

Je parle bien français

2^e A.F.

Guide du Maître Deuxième Année Fondamentale Tome 2



Français

Leçons 41 à 90

Je parle bien français

Guide du Maître

Deuxième Année Fondamentale

Tome 2

Français

2018

Guide du Maître

Méthode d'apprentissage du français, langue seconde

Tome 2

Leçons 41 à 90

"Matériels pour expérimentation"

2018



MIT

"Matériels pour expérimentation"

Définition des signes et des icônes.

☞ **L'icône de la bouche représente ce que dit l'enseignant(e)**

☞ *L'icône du nuage représente des conseils aux enseignants/enseignantes.*



(1), (2), (3), (...) Ces nombres représentent les réponses de l'élève

⊙ La ronde avec le point à l'intérieur représente tous les élèves de la classe

☞ ⊙ **L'icône de la bouche et de la ronde avec le point représentent ce que dit l'enseignant/l'enseignante en même temps que la classe**

////// Les signes obliques représentent les questions et réponses pour la correction en cas d'erreur.

Les phrases surlignées en gris sont les **textes écrits en créole**

 L'icône de la boîte représente une histoire ou un dialogue lu par  l'enseignant(e).

Recommandations pour l'enseignant/l'enseignante

Pour garantir la réussite et l'assimilation des leçons, il est recommandé aux enseignants/enseignantes de:

- Lire soigneusement la compétence, les objectifs, les matériaux langagiers, les consignes, les matériels ainsi que le déroulement de chaque leçon;
- Vérifier que tous les élèves disposent de leur Imagier et tout le matériel nécessaire, et animer la leçon en lisant à haute voix la comptine;
- Prononcer tous les mots de façon claire de sorte que les élèves puissent retenir une fois pour toutes la bonne prononciation du mot;
- Vérifier si les élèves ont bien compris les consignes; au besoin, utiliser le créole;
- Recourir aux activités de correction qui se trouvent en Annexe pour corriger les fautes de prononciation.
- Inciter et stimuler les élèves à s'exprimer lors des activités de communication orale.

Présentation

Chers/Chères enseignants/enseignantes, utilisateurs/utilisatrices du matériel d'enseignement du français, langue seconde, « Je parle bien français »,

La méthode « Je parle bien français », pour la deuxième année fondamentale, comprend ce guide, le livre de lecture et le cahier d'exercices de l'élève, préparés à l'attention des enseignants et enseignantes. Tout ce matériel a été conçu pour faciliter votre travail d'enseignement du français, langue seconde, et aider les élèves à acquérir cette langue de façon ludique. Lors des visites de terrain, nous avons reçu des commentaires et des suggestions en vue de l'amélioration des versions antérieures du matériel. Nous sommes heureux d'avoir pu intégrer ces propositions, améliorant ainsi la qualité de l'apprentissage du français des écoliers haïtiens.

Ce volume du Guide du Maître révisé pour la deuxième année de l'enseignement fondamental couvre le deuxième trimestre de l'année scolaire. Il contient 50 leçons d'apprentissage. Il présente d'importantes révisions en tenant compte des remarques des enseignants et enseignantes relatives à l'utilisation du matériel et aux progrès réalisés par les élèves dès le début de l'année.

D'autres modifications ont été apportées afin que les enseignants/enseignantes disposent d'un outil plus efficace, mieux adapté à leurs besoins dans des classes de niveaux très inégaux.

Les modifications les plus importantes sont les suivantes :

● **Durée des activités**

Pour chaque activité, on indique le temps minimal et le temps maximal afin que l'enseignant/l'enseignante puisse adapter l'utilisation du Guide aux besoins de sa classe tout en respectant les horaires et les objectifs du programme du MENFP. Pour faciliter le bon déroulement des activités, l'enseignant/l'enseignante doit faire la leçon en deux (2) temps le même jour, c'est-à-dire la première partie s'arrête avant l'activité "Réveil"; la deuxième partie commence avec l'activité "Réveil" et se termine à la dernière activité. L'enseignant/l'enseignante doit garder le contrôle de sa classe, en suivant/respectant la progression, et en réalisant toutes les activités proposées, selon les attentes et le rythme des écoliers.

● **Nombre d'élèves interrogés**

Il varie et augmente au fil des leçons de manière à ce que les conditions d'une progression en spirale soient respectées et les objectifs atteints même avec des effectifs élevés.

● **Attentes de production des élèves**

Les attentes, en termes de production des élèves, sont mieux précisées et explicitées, ce qui permet à l'enseignant/l'enseignante de savoir où se situe sa classe et quels objectifs peuvent être raisonnablement atteints. Les attentes (réponses possibles, exemples de réponses) ont été considérablement développées, ce qui lui permettra d'accepter des réponses simples de la part d'élèves moins avancés et exiger la formulation de réponses plus complexes d'élèves plus avancés. La diversité des réponses proposées permet à l'enseignant/l'enseignante de se concentrer sur sa classe et de gérer les différents niveaux sans avoir à trouver lui-même les réponses possibles ou des stratégies pour faire participer les élèves ayant un faible niveau.

Les activités de mise en train sont plus faciles, il faut donc interroger en début de leçon des élèves de niveau inférieur afin que chaque écolier puisse réussir, montrer et développer ses compétences.

● **Rappel**

Les mots cités pour l'occurrence de chaque son ont été recherchés de manière systématique dans toutes les leçons dès le début de l'année : ils tiennent également compte du lexique et des structures appris depuis le début de l'apprentissage du français en 1ère A.F. Grâce au lexique nettement plus abondant et diversifié cité dans les rappels, l'enseignant/l'enseignante pourra plus facilement aider les élèves à mobiliser leurs connaissances et réutiliser dans des phrases des mots appris antérieurement, augmentant ainsi l'efficacité de son enseignement. Cette activité permet de continuer à mobiliser tout ce que l'élève a appris même si les six histoires du livre de lecture de 2ème A.F. ne concerne que six champs lexicaux.

● **Mots cités**

Les mots cités pour chaque son ont été recherchés de manière systématique dans toutes les leçons dès le début de l'année : ils tiennent désormais compte du lexique et des structures apprises en première année fondamentale, mais également depuis le début de l'apprentissage du français. Grâce au lexique nettement plus abondant et diversifié cité dans les rappels, l'enseignant/l'enseignante pourra plus facilement aider les élèves à mobiliser leurs connaissances et réutiliser des mots appris antérieurement, augmentant ainsi l'efficacité de son enseignement.

● **Continuité avec l'enseignement de communication orale**

La continuité avec l'enseignement de communication orale est mieux prise en compte tant au niveau du lexique et des structures qu'au plan méthodologique et dans la conduite de la classe. Les progrès des élèves sont pris en considération : il y a donc une progressivité des attentes tout au long du déroulement des leçons, soit par l'augmentation du nombre d'élèves à interroger dans un temps donné, soit en exigeant des productions plus importantes de chacun. Par exemple, on demande de citer deux mots au lieu d'un pour vérifier un son. On exige des phrases plus longues, des réponses plus complexes et argumentées. On demande des productions plus ambitieuses, des enchaînements de phrases plus étoffés à partir des thèmes avec lesquels les élèves ont été familiarisés dès la 1ère année. Par contre, en vue de les sensibiliser, d'autres thèmes ayant rapport avec leur réalité quotidienne ont été abordés. On peut citer : les devoirs envers leurs parents, le respect des biens d'autrui, les handicapés, le dernier jour de classe, etc.

• Questions de compréhension

Les questions de compréhension sont plus nombreuses et plus complexes : on commence par exemple à interroger plus systématiquement sur une situation, une comptine ou une histoire ; on multiplie les questions ouvertes, on surprend l'élève avec des questions inattendues, ce qui l'incite à mieux écouter : tout en gardant le même schéma de leçons, on évite ainsi la monotonie et on développe l'autonomie des élèves.

Le travail en binôme est développé, chaque élève étant alternativement en situation de production orale et d'écoute, d'élève et de correcteur.

• Apprentissage par l'erreur - évaluation et correction

Le statut de l'erreur est valorisé afin que l'élève comprenne que l'erreur est enrichissante et non pas dégradante car elle est naturelle et permet de progresser. Ceci est particulièrement important pour l'activité de « dictée ».

Les élèves sont régulièrement en situation d'évaluation ou de correction. Les critères d'évaluation ou de correction sont explicités et transparents (par exemple lors des concours et compétitions ou à l'occasion des dictées) afin de permettre à l'élève d'être plus autonome.

Être capable de repérer l'erreur d'un camarade est le premier pas vers la maîtrise de la difficulté et l'éradication de cette erreur dans ses propres productions : un élève en difficulté peut entendre une erreur même s'il n'est pas capable de l'éviter quand il parle ou quand il lit. Lors de la correction des dictées, on insiste sur la compréhension de la cause d'une erreur (confusion avec le créole, pluriel, féminin, sans toutefois verser dans le cours de grammaire). La dictée n'a de sens que si l'élève voit son erreur et que toute la classe cherche à la comprendre et l'expliquer.

• **L'écoute est systématiquement favorisée, car elle est à la base de la communication et la source de progrès en langue étrangère.**

• **Le statut du créole comme langue première est explicite – le recours au créole est essentiel lors des phases de compréhension et d'acquisition du lexique ou des structures – . Les erreurs liées à des confusions avec la langue maternelle sont présentées comme naturelles.**

• **Le statut du français, langue seconde, est pris en compte plus explicitement (on encourage la prise de risque en acceptant des mots « compréhensibles » phonétiquement lors du travail sur les sons ou dans les productions orales). Les fautes « inévitables » sont mentionnées dans les leçons pour que l'enseignant/l'enseignante reste vigilant/vigilante; elles pourront l'être plus fréquemment si les utilisateurs le souhaitent.**

• **L'élève est encouragé à l'autonomie et la prise de risque: c'est lui qui trouve les explications, qui « traduit » ou transpose dans sa langue maternelle, qui évalue, corrige la production orale ou écrite de son voisin, valide un travail de correction effectué par un autre élève au tableau ou dans son cahier d'exercices.**

• **Le travail de communication orale est développé au fil du déroulement des leçons en accordant plus de place aux productions orales, aux dialogues, à l'enchaînement de phrases complexes lors des phases de rappel et de révisions.**

• **Le temps de parole de l'enseignant/l'enseignante est diminué.**

• **Les leçons restent très scriptées afin que l'enseignant/l'enseignante puisse toujours se référer au guide s'il/elle a oublié comment réaliser une activité. En revanche, les scripts évoluent pour éviter des répétitions lassantes, pour l'élève comme pour l'enseignant/l'enseignante et pour enrichir les routines.**

• **Les objectifs, en termes de contenus maîtrisés par les élèves, restent ceux validés par le MENFP dans les Guides. L'accent est mis également sur l'acquisition de nouvelles compétences.**

• **Les exigences en matière d'évaluation, de révision et de test, ont été prises en compte.**

• **Les répétitions collectives sont volontairement limitées au profit de répétitions individuelles plus nombreuses, plus faciles à contrôler par l'enseignant/l'enseignante.**

• **Les productions des élèves sont numérotées afin que l'enseignant/l'enseignante puisse constater qu'il lui faut interroger systématiquement plusieurs élèves et accepter plusieurs réponses possibles.**

• **La structure du livre de lecture de l'élève**

Les guides des trois (3) trimestres respectent très scrupuleusement la structure du manuel de l'élève qui correspond à une méthode de lecture mixte : la page de gauche ne peut pas être lue spontanément par l'élève, car elle applique les principes d'une méthode de lecture globale : c'est l'intérêt de l'histoire et l'entraînement à la compréhension qui priment et non l'entraînement au déchiffrement. Les guides proposent donc plusieurs lectures de l'histoire par l'enseignant/l'enseignante et un travail de compréhension avant la lecture individuelle par les élèves.

En revanche, la page de droite permet à l'élève de s'entraîner à la lecture et au déchiffrement. Les mots sont décodables soit parce que le son correspondant est connu en créole, soit parce qu'il a déjà été vu en français dès le début de l'année. L'enseignant/l'enseignante ne doit donc pas lire les phrases avant les élèves, car il/elle les priverait d'une possibilité de travailler et d'améliorer leurs performances en lecture : l'élève doit lire seul et non répéter une phrase qu'il a entendue.

Parmi les activités proposées sur la page de droite du livre de lecture, seul l'exercice 4 qui propose des mots à apprendre pour pouvoir lire plus facilement l'histoire le lendemain, doit être lu par l'enseignant/l'enseignante, car il comporte des mots et expressions non décodables.

Table

- Recommandations pour l'enseignant/l'enseignante

page

- 10** **41: n**
- Rita et les cabris
 - THÈME: Le son /n/ Livre de lecture, page 41
- 20** **Leçon 42: n N**
- Rita et les cabris
 - THÈME: Rita garde les cabris de sa grand-mère
 - Livre de lecture, page 40
- 28** **Leçon 43: s S**
- Rita et les cabris THÈME: Le son /s/
 - Livre de lecture, page 43
- 38** **Leçon 44: s S**
- Rita et les cabris
 - THÈME: Rita s'ennuie seule au pâturage. Livre de lecture
 - page 42
- 45** **Leçon 45: n, s**
- THÈME: Révision des leçons 41-44/
 - Cahier d'exercices, pages 92 à 94
- 51** **Leçon 46: s, ç, ce, ci**
- Rita et les cabris
 - THÈME: Le son /s/ s'écrit ç, ce, ci. Livre de lecture, page 45
- 60** **Leçon 47: s, ç, ce, ci**
- THÈME: Rita part jouer à la rivière avec Mario et Paul
 - Livre de lecture, page 44
- 68** **Leçon 48**
- Rita et les cabris
 - THEME: Le son /z/ Livre de lecture, page 47
- 79** **Leçon 49**
- THÈME: Rita et les cabris
 - Les enfants nagent et s'amuse/Livre de lecture, page 46
- 88** **Leçon 50: s, z**
- THÈME: Révision des leçons 44-47
 - Cahier d'exercices, pages 101-103
- 94** **Leçon 51**
- Rita et les cabris
 - THEME: Le son /j/
 - Livre de lecture, page 49
- 104** **Leçon 52**
- Rita et les cabris
 - THEME: Le petit cabri blanc a disparu. Livre de lecture, page 48
- 111** **Leçon 53**
- Rita et les cabris
 - THEME: Le son /ou/ Livre de lecture, page 51

page

- 120** **Leçon 54**
- Rita et les cabris
 - THEME: Les enfants cherchent le cabri/Livre de lecture, page 50
- 129** **Leçon 55: j, ou**
- THÈME: Révision des leçons 51-54 Cahier d'exercices, pages 111 à 115
- 136** **Leçon 56**
- Rita et les cabris
 - THEME: Le son /ch/ Livre de lecture, page 53
- 145** **Leçon 57**
- Rita et les cabris
 - THEME: Pas de chance ! Livre de lecture, page 52
- 152** **Leçon 58**
- Rita et les cabris
 - THEME: e devant 2 consonnes = /è/ Livre de lecture, page 55
- 163** **Leçon 59**
- Rita et les cabris
 - THEME: Hourra ! Le cabri est dans la grotte. Livre de lecture, page 54
- 170** **Leçon 60: ch, è**
- THÈME: Révision des leçons 52-55
 - Cahier d'exercices, pages 120 à 122
- 176** **Leçon 61**
- THÈME: Révision des leçons 41 à 60
- 184** **Leçon 62**
- THÈME: Révision des leçons 41- 60
- 190** **Leçon 63**
- THÈME: Test 3 (Leçons 41 à 60)
- 193** **Test 3**
- 196** **Leçon 64**
- THÈME: Test 3 (fin) - (Leçons 41 à 60)
- 201** **Leçon 65**
- Leçon de remédiation
- 212** **Leçon 66: m**
- Un match de football raté
 - THÈME: Le son /m/
 - Livre de lecture, page 57
- 221** **Leçon 67**
- Un match de football raté.
 - THEME: Rita va bien s'amuser. Livre de lecture, page 56
- 227** **Leçon 68: an, am**
- Un match de football raté
 - THÈME: Le son /an/
 - Livre de lecture, page 59

page

237 Leçon 69: an

- Un match de football raté
- THÈME : On va gagner!
- Livre de lecture, page 58

245 Leçon 70: m, an

- THÈME: Révision des leçons 66 - 69/Cahier d'exercices, pages 129 à 131

249 Leçon 71: an = en em

- Un match de football raté
- THÈME : Le son /an/ écrit «en» et «em»/ Livre de lecture, page 61

258 Leçon 72: en em

- Un match de football raté
- THÈME : Silence, on va commencer ! / Livre de lecture, page 60

265 Leçon 73: oi

- Un match de football raté
- THÈME : Le son /oi/ / Livre de lecture, page 63

275 Leçon 74: oi

- Un match de football raté
- THÈME : Paul est l'arbitre. / Livre de lecture, page 62

282 Leçon 75: an = en em, oi

- THÈME: Révision des leçons 71 - 74 Cahier d'exercices, pages 137 à 139

288 Leçon 76: q, qu

- Un match de football raté
- THÈME : Le son /k/Livre de lecture, page 65

297 Leçon 77

- Un match de football raté.
- THEME : Les élèves se préparent pour le match. Livre de lecture, page 64

304 Leçon 78: on om

- Un match de football raté
- THÈME : Le son /on/ / Livre de lecture, page 67

314 Leçon 79: on om

- Un match de football raté
- THÈME : L'arbitre siffle: c'est parti!/ Livre de lecture, page 66

322 Leçon 80: q, qu, on, om

- THÈME : Révision des leçons 76 - 79
- Cahier d'exercices, pages 145 à 146

327 Leçon 81: in, IN

- Un match de football raté
- THÈME : Le son /in/
- Livre de lecture, page 69

336 Leçon 82: in, IN

- Un match de football raté.

- THEME : Quel désordre ! Livre de lecture, page 68

343 Leçon 83: o

- Un match de football raté
- THÈME : Le son /o/ Livre de lecture, page 71

352 Leçon 84: o

- Un match de football raté
- THÈME : Stop ! On rentre, en rangs et en silence. / Livre de lecture
- page 57

360 Leçon 85: in, o

- THÈME : Révision des leçons 81 - 84
- Cahier d'exercices, pages 154 - 157

366 Leçon 86

- THÈME: Révision des leçons 66 à 85

374 Leçon 87

- THÈME: Révision des leçons 66 à 85

383 Leçon 88

- THÈME : Test 4 (Leçons 66 à 85)

385 Test 4

388 Leçon 89

- THÈME: Test 4 (fin) - (Leçons 66 à 85)

391 Leçon 90

- THEME : Leçon de remédiation

41 : n

Rita et les cabris

THÈME : Le son /n/ Livre de lecture, page 41

Compétence :

Lire couramment des mots et des phrases simples.

Objectifs Opérationnels :

Être capable d'identifier et de distinguer le son /n/ à partir d'une comptine.

Être capable d'identifier le son /n/ dans un mot et dans une phrase.

Être capable d'identifier des syllabes et des mots avec le son /n/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec la lettre «n».

Être capable de lire des phrases avec des mots connus.

Être capable de produire des phrases pour exprimer une action qui se fait.

Déroulement

Mise en train/Rappel

Découverte/perception du son /n/

Fixation/lecture de mots et de phrases

Réveil

Renforcement /communication orale

Approfondissement

Bilan/clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / rappel (8 mn)

Rappel de la leçon précédente (3 mn)

☞ Qui veut nous dire tout ce que nous avons fait dans la dernière leçon?

Réponses possibles :

(1) J'ai fait l'exercice pouce en l'air avec les sons : /r/, / f /, / k/, / g /, /v/. (2) J'ai lu toutes les comptines. (3) J'ai posé des questions sur les parties de l'histoire de Rita et Mario à la mer. (4) J'ai répondu à des questions sur l'histoire. (5) J'ai dit les actions que j'ai préférées dans l'histoire.

☞ Excellent! Qui veut continuer ? Qu'est-ce qu'on a fait encore?

Réponses possibles :

(6) J'ai lu toute l'histoire de Rita et Mario à la mer. (7) Je peux écrire la phrase : Mario a perdu sa plume bleue. (8)... (9)... (10)...

☞ Bravo!

b. Rappel de l'histoire (5 mn)

☞ Vous allez maintenant raconter toute l'histoire de «Rita et Mario à la mer» en faisant de belles phrases. Vous vous levez et vous parlez bien fort. Nous, on écoute et on lève la main si on entend une erreur. Qui veut commencer ?

🗨️ L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux et celles qui ont levé la main.

Réponses possibles :

(11) Rita et Mario sont au bord de la mer avec leur grand-frère Jean. Ils jouent dans le sable et bâtissent un joli fort. (12) Mais une énorme vague a démolie le joli fort et il ne reste qu'une tour. (13) Mario est très triste et il pleure. Rita veut rebâtir le fort. (14) Mario et Rita rebâtissent les murs avec leurs pelles et leur râteau. Ils décoorent le fort avec des coquillages, des lambis et des étoiles de mer. (15) ...

☺ **Qui veut imaginer ce qui se passe après.**

💡 *L'enseignant(e) interroge 5 à 8 élèves.*

Réponses possibles :

(16) Rita, Mario et Jean vont jouer au ballon sur la plage. (17) Rita, Mario et Jean vont nager dans la mer. (18) Le vent va démolir le fort. (19) Les enfants vont à la maison et laissent le fort. (20) Rita et Mario vont s'amuser avec le fort. (21) ...

☺ **Très bien. Demain on va lire une nouvelle histoire.**

Activité 2 Découverte et perception du son /n/(13 mn)

a. Écouter et répéter la comptine (3 mn)

☺ **Je vais vous lire une nouvelle comptine. Écoutez attentivement !**

Dans son petit nid,
Nono l'anolis
joue aux dominos
avec sa copine Nina.
Oh ! Non, non, non,
voilà les nuages et la pluie !

💡 *L'enseignant relit la comptine ligne par ligne, lentement mais avec aisance et clarté, en articuland bien pour que tous les élèves identifient les mots.*

☺ **Répétez après moi : Dans son petit nid, Nono l'anolis joue aux dominos avec sa copine Nina.**

⊙ Dans son petit nid, Nono l'anolis joue aux dominos avec sa copine Nina.

☺ **Oh ! Non, non, non, voilà les nuages et la pluie !**

⊙ Oh ! Non, non, non, voilà les nuages et la pluie !

☺ **Maintenant, je dis toute la comptine. « Dans son petit nid, Nono l'anolis joue aux dominos avec sa copine Nina. Oh ! Non, non, non, voilà les nuages et la pluie ! » Tous ensemble !**

☺ ⊙ **Dans son petit nid, Nono l'anolis joue aux dominos avec sa copine Nina. Oh ! Non, non, non, voilà les nuages et la pluie !**

☺ **À vous maintenant !**

⊙ Dans son petit nid, Nono l'anolis joue aux dominos avec sa copine Nina. Oh ! Non, non, non, voilà les nuages et la pluie ! » (1) ... (2) ... (3) ... (4) ...

☺ **Qui veut se lever et dire la comptine à haute voix pour toute la classe ?**

💡 *L'enseignant(e) choisit 4 à 6 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main. Il/elle aide au besoin.*

(5) ... (6) ... (7) ... (8) ...

b. Vérification de la compréhension de la comptine (5 mn)

- ☺ Je vais maintenant vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Ecoutez attentivement.

🗣️ L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main.

- ☺ Comment s'appelle l'animal dans la comptine ?

(9) Il s'appelle Nono.

- ☺ Quelqu'un veut répondre par une phrase ?

Réponses possibles :

(10) C'est Nono l'animal de la comptine. (3) L'animal s'appelle Nono (11) L'animal dans la comptine s'appelle Nono

- ☺ Très bien ! De quel animal il s'agit ?

(12) Un anolis.

- ☺ Exact ! Est-ce qu'un élève veut donner une autre bonne réponse en faisant une phrase ?

Réponses possibles :

(13) L'animal dans la comptine est un anolis. (14) Nono est un anolis.

- ☺ Excellent ! Que fait l'anolis ?

(15) Il joue aux dominos.

- ☺ Bien. Qui veut dire une autre phrase pour répondre ?

Réponses possibles :

(16) L'anolis joue aux dominos. (17) L'anolis de la comptine joue aux dominos.

- ☺ D'accord. Avec qui Nono joue ?

(18) Il joue avec Nina.

- ☺ Qu'est-ce qui arrive tout à coup ?

(19) Les nuages et la pluie arrivent.

- ☺ Quelqu'un a une autre idée ?

(20) Soudain il pleut.

- ☺ Bravo !

c- Reconnaître la présence du son /n/ dans un mot (5 mn)

- ☺ Quel est le même son que vous entendez dans les mots : nid - Nono - anolis - domino - copine - Nina - non - nuage ?

🗣️ L'enseignant(e) insiste sur le son étudié.

Le son /n/

- ☺ Bien ! Est-ce que vous avez appris le son /n/ en créole ?

Oui

- ☺ Très bien ! C'est le même son en créole et en français. Maintenant, nous allons lire des mots avec le son /n/. Ouvrez votre livre de lecture à la page 41.

🗣️ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que les élèves ont ouvert leur livre à la page 41.

- ☺ Je lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2: un nid – un anolis – une banane. À vous maintenant.

un nid – un anolis – une banane

- ☺ Parfait. Qui veut lire toute la ligne ?

(21) un nid – un anolis – une banane (22) ... (23) ... (24)

☺ **Très bien ! lisez les mots une dernière fois en faisant attention.**

⦿ un nid – un anolis – une banane

☺ **Très bien! Nous allons faire un exercice avec des mots où on entend le son /n/ et des mots où on n'entend pas le son /n/. Mettez vos mains sur le bureau. Lorsque vous entendez un mot avec le son /n/, levez votre pouce comme ceci !☺. Lorsque vous n'entendez pas le son /n/, laissez les mains posées sur la table !»☺☺**

☺ L'enseignant(e) s'assure que les élèves connaissent bien les règles de l'exercice.

☺ **Le premier mot est « nid ». Dans ce mot, j'entends le son /n/, donc je lève le pouce.**

☺ L'enseignant(e) ainsi que les élèves lèvent leur pouce.

☺ ⦿☺

☺ **Bravo ! Tout le monde a entendu le son /n/. Le deuxième mot est « ami ». Dans ce mot, je n'entends pas le son /n/, donc je laisse mes mains sur le bureau.**

☺ L'enseignant(e) ainsi que les élèves laissent leurs mains sur le bureau.

☺ **A votre tour maintenant. Le troisième mot est « la copine »**

⦿☺

☺ **Très bien!**

☺ L'enseignant(e) procède de la même façon pour les mots suivants:

la **n**uit - un dom**n**o - une ban**n**e - la patate - un an**n**as - une dame
- une dod**n**e - **n**oir - le pouss**n** - la maman - le **n**ez - une belle **n**appe.

☺ **Bien. Nous allons faire le même travail avec des phrases. Vous levez le pouce chaque fois que vous entendez le son /n/.**

☺ L'enseignant(e) fait une petite pause entre chaque phrase.

Ce chat est vraiment gentil. - **N**athalie **n**e veut pas manger. - **N**athan
ne sait pas encore **n**ager. - Lucien et Adèle sont des bons amis. -
Nicolas mange sa ban**n**e sur la **n**atte en regardant **N**aomie et **N**oé. -
Lundi - je vais à l'école mais samedi je **n**e vais pas à l'école.

☺ **Bravo! Vous avez bien écouté et bien entendu tous les sons /n/.**

Activité 3 Fixation / Lecture de phrases (16 mn)

a. Lire des phrases et découper les mots en syllabes (4-5 mn)

☺ **Prenez votre livre de lecture. Nous allons lire les phrases de l'exercice 3, à la page 41.**

☺ L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont à la bonne page.

☺ **Je vais vous lire la première phrase: Les nappes brodées des Nippes sont très jolies. Tous ensemble !**

☺ ⦿☺ **Les nappes brodées des Nippes sont très jolies.**

☺ **À vous !**

⦿☺ Les nappes brodées des Nippes sont très jolies. (1) ... (2) ...

☞ **Maintenant, je vais découper les mots de la première phrase en syllabes. Ecoutez bien.**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit la première phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « Les/ na/ppes/ bro/dées/ des/ Ni/ppes /sont/ très/ jo/liés ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.*

☞ **/Les /na/ppes /bro/dées /des /Ni/ppes /sont /très /jo/liés** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble !**

☞ **Les/ na/ppes/ bro/dées /des /Ni/ppes /sont /très /jo/liés.**

☞ **À vous !**

☉ /Les na/ppes /bro/dées /des /Ni/ppes /sont /très /jo/liés.

🗨️ *L'enseignant(e) réécrit la première phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.*

☞ **Qui veut découper la première phrase au tableau ?**

(3) ... (4) ...

☞ **Maintenant, je vais découper la deuxième phrase. Ecoutez bien !**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit la deuxième phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « /Na/na /man/ge /u/ne /bo/nne /ba/na/ne /au /dé/jeu/ner ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.*

☞ **/Na/na /man/ge /u/ne /bo/nne /ba/na/ne /au /dé/jeu/ner** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble !**

☞ **Na/na /man/ge /u/ne /bo/nne /ba/na/ne /au /dé/jeu/ner .**

☞ **À vous !**

☉ Na/na /man/ge /u/ne /bo/nne /ba/na/ne /au /dé/jeu/ner .

🗨️ *L'enseignant(e) réécrit la deuxième phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.*

☞ **Qui veut découper la deuxième phrase au tableau ?**

(5) ... (6) ...

☞ **Bravo !**

b. Lecture des mots à apprendre (3 mn)

☞ **À présent, nous allons faire l'exercice 4. Je vais lire les mots et expressions que vous allez apprendre pour demain.**

🗨️ *L'enseignant(e) lit les mots et expressions avec aisance et clarté sans hacher les syllabes et sans séparer le sujet du verbe ou l'article du nom.*

☞ **ce matin - le préféré de Rita - elle veut aider - la pluie - noir - elle va garder - un nuage - avec des taches blanches - brun. Maintenant - vous allez lire ces groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot. Allez-y.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 et laisse les élèves lire les mots pendant 1 minutes.*

☞ **Maintenant, nous allons lire les groupes de mots ensemble.**

☞ **ce matin - le préféré de Rita - elle veut aider - la pluie - noir - elle va garder - un nuage - avec des taches blanches - brun.**

☞ **Qui veut lire un de ces groupes de mots tout(e) seul(e) ? Les autres vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

🗨️ *L'enseignant (e) choisit 9 élèves qui lisent individuellement à haute voix, assez fort pour que tous les élèves entendent bien et qu'il/elle puisse corriger, si nécessaire.*

(7) ce matin (8) le préféré de Rita (9) elle veut aider (10) la pluie (11) noir, (12) elle va garder, (13) un nuage (14) avec des taches blanches (15) brun.

- ☺ **Vous avez bien lu. Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots pour votre voisin(e). Quand un(e) élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, vous corrigez. Quand le/la premier(e) élève a fini, vous changez de rôle.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aider ceux/celles qui ont des difficultés.*

- ☺ **Très bien. Vous allez apprendre ces mots et expressions pour demain.**

c. Lecture de la comptine à haute voix (4 mn)

- ☺ **Nous sommes toujours à la page 41. À présent, vous allez lire chaque ligne de la comptine à haute voix par rangée. Ecoutez attentivement s'il vous plaît. « Dans son petit nid ». Rangée 1, lisez s'il vous plaît !**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 1 lit correctement en touchant les mots. : « Dans son petit nid ». Il/elle procède de la même façon pour les autres rangées.*

- ☺ **Nono l'anolis joue aux dominos. Rangée 2, c'est à vous!**

La rangée 2 lit : « Nono l'anolis joue aux dominos ».

- ☺ **Avec sa copine Nina . Rangée 3, c'est votre tour maintenant.**

La rangée 3 lit : « Avec sa copine Nina ».

- ☺ **Rangée 4, lisez maintenant. Oh ! non, non, non! Voilà les nuages et la pluie!**

La rangée 4 lit : « Oh ! non, non, non! Voilà les nuages et la pluie »

d. Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (4 mn)

- ☺ **Vous allez lire les phrases de l'exercice 5 à la page 41. Vous lisez les phrases à voix basse.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases pendant 1 minute.*

- ☺ **Maintenant, vous allez lire les phrases à haute voix. Qui veut lire la première phrase?**

(1) L'anolis a dormi près des ânes.

- ☺ **Bien ! Qui veut lire la deuxième phrase ?**

(2) Nadine donne un anneau à sa copine Annie.

- ☺ **Très bien ! Maintenant, qui veut lire la troisième phrase ?**

(3) Je sais dessiner la lune et les nuages.

- ☺ **Super! Qui va nous lire la dernière phrase ?**

(4) Ma marraine n'habite pas près de chez nous.

- ☺ **Qui veut encore lire à haute voix l'une de ces phrases, celle que vous voulez ? Vous parlez fort et vous articulez bien les mots s'il vous plaît.**

🗨️ *L'enseignant(e) fait lire à haute voix 4 ou 8 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider et corriger s'ils entendent une erreur.*

(5) ... (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ... (11) ... (12)...

- ☺ **Très bien ! Nous allons continuer plus tard.**

Activité 4 Réveil (2-3 mn)

- ☞ **Levez-vous s'il vous plaît ! Nous allons jouer à «Jacques a dit».**

☞ L'enseignant(e) explique le jeu en créole si nécessaire.

- ☞ **« Balancez les mains ! » Jacques a dit: « Touchez votre menton ! » Jacques a dit: « Assis ! » Debout ! Jacques a dit: « Touchez votre nez ! » Jacques a dit: « Levez la main droite ! » Jacques a dit: « Debout ! » Jacques a dit: « Tapez les pieds ! », « Donnez la main à votre voisin. » Jacques a dit: « Assis ! », « Faites des grimaces ! », « Debout ! » Jacques a dit: « Touchez votre jambe droite ! », « Tapez les pieds ! » Jacques a dit: « Levez-vous et touchez votre oreille gauche ! » Jacques a dit: « Souriez ! » « Dansez ! », « Sautez ! » Jacques a dit: « Applaudissez ! », « Levez le pied gauche ! » Jacques a dit: Assis !**

- ☞ **Vous êtes bien réveillés ?**

Oui.

- ☞ **Alors, on continue notre leçon.**

Activité 5 Renforcement - Communication orale (10 mn)

☞ Pour cette activité, l'enseignant (e) peut utiliser les élèves ou le personnel de l'école.

- ☞ **Aujourd'hui, nous allons apprendre à demander et à dire ce que fait une personne. Je vous donne un exemple. Je vais mimer une action, puis vous allez me dire ce que je fais. Tout le monde a compris ?**

Oui

- ☞ **Bien. Regardez attentivement.**

☞ L'enseignant(e) fait le geste de se coiffer les cheveux. Puis, il/elle dit :

- ☞ **Qu'est-ce que je fais maintenant ? Vous levez la main pour donner la bonne réponse.**

Réponses possibles :

(1) Tu peignes les cheveux. (2) **Wap penyen cheve ou.** (3) Tu coiffes tes cheveux.

////// Très bien. Je me peigne les cheveux. Répétez avec moi en faisant les gestes.

////// ☞ **Je me peigne les cheveux.**

////// ☞ **À vous!**

////// Je me peigne les cheveux. (4) ... (5) ... (6) ... (7) ...

- ☞ **Maintenant, je choisis un (e) élève qui va mimer le geste de dessiner une fleur au tableau et moi je lui demande: « Qu'est-ce que tu fais? » Qui veut expliquer pour la classe ce qu'on va faire ?**

(8) ... (9) ...

☞ L'enseignant(e) reprend si nécessaire.

- ☞ **Bien. Qui veut commencer ?**

☞ L'enseignant (e) choisit un (e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main. Puis, il/elle dit :


- ☞ **Qu'est-ce que tu fais? »**

(10) Je dessine une fleur au tableau.

☞ L'enseignant (e) continue l'activité de la même façon en demandant à chaque élève de mimer une action différente. Il/elle choisit 10 à 14 élèves (filles et garçons).

- ☞ **Maintenant nous allons faire un jeu qui s'appelle « chasseur de mots ». Vous êtes tous des chasseurs. Je commence le jeu en montrant le premier chasseur qui dit ce qu'il/elle fait, par exemple : « Je saute à la corde » en faisant les gestes pour montrer ce qu'il/elle fait. Il/elle choisit le deuxième qui dit ce qu'il/elle fait, par exemple : « Je joue au football » en faisant les gestes pour montrer ce qu'il/elle fait et montre le troisième chasseur, et ainsi de suite. Qui veut expliquer pour la classe ce qu'on va faire ?**

(11) ... (12) ...

 L'enseignant(e) reprend si nécessaire. Puis, il/elle dit 2 ou 3 actions en faisant les gestes, à titre d'exemples :

- ☞ **Je vous montre, regardez bien : « J'attrape le ballon ».**


 L'enseignant(e) fait semblant d'attraper le ballon en disant la phrase.

- ☞ **Vous avez compris? Allez-y très vite. Prêts! On commence.**


 L'enseignant(e) laisse aux élèves le temps de jouer et fait participer toute la classe.

- ☞ **Bravo! Vous avez bien joué.**

Activité 6 Approfondissement - Exercices (10 mn)


 L'enseignant(e) fait réaliser 1, 2, ou 3 exercices selon les besoins de ses élèves et le temps disponible.

- ☞ **Fermez à présent votre livre de lecture et ouvrez votre cahier d'exercices à la page 86.**

 L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/elle choisit les exercices en fonction du niveau de sa classe.


Exercice 1, page 86 (3 mn)

- ☞ **Nous allons faire l'exercice numéro 1 à la page 86. Qui veut lire la consigne ? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

 L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main et l'aide à lire la consigne, si nécessaire.

(1) Entoure les lettres « n N »

- ☞ **Si vous voyez la lettre « n » minuscule ou « N » majuscule vous entourez cette lettre. Si ce n'est pas la lettre « n », vous ne faites rien et vous lisez la lettre suivante. Allez-y !**

 Pendant que les élèves travaillent, l'enseignant(e) écrit les lettres au tableau.

- ☞ **Maintenant, nous allons corriger. Est-ce que vous avez entouré la première lettre ?**

 L'enseignant(e) montre la première lettre « n » au tableau.

oui !

- ☞ **Quelle est la prochaine lettre « n » ?**

la cinquième lettre !

 L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres « n N » et les entoure au fur et à mesure au tableau.

Exercice 2, page 86 (3 mn)

- ☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice numéro 2. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt : « Trouve l'intrus et barre-le. » Un intrus est un mot qui n'est pas à sa place. Qui veut lire les mots de la première ligne ?**

(1) anolis (2) banane (3) animal (4) madame.

- ☞ **Qui veut nous dire quel est l'intrus parmi les mots que nous venons de lire?**

(5) madame.

☺ **Bravo ! Qui veut nous expliquer pourquoi ?**

(6) Parce que dans « madame », il n'y a pas la lettre « n ».

☺ **Très bien ! Qui veut lire les mots de la deuxième ligne ?**

(7) nid (8) âne (9) mais (10) noir.

☺ **Quel est l'intrus ici ?**

(11) « mais »

☺ **Pourquoi ?**

Réponses possibles :

(12) Il n'y a pas la lettre « n » dans « mais ». (13) Tous les autres mots ont la lettre « n ».

☺ **Excellent !**

Exercice 3, page 86 (4 mn)

☺ **Nous allons faire l'exercice numéro 3 maintenant. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt : « Complète chaque phrase avec le mot qui convient ». Qui veut lire les mots à placer dans les phrases ?**

(14) nid (15) cabane (16) mûre. (17) mis.

☺ **Bien ! Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ?**

🗨️ *L'enseignant(e) explique au besoin.*

☺ **Qui veut lire la première phrase ?**

(18) Rita a mis sa jupe bleue.

☺ **Dans l'exemple, on a rajouté pour vous le mot « mis » pour compléter la phrase. Donc il faut chercher le bon mot pour que la phrase ait du sens et écrire ce mot sur les petits traits. Vous pouvez travailler seul(es) ou avec votre voisin(e) pour trouver les bonnes réponses.**

(19)...

☺ **Allez-y !**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe et aide les élèves en difficulté.*

☺ **Qui veut lire la deuxième phrase avec le mot qu'il a trouvé ?**

(20) L'oiseau est tombé du nid.

☺ **Très bien. Qui n'a pas écrit le bon mot ?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge ceux/ celles qui lèvent la main.*

☺ **Lis-nous ta phrase s'il te plaît !**

(21) L'oiseau est tombé du cabane.

///// ☺ **L'oiseau est tombé du cabane. C'est correct ?**

///// (22) Non, c'est une cabane.

///// **Très bien. Alors tu corriges avec le bon mot.**

///// (23) L'oiseau est tombé du nid.

☺ **Qui veut lire la troisième phrase avec le mot qu'il a trouvé ?**

(24) Ma banane est bien mûre.

☺ **Très bien. Qui veut lire la dernière phrase avec le mot qu'il a trouvé ?**

(25) La petite cabane est dans la forêt.

Activité 7 Clôture (2 mn)

☺ Quel son avez-vous appris aujourd'hui ?

Le son /n/

☺ Très bien ! Aujourd'hui, vous avez appris le son /n/ avec une nouvelle comptine. Vous pouvez aussi lire les mots, « un nid », « un anolis » et « une banane ». Vous pouvez maintenant lire sans difficulté des mots avec le son /n/ qui s'écrit et se prononce comme en créole.

La leçon est terminée. Bravo !

ECRITURE

Dans le cadre des activités quotidiennes d'écriture, l'enseignant(e) fera noter dans le cahier du jour ou dans le cahier de brouillon les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

☺ Maintenant, vous copiez dans votre cahier de brouillon les mots et expressions de l'exercice 4 de votre livre de lecture, page 41. Vous les apprenez à la maison pour demain parce qu'ils vont nous aider à comprendre l'histoire.

41: n

Leçon 42: n N

Rita et les cabris

THÈME : Rita garde les cabris de sa grand-mère

Livre de lecture, page 40

COMPÉTENCES:

- Lire couramment un court texte.

- Ecrire lisiblement des mots et des phases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable de produire de phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Déroulement

Mise en train/Rappel

Exploitation d'une illustration

Découverte/Compréhension du texte

Renforcement/ Lecture du texte

Réveil

Fixation/écriture

Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train /Rappel(10 - 11 mn)

a. Rappel du son étudié(5 mn)

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon ?

Le son /**n**/

☞ Qui veut dire un mot où on entend le son /**n**? N'oubliez pas l'article devant un nom.

🗣️ L'enseignant(e) interroge 10 à 18 élèves.

Réponses possibles :

(1) La natte (2) la nappe (3) une banane (4) une cabane (5) le nid (6) un âne (7) non (8) une (9) noir (10) nous (11) une cousine (12) un anolis (13) les Nippes (14) une bonne (15) banane (16) le diner (17) un nuage (18) la marraine.

☞ Qui veut faire une phrase avec un de ces mots ?

🗣️ L'enseignant(e) interroge 4 à 6 élèves.

Réponses possibles :

(19) La banane est jaune et très bonne. (20) Paul a vu un oiseau noir. (21) L'anolis est dans son nid. (22) La grand-mère de Rita s'appelle Grannie-Lili. (23) Non, je ne suis pas une fille. (24) Je ne sais pas nager. (25) Ma marraine habite dans les Nippes. (26)...

b. Vérification du lexique (2 mn)

- ☞ **Qui veut maintenant nous dire les mots que nous avons appris pour aujourd'hui? Ce sont les mots et expressions de la page 41 de l'exercice 4.**

(27) ce matin (28) la pluie (29) un nuage (30) le préféré de Rita (31) noir (32) tâche (33) elle veut aider (34) elle va garder (35) brun.

- ☞ **Très bien ! Il faut toujours bien apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est important pour bien comprendre les histoires.**

c. Rappel de la comptine (4 mn)

- ☞ **Qui se rappelle la comptine ou les mots de la comptine qui ont le son /n/?**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves participer. Il/elle corrige lorsque les élèves ne donnent pas un mot avec le son demandé. Les élèves peuvent réciter la comptine ou citer des mots contenant le son/n/.*

Réponses possibles :

(36) un nid (37) Nono (38) l'anolis (39) les dominos (40) non (41) les nuages (42) Nina (43) une copine (44) ...

- ☞ **Bravo ! Qui veut nous dire la comptine de Nono l'anolis ? Tu te lèves et tu parles bien fort.**

☞ *L'enseignant(e) interroge 3-4 élèves.*

Activité 2 Exploitation de l'illustration (12 mn)

a. Décrire l'image de la nouvelle histoire (8 mn)

- ☞ **Maintenant, prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 40. regardez bien l'image dans votre livre de lecture nous allons la décrire ensemble en utilisant les mots : à côté, à gauche, à droite, dans, devant, derrière, entre et des couleurs.**

☞ *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves ont ouvert leur livre à la page 40. Il/elle laisse les élèves observer l'image pendant 30 secondes.*

- ☞ **Que voyez-vous sur l'image ? Regardez bien car c'est une nouvelle histoire.**

Réponses possibles :

(1) Je vois Grannie-Lili à gauche. (2) Je vois des animaux : une poule et deux poussins jaunes à gauche et six cabris sur le chemin à droite. (3) Rita a une robe bleue et blanche. (4) Elle dit au revoir à sa grand-mère. (5) Je vois un grand manguier à côté de la maison avec de belles mangues jaunes. (6) Derrière le mur, il y a des arbres verts et des mornes gris. (7) Le manguier à gauche a anpil mangues jaunes mûres. (8) Je vois six cabris sous le chemin à droite. (9) Je vois Grannie-Lili qui dit au revoir à Rita.

////// ☞ **Je vois six cabris sous le chemin à droite, est-ce que c'est correct ?**


////// (10) Non, les cabris sont sur le chemin.

- ☞ **Très bien. J'ai entendu un mot en créole: anpil. En français, on dit: Le manguier à gauche a beaucoup de mangues jaunes mûres. Anpil c'est beaucoup en français. On répète cette phrase.**

////// ☞ **Le manguier à gauche a beaucoup de mangues jaunes mûres.**

////// ☞ **A vous !**

////// ☞ **Le (11)... (12)... 13)...(14)...**

 Afin d'aider les élèves à localiser les personnes ou les objets et à décrire en utilisant les couleurs, l'enseignant(e) peut poser quelques questions, par exemple :

☞ **Où se trouve Rita ?**

Réponses possibles :

(15) À gauche des cabris. (16) Rita est à gauche des cabris. (17) Elle est debout sur le chemin au milieu de l'image.

☞ **Où se trouve Grannie-Lili ?**

Réponses possibles :

(18) Elle est devant la porte. (19) Grannie-Lili est à gauche sur l'image. (20) Elle est à gauche, devant la porte de la maison. (21)...

☞ **De quelle couleur est le maillot de Grannie-Lili ?**

Réponses possibles :

(22) Rouge. (23) Grannie-Lili porte un maillot rouge. (24) Elle a un maillot rouge. (25) Il est rouge.

☞ **Qui sont à droite sur l'image ?**

Réponses possibles :

(26) Rita et les cabris. (27) Les six cabris sont à droite.

☞ **De quelles couleurs est la robe de Rita ?**

Réponses possibles :

(28) Bleue. (29) Rita a une robe bleue et blanche. (30) La robe de Rita est bleue et blanche.

☞ **Qu'est-ce qu'il y a derrière Rita ?**

Réponses possibles :

(31) Une petite maison. (32) Une petite maison blanche. (33) Un arbre et une maison blanche.

☞ **Qui veut nous dire tout ce qu'il voit sur l'image en utilisant les couleurs? Les autres écoutez bien. Vous levez la main si vous entendez une erreur.**

Réponses possibles :

(34) Je vois Grannie-Lili devant la porte de la maison, elle porte un maillot rouge. A gauche de Grannie-Lili, je vois un manguier vert avec des mangues jaunes. Rita porte une robe bleue et blanche. Je vois six cabris. Ils sont bruns, gris et blancs. Derrière Rita, il y a une petite maison blanche.

☞ **Bien. Qui veut dire ce qu'il y a d'autres sur l'image ? Qui veut continuer ? N'oubliez pas de dire les couleurs !**

(35) Au fond, on voit la montagne. Devant la montagne, je vois des grands arbres verts. Grannie-Lili porte une jupe violette et jaune. La poule a une crête rouge et les plumes de sa queue sont noires. L'herbe est verte.

☞ **Bravo ! Qui voit encore autre chose ?**

(36) Grannie-Lili a des lunettes. Rita salue Grannie-Lili. Elle dit « au revoir » avec la main droite. Elle a un bâton dans la main gauche. Les cheveux de Grannie-Lili sont blancs.

☞ **Très bien! Que fait Rita ? Les autres écoutez bien. Vous levez la main si vous entendez une erreur.**

(37) Elle part avec les cabris. (38) Elle emmène les cabris. (39) Elle dit au revoir à Grannie-Lili.

////// ☞ **Elle dit au revoir, c'est correct?**

////// (40) Non, elle dit «au Revoir.»

////// ☞ **Bien. On répète en prononçant bien le son /r/**

////// Ⓞ Elle dit: Au Revoir à Grannie-Lili. (41)... (42)...

☞ **Excellent! Vous êtes de très bons observateurs !**

b. Faire des prédictions à partir de l'image (4 mn)

- ☞ **Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, qu'est-ce qui va se passer dans cette nouvelle histoire que nous allons lire aujourd'hui ? Vous n'oubliez pas de dire: « je pense que... » ou « moi, je crois que ... » ou « peut-être que... » parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 3 à 5 élèves.*

Réponses possibles :

(43) Je pense que Rita va se promener avec les cabris. (44) Moi, je pense que Rita garde les cabris de sa grand-mère. (45) Je crois que l'histoire parle de Rita et des cabris de la grand-mère. (46) Peut-être que Rita va se perdre. (47) Moi, je pense que la grand-mère est contente parce que Rita garde les cabris. (48) Moi, je pense que les cabris mangent beaucoup d'herbes et un cabri a mal au ventre. (49) ...

- ☞ **Bien. Maintenant, on va lire l'histoire et on verra si vous avez bien deviné.**

Activité 3 Découverte / compréhension du texte (12 mn)

a. Écouter et comprendre l'histoire / Expliquer le vocabulaire (8 mn)

- ☞ **je vais vous lire l'histoire. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris.**

Rita garde les cabris de sa grand-mère

Ce matin, Rita veut aider sa grand-mère.

Elle va garder les cabris de Grannie-Lili.

Ils sont jolis, noirs, bruns ou avec des taches blanches.

Le préféré de Rita, c'est le cabri tout blanc.

🗨️ *L'enseignant(e) lit le texte 2 fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions en posant des questions.*

- ☞ **Qui veut aider dans l'histoire?**

Réponses possibles :

(1) C'est Rita. (2) C'est Rita qui veut aider sa grand-mère.

- ☞ **Très bien ! Pourquoi Rita veut aider Grannie-Lili ?**

Réponses possibles :

(3) Parce qu'elle aime les cabris. (4) Parce que Rita aime aider sa grand-mère, elle est gentille. (5) Je ne sais pas. (6) Parce que Grannie-Lili est fatiguée. (7)...

- ☞ **Bravo ! « Ils sont très jolis. » Qui veut faire une phrase avec l'expression « très joli » ?**

Réponses possibles :

(8) Ta robe est très jolie. (9) La maîtresse est très jolie. (10)...

- ☞ **Très bien ! « Elle va garder ses cabris. » Qui fait une phrase avec « garder ? »**

Réponses possibles :

(11) Grannie-Lili ne peut pas garder ses cabris. (12) Je garde mon petit frère. (13) Rita va garder les cabris de sa grand-mère. (14) J'aime garder les cabris. (15)...

- ☞ **Comment sont les cabris de Grannie-Lili ?**

Réponses possibles :

(16) Ils sont blancs et bruns. (17) Ils sont jolis. (18) Ils sont marrons, bruns et blancs. (19) Ils ont des taches blanches. (20)...

☞ **Comment est le cabri préféré de Rita ?**

(21) Le cabri préféré de Rita est blanc. (22) Il est tout blanc.

☞ **Très bien ! Que veut dire « le cabri préféré de Rita ? »**

Réponses possibles :

(23) Le cabri que Rita préfère. (24) C'est le cabri que Rita aime le plus. (25) Le cabri que Rita aime beaucoup.

☞ **Le cabri préféré de Rita, c'est le cabri que Rita aime le plus, le cabri qu'elle préfère, le cabri qu'elle aime le plus. On répète cette phrase tous ensemble.**

☞ **Le cabri préféré de Rita, c'est le cabri que Rita aime le plus, le cabri qu'elle préfère, le cabri qu'elle aime le plus. (26)... (27)... (28)... (29)...**

b. Vérifier les prédictions (3-4 mn)

☞ **Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est vrai. Qui avait deviné ce qui se passe dans cette histoire ?**

☞ *L'enseignant interroge 2 élèves qui avaient fait une bonne prédiction ou une prédiction proche.*

☞ **Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?**

Réponses possibles :

(30) On voit Rita avec les cabris. (31) On voit Rita avec 6 cabris. (32) Elle est sur le chemin. Elle dit « au revoir » à sa grand-mère. Elle lui fait signe de la main. (33) On voit Rita qui part avec les cabris.

☞ **Bravo ! Maintenant, nous savons ce qui s'est passé dans l'histoire.**

Activité 4 Renforcement / Lecture du texte (8-10 mn)

a. Lecture individuelle à voix basse (3-4 mn)

☞ **Je vais lire l'histoire encore une fois. Ensuite, ce sera votre tour. Vous lirez avec votre voisin(e):**

Rita garde les cabris de sa grand-mère

Ce matin, Rita veut aider sa grand-mère.

Elle va garder les cabris de Grannie-Lili.

Ils sont jolis, noirs, bruns, ou avec des taches blanches.

Le préféré de Rita, c'est le cabri tout blanc.

☞ **Maintenant vous lisez à voix basse avec votre voisin(e), à tour de rôle, en suivant les mots avec votre index.**

☞ *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves lisent comme demandé. Il/elle encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.*

b. Lecture individuelle à haute voix (5-6 mn)

☞ **Qui veut lire l'histoire à haute voix ? Les autres, vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur ou si l'élève ne sait pas lire un mot.**

☞ *L'enseignant(e) interroge 4 ou 8 élèves : chaque élève lit une phrase. Si un (e) élève fait une erreur, l'enseignant(e) demande à un autre élève de corriger.*

☞ **Très bien ! Nous allons continuer plus tard.**

Activité 5 Réveil (3 mn)

- ☞ **Je vais dire seulement deux mots: «debout – assis». Chaque fois que je dis « Debout !», vous vous levez ou vous restez debout si vous êtes déjà debout ; chaque fois que je dis« Assis !», vous vous asseyez ou vous restez assis si vous êtes déjà assis. Vous avez compris ? Qui veut expliquer le jeu en créole ?**

(1) ... (2) ... (3) ...

☞ *Le jeu commence alors que les élèves sont assis. Les élèves qui perdent continuent de participer au jeu. L'enseignant(e) parle de plus en plus vite si les élèves réalisent bien l'activité.*

- ☞ **Bien ! Attention ! Je commence: assis – assis – debout – assis – debout – assis – assis – debout – debout – debout – debout – debout – assis – assis - debout-assis - debout - debout - assis – assis – assis - debout - etc.**

Activité 6 Fixation / écriture (12 mn)

a. Produire un écrit (8 mn)

- ☞ **Nous allons maintenant continuer la leçon avec l'écriture. Je vais vous dire 3 mots et vous allez faire une phrase avec ces trois (3) mots. Ensuite, je vais écrire une de vos phrases au tableau et vous allez la copier dans votre cahier. Les mots sont: Rita, cabri, grand-mère. Par exemple, on peut dire: «Rita aime jouer avec les cabris de sa grand-mère». À vous maintenant, vous faites une phrase avec Rita, cabri et grand-mère.**

☞ *Ce qui suit est un exemple de comment l'activité doit se dérouler.*

Réponses possibles :

(1) La grand-mère de Rita a six cabris (2) Rita garde les six petits cabris de sa grand-mère.

(3) Les cabris aiment Rita et sa grand-mère. (4) La grand-mère de Rita a des cabris marron avec des taches et un cabri blanc. (5) Rita aime tous les cabris de sa grand-mère. (6) Le cabri préféré de Rita et de sa grand-mère est tout blanc. (7) Rita est dans la cour avec les cabris de sa grand-mère. (8) ...

- ☞ **Bien. Je choisis la phrase: «Rita est dans la cour avec les cabris de sa grand-mère.»**

☞ *L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau en respectant la majuscule au début et le point à la fin.*

- ☞ **Lisons la phrase tous ensemble.**

☞ *L'enseignant(e) touche chaque mot avec sa règle et veille à ce que la classe lise assez vite sans découper les mots.*

- ☞ **☉ Rita est dans la cour avec les cabris de sa grand-mère.**

- ☞ **À vous.**

☞ *Pendant que les élèves lisent, l'enseignant (e) glisse sa règle sous chaque mot et veille à ce qu'ils lisent avec aisance et clarté.*

☞ **☉ Rita est dans la cour avec les cabris de sa grand-mère. (9) ...(10) ...(11) ...**

- ☞ **Maintenant, vous allez copier cette phrase dans votre cahier d'exercices. Ouvrez votre cahier d'exercices à la page 86 ! Écrivez bien sur les lignes et n'oubliez pas la majuscule et le point.**

☞ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifié que les élèves copient correctement la phrase.*

- ☞ **Vous avez terminé? Corrigez le cahier de votre voisin(e) maintenant. S'il n'y a pas de fautes vous écrivez « Très bien ».**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction. Il/Elle efface la phrase au tableau avant de donner la dictée.*

b. Dictée, page 88(4-6 mn)

- ☞ **Maintenant vous allez prendre une dictée. Vous écrivez sur les lignes de l'exercice numéro 2 page 88. Je vais lire 3 fois le(s) mot(s) de la dictée. La première fois, vous allez seulement écouter. La deuxième fois vous allez écouter et écrire. Après la troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.*

- ☞ **Je lis une première fois. Écoutez bien mais n'écrivez pas: Les cabris.**

🗨️ *L'enseignant(e) lit en détachant chaque syllabe et en articulant correctement. Il/elle circule entre les rangées pour être entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas. Selon le niveau de la classe, il/elle peut proposer une phrase, par exemple: «Les cabris sont jolis.» ou bien plusieurs mots.*

- ☞ **Je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez: les cabris.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.*

- ☞ **Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur: Les cabris.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse 15 secondes aux élèves pour corriger dans leur cahier.*

- ☞ **À présent, nous allons corriger ensemble. Je vais écrire les mots au tableau.**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit au tableau «Les cabris».*

- ☞ **Ceux qui ont bien écrit, levez la main ?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge des élèves qui n'ont pas levé la main.*

- ☞ **Comment tu as écrit cabris?**

(12) J'ai oublié le s à la fin. (13) k/a/b/r/i. (14) J'ai écrit l /e. (15)...

- ☞ **Qui veut expliquer pourquoi on met un « s » à la fin du mot cabri ?**

Réponse possible:

(16) Il y a beaucoup de cabris donc on met un « s ».

- ☞ **Pourquoi tu as écrit cabri avec un k ?**

(17) Parce que j'ai écrit comme en créole.

- ☞ **Très bien ! Ceux qui ont fait une erreur, regardez bien comment le mot est écrit au tableau, corrigez dans votre cahier.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse aux élèves le temps de corriger. Il/elle circule entre les rangées pour s'assurer que les élèves qui ont commis une erreur ont bien corrigé.*

- ☞ **Maintenant, vous corrigez le cahier de votre voisin(e). S'il n'y a pas de faute, vous écrivez «TB» pour Très Bien.**

Activité 7 Clôture (2 mn)

- ☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui ?**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre et les encourage à s'exprimer en français. Si les élèves ne réagissent pas, l'enseignant(e) utilisera les questions suivantes :*

- ☞ **Quel est le titre de la nouvelle histoire ? Quels nouveaux mots vous avez appris ? Qu'est-ce que vous avez écrit dans le cahier?**

La leçon est terminée. Merci!

Leçon 42: n N

Leçon 43 : s S

Rita et les cabris THÈME : Le son /s/

Livre de lecture, page 43

COMPETENCE :

Lire couramment des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable d'identifier et de distinguer le son /S/ à partir d'une comptine.

Être capable d'identifier le son /S/ dans un mot et dans une phrase.

Être capable d'identifier des syllabes et des mots avec le son /S/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec le son /S/.

Être capable de lire des mots avec des lettres muettes.

Être capable de produire des phrases pour porter un jugement sur quelqu'un.

Déroulement

Mise en train/Rappel

Découverte/perception du son /S/

Fixation/lecture de mots et de phrases

Réveil

Renforcement /Communication orale

Approfondissement

Bilan/clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel (6 mn)

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié lors des deux dernières leçons ?

⊙ Le son/n/

☞ Qui veut citer des mots où on entend le son /n/ ?

🗣️ L'enseignant(e) interroge 5 à 7 élèves.

Réponses possibles :

(1) la lune - un âne (2) le nid - le domino (3) la nuit - noir (4) nous - un nuage (5) dessiner - non
(6) les lunettes - Suzanne (7) jaune (8)...

☞ Très bien ! Maintenant, qui veut faire une phrase avec un ou plusieurs de ces mots ?

🗣️ L'enseignant(e) interroge 3 à 5 élèves.


(9) Ma grand-mère Aline a un âne gris. (10) L'âne porte des paniers lourds. (11) La nuit, la lune nous éclaire. (12) Les nuages sont noirs. (13) La nuit, je ne vois rien. (14) Donne-moi une banane s'il te plaît ! (15)...

Activité 2 Découverte et perception du son /S/(10-12 mn)

a. Écouter et répéter la comptine (4 mn)

☞ **Je vais lire pour vous une comptine. Écoutez attentivement !**

Samuel prend laalebasse,
Laalebasse se casse.
Samuel se tracasse,
Passe ! Passe ! Passera !
Laalebasse cassera.

 *L'enseignant(e) relit la comptine ligne par ligne, lentement mais avec aisance et clarté, en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.*

☞ **Répétez après moi: Samuel prend laalebasse, laalebasse se casse.**

☉ Samuel prend laalebasse, laalebasse se casse. (1) ... (2) ...

☞ **Bien, on continue: Samuel se tracasse. Passe, Passe, Passera !**

☉ Samuel se tracasse, Passe, Passe, Passera !(3) ... (4) ...

☞ **Bravo! On continue: Laalebasse cassera.**

☉ Laalebasse cassera. (5)...

☞ **Maintenant, je dis toute la comptine: « Samuel prend laalebasse, laalebasse se casse, Samuel se tracasse. Passe, Passe, Passera ! Laalebasse cassera. » Tous ensemble.**

☞ ☉ **Samuel prend laalebasse, laalebasse se casse, Samuel se tracasse. Passe, Passe, Passera, Laalebasse cassera.**

☞ **À vous maintenant!**

☉ Samuel prend laalebasse, laalebasse se casse, Samuel se tracasse. Passe, Passe, Passera!
Laalebasse cassera.

☞ **Que veut dire la phrase: Samuel se tracasse ?**

(6) Samuel a peur! Il est inquiet!

☞ **Très bien. Qui veut se lever et dire la comptine bien fort pour toute la classe ?**

(7) ... (8) ... (9) ... (10) ... (11)

☞ **Bravo !**

b- Vérification de la compréhension de la comptine (4 mn)

☞ **Je vais maintenant vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Ecoutez attentivement. Qui veut commencer ?**

 *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui ne lèvent la main.*

☞ **Qu'est-ce que Samuel a pris ?**

(12) Laalebasse.

☞ **Quelqu'un veut répondre avec une phrase?**

Réponse possible :

(13) Samuel a pris laalebasse.

☞ **Comment laalebasse se casse ?**

(14)Elle tombe sur le sol.

☞ **Qui veut répondre avec une autre phrase.**

Réponses possibles :

(15) Samuel fait tomber laalebasse. (16) Laalebasse tombe.

☞ **Très bien ! Pourquoi laalebasse se casse?**

(17) Parce que Samuel a jeté par terre laalebasse.

☞ **Ah bon ! Samuel a jeté laalebasse par terre ! Tout le monde est d'accord ?**

Réponses possibles :

(18) Non, Samuel laisse tomber laalebasse (19) Non! laalebasse tombe. (20) Non! laalebasse n'est pas bonne. (21) Non, on ne sait pas pourquoi laalebasse se casse. (22) Non, Samuel casse laalebasse parce qu'elle tombe, il ne jette pas laalebasse.

☞ **Très bien. On ne sait pas pourquoi laalebasse se casse quand Samuel la prend. Peut-être parce qu'elle n'est pas bonne, peut-être parce que Samuel la fait tomber.**

☞ **Est-ce que Samuel est content ?**

(23) Non.

☞ **Pourquoi?**

(24) Parce qu'il se tracasse.

☞ **Pourquoi Samuel n'est pas content ? Quelqu'un a une autre idée ?**

Réponses possibles :

(25) Parce qu'il a cassé laalebasse. (26) Parce qu'il se tracasse. (27) Parce que laalebasse est cassée et sa maman est fâchée. (28) Samuel n'est pas content parce qu'il n'a plus dealebasse. (29)...

☞ **Très bien ! Qui a unealebasse à la maison ?**

(30) Moi (31) Moi non.

☞ **Bravo !**

c. Reconnaître le son /s/ dans un mot (4 mn)

☞ **Quel est le même son que vous entendez dans les mots ou groupe de mots : Samuel,alebasse, casse, se tracasse, passe, passera?**

☞ *L'enseignant(e) insiste sur le son étudié.*

Le son /S/

☞ **Très bien. C'est le même son en créole et en français. Aujourd'hui, nous allons apprendre à lire des mots avec le son /S/. Ouvrez votre livre de lecture à la page 43 et mettez votre doigt sous le numéro 2**

☞ *L'enseignant(e) circule et vérifie que tous les élèves sont à la page 41 et au numéro 2.*

☞ **Je lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2: un sac - une tasse - unealebasse. Maintenant, lisons tous ensemble.**

☞ **un sac - une tasse - unealebasse.**

☞ **Bien! À vous, maintenant !**

un sac - une tasse - unealebasse. (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ **Parfait. Lisez les mots une dernière fois en faisant bien attention.**

un sac - une tasse - unealebasse.

☞ **Qu'est-ce que vous voyez qui est différent en français et en créole ?**

Réponses possibles :

(1) En français, il y a des mots un qui ont un «s» et des mots avec 2 «s». (3) En créole, le son /S/ s'écrit avec un «s». (4) Dans tasse, il y a 2 «s» en français. (5) Dans tasse et cassave, il y a 2 «s» en français.

- ☺ **Très bien. Il y a des mots qui ont un «s» et d'autres avec 2 «s». Nous allons voir dans une prochaine leçon pourquoi. En créole: il y a toujours un seul «s». Maintenant, nous allons faire le jeu du pouce en l'air: Je vais vous lire des mots où on entend le son /S/ et des mots où on n'entend pas le son /S/. Lorsque vous entendez un mot avec le son /S/, vous levez votre pouce, comme ça 👍 Lorsque vous n'entendez pas le son /S/, vous laissez les mains posées sur la table. Vous connaissez bien ce jeu. On commence.**

🗨️ *L'enseignant(e) dit les mots lentement et les prononce de façon à ce que les élèves entendent le son étudié.*

- ☺ **Le premier mot est « Cassandra ».**

🗨️ *L'enseignant(e) ainsi que les élèves lèvent leur pouce 👍*

- ☺ **Bravo! Tout le monde a entendu le son /S/. Le deuxième mot est «un cabri».**

🗨️ *L'enseignant(e) ainsi que les élèves laissent leurs mains sur la table. 🙌*

- ☺ **Bien ! Personne n'a levé le pouce parce que nous n'avons pas entendu le son /S/. Le troisième mot est « Samuel ».**

🗨️ *L'enseignant procède de la même façon pour les mots suivants:*

Le papa - le **S**oleil - un vase - un nid - une bombe - **S**i - une **S**urette -
un **S**on - une maison - une ta**S**se - une poupée - l'école - la cla**S**se -
une hi**S**toire - une **S**ouris - un panier - le pou**S**sin - la maît**S**se.

- ☺ **Très bien. Maintenant nous allons faire le même travail avec des phrases. Vous levez le pouce chaque fois que vous entendez le son /S/!**

🗨️ *L'enseignant(e) fait une petite pause entre chaque phrase et répètera celle-ci au besoin.*

Rita **S**'ennuie, elle ne **S**ait pas où est pa**S**sé le cabri tout blanc. Je
n'aime pas les **S**ouris. / Je n'aime pas boire le café **S**ans **S**ucre. Je
Suis **S**eul au**S**si. / La chorale aime chanter le dimanche.
Je **S**ouris car je **S**uis contente. / Elle **S**iffle. / Il tape. / Il est très pre**S**sé.

- ☺ **Bravo ! Vous avez bien entendu tous les sons /S/.**

Activité 3 Fixation - Lecture de phrases (21-22 mn)

a. Lire des phrases et les découper en syllabes (4 mn)

- ☺ **Prenez votre livre de lecture. Nous allons lire les phrases de l'exercice 3 page 43. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont ouvert à la bonne page.*

- ☺ **Je lis la première phrase: Laalebasse de Cassandra est cassée. Tous ensemble !**
- ☺ **Laalebasse de Cassandra est cassée.**

☞ **À vous !**

- ⊙ La calebasse de Cassandra est cassée.

☞ **Maintenant, je vais découper les mots de la première phrase en syllabes. Ecoutez bien.**

- 🗨️ L'enseignant(e) écrit la première phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « La /ca/le/ba/sse /de /Ca/ssan/dra /est /ca/ssée. ». Il/elle peut accompagner d'un geste ou frapper les mains après chaque syllabe.

☞ **La /ca/le/ba/sse /de /Ca/ssan/dra /est /ca/ssée. (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). Tous ensemble !**

☞ ⊙ **La /ca/le/ba/sse /de /Ca/ssan/dra /est /ca/ssée.**

☞ **À vous !**

- ⊙ La /ca/le/ba/sse /de /Ca/ssan/dra /est /ca/ssée.
- 🗨️ L'enseignant(e) réécrit la première phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ **Qui veut découper la première phrase tout(e) seul(e) au tableau ?**

(1) ... (2) ...

☞ **Maintenant je vais lire la deuxième phrase: Samuel donne une cassave sucrée à son ami Simon » Tous ensemble !**

☞ ⊙ **Samuel donne une cassave sucrée à son ami Simon.**

☞ **À vous !**

- ⊙ Samuel donne une cassave sucrée à son ami Simon.

☞ **Maintenant, je vais découper les mots de la deuxième phrase en syllabes. Ecoutez bien.**

- 🗨️ L'enseignant(e) écrit la deuxième phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « Sa/muel/ do/nne/ u/ne/ ca/ssa/ve/ su/crée/ à/ son/ a/mi /Si/mon ». Il/elle peut accompagner d'un geste ou frapper les mains après chaque syllabe.

☞ **Sa/muel/ do/nne/ u/ne/ ca/ssa/ve/ su/crée/ à/ son/ a/mi /Si/mon. (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). Tous ensemble !**

☞ ⊙ **Sa/muel/ do/nne/ u/ne/ ca/ssa/ve/ su/crée/ à/ son/ a/mi /Si/mon.**

☞ **À vous !**

- ⊙ Sa/muel/ do/nne/ u/ne/ ca/ssa/ve/ su/crée/ à/ son/ a/mi /Si/mon.
- 🗨️ L'enseignant(e) réécrit la deuxième phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ **Qui veut lire vite et bien en découpant en syllabes les mots de la deuxième phrase tout(e) seul(e) au tableau ?**

(3) ... (4) ...

☞ **Félicitations!**

b. Lecture des mots à apprendre (6 mn)

☞ **À présent, nous allons faire l'exercice 4. Je vais lire les mots et expressions que vous allez apprendre pour demain.**

- 🗨️ L'enseignant lit les mots et expressions avec aisance et clarté sans hacher les syllabes et sans séparer le sujet du verbe ou l'article du nom. Il/Elle fait traduire ou expliquer en créole si nécessaire. Par exemple: «elle s'ennuie» ça veut dire «**li santi li raz**»; «un pâturage» c'est un grand terrain dans les mornes où il y a beaucoup de bonne herbe bien verte.

- ☞ elle s'ennuie - mon livre d'histoires - je ne sais pas quoi faire - le pâturage - elle est seule - assise. Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot. Allez-y.

☞ L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 et laisse les élèves lire ces groupes de mots pendant 1-2 minutes.

- ☞ Maintenant, nous allons lire les groupes de mots ensemble.

- ☞ Ⓞ elle s'ennuie - mon livre d'histoires - je ne sais pas quoi faire - le pâturage - elle est seule - assise

- ☞ Qui veut lire l'un de ces groupes de mots tout(e) seul(e) ? Les autres vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.

☞ L'enseignant(e) choisit 5 élèves qui lisent individuellement à haute voix, assez fort pour que tous les élèves entendent bien et puissent corriger si nécessaire.

(5) elle s'ennuie (6) je ne sais pas quoi faire (7) elle est seule (8) mon livre d'histoires (9) le pâturage (10) assise

- ☞ Vous avez bien lu. Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots pour votre voisin(e). Quand un élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, vous corrigez. Quand le/la premier(e) élève a fini, vous changez de rôle.

☞ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aider ceux/celles qui ont des difficultés.

- ☞ Très bien ! Vous allez apprendre ces mots et expressions pour demain.

c. Lecture de la comptine à haute voix (3-4 mn)

- ☞ Nous sommes toujours à la page 43. A présent, vous allez lire la comptine à haute voix par rangée. Ecoutez attentivement s'il vous plaît. Si une rangée se trompe, les élèves qui ont remarqué l'erreur lèvent la main pour aider leurs camarades.

☞ L'enseignant(e) désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle.

- ☞ « Samuel prend laalebasse, ». Rangée 1, lisez s'il vous plaît !

☞ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 1 lit correctement en touchant les mots : « Samuel prend laalebasse, »

- ☞ Bravo ! « Laalebasse se casse, ». Rangée 2, à vous !

☞ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 2 lit correctement en touchant les mots : « Laalebasse se casse, »

- ☞ Bien ! « Samuel se tracasse ». Rangée 3, c'est votre tour maintenant !

☞ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 3 lit correctement en touchant les mots : « Samuel se tracasse. »

- ☞ On continue ! « Passe ! Passe ! Passera ! » Rangée 4, on vous écoute !

☞ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 4 lit correctement en touchant les mots : « Passe ! Passe ! Passera ! »

- ☞ Bravo ! « Laalebasse cassera. » Rangée 5, vous lisez la fin de la comptine !

☞ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 5 lit correctement en touchant les mots : « Laalebasse cassera. »

☞ L'enseignant(e) s'assure que toutes les rangées aient lu au moins une fois.

d. Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (8 mn)

- ☞ Vous allez lire maintenant à voix basse les phrases de l'exercice 5 à la page 43.

☞ L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases à voix basse pendant 1-2 minutes.

☞ **Qui veut lire la première phrase?**

(1) Rita brosse ses dents.

☞ **Bien ! Qui veut lire la deuxième phrase ?**

(2) Je suis seule et je m'ennuie sans mon livre d'histoires.

☞ **Très bien ! Maintenant, qui nous lit la troisième phrase ?**

(3) Mélissa a vu une souris sous le sofa.

☞ **Excellent ! Qui veut lire la quatrième phrase ?**

(4) Simone a laissé son sac chez son amie Sophie.

☞ **Super! Qui va nous lire la dernière phrase ?**

(5) Maman donne un grand sac à Suzie pour acheter du sucre.

☞ **Qui veut encore lire à haute voix l'une de ces phrases? Lisez pour que toute la classe vous entende. Parlez fort et articulez bien les mots. Les autres, vous écoutez bien et vous levez la main pour aider ou pour corriger.**

☞ *Si le temps le permet, l'enseignant(e) fait lire à haute voix 6 à 10 élèves de rangées différentes pour vérifier la qualité de la lecture. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider et corriger s'ils entendent une erreur.*

☞ **Très bien! Nous allons continuer plus tard.**

Activité 4 Réveil (2 mn)

☞ **Levez-vous, on va jouer à « Jacques a dit »**

☞ **Jacques a dit: «Debout !» «Levez la main gauche !» Jacques a dit: «Touchez votre nez !» «Assis !» «Debout !» Jacques a dit: «Touchez votre oreille gauche!» «Levez la main droite !» Jacques a dit: «sautez !» «assis !» Jacques a dit: «Chantez !» Jacques a dit: «Les mains sur les yeux !» «Ouvrez les yeux.» Jacques a dit: «Les mains sur la tête !» Jacques a dit: «Assis !» Toussez ! Souriez !**

Activité 5 Renforcement - Communication orale (10 mn)

☞ **Aujourd'hui vous allez apprendre à dire comment est votre camarade, votre maman, votre papa, votre sœur ou votre frère. Je vous donne un exemple. Je vais vous dire comment est une élève de la classe. Exemple: Sabine est une petite fille gentille, elle aime écrire et chanter. Vous avez compris ?**

☞ Oui

☞ **Maintenant, chaque élève va dire comment est son (ami (e) e). Qui veut commencer ?**

☞ *L'enseignant (e) choisit un (e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main. Puis, il/elle dit :*

☞ **Comment est ton ami (e) ?**

Réponses possibles :

(1) Mon ami est très poli. (2) Mon ami aime rendre service. (3) Il aide les grandes personnes. (4) Mon ami est serviable.

☞ *L'enseignant(e) continue l'activité de la même façon en interrogeant 6 à 10 élèves (filles et garçons)*

☞ **Bien. Vous allez faire une petite conversation pour dire comment est votre maman, votre papa ou votre frère. Je vous montre avec un(e) élève. Qui veut parler avec moi ?**

☞ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour donner un exemple de conversation.*

☞ **Salut** (Nom de l'élève) !

☞ L'enseignant(e) change les salutations à chaque leçon pour réviser toutes les formes apprises en 1AF.

(1) Bonjour! (nom de l'enseignant(e)).

☞ **Comment vas-tu aujourd'hui ?**

(1) Je vais bien merci et vous, comment ça va ?

☞ **Très bien merci! Dis-moi, comment est ta maman ?**

(1) Ma maman est très gentille et elle prépare les repas.

☞ **Bien. Comment est ton papa ?**

(1) Mon papa est gentil et il nous emmène à l'école.

☞ L'enseignant(e) demande aux élèves de se mettre en binôme pour faire la conversation.

☞ **A présent, vous allez faire la conversation avec votre voisin(e) comme dans l'exemple. Vous allez dire comment est votre maman, votre papa, votre sœur ou votre frère.**

☞ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les groupes font le dialogue comme demandé avec leur voisin(e) et aide ceux qui ont des difficultés.

☞ **Vous avez tous bien travaillé.**

Activité 6 Approfondissement(8 - 10 mn)

☞ L'enseignant(e) choisira 1, 2, ou 3 exercices en fonction des besoins de sa classe et du temps disponible.

☞ **A présent, vous fermez vos livres de lecture. Prenez votre cahier d'exercices et ouvrez-le à la page 89. Prenez votre crayon.**

☞ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves sont à la bonne page.

Exercice 1, page 89 (3 - 4 mn)

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre index sous le chiffre 1. Je lis pour vous la consigne: « Relie l'image au mot ».**

☞ L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont à la bonne page et au bon exercice et qu'ils ont tous un crayon.

☞ **D'abord, nous allons lire tous les mots à droite ensemble.**

☞ **① une tasse, un sac, une calabasse, une souris, une cassave.**

☞ **Vous allez relier, comme dans l'exemple, l'image à gauche au mot correct à droite. Qui veut me dire ce qu'il/elle voit sur la première image ?**

(1) un sac

☞ **Bien. Donc il y a un trait entre l'image du sac et le mot un «sac». Allez-y !**


☞ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Puis il/elle écrit les mots au tableau. Ensuite, il/elle procède à la correction.

☞ **On va corriger maintenant. Qu'est-ce que vous voyez sur la deuxième image ?**

(2) une souris (3) un rat

☞ **A quel mot vous avez relié cette image ?**

(4) une souris (5) Le 4-ème mot: une souris

 L'enseignant(e) souligne une souris au tableau et procède de la même façon pour les autres images et mots.

- ☞ **Maintenant, vous corrigez le cahier de votre voisin(e) et vous écrivez «Très Bien» s'il n'y a pas d'erreur.**

Exercice 2, page 89 (4 mn)

- ☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Je lis pour vous la consigne: « Entoure le nom masculin de chaque colonne et copie les mots avec l'article «le» ou «la». Qui veut lire les mots de la première colonne ?**

(6) tasse, calebasse, cassave, sucre

- ☞ **On dit le ou la tasse?**

(7) La tasse

- ☞ **On dit le ou la calebasse?**

(8) La calebasse

- ☞ **On dit le ou la cassave?**

(9) La cassave


- ☞ **On dit le ou la sucre?**

(10) Le sucre

- ☞ **Alors quel mot est masculin?**

(11) Le sucre.

- ☞ **Très bien. Vous allez faire la même chose pour les 2 autres colonnes et on corrige après.**

 L'enseignant(e) laisse travailler les élèves pendant 2 à 3 minutes et procède de la même façon pour la correction des deux autres colonnes (le poussin et le sac sont des noms masculins).

Exercice 3, page 90 (2 mn)

- ☞ **Maintenant, allez à la page 89. Nous allons faire l'exercice 3. Je lis pour vous la consigne et vous suivez avec votre doigt: « Remplace le mot souligné par un mot de même sens et écris la phrase. » Je lis les 4 mots: amie, favori, belles, surveiller. Qui veut les lire ? Levez la main !**

(12) amie (13) favori (14) belles (15) surveiller

- ☞ **Bien,. Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas.**

 L'enseignant(e) explique les mots difficiles ou les traduit en créole si nécessaire.


- ☞ **Qui veut lire la première phrase ?**

(16) Le joli petit cabri tout blanc est le préféré de Rita.

- ☞ **Bien. Maintenant vous cherchez le mot correct pour remplacer celui qui est souligné, « préféré ». Vous levez la main pour répondre.**


(17) favori.

- ☞ **Excellent! Alors vous recopiez la phrase sur la ligne sous la phrase et vous remplacez « préféré » par « favori ».**

 L'enseignant(e) écrit la phrase au tableau. Il/elle laisse travailler les élèves pendant 4-5 minutes et procède de la même façon pour les autres phrases.

Exercice 4, page 90 (4-5 mn)

- ☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Vous allez écrire une phrase simple avec les mots suivants : la/une cassave, la/une banane et la/une tasse. Chacun écrit sa phrase. N'oubliez pas la majuscule et le point.**

 *L'enseignant(e) circule dans les rangées et aide les élèves en difficulté. Puis il/elle procède à la correction des phrases.*

Activité 7 Clôture (1 mn)

- ☞ **Quel son avez-vous appris aujourd'hui ?**

Le son /**S**/

- ☞ **Très bien ! Aujourd'hui, vous avez appris le son /S/ avec la comptine sur Samuel et la calebasse. Vous pouvez maintenant lire des mots avec le son /S/ qui s'écrit en français avec un «s» ou deux «s».**

Compliments tout le monde!

ECRITURE

Dans le cadre des activités quotidiennes d'écriture, l'enseignant(e) fera noter dans le cahier du jour ou dans le cahier de brouillon les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

- ☞ **Maintenant, vous copiez dans votre cahier d'exercices les mots et expressions de l'exercice 4 de votre livre de lecture, page 43. Vous les apprenez à la maison pour demain parce qu'ils vont vous aider à comprendre l'histoire.**

Leçon 44: s S

Rita et les cabris

THÈME: Rita s'ennuie seule au pâturage. Livre de lecture

page 42

COMPETENCES:

Lire couramment un court texte. Ecrire lisiblement des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant / l'enseignante.

Être capable de répondre à des questions simples sur l'histoire lue par l'enseignant / l'enseignante.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable de produire de phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Déroulement:

Mise en train/Rappel

Exploitation d'une illustration

Découverte/Compréhension du texte

Renforcement/ Lecture du texte

Réveil

Fixation/écriture

Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel (9-11 mn)

a. Rappel du son étudié (4-5 mn)

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon ?

⊙ /S/

☞ Qui veut dire un mot avec le son /S/ ?

🗣️ L'enseignant interroge 5 à 8 élèves.

Réponses possibles :

(1) une souris - une tasse (2) la salade - la Calebasse (3) samedi - le sucre (4) triste - la cassave
(5) la casserole - sous (6) un sac - une assiette (7) la maîtresse - je suis (8) Suzanne - le poussin

☞ Qui veut faire une phrase avec un ou plusieurs de ces mots ?

🗣️ L'enseignant interroge 4 à 6 élèves.

Réponses possibles :

(9) La souris a mangé la cassave. (10) La tasse de maman est cassée. (11) J'ai mangé beaucoup de salade hier (12) Je suis triste aujourd'hui, mon poussin est malade. (13) Le samedi après-midi, je sors avec mon père. (14) Ma mère achète une grosse casserole. (15) ...

b. Vérification du lexique (2 mn)

- ☞ **Qui veut maintenant nous dire les mots que nous avons appris pour aujourd'hui? Ce sont les mots et expressions de la page 43 et de l'exercice 4?**

(16) Elle s'ennuie (17) Je ne sais pas quoi faire (18) elle est seule (19) mon livre d'histoires
(20) le pâturage (21) assise

- ☞ **Excellent. Il faut toujours bien apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est important pour bien comprendre les histoires!**

c. Rappel de la comptine (4 mn)

- ☞ **Qui se rappelle la comptine que vous avez lue hier avec des mots qui ont le son /S/ ?**

☞ *L'enseignant(e) interroge 2 ou 3 élèves volontaires qui se lèvent et récitent la comptine.*

- ☞ **Aujourd'hui on va faire un jeu avec la comptine; les enfants font ce jeu avec toutes les comptines où le refrain est: «Passe, passe, passera». Je voudrais 12 élèves devant. Vous deux, vous faites un pont avec vos quatre bras. Les autres, vous vous tenez par la main et vous passez sous le pont. Pendant ce temps, la classe chante la comptine plusieurs fois.**

Activité 2 Exploitation d'une illustration (12 mn)

a. Décrire une nouvelle illustration (8 mn)

- ☞ **Maintenant, prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 42. Regardez bien l'image et nous allons la décrire ensemble en utilisant les mots: à côté, à gauche, à droite, dans, devant, derrière, entre et en utilisant des adjectifs.**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'image pendant 30 secondes.*

- ☞ **Que voyez-vous sur l'image ?**

Réponses possibles :

(1) Rita est seule, elle ne fait rien. (2) Rita est assise sous un grand arbre. (3) Je vois un cabri blanc. (4) Rita est devant l'arbre. (5) il y a des cabris dans le pâturage. (6) Le joli cabri qui mange est à gauche. (7) il y a un cabri qui crie: « Bêê bêê » (8) ... (9) ...

☞ *Afin d'aider les élèves à localiser les personnes ou les objets, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes si les élèves parlent peu :*

- ☞ **C'est très bien. Qui veut encore décrire l'image ? Est-ce que tous les cabris mangent ?**

Réponses possibles :

(10) Non, c'est un seul cabri qui mange. (11) Non, un seul cabri mange, les autres marchent. (12) Non, il y a un cabri qui mange, le cabri à gauche de Rita. (13)...

- ☞ **Où est le cabri qui mange ?**

Réponses possibles :

(14) Le cabri qui mange est à gauche de Rita. (15) ...

- ☞ **Bien. Où est Rita ?**

Réponses possibles :

(16) Rita est assise sous un arbre. (17) Rita est assise sur une pierre. (18) Rita est devant l'arbre. (19) Rita est assise sur une grosse roche.

- ☞ **Parfait. Qui veut encore décrire l'image ? Qui veut nous dire tout ce qu'il voit sur l'image en utilisant des couleurs ?**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.*

(20) ... (21)... (22)...

☺ **Excellent! Vous avez bien observé l'image !**

b. Faire des prédictions à partir de l'image (4 mn)

☺ **Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, qu'est-ce qui va se passer dans cette nouvelle histoire que nous allons lire aujourd'hui ? Vous n'oubliez pas de dire: « Je pense que ... » ou « Moi, je crois que ... » ou « Peut-être que ... » parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.**

Réponses possibles :

(23) Je pense que Rita va jouer avec son cabri préféré. (24) Moi, je pense que Rita va courir avec les cabris. (25) Peut-être que les cabris vont manger beaucoup d'herbe. (26) Moi je pense que Rita est triste. (27) Je crois que Rita va attraper un cabri. (28) Peut-être que Rita est fatiguée, elle va dormir. (29) ...

☺ **Bien. On va lire l'histoire et on verra si vous avez bien deviné.**

Activité 3 Découverte/Compréhension du texte (10-12 mn)

a. Écouter et comprendre l'histoire / Expliquer le vocabulaire (7-8 mn)

☺ **Je vais vous lire l'histoire. Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris.**

🗣️ *L'enseignant(e) change de voix pour chaque personnage.*



Rita s'ennuie seule au pâturage

Assise sous l'arbre, Rita regarde les cabris.

Elle s'ennuie seule au pâturage.

- Ah! J'ai oublié mon livre d'histoires.

Je ne sais pas quoi faire toute seule.



🗣️ *L'enseignant(e) lit le titre et le texte deux fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots.*

☺ **Où est Rita ?**

(1) Rita est assise sous l'arbre. (2) Rita est assise sur une pierre, sous l'arbre.

☺ **Que fait Rita ?**

(3) Rita regarde les cabris.

☺ **Est-ce que Rita est seule ?**

(4) Oui. (5) Non, Rita est avec les cabris.

☺ **Est-ce que Rita s'amuse ?**

(6) Non, elle s'ennuie.

☺ **Qu'est-ce que Rita a oublié ?**

(7) Son livre d'histoires.

☺ **Maintenant, je vais voir si vous avez vraiment bien compris. Je vais dire des phrases. Si les phrases que je dis sont vraies, vous répondez « vrai », si elles ne sont pas vraies, vous répondez « faux ». Je vais dire chaque phrase deux fois. Écoutez bien !**

☺ **Rita saute à la corde. Vrai ou faux ?**

Faux.

☞ **Pourquoi ?**

Parce que Rita est assise, elle ne saute pas.

☞ **Bien. Rita est assise, elle ne joue pas. Vrai ou faux ?**

Vrai.

☞ **Très bien. Les cabris sont debout dans le pâturage. Vrai ou faux ?**

Vrai.

☞ **La grand-mère de Rita a un cabri noir. Vrai ou faux ?**

Faux.

☞ **Rita lit son livre d'histoires. Vrai ou faux ?**

Faux.

☞ **Pourquoi ?**


Parce que Rita a oublié son livre d'histoires.

b. Vérifier les prédictions (3-4 mn)

☞ **Bien. Maintenant, on vérifie qui avait bien deviné à partir de l'image. Est-ce que ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ? Qui avait bien deviné ce qui se passe dans cette nouvelle histoire ?**

 *L'enseignant(e) interroge 2-3 élèves parmi ceux qui lèvent la main ou ceux qui avaient formulé une prédiction proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.*

☞ **Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?**

 *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement en français ou en créole et reprend en français.*

Exemples de réponse :

(8) Rita ne rit pas. (9) Rita ne fait rien. (10) Dans la bulle, je lis « que faire ? ». (11) ...

☞ **Bravo ! Maintenant, nous savons ce qui s'est passé dans l'histoire.**

Activité 4 Renforcement / Lecture du texte (9-10 mn)

a. Lecture à voix basse (4-5 mn)

☞ **Je vais lire l'histoire encore une fois. Ensuite, ce sera votre tour. Vous lirez avec votre voisin(e) :**



Rita s'ennuie seule au pâturage

Assise sous l'arbre, Rita regarde les cabris.


Elle s'ennuie seule au pâturage.

– Ah! J'ai oublié mon livre d'histoires.

Je ne sais pas quoi faire toute seule.



☞ **Maintenant, vous lisez à voix basse avec votre voisin(e), à tour de rôle, en suivant les mots avec votre index. Votre voisin(e) corrige s'il/elle entend une erreur.**

 *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves lisent comme demandé. Il(elle) encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.*

b. Lecture individuelle à haute voix (5-6 mn)

☞ Qui veut lire l'histoire à haute voix ?

☞ L'enseignant(e) interroge 4 à 8 élèves selon le temps disponible. Chacun lit une ou deux phrases.

☞ Lisez à haute voix. Les autres, vous écoutez attentivement et vous suivez dans votre livre avec votre doigt. Si vous entendez une erreur, vous levez la main pour corriger.

☞ Quand un(e) élève se trompe, l'enseignant(e) demande : Qui veut aider ? Si aucun élève ne réagit, il/elle reprend la phrase en corrigeant l'erreur.

☞ Très bien ! Nous allons continuer plus tard.

Activité 5 Réveil (2 mn)

☞ Maintenant nous allons faire un jeu qui s'appelle «Le miroir». Vous allez vous mettre debout pour me regarder et imiter rapidement tous mes gestes. Nous allons voir qui est le plus rapide. Par exemple, si je tourne la tête à gauche, tout le monde doit tourner sa tête rapidement vers la gauche. Si je fais une grimace, tout le monde doit imiter cette grimace rapidement. Si je saute, tout le monde doit sauter rapidement aussi. Nous allons voir qui est le plus rapide. Vous êtes prêts ?

Oui

☞ Tout le monde est debout! On y va.

☞ Les élèves se mettent debout pour commencer le jeu. L'enseignant fait le geste de salutation avec sa main droite. Toute la salle imite le geste. L'enseignant saute, toute la salle saute après lui. L'enseignant fait d'autres gestes de plus en plus vite pour donner vie au jeu. Mettre la main sur la tête, bailler, lever une main, lever un pied, toucher son nez, fermer les yeux, saluer, applaudir, écrire, compter sur ses doigts etc.

☞ Bien ! Bravo à tous ! Vous êtes rapides.

Activité 6 Fixation / écriture (12-13 mn)

a. Produire un écrit (4 mn)

☞ Nous allons maintenant continuer la leçon avec l'écriture. Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une phrase avec ces deux (2) mots. Si je dis les mots « Samedi » et « le sac », je peux faire la phrase : « Samedi, je donne un sac à mon papa qui va au jardin ». À vous maintenant de faire des phrases avec les mots « Samedi » et « un sac ».

☞ Ce qui suit est un exemple de comment l'activité doit se dérouler.

Réponses possibles :

(1) Samedi, le chien a déchiré mon sac. (2) Ma maman a acheté un joli sac samedi. (3) Samedi, on va au marché avec des sacs. (4) Le samedi, je laisse mon sac d'école chez moi. (5) ...

☞ Bien ! Je choisis la phrase « Le samedi, je laisse mon sac d'école chez moi. »

☞ L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau en respectant la majuscule au début et le point à la fin.

☞ Lisons la phrase tous ensemble !

☞ Il/elle suit chaque mot avec sa règle et veille à ce que la classe lise assez vite, avec aisance et clarté sans découper les mots.

☞ Le samedi, je laisse mon sac d'école chez moi.

☞ À vous !

☞ Pendant que les élèves lisent, l'enseignant(e) glisse sa règle sous chaque mot lu et veille à ce que les élèves lisent avec aisance et clarté.

☉ Le samedi, je laisse mon sac d'école chez moi. (1) ... (2) ... (3) ...

☞ **Maintenant, vous allez copier cette phrase dans votre cahier d'exercices à la page 91. Écrivez bien sur les lignes et n'oubliez pas la majuscule et le point !**

☞ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves copient correctement la phrase.

☞ **Bien. Maintenant, chaque élève corrige le cahier de son/sa voisin(e).**

☞ L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction.

b. Dictée (6 mn)

☞ **Très bien. Maintenant, vous allez prendre une dictée. Vous écrivez sur les lignes de l'exercice numéro 2 page 91. Vous allez bien écrire sur les lignes. Je lis 3 fois les mots de la dictée. La première fois, vous écoutez. La deuxième fois vous écoutez et vous écrivez. Après la troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger.**

☞ L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.

☞ **Je lis les mots une première fois. Ecoutez bien ! N'écrivez pas ! « un sac, une tasse, une calebasse »**

☞ L'enseignant(e) fait une courte pause et dit : « un sac, une tasse, une calebasse ». Il/elle lit en détachant chaque syllabe et en articulant correctement. Puis, il/elle circule entre les rangées pour être entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.

☞ **Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez « un sac, une tasse, une calebasse »**

☞ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire. Il/elle détache bien chaque syllabe et fait une pause entre chaque mot.

☞ **Je relis une dernière fois, vous écoutez et vous corrigez si vous avez fait une faute : « un sac, une tasse, une calebasse ».**

☞ L'enseignant(e) accorde 30 secondes à 1 minute aux élèves pour corriger.

☞ **Maintenant, nous allons corriger ensemble. Faites bien attention.**

☞ L'enseignant(e) écrit « un sac » au tableau. Il/elle montre le mot.

☞ **Qui a bien écrit « un sac » ?**

☞ L'enseignant(e) interroge les élèves qui n'ont pas levé la main.

☞ **Comment tu as écrit ?**

Réponses possibles :

(4) s - a - k. (5) J'ai écrit e - n mais en français c'est u - n. (6) ...

☞ **Pourquoi tu as écrit sac avec un k ?**

(7) Parce que j'ai écrit comme en créole. (2) Parce que j'ai entendu le son /k/ à la fin.


☞ **Très bien ! Ceux qui ont fait une faute, regardez bien comment le mot est écrit au tableau et corrigez dans votre cahier.**

☞ L'enseignant(e) laisse aux élèves le temps de corriger. Il/elle circule entre les rangées pour s'assurer que les élèves qui ont commis une erreur ont bien corrigé. L'enseignant(e) procède de la même manière pour les autres mots de la phrase et donne aux élèves le temps de corriger. Erreurs fréquentes : kalbas, tase, ine, à cause des confusions avec le créole.

☞ **Maintenant, chaque élève corrige le cahier de son(sa) voisin(e) et n'oublie pas d'écrire « Très Bien » si toutes les fautes sont corrigées.**

Exercice 3, page 91 (3 mn)

- ☞ **Maintenant, vous allez faire l'exercice numéro 3. Je lis pour vous la consigne : « Entoure le nom féminin de chaque colonne et écris les mots avec l'article « le » ou « la ».**

 *L'enseignant(e) fait une pause de 30 secondes.*

- ☞ **Qui veut lire les mots de la première colonne?**

(8) sable, sofa, sel, tasse.

- ☞ **On dit le ou la sable?**

(9) Le sable

- ☞ **On dit le ou la sofa?**

(10) Le sofa

- ☞ **On dit le ou la sel?**

(11) Le sel


- ☞ **On dit le ou la tasse?**

(12) La tasse

- ☞ **Alors lequel des mots de la colonne est féminin?**

La tasse.


- ☞ **Très bien. Vous allez entourer les mots féminins dans les 2 autres colonnes.**

 *L'enseignant(e) laisse travailler les élèves pendant 2 à 3 minutes et procède à la correction de la même façon pour les mots des autres colonnes.*


- ☞ **Merci vous êtes de bons élèves. Je suis fier(ère) de vous. Fermez vos cahiers et posez vos crayons !**

Activité 7 Clôture (3 mn)

- ☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui ?**

 *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre et les encourage à s'exprimer en français. Au cas où les élèves ne répondent pas suffisamment, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes :*

- ☞ **Qu'est-ce que vous avez appris dans l'histoire ? Quels mots nouveaux vous avez appris ? Qu'est-ce que vous avez écrit dans le cahier ? Comment était la dictée ?**

 *L'enseignant(e) encourage les élèves à s'exprimer en français mais peut accepter quelques fois qu'ils s'expriment librement en créole.*

- ☞ **Très bien ! Aujourd'hui, vous avez lu l'histoire de Rita qui s'ennuie toute seule et vous avez répondu à des questions. Vous avez écrit une phrase et les mots de la dictée dans votre cahier. Nous avons aussi fait des exercices dans le cahier.**

Compliments! Demain nous ferons des révisions.

Leçon 45: n, s

THÈME: Révision des leçons 41-44/
Cahier d'exercices, pages 92 à 94

COMPÉTENCE:

Lire et écrire des mots et des phrases simples

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable de lire et d'écrire des mots avec les lettres «n » et «s».

Être capable de raconter une histoire en enchainant plusieurs phrases.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant (e).

Déroulement

Mise en train/Rappel

Approfondissement

Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train/Rappel/sons étudiés et histoire(20 mn)

a. Rappel des sons étudiés (4 mn)

☞ Qui veut nous rappeler les sons que nous avons étudiés cette semaine?

⊙ Les sons /n/, /s/.

☞ Qui veut citer un mot dans lequel on entend le son /n/?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 15-18 élèves pour chaque question.

Réponses possibles :

(1) une nappe (2) la nuit (3) l'ananas (4) un âne (5) la banane (6) un anolis (7) un domino
(8) le diner (9) un nuage (10) la lune (11) le nid (12) une cabane (13) la voisine (14) la dodine
(15) la marraine (16) la natte (17) une cousine (18)...

☞ Très bien. Qui veut nous dire un mot avec le son /s/ ?

Réponses possibles :

(19) la salade (20) une tasse (21) une sapotille (22) une serviette (23) s'il te plaît (24) la
calebasse (25) le sucre (26) samedi (27) une assiette (28) une question (29) la cassave (30) la
maîtresse (31) une souris (32) un sac (33) Suzanne (34) le salon (35)...

b. Rappel de l'histoire (6 mn)

☞ Qui veut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de « Rita et les cabris »?

🗨️ L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux et celles qui ont levé la main.

Réponses possibles :

(1) Rita va garder les cabris de sa grand-mère. (2) Le cabri préféré de Rita est blanc. (3) Rita va
aider sa grand-mère avec les cabris. (4) Rita emmène les cabris dans le pâturage. (5) Il y a un
cabri qui mange et les autres marchent. (6) Rita s'ennuie dans le pâturage parce qu'elle est toute
seule. (7) Rita s'ennuie sur la grosse roche parce qu'elle a oublié son livre d'histoires. (8) ...

☞ Quel élève veut raconter toute l'histoire?

🗨️ L'enseignant(e) aide les élèves à bien construire leurs phrases et demande à la classe
de corriger la prononciation.

(9)... (10)...

☞ **Je vois que vous connaissez bien l'histoire. Compliments !**

c. Lecture de l'histoire et compréhension (10 mn)

☞ **Maintenant, nous allons lire ensemble l'histoire de Rita et les cabris. Prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 40. Tout le monde a trouvé la page 40?**

oui

☞ **Qui veut lire l'histoire bien fort? Les autres, vous écoutez et vous suivez avec votre doigt dans votre livre et si vous entendez une erreur vous levez la main.**

🗨 *L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour chaque phrase parmi ceux/celles qui lèvent la main. Il/elle peut demander à un autre élève d'aider si l'élève qui lit se trompe.*

(1) Ce matin, Rita veut aider sa grand-mère. (2) Elle va garder les cabris de Grannie-Lili. (3) Ils sont jolis, noirs, bruns, ou avec des taches blanches. (4) Le préféré de Rita, c'est le cabri tout blanc.

☞ **Est-ce qu'il y a des élèves volontaires pour lire toute l'histoire?**

(5) ... (6) ...

☞ **Maintenant, on va lire la suite de l'histoire à la page 42.**

🗨 *L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour lire chaque phrase parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

(7) Assise sous l'arbre, Rita regarde les cabris. (8) Elle s'ennuie seule dans le pâturage. (9) Ah! J'ai oublié mon livre d'histoires. (10) Je ne sais pas quoi faire toute seule.

☞ **Qui veut lire tout le texte ?**

(11) ... (12) ... (13) ...

☞ **Est-ce qu'il y a des élèves volontaires pour lire toute l'histoire?**

(14) ... (15) ...

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions sur l'histoire: Pourquoi Rita est chez sa grand-mère ?**

Réponses possibles :

(16) Je ne sais pas. (17) Elle veut aider sa grand-mère. (18) Rita va garder les cabris de sa grand-mère. (19) ...

☞ **Comment s'appelle la grand-mère de Rita?**

(20) Grannie-Lili. (21) Elle s'appelle Grannie-Lili, (22) La grand-mère de Rita s'appelle Grannie-Lili.

☞ **De quelle couleur sont les cabris?**

Réponses possibles:

(23) Ils sont noirs, bruns ou blancs. (24) Les cabris ont des taches blanches. (25) Ils ont des taches blanches.

☞ **Avec qui Rita va garder les cabris ?**

Réponses possibles :

(26) Avec personne. (27) Elle va garder seule les cabris (28) Elle est toute seule. (29) ...

☞ **Que fait Rita?**

Réponses possibles :

(30) Elle s'ennuie. (31) Elle est assise sous un arbre. (32) Elle regarde les cabris qui marchent. (33) elle pense (34)...

☞ **Pourquoi Rita s'ennuie - t'elle ?**

Réponses possibles :

(35) Elle s'ennuie parce qu'elle a oublié son livre d'histoires. (36) Parce qu'elle est seule. (37) Parce qu'elle ne s'amuse pas. (38) Elle pense à son livre d'histoires. (39)...

☞ **Bien. Où sont les cabris?**

Réponses possibles :

(40) Les cabris sont avec Rita (41) Ils sont dans le pâturage. (42) Ils sont avec Rita.

☞ **Et que font les cabris ?**

Réponses possibles :

(43) Ils marchent dans le pâturage. (42) Il y a un cabri qui mange de l'herbe. (43) Le cabri blanc dit: bêê bêê ! (44) ...

Activité 2 Approfondissement (35 mn)

🗨️ *Pendant les 35 minutes restantes, l'enseignant(e) fait faire des exercices choisis en fonction du niveau et des besoins de ses élèves.*

Exercice 1, page 92 (8-10 mn)

☞ **Prenez vos cahiers d'exercices. Nous allons faire l'exercice numéro 1 à la page 92. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt: « Écris le mot qui correspond à chaque image ». Qui veut lire les mots au-dessus des images.**

(1) nid (2) ananas (3) nuage (4) banane (5) domino (6) dodine (7) calebasse (8) âne (9) tasse.

☞ **Maintenant, regardons les dessins ensemble. Qui veut nous dire ce qu'il voit sur le premier dessin ?**

(10) Un nid avec des oeufs

☞ **Bien. Que voyez-vous sur le deuxième dessin ?**

(11) Un ananas

☞ **Bravo. Que voyez-vous sur le troisième dessin ?**

(12) Un nuage

🗨️ *L'enseignant(e) procède de même pour chaque dessin.*

(13) Une banane (14) Un domino (15) Une chaise.

////// ☞ **Une chaise, c'est correct ?**

(16) Non. C'est une dodine.

☞ **Très bien. On continue. Que voyez-vous sur le septième dessin ?**

Réponses possibles :

(17) Je vois une orange

////// ☞ **Une orange ? Tout le monde est d'accord ?**

////// (18) Non, c'est une mangue (19) Non, c'est une calebasse

☞ **Bien. C'est une calebasse. On continue.**

(20) Un âne (21) Une tasse

☞ **Très bien ! Maintenant, vous écrivez le mot correct sous chaque dessin. Et vous regardez bien en haut dans les cases. Qui veut nous expliquer ce qu'il faut faire en ?**

(22)...

☞ **Bien. Au travail ! Pourquoi le mot «nid» est barré ?**

(23...) Parce qu'il est écrit sous le premier dessin.

☺ **Très bien. Vous pouvez commencer. Quand vous avez écrit un mot, vous le barrez dans la case grise. Vous pouvez travailler avec votre voisin(e).**

🗨️ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris la consigne. Puis il/elle corrige avec la classe en écrivant pour chaque image le bon mot au tableau et il/elle fait venir des élèves au tableau pour écrire les solutions.*

Exercice 2, page 93 (8 mn)

☺ **Maintenant, nous allons faire l'exercice 2 à la page 93, je lis la consigne: « Mets les syllabes en ordre et écris le mot trouvé ». Dans la colonne de gauche, les syllabes des mots sont mélangées. Il faut trouver le mot et l'écrire dans la colonne de droite comme dans l'exemple pour un a/no/lis.**

🗨️ *L'enseignant(e) explique en créole si nécessaire.*

☺ **Qui a trouvé le premier mot?**

(1) une dodine.

🗨️ *L'enseignant écrit «une dodine» au tableau*

☺ **Très bien. Allez-y. Si vous avez des questions, appelez-moi.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe et aide si nécessaire. Il/Elle attend jusqu'à ce que tous les élèves aient fini l'exercice.*

☺ **Qui veut venir corriger au tableau ?**

🗨️ *L'enseignant(e) désigne 6 élèves, un pour chaque mot.*

☺ **Vous venez au tableau avec votre cahier. Qui a trouvé le troisième mot?**

(2) un nuage

☺ **Très bien, en parlant à un des élèves au tableau Tu écris le mot «nuage» au tableau comme dans ton cahier.**

🗨️ *En cas d'erreur, les élèves doivent corriger leur camarade. Il/Elle procède de la même façon pour les autres mots: du rapadou, un ananas, un panier, un robinet.*

☺ **Merci, retournez à votre place. Maintenant, chaque élève corrige le cahier de son/ sa voisin(e) en vérifiant bien au tableau. Il ne faut pas laisser d'erreurs dans le cahier.**

Exercice 3, page 93(6-8 mn)

☺ **Nous allons faire l'exercice 3 page 93. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt: « Mets les lettres en ordre et écris le mot trouvé sous l'image ». Comme vous le voyez dans l'exemple, toutes les lettres sont mélangées. Pour chaque mot, il faut mettre en ordre les lettres pour trouver le mot correct. Tout le monde a compris ce qu'il faut faire?**

oui.

☺ **Regardons les dessins ensemble. Qui veut nous lire ce qui est écrit sous le premier dessin?**

(1) un nid

☺ **Très bien, on a écrit «nid» sous le dessin avec les trois lettres qui sont au-dessus du dessin. Maintenant vous formez les mots qui correspondent à chaque image. Vous pouvez travailler avec votre voisin(e) Si vous avez des questions, appelez-moi.**

🗨️ *L'enseignant(e) attend jusqu'à ce que tous les élèves aient fini l'exercice.*

☺ **Qui veut venir corriger au tableau ?**

🗨️ *L'enseignant(e) désigne 3 élèves, un pour chaque mot.*

☺ **Venez au tableau avec votre cahier. Qui a trouvé le deuxième mot ?**

(2) une tasse

☞ **Très bien, en parlant à un des élèves au tableau. Tu écris le mot «tasse» au tableau comme dans ton cahier.**

💬 *En cas d'erreur, les élèves doivent corriger leur camarade. L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots : la lune et une souris.*

☞ **Merci, retournez à votre place. Maintenant, chaque élève corrige le cahier de son/ sa voisin(e) en vérifiant bien au tableau parce qu'il ne faut pas laisser d'erreurs dans les cahiers.**

Exercice 4 (15-20 mn)

☞ **Nous allons faire l'exercice numéro 4 maintenant à la page 94. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt: « Ecrire une poésie à la manière de Sabine ». Sabine est une poétesse haïtienne. Une poétesse c'est une dame qui écrit de la poésie, des poèmes pour les enfants. Elle a écrit une jolie poésie qui s'appelle « La poule ». Je vais vous la lire. Ensuite, vous allez essayer d'écrire une poésie comme Sabine.**

☞ **La poule**

Voici la poule ! Voici la poule !
Elle a des plumes ; elle a un bec.
Voici la poule ! Voici la poule !
Elle a deux ailes ; elle a une queue.
Voici la poule ! Voici la poule !
Elle a deux pattes.

☞ **Quel bel oiseau !**

💬 *L'enseignante(e) lit la poésie 2 fois.*

☞ **Tout le monde a compris ?**

Oui

☞ **Vous aimez cette poésie ?**

Oui

☞ **Pourquoi vous aimez cette poésie ?**

Réponses possibles :

(1) Parce qu'elle parle d'une poule. (2) Parce que j'aime la poule. (3) Parce qu'elle est facile. (4) Parce qu'elle est amusante. (5) Parce que j'ai tout compris. (6) Parce que j'aime manger la poule.

☞ **Maintenant, vous allez faire avec votre voisin(e) une poésie à la manière de Sabine sur un joli Chat, joli comme sur le dessin. Nous allons commencer ensemble. Le titre c'est « Le chat »**

💬 *Pendant l'exercice à l'oral, l'enseignant(e) écrit la nouvelle poésie phrase par phrase au tableau.*

☞ **Voici le chat, il a des poils.**

☞ **Voici le chat, il a des poils.** *L'enseignant(e) écrit le titre et la première phrase au tableau.*

☞ **Le chat n'a pas d'ailes pour voler, alors qu'est-ce qu'il a à la place des ailes?**


(7) des pattes

////// ☞ **Super. Alors qu'est-ce qu'on va dire: Voici le chat il a deux pattes ?**

////// (8) Non, le chat à quatre pattes.

////// ☞ **Très bien, alors qui veut dire la phrase?**

(9) Voici le chat, il a quatre pattes.

 L'enseignant écrit la deuxième phrase au tableau.

☞ **Bravo! Maintenant, le chat n'a pas de bec, qu'est-ce qu'il a?**

(10) Il a une bouche.

☞ **Bon, on pourrait dire une bouche, mais le bon mot c'est un museau. Alors qui veut dire la phrase pour moi?**

(11) Voici le chat, il a un museau.

☞ **Est-ce que le chat a une queue?**

Oui.

☞ **D'accord, qui veut faire la prochaine phrase?**

(12) Voici le chat, il a une queue.

☞ **Très bien. Écoutez bien! Pour la poule, à la fin on dit: Voici la poule, quel bel oiseau ! Qu'est-ce qu'on peut dire pour le chat?**

Réponses possibles:

(13) Voici le chat, quel beau matou. (14) Voici le chat, quel beau minet. (15) Voici le chat, quel bel animal. (16) Voici le chat, quel bel ami. (17)...

☞ **Cette dernière phrase n'était pas facile. Qui veut lire notre poésie?**


 Pendant que les élèves lisent, l'enseignant suit avec son doigt au tableau.

(18) Voici le chat, il a des poils. Voici le chat, il a quatre pattes. (19) Voici le chat, il a un museau. Voici le chat, il a une queue. (20) Voici le chat, quel beau matou !

☞ **Qui veut lire toute la poésie?**

(21)... (22)... (23)... (24)

☞ **Maintenant, vous allez écrire la poésie dans votre cahier à droite du chat.**

 L'enseignant(e) circule dans la classe et aide si nécessaire. Il/Elle attend jusqu'à ce que tous les élèves aient fini l'exercice.

☞ **Maintenant, chaque élève corrige le cahier de son/sa voisin(e) en vérifiant bien au tableau parce qu'il ne faut pas laisser d'erreurs dans une belle poésie.**

Activité 3 Clôture (2 - 3 mn)

☞ **Qui veut nous dire ce qu'il a aimé le plus dans les activités d'aujourd'hui?**

 L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement

Bravo! Vous avez bien travaillé.

Leçon 46 : s, ç, ce, ci

Rita et les cabris

THÈME : Le son /s/ s'écrit ç, ce, ci. Livre de lecture, page 45

COMPÉTENCE :

Lire couramment des mots et des phrases simples.

Objectifs Opérationnels :

Être capable d'identifier et de distinguer le son /S/ à partir d'une comptine.

Être capable d'identifier le son /S/ dans un mot et dans une phrase.

Être capable d'identifier des syllabes et des mots avec le son /S/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec la lettre « s » qui s'écrit ç, ce, ci.

Être capable de produire des phrases pour porter un jugement sur quelque chose.

Déroulement

Mise en train/Rappel

Découverte/perception du son /S/

Fixation/lecture de mots et de phrases

Réveil

Renforcement /communication orale

Approfondissement

Bilan/clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train/Rappel (5-6 mn)

a. Rappel des sons étudiés (6 mn)

☞ Qui veut nous rappeler ce que nous avons fait la dernière fois?

Réponses possibles :

(1) Nous avons fait une révision. (2) Nous avons écrit des phrases. (3) Nous avons beaucoup travaillé dans le cahier d'exercices. (4) Nous avons répondu à des questions. (5) ...

☞ Très bien. Qui veut nous dire les sons que nous avons étudiés?

☉ Les sons /n/ et /S/.

☞ Bien. Qui veut citer un mot où on entend le son /n/ ?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 8-10 élèves

Réponses possibles :

(6) un nuage (7) noir (8) la lune (9) une banane (10) un genou (11) la reine (12) un anolis (13) non (14) la marraine (15) un anneau (16) une (17) nous (18) notre (19) le nez (20)...

☞ Très bien ! Qui veut faire une phrase avec un de ces mots?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 5 élèves et les laisse répondre librement.

Réponses possibles :

(21) Nous avons vu un nid. (22) Je vois des nuages noirs. (23) Nous avons mangé une bonne banane. (24) Ma marraine a un anneau. (25) La reine a un nez long.

☞ Qui veut nous dire des mots avec le son /S/

🗨️ Il/Elle interroge 8 à 10 élèves.

(26) la calebasse (27) une histoire (28) bonsoir (29) triste (30) sale (31) la cerise (32) le citron (33)...

☞ **Bravo. Maintenant Qui veut faire une phrase avec un de ces mots ?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 5 - 10 élèves.*

Réponses possibles :

(29) Simon mange des surettes. (30) La calebasse se casse. (31) Le soulier de Rita est caché sous le lit. (32) La robe de Rita est sale. (33) La souris se cache sous le placard. (34) Le soir, la lune me dit : bonsoir. (35) Le samedi, je vais à l'église. (36) Ma sœur Sabine aime les sapotilles. (37) Le savon neuf est dans le sac de Suzanne. (38) Je suis une fille très sage et polie. (39) La chaussette est sur le tapis gris. (40) Les saussices sont salées. (41) La surette est sucrée. (42)...

Activité 2 Découverte /perception du son/s/(15 -17 mn)

a- Écouter et répéter la comptine (4-6 mn)

☞ **Je vais lire pour vous une nouvelle comptine. Écoutez attentivement !**

🗨️ *L'enseignant(e) lit la comptine par bloc de sens, avec aisance et clarté en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.*

Les garçons font la grimace
parce que des limaces avancent sur la place,
et bavent par-ci, par-là.
C'est dégoûtant toutes ces traces de limaces !

🗨️ *L'enseignant(e) relit la comptine ligne par ligne, lentement mais avec aisance et clarté, en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.*

☞ **Répétez après moi : Les garçons font la grimace**

⦿ Les garçons font la grimace

☞ **parce que des limaces avancent sur la place.**

⦿ parce que des limaces avancent sur la place.

☞ **et bavent par-ci, par-là.**

⦿ et bavent par-ci, par-là

☞ **C'est dégoûtant toutes ces traces de limaces !**

⦿ C'est dégoûtant toutes ces traces de limaces !

☞ **Maintenant, je dis toute la comptine: « Les garçons font la grimace parce que des limaces avancent sur la place et bavent par-ci, par-là. C'est dégoûtant toutes ces traces de limaces »! Tous ensemble.**

☞ ⦿ **Les garçons font la grimace parce que des limaces avancent sur la place et bavent par-ci, par-là. C'est dégoûtant toutes ces traces de limaces !**


☞ **À vous maintenant.**

⦿ Les garçons font la grimace parce que des limaces avancent sur la place et bavent par-ci, par-là. C'est dégoûtant toutes ces traces de limaces !

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

🗨️ *Si des élèves n'ont pas tout compris, l'enseignant(e) demande à d'autres élèves d'expliquer en créole ou en français ou donne une explication. Par exemple : une limace se yon kalmason ; dégoûtant en français ça veut dire très sale, les baves des limaces sont dégoûtantes à voir.*

b- Vérification de la compréhension de la comptine (4-5 mn)

 Je vais maintenant vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Ecoutez attentivement. Qui veut commencer? L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui ne lèvent la main.

☞ **Peux-tu me dire ce que raconte la comptine, de qui parle la comptine ?**

(1) C'est l'histoire des limaces et des garçons.

☞ **Bien qui veut faire une autre phrase ?**

(2) La comptine parle des limaces et des garçons.

☞ **Que font les garçons?**

(1) Ils font la grimace.

☞ **Quelqu'un a une autre idée ?**

Réponses possibles :

(3) Parce que les limaces bavent. (4) Parce que les limaces c'est dégoûtant. (5) Parce que les traces des limaces c'est dégoûtant. (6)...

☞ **Que font les limaces?**

(1) Les limaces bavent.

☞ **Une autre réponse ?**

Réponses possibles :

(7) Les limaces avancent. (8) Les limaces avancent sur la place. (9) Les limaces font des traces.

☞ **Est-ce que les garçons bavent ?**

(1) Non, les garçons ne bavent pas.

☞ **Est-ce que les limaces font des grimaces ?**

(1) Non, les limaces ne font pas des grimaces.

☞ **Est-ce que tu aimes cette comptine ?**

(1)... (10)... (11)...

☞ **Pourquoi ?**

(1)... (12)... (13)... (14)... (15)...

c- Reconnaître la présence du son /s/ dans un mot (5-6 mn)

☞ **Quel est le même son que vous entendez dans les mots : garçon, limace, parce que, trace, par-ci ?**


 L'enseignant(e) insiste sur le son étudié.

Le son /S/

☞ **Très bien ! Est-ce que vous avez appris le son /S/ en créole ?**

Oui

☞ **Bien! C'est le même son en français mais il peut s'écrire aussi : « ç » et « c » Maintenant, nous allons apprendre à lire des mots avec le son /S/ mais qui ne s'écrivent pas avec la lettre "s". Ouvrez votre livre de lecture à la page 45.**

 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que les élèves ont ouvert le livre à la page 45.

☞ **Je lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2 : un citron – un cercle – un garçon – une balance. Lisons ensemble maintenant.**

☞ un citron – un cercle – un garçon – une balance.

☞ **Bien! À vous, maintenant !**

○ un citron – un cercle – un garçon – une balance.

☞ **Qui veut lire toute la ligne?**

(1) un citron – un cercle – un garçon – une balance. (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ **Un cercle s'appelle aussi un cerceau en français. Sous le mot cercle on lit entre parenthèses «un cerceau».**

☞ **Maintenant, lisez les mots une dernière fois en faisant bien attention.**

○ un citron – un cercle – un garçon – une balance.

☞ **Très bien! Nous allons faire un exercice avec des mots où on entend le son /S/ et des mots où on n'entend pas le son /S/. Mettez vos mains sur le bureau. Lorsque vous entendez un mot avec le son /S/, levez votre pouce comme ceci ! ☝ Lorsque vous n'entendez pas le son /S/, laissez les mains posées sur la table ! 🙌**

🗨️ *L'enseignant(e) lit les mots lentement et les prononce de façon à ce que les élèves entendent bien le son étudié.*

☞ **Le premier exemple est « une rivière ». Dans ce mot, je n'entends pas le son /S/, donc je laisse mes mains sur le bureau**

🗨️ *L'enseignant(e) ainsi que les élèves laissent leurs mains sur le bureau. 🙌*

☞ **Bravo ! Le deuxième mot est « un garçon ». Dans ce mot, j'entends le son /S/, donc je lève le pouce.**

🗨️ *L'enseignant(e) ainsi que les élèves lèvent leur pouce. ☝*

☞ **À votre tour maintenant. Le troisième mot est « un citron ».**

🗨️ *L'enseignant(e) insiste sur le son /s/ et procède de la même façon pour :*

Le maçon - ensuite - le criquet - la limace - une
cerise - une machine - une trace - le citron - la leçon

☞ **Maintenant, nous allons faire le même travail avec les mots dans des phrases. Vous levez le pouce chaque fois que vous entendez le son /S/.**

🗨️ *L'enseignant(e) insiste toujours sur le son /s/ et fait une petite pause entre chaque phrase. Il/elle peut répéter la phrase au besoin.*

Chaque samedi je vais cueillir des cerises. - Ces garçons vont par-ci
et par-là. - Paul aime jouer avec les cerceaux. - J'aime le jus de citron. -
Le serpent rampe dans le sable et dessine des "s" sur le sable.

☞ **Bravo! Vous avez bien écouté et bien entendu tous les sons /S/.**

Activité 3 Fixation / Lecture de phrases (18-23 mn)

a. Lire les phrases et les découper en syllabes (3 mn)

☞ **Prenez votre livre de lecture. Nous allons lire les phrases de l'exercice 3, à la page 45.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont ouverts à la bonne page.*

☞ **Je vais vous lire la première phrase: Les garçons circulent sur la place avec leurs cerf-volants. Tous ensemble !**

☞ ○ **Les garçons circulent sur la place avec leurs cerf-volants.**

☞ **À vous !**

- ⊙ Les garçons circulent sur la place avec leurs cerf-volants. (1) ... (2) ...

☞ **Maintenant, je vais découper les mots de la première phrase en syllabes. Ecoutez bien.**

- ☞ L'enseignant(e) écrit la première phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « /les /gar/çons /cir/cu/lent /sur /la /pla/ce /a/vec /leurs /cerf-/vo/lants ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ **/Les /gar/çons /cir/cu/lent /sur /la /pla/ce /a/vec /leurs /cerf-/vo/lants. (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). Tous ensemble !**

☞ ⊙ **/Les /gar/çons /cir/cu/lent /sur /la /pla/ce /a/vec /leurs /cerf-/vo/lants. À vous !**

- ⊙ Les/ gar/çons/ cir/cu/lent/ sur/ la/ pla/ce /a/vec /leurs /cerf-/vo/lants.

- ☞ L'enseignant(e) réécrit la première phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ **Qui veut découper la première phrase au tableau ?**

- (3)... (4) ...

☞ **Maintenant, je vais découper la deuxième phrase. Ecoutez bien !**

- ☞ L'enseignant(e) écrit la deuxième phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « /U/ne /li/ma/ce /se /gli/sse /sous /le /ce/ri/sier /près /de /la /ci/ga/le ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ **/U/ne /li/ma/ce /se /gli/sse /sous /le /ce/ri/sier /près /de /la /ci/ga/le. (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). Tous ensemble !**

☞ ⊙ **U/ne /li/ma/ce /se /gli/sse /sous /le /ce/ri/sier /près /de /la /ci/ga/le.**

☞ **À vous !**

- ⊙ /U/ne /li/ma/ce /se /gli/sse /sous /le /ce/ri/sier /près /de /la /ci/ga/le.

- ☞ L'enseignant(e) réécrit la deuxième phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ **Qui veut découper la deuxième phrase au tableau ?**

- (5) ... (6) ...

☞ **Bravo !**

b. Lecture des mots à apprendre (5 - 7 mn)

☞ **À présent, nous allons faire l'exercice 4. Je vais lire les mots et expressions que vous allez apprendre pour demain.**

- ☞ L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 de la page 45. Puis, il/elle lit les mots et expressions avec aisance et clarté sans hacher les syllabes et sans séparer le sujet du verbe ou l'article du nom.

☞ **ils arrivent- viens avec nous ! - elle hésite – ils crient – jusqu'à la rivière – la petite fille. Maintenant, vous allez lire ces mots et groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot. Allez-y.**

- ☞ L'enseignant laisse les élèves lire les mots pendant 45 secondes.

☞ **Maintenant, nous allons lire les mots et groupes de mots ensemble.**

☞ ⊙ **ils arrivent – viens avec nous ! – elle hésite – ils crient - jusqu'à la rivière – la petite fille.**

☞ **Est-ce qu'il y a un mot ou une expression que vous ne comprenez pas ?**

- (7) elle hésite

☞ **Est-ce que quelqu'un comprend : elle hésite?**

🗨️ *L'enseignant explique en français ou en créole si nécessaire (par exemple : elle hésite veut dire : elle ne répond pas tout de suite, elle attend un peu avant de se décider, **fè yon ti reflechi, avan li ajj**).*

☞ **Qui veut lire un de ces groupes de mots tout(e) seul(e) ? Les autres vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit 6 élèves qui lisent individuellement à haute voix, assez fort pour que tous les élèves entendent bien et qu'il/elle puisse corriger, si nécessaire.*

(8) ils arrivent (9) viens avec nous (10) elle hésite (11) ils crient (12) jusqu'à la rivière (13) la petite fille.

☞ **Vous avez bien lu. Maintenant, vous allez lire ces mots ou groupes de mots pour votre voisin(e). Quand un(e) élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, vous corrigez. Quand le/la premier(e) élève a fini, vous changez de rôle.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aide ceux/celles qui ont des difficultés.*

☞ **Très bien. Bon travail.**

c. Lecture de la comptine à haute voix (4-5 mn)

☞ **Nous sommes toujours à la page 45. À présent, vous allez lire la comptine à haute voix par rangée. Ecoutez attentivement s'il vous plaît.**

☞ **Les garçons font de la grimace. Rangée 3, lisez s'il vous plaît!**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 3 lit correctement en touchant les mots : « Les garçons font la grimace ».*

☞ **parce que des limaces avancent sur la place. Rangée 1, à vous!**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 1 lit correctement en touchant les mots : « parce que des limaces avancent sur la place »*

☞ **et bavent par-ci, par-là. Rangée 2, c'est votre tour maintenant. Lisez la troisième ligne!**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 2 lit correctement en touchant les mots : « et bavent par-ci, par-là »*

☞ **C'est dégoûtant toutes ces traces de limaces ! Rangée 4 à votre tour.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 4 lit correctement en touchant les mots : « C'est dégoûtant toutes ces traces de limaces ! »*

🗨️ *Il/elle continue en demandant à la rangée suivante de recommencer la comptine jusqu'à ce que toutes les rangées aient lu une ligne. Quand il / elle entend une erreur et que personne ne réagit, il attire l'attention de la classe et corrige tout de suite et demande à la rangée de répéter la correction.*

d. Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (7 - 8 mn)

☞ **Vous allez lire les phrases de l'exercice 5 à la page 45 ? Lisez les phrases à voix basse.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases à voix basse pendant 1 à 2 minutes.*

☞ **Qui veut lire la première phrase?**

(13) C'est mon cercle ! Non, ce n'est pas ton cercle !

☞ **Bien ! Et qui veut lire la deuxième phrase ?**

(14) Célia adore les cerises et les citrons très mûrs.

☞ **Très bien ! Maintenant, qui veut lire la troisième phrase ?**

(15) Ce petit garçon sait déjà attacher ses lacets tout seul.

☺ **Très bien ! Qui veut lire la quatrième phrase ?**

(16) Ces leçons sont faciles pour Cécile.

☺ **Excellent ! Qui veut lire la dernière phrase pour finir ?**

(17) Si ces saucisses sont salées, ces surettes sont très sucrées.

☺ **Qui veut encore lire à haute voix une de ces phrases? Parlez fort et articulez bien les mots.**

☞ *Si le temps le permet, l'enseignant(e) fait lire à haute voix 4 ou 8 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider s'ils entendent une erreur.*

(18) ... (19) ... (20) ... (21) ... (22) ... (23) ... (24) ...

☺ **Très bien ! Nous allons continuer plus tard.**

Activité 4 Réveil (3 mn)

☺ **Maintenant, nous allons jouer au jeu " Les cris des animaux". Vous vous rappelez ce jeu ? Quelqu'un peut expliquer les règles en créole ?**

☞ *L'enseignant(e) choisit un élève au hasard.*

☺ **Qui veut être le meneur de jeu ?**

☞ *L'enseignant(e) fait venir 2 élèves volontaires devant : le premier dit des noms d'animaux et la classe imite le cri de l'animal. Ensuite le deuxième élève imite un cri et la classe dit le nom de l'animal.*

Activité 5 Renforcement - Communication orale (8-10 mn)

☺ **La dernière fois, vous avez appris à dire comment est votre camarade, votre maman, votre papa, votre sœur ou votre frère. Qui veut donner un exemple ?**

☞ *L'enseignant (e) choisit un (e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

(1) Mon frère est gentil et il aime jouer avec moi.

☺ **Très bien. Aujourd'hui, vous allez apprendre à dire comment est une chose. Je vous donne un exemple. Ecoutez attentivement. Mon chocolat est chaud et sucré. Vous avez compris ?**

☞ Oui

☺ **Maintenant, nous allons faire un jeu. Je choisis un (e) élève qui fait le geste de manger ou de boire quelque chose et moi je lui demande: « Comment est le/la ...? » Qui veut expliquer pour la classe ce qu'on va faire ?**

(2)... (3)...

☞ *L'enseignant(e) reprend si nécessaire.*

☺ **Tout le monde a compris ?**

☞ oui

☺ **Bien. Je vous montre avec un (e) élève. Qui veut jouer avec moi devant la classe?**

☞ *L'enseignant (e) choisit un (e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

☺ **Toi, tu fais le geste de manger une mangue. Comment est la mangue ?**

(4) La mangue est mûre et bien sucrée.

☺ **Maintenant, je vais faire le geste de boire un jus. Pose-moi la question.**

(5) Comment est le jus ?

☞ **Le jus est délicieux.**

🗨️ *L'enseignant(e) continue l'activité de la même façon en choisissant 6 à 10 élèves (filles et garçons)*

☞ **Très bien. Vous allez faire le même jeu avec votre voisin (e) comme je viens de le faire avec vos camarades.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les groupes travaillent comme demandé avec leur voisin(e) et aide ceux/celles qui ont des difficultés.*

☞ **Bravo !**

Activité 6 Approfondissement (6 - 8 mn)

☞ **Fermez à présent votre livre de lecture. Prenez votre cahier d'exercices et ouvrez-le à la page 95. Vous allez faire 3 exercices.**

🗨️ *L'enseignant(e) fait réaliser 1, 2, ou 3 exercices selon les besoins de sa classe et le temps disponible*

Exercice 1, page 95 (3 mn)

☞ **Nous allons faire l'exercice numéro 1 à la page 95. Qui veut lire la consigne ? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main et l'aide à lire la consigne, si nécessaire.*

(1) Chaque case correspond à une syllabe. Coche la case quand tu entends le son / **S** /.

☞ **Que voit-on sur chaque image ?**

(2) Je vois un garçon (3) un escargot, (4) un lacet, (5) un citron.

☞ **Sous chaque image il y a des cases et chaque case correspond à une syllabe. Vous allez lire à voix basse le nom de chaque image et vous allez cocher la case qui correspond à la position du son dans le mot. On peut entendre le son plusieurs fois dans un mot alors il faut cocher plusieurs cases. Tout le monde comprend ce qu'il faut faire ?**

Oui/non

🗨️ *L'enseignant/e peut reprendre en français et en créole pour permettre aux élèves de mieux comprendre la consigne.*

☞ **Maintenant, écoutez et regardez bien.**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit le premier mot au tableau (garçon)*

☞ **Entendez-vous le son /S/ dans la première ou la deuxième syllabe ?**

(6) Deuxième syllabe.

☞ **Alors que faut-il faire ?**


Il faut cocher la deuxième case.

☞ **Très bien ! On a déjà fait le modèle pour vous. Vous allez continuer avec les autres images: escargot, lacet, citron. Si vous entendez le son /S/ vous cochez la case qui correspond à chaque syllabe où l'on entend le son /S/.**


🗨️ *L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que les élèves ont bien coché les cases.*

Exercice 2, page 95 (3 - 4 mn)

☞ **Nous allons faire l'exercice numéro 2 maintenant. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt: « Relie les syllabes pour former des mots ».**


 L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.

☞ Dans l'exemple, vous voyez on a relié « pharma » dans la colonne de gauche et « cie » à droite pour former le mot « pharmacie ». A votre tour, vous reliez les syllabes pour former les quatre autres mots.

 L'enseignant(e) laisse travailler les élèves pendant 2 minutes et reproduit l'exercice au tableau.

☞ Qui a trouvé le deuxième mot ?

(2) glace

 L'enseignant(e) relie « gla » et « ce » au tableau et procède de la même façon pour les autres mots.

☞ Très bien. Vous avez tous bien travaillé. À présent, fermez vos cahiers d'exercices.

Activité 7 Clôture (2 mn)

☞ Quel son avez-vous appris aujourd'hui ?

Le son /S/

☞ Est-ce que vous avez aimé cette leçon ?

Oui !

☞ Très bien ! Aujourd'hui, vous avez appris le son /S/ avec une nouvelle comptine. Vous pouvez aussi lire les mots, « un citron », « la grimace », « la place ». Vous pouvez maintenant lire sans difficulté des phrases avec le son /S/.

Nous avons bien travaillé. Bravo !

ECRITURE

Dans le cadre des activités quotidiennes d'écriture, l'enseignant(e) fera noter dans le cahier du jour ou dans le cahier de brouillon les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

☞ Maintenant, vous copiez dans votre cahier de brouillon les mots et expressions de l'exercice 4 de votre livre de lecture, page 45. Vous les apprenez à la maison pour demain parce qu'ils vont nous aider à comprendre l'histoire.

Leçon 47 : s, ç, ce, ci

THÈME : Rita part jouer à la rivière avec Mario et Paul

Livre de lecture, page 44

COMPÉTENCES :

- Lire couramment un court texte.

-Ecrire lisiblement des mots et des phrases simples.

Objectifs Opérationnels :

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable de produire de phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Déroulement :

Mise en train/Rappel

Exploitation d'une illustration

Découverte/Compréhension du texte

Renforcement/ Lecture du texte

Réveil

Fixation/écriture

Bilan/ Clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel (12 mn)

a. Rappel du son étudié (4 mn)

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon ?

⊙ Le son /S/

☞ Qui veut dire un mot avec le son /S/ ?

🗨️ L'enseignant interroge 8 à 10 élèves.

Réponses possibles :

(1) la leçon (2) une limace (3) une assiette (4) la cerise (5) samedi (6) le sucre (7) la cassave (8) la limace (9) une tasse (10) un sac ...

☞ Qui veut faire une phrase avec un ou plusieurs de ces mots ?

🗨️ L'enseignant interroge 4 à 6 élèves.

Réponses possibles :

(11) Mario est un garçon. (12) Samedi, je ne vais pas à l'école. (13) Le sac de maman est joli. (14) Simon joue avec son cercle. (15) Le samedi après-midi, je sors avec mon père. (16) les limaces sont sales.

b. Vérification du lexique (1-2 mn)

- ☞ **Qui veut maintenant nous dire les mots que nous avons appris pour aujourd'hui? Ce sont les mots et expressions de la page 45 de l'exercice 4.**

(17) ils arrivent (18) Viens avec nous ! (19) elle hésite (20) ils crient (21) jusqu'à la rivière (22) la petite fille.

- ☞ **Excellent! Il faut toujours bien apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est important pour bien comprendre les histoires!**

c. Rappel de la comptine (3 mn)

- ☞ **Qui se rappelle la comptine que vous avez lue hier avec les mots qui ont le son /S/ ?**

☞ *L'enseignant(e) interroge 2 ou 3 élèves volontaires qui se lèvent et récitent la comptine.*

(23) Les garçons font la grimace parce que des limaces avancent sur la place. (24) Elles bavent par-ci, par-là. (25) C'est dégoûtant toutes ces traces de limaces !

Activité 2 Exploitation d'une illustration (12 mn)

a. Décrire une nouvelle illustration (8 mn)

- ☞ **Maintenant, prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 44. Regardez bien l'image de lecture et nous allons la décrire ensemble en utilisant les mots : à côté, à gauche, à droite, dans, devant, derrière, entre et des adjectifs.**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'image pendant 30 secondes.*

- ☞ **Que voyez-vous sur l'image ?**

Réponses possibles :

(1) Rita, Mario et Paul courent très vite. (2) Un cabri au fond marche vers la bicyclette rose. (3) La bicyclette rose est devant l'arbre. (4) Rita a une robe bleue et blanche. (5) Mario est entre Rita et Paul. (6) Les enfants sont devant et les cabris sont derrière. (7) Paul est à côté de Mario. (8) Rita tient la main de Mario, elle a un bâton dans la main droite. (9) ...

☞ *Afin d'aider les élèves à localiser les personnes ou les objets, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes si les élèves parlent peu :*

- ☞ **C'est très bien. Qui veut encore décrire l'image ? Où vont les enfants ?**

Réponses possibles :

(10) Je ne sais pas (11) A la rivière. (12) Les enfants vont à la rivière

- ☞ **Que font les enfants ?**

Réponses possibles :

(13) Ils marchent (14) Ils courent et ils parlent. (15) Ils sourient. (16) Il sont contents.

- ☞ **Pourquoi les enfants courent et sont contents?**

(17) Parce qu'ils vont à la rivière. (18) Les enfants vont se baigner. (19) Ils vont s'amuser. (20) Rita ne s'ennuie pas.

- ☞ **Qu'est-ce que Rita a dans sa main droite?**

(21) un bâton.

- ☞ **Pourquoi ?**

(22) Parce qu'elle garde les cabris.

- ☞ **Où sont les cabris ?**

(23) Dans le pâturage. (19) Les cabris sont dans le pâturage.

☺ Excellent! Vous avez bien observé l'image !

b. Faire des prédictions à partir de l'image (4 mn)

☺ Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, qu'est-ce qui va se passer dans cette nouvelle histoire que nous allons lire aujourd'hui ? Vous n'oubliez pas de dire: « Je pense que ... » ou « Moi, je crois que ... » ou « Peut-être que ... » parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.

Réponses possibles :

- (1) Moi, je pense que les garçons vont faire une course avec Rita jusqu'à la rivière. (2) Je crois que Rita a oublié qu'elle doit surveiller les cabris. (3) Je pense que les cabris vont se sauver. (4) Moi, je crois que le petit cabri blanc va suivre Rita. (5) Je pense que les enfants vont se baigner à la rivière.

☺ Bien. On va lire l'histoire et on verra si vous avez bien deviné.

Activité 3 Découverte/Compréhension du texte (10-12 mn)

a. Écouter et comprendre l'histoire / Expliquer le vocabulaire (7-8 mn)

☺ Je vais vous lire l'histoire. Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris.

🗣️ L'enseignant(e) change de voix pour chaque personnage.

Rita part jouer à la rivière avec Mario et Paul

Soudain, Mario et Paul arrivent.

Ils crient :

« Rita ! Rita ! Viens avec nous ! On va jusqu'à la rivière ».

La petite fille hésite, mais elle part avec Mario et Paul.

🗣️ L'enseignant(e) relit le titre et le texte avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots.

☺ Qui veut me dire en créole ce que veut dire « soudain » ? Soudain, Mario et Paul arrivent?

Réponses possibles :

- (1) **Sanzatann Maryo ak Pòl rive.** (2) **Maryo ak Pòl rive bridsoukou.**

☺ Bien. Vous avez compris. On répète cette phrase : Soudain, Mario et Paul arrivent.

- (2) Soudain, Mario et Paul arrivent. (4) ... (5) ...

☺ Qui veut faire une phrase avec le mot « soudain » ?

Réponses possibles :

- (6) Soudain, la pluie tombe. (7) Soudain, le ciel est gris. (8) Soudain, les cabris courent partout. (9) ...

☺ Magnifique ! Qui veut expliquer « elle hésite en créole » ?

Réponses possibles :

- (10) **sa vle di li pa konnen si pou l ale oswa si pou l rete.** (11) **li pa konnen kisa pou l fè.**

☺ Bravo ! Vous avez bien compris. En français, on dit: elle hésite. Par exemple: J'hésite avant de sortir dans la rue. Qui veut faire une phrase avec « hésite » ?

Réponses possibles :

(12) J'hésite avant de répondre. (13) J'hésite avant de manger tous les raisins. (14) Rita hésite avant de partir avec les garçons. (15) Paul hésite avant de laisser la bécane au pâturage.

☞ **Bravo ! Est-ce que Rita emmène les cabris à la rivière?**

Réponses possibles :

(16) Non. (17) Non, les cabris restent dans le pâturage. (18) Non, Rita n'emmène pas les cabris à la rivière. (19) Non, Rita laisse les cabris dans le pâturage. (20)...

☞ **Très bien. Maintenant, je vais voir si vous avez vraiment compris. Je vais dire des phrases. Si les phrases sont vraies, vous répondez "vrai"; si elles ne sont pas vraies, vous répondez "faux". Je vais dire chaque phrase deux fois. Ecoutez bien.**

☞ **Rita surveille les cabris de sa grand-mère. Vrai ou faux ?**

(21) Vrai (22) Faux

☞ **Pourquoi ?**

(22) C'est faux parce que Rita part à la rivière avec les garçons.

☞ **Très bien. Mario et Paul crient à Rita : "Rita on va à la rivière. Toi tu restes là!". Vrai ou faux ?**

(23) Faux

☞ **Pourquoi ?**

(24) Parce qu'ils crient à Rita : Viens avec nous.

☞ **Rita va à la rivière tout de suite. Vrai ou faux ?**

(25) Faux (26) vrai

☞ **Pourquoi ?**

(27) C'est faux parce que Rita hésite.

☞ **Parfait. Vous avez bien compris. Pourquoi Rita hésite avant de partir à la rivière ?**

Réponses possibles :

(28) Je ne sais pas. (29) Parce qu'elle doit garder les cabris. (30) Peut-être que les cabris partent. (31) Parce qu'elle a dit à sa grand-mère qu'elle garde les cabris. (32) ...

☞ **Pourquoi Rita part avec les garçons ?**

Réponses possibles :

(33) Parce qu'elle veut s'amuser avec les garçons. (34) Parce qu'elle aime jouer à la rivière. (35) Parce qu'elle s'ennuie (36) Rita part avec les garçons parce qu'elle veut jouer. (37) ...

b. Vérifier les prédictions (3-4 mn)

☞ **Bien. Maintenant, on vérifie qui avait bien deviné à partir de l'image. Est-ce que ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ? Qui avait bien deviné ce qui se passe dans cette nouvelle histoire ?**

☞ *L'enseignant(e) interroge 2-3 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main ou ceux/celles qui avaient formulé une prédiction proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.*

☞ **Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement en français ou en créole et reprend en français.*

Exemples de réponses :

(1) Rita court avec les garçons. (2) Les enfants rient. (3) ...

☞ **Bravo ! Maintenant, nous savons ce qui s'est passé dans l'histoire.**

Activité 4 Renforcement / Lecture du texte (9 mn)

a. Lecture à voix basse (4 mn)

- Vous allez lire l'histoire. Je vais la lire encore l'histoire. Ensuite, ce sera votre tour. Vous lirez avec votre voisin(e) :

Rita part jouer à la rivière avec Mario et Paul

Soudain, Mario et Paul arrivent.

Ils crient :

« Rita ! Rita ! Viens avec nous ! On va jusqu'à la rivière ».

La petite fille hésite, mais elle part avec Mario et Paul.

- Maintenant, vous lisez à voix basse avec votre voisin(e), à tour de rôle, en suivant les mots avec votre index. Votre voisin(e) corrige s'il/elle entend une erreur.

L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves lisent comme demandé. Il/elle Encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.

b. Lecture individuelle à haute voix (5 mn)

- Qui veut lire l'histoire à haute voix ?

L'enseignant(e) interroge 4 à 8 élèves selon le temps disponible. Chacun lit une ou deux phrases.

- Lisez bien fort. Les autres, vous écoutez attentivement et vous suivez dans votre livre avec votre doigt. Si vous entendez une erreur, vous levez la main pour corriger.

L'enseignant(e) circule entre les rangées pour vérifier que les élèves suivent attentivement dans leur livre.

- Très bien! Nous allons continuer plus tard.

Activité 5 Réveil (2 mn)

- Maintenant nous allons faire un jeu qui s'appelle «Le miroir». Vous allez vous mettre debout pour me regarder et imiter rapidement tous mes gestes. Nous allons voir qui est le plus rapide. Par exemple, si je tourne la tête à gauche, tout le monde doit tourner sa tête rapidement vers la gauche. Si je fais une grimace, tout le monde doit imiter cette grimace rapidement. Si je saute, tout le monde doit sauter rapidement aussi. Nous allons voir qui est le plus rapide. Vous êtes prêts ?

Oui

- Tout le monde est debout! On y va.

Les élèves se mettent debout pour commencer le jeu. L'enseignant fait le geste de salutation avec sa main droite. Toute la salle imite le geste. L'enseignant saute, toute la salle saute après lui. L'enseignant fait d'autres gestes de plus en plus vite pour donner vie au jeu. Mettre la main sur la tête, bailler, lever une main, lever un pied, toucher son nez, fermer les yeux, saluer, applaudir, écrire, compter sur ses doigts etc.

- Bien ! Bravo à tous ! Vous êtes rapides.

Activité 6 Fixation / écriture (14 mn)

a. Produire un écrit (6 mn)

- ☞ Je vais vous dire 3 mots et vous allez faire une phrase avec ces mots. Si je dis les mots «la rivière», «court», «Rita». Je peux faire la phrase « Rita court vers la rivière.» À vous maintenant, vous faites avec votre voisin(e) une phrase avec les mots: «la rivière», «court», «Rita».

☞ Ce qui suit est un exemple de comment l'activité doit se dérouler.

Réponses possibles :

(1) Rita court se baigner dans la rivière. (2) Rita court faire la lessive dans la rivière. (3) Rita court avec ses amis jusqu'à la rivière. (4) Rita court avec les garçons dans la rivière. (5) Le cabri court derrière Rita jusqu'à la rivière. (6) ...

- ☞ Bien. Je choisis la phrase: «Rita court avec ses amis jusqu'à la rivière.»

☞ L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau en respectant la majuscule au début et le point à la fin de la phrase.

- ☞ Lisons la phrase tous ensemble.

☞ L'enseignant(e) suit chaque mot avec son doigt et veille à ce que la classe lise assez vite sans découper les mots.

- ☞ Rita court avec ses amis jusqu'à la rivière.

- ☞ À vous.

☞ L'enseignant(e) suit chaque mot avec sa règle et veille à ce que la classe lise assez vite, avec aisance et clarté et sans découper les mots.

Rita court avec ses amis jusqu'à la rivière.

- ☞ Maintenant, vous allez copier cette phrase dans votre cahier d'exercices à la page 96. Écrivez bien sur les lignes et n'oubliez pas la majuscule et le point !

☞ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves copient correctement la phrase.

- ☞ Bien ! Maintenant, chaque élève corrige le cahier de son/sa voisin(e).

☞ L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction.

b. Dictée (6 mn)


- ☞ Très bien. Maintenant, vous allez prendre une dictée. Vous écrivez sur les lignes de l'exercice numéro 2 page 96. Vous allez bien écrire sur les lignes. Je lis 3 fois les mots de la dictée. La première fois, vous écoutez. La deuxième fois vous écoutez et vous écrivez. Après la troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger.

☞ L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.

- ☞ Je lis les mots une première fois. Ecoutez bien ! N'écrivez pas ! « un garçon, une limace, la place »

☞ L'enseignant(e) fait une courte pause et dit: « un garçon, une limace, la place ». Il/elle lit en détachant chaque syllabe et en articulant correctement. Puis, il/elle circule entre les rangées pour être entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.

- ☞ Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez « un garçon, une limace, la place »

 L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire. Il/elle détache bien chaque syllabe et fait une pause entre chaque mot.

☞ **Je relis une dernière fois, vous écoutez et vous corrigez si vous avez fait une faute :**

«un garçon, une limace, la place».

 L'enseignant(e) accorde 1 minute aux élèves pour corriger.

☞ **Maintenant, nous allons corriger ensemble. Faites bien attention.**

 L'enseignant(e) écrit « un garçon » au tableau. Il/elle montre le mot.

☞ **Qui a bien écrit « un garçon » ?**

(1) Moi (2) moi aussi


 L'enseignant(e) interroge les élèves qui n'ont pas levé la main.

☞ **Comment tu as écrit ?**

Réponses possibles :

(3) J'ai écrit garçon, je n'ai pas mis la cédille. (4) ...

☞ **Très bien ! Ceux qui ont fait une erreur, regardez bien comment le mot est écrit au tableau et corrigez dans votre cahier.**

 L'enseignant(e) laisse aux élèves le temps de corriger. Il/elle circule entre les rangées pour s'assurer que les élèves qui ont commis une erreur ont bien corrigé. Puis, il/elle procède de la même manière pour les autres mots et donne aux élèves le temps de corriger.

Exercices 3, page 96 (2 mn)

☞ **Nous sommes toujours à la page 96. Nous allons maintenant faire l'exercice 3. Je lis la consigne: « Souligne les noms. » qui veut dire ce que c'est un nom? Vous pouvez donner des exemples.**

 Si aucune des réponses n'est correcte, l'enseignant(e) dit :

☞ **Un nom est un mot qui désigne une personne, un animal ou une chose. Quel est le premier mot qui est souligné?**

(4) garçon

☞ **«garçon», c'est un nom de personne, un nom d'animal ou un nom de chose?**

(5) garçon est un nom de personne

☞ **Qu'est-ce que vous faites?**

Souligne

☞ **Bien. On continue. Qui veut lire le mot suivant?**

(6) citron


☞ **«citron», c'est un nom de personne, un nom d'animal ou un nom de chose?**

(7) C'est un nom de chose.

☞ **Qu'est-ce que vous faites?**

Souligne

☞ **Bien. Vous continuez seuls(es). Nous corrigerons après.**

 Pendant que les élèves travaillent, l'enseignant(e) écrit le mot au tableau.

☞ **Qui veut venir au tableau souligner les noms?**

 Pendant ce temps, il/elle fait la correction avec la classe.

☞ **Quel mot tu as souligné?**

(8) une limace

☺ **Bien. tout le monde est d'accord?**

Oui

🗨️ *L'enseignant(e) procède de la même manière pour les autres mots. Ensuite, il/elle demande à la classe de vérifier si tous les noms sont bien soulignés au tableau.*

☺ **Bien. Tout le monde est d'accord avec la correction au tableau?**

...

☺ **Bravo! Vous avez bien travaillé.**

Activité 7 Clôture (2 mn)

☺ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui ?**

Réponses possibles :

(1) J'ai fait une belle phrase (2) j'ai fait 2 fautes à ma dictée (3) j'ai lu l'histoire de Rita qui va à la rivière. (4) j'ai décrit l'image. (5) J'ai répondu à deux questions (6) ...

☺ **Est-ce que vous aimez cette leçon ?**

Oui

☺ **Très bien ! Aujourd'hui, vous avez lu l'histoire de Rita qui part jouer à la rivière avec Mario et Paul et vous avez répondu à des questions. Vous avez écrit les mots de la dictée dans votre cahier.**

Bravo ! Nous avons bien travaillé.

Leçon 48

Rita et les cabris

THEME : Le son /z/ Livre de lecture, page 47

COMPETENCE :

Lire couramment des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPERATIONNELS :

Être capable d'identifier et distinguer le son /Z/ à partir d'une comptine.

Être capable d'identifier le son /Z/ dans un mot et une phrase.

Être capable d'identifier des syllabes et des mots avec le son /Z/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec la lettre « z » et « s » entre 2 voyelles.

Être capable de demander et de lire l'heure exacte à quelqu'un.

Déroulement

- Mise en train/rappel'
- Découverte/perception du son /Z/
- Fixation/lecture de mots et de phrases
- Réveil
- Renforcement / Communication orale
- Approfondissement
- Bilan/clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel (10 mn)

a. Rappel du son étudié (5 mn)

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon ?

Le son /S/

🗨️ L'enseignant(e) interroge 8 à 10 élèves à chaque question.

☞ Qui veut nous dire un mot où on entend le son/S/?

Réponses possibles :

(1) la leçon (2) un garçon (3) une grimace (4) la limace (5) la souris (6) la cerise (7) une assiette (8) sauter (9) ma sœur (10) Simon.

☞ Qui veut faire une phrase avec un de ces mots?

Réponses possibles :

(11) Les garçons jouent aux osselets. (12) Les limaces sont sales. (13) Je suis un garçon très sage. (14) Ma sœur ne s'appelle pas Suzanne, son nom c'est Sophie. (15) Simon joue avec son cerceau. (16) Je souris. (17) La souris est sous la table. (18) J'ai bien récité ma leçon

b. Rappel de l'histoire (5 mn)

☞ Hier, nous avons lu l'histoire de Rita qui est partie avec Mario et Paul jusqu'à la rivière. Qui veut nous raconter toute l'histoire ? Les autres vous écoutez et vous aidez si l'élève oublie quelque chose.

Réponses possibles:

(1) Mario et Paul arrivent en courant dans le pâturage. (2) Ils demandent à Rita de laisser les cabris seuls dans le pâturage. (3) Rita hésite. (4) Elle hésite parce qu'elle ne veut pas laisser les cabris (5) Rita laisse les cabris. (6) elle part à la rivière avec Mario et Paul.

☞ **Bravo. Qui veut raconter l'histoire avec tous les détails ?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 3-5 élèves*

Activité 2 Découverte/perception du son /z/ qui s'écrit avec les lettres « z » ou « s » entre a, e, i, o, u (12 mn)

a-Écouter et répéter la comptine (4 mn)

☞ **Aujourd'hui, je vais vous lire une nouvelle comptine. Ecoutez attentivement.**

L'enseignant(e) mime « non » avec sa tête et sa main

Une surprise pour la rose
Pas de vase, non, non!

L'enseignant(e) mime un baiser.

Mais une bise de la rosée, sa cousine.
Ah ! Quel trésor !

🗨️ *L'enseignant(e) relit la comptine lentement mais avec aisance et clarté, en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.*

☞ **Une surprise pour la rose, (mimer « non » avec sa tête et sa main) pas de vase, non, non ! Tous ensemble.**

☞ ⓪ **Une surprise pour la rose, (mimer « non » avec sa tête et sa main) pas de vase, non, non !**

☞ **À vous maintenant ! Avec les gestes.**

⓪ Une surprise pour la rose, pas de vase, non, non ! (1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **On continue: Mais une bise (mimer un baiser) de la rosée, sa cousine. Ah ! Quel trésor ! Ensemble:**

☞ ⓪ **Mais une bise (mimer un baiser) de la rosée, sa cousine. Ah ! Quel trésor !**

☞ **À vous !**

⓪ Mais une bise de la rosée, sa cousine. Ah ! Quel trésor ! (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ...

☞ **Toute la comptine maintenant: « Une surprise pour la rose, pas de vase, non, non ! Mais une bise de la rosée, sa cousine. Ah ! Quel trésor ! » Tous ensemble avec les gestes.**

☞ ⓪ **« Une surprise pour la rose, pas de vase, non, non ! Mais une bise de la rosée, sa cousine. Ah ! Quel trésor ! »**


☞ **À vous !**

⓪ « Une surprise pour la rose, pas de vase, non, non ! Mais une bise de la rosée, sa cousine. Ah ! Quel trésor ! » (11) ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ...

☞ **Avez-vous compris tous les mots ?**

(16) Non, je ne connais pas la rosée. (17) ...

☞ **Quelqu'un peut expliquer à la classe ce que signifie «la rosée», qu'est-ce que c'est la rosée ?**

 Si personne ne répond, l'enseignant(e) explique (la rosée c'est ce qu'on voit le matin sur les feuilles et les fleurs, des petites gouttes d'eau). Il/elle procède de même pour les autres mots demandés par ses élèves.

☺ **Bien ! On reprend la comptine une dernière fois.**

b. Vérification de la compréhension de la comptine (3 mn)

☺ **Maintenant je vais vous poser des questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Ecoutez attentivement.**

 L'enseignant(e) choisit une élève et dit :

☺ **Peux-tu me dire ce que raconte la comptine ?**

(1) C'est une rose qui dit «pas de vase».

☺ **Qui veut donner une autre réponse ?**

Réponses possibles :

(2) Il y a une surprise pour une rose. (3) La comptine raconte une surprise pour une rose. (4) C'est une surprise pour la rose, mais la surprise n'est pas un vase. (5) La comptine parle d'une rose qui ne veut pas de vase, elle dit : Non, non, non, pas de vase. (6)...

☺ **Bien. La comptine parle d'une surprise pour une rose et la surprise n'est pas un vase. Peux-tu me raconter la suite ?**

(1) La rosée qui est la cousine de la rose va lui donner une bise.

☺ **Bien. Qui veut raconter la suite autrement ?**

Réponses possibles :

(7) La cousine de la rose embrasse la rose. (8) La rosée est la cousine de la rose et elle fait une surprise à la rose : elle embrasse la rose. (9) La rosée fait une bise à la rose, sa cousine. (10)...

c. Reconnaître la présence du son /z/ dans un mot (5 mn)

☺ **Quel est le même son que vous entendez dans les mots suivants: surprise, vase, rose, rosée, trésor, cousine, bise ?**

 L'enseignant(e) insiste sur le son étudié.

le son /Z/

☺ **Très bien. Vous connaissez ce son en créole. Comment s'écrit le son /Z/ ?**

Avec la lettre « Z »


☺ **Comment s'écrit le son /Z/ en français ?**

Avec la lettre «z» et parfois avec la lettre «s».


☺ **Très bien.**

 L'enseignant(e) écrit les exemples suivants au tableau (onze, rose, vase, bise)

☺ **Très bien. Le son /Z/ s'écrit avec la lettre «z» en créole. En français, le son /Z/ s'écrit avec la lettre «Z» comme dans le mot «onze» ou avec la lettre «S» entre deux voyelles comme dans «rose» entre le «o» et le «e», ou bien comme dans «vase» entre le «a» et le «e» ou «bise» entre le «i» et le «e».**

 Au cas où les élèves ne comprennent pas, l'enseignant(e) utilise le tableau pour écrire d'autres exemples afin de mieux leur expliquer quand le son /s/ se prononce comme /Z/.

☺ **Maintenant, nous allons apprendre à lire des mots avec le son /Z/. Ouvrez votre livre de lecture à la page 47 ?**

 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que les élèves ont ouvert leur livre à la page 47.

☞ **Je lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2 : seize - une rose - un baiser - une chemise. Lisons ensemble maintenant.**

☞ 🗨️ **seize - une rose - un baiser - une chemise**

☞ **À vous maintenant. Attention, il faut bien prononcer les mots.**

☞ 🗨️ **seize - une rose - un baiser - une chemise.**

☞ **Qui veut lire toute la ligne tout(e) seul(e)?**

(1) seize - une rose - un baiser - une chemise. (2) ... (3) ... (4) ...

☞ **Parfait. Lisez les mots une dernière fois en faisant bien attention.**

☞ 🗨️ **seize - une rose - un baiser - une chemise.**

☞ **Très bien. Maintenant, nous allons faire l'exercice «pouce en l'air - mains sur la table». Vous vous rappelez des règles ?**

🗨️ *L'enseignant(e) s'assure que les élèves connaissent bien les règles de l'exercice.*

☞ **Très bien! Je vais vous lire des mots où on entend le son /Z/ et des mots où on n'entend pas le son /Z/. Mettez vos mains sur le bureau. Lorsque vous entendez un mot avec le son /Z/, vous levez votre pouce, comme ça 👍. Lorsque vous n'entendez pas le son /Z/, vous laissez les mains posées sur la table ! On commence !**

🗨️ *L'enseignant(e) dit les mots lentement et les prononce de façon à ce que les élèves entendent bien le son étudié.*

☞ **Le premier mot est «voisin».**

☞ 🗨️ 👍

☞ **Bravo, vous avez levé le pouce parce que vous avez entendu le son /Z/. Le deuxième mot est «cousine».**

☞ 🗨️ 👍

☞ **Le troisième mot est «tapis».**

☞ 🗨️ 🙌

☞ **Bien ! Personne n'a levé le pouce parce que nous n'avons pas entendu le son /Z/.**

🗨️ *L'enseignant procède de la même façon pour les mots suivants :*

un cabri- le ga**Z**- dou**ze** - une bêti**se** - une cassave - un va**se**

une mai**son** - sur - un bai**ser** - une ro**se** - une ceri**se**

☞ **Très bien. Maintenant nous allons faire le même travail avec des phrases. Vous levez le pouce chaque fois que vous entendez le son /Z/.**

🗨️ *L'enseignant(e) prend une petite pause entre chaque phrase et répètera celle-ci au besoin.*

Zéro est un nombre important. Elle siffle. Il s'amu**se**.

- La bri**se** de ce soir est froide. - La ro**s**ée du matin est fraîche.

- Je sais compter jusqu'à soixante-quin**ze**. Il est très pressé.

☞ **Bravo ! Vous avez bien entendu tous les sons /Z/**

Activité 3 Fixation / Lecture de phrases (18 mn)

a-Lire les phrases et découper les mots en syllabes. (3 mn)

- ☞ Prenez votre livre de lecture. Nous allons lire les phrases de l'exercice 3, à la page 47.

☞ L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont ouverts à la bonne page.

- ☞ Je lis pour vous les phrases: Sara hésite à faire des bêtises – Un oiseau se pose sur la rose – La maison de Suzanne est jolie. Tous ensemble !

- ☞ Sara hésite à faire des bêtises. – Un oiseau se pose sur la rose. – La maison de Suzanne est jolie.

- ☞ Maintenant, nous allons découper les mots de ces phrases en syllabes. Je découpe la première phrase. Ecoutez bien.

☞ L'enseignant(e) écrit la première phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « Sa/ra /hé/si/te /à /fai/re /des/ /bê/ti/ses. ». Il/elle peut accompagner d'un geste ou frapper les mains après chaque syllabe.

- ☞ Sa/ra /hé/si/te /à /fai/re /des/ /bê/ti/ses. (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). Tous ensemble !

- ☞ Sa/ra /hé/si/te /à /fai/re /des/ /bê/ti/ses.

- ☞ À vous !

Sa/ra /hé/si/te /à /fai/re /des/ /bê/ti/ses.

☞ L'enseignant(e) réécrit la première phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

- ☞ Qui veut découper les mots de la première phrase comme je viens de le faire ?

☞ L'enseignant(e) désigne un (e) élève pour venir au tableau

(1) Sa/ra /hé/si/te /à /fai/re /des/ /bê/ti/ses.

- ☞ Bravo! Va à ta place. A présent, qui veut découper les mots de la deuxième phrase?

(2) Un/ oi/seau /se /po/se /sur /la /ro/se. (3) ... (4) ... (5) ... (6) ...

☞ L'enseignant(e) écrit la deuxième phrase au tableau. Il/elle procédera de la même façon pour la troisième phrase.

- ☞ Bravo !

b. Lecture des mots à apprendre (4 mn)

- ☞ À présent, nous allons faire l'exercice 4. Je vais lire les mots et expressions que vous allez apprendre pour demain.

☞ L'enseignant(e) lit les mots et expressions avec aisance et clarté sans hacher les syllabes et sans séparer le sujet du verbe ou l'article du nom.

- ☞ la rosée - il nage - voyons - une bise - ils sautent - Ils s'amuse - le vase - le plus loin ! Celui qui. Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot ou expression. Allez-y !

☞ L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 de la page 47 et laisse les élèves lire les mots pendant 1-2 minutes.

- ☞ Maintenant, nous allons lire les mots ou groupes de mots ensemble.

- ☞ la rosée - il nage - voyons ! -une bise -ils sautent- ils s'amuse -le vase – le plus loin - celui qui.

- ☞ **Qui veut lire un de ces mots ou groupes de mots tout(e) seul(e) ? Les autres vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

☞ *L'enseignant(e) choisit 9 élèves qui lisent individuellement à haute voix, assez fort pour que tous les élèves entendent bien et qu'il/elle puisse corriger, si nécessaire.*

(1) la rosée (2) il nage (3) voyons ! (4) une bise (5) ils sautent (6) ils s'amuse(n)t (7) le vase (8) le plus loin (9) celui qui.

- ☞ **Très bien. A présent, vous allez lire ces mots et ces groupes de mots pour votre voisin(e). Quand un(e) élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, vous corrigez l'erreur. Quand le/la premier(ère) élève a fini, vous changez de rôle.**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aide ceux qui ont des difficultés.*

- ☞ **Bon travail !**

c. Lecture de la comptine à haute voix (4-5 mn)

- ☞ **Nous sommes toujours à la page 47. A présent, vous allez lire la comptine à haute voix par rangée. Ecoutez attentivement s'il vous plaît.**

- ☞ **« Une surprise pour la rose, ». Rangée 1, vous commencez !**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 1 lit correctement en touchant les mots : « Une surprise pour la rose, »*

- ☞ **« pas de vase, non, non ! ». Rangée 2, à vous !**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 2 lit correctement en touchant les mots : « pas de vase, non, non ! »*

- ☞ **« mais une bise de la rosée, sa cousine. » Rangée 3, lisez s'il vous plaît !**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 3 lit correctement en touchant les mots : « mais une bise de la rosée, sa cousine. »*

- ☞ **« Ah! Quel trésor ! » Rangée 4, vous lisez la fin.**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 4 lit correctement en touchant les mots : « Ah ! Quel trésor ! »*

☞ *L'enseignant(e) continue jusqu'à ce que chaque rangée ait lu une ligne. S'il y a plus de lignes que de rangées, il/elle recommence avec une des rangées qui avaient déjà lu. Quand il/elle entend une erreur et que personne ne réagit, il attire l'attention de la classe sur l'erreur commise.*

d. Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (6 mn)

- ☞ **Vous allez lire maintenant à voix basse les phrases de l'exercice 5. Nous sommes toujours à la page 47.**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases à voix basse pendant 1 à 2 minutes.*

- ☞ **Qui veut lire la première phrase ?**

(1) Donne-moi un baiser !

- ☞ **Parfait. Qui veut lire la deuxième phrase ?**

(2) Ne faites pas de bêtises si je ne suis pas là !

- ☞ **Bravo! Qui veut nous lire la troisième phrase ?**

(3) Zoé arrose les roses dans le jardin de sa cousine.

- ☞ **Magnifique. Qui d'autre veut lire la quatrième phrase ?**

(4) Basile pose sa chemise grise sur la chaise de la cuisine.

☞ **Très bien ! Et la cinquième phrase?**

(5) Lisa joue avec sa petite cousine Suzie.

☞ **Bravo ! A présent, qui veut nous lire la dernière phrase ?**

(6) Ah, c'est amusant !

☞ **Qui veut encore lire à haute voix l'une de ces phrases? Lisez pour que toute la classe vous entende. Parlez fort et articulez bien les mots pour qu'on vous comprenne.**

☞ *Si le temps le permet, l'enseignant(e) fait lire à haute voix 5 ou 10 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider s'ils entendent une erreur.*

(7) ... (8) ... (9) ... (10) ... (11) ... (12) ...

☞ **Très bien ! Nous allons continuer plus tard.**

Activité 4 Réveil (3 mn)

☞ **Maintenant, nous allons jouer au jeu « des statues ». Vous vous rappelez les règles ? Qui veut expliquer les règles au reste de la classe ?**

(1) ... (2) ...

☞ **Qui veut être le meneur de jeu ? Aujourd'hui, je choisis deux meneurs de jeu.**

☞ *L'enseignant fait venir deux volontaires qui font la statue l'un après l'autre et veille à ce que toute la classe participe au jeu. Après 2-3 minutes, il/elle met fin à l'activité.*

☞ **Très bien, merci, retournez à votre place !**

Activité 5 Renforcement / Communication orale (10 mn)

☞ *Avant de commencer cette leçon, l'enseignant(e) prépare un réveil sur du carton avec les 2 aiguilles mobiles, ensuite il/elle dessine un autre réveil au tableau qu'il/elle pourra utiliser pour une meilleure exploitation de ce thème. Il/elle peut effacer et replacer les aiguilles à chaque moment de la journée et ainsi les élèves seront en mesure de lire l'heure exacte.*

☞ **Aujourd'hui, vous allez apprendre à lire l'heure exacte. Regardez bien le tableau. Qui veut me dire ce qu'il/elle voit ?**

(1) Je vois un réveil. (2) Je vois des chiffres.

☞ **Qu'est-ce que vous voyez encore ?**

(3) Je vois 2 flèches. (4) Je vois 2 aiguilles. (5) Je vois une petite aiguille et une grande aiguille.

☞ **Bien. Est-ce que vous avez déjà vu un réveil ?**

Réponses possibles :

(6) Oui, il y a un réveil à l'église. (7) Il y a un réveil à la maison. (8) A la direction de l'école.

☞ **A quoi sert un réveil ?**


(9) Pour dire l'heure. (10) Pour aller à l'école. (11) Pour aller jouer à la récréation. (12) Pour aller à l'église. (13) Pour rentrer à la maison.

☞ *L'enseignant prend le réveil en carton et montre les deux (2) aiguilles à toute la classe, puis il/elle dit :*

☞ **Regardez bien les deux (2) aiguilles. La petite aiguille sert à indiquer l'heure. [il/elle montre la petite aiguille]. Qui veut me montrer la petite aiguille ?**

☞ *L'enseignant (e) choisit quatre (4) élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

☞ **Bien. On continue. Qui veut me montrer la grande aiguille ?**

 L'enseignant (e) choisit quatre (4) élèves parmi ceux qui lèvent la main. Puis, il/elle met la petite aiguille et la grande aiguille sur le chiffre douze (12) et dit :

☞ **Que voyez-vous ?**

Réponses possibles :

(14) La petite aiguille est sur 12. (15) La grande aiguille est sur 12 aussi.

☞ **Bien. Quand la petite aiguille est sur douze et la grande aiguille est sur douze, on dit qu'il est douze heures ou bien il est midi. Tous ensemble !**


☞ **Quand la petite aiguille est sur douze et la grande aiguille est sur douze, on dit qu'il est douze heures ou bien il est midi.**

☞ **À vous !**

Quand la petite aiguille est sur douze et la grande aiguille est sur douze, on dit qu'il est douze heures ou bien il est midi.


☞ **Encore !**

(16)...(17)...(18)...

 L'enseignant (e) met la petite aiguille sur le chiffre 8 et la grande aiguille sur le chiffre 12 et dit :

☞ **Maintenant, regardez bien le carton. La petite aiguille est sur le chiffre 8 et la grande aiguille est sur le chiffre 12. Donc, il est 8 heures. Vous avez compris ?**

Oui

 L'enseignant (e) efface et replace les aiguilles sur le carton pour varier l'activité. Il/elle met la petite aiguille sur le chiffre 10 et la grande aiguille sur le chiffre 12 et dit :

☞ **Maintenant, vous allez me dire l'heure exacte que vous voyez sur le carton. Quelle heure est-il ?**

Il est 10 heures.

☞ **Il est 10 heures. Tous ensemble !**

☞ **Il est 10 heures.**

☞ **À vous !**

Il est 10 heures. (19)...(20)...(21)...(22)...

☞ **Je vais choisir quelques élèves qui vont dire l'heure qu'il est ? Qui veut commencer ?**

 L'enseignant (e) choisit un (e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main.

☞ **Quelle heure est-il ?**

(23) Il est 11 heures.

☞ **Maintenant, j'ai besoin de 2 élèves qui vont venir devant la classe. L'un (e) marque l'heure sur le réveil et l'autre explique à la classe ce que son camarade a fait pour marquer l'heure exacte. Qui veut expliquer ce qu'on va faire ?**

(24)...(25)...

 L'enseignant(e) reprend si nécessaire.

☞ **Avez-vous compris ce qu'on va faire ?**

Oui

☞ **Bien. Qui veut commencer ?**

 L'enseignant (e) choisit deux (2) élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main.

☞ **Toi, tu marques l'heure sur le réveil [il/elle s'adresse à l'élève 1] et toi, tu expliques à la classe ce que ton camarade a fait pour marquer l'heure exacte. [Il/elle s'adresse à l'élève 2].**

 L'enseignant (e) écrit 9 heures au tableau. Puis, il/elle dit :

☺ **Il est 9 heures.**

🗨️ *L'élève 1 marque l'heure sur le réveil puis l'enseignant (e) pose cette question à l'élève 2 :*

☺ **Dis à la classe ce que ton camarade a fait pour marquer 9 heures sur le réveil ?**

(26) Mon camarade met la petite aiguille sur le chiffre 9 et la grande aiguille sur le chiffre 12.

☺ **Très bien.**

🗨️ *L'enseignant (e) continue l'activité de la même façon en changeant à chaque fois l'heure exacte. Il/elle choisit 10 à 14 élèves (filles et garçons).*

Activité 6 **Approfondissement (9 mn)**

🗨️ *L'enseignant(e) fait faire 1, 2 ou 3 exercices selon les besoins de sa classe et le temps disponible.*

Exercice 1, page 98 (3 mn)

☺ **Fermez à présent votre livre de lecture et prenez votre cahier d'exercices et ouvrez-le à la page 98. Nous allons faire l'exercice numéro 1. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt: « Entoure l'image si tu entends le son /Z/ ».**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse travailler les élèves pendant 1 ou 2 minutes. Il/elle aide ceux/celles qui ont des difficultés.*

☺ **Quelles images voyez-vous ?**

Réponses possibles :

(1) un vase (2) un trésor (3) une valise (4) un poussin.

☺ **Le deuxième dessin est un trésor. Un trésor est une boîte qui contient de l'argent, des bijoux précieux. Maintenant, je vais dire les mots. À chaque fois que vous entendez un mot qui a le son /Z/, vous entourez l'image comme sur le modèle. On a entouré la première image parce que c'est un vase. Vous entendez bien le son /Z/ dans "vaSe" n'est-ce-pas ?**

Oui

☺ **La deuxième image c'est «un trésor». Entendez-vous le son /Z/ dans le mot "trésor" ?**

Oui

☺ **Alors vous entourez l'image du trésor ?**

Oui

☺ **Je continue. L'image suivante est une «valise» et la dernière image est «un poussin». Parmi ces deux images, dans laquelle entendez-vous le son /Z/ ?**

une valise

☺ **Bravo ! Quelles sont les images que vous avez entourées, parmi les quatre images ?**

la valise et le trésor.

☺ **Très bien les enfants.**

Exercice 2, page 98 (2-3 mn)

☺ **Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Je lis la consigne: « Entoure les lettres « s S ». Vous voyez, il y a un «S» majuscule au début de la ligne qui est entouré. Cherchez les autres « s » et entourez-les aussi.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves travaillent.*

☞ **Combien de «s» avez-vous trouvé?**

Réponses possibles :

(1) 4 (2) 3 (3) 5

☞ **Vous devez trouver 4 "S", le deuxième «s» est dans la quatrième case. Qui veut nous dit où est le troisième « s » ?**

(4) case 8 (5) Il est à la huitième case.

☞ **Très bien. Est-ce que vous voyez encore un autre «s» ?**

(6) Oui, case 10. (7) Oui, il y a un «S» majuscule à la dixième place.

☞ **Et où se trouve le dernier «s» ?**

(8) Case 13

☞ **Très bien. Il y a un «s» avant la dernière case. Vous corrigez le cahier de votre voisin(e) et vous écrivez «Très Bien» si toutes les lettres «s» minuscules et majuscules sont entourées.**

Exercice 3, page 98 (2-3 mn)

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Je lis pour vous la consigne «Lis les mots, entoure la syllabe si tu entends le son /Z/» écrit avec un «s». Le premier mot, c'est « la cuisine ». On a entouré la syllabe «si» qui se prononce comme /zi/, parce qu'on entend le son /Z/: cui/si/ne. À vous maintenant de continuer.**

L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves travaillent. Après 2 minutes, il/elle fait la correction au tableau.

☞ **Nous allons corriger maintenant, qui veut lire le deuxième mot ?**

(1) Un tissu

☞ **Est-ce que vous avez entouré une syllabe ?**

Non

☞ **Pourquoi ?**

(2) Parce que dans « un tissu », je n'entends pas le son /z/.

L'enseignant procède de la même façon pour les autres mots (Il faut entourer la syllabe /se/ à la fin des mots: arrose, chose, valise.

Activité 7 Clôture (2 mn)

☞ **À présent, fermez vos cahiers d'exercices. Quel son avez-vous appris aujourd'hui ?**

Le son /Z/

☞ **Comment on écrit le son /Z/ en français ?**

(1) Avec la lettre «z». (2) Avec la lettre «s» entre deux voyelles.

☞ **Très bien. Est-ce que vous avez aimé la comptine ?**

...

☞ **Aujourd'hui, vous avez appris le son /Z/ avec la comptine de la rosée qui fait une bise à sa cousine la rose.**

Bravo! Vous avez bien travaillé.

ECRITURE

Dans le cadre des activités quotidiennes d'écriture, l'enseignant(e) fera noter dans le cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices (activité libre) les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

- ☞ **Maintenant, vous copiez dans votre cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices les mots et expressions de l'exercice 4 de votre livre de lecture, page 47. Vous les apprenez à la maison parce qu'ils vont vous aider demain à comprendre l'histoire.**

Leçon 49

THÈME : Rita et les cabris

Les enfants nagent et s'amuse/Livre de lecture, page 46

COMPETENCES:

-Lire couramment un court texte.

-Ecrire lisiblement des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPERATIONNELS :

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable de produire de phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Déroulement:

- Mise en train/Rappel
- Exploitation d'une illustration
- Découverte/Compréhension du texte
- Renforcement/ Lecture du texte
- Réveil
- Fixation/écriture
- Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train (8 mn)

a. Rappel du son étudié (3 mn)

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon ?

(1) Le son /Z/

☞ Qui veut nous dire un mot où on entend le son/Z/ ?

Réponses possibles :

(2) la chemise (3) une cerise (4) une rose (5) un visage (6) mon voisin (7) la cuisine (8) un cousin (9) un baiser (10) un oiseau (11) un vase (12) une rose (13) une chemise (14) la cousine (15) une chaise (16) une télévision.

☞ Qui veut faire une phrase avec un de ces mots?

Réponses possibles :

(17) J'aime ma chemise rose. (18) Le cerisier a donné beaucoup de cerises. (19) Le chien est couché sur le gazon. (20) J'arrose les roses de Rosie. (21) Un oiseau pose sur la rose. (22) Rita regarde la télévision. (23) ma cousine a cassé un verre.

b. Rappel de l'histoire (3 mn)

- ☞ Hier, nous avons lu l'histoire de Rita qui est partie avec Mario et Paul pour aller à la rivière. Quelqu'un veut nous raconter l'histoire ?

🗨️ L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux et celles qui ont levé la main.

Réponses possibles :

(1) Mario et Paul arrivent. (2) Rita hésite parce qu'elle ne veut pas laisser les cabris (3) Rita laisse les cabris dans le pâturage. (4) Elle va à la rivière avec Mario et Paul. (5) Rita est contente d'aller à la rivière avec Mario et Paul pour jouer dans l'eau. (6) ...

- ☞ Bravo ! Qui veut raconter l'histoire avec tous les détails ?

🗨️ L'enseignant interroge 2-3 élèves.

c. Vérification du lexique (2 mn)

- ☞ Bien. Qui veut maintenant nous dire les mots que nous avons appris pour aujourd'hui? Ce sont les mots et expressions de l'exercice 4 page 47.

(11) la rosée (12) une bise (13) le vase (14) il nage (15) ils sautent (16) le plus loin (17) voyons ! (18) ils s'amuse (19) celui qui.

- ☞ Excellent. Il faut toujours bien apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est important pour bien comprendre les histoires.

Activité 2 Exploitation d'une illustration (10 mn)

a. Décrire une illustration (6 mn)

- ☞ Maintenant, prenez vos livres de lecture et ouvrez-le à la page 46. Regardez bien l'image. Nous allons la décrire ensemble en utilisant les mots: à gauche, à droite, dans, devant, en-bas, en-haut à droite, en-haut à gauche, à travers, au milieu de, des adjectifs et des couleurs.

🗨️ L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'image pendant 30 secondes.

- ☞ Que voyez-vous sur l'image?

🗨️ Si les élèves parlent peu ou ne répondent pas, il/elle peut poser les questions suivantes :

Réponses possibles :

(1) Je vois une grande rivière. (2) Paul saute dans l'eau . (3) Je vois une dame assise qui regarde les enfants. (4) Je vois une bête qui mange de l'herbe. (5) Mario lève sa main droite dans l'eau. (6) ...

🗨️ Si les élèves parlent peu ou ne répondent pas, il/elle peut poser les questions suivantes :

- ☞ Où se trouvent les enfants ?

Réponses possibles :

(1) Dans la grande rivière. (2) Au bord de la rivière. (3) Les enfants sont à la rivière. (4) ...

- ☞ Que fait Rita?

(5) Elle saute dans l'eau. (6) Rita saute dans la rivière (7) ...

- ☞ Que dit la dame qui est assise au bord de la rivière?

(8) Ils s'amuse bien. (9) La dame qui est assise au bord de la rivière dit: Ils s'amuse bien.

- ☞ Comment est habillée Rita ?

(10) Elle a un short de bain rose et mauve.

☺ **Où sont les lunettes de Paul?**

Réponses possibles :

(11) Je ne sais pas. (12) Sur l'herbe (13) Les lunettes de Paul sont à côté de la main de la dame. (14) ...

☺ **Où est la robe bleue et blanche de Rita?**

(15) Elle est sur l'herbe (16) Elle est devant sur l'herbe. (17) Près de la dame. (18) La robe bleue et blanche de Rita est sur le sol (19) ...

☺ **À qui sont le pantalon gris et le maillot vert à droite de la robe de Rita ?**

(20) Ils sont à Paul. (21) C'est le pantalon gris et le maillot de Paul. (22) ...

☺ **Où est le maillot de Mario ?**

(23) Il est derrière la dame à droite.

☺ **Où est la dame ?**

(24) Elle est sous l'arbre. (25) A droite. (26) Elle est assise au bord de la rivière. (27) ...

☞ *L'enseignant(e) encourage les élèves à décrire l'image avec beaucoup de détails.*

☺ **Excellent !**

b. Faire des prédictions à partir de l'image (4 mn)

☺ **Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, qu'est-ce qui va se passer dans cette nouvelle histoire que nous allons lire aujourd'hui ? Vous n'oubliez pas de dire: «Je pense que...» ou «Moi, je crois que» ou «Peut-être que...» parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.**

Réponses possibles :

(1) Moi, je pense que les enfants sont très contents. (2) Je crois que les enfants s'amuse. Ils ont chaud et l'eau est bien froide. (3) Moi, je crois que Rita est bien contente. Elle était "raz" avant, maintenant elle s'amuse. (4) Moi, je crois que Mario et Rita vont sauter dans l'eau. (5) Je crois que Mario nage dans l'eau. (6) ...

////// ☺ **Elle est «raz» avant, c'est correct ?**

////// (5) Non, en français on dit : elle s'ennuie.

☺ **Bien ! On va lire l'histoire et on verra si vous avez bien deviné.**

Activité 3 Découverte/ Compréhension du texte (12 mn)

a. Écouter et comprendre l'histoire/expliquer le vocabulaire (9 mn)

☺ **Je vais vous lire l'histoire. Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris.**

☞ *L'enseignant(e) change de voix pour chaque personnage.*

Les enfants nagent et s'amuse


À la rivière, les enfants s'amuse.

Rita et Paul sautent dans l'eau.


Mario nage.

- L'eau est bien fraîche, dit Mario.

- Voyons celui qui saute le plus loin, dit Paul à Rita.

 L'enseignant(e) lit le texte trois fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.

☞ **Alors, les enfants, qu'est-ce qui se passe dans cette nouvelle histoire ?**

 L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.

(1) ... (2) ... (3) ... etc

☞ **Maintenant, je vais voir si vous avez compris. Je vais dire des phrases. Si les phrases sont vraies, vous répondez «vrai», si elles ne sont pas vraies vous répondez «faux». Ecoutez bien.**

☞ **Rita nage. Vrai ou Faux ?**

faux

☞ **Oui, pourquoi ?**

Réponses possibles :

(4) Parce que Rita saute dans l'eau. (5) Rita saute, elle n'est pas encore dans l'eau. (6) C'est Mario qui nage au milieu de la rivière. (7) ...

☞ **Mario saute dans l'eau avec Rita. Vrai ou Faux ?**

faux

☞ **Oui, pourquoi ?**

Réponses possibles :

(8) Mario est dans l'eau. (9) C'est Paul qui saute avec Rita. (10) Mario nage au milieu de la rivière. (11) ...

☞ **Rita a un maillot de bain rose. Vrai ou Faux ?**

vrai

☞ **Rita tient ses jambes quand elle saute? Vrai ou Faux ?**

vrai

☞ **La dame nage avec les enfants. Vrai ou Faux ?**

faux

☞ **Oui, pourquoi ?**

Réponses possibles :

(12) Parce que la dame est assise sous l'arbre. (13) Parce qu'elle n'est pas dans l'eau, elle est assise dans l'herbe. (14) Parce qu'elle a sa jupe et son corsage. (15) ...

☞ **Les enfants sont seuls. Vrai ou Faux ?**

faux

☞ **Oui, pourquoi ?**

Réponses possibles :

(16) Parce qu'il y a une dame. (17) Parce qu'il y a une dame et un cheval.

☞ **Mario nage. Vrai ou Faux ?**

vrai

☞ **Je continue à vous poser des questions pour voir si vous avez vraiment bien compris. Pour chaque question, je vais vous proposer 3 réponses mais une seule réponse est correcte. Vous devez choisir la réponse correcte. Je commence: Où sont les enfants ? À la mer ? À la rivière ? À l'école ?**

À la rivière

☞ **Que fait Rita ? Elle saute dans l'eau ? Elle nage ? Elle lit ?**

Elle saute dans l'eau.

☺ **Que fait Mario ? Il nage ? Il saute ? Il joue avec des cailloux ?**

☉ Il nage

☺ **Où sont les cabris ? À la rivière? Au pâturage? À la maison?**

☉ Au pâturage!

b. Vérifier les prédictions à partir du texte (3 mn)

☺ **Bien. Maintenant, on vérifie qui avait bien deviné à partir de l'image. Est-ce que ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ? Qui avait bien deviné ce qui se passe dans cette histoire ?**

☞ *L'enseignant(e) interroge 2-3 élèves parmi ceux qui lèvent la main ou ceux/celles qui avaient formulé une prédiction proche et leur demande comment ils ont fait pour trouver.*

☺ **Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé?**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement en français ou en créole.*

☺ **Bravo ! Maintenant, nous savons ce qui s'est passé dans l'histoire.**

Activité 4 Renforcement / lecture (10 mn)

a. Lecture à voix basse (4 mn)

☺ **Je vais lire encore l'histoire. Ensuite, ce sera votre tour.**

Les enfants nagent et s'amuse

À la rivière, les enfants s'amuse.

Rita et Paul sautent dans l'eau.

Mario nage.

- L'eau est bien fraîche, dit Mario.

- Voyons celui qui saute le plus loin, dit Paul à Rita.

☺ **Maintenant, vous lisez à voix basse avec votre voisin(e), à tour de rôle, en suivant les mots avec votre index. Chacun(e) aide son/sa voisin(e).**

☞ *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves lisent comme demandé. Il/elle encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.*

b. Lecture individuelle à haute voix (6 mn)

☺ **Qui veut lire l'histoire à haute voix ?**

☞ *L'enseignant(e) interroge 4 à 8 élèves selon le temps disponible. Chacun lit une ou deux phrases.*

☺ **Lisez bien bien fort pour que tout le monde vous entende. Les autres, vous écoutez attentivement et vous suivez dans votre livre. Vous levez la main si l'élève ne sait pas lire un mot ou si vous entendez une erreur.**

☞ *Si un élève se trompe, l'enseignant(e) demande : « Qui peut aider ? ». Si aucun élève ne réagit, l'enseignant(e) reprend la phrase et corrige l'erreur.*

☺ **Très bien ! Nous allons continuer plus tard.**

Activité 5 Réveil (2 mn)

- ☞ On va jouer à «touché» Vous vous rappelez des règles ? Est-ce que quelqu'un veut expliquer le jeu en français ou en créole ?

(1) Si je touche mon camarade avec mon coude, il doit toucher celui ou celle qui est à côté de lui avec son coude également. (2) ...

- ☞ Bien. On commence.

Activité 6 Fixation / écriture (18 mn)

a. Produire un écrit (5 mn)

- ☞ Nous allons maintenant continuer la leçon avec l'écriture. Je vais vous dire 3 mots et vous allez faire une phrase avec ces trois (3) mots. Puis, je vais écrire une de vos phrases au tableau et vous allez la copier dans votre cahier. Si je dis les mots «les enfants», «l'eau», «fraiche». Je peux dire: «Les enfants jouent dans l'eau fraiche.» À vous maintenant de faire des phrases avec les mots: «les enfants», «l'eau», «fraiche».

☞ Ce qui suit est un exemple de comment l'activité doit se dérouler.

Réponses possibles :

(1) Les enfants nagent dans l'eau fraiche. (2) Les enfants s'amuse dans l'eau fraiche de la rivière. (3) Les enfants sautent dans l'eau fraiche. (4) Les enfants aiment jouer dans l'eau fraiche de la rivière. (5) Les enfants ne jouent pas dans l'eau de la rivière parce qu'elle est trop fraiche. (6) ...

- ☞ Bien ! Je choisis la phrase: **Les enfants sautent dans l'eau fraiche.**

☞ L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau en respectant la majuscule au début et le point à la fin de la phrase.

- ☞ Lisons la phrase tous ensemble.

☞ L'enseignant suit chaque mot avec sa règle et veille à ce que la classe lise vite sans découper les mots.

- ☞ Les enfants sautent dans l'eau fraiche.

- ☞ À vous.

☞ Pendant que les enfants lisent, l'enseignant (e) touche chaque mot avec une règle et veille à ce que les élèves lisent avec aisance et clarté.

Les enfants sautent dans l'eau fraiche.

- ☞ Maintenant, vous allez copier cette phrase dans votre cahier d'exercices, à la page 99. Ecrivez bien sur les lignes de l'exercice 1: Phrase du jour. N'oubliez pas la majuscule et le point.

☞ L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon. Il/elle circule entre les rangées et vérifie que les élèves copient correctement la phrase.

- ☞ Vous avez terminé ? Maintenant, corrigez le cahier de votre voisin(e).

☞ L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction. Il/elle efface la phrase au tableau avant de donner la dictée.

b. Dictée (5 mn)

- ☞ **À présent, vous allez prendre une dictée. Faites attention de bien écrire sur les lignes, en dessous du mot Dictée. Je vais lire 3 fois la phrase de la dictée. La première fois, vous allez seulement écouter. La deuxième fois vous allez écouter et écrire. Après la troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger.**

☞ *L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.*

- ☞ **Je lis la phrase une première fois. Ecoutez bien. N'écrivez pas !**

☞ *L'enseignant(e) fait une courte pause et dit : « Rita s'amuse dans l'eau avec Mario et Paul ». Il/elle lit en détachant chaque syllabe et en articulant correctement. Puis, il/elle circule entre les rangées pour être entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.*

- ☞ **Maintenant, je lis une deuxième fois et vous écrivez : « Rita s'amuse dans l'eau avec Mario et Paul. »**

☞ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.*

- ☞ **Je relis une dernière fois, vous écoutez et vous corrigez si vous avez fait une faute :**

« Rita s'amuse dans l'eau avec Mario et Paul. »

☞ *L'enseignant laisse une minute pour corriger.*

- ☞ **Maintenant, nous allons corriger ensemble. Faites bien attention.**

☞ *L'enseignant(e) écrit la phrase au tableau.*

- ☞ **Qui a bien écrit «s'amuse" ? Il/elle montre les mots.**

☞ *L'enseignant interroge des élèves qui n'ont pas levé la main.*

- ☞ **Comment tu as écrit "s'amuse" ?**

(1) s-a-m-u-z (2) s-a-m-u-s-e.

- ☞ **Ah! Tu as oublié l'apostrophe " ' " entre le « s » et le « a », c'est une petite marque en forme de virgule ('), que l'on met au haut d'une lettre. L'enseignant écrit l'apostrophe au tableau.**

☞ *L'enseignant(e) procède de la même manière pour les autres mots de la phrase et veille à ce que les élèves comprennent pourquoi ils ont fait une erreur.*

- ☞ **Maintenant chaque élève vérifie le cahier de son(sa) voisin(e) car il ne faut jamais laisser de faute dans une dictée.**

Exercice 3, page 99 (2 mn)

☞ *Si le temps le permet, l'enseignant(e) fera l'exercice 3, 4 ou 5; sinon il/elle pourra les faire faire pendant la leçon de révision (leçon 50)*

- ☞ **Nous allons maintenant faire l'exercice 3. Je lis pour vous la consigne : «Écris «le» ou «la» devant les mots».**

☞ *L'enseignant écrit les mots au tableau en laissant l'espace pour les déterminants.*

- ☞ **Dans cet exercice, on vous demande de mettre « le » ou « la » devant les noms. Lorsque vous voyez « le » devant un nom cela indique que c'est un nom masculin ; lorsque vous voyez « la » devant un nom c'est un nom féminin.**

☞ *L'enseignant met « le » ou « la » devant les mots au tableau et fait répéter les élèves.*

- ☞ **On dit « le ». trésor est un nom masculin. Répétez après moi : le trésor.**

⊙ le trésor

- ☞ **On dit « la chemise ». Chemise est un nom féminin. Répétez après moi : la chemise.**

la chemise

☞ On dit « le baiser ». Baiser est un nom masculin. Répétez après moi : le baiser.

le baiser

🗨️ L'enseignant procède de la même manière pour les autres mots.

Exercice 4, page 99 (3 mn)

☞ Bien. Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Je lis pour vous la consigne : « Complète les phrases avec des mots de ton choix. » Regardez bien. Il manque des mots. Vous écrivez ce que vous voulez, mais chaque phrase doit avoir un sens. Par exemple, vous ne pouvez pas écrire : « Ma chemise lave la rivière ». Mais vous pouvez écrire : « Ma chemise est très belle ». Complétez la première phrase. Allez-y !

🗨️ L'enseignant(e) écrit la phrase au tableau : « ma chemise est très belle »

🗨️ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves travaillent comme demandé et aider ceux qui ont des difficultés. Après 2 minutes, il/elle met fin à l'activité

☞ Vous avez terminé , qui veut lire sa première phrase ?

(1) Ma chemise est sale (2) Ma chemise est propre

🗨️ En cas d'erreur, l'enseignant(e) corrige l'erreur pour l'élève avant de passer à une autre phrase.

☞ Très bien ! Qui a écrit une autre phrase ?

(3) Ma chemise est jolie (4) Ma chemise est dans l'armoire (5) ...

☞ Félicitations !

🗨️ L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres phrases.

Exercice 5, page 100 (3 mn)

☞ Passons à l'exercice 5. Je lis pour vous la consigne et vous suivez : « Trouve les mots et place-les dans la grille.» Qui veut dire le nom des images sur la grille ?

(1) une chemise (2) un trésor (3) une rose (4) un baiser (5) seize

☞ Bien ! En dessous ou à côté des images, que voyez-vous ?

(7) on voit des cases

☞ Qu'est-ce qu'il faut faire ?

(8) Il faut écrire le nom qui va avec chaque image dans les cases.

☞ Bravo ! Par exemple, sous l'image de la rose, on a écrit le mot « rose », en mettant une lettre dans chaque case. Vous comprenez ? Si vous n'avez pas compris, levez la main et je passe vous aider.

🗨️ L'enseignant(e) passe aider ceux/celles qui ont levé la main, puis refait la grille au tableau. Ensuite, il/elle laisse quelques minutes pour que tous les élèves complètent la grille.

☞ Nous allons corriger ensemble. Qui veut venir au tableau ?

🗨️ L'enseignant(e) choisit 4 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main.

☞ Qui épelle le premier mot sous l'image de la chemise ?


(9) c - h - e - m - i - s - e

☞ Tout le monde est d'accord ? Est-ce que quelqu'un a écrit un autre mot au-dessous de l'image de la chemise ?

Non

 L'enseignant(e) procède de la même manière pour les autres mots.

☺ **Bien ! Maintenant, vous corrigez le cahier de votre voisin(e) et vous n'oubliez pas d'écrire « Très bien » s'il n'y a pas d'erreur.**

 L'enseignant(e) laisse 2 minutes pour la correction.

Activité 7 Clôture (2 mn)

☺ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) J'ai décrit l'image. (2) J'ai lu l'histoire « Les enfants nagent et s'amuse ». (3) J'ai bien répondu à des questions. (4) J'ai pris une dictée (5) ...

☺ **Est-ce que vous aimez cette leçon ? Pourquoi ?**

Réponses libres:

Bravo ! Nous avons bien travaillé.

Leçon 50: s, z

THÈME: Révision des leçons 44-47

Cahier d'exercices, pages 101-103

Compétence:

Lire et écrire des mots et des phrases simples.

Objectifs Opérationnels:

Être capable de lire et d'écrire des mots avec les lettres «s», «ç», «ce, ci»

Être capable de lire et d'écrire des mots avec la lettre « z » qui s'écrit z ou avec la lettre « s » entre 2 voyelles.

Être capable de raconter une histoire en enchainant plusieurs phrases.

Déroulement

Mise en train/Rappel

Approfondissement

Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel (20 mn)

a. Rappel des sons étudiés (4 mn)

☞ **Qui veut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine?**

⊙ /S/ ; /Z/

🗣️ *L'enseignant(e) interroge quelques élèves pour chaque son.*

☞ **Qui veut nous dire des mots avec le son /S/?**

Réponses possibles :

(1) la leçon (2) une limace (3) le garçon (4) une grimace (5) le dessin (6) une assiette (7) le sucre (8) la trace (9) une tasse (10) la cassave (11) un cercle (12) la cerise (13) un sac (14) le salon (15) une balance (16) la danse (17) le citron.

☞ **Très bien! On continue. Qui veut dire des mots avec le son /Z/?**

(18) Le gazon (19) la chemise (20) une chaise (22) la cuisine (23) une surprise (24) un baiser (25) le cousin (26) la voisine (27) une rose (28) une chaise (29) la maison (30) un vase (31) le gaz (32) un oiseau (33) la télévision.

☞ **Bravo! Vous connaissez beaucoup de mots avec les sons /S/ et /Z/.**

b. Rappel de l'histoire (6 mn)

☞ **Qui veut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de «Rita et les cabris»?**

🗣️ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux et celles qui ont levé la main.*

Réponses possibles :

(1) Rita veut aider sa grand-mère à garder les cabris. Mario et Paul viennent pour aller à la rivière. Rita part avec Mario et Paul. (2) Les enfants s'amuse, sautent et nagent. Ils sont contents.

☞ **Bravo. Quelqu'un d'autre veut raconter l'histoire ?**

Réponses possibles :

(3) Rita est avec les cabris de sa grand-mère Elle est toute seule et elle s'ennuie. Mario et Paul arrivent. Ils crient : Rita ! Rita ! Viens avec nous. Rita part avec Mario et Paul. Quand ils arrivent à la rivière, ils sautent dans l'eau fraîche. Mario nage. Les enfants s'amuse. (4) Rita laisse les cabris pour aller jouer avec les garçons à la rivière. Rita hésite mais elle part avec les garçons. (5) Paul et Mario arrivent pour jouer avec Rita. Les enfants vont jusqu'à la rivière. Rita laisse les cabris seuls. (6) Rita laisse les cabris. Elle part avec Mario et Paul à la rivière. Elle saute dans l'eau avec Paul. Les enfants s'amuse. (7) ...

- ☞ **Très bien. Maintenant, je vais vous poser deux questions sur l'histoire. Vous répondez par vrai ou faux. Je commence : Rita décide d'aider sa grand-mère et garde les cabris. Vrai ou faux ?**

Réponses possibles :

Vrai

- ☞ **Très bien. On continue. Rita s'amuse beaucoup : elle compte les cabris pendant qu'elle les garde ? Vrai ou faux ?**

Faux

- ☞ **Qui veut répondre avec une phrase?**

(8) Non, Rita ne s'amuse pas, elle ne compte pas les cabris pendant qu'elle les garde.

- ☞ **Très bien. Nous allons tous répéter cette belle phrase.**

- ☞ **Non, Rita ne s'amuse pas, elle ne compte pas les cabris pendant qu'elle les garde.**

- ☞ **À vous !**

Non, Rita ne s'amuse pas, elle ne compte pas les cabris pendant qu'elle les garde. (9)... (10)... (11)...

- ☞ **Je vais vous poser encore quelques questions sur l'histoire. Que font Mario et Paul ?**

Réponses possibles :

(12) Ils courent. (13) Ils vont à la rivière. (14) Ils appellent Rita pour aller à la rivière. (15) Ils arrivent en bécane au pâturage. (16)...

- ☞ **Très bien. Mario et Paul appellent Rita pour aller à la rivière avec eux. Répétez cette phrase.**

Mario et Paul appellent Rita pour aller à la rivière avec eux. (17)... (18)... (19)...

- ☞ **Que va faire Rita ?**

Réponses possibles :

(20) Rita va avec Mario et Paul à la rivière. (21) Rita hésite mais elle part avec les garçons. (22)...

- ☞ **Que font les enfants à la rivière?**

Réponses possibles :

(23) Ils s'amuse (24) Ils sautent dans l'eau. (25) ils nagent dans la rivière. (26)...

- ☞ **À la rivière, les enfants s'amuse : ils sautent et ils nagent dans l'eau bien fraîche. Qui veut dire cette phrase?**

(27) À la rivière, les enfants s'amuse : ils sautent et ils nagent dans l'eau bien fraîche. (28)... (29) ... (30) ...

c. Lecture des histoires, pages 44 et 46 et compréhension (10 mn)

- ☞ **Nous allons lire l'histoire de la page 44 puis celle de la page 46 ? Qui veut lire le titre de l'histoire ?**

(1) Rita part jouer à la rivière avec Mario et Paul.

- ☞ **Très bien. Qui veut lire la première phrase de l'histoire ?**

(2) Soudain, Mario et Paul arrivent.

☞ **Bravo! Qui veut lire la suite, ce que disent Paul et Mario ?**

(3) Ils crient : Rita ! Rita ! Viens avec nous ! On va jusqu'à la rivière.

☞ **Qui veut lire la dernière phrase ?**

(4) La petite fille hésite, mais elle part avec Mario et Paul.

☞ **Bravo! Qui veut lire tout le texte ?**

(5) ... (6) ... (7) ... (8) ...

☞ **Qu'est-ce qui se passe dans cette histoire?**

(9) ... (10) ... (11) ...

☞ **Bien. À présent, qui veut lire le titre de l'histoire à la page 46 ?**

(12) Les enfants nagent et s'amuse.

☞ **Qui veut lire la première phrase de l'histoire ?**

(13) À la rivière, les enfants s'amuse.

☞ **Qui veut lire la deuxième phrase?**

(14) Rita et Paul sautent dans l'eau.

☞ **Qui veut lire la troisième phrase ?**

(15) Mario nage.

☞ **Qui veut lire la quatrième phrase ?**

(16) L'eau est bien fraîche, dit Mario.

☞ **Qui veut lire la dernière phrase?**

(17) Voyons celui qui saute le plus loin, dit Paul à Rita.

☞ **Bravo! Qui veut maintenant lire tout le texte ?**

(18) ... (19) ... (20) ...

☞ **Que font les garçons ?**

(21) Mario nage, Paul saute dans la rivière. (22) Ils s'amuse dans l'eau. (23) ...

☞ **Que fait Rita?**

(24) Elle saute dans l'eau. (25) Elle s'amuse. (26) Elle joue avec Paul. (27) ...

☞ **Comment se sentent les enfants? Sont-ils joyeux ? Contents ? Tristes ou malheureux ?**

(28) Ils sont contents. (29) Ils sont joyeux. (30) Les enfants sont très contents. (31) Ils sont heureux.

☞ **Très bien. Vous avez raison. Comment vous savez qu'ils sont joyeux ?**

(32) Parce qu'on dit dans l'histoire qu'ils s'amuse (33) ils sont joyeux parce qu'ils sourient. (34) ...

☞ **Bravo. Nous allons faire une belle phrase: «Les enfants sont joyeux parce que dans l'histoire on dit qu'ils s'amuse et sur l'image on voit qu'ils sourient.» Ensemble !**

☞ ☉ **«Les enfants sont joyeux parce que dans l'histoire on dit qu'ils s'amuse et sur l'image on voit qu'ils sourient.»**

☉ « Les enfants sont joyeux parce que dans l'histoire on dit qu'ils s'amuse et sur l'image on voit qu'ils sourient.» (35)...(36... (37)... (38)... (39)...

Activité 2 Exercices

Les 35 minutes restantes doivent être réparties entre les exercices de la leçon 50 pages 101 à 103. L'enseignant(e) peut également faire des exercices des leçons précédentes selon les besoins de sa classe.

Exercice 1, page 101 (3-4 mn)

À présent, vous fermez votre livre de lecture et vous ouvrez votre cahier d'exercices à la page 101. Nous allons faire l'exercice 1. Je lis la consigne, vous suivez avec votre doigt : « Chaque case correspond à une syllabe. Coche la case quand tu entends le son /Z/ ».

L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont à la bonne page et ont un crayon.

Que voit-on sur les images ?

(1) un vase (2) un trésor (3) un citron (4) une chemise.

Sous chaque image, il y a des cases et chaque case correspond à une syllabe. Vous allez dire à voix basse le nom de chaque image et vous cochez la case quand vous entendez le son /Z/. Nous allons faire le premier mot ensemble. Qui veut couper le mot vase en syllabes en tapant des mains ?

(5) « va » / « se ».

C'est bien, « va » / « se ». L'enseignant(e) détache bien chaque syllabe. Entendez-vous le son /Z/ dans la première syllabe ou dans la deuxième ?

Dans la deuxième.

Alors que faut-il faire ?

il faut cocher la deuxième case.

Bien. Vous allez continuer avec les autres images : un trésor, un citron, une chemise. Si vous entendez le son /Z/, vous cochez la case qui correspond à la syllabe où on entend le son /Z/.

L'enseignant(e) circule dans les rangées, vérifie que les élèves réalisent l'activité et aide ceux/celles qui ont des difficultés. Puis il/elle procède de la même façon pour les mots « trésor », « citron », « chemise » pour la correction.

Exercice 2, page 101 (5-6 mn)

Maintenant, nous allons faire l'exercice numéro 2. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt : « Mets les syllabes en ordre et écris les mots trouvés ». Au-dessous de chaque dessin, il y a un mot mais les syllabes sont mélangées. Vous mettez les syllabes dans l'ordre pour écrire le mot sous le dessin.

L'enseignant(e) explique en créole si nécessaire.


Regardons les dessins ensemble. Qui veut nous dire ce qu'il voit sur le premier dessin ?

une cuisine.

Très bien. Le mot cuisine est écrit sur les petits traits. Maintenant, avec les autres syllabes données, vous formez et vous écrivez les mots sous chaque image. Si vous avez des questions, appelez-moi. Vous pouvez aussi demander à votre voisin(e) de vous aider.

L'enseignant(e) attend jusqu'à ce que tous les élèves finissent l'exercice.

Qui veut venir corriger au tableau ? Vous prenez votre cahier.

 L'enseignant(e) désigne 5 élèves, un(e) pour chaque image et leur demande d'écrire chacun un mot qu'ils ont trouvé.

☺ **Qui a trouvé le deuxième mot ?**

(1) Une valise

 L'enseignant(e) procède de la même façon pour les 4 autres mots.

☺ **Maintenant, on corrige les autres mots. Est-ce qu'ils/elles ont bien écrit ?**

⊙ ...

☺ **Très bien. Vous prenez le cahier de votre voisin(e) et vous vérifiez que tous les mots sont bien écrits. Si tout est bon, vous écrivez «Très Bien». S'il y a une erreur, vous la corrigez et vous écrivez «Bien».**

Exercice 3, page 102 (9-10 mn)

☺ **Passons maintenant à l'exercice 3. Je lis la consigne: «Écris le mot sous l'image». Qui veut lire les mots dans les cases grises ?**

(1) église (2) valise (3) citron (4) trésor (5) rose (6) raisins (7) garçon (8) cuisine (9) télévision.

☺ **Vous allez faire cet exercice avec votre voisin(e). Vous lisez ensemble un mot dans une case grise et vous cherchez le dessin qui correspond au mot. En dessous de chaque dessin, il y a une case avec des petits traits. Vous écrivez le mot sur les traits. Est-ce que tout le monde comprend ce qu'il faut faire?**

(10) ... (11) ...


☺ **Quel est le mot qui est barré en haut dans les cases grises ?**

(12) une valise

☺ **Pourquoi ?**

(13) Parce que « valise » est écrit sous la première image.

☺ **Très bien! Quand vous recopiez un mot sous une image, vous le barrez dans les cases grises. Vous pouvez commencer.**

 L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris la consigne. Il/elle aide si nécessaire puis il/elle corrige avec la classe en écrivant les mots au tableau au fur et à mesure.

☺ **Maintenant, vous allez écrire une phrase avec l'un des mots que vous préférez. Vous pouvez choisir parmi les mots qui se trouvent dans les cases grises.**

 L'enseignant(e) donne une minute aux élèves pour écrire la phrase. Puis il/elle procède à la correction.

Exercice 4, page 103 (15 mn)

☺ **Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Je lis la consigne: Écris une poésie «A la manière de Sabine». Qui veut lire le titre?**

(1) Dame tortue.

☺ **Qui veut lire une partie de la poésie ?**

(1) Dame tortue, Turlututu. Quand il pleut, où te caches-tu ?

☺ **Très bien. Qui veut continuer ?**

(2) Je m'abrite, Turlututu, sous ma dure carapace.

☺ **Très bien. Qui veut lire toute la poésie maintenant ?**

(3) Dame tortue. Dame tortue, Turlututu. Quand il pleut, où te caches-tu ? Je m'abrite, Turlututu, sous ma dure carapace. (4) ... (5) ... (6) ...(7)...

☞ **Maintenant, vous écrivez une poésie avec la souris. Le titre de la poésie se trouve à droite de la souris. Quel est le titre ?**

Dame Souris

☞ **Dame Souris. Qu'est-ce qu'on dit à la place de «Turlututu» pour faire la rime avec souris ?**

Tirlititi.

☞ **Bravo! Maintenant vous pouvez écrire toute la poésie mais il faut seulement changer la fin. Pourquoi?**

(8) Parce qu'une souris n'a pas de carapace.

☞ **Très bien. Allez-y !**

 *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris la consigne. Il/Elle aide si nécessaire.*

☞ **Qui veut lire la fin de sa poésie ?**

Réponses possibles :

(9) Je m'abrite, Tirlititi, Sous le lit. (10) Je m'abrite, Tirlititi, dans le placard. (11) Je m'abrite, Tirlititi, Dans mon petit trou. (12) Je m'abrite, Tirlititi, À la cuisine. (13) Je m'abrite, Tirlititi, Dans un nid. (14) Je m'abrite, Tirlititi, Sous le petit lit de Rita.

☞ **Qui veut lire toute sa poésie ?**

Réponses possibles :

(15) Dame Souris. Dame Souris, Tirlititi. Quand il pleut, Où te caches-tu ? Je m'abrite, Tirlititi, Sous le petit lit de Rita. (16) Dame Souris. Dame Souris, Tirlititi. Quand il pleut, Où te caches-tu ? Je m'abrite, Tirlititi, Dans le placard de la cuisine. (17)... (18)... (19)...

☞ **Bravo ! Vous savez écrire de jolies poésies.**

Activité 7 Clôture (3 mn)

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) J'ai raconté l'histoire. (2) J'ai écrit une poésie (3) Moi aussi, j'ai écrit une poésie. (4) J'ai fait une belle phrase. (5) J'ai corrigé au tableau. (6)...

**Bravo! Vous avez bien travaillé.
Demain, on va apprendre
un nouveau son.**

Leçon 51

Rita et les cabris

THEME : Le son /j/

Livre de lecture, page 49

Compétence :

Lire couramment des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable d'identifier et distinguer le son /j/ à partir d'une comptine

Être capable d'identifier le son /j/ dans un mot et une phrase

Être capable d'identifier des syllabes et des mots avec le son /j/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec la lettre «j» et la lettre «g», devant les lettres «e» et «i».

Être capable de produire des phrases pour exprimer ses goûts et ses préférences.

Déroulement

Mise en train/rappel

Découverte/perception du son /j/

Fixation/lecture de mots et de phrases

Réveil

Renforcement /communication orale

Approfondissement

Bilan/clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train /rappel (8 mn)

Rappel du son étudié (8 mn)

☞ Qui veut dire ce que nous avons fait la dernière fois?

Réponses possibles :

(1) Nous avons dit des mots avec le son /S/. (2) Nous avons écrit des phrases. (3) Nous avons fait des révisions. (4) Nous avons répondu à des questions. (5) Nous avons joué (6) Nous avons révisé le son /Z/. (7) Nous avons écrit une poésie. (8) ...

☞ Bien. Qui veut citer des mots avec le son /S/ ?

🗣️ L'enseignant(e) interroge 4-6 élèves.

Réponses possibles :

(9) un sac – la calebasse (10) Samuel – une tasse (11) une cassave – Simon (12) Le poisson-la classe (13) la brosse - samedi (14) le sucre - la danse.

☞ Qui veut faire une ou plusieurs phrases avec l'un de ces mots?

Réponses possibles :

(15) Samedi, Suzanne va acheter de la cassave. (16) Samuel casse la calebasse. (17) Ces saucisses sont salées. (18) Ces surettes sont sucrées. (19) ...

☞ Comment s'écrit le son /S/ en français ?

(20) Avec la lettre «s». (21) Avec deux «s». (22) Avec c cédille. (23) ci (24) ce

☞ Très bien. Qui veut citer des mots avec le son /Z/ ?

🗣️ L'enseignant(e) interroge 6-8 élèves.

Réponses possibles :

(25) seize – un vase (26) la rose - onze (27) une cousine – le trésor (28) quinze- la télévision (29) douze-une valise (30) Zaza-zéro (31) la cuisine-la chemise (32)...

👉 **Bravo ! Qui veut faire une phrase avec un ou des mots qui ont le son /Z/?**

Réponses possibles :

(33) J'aime ma maison rose. (34) Je regarde la télévision. (35) La chemise de mon papa est grise. (36) Maman prépare le repas dans la cuisine. (37) L'oiseau est dans son nid. (38) J'aime le jus de cerises. (39) Dans la cour, Mario a cueilli seize cerises rouges.(40)...

👉 **Comment s'écrit le son /Z/ en français ?**

(41) Avec la lettre «s» entre deux voyelles. (42) Avec la lettre «z» comme en créole.

👉 **Très bien !**

Activité 2 Découverte et perception du son /j/ (12 mn)

a. Écouter et répéter la comptine (5-7 mn)

👉 **Aujourd'hui, je vais vous lire une nouvelle comptine qui parle de girafes. Vous connaissez cet animal ? Comment est la girafe ?**

Réponses possibles :

(1) Elle est grande. (2) Sa tête est très haut. (3) Elle a quatre pattes très grandes. (4) Elle a des taches marrons. (5)...

👉 **Bien. Je vais vous lire une nouvelle comptine. Ecoutez bien !**

« À la plage, les girafes
Agitent leurs genoux.

Il/Elle bouge ses genoux.

Pour la nage, C'est magique !

Il/Elle mime nager.

Nage, nage, jolie girafe. Nage, nage jusqu'au rivage.

Il/Elle mime nager.

🗣️ L'enseignant relit la comptine ligne par ligne lentement mais avec aisance et clarté, en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.

👉 **On apprend la comptine: «À la plage, les girafes agitent leurs genoux». À vous, avec les gestes !**

⦿ À la plage, les girafes agitent leurs genoux. (6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

👉 **Pour la nage, c'est magique! À vous, avec les gestes !**

⦿ Pour la nage, c'est magique! (11)... (12)... (13)... (14)... (15)...

👉 **Depuis le début: «À la plage, les girafes agitent leurs genoux. Pour la nage, C'est magique!» À vous!**

⦿ À la plage, les girafes agitent leurs genoux. Pour la nage, C'est magique ! (16)... (17)... (18)... (19)... (20)...

👉 **Je continue. Nage, nage, jolie girafe, nage, nage jusqu'au rivage. À vous, avec les gestes !**

⦿ Nage, nage, jolie girafe, nage, nage jusqu'au rivage. (21)... (22) ...

- ☞ **Maintenant je dis toute la comptine: «À la plage, les girafes agitent leurs genoux. Pour la nage, C'est magique! Nage, nage, jolie girafe, nage, nage jusqu'au rivage». Tous ensemble avec les geste!**
- ☞ ☉ **À la plage, les girafes agitent leurs genoux. Pour la nage, C'est magique ! Nage, nage, jolie girafe, nage, nage jusqu'au rivage.**
- ☞ **À vous maintenant !**
 - ☉ À la plage, les girafes agitent leurs genoux. Pour la nage, C'est magique ! Nage, nage, jolie girafe, nage, nage jusqu'au rivage.
- ☞ **Qui veut se lever et dire la comptine bien fort pour toute la classe en faisant les gestes ?**
 - 🗨 *L'enseignant(e) choisit 4 à 6 élèves. Il/elle leur demande de passer devant la classe.*
- ☞ **Avez-vous compris tous les mots ? Quelqu'un veut expliquer à la classe ce que c'est le rivage ?**
 - Réponses possibles:
(23) C'est comme la rive. (24) C'est au bord de la mer. (25)...
- ☞ **Très bien: Le rivage c'est le long de la mer, au bord de la mer.**

b. Vérification de la compréhension de la comptine (3-4mn)

- ☞ **Je vais maintenant vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Ecoutez attentivement. Qui veut commencer ?**
 - 🗨 *L'enseignant(e) choisit un élève parmi ceux/celles qui lèvent la main.*
- ☞ **Veux-tu me dire ce que raconte la comptine?**
 - (26) C'est l'histoire des girafes qui nagent.
- ☞ **Dis-moi, c'est quoi une girafe?**
 - (26) C'est un animal qui a un très long cou.
- ☞ **Qui a déjà vu une girafe, peut-être dans un livre?**
 - ☉ ...
- ☞ **Comment nagent les girafes ?**
 - (26) Avec les genoux.
- ☞ **Qui a une autre réponse ?**
 - Réponses possibles :
(27) Les girafes agitent leurs genoux. (28) Elles agitent les genoux pour nager. (29) Elles nagent avec leurs grandes pattes. (30) Elles agitent leurs jambes très longues.
- ☞ **Bien. Où elles nagent ?**
 - (26) Je ne sais pas.
- ☞ **Qui a une idée ?**
 - (31) Elles nagent dans la mer. (32) Elles nagent jusqu'au rivage. (33) Elles nagent dans un lac. (34)...
- ☞ **Excellent ! Comment sont les girafes ?**
 - (26) Elles sont jolies.
- ☞ **Bien. Qui veut dire une autre phrase pour répondre ?**
 - Réponses possibles :
(34) Les girafes sont jolies. (35) À la plage, les girafes sont jolies. (36) Les girafes qui sont à la plage sont jolies.
- ☞ **Bravo ! Pourquoi on dit dans la comptine: «Pour la nage, c'est magique»?**

(26) Je sais pas. (37) Peut être parce que les girafes nagent vite. (38) C'est magique parce que les girafes ont des grandes pattes. (39) Quand les girafes agitent les genoux, elles agitent les grandes pattes et elles nagent très vite. (40)...

c. Reconnaître la présence du son /j/ dans un mot (5-6 mn)

☞ **Quel est le même son que vous entendez dans les mots : plage, agitent, genoux, nage, magique, rivage, joli?**

🗨️ *L'enseignant(e) insiste sur le son étudié.*

Le son /j/

☞ **Bien ! Est-ce que vous avez appris le son /j/ en créole ?**

Oui

☞ **Bien ! c'est le même son en français. Maintenant, nous allons apprendre à lire des mots avec le son /j/. Ouvrez votre livre de lecture à la page 49.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que les élèves ont ouvert le livre à la page 49.*

☞ **Je lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2 : une girafe - une aubergine - un rouge-gorge. Tous ensemble**

☞ **Une girafe - une aubergine - un rouge-gorge.**

☞ **À vous maintenant.**

une girafe - une aubergine - un rouge-gorge

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice "pouce en l'air - mains sur la table". Levez le pouce quand vous entendez le son /j/. Le premier mot est "colibri".**



☞ **Bien, on n'a pas entendu le son /j/. Le deuxième mot est "girafe".**



☞ **Très bien. Je continue :**

🗨️ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les mots suivants :*

un garçon - rou**g**e - mag**j**ique - les limaces - une chemise - **j**eudi
- la nage - le rivag**e** - vendredi - des nuag**e**s - **j**usque -
un garag**e** - gris - **j**e - une **j**upe - le **j**ardin - grand - **j**oli.

☞ **Bravo ! Vous avez bien entendu le son /j/. Maintenant, nous allons faire le même exercice avec des phrases. Vous êtes prêts(es)? Je commence.**

🗨️ *L'enseignant (e) fait une pause entre chaque phrase.*

Jeudi, nous avons nag**é** à la rivière. - Les petits nuag**e**s gris sont
lé**g**ers. - Les **j**umeaux sont **j**eunes et beaux. - Quelle **j**olie **j**upe !

☞ **Très bien. Vous avez entendu tous les sons /j/.**

Activité 3 Fixation / Lecture de phrases (17 mn)

a. Lire les phrases et découper les mots en syllabes (3-4 mn)

- ☞ Nous allons lire les phrases de l'exercice 3 à la page 49. Mettez votre doigt sous le numéro 3.

☞ L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont à la bonne page.

- ☞ Je vais vous lire la première phrase: **Gérard et Julie préfèrent les gelées aux confitures. Tous ensemble !**

- ☞ **Gérard et Julie préfèrent les gelées aux confitures.**

- ☞ **À vous !**

Gérard et Julie préfèrent les gelées aux confitures. (1) ... (2)

- ☞ **Maintenant, je vais découper les mots de la première phrase en syllabes. Ecoutez bien.**

☞ L'enseignant(e) écrit la première phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « Gé/rard/ et/ Ju/lie/ pré/fè/rent/ les/ ge/lées/ aux/con/fi/tu/res/ ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

- ☞ « **Gé/rard/ et/ Ju/lie/ pré/fè/rent/ les/ ge/lées/ aux/con/fi/tu/res/** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble !**

- ☞ « **Gé/rard/ et/ Ju/lie/ pré/fè/rent/ les/ ge/lées/ aux/con/fi/tu/res/**.

- ☞ **À vous !**

Gé/rard/ et/ Ju/lie/ pré/fè/rent/ les/ ge/lées/ aux/con/fi/tu/res/.

☞ L'enseignant(e) réécrit la première phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

- ☞ **Qui veut découper la première phrase au tableau ?**

(3) ... (4) ...

- ☞ **Maintenant, je vais découper la deuxième phrase. Ecoutez bien !**

☞ L'enseignant(e) écrit la deuxième phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « Le/ jo/li/ rou/ge/-gor/ge/ vo/le/ tout/ lé/ger/ vers/ les/ nua/ges/ ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

- ☞ **Le/ jo/li/ rou/ge/-gor/ge/ vo/le/ tout/ lé/ger/ vers/ les/ nua/ges/** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble !**

- ☞ **Le/ jo/li/ rou/ge/-gor/ge/ vo/le/ tout/ lé/ger/ vers/ les/ nua/ges/**.

- ☞ **À vous !**

Le/ jo/li/ rou/ge/-gor/ge/ vo/le/ tout/ lé/ger/ vers/ les/ nua/ges/.

☞ L'enseignant(e) réécrit la deuxième phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.


- ☞ **Qui veut découper la deuxième phrase au tableau ?**

(5) ... (6) ...

- ☞ **Bravo !**

b. Lecture des mots à apprendre (5-7 mn)

- ☞ **À présent, nous allons faire l'exercice 4. Je vais lire les mots et expressions que vous allez apprendre pour demain.**

 L'enseignant(e) lit les mots et expressions avec aisance et clarté sans hacher les syllabes et sans séparer le sujet du verbe ou l'article du nom.

☞ **l'après-midi –le rivage - magique - un malheur- elle part à sa recherche. Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot ou expression. Allez-y !**

 L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 et laisse les élèves lire les mots pendant 30-40 secondes.

☞ **Maintenant, nous allons lire les groupes de mots ensemble.**

☞ **⊙ l'après-midi –le rivage - magique - un malheur- elle part à sa recherche.**


☞ **À vous maintenant !**

⊙ l'après-midi –le rivage - magique - un malheur- elle part à sa recherche.

☞ **Qui veut lire tout (e) à seul (e) haute voix ? Les autres vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

(7) l'après-midi (8) le rivage (9) magique (10) un malheur (11) elle part à sa recherche.

☞ **Est-ce que vous comprenez tous les mots ?**

 Si un élève ne connaît pas un mot, l'enseignant(e) demande si quelqu'un peut expliquer ce mot et si non il/elle donne l'explication en français ou en créole. Par exemple : « Elle part à la recherche » veut dire : elle part chercher, elle va chercher


☞ **Vous avez bien lu. Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots pour votre voisin(e). Quand un(e) élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, vous corrigez. Quand le/la premier(e) élève a fini, vous changez de rôle.**

 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aider ceux qui ont des difficultés.

☞ **Très bien. Il faut apprendre ces mots à la maison pour bien comprendre l'histoire de demain.**

c. Lecture de la comptine à haute voix (4-5 mn)

☞ **Nous sommes toujours à la page 49. À présent, vous allez lire chaque ligne de la comptine à haute voix par rangée. Écoutez attentivement s'il vous plaît. « À la plage, les girafes ». Rangée 4, lisez s'il vous plaît !**

 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 4 lit correctement en touchant les mots de la première ligne : « À la plage, les girafes ». Il/ elle procède de la même façon pour les autres rangées.

☞ **Rangée 2, à vous !**

La rangée 2 lit la deuxième ligne : « Agitent leurs genoux ».

☞ **Rangée 1, continuez !**

La rangée 1 lit la troisième ligne « Pour la nage »,

☞ **Rangée 3, c'est à vous !**

La rangée 3 lit la quatrième ligne : « C'est magique »!

☞ **Rangée 6, lisez la cinquième ligne s'il vous plaît.**

La rangée 6 lit la cinquième ligne : « Nage, nage, jolie girafe »,

☞ **Rangée 5, lisez la dernière ligne.**

La rangée 5 lit la dernière ligne : « Nage, nage jusqu'au rivage ».

d. Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (8-9 mn)

☞ Vous allez lire les phrases de l'exercice 5 à la page 49. Lisez les phrases à voix basse.

🗨️ L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases pendant 1 à 2 minutes.

☞ Qui veut lire la première phrase? Attention en français, la lettre «g» devant la lettre «e» ou la lettre «i» se lit /j/, comme la lettre «j» (je et ji).

🗨️ L'enseignant(e) écrit au tableau *ge = je et gi = ji*

(12) Si tu es sage, tu auras une belle image.

☞ Parfait. Qui veut lire la deuxième phrase ?

(13) Georges est très gentil, il partage sa gelée d'ananas avec ses amis.

☞ Bravo! Qui veut nous lire la troisième phrase?

(14) Le 18 mai, tout le monde agite des drapeaux dans les rues.

☞ Magnifique. Et la quatrième phrase ?

(15) Mardi, la jeune Angie a fait un tour de magie, c'était génial.

☞ Qui veut lire la dernière phrase ?

(16) Brigitte pose son livre sur ses genoux pour regarder les images.

☞ Qui veut encore lire à haute voix l'une de ces phrases, celle que vous voulez ? Lisez pour que toute la classe vous entende et articulez bien. Les autres, vous levez la main si vous entendez une erreur.

🗨️ L'enseignant(e) fait lire à haute voix 5-10 élèves pour vérifier la qualité de la lecture Il/Elle veille à ce que chaque phrase soit lue au moins une fois.

(17)... (18)... (19)... (20)... (21)...

☞ Très bien ! Nous allons continuer plus tard.

Activité 4 Réveil (3 mn)

☞ Maintenant, nous allons jouer au «Jeu des statues» Vous vous rappelez ce jeu ? Quelqu'un peut expliquer les règles au reste de la classe ?

(1)... (2)...

☞ Qui veut être le meneur de jeu, la statue ? Aujourd'hui, je prends 2 volontaires.

🗨️ Il/Elle fait venir 2 élèves volontaires devant pour animer le jeu à tour de rôle.

Activité 5 Renforcement - Communication orale (8-10 mn)

🗨️ Avant de commencer la leçon, l'enseignant(e) dessine quelques fruits au tableau (figue banane, mangue, orange, avocat, pomme, ananas, citron, melon) et demande aux élèves d'identifier les fruits qu'ils voient.

☞ Qui veut me dire le nom des fruits qu'il voit au tableau. Il/elle montre à chaque fois un fruit.

Réponses possibles :

(1) Je vois une mangue (2) Je vois un avocat (3) Je vois une figue banane (4) Je vois un ananas

(5) Je vois une orange (6) Je vois un citron (7) Je vois une pomme (8) Je vois un melon (9)...

🗨️ L'enseignant(e) reprend le nom des fruits avec toute la classe. Puis, il/elle demande aux élèves à tour de rôle de dire ce qu'ils aiment ou n'aiment pas.

- ☞ **Maintenant, regardez bien le tableau. Chacun va dire à toute la classe le fruit qu'il aime. Je commence : J'aime l'ananas et toi, qu'est-ce que tu aimes ? Il/elle désigne à chaque fois, un(e) élève.**

Réponses possibles :

(10) J'aime la pomme (11) J'aime le melon (12) J'aime l'orange (13) J'aime la figue banane (14) J'aime la mangue (15) J'aime l'avocat (16)...

☞ *L'enseignant(e) interroge dix à quinze élèves en utilisant toujours la même structure : « Qu'est-ce que tu aimes » ?*

- ☞ **Très bien. On continue. Maintenant nous allons dire ce qu'on n'aime pas. Je commence : Je n'aime pas le poisson frit. Il/elle reprend la phrase. On reprend ensemble cette phrase.**

- ☞ **Je n'aime pas le poisson frit**

- ☞ **À vous !**

☞ Je n'aime pas le poisson frit.

- ☞ **Je vais choisir quelques élèves et chacun(e) va dire ce qu'il/elle n'aime pas comme je viens de le faire.**

- ☞ **Qui veut commencer ? Vous levez la main pour répondre.**

Réponses possibles :

(1) Je n'aime pas le poisson frit. (2) ... (3) ... (4) ...

(5) Je n'aime pas les chiens (6) Je n'aime pas le chocolat (7) Je n'aime pas la pluie (8) Je n'aime pas la poupée (9) Je n'aime pas courir (10) Je n'aime pas le petit mil.

- ☞ **Très bien. Maintenant, nous allons faire un dialogue. Vous allez vous mettre avec votre voisin(e). Chaque élève va dire à son (sa) voisin(e) ce qu'il/elle aime et ce qu'il/elle n'aime pas.**

- ☞ **Qui veut faire un exemple avec moi ?**

☞ *L'enseignant(e) fait venir un élève parmi ceux qui lèvent la main.*

Exemple

- ☞ **Bonjour ... (nom de l'élève). Comment tu vas ?**

(1) Bonjour ... (monsieur, madame) Je vais bien merci.

- ☞ **J'aime les lapins mais je n'aime pas sauter les chats. Et toi ?**

(1) J'aime dessiner mais je n'aime pas sauter à la corde.

☞ *L'enseignant(e) s'adresse à l'élève.*

- ☞ **Merci. Retourne à ta place. Maintenant, vous faites le dialogue avec votre voisin(e).**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe entre les rangées et s'assure que les élèves posent les questions et donnent les réponses correctes. Après 2 - 3 minutes, il/elle met un terme à l'activité.*


- ☞ **Bravo ! Vous avez tous bien travaillé.**

Activité 6 Approfondissement (6-8 mn)

☞ *L'enseignant(e) fera 1, 2 ou 3 exercices selon les besoins de sa classe et le temps disponible.*


Exercice 1, page 104 (4 mn)

- ☞ **Fermez à présent votre livre de lecture et ouvrez votre cahier d'exercices à la page 104.**

 L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/elle choisit les exercices en fonction du niveau de sa classe.

Exercice 1, page 104 (3-4 mn)

☞ **Nous allons faire l'exercice numéro 1 à la page 104. Qui veut lire la consigne ? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

 L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main et l'aide à lire la consigne, si nécessaire.

(1) Entoure l'image si tu entends le son /j/.

☞ **Qui veut dire le nom de chaque image ?**

(2) Une dodine (3) des bijoux (3) une baleine (5) une bougie (6) une jupe.

☞ **La première image représente « une dodine ». Est-ce que vous entendez le son**


/j/ dans le mot « dodine » ?

Non

☞ **Est-ce que vous entourez la dodine ?**

Non


☞ **Parfait. Vous continuez seuls.**

 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves travaillent comme demandé et aider ceux qui ont des difficultés. Pour la correction, il/elle procède comme pour la première image (Entourer les bijoux, la bougie et la jupe).

Exercice 2, page 104 (3-4 mn)

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice numéro 2. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt: «Entoure la lettre « j », « J ». Est-ce que tout le monde comprend ce qu'il faut faire ?**

Oui

 Pendant que les élèves travaillent, l'enseignant(e) écrit les lettres au tableau. Puis il/elle circule entre les rangées pour vérifier que tout le monde entoure les bonnes lettres.

☞ **Maintenant nous allons corriger. Est-ce que vous avez entouré la première lettre ?**

 L'enseignant(e) indique la première lettre « p ».

Non !

☞ **Pourquoi ?**

(7) Parce que la lettre est un «p».

☞ **Bien. Est-ce que vous avez entouré la troisième lettre ?**

Oui !

☞ **Pourquoi ?**

(8) Parce que la lettre est un «J» majuscule.

☞ **Très bien.**

 L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres lettres.

Exercice 3, page 104 (6 mn)

☞ **A présent, nous allons faire l'exercice numéro 3. Qui veut lire la consigne ? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

(9) Complète les mots avec la syllabe « ge » ou « gi »

☞ **Qui veut lire le premier mot ?**

(10) une image

☞ **Bien. Dans l'exemple, on a ajouté « ge » pour compléter le mot « ima/ge ». Donc, il faut chercher la bonne syllabe pour que le mot ait du sens et ensuite écrire le mot sur les petits traits. Vous pouvez demander de l'aide à votre voisin(e) et trouver les bonnes réponses ensemble. Allez-y !**

☞ *L'enseignant(e) circule pour voir si tout le monde a compris l'exercice et attend que tout le monde ait terminé. Il/Elle demande à 2 élèves de venir avec leur cahier écrire les mots au tableau.*

☞ **Qui veut lire le deuxième mot ?**

(11) du fromage

☞ **Très bien. Qui n'a pas écrit la bonne syllabe ? Alors corrigez et écrivez le mot fromage.**

☞ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots (bougie, girafe, plage, aubergine).*

☞ **Maintenant on regarde si les mots sont bien écrits au tableau. Est-ce que tous les mots sont bien écrits ?**

☞ ...

☞ **Bien, Alors vous corrigez le cahier de votre voisin(e) et vous écrivez «Très Bien» si tous les mots sont bien écrits.**

Activité 7 Clôture (2-3 mn)

☞ **À présent, fermez votre cahier d'exercices. Quel son avez-vous appris aujourd'hui ?**

☞ Le son /j/

☞ **Comment s'écrit le son /j/ en français ?**

(1) Avec la lettre «j» comme en créole. (2) Avec les lettres «j», «ge» ou «gi».

☞ **Très bien. Est-ce que vous avez aimé la comptine?**

☞ Oui.

☞ **Pourquoi ?**

(3) Des grandes girafes qui nagent, c'est rigolo. (4) J'aime les girafes, c'est un bel animal. (5)...

☞ **Aujourd'hui, vous avez appris le son /j/ avec la comptine des girafes qui nagent jusqu'au rivage.**

Bravo! Vous avez très bien travaillé.

ECRITURE

Dans le cadre des activités quotidiennes d'écriture, l'enseignant(e) fera noter dans le cahier du jour ou dans le cahier de brouillon les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

☞ **Maintenant, vous copiez dans votre cahier de brouillon les mots et expressions de l'exercice 4 de votre livre de lecture, page 49. Vous les apprenez à la maison pour demain parce qu'ils vont nous aider à comprendre l'histoire.**

Leçon 52

Rita et les cabris

THEME : Le petit cabri blanc a disparu. Livre de lecture, page 48

COMPÉTENCES

- Lire couramment un court texte.

-Ecrire lisiblement des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable de produire de phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Activité 1 Mise en train (12-14 mn)

a. Rappel du son étudié (4-5 mn)

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon ?

le son /j/

☞ Qui connaît un mot qui a le son /j/ ?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 8 à 10 élèves.

Réponses possibles :

(1) le rouge-gorge (2) magique (3) je nage (4) jolie (5) un jardin (6) jamais (7) jeudi (8) je joue (9) jusqu'à (10) un nuage.

☞ Qui veut faire une ou plusieurs phrases avec un de ces mots ?

Réponses possibles :

(11) Le jacot de Julie est jaune et vert. (12) Jean va toujours à Jérémie le jeudi. (13) Rita boit tout le jus. (14) La jupe jaune de Julie est bien jolie. (15) Aujourd'hui, j'ai mal à la jambe. (16) Les enfants jouent à la rivière. (17) Je ne suis jamais malade. (18) Est-ce que je peux jouer aux dominos ? (19) Le jolie cabri blanc nage dans la rivière. (20) C'est magique ! (21) J'aime les aubergines.

b. Vérification de l'acquisition du lexique (2 mn)

☞ Qui veut nous dire les mots que vous avez appris pour aujourd'hui? Ce sont les mots et expressions de l'exercice 4 page 49.

(22) l'après-midi (23) le rivage (24) magique (25) un malheur (26) elle part à sa recherche.

☞ Excellent! Il faut toujours bien apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est important pour bien comprendre les histoires.

c. Rappel de la dernière histoire (4-5 mn)

☞ Qui veut nous raconter la dernière histoire que nous avons lue en classe ?

 *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement*

Réponses possibles :

(27) Rita veut aider sa grand-mère Grannie-Lili. Elle va garder les cabris au pâturage. Le préféré de Rita, c'est le cabri tout blanc. Assise sur une pierre, Rita regarde les cabris, elle s'ennuie toute seule. (28) Soudain, Mario et Paul arrivent, ils crient : Rita ! Rita ! Viens avec nous à la rivière. À la rivière les enfants s'amuse beaucoup, ils sautent dans l'eau et ils nagent. (29) C'est l'histoire de Rita qui garde les cabris de sa grand-mère. Elle s'ennuie toute seule dans le pâturage. (30) Soudain, Paul et Mario arrivent et elle va jusqu'à la rivière avec les garçons. Les enfants s'amuse, ils sautent dans l'eau et nagent. Qui saute le plus loin ? (31) ...

d. Vérification de la mémorisation de la comptine (3 mn)


 **Qui veut nous dire la comptine sur les girafes qui nagent jusqu'au rivage ? Tu te lèves et tu parles bien fort.**

 *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.*

(32)... (33)...

Activité 2 Exploitation d'une illustration (10-11 mn)

a. Décrire une illustration (6-7 mn)


 **Maintenant, prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 48. Regardez bien l'image. Nous allons la décrire en utilisant les mots : au milieu de, sur, à gauche, à droite, à côté de, en haut, derrière à gauche, derrière, à droite; vous utilisez aussi des adjectifs comme joli, petit, vert, bleu etc.**

 *L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'illustration pendant 30 secondes.*

 **Que voyez-vous sur l'image?**

Réponses possibles :

(1) Rita lève la main et montre le mouton . (2) Paul regarde les enfants. (3) Mario met la main sur son front. (4) Je vois un autre petit garçon avec une béquille. (5) Il montre où se trouve le cabri. (6) Il y a un champ de canne.

 *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement et peut les aider par des questions.*

 **Où se trouvent les enfants ?**

Réponses possibles :

(7) Dans le pâturage, près d'un champ de cannes. (8) Ils sont près des champs. (9)...

 **Qu'est-ce qu'ils font?**

Réponses possibles :

(10) Ils cherchent un cabri. (11)...

 **Où se trouve Mario?**

Réponses possibles :

(12) Il se trouve au milieu de Paul et de Rita. (13) Mario se trouve dans les champs de cannes. (14) Mario se trouve entre Paul et Rita

 **Est-ce que les enfants sont contents ?**

Réponses possibles :

(15) Non. (16) Non, Rita a peur, elle n'est pas contente. (17) Non, les enfants ne sont pas contents parce qu'un cabri a disparu. (18)...

 **Que dit Rita?**

Réponses possibles :

(19) Je ne sais pas. (20) Malheur ! (21) Rita dit : Malheur ! Aidez-moi !

☞ **Que dit l'autre garçon qui a une béquille?**

(22) Il est peut-être par là!

☞ **Que dit Mario ?**

(23) Mais où est donc ce cabri ?

b. Faire des prédictions à partir l'image (4 mn)

☞ **Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, qu'est-ce qui va se passer dans cette nouvelle histoire que nous allons lire aujourd'hui ? Vous n'oubliez pas de dire: « Je pense que... » ou « moi, je pense que ... » ou « Peut-être que... » parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.**

Réponses possibles :

(24) Moi, je pense que Rita a un problème (25) Je crois que l'autre garçon va aider les enfants.

(26) Je pense que Paul n'est pas content avec Rita. (27) Moi, je crois que Mario veut trouver le

cabri. (28) Peut-être que le cabri n'est pas perdu.

☞ **Bien. Maintenant, on va lire l'histoire et on verra si vous avez bien deviné.**

Activité 3 Découverte/ Compréhension du texte (12 mn)

a. Écouter et comprendre l'histoire/expliquer le vocabulaire (9 mn)

☞ **je vais vous lire l'histoire. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris.**

☞ *L'enseignant(e) change de voix pour chaque personnage.*

Le petit cabri blanc a disparu.

C'est déjà l'après-midi.

Les enfants sont de retour au pâturage.

Malheur ! Un cabri a disparu !

- Où est le joli petit cabri blanc ? demande Rita.

Il faut le retrouver.

Rita part à sa recherche avec Paul et Mario.

☞ *L'enseignant(e) lit le texte 2 fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/elle vérifie la compréhension en posant des questions.*

☞ **Alors, les enfants, qu'est-ce qui est arrivé?**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.*

(1) ... (2) ... (3) ...

☞ **Maintenant, je vais voir si vous avez vraiment compris. Je vais dire des phrases. Si les phrases sont vraies, vous répondez «vrai»; si elles ne sont pas vraies, vous répondez «faux». Ecoutez bien ! Rita est très contente d'être de retour au pâturage. Vrai ou faux ?**

faux

☞ **Pourquoi ?**

Réponses possibles :

(4) Elle crie : Malheur ! (5) Elle a peur. (6) Elle ne sait pas quoi faire. (7) Le joli petit cabri blanc a disparu. (8)...

☞ **Les garçons cherchent le cabri. Vrai ou faux ?**

Vrai

☞ **La grand-mère de Rita parle à Paul. Vrai ou faux ?**

Faux

☞ **Pourquoi ?**

Réponses possibles :

(9) Grannie Lili n'est pas là. (10) Parce que la grand-mère est à la maison. (11) Parce que la grand- mère n'est pas au pâturage.

☞ **Il reste 5 cabris? Vrai ou faux ?**

Vrai

☞ **Le petit cabri perdu est noir? Vrai ou faux ?**

Faux

☞ **Pourquoi ?**

Réponses possibles :

(12) Parce que le cabri noir est là. (13) Parce que c'est le cabri blanc qui est perdu.

b. Vérifier les prédictions à partir de l'image (3 mn)

☞ **Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est vrai. Qui avait deviné ce qui se passe dans cette histoire ?**

 *L'enseignant interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne prédiction ou une prédiction proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.*

☞ **Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé?**

 *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.*

Réponses possibles :

(14) Il y a seulement 5 cabris. (15) je ne vois pas le cabri blanc. (16) C'est bientôt le soir. (17) Rita est désespérée. (18) Paul montre 5 doigts parce qu'il compte 5 cabris. (19) Mario est sur une grosse roche pour regarder loin, pour chercher le sixième cabri. (20)...

☞ **Bravo ! Maintenant, nous savons ce qui s'est passé dans l'histoire.**

Activité 4 Renforcement/Lecture (9-10 mn)

a. Lecture à voix basse (4 mn)

☞ **Je vais lire l'histoire encore une fois. Ensuite, ce sera votre tour. Vous lirez avec votre voisin(e):**



Le petit cabri blanc a disparu.

C'est déjà l'après-midi.

Les enfants sont de retour au pâturage.


Malheur ! Un cabri a disparu !

- Où est le joli petit cabri blanc ? demande Rita.

Il faut le retrouver. Rita part à sa recherche avec Paul et Mario.




☞ **Maintenant, vous lisez à voix basse avec votre voisin(e) à tour de rôle, en suivant les mots avec votre index.**


 L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves lisent comme demandé. Il/elle encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.

b. Lecture individuelle à haute voix (5 - 6 mn)

☞ **Qui veut lire à haute voix ?**

 L'enseignant(e) interroge 4 à 8 élèves selon le temps disponible. Chacun lit une ou deux phrases.

☞ **Lisez bien fort pour que tout le monde vous entende. Les autres, écoutez attentivement et suivez dans votre livre. Si vous entendez une erreur, vous levez la main.**

 Si un élève se trompe, l'enseignant(e) demande à un autre élève ou à la classe de corriger.

☞ **Très bien ! Nous allons continuer plus tard.**

Activité 5 Réveil (3 mn)

☞ **Aujourd'hui, on va jouer à « Touché ». Qui veut nous expliquer le jeu ?**

 L'enseignant(e) aide l'élève si nécessaire.

(1) Moi

☞ **Allez-y. Moi, je vous regarde. Attention! Vous restez à votre place et vous touchez seulement vos voisins à gauche, à droite, devant ou derrière. Le premier de chaque rangée commence et quand vous arrivez au bout de la rangée le jeu repart dans l'autre sens.**

Activité 6 Fixation/écriture (15 mn)

a. Produire un écrit (7 mn)


☞ **Nous allons maintenant continuer la leçon avec l'écriture. Je vais vous dire 3 mots et vous allez faire une phrase avec ces trois (3) mots. Si je dis les mots « le rivage », « l'après-midi », « elle nage ». Je peux dire: « Rita nage très loin du rivage cet après-midi ». À vous maintenant de faire des phrases avec les mots: « le rivage », « l'après-midi », « elle nage ».**

 Ce qui suit est un exemple de comment l'activité doit se dérouler.


Réponses possibles :

(1) L'après-midi, la grande girafe nage près du rivage. (2) Je ne nage pas loin du rivage l'après-midi car c'est dangereux. (3) Mario, tu nages trop loin du rivage cet après-midi. (4) C'est un bel après-midi, nage avec moi loin du rivage. (5)...

☞ **Bien. Je choisis la phrase: L'après-midi, la grande girafe nage près du rivage.**


 L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau avec la majuscule au début et le point à la fin.

☞ **Lisons la phrase tous ensemble !**

 L'enseignant(e) suit chaque mot avec sa règle et veille à ce que la classe lise assez vite sans découper les mots.

☞ **☉ L'après-midi, la grande girafe nage près du rivage.**

☞ **À vous.**

 Pendant que les élèves lisent, l'enseignant (e) glisse sa règle sous chaque mot et veille à ce qu'ils lisent avec aisance et clarté.

⊙ L'après-midi, la grande girafe nage près du rivage.

☞ **Maintenant, vous allez copier cette phrase dans votre cahier d'exercices. Ouvrez votre cahier d'exercices à la page 106 ! Écrivez bien sur les lignes et n'oubliez pas la majuscule et le point.**

💡 *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves copient correctement la phrase.*

☞ **Vous avez terminé? Corrigez le cahier de votre voisin(e) maintenant. S'il n'y a pas de faute, vous écrivez «Très Bien.»**

💡 *L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction. Il/elle efface la phrase au tableau avant de donner la dictée.*

b. Dictée (8 mn)

☞ **À présent, nous allons prendre une petite dictée. Vous êtes toujours à la page 106. Écrivez bien sur les lignes. Je lis la phrase une première fois. Écoutez bien ! N'écrivez pas! «Le petit garçon regarde la grande girafe».**

💡 *L'enseignant(e) circule et lit en faisant une pause après chaque mot. Il/elle s'assure que tous les élèves l'entendent.*

☞ **Je lis une deuxième fois et vous écrivez (Il/elle fait une pause après chaque mot). «Le petit garçon regarde la grande girafe».**

💡 *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève écrit.*

☞ **Je relis une dernière fois, vous écoutez et vous corrigez si vous avez fait une erreur. «Le petit garçon regarde la grande girafe».**

💡 *L'enseignant(e) laisse 1-2 minutes pour la correction.*

☞ **Maintenant, nous allons corriger ensemble. Si vous avez fait une erreur, vous recopiez le mot à côté. (Il/Elle écrit la phrase au tableau).**

☞ **Qui a bien écrit « Le petit garçon »? (Il/elle montre chaque mot).**

💡 *L'enseignant(e) interroge des élèves qui n'ont pas levé la main.*

☞ **Comment tu as écrit ?**

Réponses possibles :

(6) pitit, j'ai écrit un «i» à la place du «e». (7) g a s o n (8) g a r s o n (9) J'ai oublié la majuscule.

☞ **Ah ! Vous confondez avec le créole. Il faut bien regarder comment les mots sont écrits dans votre livre de lecture.**

💡 *L'enseignant(e) procède de la même manière pour les autres mots de la phrase et aide les élèves à comprendre leur erreur (Oubli des lettres r, e, orthographe créole etc) .*

☞ **Maintenant, corrigez le cahier de votre voisin(e) car il ne faut pas laisser de faute dans une dictée. Si tout est bien corrigé, vous écrivez «Bien»**

Activité 7 Clôture (2 mn)

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) J'ai écrit une belle dictée (2) J'ai «Très Bien» dans mon cahier. (3) J'ai trouvé des bonnes réponses. (4)J'ai raconté l'histoire. (5)...

La leçon est terminée. Merci !

Leçon 53

Rita et les cabris

THEME : Le son /ou/ Livre de lecture, page 51

Compétence :

Lire couramment des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

Etre capable d'identifier et de distinguer le son /OU/ dans la comptine

Etre capable d'identifier le son /OU/ dans un mot ou une phrase

Etre capable d'identifier des syllabes et des mots avec le son /OU/

Etre capable de lire des mots et des phrases avec les lettres « ou ».

Etre capable de produire des phrases pour exprimer ses désirs

Activité 1 Mise en train /Rappel (8 mn)

a. Rappel du son étudié (4 mn)

☺ Qui veut nous dire tout ce que nous avons fait dans la dernière leçon?

Réponses possibles :

(1) Nous avons appris le son /j/. (2) nous avons écrit des phrases (3) nous avons appris la comptine les girafes (4) nous avons répondu à des questions (5) nous avons joué (6) Nous avons lu l'histoire le petit cabri blanc a disparu. (7) ...

☺ Bien! Maintenant qui veut dire un mot avec le son /j/ ?

☞ L'enseignant(e) interroge 8-10 élèves.

Réponses possibles :

(8) magique (9) une girafe (10) la bougie (11) le jus (12) jupe (13) jeudi (14) jusque (15) jaune (16) bonjour (17) un bijou.

☺ Qui veut faire une phrase avec un ou des mots qui ont le son /j/?

☞ L'enseignant(e) interroge 5-6 élèves.

Réponses possibles :

(18) La robe de Julie est jolie. (19) Paul a un jardin de giraumons. (20) Jean est très gentil. (21) J'aime le jus d'ananas. (22) Jeudi, je vais jouer chez mon ami Jojo. (23) Ta jupe est rouge et jaune.

b. Rappel de l'histoire (4 mn)

☺ Hier, nous avons lu l'histoire du petit cabri blanc qui a disparu. Qui veut la raconter?

☞ L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux et celles qui ont levé la main.

Réponses possibles :

(24) Les enfants retournent au pâturage. (25) Ils ne voient pas le petit cabri blanc. (26) Un cabri a disparu. (27) Ils cherchent le cabri. (28) Rita part à la recherche du cabri avec Mario et Paul. (29) ...

☺ Bravo !

Activité 2 Découverte et perception du son /ou/ (12-13 mn)


a. Écouter et répéter la comptine (5 mn)

- ☞ **Aujourd'hui, je vais vous lire une nouvelle comptine. Écoutez attentivement.**


 *L'enseignant(e) lit et mime la comptine.*

Un petit mouton tout doux


Attire Loulou le hibou

 *Faire signe de s'approcher*


Et lui fait un gros bisou

 *Mimer embrasser*

Sur la joue.

 *Montrer sa joue*

Hou ! Hou ! Hou ! dit le hibou.

 *L'enseignant relit la comptine ligne par ligne, lentement mais avec aisance et clarté, en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.*

- ☞ **Est-ce que vous savez ce que c'est un hibou ?**

Oui/Non

- ☞ **Un hibou est un oiseau qui vole la nuit: un hibou, une chouette. On apprend cette nouvelle comptine: Un petit mouton tout doux attire Loulou le hibou. À vous !**

Un petit mouton tout doux attire Loulou le hibou. (1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

- ☞ **Je continue: Et lui fait un gros bisou sur la joue. À vous !**

Et lui fait un gros bisou sur la joue. (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ...

- ☞ **Hou ! Hou ! Hou ! dit le hibou. Allez-y.**

Hou ! Hou ! Hou ! dit le hibou. (11) ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ...

- ☞ **Maintenant, je dis toute la comptine: « Un petit mouton tout doux attire Loulou le hibou et lui fait un gros bisou sur la joue. Hou ! Hou ! Hou ! dit le hibou ». Tous ensemble !**

- ☞ **Un petit mouton tout doux attire Loulou le hibou et lui fait un gros bisou sur la joue. Hou ! Hou ! Hou ! dit le hibou.**

- ☞ **À vous maintenant !**

Un petit mouton tout doux attire Loulou le hibou et lui fait un gros bisou sur la joue. Hou ! Hou ! Hou ! dit le hibou. (16) ... (17) ... (18) ... (19) ... (20) ...


- ☞ **Avez-vous compris tous les mots ?**

Oui/ non.

- ☞ **Quels mots que vous n'avez pas compris ?**

(21) Je n'ai pas compris le mot « bisou »

- ☞ **Quelqu'un veut expliquer à la classe ce que signifie un bisou ?**

 *Si personne ne connaît le mot, l'enseignant(e) l'explique (Par exemple un bisou c'est un baiser, une bise).*

b. Vérification de la compréhension de la comptine (3-4 mn)

- ☞ **Je vais maintenant vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Ecoutez attentivement.**

🗣️ *L'enseignant(e) choisit un (e) élève pour chaque question.*

- ☞ **Peux-tu me dire ce que raconte la comptine?**

(22) C'est l'histoire d'un mouton et d'un hibou.

- ☞ **Que fait le mouton?**

(23) Il fait un bisou.

- ☞ **A qui fait-il ce bisou ?**

(24) Il fait un bisou au hibou.

- ☞ **Où fait-il ce bisou ?**

Réponses possibles :

(25) Je ne sais pas. (26) Il fait un bisou sur la joue du hibou. (27) Le mouton fait un bisou au hibou sur la joue.

- ☞ **Comment s'appelle le hibou ?**

(28) Il s'appelle Loulou.

- ☞ **Comment est le mouton ?**

(29) Il est tout doux. (30) Le mouton est petit.

- ☞ **Que fait le mouton encore?**

(31) Je ne sais pas. (32) Il attire le hibou.

- ☞ **Pourquoi le mouton attire le hibou ?**

(33) Je ne sais pas. (34) Le mouton attire le hibou pour faire un bisou. (35) Le mouton attire le hibou pour lui faire un gros bisou.

- ☞ **Très bien, et que fait le hibou?**

(36) Il fait hou, hou, hou.

- ☞ **Pourquoi ?**

(37) Je ne sais pas. (38) Parce qu'il est content. (39) Parce que le hibou fait toujours hou, hou, hou. (40) Parce que c'est le cri du hibou. (41) Parce qu'il a peur. (42) Parce qu'il n'aime pas le mouton. (43) Parce qu'il veut jouer avec le mouton.

- ☞ **Merci. C'est très bien, vous avez tous raison, on ne sait pas pourquoi il fait: «hou, hou, hou !» Donc on peut imaginer ce qu'on veut.**

c. Reconnaître la présence du son /ou/ (4 mn)

- ☞ **Quel est le même son que vous entendez dans les mots: Loulou, hibou, mouton, doux, tout, joue, bisou?**

Ⓐ le son /**OU**/

- ☞ **Très bien. Vous connaissez ce son. Comment on l'écrit en créole ?**

Ⓐ «o» et «u»


- ☞ **Bien ! En français le son /ou/ s'écrit aussi avec les lettres «o» et «u». Nous allons lire des mots avec le son /OU/. Ouvrez votre livre de lecture à la page 51 et mettez votre doigt sous le numéro 2.**

🗣️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que les élèves ont ouvert le livre à la page 51.*


☞ Je lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2: un hibou – un mouton – une poupée. Tous ensemble.

☞  un hibou - un mouton - une poupée


☞ À vous maintenant.

 un hibou - un mouton - une poupée (1)... (2)... (3) ... (4) ...

☞ Maintenant, nous allons faire l'exercice « pouce en l'air » - « mains sur la table ». Vous levez le pouce quand vous entendez le son /OU/.

 L'enseignant(e) s'assure que les élèves connaissent bien les règles de l'exercice.

☞ Le premier mot est "poupée".

 L'enseignant(e) ainsi que les élèves lèvent leur pouce 

☞ Bravo ! Tout le monde a entendu le son /OU/. Le deuxième mot est « maman ». Dans ce mot, je n'entends pas le son /OU/, donc je laisse mes mains sur le bureau.

 L'enseignant(e) ainsi que les élèves laissent leurs mains sur le bureau. 

☞ A votre tour maintenant. Le troisième mot est: « cousine »

 Il/elle procède de la même façon pour les mots suivants :

le pouce – un garçon – rouge – le cabri – une cour – un bisou – blanc
- la joue – un chat – vous – une lumière – un troubadour – la danse –
une bouche – cache – une source – un couteau – un animal – douze.

☞ Bravo. Vous avez bien entendu le son /OU/. Maintenant, nous allons faire le même exercice avec des phrases. Je commence :

 L'enseignant(e) marque une pause entre les phrases.

René court après les nuages tout gris dans la cour. - Le jour,
les souris jouent souvent sous la table du salon. - Tous les
enfants ont dit bonjour. - Minou a mal aux genoux ce matin.

☞ Très bien ! Vous avez entendu tous les sons /OU/. On recommence parce qu'il faut lever ou baisser le pouce très vite.

Activité 3 Fixation/Lecture de phrases (18 mn)

a. Lire les phrases et découper les mots en syllabes (3-4 mn)

☞ À présent, nous allons lire les phrases de l'exercice 3, à la page 51.

 L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont à la bonne page.


☞ Je vais vous lire la première phrase: Pouchon goûtera du bon poulet doré au four. Tous ensemble !

☞  Pouchon goûtera du bon poulet doré au four.

☞ À vous !

 Pouchon goûtera du bon poulet doré au four. (1) ... (2) ...


☞ Maintenant, je vais découper les mots de la première phrase en syllabes. Ecoutez bien.


 L'enseignant(e) écrit la première phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « Pou/chon/ goû/te/ra/ du/ bon/ pou/let/ do/ré/ au/ four ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ **Pou/chon/ goû/te/ra/ du/ bon/ pou/let/ do/ré/ au/ four** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble !**

☞  **Pou/chon/ goû/te/ra/ du/ bon/ pou/let/ do/ré/ au/ four.**

☞ **À vous !**


 Pou/chon/ goû/te/ra/ du/ bon/ pou/let/ do/ré/ au/ four.

 L'enseignant(e) réécrit la première phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ **Qui veut découper la première phrase au tableau ?**

(3) ... (4) ...

☞ **Maintenant, je vais découper la deuxième phrase. Ecoutez bien !**


 L'enseignant(e) écrit la deuxième phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « La/ cou/si/ne/ de/ Ma/rie/ Lour/de /dan/se/ le/ trou/ba/dour/ dans/ la/ cour ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ **La/ cou/si/ne/ de/ Ma/rie/ Lour/de /dan/se/ le/ trou/ba/dour/ dans/ la/ cour.** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble !**

☞  **La/ cou/si/ne/ de/ Ma/rie/ Lour/de /dan/se/ le/ trou/ba/dour/ dans/ la/ cour.**

☞ **À vous !**

 La/ cou/si/ne/ de/ Ma/rie/ Lour/de/ dan/se/ le/ trou/ba/dour/ dans/ la/ cour.

 L'enseignant(e) réécrit la deuxième phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.


☞ **Qui veut découper la deuxième phrase au tableau ?**

(5) ... (6) ...


☞ **Bravo !**

b. Lecture des mots à apprendre (5 mn)

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Je vais lire les mots et les expressions que vous devez apprendre pour demain.**

 L'enseignant(e) lit les mots et expressions avec aisance et clarté sans hacher les syllabes et sans séparer le sujet du verbe ou l'article du nom.


☞ **Un champ - il aperçoit- tout blanc - la canne à sucre - il s'approche - il revient. Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot. Allez-y !**

 L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 de la page 51 et les laisse lire les mots pendant 30 à 40 secondes.


☞ **Maintenant, nous allons lire les groupes de mots ensemble.**

☞  **Un champ - il aperçoit- tout blanc-la canne à sucre - il s'approche -il revient**

☞ **Est-ce que vous connaissez tous ces mots ?**

 Au cas où un élève dit qu'il ne connaît pas un mot ou une expression, l'enseignant(e) demande à un autre élève de l'expliquer. Si personne ne peut répondre, il/elle donne une explication.

☞ **Qui veut lire un de ces groupes mots tout(e) seul(e) ? Les autres vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

 L'enseignant (e) choisit 6 élèves qui lisent individuellement à haute voix, assez fort pour que tous les élèves entendent bien et qu'il/elle puisse corriger, si nécessaire.

(7) un champ (8) il aperçoit- (9) tout blanc (10) la canne à sucre (11) il s'approche (12) il revient.


☺ **Bravo ! Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots pour votre voisin(e). Quand un(e) élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, vous corrigez. Quand le/la premier(e) élève a fini, vous changez de rôle.**

 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aider ceux qui ont des difficultés.

☺ **Très bien. Vous allez apprendre ces mots et expressions pour demain.**

C. Lecture de la comptine à haute voix (5 mn)

☺ **Nous sommes toujours à la page 51. À présent, vous allez lire chaque ligne de la comptine à haute voix par rangée. Ecoutez attentivement s'il vous plaît. « Un petit mouton tout doux ». Rangée 1, lisez s'il vous plaît !**

 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 1 lit correctement en touchant les mots de la première ligne : « Un petit mouton tout doux » Il/ elle procède de la même façon pour les autres rangées

☺ **Rangée 2, vous continuez : attire Loulou le hibou**

La rangée 2 lit la deuxième ligne : « attire Loulou le hibou »

☺ **Rangée 3, c'est à vous, vous lisez 2 lignes. « et lui fait un gros bisou sur la joue. »**

La rangée 3 lit la troisième et la quatrième ligne « et lui fait un gros bisou sur la joue ».

☺ **Rangée 4, lisez la dernière ligne. « Hou ! Hou ! Hou ! dit le hibou »**

La rangée 4 lit la dernière ligne : « Hou ! Hou ! Hou ! dit le hibou ».

d. Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (4 mn)

☺ **Vous allez lire les phrases de l'exercice 5 à la page 51. Lisez les phrases à voix basse. Vous lisez les phrases à voix basse en suivant les mots avec votre doigt.**

 L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases pendant 1 à 2 minutes.

☺ **Qui veut lire la première phrase à haute voix ? Les autres, vous écoutez attentivement et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

(1) Le mouton se cache derrière des tiges de canne à sucre.

☺ **Parfait ! Qui veut lire la deuxième phrase ?**

(2) Sais-tu où habite ma cousine Lilou ? Non, pas du tout.

☺ **Bravo ! Qui veut nous lire la troisième phrase ?**

(3) Ginou a mis le bijou doré de sa mère autour de son cou.


☺ **Magnifique. Qui veut lire la quatrième phrase ?**

(4) Où cours-tu si vite Loulou ?

☺ **Qui veut nous lire la cinquième phrase ?**

(5) Je cours après Titou qui a pris mon couteau

☺ **Qui veut lire la dernière phrase ?**

 L'enseignant (e) doit veiller à l'intonation pour bien distinguer la phrase exclamative et la phrase interrogative

(6) Oh, les beaux joujoux ! Ils sont tous pour moi ? Merci !

- ☞ **Qui veut encore lire à haute voix l'une de ces phrases, celle que vous voulez ? Lisez bien fort pour que toute la classe vous entende et articulez !**

☁ *L'enseignant(e) fait lire à haute voix 4 ou 8 élèves, filles et garçons de rangées différentes pour vérifier la qualité de la lecture. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider et corriger s'ils entendent une erreur.*

(7) ... (8)... (9) ... (10) ... (11) ...

- ☞ **Très bien ! Nous allons continuer plus tard.**

Activité 4 Réveil (3-5 mn)

- ☞ **On va jouer à "La chaîne de communication", un jeu qu'on appelle aussi "Le Téléphone". Je vais dire à voix basse une phrase à l'oreille du premier élève de chaque rangée, qui la répète à l'oreille de son voisin à voix basse et ainsi de suite. Le dernier élève de la rangée doit dire le message à haute voix pour toute la classe. Le groupe qui répète sans faute ma phrase a gagné. Qui peut expliquer le jeu en créole?**

☁ *L'enseignant(e) aide l'élève si nécessaire.*

(1) Moi

- ☞ **Très bien. Prêts! On commence! Ecoutez bien ce que votre voisin vous dit à l'oreille.**

☁ *L'enseignant(e) dit par exemple la phrase « J'aime jouer au jeu de domino avec mon papa » au premier élève de la première rangée et la phrase « La chemise de l'uniforme est rose et blanche et le pantalon est gris » à l'oreille du premier élève de la 2ème rangée. Il/Elle dit au premier élève de la troisième rangée: « Où es-tu Loulou ? Je ne te vois pas. » Si la classe est nombreuse, il fait 5 ou 6 groupes et dit les mêmes phrases aux autres groupes pour pouvoir comparer les messages en fin de rangée.*

- ☞ **La rangée... a gagné ou Les deux groupes ... et ... ont gagné. On applaudit! Ou : Personne n'a gagné, c'est un jeu difficile mais amusant ! On le refera. En France, on aime ce jeu : dans les fêtes, les grands et les adultes aiment jouer au « Téléphone », les messages ratés font rire tout le monde.**

Activité 5 Renforcement - Communication orale (8-10 mn)

☁ *L'enseignant(e) dépose sur le bureau plusieurs objets (un crayon noir, une plume, un livre de lecture, une corde, une gomme, des crayons de couleur, une feuille de papier, une pièce de monnaie, des fruits, des légumes ...)*

- ☞ **Aujourd'hui, vous allez venir devant le bureau et dire ce que vous voulez. Regardez bien ! Je choisis un objet [il/elle montre à la classe] Je veux lire un livre. Et toi ? [Il/elle désigne un(e) élève qui vient près du bureau] Qu'est-ce que tu veux ?**

Réponses possibles :

(1) Je veux un crayon (2) Je veux une orange (3) Je veux une tomate (4) Je veux un crayon de couleur (5) Je veux un cahier (6) Je veux une gomme (7) Je veux une carotte (8) Je veux une mangue (9) Je veux une plume (10) ...

☁ *L'enseignant(e) choisit 2 élèves. L'un pose une question et l'autre répond. Après on change de rôle.*

Exemples : Est-ce que tu veux un livre de lecture?

(11) Oui je veux un livre de lecture.

(12) Est-ce que tu veux une gomme?

(11) Oui je veux dessiner une fleur au tableau.

(12) Est-ce que tu veux des fruits ?

(11) Oui je veux des fruits.

(12) Est-ce que tu veux sauter à la corde avec moi ?

(11) Oui je veux sauter à la corde avec toi.

Activité 6 Approfondissement (6-8 mn)

☞ Fermez à présent votre livre de lecture et ouvrez votre cahier d'exercices à la page 107.

🗨️ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/elle choisit les exercices en fonction du niveau de sa classe.

Exercice numéro 1, page 107 (2 mn)

☞ Nous allons faire l'exercice 1. Je lis la consigne et vous suivez les mots avec votre index: «Chaque case correspond à une syllabe. Coche la case où tu entends le son /OU/.» Que voyez-vous sur les images ?

🗨️ L'enseignant(e) choisit 4 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main.

(1) un couteau (2) un mouton (3) un cabri (4) une poupée.

☞ Sous chaque image, il y a des cases et chaque case correspond à une syllabe. Vous allez dire à voix basse le nom de chaque image et vous cochez la case quand vous entendez le son/ou/. Nous allons faire la première image ensemble. Qui veut couper le mot couteau en syllabes en tapant des mains ?

(5) « cou » / « teau ».

☞ Bien. « cou » / « teau ». Entendez-vous le son /OU/ dans la première ou dans la deuxième syllabe ?

Ⓐ dans la première.

☞ Alors que faut-il faire ?

Ⓐ il faut cocher la première case.

☞ Bien. vous continuez avec les autres images :

🗨️ L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que les élèves ont un crayon et travaillent. Pour la correction, il/elle procède comme pour la première image.

Exercice numéro 2, page 107 (3 mn)

☞ On continue avec l'exercice numéro 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.

🗨️ L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.

☞ Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt: «Cherche le mot encadré et entoure-le». Chaque mot encadré à gauche est aussi écrit à droite. Il faut le chercher dans la ligne et l'entourer. Qui veut lire les mots encadrés ?

(6) mouton (7) bijou (8) poupée (9) poule (10) toupie.

☞ Qui veut lire la première ligne ?

(11) moutoi (12) monton (13) moiton

☞ Très bien. le mot cherché, c'est le mot « mouton », il est entouré. Maintenant vous cherchez les autres mots. Vous lisez chaque mot à voix basse à votre voisin(e) et vous entourez le mot cherché quand vous l'entendez.

🗨️ L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves travaillent.

☞ Avez-vous trouvé tous les mots ? Qui a trouvé le mot «bijou» ?

🗨️ L'enseignant(e) interroge un élève qui a levé le doigt.

☞ **C'est le premier, le deuxième, le troisième ou le quatrième mot ?**

(15) le deuxième (16) le quatrième

☞ **Très bien, le mot bijou est écrit 2 fois.**

☞ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots.*

Exercice 3, page 108 (3 mn)

☞ **A présent, nous allons faire l'exercice numéro 3 page 108. Qui veut lire la consigne ? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

(16) Change la première lettre du mot « bouche » et écris le mot qui correspond à la définition.

☞ **Il faut remplacer pour chaque phrase la lettre «b» du mot «bouche» pour trouver un autre mot qui est expliqué à droite de la flèche. Qui veut lire l'exemple ?**

(17) Souche: reste d'un arbre qui a été coupé.

☞ **Bien: une souche c'est le reste d'un arbre qui a été coupé. Vous allez faire de même avec les autres lignes. Qui veut lire ce qui est écrit à droite de la deuxième ligne.**

(18) Je me lave sous la...

☞ **Quel est le deuxième mot qu'il faut ajouter?**

(19) douche

☞ **Très bien, maintenant vous faites pareil pour le troisième et le quatrième mot.**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves travailler pendant 2 minutes.*

☞ **Bravo ! Maintenant, on va corriger. Est-ce que vous avez trouvé le troisième mot ?**

☞ Oui ! La mouche !

☞ **Bien. Qui veut lire la troisième ligne ?**

(20) la mouche est un insecte dangereux pour la santé.

☞ **Très bien. Qui avait trouvé la « mouche » ?**

☞ *L'enseignant procède de même pour le dernier mot (une louche).*

Activité 7 Clôture (1 mn)

☞ **À présent, fermez vos cahiers d'exercices. Quel son avez-vous appris aujourd'hui ?**

☞ Le son /**ou**/

☞ **Très bien. Aujourd'hui, vous avez appris le son /OU/ avec la comptine du mouton tout doux qui donne un bisou au hibou.**

Bravo!

ECRITURE

Dans le cadre des activités quotidiennes d'écriture, l'enseignant(e) fera noter dans le cahier du jour ou dans le cahier de brouillon les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

☞ **Maintenant, vous copiez dans votre cahier de brouillon les mots et expressions de l'exercice 4 du livre de lecture, page 51 et vous les apprenez à la maison pour demain.**

Leçon 54

Rita et les cabris

THEME : Les enfants cherchent le cabri/Livre de lecture, page 50

COMPÉTENCES -Lire couramment un court texte.

Ecrire lisiblement des mots et des phases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples sur l'histoire lue par l'enseignant(e).

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable de produire de phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Déroulement :

Mise en train/rappel

Exploitation d'une illustration

Découverte/Compréhension de texte

Renforcement/ Lecture de l'histoire.

Réveil

Fixation/écriture

Bilan/ Clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train (8 mn)

a. Rappel du son étudié (2 mn)

☞ **Qui veut dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon?**

Le son/**OU**/

☞ **Qui veut nous dire un ou deux mots avec le son/**OU**/?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 8 à 10 élèves.*

Réponses possibles :

(1) un rouge-gorge-un hibou (2) un bisou-la joue (3) un mouton-doux (4) la poupée-Loulou. (5) le cou-un bijou. (6) la cour-un troubadour. (7) une tour- autour (8) la toupie- toute (9) un soulier-sous (10) une souris-un trou

☞ **Qui veut faire une phrase avec ces mots?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 5 à 6 élèves.*

Réponses possibles :

(11) Le mouton touche la joue du hibou. (12) Mario joue avec le mouton tout doux. (13) Ma cousine Ginou a une belle poupée. (14) Loulou mange beaucoup de choux. (15) J'ai un caillou dans mon soulier. (16) Loulou trouve une fourmi dans le rapadou.

☞ **Très bien !**

b. Vérification de l'acquisition du lexique (2 mn)

- ☞ **Qui veut nous dire les mots que vous avez appris pour aujourd'hui? Ce sont les mots et expressions de l'exercice 4 de la page 49.**

(17) un champ (18) il aperçoit (19) tout blanc (20) la canne à sucre (21) il s'approche (22) il revient

- ☞ **Excellent. Ces mots vont vous aider à comprendre la suite de l'histoire.**

c. Rappel de l'histoire (2 mn)

- ☞ **Qui veut raconter la dernière histoire?**

☞ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux et celles qui ont levé la main.*

Réponses possibles :

(23) C'est l'histoire de Rita qui garde les cabris de sa grand-mère. (24) Soudain, Mario et Paul arrivent. (25) Ils vont ensemble à la rivière. (26) Les enfants s'amuse et jouent dans l'eau. (27) Quand ils reviennent au pâturage, un cabri a disparu. (28) Rita est inquiète. (29) Les enfants partent à la recherche du joli petit cabri blanc.

d. Vérification de la mémorisation de la comptine (2 mn)

- ☞ **Qui veut nous dire la comptine du mouton et du hibou ? Tu te lèves et tu parles fort.**

☞ *L'enseignant(e) interroge 3-4 élèves.*

Activité 2 Exploitation d'une illustration (10 mn)

a. Décrire une illustration (6 mn)

- ☞ **Maintenant, prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 50. Regardez bien l'image. Vous allez la décrire en utilisant les mots : au milieu de, sur, à gauche, à droite, à côté de, en haut, devant, au fond et avec des adjectifs.**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'illustration pendant 30 secondes ; puis il/elle interroge 4-5 élèves.*

- ☞ **Que voyez-vous sur l'image?**

Réponses possibles :

(1) Je vois Rita, Mario et Paul. Les enfants sont dans un champ de cannes. Mario est entre Rita et Paul. (2) Mario a mis sa main devant ses yeux et cherche le petit cabri blanc. Rita montre quelque chose avec le doigt. (3) Paul a un maillot vert, Rita a une robe bleue et blanche et Mario porte un maillot orange. (4) Je vois un animal tout blanc au fond à droite, je crois que c'est un mouton. (5) ...

- ☞ **Bien. Qui veut décrire toute l'image ? N'oubliez pas les couleurs.**

Réponses possibles :

(6) Je vois au fond d'un champ de canne mauve et vert. Au milieu sur le chemin, les 3 enfants cherchent le cabri blanc. Rita lève son bras droit pour montrer quelque chose au fond. Elle est à droite de Mario. Mario est au milieu, entre Rita et Paul. Au fond, il y a un animal tout blanc. Paul a un maillot vert, il est à gauche de Mario. Mario a mis sa main devant son front. Il porte un maillot orange. (7) Paul parle. Rita tient un petit bâton dans sa main gauche. Paul a des lunettes. Rita porte une robe bleue et blanche. Je vois une petite roche blanche devant Rita.

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement. Si les réponses sont incomplètes, il/elle pourra poser quelques questions.*

- ☞ **Où se trouvent les enfants ?**

Réponses possibles :

(8) Les enfants sont sur un chemin. (9) Ils sont au milieu du champ de canne. (10) Ils sont entre deux champs de canne.

☞ **Qu'est-ce qu'ils font ?**

Réponses possibles :

(11) Ils cherchent le cabri préféré de Rita. (12) Ils cherchent le cabri qui a disparu. (13) Ils cherchent le petit cabri blanc.

☞ **Est-ce qu'ils ont l'air contents ?**

Réponses possibles :

(14) Je ne sais pas parce qu'on ne voit pas le visage de Mario et de Rita (15) Paul n'est pas content. (16) ...

☞ **Que font-ils avec leurs mains ?**

Réponses possibles

(17) Mario a la main droite devant les yeux. (18) Rita montre le mouton avec sa main droite et elle a un bâton dans sa main gauche. (19) Paul a les mains ouvertes. (20) ...

☞ **Que dit Rita ?**

Réponses possibles

(21) Là-bas ! Regarde ! (22) Rita dit : là-bas ! Regarde !

☞ **Que dit Paul ?**

(23) Non, il n'est pas là.

☞ **Que dit Mario ?**

(24) Oui, je cours le chercher.

☞ **Excellent. Vous avez bien observé.**

b. Faire des prédictions à partir de l'image (4 mn)

☞ **Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, qu'est-ce qui va se passer dans cette nouvelle histoire que nous allons lire aujourd'hui ? Vous n'oubliez pas de dire : « Je pense que... » ou « moi, je pense que ... » ou « Peut-être que... » parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.**

🗣️ *L'enseignant(e) interroge 3 à 5 élèves.*

Réponses possibles :

(25) Moi, je pense que Mario va trouver le cabri blanc. (26) Je crois que le cabri est caché tout près. (27) Je pense qu'ils vont trouver un mouton. (28) Peut-être qu'ils ne vont pas trouver le cabri. (29). Peut-être que Rita va frapper le cabri avec son bâton.

☞ **Bien. Maintenant, on va lire l'histoire et on verra si vous avez bien deviné.**

Activité 3 Découverte/ Compréhension du texte (10 mn)


a. Écouter et comprendre l'histoire/expliquer le vocabulaire (7 mn)

☞ **Je vais vous lire une nouvelle histoire. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris.**


Les enfants cherchent le cabri

Soudain, Mario aperçoit un animal blanc au bord d'un champ de canne à sucre.

Il court et s'approche de l'animal.
Ce n'est pas le cabri de Grannie-Lili.
C'est un petit mouton tout blanc.
Mario revient tout triste.

 L'enseignant(e) lit le texte 2 fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions en posant des questions.

☺ Alors, les enfants, qu'est-ce qui est arrivé?

 L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.

(1) ... (2) ... (3) ...

☺ Maintenant, je vais voir si vous avez vraiment compris. Je vais dire des phrases. Si les phrases sont vraies, vous répondez "vrai"; si elles ne sont pas vraies vous répondez "faux". Ecoutez bien !

☺ Rita a retrouvé le cabri. Vrai ou faux ?

faux

☺ Pourquoi ?

Réponses possibles :

(4) Rita voit un mouton. (5) L'animal blanc n'est pas un cabri, c'est un mouton. (6) Mario s'approche de l'animal blanc : c'est un mouton.

☺ Mario et Paul cherchent le cabri dans le champ de canne à sucre. Vrai ou faux ?

faux / vrai

☺ C'est faux. Pourquoi?

Réponses possibles :

(7) Mario et Paul sont sur le chemin. (8) L'animal blanc est au bord d'un champ de canne à sucre. (9) C'est un mouton et il est sur le chemin. (10)...

☺ Grannie-Lili vient aider les enfants. Vrai ou faux ?

Faux

☺ Pourquoi ?

(11) Elle est à la maison. (12) On ne voit pas Grannie-Lili sur l'image. (13)...

☺ Mario est bien triste de ne pas avoir trouvé le cabri. Vrai ou faux ?


Vrai

☺ Le petit cabri perdu est blanc. Vrai ou faux ?

Vrai

b. Vérifier les prédictions à partir de l'image (3 mn)

☺ Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est vrai. Qui avait deviné ce qui se passe dans cette histoire ?

 L'enseignant interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne prédiction ou une prédiction proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.

☺ Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Réponses possibles :

(14) On voit Rita tiens un bâton dans sa main gauche. (15) On voit un animal tout blanc sur le chemin. (16) On voit Mario met sa main droite sur son front. Il cherche le cabri perdu. (17) On voit Paul qui ouvre ses mains. Il a des lunettes.

☺ **Bravo ! Maintenant, nous savons ce qui s'est passé dans l'histoire.**

Activité 4 Renforcement/ lecture (8 mn)

a. Lecture à voix basse (3 - 4 mn)

☺ **Je vais lire encore l'histoire. Ensuite ce sera votre tour.**

Les enfants cherchent le cabri

Soudain, Mario aperçoit un animal blanc au bord
d'un champ de canne à sucre.
Il court et s'approche de l'animal.
Ce n'est pas le cabri de Grannie-Lili.
C'est un petit mouton tout blanc.
Mario revient tout triste.

☺ **Maintenant, vous lisez à voix basse avec votre voisin(e), à tour de rôle, en suivant les mots avec votre index.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves lisent comme demandé. Il/elle encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.*

b. Lecture individuelle à haute voix (4 mn)

☺ **Qui veut lire l'histoire à haute voix ? Les autres, vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur ou si l'élève ne sait pas lire un mot.**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 4 ou 8 élèves : chaque élève lit une phrase. Si un (e) élève fait une erreur, l'enseignant(e) demande à un autre élève de corriger.*

☺ **Lisez bien fort pour que tout la classe vous entende. Les autres, vous écoutez attentivement et vous suivez dans votre livre avec votre index. Si vous entendez une erreur, vous levez la main.**

🗨️ *Si un élève se trompe, l'enseignant(e) demande à un autre élève ou à la classe de corriger*

☺ **Très bien ! Nous allons continuer plus tard.**

Activité 4 Réveil (2-3 mn)

☺ **On va jouer à « Pigeon vole ». Je vais dire des noms d'animaux ou de choses qui volent ou qui ne volent pas. S'ils volent, vous vous levez et vous vous asseyez bien vite. S'ils ne volent pas, vous restez assis, vous ne bougez pas du tout. Qui veut nous expliquer la règle du jeu ?**

(1) Moi

☺ **Bien. Je commence: Mouton vole - chat vole - chien vole - coq vole - poule vole - pigeon vole - Rita vole - oiseau vole - anolis vole - hibou vole - chouette vole - malfini vole - avion vole - hibou vole - hélicoptère vole - pintade vole - cabri vole - cheval vole.**

Activité 5 Fixation/ écriture (10 mn)

a. Produire un écrit (6 mn)


- ☞ **Nous allons maintenant continuer la leçon avec l'écriture. Je vais vous dire 3 mots et vous allez faire une phrase avec ces trois (3) mots. Ensuite, je vais écrire une de vos phrases au tableau et vous allez la copier dans votre cahier. Les mots sont: «cou – pour – bijou». Par exemple, Je peux: «Rita a reçu un bijou pour mettre à son cou pour son anniversaire». À vous maintenant, vous faites des phrases avec les mots: "cou" "pour" "bijou"**

 *Ce qui suit est un exemple de comment l'activité doit se dérouler.*


Réponses possibles :

(1) J'aime mettre des bijoux à mon cou et à mon bras pour être belle. (2) Pour ma fête, j'ai mis mon joli bijou autour de mon cou. (3) Maman a mis des bijoux à son bras et à son cou pour être jolie. (4) Pour mon anniversaire, j'ai des bijoux, je mets le collier autour de mon cou. (5) ...

- ☞ **Bien. Je choisis la phrase: « J'aime mettre des bijoux à mon cou et à mon bras pour être belle. »**

 *L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau en respectant la majuscule au début et le point à la fin.*


- ☞ **Lisons la phrase tous ensemble.**

 *L'enseignant(e) suit chaque mot avec la règle et veille à ce que la classe lise assez vite sans découper les mots.*

- ☞ **«J'aime mettre des bijoux à mon cou et à mon bras pour être belle.»**

- ☞ **À vous.**

«J'aime mettre des bijoux à mon cou et à mon bras pour être belle.»


 *Pendant que les élèves lisent, l'enseignant (e) touche chaque mot avec sa règle et veille à ce qu'ils lisent avec aisance et clarté.*

«J'aime mettre des bijoux à mon cou et à mon bras pour être belle.»

- ☞ **Maintenant, vous allez copier cette phrase dans votre cahier d'exercices. Ouvrez votre cahier d'exercices à la page 109. Ecrivez bien sur les lignes et n'oubliez pas la majuscule et le point.**

 *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves copient correctement la phrase.*

- ☞ **Maintenant chaque élève corrige le cahier de son/sa voisin(e).Maintenant notez « Très bien » s'il a tout trouvé et « Bien » si il y a une erreur.**


 *L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction.*

b. Dictée (5 mn)


- ☞ **À présent, vous allez prendre une petite dictée. Faites attention de bien écrire sur les lignes. Je vais lire 3 fois la phrase. La première fois, vous allez seulement écouter. La deuxième fois vous allez écouter et écrire. Après la troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger.**

 *L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.*


- ☞ **Je lis une première fois. Écoutez bien mais n'écrivez pas: « Loulou court après les poulets dans la cour. »**

 L'enseignant(e) lit en détachant chaque syllabe et en articulant correctement. Il / elle circule entre les rangées pour être entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.

☞ **Maintenant, je vais lire une deuxième fois et vous écrivez: "Loulou court après les poulets dans la cour."**

 L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire. Il/elle peut proposer une autre dictée en fonction de sa classe. L'important dans cette activité, c'est la correction car il faut que les élèves comprennent pourquoi ils ont fait une erreur.


☞ **Je relis une dernière fois, vous corrigez si vous avez fait une faute: "Loulou court après les poulets dans la cour."**

 L'enseignant(e) laisse 1 minute pour la correction.

☞ **A présent, nous allons corriger ensemble. Je vais écrire les mots au tableau. Si vous avez fait une erreur, corrigez en recopiant le mot sans erreur.**

 L'enseignant(e) écrit au tableau «Loulou court après les poulets dans la cour».

☞ **Ceux qui ont bien écrit, levez la main ?**


 L'enseignant(e) interroge des élèves qui n'ont pas levé la main.

☞ **Qui a bien écrit « court »? (Il/elle montre le mot).**

Réponses possibles :

(1) J'ai oublié le t à la fin. (2) k/o/u. (3) J'ai écrit k/o/u/r.

☞ **Loulou court c'est le verbe courir, la cour sans la lettre «t» c'est la cour de récréation. Qui a bien écrit « après »? (Il/elle montre le mot).**


 L'enseignant(e) interroge des élèves qui n'ont pas levé la main.

☞ **Comment tu as écrit ?**

Réponses possibles :

(4) J'ai oublié le s à la fin. (5) a/p/r/e. (6) J'ai écrit a/p/r/a/i.

☞ **Je vois que vous écrivez comme en créole, il faut bien regarder comment sont écrits les mots dans votre livre de lecture. Il y a des mots qui se disent et se lisent en français comme en créole mais ils ne s'écrivent pas de la même façon. Qui a bien écrit « les poulets »?**

 L'enseignant(e) montre les mots au tableau. Il/elle interroge des élèves qui n'ont pas levé la main.

☞ **Comment tu as écrit ?**

Réponses possibles :


(7) J'ai oublié le s à la fin. (8) p/o/u/l/e. (9) J'ai écrit p/o/u/l/e/s

☞ **Qui veut expliquer pourquoi on met un «s» à la fin du mot «poulets» ?**

Réponses possibles:

(10) Il y a beaucoup de poulets donc on met un « s ».(11) Parce que c'est les poulets pas le poulet.

☞ **Ceux qui ont fait une erreur, regardez bien comment les mots sont écrits au tableau et corrigez dans votre cahier.**

 L'enseignant(e) laisse aux élèves le temps de corriger toutes leurs erreurs. Il/elle circule entre les rangées pour s'assurer que les élèves corrigent comme il faut.

☞ **Maintenant, vous corrigez le cahier de votre voisin parce qu'on ne doit pas laisser de fautes dans une dictée. N'oubliez pas d'écrire «Très Bien» si toutes les fautes sont bien corrigées.**

Activité 6 Approfondissement (10 mn)

Si le temps le permet, l'enseignant(e) fera les 2 exercices ou un seul. Sinon, il/elle pourra les faire le lendemain pendant la leçon de révisions.

a. Exercice 3, page 110 (4 mn)

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice numéro 3 page 110. Je lis la consigne, vous suivez avec votre doigt: «Trouve les mots et place-les dans la grille». Qui veut dire le nom des images ?**

(1) une fourmi (2) une poule (3) un hibou (4) une souris (5) un bouc.

☞ **Très bien. Si vous regardez l'exemple, sous l'image du hibou, on a écrit le mot « hibou », en mettant une lettre dans chaque case. Cela veut dire qu'il faut écrire le nom de chaque image dans sa case. Vous avez compris ce qu'il faut faire ?**

Oui

☞ **Commencez à travailler. Vous pouvez aussi demander de l'aide à votre voisin(e).**

L'enseignant(e) passe aider ceux qui ont levé la main, puis il/elle copie la grille au tableau. Quand les élèves ont terminé, il/elle fait venir 2 élèves au tableau pour corriger.

☞ **Nous allons corriger. Qui veut corriger avec son cahier au tableau ? Je choisis 2 élèves, chacun écrira 2 mots. (6) ... (7) ...**

L'enseignant(e) laisse 1-2 minutes, puis il/elle dit :

☞ **Maintenant, vous regardez si nos correcteurs ont bien corrigé au tableau. Si quelqu'un voit une erreur, il/elle lève la main.**

L'enseignant(e) aide au besoin.

☞ **Qui veut épeler le mot «fourmi» ?**

(8) f / o / u / r / m / i

☞ **Très bien. Qui veut nous dire comment on écrit le mot « poule » ?**

(9) p / o / u / l / e

☞ **Bravo !**

*L'enseignant(e) procède de la même façon pour le mot **bouc** et la **souris**.*

☞ **Et pour terminer, chacun corrige le cahier de son/sa voisin(e) et écrit «Très Bien» s'il n'y a pas de faute.**

Exercice 4, page 110 (4 mn)

☞ **À présent, nous allons faire l'exercice numéro 4 à la page 110. Je vais vous lire des devinettes. Je vole, j'ai deux ailes, mon bébé s'appelle le poussin, je suis la.....**

poule

☞ **Exact. C'est bien la poule. Vous écrivez la réponse sur les petits traits. Qui veut lire la deuxième devinette ?**

(10) Je suis un objet et je roule, je suis une...

(11) toupie.

☞ **Très bien.**

L'enseignant(2) procède de la même façon pour la troisième devinette.

☺ **Maintenant, j'écris les 3 mots au tableau et vous corrigez votre cahier puis le cahier de votre voisin. Vous n'oubliez pas d'écrire «Très Bien» si les 3 mots sont bien corrigés.**

🗨️ *Après 1 minute, il/elle demande : Qui a «Très Bien» dans son cahier ? et vérifie au hasard 2-3 cahiers*

Activité 6 Clôture (2-3 mn)

☺ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) Une dictée (2) J'ai dit la bulle de Rita. (3) J'ai raconté l'histoire. (4) J'ai fait 2 phrases. (5) J'ai décrit l'image. (6) J'ai dit 2 mots avec le son /ou/. (7)...

Bravo! Vous avez bien travaillé.

Leçon 55 : j, ou

THÈME : Révision des leçons 51-54 Cahier d'exercices, pages 111 à 115

COMPÉTENCE

Lire et écrire des mots et des phrases simples

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable de lire et d'écrire des mots avec les lettres «j», «ge», «gi», «ou»

Être capable de raconter une histoire en enchainant plusieurs phrases.

Être capable de répondre aux questions sur une histoire lue par l'enseignant (e).

Déroulement

Mise en train/Rappel

Approfondissement

Bilan/ Clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel (20 mn)

a. Rappel des sons étudiés (4- mn)

☞ Qui veut nous dire les sons que nous avons étudiés dans les dernières leçons?

⊙ Le sons /j/ et /ou/

☞ Qui veut citer deux mots dans lesquels on entend le son /j/ ? N'oubliez pas les articles !

🗨️ L'enseignant(e) interroge 8-10 élèves

Réponses possibles :

(1) La jupe - jeu (2) jeudi - un jardin (3) l' âge-le garage (4) la girafe-jaune (5) le jour-bonjour (6) la jambe-l'aubergine (7) le jacot-Julia (8) jusque-le rivage (9) le genou-agite (10) nage-le nuage.

☞ Bien. Qui veut citer deux mots dans lesquels on entend le son /OU/? N'oubliez pas les articles !

Réponses possibles :

(11) Un mouton- la cour (12) la joue- un poussin (13) un soulier-la fourmi (14) la poupée-la poule (15) la boule-le cou (16) la route une foule (17) un bisou-une bougie (18) le couteau-la fourchette (19) la toupie / le chou (20) le pouce-un clou.

☞ Très bien. On continue. Nous allons raconter l'histoire.

b. Rappel de l'histoire (6 mn)

☞ Qui veut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de «Rita et les cabris» depuis le début. Les autres, vous écoutez et vous complétez.

🗨️ L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux et celles qui ont levé la main.

Réponses possibles :

(21) C'est l'histoire de Rita qui va chez sa grand-mère Grannie-Lili pour garder ses cabris. Elle est assise sur une grosse roche et elle s'ennuie seule dans le pâturage. Mario et Paul arrivent en vélo et Rita part avec les garçons jusqu'à la rivière. (22) Rita et Paul sautent dans l'eau et Mario nage. Mais quand ils retournent au pâturage, un cabri a disparu. Les enfants ne voient pas le cabri blanc. (23) Les enfants cherchent le cabri préféré de Rita. Rita et les garçons partent à la recherche du cabri perdu. (24) Mario est triste parce qu'il voit un mouton blanc mais pas le

cabri blanc. (25) Paul est triste aussi. (26) Rita est contente parce qu'elle voit des cochons roses mignons.

(27) C'est déjà l'après midi. Rita, Mario et Paul sont de retour au pâturage. Un cabri a disparu.

(28) Rita demande : Où est le joli petit cabri blanc ? Rita veut retrouver le cabri. Rita part à sa recherche avec Paul et Mario. (29) Mario aperçoit un animal blanc au bord d'un champ de canne à sucre. (30) Il s'approche de l'animal, c'est pas le cabri , c'est un petit mouton blanc. Mario est triste.

☺ **Bravo. Quelqu'un d'autre veut raconter l'histoire ? Les autres vont aider.**

(31) ... (32) ...

☺ **Très bien. Vous avez fait de belles phrases. Maintenant nous allons relire l'histoire.**

c. Lecture des histoire, pages 48 et 50 et compréhension (10 mn)

☺ **Maintenant, nous allons lire ensemble l'histoire de «Rita et les cabris». Prenez votre livre de lecture à la page 48. Tout le monde a trouvé la page 48 ?**

Oui !

☺ **Qui veut lire l'histoire bien fort? Les autres, vous écoutez et vous suivez dans votre livre.**

🗨 *L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour lire des phrases, parmi ceux/celles qui lèvent la main. Il/elle peut demander à un autre élève d'aider si l'élève qui lit se trompe.*

(1) C'est déjà l'après-midi. Les enfants sont de retour au pâturage. Malheur ! Un cabri a disparu!

(2) Où est le joli cabri blanc ? demande Rita. Il faut le retrouver. Rita part à sa recherche avec Paul et Mario.

🗨 *L'enseignant(e) choisit trois autres élèves parmi ceux/celles qui n'ont pas levé la main.*

(3) ... (4) ... (5) ...

☺ **Maintenant, qui veut lire le titre de l'histoire à la page 48 ? Les autres, vous écoutez et vous levez la main si vous entendez une erreur**

(6) Le petit cabri blanc a disparu.

☺ **Très bien. Qui veut lire la première phrase de l'histoire ? Les autres, vous écoutez et vous levez la main si vous entendez une erreur**

(7) C'est déjà l'après-midi.

☺ **Très bien. Qui veut lire la deuxième phrase ?**

(8) Les enfants sont de retour au pâturage.

☺ **Bravo. Qui veut continuer ?**

(9) Malheur ! Un cabri a disparu !

☺ **Bien. Qui veut lire la suite, tout ce que dit Rita ?**

🗨 *Si l'élève s'arrête trop tôt, l'enseignant(e) lui demande de continuer.*

(10) Où est le joli petit cabri blanc ? demande Rita. Il faut le retrouver.

☺ **Très bien. Qui veut lire la dernière phrase ?**

(11) Rita part à sa recherche avec Paul et Mario.

☺ **Bravo. Maintenant qui veut lire toute l'histoire ?**

(12) ... (13) ... (14) ... (15) ...

☺ **Que dit Rita ? Attention, vous cherchez dans l'image.**

(16) Malheur ! Aidez-moi !

☺ **Parfait. Que dit Mario, vous cherchez bien dans l'image.**

(17) Mais où est donc ce cabri ?

☺ **Bien. Et que dit l'autre petit garçon? Vous cherchez toujours dans l'image.**

(18) Il est peut-être par-là !

☺ **Très bien! Quand on lit un livre, on lit le titre de l'histoire, on regarde les images, on lit l'histoire et les bulles. À présent, tournez la page. Qui veut lire le titre de l'histoire à la page 50 ?**

(19) Les enfants cherchent le cabri.

☺ **Parfait. Qui veut lire la première phrase de l'histoire ?**

(20) Soudain, Mario aperçoit un animal blanc au bord d'un champ de canne à sucre.

☺ **Très bien! Qui veut lire la deuxième phrase?**

(21) Il court et s'approché de l'animal.

////// ☺ **Il court et s'approché de l'animal, c'est correct ?**

////// (22) Non, c'est il s'approche de l'animal : en français la lettre «e» se lit /e/, en créole elle se lit /é/.

////// ☺ **C'est très bien. Tu dois faire bien attention quand tu lis la lettre «e» Tu relis la phrase, s'il te plaît.**

////// (22) Il court et s'approche de l'animal.

☺ **Qui veut lire la troisième phrase ?**

(23) Ce n'est pas le cabri de Grannie-Lili. C'est un petit mouton tout blanc.

☺ **Qui veut lire la dernière phrase?**

(24) Mario revient tout triste.

☺ **Bravo. Qui veut maintenant lire tout le texte?**

(25) ... (26) ... (27) ... (28) ...

Activité 2 Approfondissement (35 mn)

🗨 Les 35 minutes restantes doivent être réparties entre les exercices 1 à 8 en fonction des besoins des élèves.

Exercice 1, page 111 (4 mn)

☺ **Maintenant ouvrez votre cahier d'exercices à la page 111, Vous allez faire l'exercice 1. Je lis la consigne, vous suivez avec votre doigt: «Écris la lettre «j» si tu entends le son /j/ et les lettres « ou » si tu entends le son /OU/.**

🗨 L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont à la bonne page et travaillent comme demandé. Si la classe est très faible, il/elle peut aider en posant des questions.

☺ **Que voyez-vous sur chaque image ?**

(1) une jupe. (2) des bijoux. (3) une fourmi. (4) une poule.

☺ **Bien. Vous dites le mot représenté par l'image à voix basse et vous écrivez la lettre «j» si vous entendez le son /j/ ou vous écrivez les lettres «ou» si vous entendez le son /OU/.**

🗨 Quand les élèves ont fini, l'enseignant(e) corrige avec la classe.

☺ **Le premier mot est «jupe». On a déjà écrit la lettre «j» sous l'image. Pourquoi ?**

(5) Parce qu'on entend le son /**j**/ dans le mot "jupe"?

☞ **Parfait. Qui veut continuer ?**

(6) Le deuxième image ce sont des bijoux donc on écrit les lettres «j» et «ou».

☞ **Très bien. Quel est le prochain mot ?**

fourmi

☞ **Quel son entendez-vous dans le mot "fourmi"?**

Le son /**OU**/

☞ **Très bien. Donc vous avez écrit quelles lettres ?**

Les lettres «o» et «u».

☞ **Bravo. Qu'avez-vous écrit sous la dernière image ?**

«ou»

☞ **Pourquoi ?**

Parce qu'on entend le son « **OU** ».

☞ **Très bien.**

Exercice 2, page 111 (5 mn)

☞ **Nous allons faire l'exercice numéro 2 maintenant. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt: « Mets les syllabes en ordre et écris les mots trouvés». Sous chaque dessin, il y a des syllabes dont les lettres ne sont pas en ordre. Vous devez trouver le mot et l'écrire sur les petits traits.**

 *L'enseignant(e) explique en créole si nécessaire.*

☞ **Qui veut nous dire ce que représente le premier dessin?**

une jambe.

☞ **On a déjà fait le modèle pour vous. Qui peut nous dire ce que représente le deuxième dessin?**


une souris

 *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres images.*

☞ **Très bien. Maintenant vous formez les mots qui correspondent à chaque image. Si vous avez des questions, appelez-moi.**

 *L'enseignant(e) circule dans la classe et aide si nécessaire. Il/elle corrige quand tous les élèves ont fini l'exercice.*

☞ **Qui veut venir corriger au tableau ? Vous prenez votre cahier et vous écrivez chacun un mot au tableau**

 *L'enseignant(e) désigne 4 élèves (un pour chaque image) qui vont corriger au tableau.*

☞ **Qui veut nous dire ce qu'il a écrit sous la troisième image.**

(1) La girafe.

☞ **Tu épelles le mot s'il te plaît.**

 *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots.*

☞ **Maintenant vous regardez le tableau: est-ce que tous les mots sont bien écrits ?**

...

 *S'il y a une erreur, l'enseignant(e) corrige avec la classe.*

☞ **Merci beaucoup. Retournez à vos places. Maintenant, chacun(e) corrige le cahier de son/sa voisin(e). N'oubliez pas d'écrire «Très bien» si tous les mots sont bien écrits.**

Exercice 3, page 112 (9 mn)

- ☞ **Maintenant nous allons faire l'exercice 3 à la page 112. Je lis la consigne: «Écris le mot qui correspond à chaque image». Qui veut lire les mots dans les cases grises ?**

(1) jupe (2) bougies (3) poupée (4) mouton (5) bijoux (6) visage (7) jambe (8) joue (9) chou
(10) toupie (11) oiseau (12) garçon.

- ☞ **Vous allez faire cet exercice avec votre voisin(e). Vous lisez ensemble chaque mot et vous cherchez le dessin qui correspond au mot. En dessous de chaque dessin, il y a une case avec des petits traits. Vous écrivez le mot sur les traits. Est-ce que tout le monde comprend ce qu'il faut faire? Qui veut expliquer ?**

(13) ...

- ☞ **Quel est le mot qui est barré en haut dans les cases grises ?**

(14) jupe

- ☞ **Pourquoi ?**

(15) Parce que « jupe » est écrit sous la première image.

- ☞ **Très bien! Quand vous avez recopié un mot sous une image, vous le barrez dans les cases grises. Vous pouvez commencer.**

☞ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris la consigne. Il/elle aide si nécessaire. Pour corriger, il/elle peut envoyer des élèves au tableau et procéder comme à l'exercice précédent ou bien faire directement la correction avec la classe en écrivant les mots au tableau au fur et à mesure.*

Exercice 4, page 113 (6 mn)

- ☞ **A présent, nous allons faire l'exercice 4 à la page 113. Qui veut lire la consigne ?**

(1) Coche si c'est vrai ou faux.

- ☞ **Qui veut lire la première phrase?**

(2) Le mouton est un animal.

- ☞ **Très bien! C'est vrai ou c'est faux?**

C'est vrai

- ☞ **Bien! Dans le tableau, on a coché la case «vrai». Vous allez faire de même pour les autres phrases. Qui veut lire la deuxième phrase ?**

(3) René est le frère de Rita.

- ☞ **C'est vrai ou c'est faux?**

C'est faux

- ☞ **Pourquoi ?**

(3) René n'est pas le frère de Rita, les frères de Rita s'appellent Mario et Jean.

- ☞ **Bien! Donc, on coche la deuxième case dans la colonne « FAUX ». Tout le monde a compris ? Vous avez tous coché les cases ?**

Oui

☞ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres phrases*

Exercices 5, page 114 (9 mn)

- ☞ **Maintenant, on va faire l'exercice 5 à la page 114. Qui veut lire la consigne?**

(1) Ecris les mots dans la bonne colonne.

- ☞ **Qui veut lire les mots ?**

(2)Les jupes (3)Les bougies (4)La poupée (5)Les moutons (6)Le hibou (7)Les nuages (8)Le visage (9) La jambe (10)La joue (11) Les mouches (12)Les cousines

☞ **Bien, Je lis les mots dans les cases grises : singulier - pluriel. Vous allez écrire chaque mot dans la bonne colonne : si le mot est au singulier, vous l'écrivez dans la colonne « singulier » et s'il est au pluriel, vous l'écrivez dans la colonne « pluriel ». Quel est le premier mot dans la liste ?**

(13) jupes

☞ **Dans quelle colonne on a écrit le premier mot «jupes» ?**

(14) Dans la colonne «pluriel»

☞ **Pourquoi ?**

⊙ Parce qu'il y a un «s» à la fin du mot «jupes».

☞ **Très bien! Qui veut expliquer pourquoi on écrit le premier mot «jupes» dans la colonne pluriel ?**

(15)...

☞ **Maintenant, vous écrivez chaque mot dans la bonne colonne.**

🗨 *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris la consigne. Il/elle aide si nécessaire. Puis il/elle recopie le tableau avec les deux premières réponses au tableau. Pour corriger, il/elle peut envoyer des élèves au tableau et procéder comme à l'exercice 3 page 112 ou bien faire directement la correction avec la classe en écrivant les mots au tableau au fur et à mesure.*

☞ **Vous avez bien compris que les mots au pluriel ont la lettre «s» muet à la fin. C'est avec ce «s» qui est souvent une lettre pâle dans votre livre de lecture parce qu'on ne le prononce pas qu'on indique le pluriel en français. Comment on indique le pluriel en créole ?**

⊙ On écrit «yo» derrière le mot.

☞ **Très bien. Maintenant vous corrigez le cahier de votre voisin(e) et vous vérifiez bien que tous les mots à droite sont au pluriel, c'est à dire qu'ils se terminent par la lettre «s» et que tous les mots à gauche sont au singulier, c'est-à-dire qu'ils n'ont pas la lettre «s» à la fin . Quelqu'un peut-il expliquer en créole ce que je viens de dire ? (16)**

Nou konpran ke nou dwe mete lèt «s» aprè mo ki opliryèl yo. (17) Mo ki nan kolòn adwat yo gen lèt «s» nan fen yo.

🗨 *Quand les élèves ont corrigé le cahier de leur voisin(e), l'enseignant(e) leur demande de répondre aux questions 6 et 7.*

☞ **Maintenant vous répondez à la question 6 : «Comment as-tu fait pour trouver les bonnes réponses à l'exercice 5 ? La question 7 est «Que remarques-tu au pluriel ?». Vous pouvez répondre en français ou en créole.**

🗨 *L'enseignant(e) explique en créole si nécessaire. Il/elle passe dans les rangées pour s'assurer que tout le monde est au travail et comprend l'exercice.*

☞ **Qui veut lire sa réponse à la question 6 ?**

Réponses possibles :

(18) J'écris tous les mots avec «s» à la fin dans la colonne pluriel. (19) **Tout mo ki pa gen lèt**

«s» nan fen yo mwen mete yo nan kolòn agoch la, se kolòn sengilye yo. (20) ..

☞ **Qui veut lire sa réponse à la question 7 ?**

Réponses possibles :

(21) La dernière lettre du mot au pluriel est «s». (22) Lè mo yo opliryèl yo fini pa lèt «s».

(23) ...

Activité 3 Clôture (2 mn)

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) On a fait des révisions. (2) On a écrit des mots au singulier ou au pluriel dans un tableau. (3) J'ai trouvé des bonnes réponses. (4) J'ai expliqué une consigne en créole. (5) J'ai raconté toute l'histoire de «Rita et des cabris». (6) On a dit beaucoup de mots avec le son /j/. (7) J'ai répondu à des questions. (8) ...

Bravo! Vous avez vraiment bien travaillé.

Leçon 56

Rita et les cabris

THEME: Le son /ch/ Livre de lecture, page 53

COMPÉTENCE :

Lire couramment des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Etre capable d'identifier et de distinguer le son /ch/ à partir d'une comptine

Etre capable d'identifier le son /ch/ dans un mot ou une phrase

Etre capable d'identifier des syllabes et des mots avec le son /ch/

Etre capable de lire des mots et des phrases avec les lettres «ch»

Etre capable de produire des phrases pour exprimer ses sensations et ses besoins.

Déroulement

- Mise en train/Rappel
- Découverte/perception du son /ch/
- Fixation/lecture de mots et de phrases
- Réveil
- Renforcement /communication orale
- Approfondissement
- Bilan/clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train /Rappel (8 mn)

a. Rappel des son étudié (8 mn)

☞ Qui veut nous dire ce que nous avons fait la dernière fois?

Réponses possibles :

- (1) Nous avons fait une leçon de révisions. (2) Nous avons écrit des phrases. (3) Nous avons travaillé deux sons /j/ et /ou/. (4) Nous avons répondu à des questions. (5) Nous avons joué. (6) Nous avons fait des révisions. (8) Nous avons raconté l'histoire. (9) Nous avons fait beaucoup d'exercices. (10) ...

☞ Bien. Qui veut nous dire deux mots avec le son /j/ ? N'oubliez pas les articles !

🗨️ L'enseignant interroge 6-8 élèves.

Réponses possibles :

- (11) jeudi - un bijou (12) magique - une jupe (13) juin - juillet (14) une girafe - un genou (15) une jambe - joli (16) jamais - toujours (17) jusque - aujourd'hui (18) la joue - jaune (19) le jus - jouer
(20) bonjour - le jour (21) le garage - un jeu (22) janvier - je (23) nager - le rivage (24) ...

☞ Qui veut faire des phrases avec des mots qui ont le son /j/ ?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 5-7 élèves.

- (25) Le gentil hibou joue dans l'arbre. (26) Lilou porte un joli bijou. (27) Julie agite ses genoux pour nager. (28) J'aime toujours gagner quand je joue aux billes. (29) Aujourd'hui, je bois du jus d'orange. (30) Va jusqu'au garage s'il te plait. (31) Jacques a dit: Touchez le genou de votre

jambe gauche ! (32) Je ne trouve pas mon sac jaune. (33) Jean bâtit un barrage pour protéger le fort. (34) ...

☞ **Bien. Et maintenant qui veut trouver deux mots avec le son /OU/ ?**

🗨️ *L'enseignant interroge 6-8 élèves.*

(35) bouc - sous (36) toute - la journée (37) un hibou - un mouton (38) rouge - bouge (39) la cour - la tour (40) autour - le cou (41) bonjour - le jour (42) un bisou - la joue (43) tourne - cours (44) doux - aujourd'hui (45) pour - vous (46) nous - couché (47) la poule - le poussin (48) la boule - roule (49)...

☞ **Qui parmi vous veut faire des phrases avec des mots qui ont le son /OU/ ?**

🗨️ *L'enseignant interroge 6-8 élèves.*

Réponses possibles :

(50) Aujourd'hui, Toutou mange du riz. (51) Le mouton court dans la cour. (52) Je couvre ma nourriture avec un mouchoir. (53) La plume du hibou est douce. (54) Loulou fait des bisous à sa maman. (55) Le hibou fait hou, hou! (56) Où courez-vous si vite ? (57) Lilou porte un bijou autour du cou (58) Tu ne me dis pas «Bonjour» aujourd'hui? (59) Nous agitions les genoux pour nager. (60) La souris court dans son trou. (61) ...

Activité 2 Découverte et perception du son /ch/ (10-12 mn)

a. Écouter et répéter la comptine (3-4 mn)

☞ **Aujourd'hui, je vais vous lire une nouvelle comptine. Ecoutez attentivement.**

Des vaches et des chats
Qui sautent en parachute.
Un cheval qui chante une chanson créole.
C'est un peu louche, louche, louche.

🗨️ *Il/Elle change de voix.*

Encore une histoire drôle mon cher !

🗨️ *L'enseignant relit la comptine deux fois avec aisance et clarté, en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.*

☞ **Nous allons apprendre cette nouvelle comptine ensemble : Des vaches et des chats qui sautent en parachute, À vous!**

🕒 Des vaches et des chats qui sautent en parachute, (1) ... (2) ... (3) ... (4)... (5)...

☞ **Un cheval qui chante une chanson créole.**

🕒 Un cheval qui chante une chanson créole, (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ...

☞ **C'est un peu louche, louche, louche.**

🕒 C'est un peu louche, louche, louche. (11) ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ...


☞ **Encore une histoire drôle mon cher !**

🕒 Encore une histoire drôle mon cher ! (16) ... (17) ... (18) ... (19) ... (20) ...

☞ **Avez-vous compris tous les mots ?**

(1) Non, je ne comprends pas le mot « louche ». (2) Non, qu'est ce que c'est un parachute ? (3) ...

☞ **Quelqu'un veut expliquer à la classe à quoi sert un parachute ? Qu'est ce qu'on fait avec un parachute?**

 Si personne ne répond, l'enseignant(e) explique : on saute d'un avion avec un parachute. Il/elle peut aussi dessiner un parachute au tableau. «Louche» veut dire bizarre, qui n'est pas normal.

☞ **Maintenant, je dis toute la comptine : «Des vaches et des chats qui sautent en parachute, un cheval qui chante une chanson créole, c'est un peu louche, louche, louche. Encore une histoire drôle mon cher.» Tous ensemble !**

☞ **Des vaches et des chats qui sautent en parachute, un cheval qui chante une chanson créole, c'est un peu louche, louche, louche. Encore une histoire drôle mon cher.**

☞ **À vous maintenant !**

Des vaches et des chats qui sautent en parachute, un cheval qui chante une chanson créole, c'est un peu louche, louche, louche. Encore une histoire drôle mon cher ! (1) ... (2)... (3)... (4)... (5)... (6)...

☞ **Est-ce vous aimez cette comptine ? Pourquoi ?**

Réponses libres :

(7) Non, parce que ce n'est pas possible. (8) Oui, parce qu'un cheval qui chante en créole c'est amusant. (9) Oui, parce qu'elle est drôle. (10) Non, pas du tout, je déteste les histoires louches. (11) Non, parce que les vaches ne sautent pas en parachute. (12) Oui, j'adore les comptines drôles. (13) ...

b- Vérification de la compréhension de la comptine (3 mn)

☞ **Je vais maintenant vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Ecoutez attentivement. Qui veut commencer ?**

 L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui ne lèvent pas la main.

☞ **Qui veut me dire le nom des animaux cités dans la comptine ?**

(14) des vaches et des chats, un cheval

☞ **Quels sont les animaux qui sautent en parachute ?**

Réponse possible :

(15) des vaches et des chats

☞ **Bien. Est-ce qu'une vache ou un chat peut sauter en parachute ?**

(16) Non.

☞ **Qu'est-ce qui chante une chanson créole ?**

(17) un cheval.

☞ **Pourquoi, selon vous, on dit l'histoire est louche et drôle ?**

(18) parce qu'un cheval ne peut pas chanter. (19) parce qu'une vache ou un chat ne peut pas sauter en parachute.

☞ **Très bien.**

c. Reconnaître le son /ch/ dans un mot (5 - 6 mn)

☞ **Quel est le même son que vous entendez dans les mots : chat, vache, parachute, cheval, chanson, louche et cher ?**

le son /**ch**/

☞ **Vous le connaissez déjà bien en créole. Comment vous écrivez le son /ch/ ?**

ch

☺ Très bien ! En français le son /ch/ s'écrit aussi «ch». Nous allons lire des mots avec le son /ch/. Ouvrez votre livre de lecture à la page 53.

🗨️ L'enseignant(e) circule pour vérifier que les élèves ont ouvert leur livre à la page 53.

☺ Je lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2: un cheval – la cloche - une moustache. Lisons ensemble maintenant.



☺  un cheval – la cloche - une moustache.

☺ Bien! À vous, maintenant !

 un cheval – la cloche - une moustache.

☺ Qui veut lire tous les mots ?

(20) un cheval – la cloche - une moustache. (21) ... (22) ... (23) ... (24) ...

☺ Très bien! Nous allons faire un exercice avec des mots où on entend le son /ch/ et des mots où on n'entend pas le son /ch/. Lorsque vous entendez un mot avec le son /ch/, levez votre pouce comme ceci . Lorsque vous n'entendez pas le son /ch/, laissez les mains posées sur le bureau !  Le premier mot est "chaise".

☺ Bien, le deuxième mot est "hibou"

☺ Je continue: L'enseignant marque une pause entre chaque mot.

chaton - rouge - mouche - table - chemise - nage - cheval - dimanche.

☺ Bravo. Vous avez bien entendu le son /ch/. Maintenant, nous allons faire le même exercice avec des phrases. Vous levez le pouce quand vous entendez le son /ch/.

🗨️ L'enseignant marque une pause entre les phrases.

Le chat de Richard se couche sur le tapis sous les chemises -

Dans la prairie, les chevaux courent derrière les mouches. -

Dimanche, Charles a coupé sa moustache.

☺ Très bien. Vous avez entendu tous les sons /ch/.

Activité 3 Fixation/Lecture des phrases (17-18 mn)

a. Lire les phrases et découper les mots en syllabes (4 mn)

☺ Prenez votre livre de lecture. Nous allons lire les phrases de l'exercice 3, à la page 53.

🗨️ L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont ouverts à la bonne page.


☺ Je vais vous lire la première phrase: La chemise blanche de Michel est sèche. Tous ensemble !

☺  La chemise blanche de Michel est sèche.

☺ À vous !

 La chemise blanche de Michel est sèche. (1) ... (2) ...

☺ Maintenant, je vais découper les mots de la première phrase en syllabes en tapant des mains à chaque syllabe. Ecoutez bien !


 L'enseignant(e) écrit la première phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « La/ che/mi/se /blan/che /de /Mi/chel /est /sè/che ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ **La/ che/mi/se /blan/che /de /Mi/chel /est /sè/che.** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble !**

☞  **La/ che/mi/se /blan/che /de /Mi/chel /est /sè/che.**

☞ **À vous !**


☞  La/ che/mi/se /blan/che /de /Mi/chel /est /sè/che.

 L'enseignant(e) réécrit la première phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ **Maintenant, qui veut découper les mots de cette phrase en syllabes au tableau en tapant des mains à chaque syllabe ?**

(3) La/ che/mi/se /blan/che /de /Mi/chel /est /sè/che (4) ... (5) ... (6) ...

☞ **Bravo ! Qui veut lire la deuxième phrase ?**

 L'enseignant(e) choisit 2-3 élèves parmi ceux qui lèvent la main. Il/elle les aide à lire la deuxième phrase.

(7) Le dimanche, Charline boit du chocolat chaud. (8) ... (9) ...


☞ **Très bien ! Maintenant, qui veut découper les mots de la deuxième phrase en tapant des mains à chaque syllabe ?**

(10) Le/ di/man/che, /Char/li/ne /boit /du /cho/co/lat /chaud. (11) ... (12)...


☞ **Bravo !**

b. Lecture des mots à apprendre (4-5 mn)

☞ **À présent, nous allons faire l'exercice 4. Je vais lire les mots et expressions que vous allez apprendre pour demain.**

 L'enseignant(e) lit les mots et expressions avec aisance et clarté sans hacher les syllabes et sans séparer le sujet du verbe ou l'article du nom.


☞ **plus loin- il s'approche - ils sont mignons – doucement – il voit- les buissons -cherchons ! – elle doit – du bruit. Maintenant, vous allez lire ces mots ou groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot. Allez-y !**

 L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 de la page 53 et les laisse lire les mots pendant 1 minute.


☞ **Maintenant, nous allons lire les groupes de mots ensemble.**

☞  **plus loin- il s'approche - ils sont mignons – doucement – il voit- les buissons -cherchons ! – elle doit - du bruit. Est-ce que vous connaissez tous ces mots ?**

(1) Je ne comprends pas: ils sont mignons (2) Je ne connais pas: les buissons.

 L'enseignant demande à un autre élève d'expliquer le mot ou de le traduire. Si personne ne peut répondre, il/elle explique: mignon veut dire: très joli, un buisson c'est un groupe de petits arbres un peu serrés.

☞ **Qui veut lire l'un de ces mots ou groupes de mots tout(e) seul(e) ? Les autres, vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

 L'enseignant choisit 6 élèves qui lisent individuellement à haute voix pour que tous les élèves entendent et qu'ils/elles puissent corriger, si nécessaire.

(3) plus loin (4) Il s'approche (5) ils sont mignons (6) doucement (7) il voit (8) les buissons (9) cherchons ! (10) elle doit (11) du bruit.

- Vous avez bien lu. Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots pour votre voisin(e). Quand un(e) élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, vous corrigez. Quand le/la premier(e) élève a fini, vous changez de rôle.

L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aide ceux qui ont des difficultés.

- Très bien.

c. Lecture de la comptine à haute voix (4-5 mn)

- Nous sommes toujours à la page 53. A présent, vous allez lire chaque ligne de la comptine à haute voix par rangée. Chaque rangée lit une ligne. Ecoutez attentivement s'il vous plaît. Vous levez la main si vous entendez une erreur.

- « Des vaches et des chats ». Rangée 1, vous commencez s'il vous plaît !

L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 1 lit correctement en touchant les mots de la première ligne : « Des vaches et des chats »

- « Qui sautent en parachute, ». Rangée 4, vous continuez.

L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 4 lit correctement en touchant les mots de la deuxième ligne : « Qui sautent en parachute, »

- « Un cheval qui chante une chanson créole ». Rangée 2, c'est à vous.

L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 2 lit correctement en touchant les mots de la troisième ligne : « Un cheval qui chante une chanson créole. »

- « C'est un peu louche, louche, louche ». Rangée 3, on vous écoute.

L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 3 lit correctement en touchant les mots de la quatrième ligne : « C'est un peu louche, louche, louche. »

- « Encore une histoire drôle, mon cher ! » Rangée 5, vous lisez la dernière ligne.

L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 5 lit correctement en touchant les mots de la cinquième ligne : « Encore une histoire drôle, mon cher ! »

L'enseignant(e) continue en demandant à la rangée suivante de recommencer la comptine jusqu'à ce que toutes les rangées aient lu une ligne. S'il y a plus de lignes que de rangées, il/elle recommence avec une des rangées qui avaient déjà lu. Quand il/elle entend une erreur et que personne ne réagit, il attire l'attention de la classe sur l'erreur commise.

d. Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (4-5 mn)

- Maintenant, vous allez lire à voix basse les phrases de l'exercice 5 à la page 53. Vous lisez pour votre voisin(e) en suivant les mots avec votre doigt.

L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases à voix basse pendant 1 à 2 minutes.

- Qui veut lire la première phrase à haute voix ? Les autres, vous écoutez attentivement et vous levez la main si vous entendez une erreur.

(1) Le chat chasse la souris qui se cache dans la chambre.

- Parfait. Qui veut lire la deuxième phrase ? Parlez fort et articulez bien

(2) Charles a acheté une chemise blanche.

- Bravo! Qui veut lire la troisième phrase ?

(3) Charline adore le chocolat chaud.

- Excellent ! Et qui veut lire la dernière phrase pour finir ?

(4) J'ai acheté un beau réchaud à gaz! Enfin plus de charbon!

- ☺ **Très bien. Qui veut encore lire à haute voix l'une de ces phrases ? Lisez pour que toute la classe vous entende. Parlez fort et articulez bien les mots.**

🗨️ *L'enseignant(e) fait lire à haute voix 4 ou 8 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider si nécessaire.*

- ☺ **Très bien! Nous allons continuer plus tard.**

Activité 4 Réveil (2-3 mn)

- ☺ **Maintenant, nous allons jouer au jeu « Sur le pont / Dans la rivière ». C'est simple: Quand je dis: « Sur le pont », vous vous levez ou vous restez debout si vous êtes déjà debout. Quand je dis: « Dans la rivière », vous vous asseyez ou vous restez assis si vous êtes déjà assis. Vous avez compris ? Vous êtes prêts ?**

Oui

- ☺ **Sur le pont, sur le pont, dans la rivière, sur le pont, dans la rivière, sur le pont, dans la rivière, sur le pont, dans la rivière, sur le pont, sur le pont etc.**

Activité 5 Renforcement - Communication orale (10 mn)

🗨️ *Pour cette activité, l'enseignant (e) peut utiliser les élèves ou des dessins représentant des personnages qui ont faim, soif, chaud, peur, etc...*

- ☺ **Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire ce que l'on ressent, cela veut dire les sensations et les besoins. On peut dire: J'ai faim, j'ai chaud, j'ai peur. Pour demander à quelqu'un ce qu'il/elle ressent, on pose les questions: « Qu'est-ce que tu as ? », « Comment ça va ? », « Ça ne va pas ? », « Tu ne te sens pas bien ? ». Tout le monde a compris ?**

Oui/non

- ☺ **Qui veut expliquer à la classe ce qu'on va apprendre aujourd'hui ?**

🗨️ *L'enseignant (e) choisit un (e) élève parmi ceux qui lèvent la main et l'aide si nécessaire.*

(1)...

- ☺ **Bien ! Qui veut nous dire les questions on pose pour demander à quelqu'un ce qu'il/elle ressent ?**

🗨️ *L'enseignant (e) choisit deux (2) élèves parmi ceux qui ne lèvent pas la main.*

(2) Qu'est-ce que tu as ?, Comment ça va ? (3) Ça ne va pas ?, Tu ne te sens pas bien ?

- ☺ **Bien! Maintenant, je vais mimer une action, puis vous allez me poser une question pour savoir ce que je ressens. Regardez attentivement.**

🗨️ *L'enseignant (e) fait le geste de mettre sa main sur son ventre. Puis, il/elle dit:*

- ☺ **Qui veut commencer ? Vous levez la main pour donner la bonne réponse.**

Réponses possibles :

(4) Qu'est-ce que tu as ? (5) Ça ne va pas ?

- ☺ **J'ai très faim. J'ai envie de manger.**

(6) Tu n'as pas mangé ce matin ?

- ☺ **Non, je n'ai pas mangé. Maintenant, je choisis un (e) élève qui va mimer le geste de bâiller et de frotter ses yeux et moi je lui demande: « Qu'est-ce que tu as? » Qui veut commencer ?**

🗨️ *L'enseignant (e) choisit un (e) élève parmi ceux qui lèvent la main. Puis, il/elle dit:*

- ☺ **Qu'est-ce que tu as ?**

(4) Je ne me sens pas bien car je n'ai pas dormi.

☞ **Ah! Pourquoi ?**

(5) Il y avait une fête dans le quartier hier soir et je ne pouvais pas dormir.

☞ **C'est dommage. Va te laver le visage. Comme ça tu vas te sentir beaucoup mieux.**

(6) Merci maître /maîtresse.

🗨️ *L'enseignant (e) continue l'activité de la même façon en demandant à chaque élève de mimer une action différente. Il/elle choisit 10 à 14 élèves (filles et garçons).*

☞ **Bravo!**

Activité 6 Approfondissement (6-8 mn)

🗨️ *L'enseignant(e) choisit de faire les exercices proposés ou une activité libre en fonction des besoins de ses élèves et du temps disponible.*

Exercice 1, page 116 (3-4 mn)

☞ **Fermez vos livres de lecture. Prenez votre cahier d'exercices et ouvrez-le à la page 116. Nous allons faire l'exercice 1. Je lis pour vous la consigne: «Entoure l'image si tu entends le son /ch/.» Qui veut nous dire ce que la flèche montre sur la première image ?**

Réponses possibles :

(1) les cheveux. (2) La flèche montre les cheveux.

☞ **Est-ce que vous entendez le son /Ch/ dans le mot «cheveux»?**

oui

☞ **Très bien ! Donc, on a entouré l'image. Qui veut citer le nom des autres images ?**

(3) une jupe (4) un cochon (5) une louche

☞ **Maintenant, vous faites l'exercice avec votre voisin(e).**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves travaillent comme demandé et aider ceux qui ont des difficultés.*

☞ **Quelles images avez-vous entourées ?**

(6) Le cochon, c'est l'image 3. (7) J'ai entouré aussi la louche, c'est la dernière image.

☞ **Très bien. Qui a entouré les images 3 et 4 ? Levez la main.**

...

☞ **Pourquoi on n'entoure pas la deuxième image ? (L'enseignant interroge un élève qui n'a pas levé la main).**

(4) Parce c'est une jupe, on n'entend pas le son /ch/.

Exercice 2, page 116 (3-4 mn)

☞ **Maintenant, vous allez faire rapidement l'exercice 2: Entourez les lettres «ch».**

🗨️ *Pendant que les élèves travaillent l'enseignant(e) écrit les lettres au tableau.*

☞ **Maintenant, nous allons corriger. Un élève vient corriger au tableau.**

🗨️ *L'enseignant fait venir un(e) volontaire au tableau.*

☞ **Pendant qu'il (elle) corrige, vous allez lire à haute voix les syllabes, les groupes de lettres et les lettres. Qui commence ?**

(1) on (2) eu (3) /ch/ (4) ...

☞ **Maintenant, on vérifie s'il/elle a bien corrigé au tableau.**

⊙ ...

☞ **Bien, maintenant vous corrigez le cahier de votre voisin(e) et vous n'oubliez pas d'écrire «Très bien» s'il n'y a pas d'erreur.**

Activité 7 Clôture (2-3 mn)

☞ **À présent, fermez vos cahiers d'exercices. Quel son avez-vous appris aujourd'hui ?**

⊙ Le son /**ch**/

☞ **Très bien. Aujourd'hui, vous avez appris le son /Ch/ avec la comptine des vaches et des chats qui sautent en parachute. Est-ce que vous avez aimé cette leçon ?**

🗨 *Les élèves peuvent répondre librement en français ou en créole.*

Bravo! Demain, nous lirons la suite de l'histoire pour savoir si les enfants ont trouvé le cabri blanc.

ECRITURE

Dans le cadre des activités quotidiennes d'écriture, l'enseignant(e) fera noter dans le cahier du jour ou dans le cahier de brouillon les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

☞ **Maintenant, vous copiez dans votre cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices les mots et expressions de l'exercice 4 de votre livre de lecture, page 53. Vous les apprenez à la maison parce qu'ils vont vous aider demain à comprendre l'histoire.**

Leçon 57

Rita et les cabris

THEME : Pas de chance ! Livre de lecture, page 52

COMPÉTENCES

-Lire couramment un court texte.

-Ecrire lisiblement des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable de produire de phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Déroulement:

- Mise en train/rappel
- Exploitation d'une illustration
- Découverte/Compréhension de texte
- Renforcement/ Lecture de l'histoire.
- Réveil
- Fixation/écriture
- Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train (10-11 mn)

a. Rappel du son étudié (3 mn)

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon?

⊙ Le son /**ch**/

☞ Qui veut nous dire un ou deux mots où on entend le son /**ch**/ ? N'oubliez pas les articles !

🗉 L'enseignant(e) interroge 8 à 12 élèves.

(1) la louche - le chapeau (2) le cheval - le chien (3) le chat - cherche (4) marche - coucher (5) acheter - la chemise (6) la cloche - fraîche (7) le dimanche - cacher (8) le cochon - le mouchoir (9) sèche - la vache (10) le marchand - le chocolat (11) chaud - le réchaud (12) ...

☞ Qui veut faire une phrase avec un de ces mots?

🗉 L'enseignant(e) interroge 5 à 7 élèves.

Réponses possibles :

(13) Le cheval marche dans le pâturage. (14) Le chat ne mange pas avec une louche. (15) Le cochon va près du cheval. (16) Le chien court dans la cour. (17) L'histoire est louche. (18) J'aime le chocolat. (19) Oui, mon cher. (20) J'ai acheté une cloche. (21) Paul s'approche des cochons. (22) ...

b. Rappel de l'histoire (3 mn)

☺ Bien. Maintenant, qui veut me rappeler ce qui s'est passé dans l'histoire ?

☞ L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux et celles qui ont levé la main.

(23) C'est l'histoire de Rita qui garde les cabris de sa grand-mère. Elle est partie à la rivière avec Paul et Mario. (24) Elle s'amuse à la rivière mais en revenant le petit cabri blanc a disparu. Elle part à sa recherche avec Paul et Mario. (25) Mario, Paul et Rita cherchent le cabri blanc. Mario croit qu'il est au bord du champ de canne mais c'est un mouton. (26) ...

☺ Qui veut raconter tout ce qui s'est passé ?

☞ L'enseignant(e) encourage les élèves à enchaîner des phrases.

(27) ... (28) ...

☞ Au cas où les élèves ne réagissent pas, l'enseignant(e) pose les questions suivantes :

☺ Où sont Mario, Rita et Paul ? Où se trouvent les enfants ? Qu'est-ce qu'ils font ? Que cherchent-ils ? Est-ce qu'ils ont retrouvé le cabri blanc de Grannie-Lili ? Qu'est-ce qu'ils voient ? Est-ce qu'ils sont contents ?

c. Vérification du lexique (2 mn)

☺ Bien. Qui veut maintenant nous dire les mots que vous avez appris pour aujourd'hui ? Ce sont les mots et expressions de l'exercice 4 page 53.

(29) plus loin (30) doucement (31) cherchons ! (32) il s'approche (33) il voit (34) elle doit (35) ils sont mignons (36) les buissons (37) du bruit

☺ Excellent. Il faut toujours bien apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est important pour bien comprendre les histoires.

d. Rappel de la comptine (2-3 mn)

☺ Qui veut lire la comptine? Vous vous levez et vous parlez fort.

(38) ... (39) ... (40) ...

Activité 2 Exploitation d'une illustration (10 mn)

a. Décrire une illustration (6 mn)

☺ Maintenant, prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 52. Regardez bien l'image et nous allons la décrire ensemble en utilisant les mots: à côté, à gauche, à droite, dans, devant, derrière, entre et des adjectifs.

☞ L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'image pendant 30 secondes.

☺ Que voyez-vous sur l'image?

Réponses possibles :

(1) Il y a Rita, Mario et Paul. (2) Il y a des cochons dans les buissons. (3) Rita porte une robe de couleur bleue et blanche. (4) Rita se trouve au milieu de Mario et de Paul. (5) Le mouton blanc est derrière Mario dans le champ de canne-à-sucre.

☞ L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement. Si les élèves parlent peu ou ne répondent pas, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes :

☺ Où se trouvent les enfants ?

(6) Ils sont toujours sur le chemin à côté des buissons.

☺ Qu'est-ce qu'ils font?

(7) Ils cherchent le petit cabri blanc partout. (8) Ils voient des cochons à côté du chemin. (9) ...

☞ **Est-ce qu'ils ont retrouvé le petit cabri ?**

(10) Oui, je pense. (11) Non, je ne pense pas.

☞ **Alors oui ou non ?**

(12) Non, parce que Mario dit: Mais où est-t-il ? (13) Non, parce que Paul dit: Ah ! Non ! Hélas ! Ce sont des cochons.

☞ **Bien. Que dit Rita?**

(14) Oh ! Les jolis petits cochons.

☞ **Que dit le mouton au fond, derrière les enfants?**

(15) Il dit: bêê bêê !

☞ **Est-ce que les enfants sont contents ?**

(16) Je ne sais pas mais les cochons sont contents, ils sourient. (17) Non, Mario n'est pas content, il fait la grimace. (18) Oui, Rita est contente, elle sourit.

☞ **Excellent. L'histoire va peut-être nous le dire. Où sont les buissons ?**

(19) Les buissons sont à droite sur l'image.

☞ **Où sont les cannes ?**

(20) Elles sont au fond derrière les enfants.

☞ *L'enseignant(e) encourage les élèves à décrire le plus possible l'image.*

☞ **Excellent! Vous êtes de très bons observateurs !**

b. Faire des prédictions à partir de l'image (4 mn)

☞ **Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, qu'est-ce qui va se passer dans cette partie de l'histoire que nous allons lire aujourd'hui ? Vous n'oubliez pas de dire: " Je pense que..." ou "Moi, je crois que ou "Peut-être que..." parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.**

Réponses possibles :

(21) Moi, je pense que les enfants vont chercher et trouver le cabri. (22) Moi, je pense que les enfants sont tristes parce qu'ils trouvent un mouton et des cochons mais ils ne trouvent pas le cabri. (23) Peut-être que Rita va pleurer parce qu'elle a perdu son cabri préféré. (24) Moi, je crois que les enfants vont rentrer à la maison avec les 5 cabris et Grannie-Lili n'est pas contente. (25) Moi, je pense que le cabri est parti à la maison. (26) Je pense que les enfants ne sont pas contents (27) Je crois que les enfants aiment les cochons. (28) ...

☞ **Bien ! On va lire l'histoire et on verra si vous avez bien deviné.**

Activité 3 Découverte/ Compréhension du texte (12 mn)

a. Écouter et comprendre l'histoire/Expliquer le vocabulaire (9-10 mn)

☞ **Je vais vous lire l'histoire. Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris.**




Pas de chance !

-Cherchons plus loin ! Il faut retrouver le cabri de Grannie-Lili, dit Paul.



-Rita doit ramener tous les cabris, ajoute Mario.
Paul entend du bruit dans les buissons.
Il s'approche doucement et voit un gros cochon
avec ses petits.
Ils sont mignons et si roses !

 L'enseignant(e) lit le titre et le texte deux fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions en posant des questions.

☞ **Alors, les enfants, qu'est-ce qui est arrivé?**

Réponses libres :

(1) Les enfants cherchent le cabri. Paul entend du bruit, mais ce sont des cochons (2) Rita est contente de voir les jolis cochons. (3) Mario pense que Rita doit ramener tous les cabris. (4) ...

☞ **Maintenant, je vais voir si vous avez vraiment compris. Je vais dire des phrases. Si les phrases que je dis sont vraies, vous répondez « vrai », si elles ne sont pas vraies, vous répondez « faux ». Je vais dire chaque phrase deux fois. Ecoutez bien : Rita doit ramener tous les cabris à la maison. Vrai ou faux ?**

Vrai

☞ **Très bien ! Les garçons cherchent le cabri. Vrai ou faux ?**

Vrai

☞ **Paul trouve le cabri. Vrai ou faux ?**

Faux

☞ **Pourquoi ?**

(5) Paul trouve des cochons mais il ne trouve pas le cabri.

☞ **Bien ! Mario trouve le cabri ? Vrai ou faux ?**

Faux


☞ **Pourquoi ?**

(6) Parce que le cabri n'est pas là, il y a seulement un mouton et des cochons.

☞ **Bravo !**

b. Vérifier les prédictions à partir de l'image (3-4 mn)

☞ **Maintenant, on vérifie qui avait bien deviné à partir de l'image. Est-ce que ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ? Qui avait bien deviné ce qui se passe dans cette histoire ?**

 L'enseignant(e) interroge 2-3 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main ou ceux qui avaient formulé une prédiction proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.

☞ **Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé?**

Réponses possibles :

(7) On voit que Mario est triste. (8) On voit Paul qui regarde les buissons et voit les petits cochons roses. (9) On voit Rita qui rit parce que les cochons sont mignons. (10) On voit que Rita entend du bruit parce qu'elle a une main à côté de l'oreille. (11) ...

☞ **Bravo ! Maintenant, nous savons ce qui s'est passé dans l'histoire.**

Activité 4 Renforcement/ lecture (8-10 mn)

a. Lecture à voix basse (3 - 4 mn)

- ☞ Je vais encore lire l'histoire. Ensuite, ce sera votre tour. Vous lirez avec votre voisin(e) :

Pa de chance !

-Cherchons plus loin ! Il faut retrouver le cabri de Grannie-Lili, dit Paul.

-Rita doit ramener tous les cabris, ajoute Mario.

Paul entend du bruit dans les buissons. Il s'approche doucement et voit un gros cochon avec ses petits. Ils sont mignons et si roses !

- ☞ Maintenant, vous lisez à voix basse avec votre voisin(e), à tour de rôle, en suivant les mots avec votre index.

☞ L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves lisent comme demandé. Il/elle encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.

b. Lecture individuelle à haute voix (5 - 6 mn)

- ☞ Qui veut lire à haute voix ? Vous lisez bien fort pour que tout le monde vous entende. Les autres, vous écoutez attentivement et vous suivez dans votre livre avec votre index. Si un élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, vous levez la main pour l'aider.

☞ L'enseignant(e) interroge 4 à 8 élèves selon le temps disponible. Chacun lit une ou deux phrases. Si un élève se trompe, L'enseignant(e) demande : " Qui peut aider ? ". Si aucun élève ne réagit, l'enseignant(e) reprend la phrase en corrigeant l'erreur et fait 2 ou 3 élèves relire la phrase.

- ☞ Très bien. Nous allons continuer plus tard.

Activité 5 Réveil (2 mn)

- ☞ On va jouer à « Pigeon vole ». Je vais dire des noms d'animaux ou de choses qui volent ou qui ne volent pas. S'ils volent, vous vous levez et vous vous asseyez bien vite. S'ils ne volent pas, vous restez assis, vous ne bougez pas du tout. Je commence : Pigeon vole, je vole, l'avion vole, le parachute vole, la vache vole, le cochon vole, l'oiseau vole, la feuille vole, le canard vole, la fourmi vole, l'assiette vole, la poule vole, le chat vole, la souris vole, l'hélicoptère vole, la mouche vole, le cheval vole, le mouton vole, la girafe vole, le pipirite vole, le chapeau vole, la tourterelle vole, le camion vole.

Activité 6 Fixation / écriture (13 mn)

a. Produire un écrit (5 mn)

☞ L'enseignant(e) peut proposer d'autres mots en fonction de sa classe.

- ☞ Nous allons maintenant continuer la leçon avec l'écriture. Je vais vous dire 3 mots et vous allez faire une phrase avec ces trois (3) mots. Si je dis les mots "Charles", "dimanche", "chat". Je peux faire les phrase "Dimanche, le chat de Charles a dormi devant la porte de la cuisine". À vous maintenant de faire des phrases avec les mots : "Charles", "dimanche", "chat".

Réponses possibles :

(1) Charles caresse le chat tous les dimanches. (2) Le chat de Charles a mangé une souris dimanche. (3) Dimanche, Charles et son chat se promènent dans le champ de cannes. (4) Dimanche, le chat de Charles a disparu (5) ...

☞ **Bien. Je choisis la phrase: « Dimanche, le chat de Charles a disparu. »**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau en respectant la majuscule au début et le point à la fin.*

☞ **Lisons la phrase tous ensemble.**

🗨️ *L'enseignant suit chaque mot avec sa règle et veille à ce que la classe lise assez vite sans découper les mots.*

☞ **Dimanche, le chat de Charles a disparu.**

☞ **À vous.**

🗨️ *Pendant que les élèves lisent, l'enseignant(e) glisse sa règle sous chaque mot lu et veille à ce que les élèves lisent avec aisance et clarté.*

🗨️ *Dimanche, le chat de Charles a disparu. (1) ... (2) ... (3) ... (4)*

☞ **Maintenant, vous allez copier cette phrase dans votre cahier d'exercices. Allez à la page 117. Ecrivez bien sur les lignes et n'oubliez pas la majuscule et le point.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves copient correctement la phrase.*

☞ **Quand vous avez terminé, vous corrigez le cahier de votre voisin(e). Vous n'oubliez pas d'écrire « Très Bien » s'il n'y a pas d'erreur.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction. Il/elle efface la phrase au tableau avant de donner la dictée.*

b. Dictée (8 mn)

🗨️ *L'enseignant(e) peut proposer une autre dictée en fonction de sa classe. L'important dans cette activité c'est la correction car il faut que les élèves comprennent pourquoi ils ont fait une erreur.*

Exemple de dictée :

☞ **À présent, vous allez prendre une dictée. Vous écrivez sur les lignes de l'exercice numéro 2 page 117. Je vais lire 3 fois le(s) mot(s) de la dictée. La première fois, vous allez seulement écouter. La deuxième fois vous allez écouter et écrire. Après la troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.*

☞ **Je lis la phrase une première fois. Ecoutez bien. N'écrivez pas: "Suzanne a acheté du chocolat au marché."**

🗨️ *L'enseignant(e) lit la phrase lentement en articulant bien les mots.*

☞ **Maintenant, je vais lire une deuxième fois et vous écrivez Il/elle lit lentement et fait une pause après chaque mot: "Suzanne a acheté du chocolat au marché."**

🗨️ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève écrit.*

☞ **Je relis une dernière fois, vous corrigez si vous avez fait une faute: "Suzanne a acheté du chocolat au marché."**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse 1-2 minutes pour la correction.*

☞ **Maintenant. Nous allons corriger ensemble.**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit la phrase « Suzanne a acheté du chocolat au marché. » au tableau.*

☺ **Qui a bien écrit « acheté »?** *Il/elle montre le mot.*

💬 *L'enseignant(e) interroge des élèves qui n'ont pas levé la main.*

☺ **Comment tu as écrit ?**

Réponses possibles :

(6) J'ai écrit «e» à la fin, j'ai oublié l'accent. (7) a/c/h/t/e. (8) J'ai écrit «r» à la fin.

☺ **Qui a bien écrit « chocolat »?** *Il/elle montre le mot.*

💬 *L'enseignant(e) interroge des élèves qui n'ont pas levé la main.*

☺ **Comment tu as écrit ?**

Réponses possibles :

(9) J'ai oublié le t à la fin. (10) c/h/o/k/o/l/a. (11) J'ai écrit c/h/o/k/o/l/a/t.

☺ **Je vois que vous écrivez comme en créole, il faut bien regarder comment sont écrits les mots dans votre livre de lecture. Il y a des mots qui se disent et se lisent en français comme en créole mais ils ne s'écrivent pas de la même manière. Qui a bien écrit « au marché » ?** *L'enseignant montre les mots au tableau*

💬 *Il/elle interroge des élèves qui n'ont pas levé la main.*

☺ **Comment tu as écrit ?**

Réponses possibles :

(12) J'ai écrit «o». (13) J'ai écrit «e» à la fin, j'ai oublié l'accent.

☺ **Oui, en créole la lettre «e» (il/elle écrit la lettre au tableau) se prononce «é» et en français, elle se prononce /e/, comment on écrit le son /É/ en français ?**

💬 *Il/Elle écrit toutes les bonnes réponses au tableau : é = ...*

(14) /é/ (15) e t (16) e r (17) e z

☺ **Ceux qui ont fait une erreur, regardez bien comment les mots sont écrits au tableau et corrigez dans votre cahier.**

💬 *L'enseignant(e) laisse aux élèves le temps de corriger toutes leurs erreurs. Il/elle circule entre les rangées pour s'assurer que les élèves corrigent comme il faut.*

Activité 7 Clôture (2 mn)

☺ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) J'ai décrit l'image. (2) J'ai dit deux mots. (3) J'ai répondu à trois questions. (4) J'ai bien deviné l'histoire. (5) J'ai raconté l'histoire. (6) On a joué à « Pigeon vole », c'est amusant. (7) ...

Bravo! Vous avez bien travaillé.

Leçon 58

Rita et les cabris

THEME : e devant 2 consonnes = /è/ Livre de lecture, page 55

COMPÉTENCE :

Lire couramment des mots et des phrases simples.

OPÉRATIONNELS

Etre capable d'identifier et de distinguer le son /è/ écrit e + 2 consonnes à partir d'une comptine.

Etre capable d'identifier le son /è/ dans un mot ou une phrase.

Etre capable d'identifier des syllabes et des mots avec le son /è/.

Etre capable de lire des mots avec le son /è/ écrit e devant 2 consonnes.

Etre capable de produire des phrases pour demander une permission, une autorisation.

Déroulement

- Mise en train/rappel
- Découverte/perception du son /è/
- Fixation/lecture de mots et de phrases
- Réveil
- Renforcement /communication orale
- Approfondissement
- Bilan/clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel (8 mn)

a. Rappel du son étudié (4 mn)

☞ Qui veut nous dire ce que nous avons fait la dernière fois?

Réponses possibles :

(1) Nous avons lu la suite de l'histoire. (2) Nous avons pris une dictée. (3) Nous avons écrit une phrase. (4) Nous avons raconté l'histoire. (5) ...

☞ Est-ce que toute la classe veut dire le son que nous avons étudié?

⊙ Le son /ch/.

☞ Bien. Et maintenant qui veut nous dire des mots avec le son /ch/ ?

🗨️ L'enseignant interroge 8-10 élèves.

Réponses possibles :

(6) le chat (7) le cheval (8) le charbon (9) la vache (10) le chemin (11) la cloche (12) une moustache (13) la chemise (14) le chocolat

☞ Qui parmi vous veut faire des phrases avec des mots qui ont le son /ch/ ?

Réponses possibles :

(15) la vache chasse le chat qui chasse la souris (16) Charles a acheté une chemise blanche (17) Le chat a une moustache. (18) Le chocolat est trop chaud. (19) ...

b. Rappel de l'histoire (4 mn)

- ☞ **Nous avons lu l'histoire de Rita qui cherche le joli petit cabri blanc. Qui veut nous dire tout ce qui s'est passé ? Les autres vous aidez s'il/elle oublie quelque chose.**

☞ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux et celles qui ont levé la main.*

Réponses possibles :

(1) Rita garde les cabris de sa grand-mère. (2) Elle s'ennuie parce qu'elle a oublié son livre de lecture. (3) Mario et Paul viennent la chercher pour aller se baigner dans la rivière. Quand ils reviennent, le petit cabri blanc a disparu. (4) Les enfants le cherchent partout. (5) Ils trouvent un mouton blanc près d'un champ de canne et des cochons roses dans un buisson. Mais ils ne trouvent pas le cabri.

☞ *En cas d'erreur, l'enseignant(e) corrige et fait répéter la bonne phrase. Il/elle met constamment l'accent sur le ton, le rythme et la bonne prononciation.*

- ☞ **Bravo. Qui veut encore nous raconter l'histoire ?**

(6) ... (7) ... (8) ...

Activité 2 Découverte et perception du son /è/ (15 mn)

a. Écouter et répéter la comptine (5 mn)

- ☞ **Aujourd'hui, je vais vous lire une nouvelle comptine. Ecoutez attentivement.**

☞ *L'enseignant(e) lit la comptine phrase par phrase ou par groupe de sens, avec aisance et clarté, en articulant bien.*

Cette terre, notre terre
Elle est si belle !
Nous devons la protéger
Pour qu'elle reste belle et verte !

☞ *L'enseignant(e) relit la comptine une ou deux fois.*

- ☞ **Répétez après moi : Cette terre, notre terre, elle est si belle !**

☞ Cette terre, notre terre, elle est si belle. (1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

- ☞ **Nous devons la protéger pour qu'elle reste belle et verte !**

☞ Nous devons la protéger pour qu'elle reste belle et verte ! (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10).

- ☞ **Maintenant, je dis toute la comptine : « Cette terre, notre terre, elle est si belle, nous devons la protéger pour qu'elle reste belle et verte ! » Tous ensemble !**

- ☞ ☞ « Cette terre, notre terre, elle est si belle, nous devons la protéger pour qu'elle reste belle et verte ! »

- ☞ **À vous maintenant !**

☞ Cette terre, notre terre, elle est si belle, nous devons la protéger pour qu'elle reste belle et verte ! (11) ... (12) ... (13) ... (14)... (15)...

☞ *L'enseignant(e) fera répéter les élèves autant de fois qu'il le faudra.*

b- Vérification de la compréhension de la comptine (2 mn)

- ☞ **Je vais maintenant vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Ecoutez attentivement. Qui veut commencer ?**

☞ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux qui lèvent la main.*

☞ **De quoi parle la comptine ?**

(1) La terre.

☞ **Quelqu'un veut répondre avec une phrase?**

(2) La comptine parle de la terre.

☞ **Formidable ! Qu'est-ce qu'on dit de la terre ?**

(1) Elle est si belle.

☞ **Qui veut ajouter quelque chose d'autre ?**

(3) Nous devons la protéger.

☞ **Pourquoi faut-il protéger la terre ?**

Réponses possibles :

(4) Pour qu'elle reste belle. (5) Pour qu'elle reste verte. (6) Pour qu'elle reste propre (7) Pour qu'elle reste belle et verte.

☞ **Pourquoi la terre doit rester verte ?**

(1) Je sais pas.

☞ **Quelqu'un veut ajouter quelque chose d'autre?**

(8) Parce que les arbres nous protègent. (9) Parce que les arbres sont importants. (10) La terre doit rester verte parce que les animaux aiment l'herbe. (11) ...

☞ **Très bien.**

c. Reconnaître la présence du son dans un mot /è/ (8 mn)

☞ **Quel est le même son que vous entendez dans les mots: terre, elle, belle, verte ?**

☞ *L'enseignant(e) insiste sur le son étudié.*

☞ le son /è/

☞ **Maintenant, nous allons apprendre à lire des mots avec le son /è/. Ouvrez votre livre de lecture à la page 55 et mettez votre doigt sur le numéro 2.**

☞ *L'enseignant(e) circule pour vérifier que les élèves ont ouvert leur livre à la bonne page, puis il/elle lit la consigne.*

☞ **Est-ce que vous connaissez un mot avec le son /è/ écrit avec la lettre «e» devant 2 consonnes.**

Réponses possibles :

(1) est (2) princesse (3) échelle (4) verte (5) elle (6) maîtresse. (7) belle (8) fourchette (9) ...

☞ **Je lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2: vert - la terre - une omelette. Lisons ensemble maintenant.**

☞ ☞ **vert - la terre - une omelette**

☞ **Bien ! À vous maintenant.**

☞ vert - la terre - une omelette (10) ... (11) ... (12) ...

☞ **Qui veut lire tous les mots ?**

(11) vert - la terre - une omelette (13) ... (14) ... (15) ... (16) ...

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice « pouce en l'air - mains sur la table». Vous levez le pouce quand vous entendez le son /è/. Le premier mot est "belle".**

☞ ☞

☺ **Bien. Le deuxième mot est "bébé"**



☺ **Très bien. Dans le mot «bébé», on n'entend pas le son /è/. Je continue:**

L'enseignant(e) procède de la même façon pour les mots suivants (Il/elle marque une pause entre chaque mot.):

chap**elle** ; **ter**re ; rouge ; éch**elle** ; regarde ; ass**iette** ; **her**be ;
cabri ; **mer**ci ; ajoute ; pou**elle** ; rose ; **cher**che ; fourch**ette** .

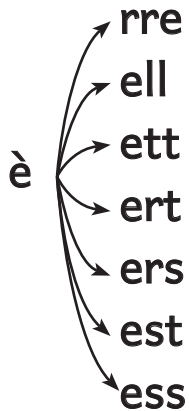
☺ **Bravo. Vous avez bien entendu le son /è/. Maintenant, nous allons faire le même exercice avec des phrases. Vous levez le pouce quand vous entendez le son /è/.**

L'enseignant marque une pause entre les phrases.

La **ter**re **est** **bel**le. / J'**ai** mis la nou**vel**le pou**bel**le **vert**e au fond de la cour.

On **appel**le la coccin**el**le «la **bête** à Bon Dieu» / Qu'**el**le **est** **bel**le !

☺ **Très bien. Vous avez entendu tous les sons /è/.**



Activité 3 Fixation/Lecture des phrases (16 mn)

a. Lire les phrases et découper les mots en syllabes (4 mn)

☺ **Prenez à nouveau votre livre de lecture. Nous allons lire les phrases de l'exercice 3, à la page 55.**

L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont ouverts à la bonne page.

☺ **Je vais vous lire la première phrase: « La maîtresse prépare une belle omelette. » Tous ensemble !**

☺ **La maîtresse prépare une belle omelette.**

☺ **À vous !**

☺ La maîtresse prépare une belle omelette. (1) ... (2) ...

☺ **Qui veut lire encore la première phrase ?**

(3) La maîtresse prépare une belle omelette. (4) ... (5) ... (6) ...

☺ **Très bien ! Maintenant, je vais lire la deuxième phrase: « Ma nièce s'appelle Arielle. » Tous ensemble !**

☺ **Ma nièce s'appelle Arielle.**

☺ **À vous !**

Ma nièce s'appelle Arielle. (7) ... (8) ...

☺ **Qui veut lire encore la deuxième phrase ?**

(9) Ma nièce s'appelle Arielle. (10) ... (11) ... (12) ...

☺ **Maintenant, je vais découper les mots de la première phrase en syllabes. Ecoutez bien.**

L'enseignant(e) écrit la première phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « La/ /mai/tre/sse /pré/pa/re/u/ne /be/lle /o/me/le/tte. ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☺ **La/ /mai/tre/sse /pré/pa/re u/ne /be/lle /o/me/le/tte.** (L'enseignant frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble !**

☺ **La/ /mai/tre/sse /pré/pa/re/u/ne /be/lle /o/me/le/tte.**

☺ **À vous !**

La/ /mai/tre/sse /pré/pa/re/u/ne /be/lle /o/me/le/tte.

L'enseignant(e) réécrit la première phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☺ **Qui veut découper la première phrase au tableau ?**

(13) ... (14) ...

☺ **Maintenant, je vais découper la deuxième phrase. Ecoutez bien !**

L'enseignant(e) écrit la deuxième phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « Ma/niè/ce /s'ap/pel/le /A/riel/le ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☺ **Ma/ /niè/ce /s'ap/pel/le /A/riel/le .(il/elle frappe les mains après chaque syllabe). Tous ensemble !**

☺ **Ma/ /niè/ce /s'ap/pel/le /A/riel/le.**

☺ **À vous !**

Ma/niè/ce /s'ap/pel/le /A/riel/le.

L'enseignant(e) réécrit la deuxième phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☺ **Qui veut découper la deuxième phrase au tableau ?**

(15) ... (16) ...

☺ **Très bien.**

b. Lecture des mots à apprendre (4 mn)

☺ **Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Je vais lire les mots et les expressions que vous devez apprendre pour demain.**

L'enseignant(e) lit les mots et expressions avec aisance et clarté sans hacher les syllabes et sans séparer l'article du nom et le verbe du sujet.

☺ **elle est découragée - ils la suivent - nous devons - ils entendent - elle est belle. Vous lisez ces groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot ou expression. Allez-y !**

L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 de la page 55 et les laisse lire les mots pendant une minute.

☺ **Maintenant, nous allons lire les groupes de mots ensemble.**

- ☞ **Elle est découragée - ils la suivent - nous devons - ils entendent - elle est belle. Est-ce que vous connaissez tous ces mots ?**

(17) Je ne comprends pas : ils la suivent (18) Je ne connais pas...

☞ *L'enseignant(e) demande à un autre élève d'expliquer le mot ou de le traduire. Si personne ne peut répondre, il/elle explique : « ils la suivent » veut dire : ils marchent derrière elle.*

- ☞ **Bien. Qui veut lire l'un de ces mots ou groupes de mots tout(e) seul(e) ? Les autres, vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur ?**

☞ *L'enseignant(e) choisit 6 élèves qui lisent individuellement à haute voix pour que tous les élèves entendent et qu'ils/elles puissent corriger si nécessaire.*

(19) elle est découragée (20) ils la suivent (21) nous devons (22) ils entendent

(23) elle est belle.

- ☞ **Vous avez bien lu. Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots pour votre voisin(e). Quand un(e) élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, vous corrigez. Quand le/la premier(e) élève a fini, vous changez de rôle.**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aide ceux qui ont des difficultés.*

- ☞ **Très bien. Ce sont des mots et expressions importantes pour comprendre l'histoire demain.**

c. Lecture de la comptine à haute voix (4 mn)

- ☞ **Nous sommes toujours à la page 55. A présent, vous allez lire chaque ligne de la comptine à haute voix par rangée. Ecoutez attentivement s'il vous plaît. Vous levez la main si vous entendez une erreur.**

- ☞ **« Cette terre, notre terre, ». Rangée 1, vous commencez s'il vous plaît !**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 1 lit correctement en touchant les mots de la première ligne : « Cette terre, notre terre. »*

- ☞ **« elle est si belle ! ». Rangée 4, vous continuez !**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 4 lit correctement en touchant les mots de la deuxième ligne : « Elle est si belle ! »*

- ☞ **« Nous devons la protéger, ». Rangée 2, c'est à vous !**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 2 lit correctement en touchant les mots de la troisième ligne : « Nous devons la protéger, »*

- ☞ **« pour qu'elle reste belle et verte ! ». Rangée 3, vous lisez la dernière ligne.**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 3 lit correctement en touchant les mots de la dernière ligne : « pour qu'elle reste belle et verte ! »
L'enseignant(e) continue jusqu'à ce que chaque rangée ait lu une ligne ou 2. Quand il/elle entend une erreur et que personne ne réagit, il/elle attire l'attention de la classe.*

d. Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (4 mn)

- ☞ **Vous allez lire à voix basse les phrases de l'exercice 5. Nous sommes toujours à la page 55.**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases à voix basse pendant 1 à 2 minutes.*

- ☞ **Qui veut lire la première phrase à haute voix ? Les autres, vous écoutez attentivement et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

(1) Merci pour cette belle lettre. Elle me fait très plaisir.

- ☞ **Parfait. Qui veut lire la deuxième phrase ? Parlez fort et articulez bien !**

(2) Josette jette la vieille assiette et la fourchette cassées à la poubelle.

☞ **Bravo! Qui veut lire la troisième phrase ?**

(3) La maîtresse caresse avec tendresse l'ânesse qui mange de l'herbe dans le vert pâturage.

☞ **Parfait! Maintenant un(e) volontaire pour lire la dernière phrase ?**

(4) Claudette porte une casquette et des lunettes violettes.

☞ **Bien. Qui veut encore lire à haute voix l'une de ces phrases. Lisez bien fort pour que toute la classe vous entende et articulez.**

🗨 *L'enseignant(e) fait lire à haute voix 4 ou 8 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider s'ils entendent une erreur.*

(5) ... (6) ... (7) ... (8) ... (9) ...

☞ **Très bien! Nous allons continuer plus tard.**

Activité 4 Réveil(3 mn)

☞ **Levez-vous ! Nous allons jouer à «Jacques a dit...».**

🗨 *L'enseignant peut adapter les consignes au niveau de la classe et à la progression*

Exemple :

☞ **Jacques a dit: « Agitez les mains ! » Jacques a dit: « Touchez votre menton ! » Assis ! Jacques a dit: « Levez-vous ! ». Jacques a dit: « Touchez votre front ! » Levez la main droite ! Debout ! Jacques a dit: « Tapez le pied droit ! » Donnez la main à votre voisin. Jacques a dit: Assis ! Jacques a dit: « Levez la main gauche ! » Debout ! Jacques a dit: « Touchez votre épaule droite ! » Jacques a dit: « Touchez votre oreille gauche ! » Jacques a dit: Souriez ! Dansez ! Jacques a dit: Applaudissez ! Levez le pied gauche ! Jacques a dit: Toussez !**

Activité 5 Renforcement - Communication orale(10 mn)

🗨 *Pour cette activité, l'enseignant (e) peut utiliser les élèves de la classe.*

☞ **Aujourd'hui, je vais vous lire une comptine que vous avez apprise l'année dernière. Ecoutez bien !**

🗨 *L'enseignant(e) lit la comptine en respectant l'intonation interrogative et en imitant des voix enfantines.*

Est-ce que je peux laver mes mains

Mimer le geste de se frotter les mains.

Quand je reviens de la toilette ?

Changer de voix dans la prochaine ligne :

Oui ! Oui ! Pour rester propre.

Est-ce que je peux dire merci

Quand on me donne quelque chose ?

Changer de voix dans la prochaine ligne :

Oui ! Oui ! Pour être poli.

Est-ce que je peux dire s'il vous plait

Quand je demande un service ?

Changer de voix dans la prochaine ligne :

Oui ! Oui ! Pour être gentil.

 L'enseignant(e) lit la comptine une deuxième fois avant de la faire répéter.

☞ **À présent, vous répétez après moi. Est-ce que je peux laver mes mains quand je reviens de la toilette ?**

Est-ce que je peux laver mes mains quand je reviens de la toilette ?

☞ **Oui ! Oui ! Pour rester propre.**

Oui ! Oui ! Pour rester propre.

☞ **Est-ce que je peux dire merci quand on me donne quelque chose ?**

Est-ce que je peux dire merci quand on me donne quelque chose ?

☞ **Oui ! Oui ! Pour être poli.**

Oui ! Oui ! Pour être poli.

☞ **Est-ce que je peux dire s'il vous plaît quand je demande un service ?**

Est-ce que je peux dire s'il vous plaît quand je demande un service ?

☞ **Oui ! Oui ! Pour être gentil.**

Oui ! Oui ! Pour être gentil.

☞ **Très bien ! Tout le monde a compris la comptine ?**

Oui

☞ **Bien! Aujourd'hui, nous allons apprendre à demander poliment la permission de faire quelque chose. Quand on veut avoir la permission, on pose la question suivante: « Est-ce que je peux essayer le tableau » ? Est-ce que je peux sortir ? Est-ce que vous avez compris ?**

Oui

☞ **Bien ! Qui veut commencer ?**

 L'enseignant (e) choisit 4 élèves parmi ceux qui lèvent la main.

(1) Est-ce que je peux vider la poubelle ?

☞ **Oui, car elle trop remplie. Merci Sara.**

(2) Est-ce que je peux prendre mon ballon, s'il vous plaît ?

☞ **Non, tu ne peux pas prendre ton ballon. Mais seulement pendant la récréation.**

(2) Merci, maître/maîtresse.

(3) Est-ce que je peux aller boire de l'eau, s'il vous plaît ?

☞ **Vas-y, mais reviens vite.**

(3) Merci beaucoup.

(4) Est-ce que je peux essuyer le tableau ?

☞ **Oui, tu peux essuyer le tableau. Merci Paul. Vous voyez comme c'est facile !**

Oui

☞ **Maintenant, on va faire un petit jeu. On va jouer à Zip Zap. C'est un jeu que vous connaissez déjà. Est-ce que vous vous rappelez de ce jeu ?**

Oui/non

☞ **Bien ! Je vous explique. Ecoutez attentivement. Quand je dis Zip, tu poses une question (1er élève): « Est-ce que je peux... ? » Quand je dis Zap, toi (2eme élève), tu réponds: « Oui tu peux...ou non, tu ne peux pas... » Quand je dis Zip Zap, la classe dit: « Gagné ». Qui veut expliquer en créole ce qu'on va faire ?**

(1) Lè w di Zip n ap poze kesyon: « Est-ce que je peux... ? » Lè w di Zap, n ap reponn: « Oui, tu peux... » oubyen: « Non, tu ne peux pas... » Lè w di Zip Zap, n ap di: « Gagné »

☺ **Qui veut jouer ?**

☞ L'enseignant(e) choisit six (6) élèves parmi ceux qui ont levé la main. Il/elle divise les élèves en groupes de deux.

☺ **Bien ! On commence ! Zip**

(2) Est-ce que je peux boire un verre d'eau, s'il vous plait ?

Zap

(3) Non, tu ne peux pas boire de l'eau maintenant.

Gagné !

Zip

(4) Est-ce que je peux dessiner au tableau ?

Zap

(5) Oui, tu peux dessiner au tableau.

Gagné !

Zip

(6) Est-ce que je peux sauter à la corde, s'il vous plait ?

Zap

(7) Non, tu ne peux pas sauter à la corde.

Gagné !

☞ S'il y a du temps, l'enseignant(e) fait travailler d'autres binômes

☺ **Bravo !**

Activité 6 Approfondissement (8 mn)

☞ L'enseignant(e) choisit de faire un ou deux exercices en fonction des besoins de ses élèves et du temps disponible. Il/Elle peut également proposer une activité d'écriture.

Exercice 1, page 118 (4 mn)

☺ **Vous fermez vos livres de lecture. Maintenant, vous prenez votre cahier d'exercices et ouvrez-le à la page 118. À présent, nous allons faire l'exercice numéro 1. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt: « Chaque case correspond à une syllabe. Coche la case où tu entends le son /è/ ». Qui veut me dire le nom de chaque image ?**

(1) La terre. (2) Le chiffre 7 (3) Une fourchette (4) Une berejen

////// ☺ **Une «berejènn», c'est correct ?**

////// Non, c'est une aubergine

☺ **Bien. On continue. Sous chaque image il y a des cases et chaque case correspond à une syllabe. Vous allez dire à voix basse le nom de chaque image et vous cochez la case quand vous entendez le son /è/. Nous allons faire le premier mot ensemble. Qui veut découper le mot terre en syllabes en tapant des mains ?**

(5) « ter » « re ».

☺ **C'est bien, « ter » « re » (L'enseignant(e) détache bien chaque syllabe). Entendez-vous le son /è/ dans la première syllabe ou dans la deuxième ?**

dans la première.

☞ **Alors que faut-il faire ?**

il faut cocher la première case.

☞ **Bien, vous continuez avec les autres images : le sept a un seul syllabe. Donc, une seule case à cocher.**

L'enseignant(e) procède de la même manière pour les autres images.

Exercice 2, page 118 (4 mn)

☞ **À présent, nous allons faire l'exercice 2 de la page 118. Je lis pour vous la consigne : « Cherche le mot encadré et entoure-le ». Chaque mot encadré à gauche est aussi écrit à droite. Il faut le chercher et l'entourer. Qui veut lire les mots encadrés ?**

(1) cheveux (2) brouette (3) adresse (4) rectangle (5) nouvelle.

☞ **Qui veut lire la première ligne.**

(6) chevex veucheu (7) cheveux xueveh

☞ **Très bien. Le mot cherché c'est le mot «cheveux », et il est entouré. Maintenant vous cherchez les autres mots. Vous lisez chaque mot à voix basse et vous entourez le mot cherché quand vous l'entendez.**

L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves travaillent.

☞ **Avez-vous trouvé tous les mots ? Qui a trouvé le mot « brouette » ?**

L'enseignant(e) interroge un élève qui a levé le doigt.

☞ **C'est le premier, le deuxième, le troisième ou le quatrième mot ?**

(8) le troisième mot

L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots.

Activité 7 Clôture (2 mn)

☞ **À présent, fermez vos cahiers d'exercices. Quel son avez-vous appris aujourd'hui ?**

Le son /è/

☞ **Comment s'écrit le son /è/ en français ?**

Réponses possibles :

(1) avec la lettre «e» et un accent fort. (2) ai (3) es (4) est (5) avec la lettre «e» et un accent circonflexe (une fenêtre) (6) avec la lettre «e» et deux «l» (7) avec la lettre «e» et deux consonnes (8) avec la lettre «e» et deux «r» (9) ...

☞ **Très bien. En français, il y a beaucoup de façons d'écrire le son /è/ : ai.**

L'enseignant écrit «ai» au tableau, la lettre «e» avec un accent grave, la lettre «è», la lettre «e» avec un accent circonflexe, la lettre «e» avec deux consonnes. Il/elle écrit aussi les lettres : «ell enn ess ett est ert erb erd» au tableau.

☞ **Est-ce que vous avez aimé la comptine ?**

Oui / non.

☞ **Pourquoi ?**

Réponses libres en français ou en créole :

☞ **Très bien. Aujourd'hui, vous avez appris le son /è/ qui s'écrit avec la lettre « e » devant 2 consonnes et une comptine sur notre belle terre.**

Bravo! Vous avez bien travaillé.

ECRITURE

Dans le cadre des activités quotidiennes d'écriture, l'enseignant(e) fera écrire dans le cahier du jour ou dans le cahier de brouillon les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

- ☞ **Maintenant, vous copiez dans votre cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices les mots et expressions de l'exercice 4 de votre livre de lecture, page 55. Vous les apprenez à la maison parce qu'ils vont vous aider demain à comprendre l'histoire.**

Leçon 59

Rita et les cabris

THEME : Hourra ! Le cabri est dans la grotte. Livre de lecture, page 54

COMPÉTENCES

-Lire couramment un court texte.

-Ecrire lisiblement des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable de produire de phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Déroulement

- Mise en train/rappel
- Exploitation d'une illustration
- Découverte/Compréhension de texte
- Renforcement/ Lecture de l'histoire.
- Réveil
- Fixation/écriture
- Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel (8 mn)

a. Rappel du son étudié (3 mn)

☞ Quel son nous avons étudié dans la dernière leçon?

⊙ le son /è/

☞ Qui veut nous dire 2 mots qui ont le son /è/? N'oubliez pas les articles !

🗨️ L'enseignant(e) interroge 8 à 10 élèves.

(1) La terre - verte (2) belle - la maîtresse (3) la poubelle - nouvelle (4) la coccinelle - un insecte
(5) la fourchette - une assiette. (6) achète - la chèvre (7) la mère - le père (8) la reine - la fête
(9) la rivière - près (10) la semaine - offert

☞ Qui veut faire une phrase avec ces mots?

Réponses possibles :

(11) Il faut mettre les fatras dans la poubelle. (12) Mario et Rita bâtissent un superbe fort près de la mer. (13) Mario se baigne dans l'eau fraîche. (14) L'après-midi Rita cherche le cabri. (15) Je préfère les surettes. (16) La chemise n'est pas sèche. (17) Rita ne sait pas quoi faire. (18) Elle

est assise sur une grosse pierre. (19) La coccinelle a deux antennes. (20) Ma grand-mère est très vieille. (21) Il faut protéger la terre. (22) Je n'aime pas les insectes. (23) Cette bête n'est pas belle. (24) Quelle question ? (25) Quel est ton nom ? (26) Comment s'appelle ton frère ? (27) ...

c. Vérification du lexique (2 mn)

☞ **Qui veut maintenant nous dire les mots que nous avons appris pour aujourd'hui? Ce sont les mots et expressions de la page 55 et de l'exercice 4?**

(28) elle est découragée (29) elle est vieille (30) ils la suivent (31) ils entendent (32) nous devons (33) elle est belle.

☞ **Très bien! Il faut toujours bien apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est important pour bien comprendre les histoires.**

d. Rappel de la comptine (3 mn)

☞ **Qui veut nous dire la comptine sur notre terre ? Vous vous levez et vous parlez fort.**

(34) Cette terre, notre terre elle est si belle ! Nous devons la protéger pour qu'elle reste belle et verte ! (35) ... (36) ... (37) ... (38) ...

☞ **Très bien!**

Activité 2 Exploitation d'une illustration (9-11 mn)

a. Décrire une illustration (6-7 mn)

☞ **Maintenant, prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 54. Regardez bien l'image. Vous allez la décrire en utilisant les mots: à gauche, à droite, dans, devant, en-bas, en-haut à droite, en-haut à gauche, à travers, au milieu etc. Et en utilisant des adjectifs.**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'image pendant 30 secondes.*

☞ **Que voyez-vous sur l'image?**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement en les aidant par des questions.*

Réponses possibles :

(1) Rita est au fond, au milieu de Mario et de Paul. (2) Elle est devant une grosse roche. (3) Elle est très contente parce qu'elle a retrouvé le cabri blanc. (4) Les enfants sont heureux, ils sourient et lèvent les mains. (5) Le petit cabri blanc est devant la grande roche. (6) Mario est à gauche devant et lève les deux mains. (7) Rita est contente et elle dit : Merci les amis. (8) Les enfants sont joyeux et ils lèvent les mains en l'air. (9) Paul est au fond à droite, il lève 6 doigts parce qu'il y a 6 cabris et il dit 6. (10) Le petit cabri, au fond, est content aussi, il dit : bêê, bêê.

☞ **Que fait Rita sur l'image ? Que fait Paul ? Que fait Mario ?**

(11) Rita est contente. Elle saute de joie. (12) Mario lève les deux bras. (13) Mario compte les six cabris. (14) ... (15) ...

☞ **Bravo ! Et le cabri, qu'est-ce qu'il fait ?**

(16) Le cabri crie « Bêê ! Bêê ! Bêê ! » (17) Le cabri sort de la grotte.

☞ **Très bien ! Que dit Rita ? Que dit Mario ? Que dit Paul ?**

(18) Rita dit : « Merci les amis ! » (19) Paul dit : « six » (20) Mario dit : « Hourra ! »

☞ *L'enseignant(e) encourage les élèves à décrire l'image avec précision et à lire les bulles.*

☞ **Excellent. Vous avez bien observé.**

b. Faire des prédictions à partir de l'image (3-4 mn)

- Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, qu'est-ce qui va se passer dans cette nouvelle partie de l'histoire que nous allons lire aujourd'hui ? Vous n'oubliez pas de dire : **Je pense que...** ou « **Moi, je crois que** » ou « **Peut-être que...** » parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.

Réponses possibles :

(21) Moi, je pense que les enfants ont retrouvé le cabri. (22) Les enfants sont contents (23) Je crois que le cabri est content aussi. (24) Moi, je crois que Rita trouve le cabri parce que Mario et Paul l'aident à chercher le cabri. (25) Je crois que **cabrit la pa gen kod**. (26) ...

- Bravo. En français on dit « Le cabri n'a pas de corde ».**

L'enseignant(e) fait la différence entre le mot « kòd » en créole et « corde » en français.

- Bien. On va lire l'histoire et on verra si vous avez bien deviné.**

Activité 3 Découverte/ Compréhension du texte (12 mn)

a. Écouter et comprendre l'histoire/expliquer le vocabulaire (9 mn)

- Je vais vous lire la fin de l'histoire.**

L'enseignant(e) change de voix à chaque personnage.

Hourra! Le Cabri est dans la grotte

Découragée, Rita retourne au pâturage. Elle est triste.

Mario et Paul la suivent.

En passant devant une grotte,

Ils entendent : « Bêê ! Bêê ! Bêê ! »

– Hourra ! Le cabri est retrouvé.

Merci de m'avoir aidée les amis ! s'écrie Rita.

L'enseignant(e) lit le titre et le texte trois fois avec un rythme approprié, et avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions en posant des questions.

- Alors, les enfants, qu'est-ce qui se passe ?**

L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.

(1) ... (2) ... (3) ...

- Est-ce que vous avez compris tous les mots ?**

(4) Non, je ne connais pas « une grotte ».

L'enseignant interroge la classe. Si personne ne peut expliquer le mot « grotte », il/elle dit une « grotte » : c'est un grand trou dans une énorme roche que l'on trouve dans un morne ou sous la terre.

- Maintenant, je vais voir si vous avez vraiment bien compris. Je vais dire des phrases. Si les phrases sont vraies, vous répondez « vrai »; si elles ne sont pas vraies vous répondez « faux ». Je vais dire chaque phrase deux fois. Ecoutez bien : Rita est contente parce qu'elle ne sait pas où se trouve le cabri. Vrai ou faux ?**

Faux

- Pourquoi ?**

(5) Rita est contente parce qu'elle voit le cabri.

☞ Rita a cherché partout le petit cabri blanc. Vrai ou faux ?

Vrai

☞ Mario et Paul aident Rita à chercher le cabri. Vrai ou faux ?

Vrai

☞ Mario est triste. Vrai ou faux ?

Faux

☞ Pourquoi ?

Réponses possibles :

(6) Mario est content parce qu'il voit le cabri. (7) Il est content parce que le cabri est retrouvé.

(8) Mario n'est pas triste parce qu'il crie : Hourra ! (9) Mario est content parce qu'il lève ses 2 bras et il sourit. (10) ...

☞ Les enfants retournent au pâturage. Vrai ou faux ?

Vrai

☞ Pourquoi ?

Réponses possibles :


(11) Parce que les autres cabris sont au pâturage. (12) Pour chercher les cabris. (13) Ils retournent au pâturage pour aller chercher les cabris. (14) ...

b. Vérifier les prédictions à partir du texte (3 mn)

☞ Bien. Maintenant, on vérifie qui avait bien deviné à partir de l'image. Est-ce que ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ? Qui avait bien deviné ce qui se passe dans cette histoire ?

 L'enseignant(e) interroge 2-3 élèves parmi ceux qui lèvent la main ou ceux qui avaient formulé une prédiction proche.

☞ Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

 L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.

☞ Bravo ! Maintenant, nous savons ce qui s'est passé dans l'histoire.

Activité 4 Renforcement/ lecture (9 mn)

a. Lecture à voix basse (4 mn)

☞ Je vais lire encore l'histoire. Ensuite, ce sera votre tour. Vous lirez avec votre voisin(e):

 L'enseignant change de voix à chaque personnage.

Hourra! Le Cabri est dans la grotte

Découragée, Rita retourne au pâturage. Elle est triste.

Mario et Paul la suivent.

En passant devant une grotte,

Ils entendent : « Bêê ! Bêê ! Bêê ! »

– Hourra ! Le cabri est retrouvé.

Merci de m'avoir aidée les amis ! s'écrie Rita.

☞ Maintenant, vous lisez à voix basse avec votre voisin(e), à tour de rôle, en suivant les mots avec votre index. N'oubliez pas de lire le titre, en haut au-dessus de l'image.

☞ L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves lisent comme demandé. Il/elle encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.

b. Lecture individuelle à haute voix (5 mn)

☞ Qui veut lire l'histoire à haute voix ? Les autres, vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.

☞ L'enseignant(e) interroge 4-6 élèves : chaque élève lit une ou deux phrases. Si un élève fait une erreur, l'enseignant(e) demande à un autre élève de corriger.

☞ Très bien! Nous allons continuer plus tard.

Activité 5 Réveil (2-3 mn)

☞ On va jouer à « la chaîne de communication », au jeu du téléphone. Vous vous rappelez les règles ? Est-ce que quelqu'un veut expliquer le jeu aux autres ?

(1) W ap separe klas la an gwoup : chak ranje se yon gwoup. W ap di yon fraz nan zòrèy premye elèv nan chak ranje ki pral repete l nan zòrèy elèv ki bò kote l la. W ap fè menm jan pou tout ranje yo. Dènye elèv nan ranje a dwe di mesaj la byenfò. Gwoup ki di fraz la jan pwofesè a te di l la se li ki genyen.

☞ Très bien. Prêts! On commence!

☞ L'enseignant(e) dit par exemple la phrase « Le petit mouton blanc fait : bêê bêê » au premier élève de la première rangée et la phrase « Nettoyons la terre pour qu'elle reste propre et belle » à l'oreille du premier élève de la 2ème rangée, puis la phrase : « La coccinelle rouge a deux petites antennes noires » à l'oreille du premier élève de la 3ème rangée. Si la classe est nombreuse, il fait 5 ou 6 groupes et dit les mêmes phrases aux autres groupes pour pouvoir comparer les messages en fin de rangée.

☞ La rangée... a gagné ou « Les deux groupes ... et ... ont gagné. On applaudit! » Ou « Personne n'a gagné, c'est un jeu difficile mais amusant ! On le refera. On aime ce jeu : dans les fêtes les grands et les adultes aiment jouer au « Téléphone »

Activité 6 Fixation / écriture (13-15 mn)

a. Produire un écrit (4 mn)

☞ Nous allons maintenant continuer la leçon avec l'écriture. Je vais vous dire 3 mots et vous allez faire une phrase avec ces trois (3) mots. Si je dis les mots « le cabri », « une grotte », « les enfants ». Je peux faire la phrase « Les enfants retrouvent le cabri dans une grotte. » À vous maintenant de faire des phrases avec les mots : « le cabri », « une grotte », « les enfants ».

☞ Ce qui suit est un exemple de comment l'activité doit se dérouler.

Réponses possibles :

(1) Les enfants trouvent le petit cabri blanc en passant devant une grande grotte. (2) Le cabri des enfants était dans une grotte. (3) Les enfants voient le cabri dans une grotte. (4) Les enfants entendent le cabri qui fait « bêê » devant une grotte. (5) ...

☞ Bien. Je choisis la phrase : « Les enfants voient le cabri dans une grotte. »

☞ L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau en respectant la majuscule au début et le point à la fin.

☞ Lisons la phrase tous ensemble.

☞ L'enseignant suit chaque mot avec sa règle et veille à ce que la classe lise assez vite sans découper les mots.

☞ **Les enfants voient le cabri dans une grotte**

☞ **À vous.**

☞ *Pendant que les enfants lisent l'enseignant(e) glisse sa règle sous chaque mot lu et veille à ce que les élèves lisent avec aisance et clarté.*

☞ Les enfants voient le cabri dans une grotte.

☞ **Maintenant, vous allez copier cette phrase dans votre cahier d'exercices à la page 119. Ecrivez bien sur les lignes et n'oubliez pas la majuscule et le point. Quand vous avez fini, vous vérifiez qu'il n'y a pas de faute.**

☞ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves copient correctement la phrase.*

☞ **Vous avez terminé? Corrigez le cahier de votre voisin(e) et n'oubliez pas d'écrire «Très bien» s'il n'y a pas de faute ou «Bien» s'il y a une seule faute.**

☞ *L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction. Il/Elle efface la phrase au tableau avant de donner la dictée.*

b. Dictée (8-9 mn)

☞ *L'enseignant(e) peut choisir une autre phrase en fonction du niveau de sa classe. L'important c'est la phase de correction qui doit permettre à chaque élève de comprendre pourquoi il/elle a fait une erreur.*

☞ **À présent, vous allez prendre une dictée. Faites attention de bien écrire sur les lignes de l'exercice numéro 2 page 119. Je vais lire 3 fois la phrase. La première fois, vous allez seulement écouter. La deuxième fois, vous écoutez et vous écrivez. Après la troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger.**

☞ *L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.*

☞ **Je lis la phrase une première fois. Ecoutez bien. N'écrivez pas. "Rita est découragée et très triste."**

☞ *L'enseignant lit la phrase lentement en articulant bien.*

☞ **Maintenant, je vais lire une deuxième fois et vous écrivez: "Rita est découragée et très triste."**

☞ *L'enseignant(e) fait une pause après chaque mot et circule entre les rangées et vérifie que chaque élève écrit.*

☞ **Je relis une dernière fois, vous corrigez si vous avez fait une faute: "Rita est découragée et très triste."**

☞ *L'enseignant laisse 1-2 minutes pour la correction.*

☞ **Maintenant, nous allons corriger ensemble.**

☞ *L'enseignant(e) écrit la phrase « Rita est découragée et très triste. » au tableau.*

☞ **Qui a bien écrit « est »? Il/elle montre le mot.**

☞ *L'enseignant(e) interroge des élèves qui n'ont pas levé la main.*

☞ **Comment tu l'as écrit ?**

Réponses possibles :

(1) J'ai oublié le t à la fin. (2) e/t. (3) J'ai écrit è.

☞ **Est c'est le verbe «être», donc on écrit: e/s/t. Qui a bien écrit « découragée » ? Il/elle montre le mot.**

☞ *L'enseignant(e) interroge des élèves qui n'ont pas levé la main.*

☞ **Comment tu l'as écrit ?**

Réponses possibles :

(4) J'ai oublié le «e» à la fin. (5) J'ai écrit «j/e» et il faut écrire «g/é/e». (6) J'ai écrit avec un «k». (7) J'ai oublié les accents.

☞ **Je vois que vous écrivez comme en créole, il faut bien regarder comment sont écrits les mots dans votre livre de lecture. Il y a des mots qui se disent et se lisent en français comme en créole mais ils ne s'écrivent pas de la même manière. Pourquoi il faut un «e» à la fin du mot «découragé»?**

Réponses possibles :

(8) Parce que c'est Rita qui est découragée. (9) Parce que Rita est une fille. (10) ...

☞ **Très bien, on met un «e» à la fin du mot «découragée» parce que c'est Rita qui est découragée. De quelle couleur ce mot est écrit dans votre livre ?**

(11) En violet.

☞ **Pourquoi ?**

(12) Parce que Rita est une fille et c'est Rita qui est découragée. (13) Parce que c'est le féminin.

(14) ...

☞ **Qui a bien écrit « très »? Il/elle montre le mot au tableau.**

☁ *L'enseignant interroge des élèves qui n'ont pas levé la main.*

☞ **Comment tu l'as écrit ?**

Réponses possibles :

(15) J'ai oublié le «s» à la fin. (16) t/r/e. (17) J'ai écrit t/r/è.

☞ **Il faut bien regarder comment s'écrit ce mot parce que «très» c'est un mot qu'on écrit souvent. Il y a un autre mot qu'on écrit souvent, c'est le petit mot «et». Regardez bien comment il s'écrit. Qui a bien écrit « triste »? Il/elle montre le mot au tableau.**

☁ *L'enseignant(e) interroge des élèves qui n'ont pas levé la main.*

☞ **Comment tu l'as écrit ?**

Réponses possibles :

(18) J'ai oublié le «e» à la fin. (19) t/r/i/s. (20) J'ai écrit t/r/i/c/e. (21)...

☞ **Ceux qui ont fait une erreur, regardez bien comment le mot est écrit au tableau et corrigez dans votre cahier. Vérifiez bien chaque mot.**

☁ *L'enseignant(e) laisse aux élèves le temps de corriger toutes leurs erreurs. Il/elle circule entre les rangées pour s'assurer que les élèves corrigent comme il faut.*

☞ **Maintenant, vous corrigez le cahier de votre voisin parce qu'on ne doit pas laisser de fautes dans une dictée.**

Activité 7 Clôture (2 mn)

☞ **Bravo, les enfants. Vous avez bien travaillé. Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui ?**

Réponses possibles :

(1) J'ai fait une belle phrase. (2) J'ai pris une dictée. (3) J'ai trouvé des bonnes réponses. (4) J'ai bien deviné la fin de l'histoire. (5) J'ai décrit l'image. (6) J'ai un «Très Bien» dans mon cahier. (7)

...

La leçon est terminée. Demain, nous ferons plusieurs leçons de révision.

Leçon 60 : ch, è

THÈME : Révision des leçons 52-55

Cahier d'exercices, pages 120 à 122

COMPÉTENCE :

Lire et écrire des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable de lire et d'écrire des mots et des phrases avec les lettres «ch», «è» + 2 consonnes»

Être capable de raconter une histoire en enchainant plusieurs phrases.

Être capable de répondre aux questions sur une histoire lue par l'enseignant (e).

Déroulement

Mise en train/Rappel

Approfondissement

Bilan/ Clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel (22 mn)

a. Rappel des sons étudiés(5-6 mn)

☞ **Qui veut nous dire les sons que nous avons étudiés?**

⊙ /ch/ et /è/

☞ **Qui veut citer deux mots dans lesquels on entend le son /ch/ ? N'oubliez pas les articles! !**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 8-10 élèves*

Réponses possibles:

(1) La chemise - le cheval (2) dimanche - une chaise (3) un chat - une chaussette (4) le champ - le chameau (5) une cloche - le marché (6) le chien - une vache (7) un cochon - la chanson (8) une branche - la poche (9) la manche - une branche (10) le chat - le chapeau

☞ **Très bien. On continue. Qui veut citer deux mots avec le son /è/?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 5-7 élèves. Il/Elle accepte toutes les graphies.*

Réponses possibles:

(11) Un élève / la rivière (12) une forêt / une chaise (13) le père / une flèche (14) la pièce / la crème (15) la mèche / une cuillère (16) la fête / la mère (17) la tête / une chèvre

☞ **Très bien. On continue. Maintenant, on va raconter l'histoire.**

b. Rappel de l'histoire(6 mn)

☞ **Qui veut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire «Pas de chance»! et «Hourra! Le petit cabri est dans la grotte». Les autres vous écoutez et vous complétez.**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux et celles qui ont levé la main.*

(18) Les trois enfants cherchent toujours le petit cabri mais ils ne le trouvent toujours pas. Ils voient un mouton près d'un champ de canne et des cochons roses dans les buissons. (19) Rita, Mario et Paul passent devant une grotte et entendent le cabri qui appelle «bêê bêê». Rita est très contente et dit merci à ses amis parce qu'ils ont trouvé le cabri avec elle.

☺ **Bravo. Quelqu'un d'autre veut raconter la fin de l'histoire?**

(20)... (21)...

☺ **Très bien. Vous avez fait de belles phrases. Maintenant, je vais vous poser des questions sur l'histoire.**

☺ **Le petit cabri est-il enfin retrouvé?**

(22) Oui, les enfants ont retrouvé le petit cabri blanc.

☺ **Où était le cabri blanc?**

Réponses possibles:

(23) Il était au pâturage (24) Non, il avait disparu et il est devant une grotte.

☺ **Pourquoi le cabri a disparu ?**

Réponses possibles:

(25) Je ne sais pas. (26) Il a disparu parce qu'il est sans corde. (27) Parce que Rita n'est pas là et ne surveille pas les cabris. (28) Parce qu'il veut jouer avec Rita mais il ne trouve pas Rita et il est perdu. (29) Parce que c'est un cabri vagabond.

☺ **Quand les enfants retrouvent-ils le cabri blanc ?**

Réponses possibles:

(30) Je ne sais pas. (31) Dans l'après-midi. (32) Quand ils cherchent partout. (33) Ils retrouvent le cabri blanc quand ils passent devant une grotte.

☺ **Très bien. Combien y a-t-il de cabris en tout?**


(34) Il y a 6 cabris.

Activité 2 Lecture des histoires pages 52 et 54 (10 mn)

☺ **Maintenant, nous allons lire ensemble l'histoire de «Rita et les cabris». Prenez votre livre de lecture à la page 52. Tout le monde a trouvé la page 52 ?**

Oui !

☺ **Qui veut lire l'histoire bien fort? Les autres, vous écoutez et vous suivez dans votre livre.**

 *L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour lire chaque phrase, parmi ceux/celles qui lèvent la main. Il/elle peut demander à un(e) autre élève d'aider si l'élève qui lit se trompe.*

(1) Cherchons plus loin ! Il faut retrouver le cabri de Grannie-Lili, dit Paul. (2) Rita doit ramener tous les cabris, ajoute Mario. (3) Paul entend du bruit dans les buissons. (4) Il s'approche doucement et voit un gros cochon avec ses petits. (5) Ils sont mignons et si roses !

☺ **Très bien. Qui veut lire l'histoire maintenant, à la page 54 ?**

(6) Découragée, Rita retourne au pâturage. Elle est triste. (7) Mario et Paul la suivent. (8) En passant devant une grotte, Ils entendent «Bêê ! Bêê ! Bêê !». (9) Hourra ! Le cabri est retrouvé. Merci de m'avoir aidée les amis ! s'écrie Rita.

☺ **Parfait. Qui veut lire les deux premières phrases de l'histoire à la page 52 ?**

(10) Cherchons plus loin ! Il faut retrouver le cabri de Granni-Lili, dit Paul.

☺ **Bien. Qui veut lire la troisième phrase?**

(11) Rita doit ramener tous les cabris, ajoute Mario.

☺ **Bravo. Qui veut lire toute la fin de l'histoire ?**

(12) Paul entend du bruit dans les buissons. Il s'approche doucement et voit un gros cochon avec ses petits. Ils sont mignons et si roses. (13) ...

☞ **Très bien. Qui veut lire les trois premières phrases de l'histoire à la page 54 ?**

(14) Découragée, Rita retourne au pâturage. Elle est triste. Mario et Paul la suivent. (15)... (16) ... (17) ...

☞ **Bravo. Qui veut lire la phrase suivante ?**

(18) En passant devant une grotte, ils entendent : « Bêê ! Bêê ! Bêê ! » (19)... (20)...

☞ **Qui veut lire la fin de l'histoire ?**

(21) Hourra ! Le cabri est retrouvé. Merci de m'avoir aidée les amis ! s'écrie Rita. (22) ... (23) ...

☞ **Qui veut lire le titre de l'histoire à la page 52 ?**

(24) Pas de chance! (25) ...

Activité 3 **Approfondissement / Cahier d'exercices (38 mn)**

🗨️ *Les 38 minutes restantes doivent être réparties entre les exercices en fonction des besoins des élèves.*

Exercice 1, page 120 (4 mn)

☞ **Maintenant ouvrez votre cahier d'exercices à la page 120. Vous allez faire l'exercice 1. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt : « Écris les lettres « ch » si tu entends le son /ch/ et écris la lettre « è » si tu entends le son /è/.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont à la bonne page et travaillent comme demandé.*

☞ **Que voit-on sur chaque image ?**

(1) une poubelle (2) un cochon (3) le chiffre sept (4) un chien

☞ **Pourquoi on a déjà écrit la lettre « è » avec un accent grave sous la première image ?**

(5) Parce que c'est une poubelle et nous entendons le son /è/ dans le mot « poubelle »

☞ **Parfait. Vous continuez pour les autres images et vous écrivez soit les lettres « ch » soit la lettre « è ».**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves travaillent.*

☞ **Maintenant on va corriger. Qui veut nous dire ce qu'il a écrit sous la deuxième image ?**

(6) ch

☞ **Pourquoi ?**

(7) Parce que c'est un cochon et nous entendons le son /ch/ dans le mot « cochon ».

🗨️ *L'enseignant(e) procède de la même manière pour les deux dernières images.*

Exercice 2, page 120 (4 mn)

☞ **Nous allons faire l'exercice numéro 2 maintenant. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt : « Écris le mot sous l'image et barre les syllabes inutiles ». Dans l'exemple, vous voyez on a choisi les syllabes « lou » et « che » pour former le mot « louche » qui correspond à l'image. Vous allez écrire le mot qui correspond à chaque image en utilisant deux ou trois syllabes. Commencez par regarder l'image pour trouver le bon mot et ensuite vous choisissez les syllabes.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse travailler les élèves pendant 2 minutes. Il/elle passe entre les rangées pour aider ceux qui en ont besoin.*

☞ **Bien. Qui veut corriger au tableau ? Tu prends ton cahier et tu recopies les mots que tu as trouvés au tableau. Pendant ce temps, je corrige avec la classe. Que représente la deuxième image ?**

(8) Des cheveux

☞ **Bien, qui veut épeler chaque syllabe ?**

(9) c / h / e (10) v / e / u / x

☞ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots.*

☞ **Maintenant on corrige le tableau: Est-ce qu'il (elle) a bien écrit les syllabes ?**

☞ **Bien. Alors vous corrigez le cahier de votre voisin(e) et vous n'oubliez pas d'écrire «Très bien» s'il n'y a pas de fautes.**

Exercice 3, page 121 (8-10 mn).

☞ **Nous allons faire l'exercice numéro 3 maintenant. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt: «Ecris le mot qui correspond à chaque image». Qui veut lire les mots dans les cases grises ?**

(1) cochon (2) bicyclette (3) chat (4) vache (5) rectangle (6) chien (7) poubelle

(8) allumettes (9) terre (10) moustache (11) chemise (12) assiette.

☞ **Vous allez faire cet exercice avec votre voisin(e). Vous lisez ensemble chaque mot et vous cherchez le dessin qui correspond au mot. En dessous de chaque dessin, il y a une case avec des petits traits. Vous écrivez le mot sur les traits. Est-ce que tout le monde comprend ce qu'il faut faire? Qui veut expliquer ce qu'on va faire ?**

(13)...

☞ **Quel est le mot qui est barré en haut dans les cases grises ?**

(14) allumettes

☞ **Pourquoi ?**

(15) Parce que «allumettes» est écrit sous la première image.

☞ **Très bien. Quand vous recopiez un mot sous une image, vous le barrez dans les cases grises. Vous pouvez commencer.**

☞ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris la consigne. Il/Elle aide si nécessaire. Pour corriger, il/elle peut envoyer des élèves au tableau et procéder comme à l'exercice précédent ou bien faire directement la correction avec la classe en écrivant les mots au tableau au fur et à mesure.*

☞ **Bien, maintenant vous corrigez si vous avez fait des fautes.**

Exercice 4, page 122 (6-7 mn).

☞ **A présent, nous allons faire l'exercice 4 à la page 122. Qui veut lire la consigne ?**

(1) Coche si c'est vrai ou faux.

☞ **Qui veut lire la première phrase?**

(2) Le cheval a sept pattes.

☞ **Bien. C'est vrai ou c'est faux?**

C'est faux

☞ **Très bien. Dans le tableau on a coché la case «faux». Vous allez faire de même pour les autres phrases. Qui veut lire la deuxième phrase?**

(3) Le cochon a quatre pattes.

☞ **C'est vrai ou c'est faux?**

C'est vrai

☺ **Bien. Qu'est-ce qu'on fait ?**

(4) On coche la case «VRAI» juste à côté.

☺ **Très bien. Tout le monde a compris?**

Oui

🗨️ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres phrases.*

Exercice 5, page 122 (5-7 mn).

☺ **Pour l'exercice suivant, je vais vous lire la consigne. Ecoutez bien parce que c'est une activité nouvelle: «Regarde l'image de la page 41 dans ton livre de lecture et souligne les erreurs dans le texte ci-dessous.»**

☺ **Qui veut expliquer cette consigne?**

🗨️ *L'enseignant laisse un élève expliquer la consigne et l'aide au besoin en reformulant en créole*

☺ **Alors qu'est-ce qu'on doit faire ?**

(1) On ouvre le livre de lecture à la page 41.

☺ **Très bien. Maintenant vous regardez bien l'image tout en haut de la page 41 à droite.**

🗨️ *L'enseignant circule dans les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont bien ouvert leur livre de lecture à la page 41. Il/elle laisse les élèves regarder l'image pendant une minute.*

☺ **Qui veut lire le première phrase de l'exercice 5?**

(2) La grand-mère de Rita est sur sa dodine.

☺ **Est-ce que c'est correct ?**

Oui

☺ **Très bien. La grand-mère de Rita est sur sa dodine, il n'y a pas d'erreur donc on ne souligne rien. Qui veut lire la deuxième phrase ?**

(3) Rita est assise sur les genoux de sa grand-mère.

☺ **Est-ce que c'est correct ?**

Oui

☺ **Tout le monde est d'accord ?**

(4) Non, Rita n'est pas assise sur les genoux de sa grand-mère, elle est debout à côté de la dodine.

☺ **Très bien, tu es un (une) bon(ne) observateur (trice). Alors nous devons souligner les erreurs, quels sont les mots que nous allons souligner ?**

(5) assise sur les genoux.

🗨️ *L'enseignant(e) écrit la phrase au tableau. Il/Elle souligne la partie fausse et remplace par «debout à côté».*

☺ **Maintenant, vous faites la suite de l'exercice avec votre voisin(e).**

🗨️ *Si la classe est en difficulté, l'enseignant(e) peut continuer à faire l'exercice avec la classe. Sinon il/elle passe dans les rangées pour aider au besoin. Puis il/elle écrit les 2 dernières phrases du texte au tableau.*

☺ **Bien. On corrige. Qui veut lire la prochaine phrase et dire ce qu'il/elle a souligné ?**

🗨️ *L'enseignant(e) souligne les erreurs au fur et à mesure au tableau.*

(6) La grand-mère de Rita porte une chemise rouge. Il n'y a pas d'erreur.

☺ **Merci. Tout le monde est d'accord?**

(7) Non, moi j'ai souligné chemise parce que ce n'est pas une chemise, c'est un maillot.

☞ **Excellent. Tout le monde est d'accord?**

Oui


 L'enseignant(e) souligne chemise. Puis, il/elle écrit un maillot à la place une chemise.

☞ **Qui veut lire la dernière phrase et dire ce qu'il/elle a souligné?**


(8) Les cabris marchent derrière la poule. J'ai souligné les cabris.

☞ **Bravo. Quelqu'un veut expliquer pourquoi?**

(9) Les poussins marchent derrière la poule. (10) Le cabri est debout près de la dodine.

 L'enseignant(e) souligne «les cabris» et écrit «poussins» sous le mot «cabris».

☞ **Maintenant, vous écrivez sur les lignes le texte qui correspond à l'image en remplaçant tous les mots que vous avez soulignés.**

 Cette activité peut se pratiquer en dehors de la leçon de français sur le temps hebdomadaire consacré à l'écriture.

☞ **Bravo. Tout le monde a fait du bon travail aujourd'hui.**

Activité 6 Clôture (3 mn)

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles:

(1) J'ai fait des exercices. (2) J'ai coché vrai ou faux dans un tableau (3) J'ai trouvé deux bonnes réponses (4) J'ai expliqué une consigne en créole. (5) J'ai lu 2 phrases (6) J'ai lu toute l'histoire «Pas de chance» (7) Moi aussi, j'ai lu toute histoire de «Hourra ! Le cabri est dans la grotte».

Bravo! Demain nous continuerons avec les révisions.

Leçon 61

THÈME: Révision des leçons 41 à 60

COMPÉTENCE :

-Lire et écrire des mots ayant tous les sons et les lettres déjà appris.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable d'identifier et de distinguer les sons /n/, /s/, /z/, /j/, /ou/, /ch/, /è/ et les lettres « n », « s », « ss », « ç », « ce », « ci », « z » « s » entre 2 voyelles, « j », « ge », « gi », « ou », « ch », et « e » devant 2 consonnes.

Être capable d'identifier des syllabes et des mots avec les sons /n/, /s/, /z/, /j/, ou/, /ch/, /è/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec les sons /n/, /s/, /z/, /j/, ou/, /ch/, /è/.

Être capable d'identifier et de prononcer des mots avec des lettres muettes.

Être capable de lire une comptine connue.

Être capable de lire à haute voix sa comptine préférée.

Déroulement

- Mise en train / Vérification de l'acquisition des sons appris
- Lecture de syllabes et de phrases
- Lecture des comptines
- Bilan/ Clôture

Matériel: Livre de lecture

Activité 1 Mise en train /Vérification de l'acquisition des sons appris (25 mn)

☞ Aujourd'hui, nous allons reviser tout ce qu'on a appris dans les leçons 41 à 60. Alors, il faut bien se rappeler des comptines, de toutes les histoires et les mots que nous avons lus ou cherchés. Comme d'habitude, pour les révisions, vous allez jouer aussi le rôle de professeur. Vous allez interroger vos camarades et corriger les erreurs, si nécessaire, puisque vous connaissez déjà tous les sons, les mots, les phrases et les comptines que nous allons réviser. Aujourd'hui, je suis professeur et élève en même temps ; je peux répondre à vos questions, n'est-ce pas ?

oui

☞ Alors, on commence ! Nous allons d'abord revoir tous les sons que nous avons appris depuis un mois, ce sont les sons /n/, /s/, /z/, /ch/, /j/, /ou/et /è/. J'ai besoin de 8 élèves au tableau qui vont travailler devant la classe. Les autres doivent corriger ou bien répondre si un élève au tableau ne trouve pas de mot.

🗨️ L'enseignant(e) choisit 8 élèves, y compris des élèves en difficulté, qui viennent devant la classe.

☞ Vous allez nous dire des mots où on entend le son /n/. Chacun de vous doit dire 3 mots. Il ne faut pas oublier l'article. La classe doit corriger si un élève se trompe ou bien si un élève ne peut pas répondre. Allez-y !

Réponses possibles :

- (1) un nid (2) un nœud (3) la nuit (4) le numéro (5) neuf (6) 19 (7) venir (8) le nez (1) nous (2) un anolis (3) le numéro (4) nager (5) un domino (6) un animal (7) noir (8) un nuage (1) la nappe (2) la voisine etc...

☞ Quand les 8 élèves ont dit chacun 3 mots, l'enseignant interroge la classe et ajoute lui/elle-même quelques mots qui n'ont pas été dits.

☞ **Je sais que dans la classe, il y a des élèves qui connaissent d'autres mots. Qui veut nous dire encore des mots où on entend le son /n/ ? Levez la main ! Moi aussi je connais d'autres mots que vous avez appris cette année ou l'année dernière alors je vais aussi lever la main et répondre. Vous devant, vous êtes les professeurs et vous interrogez qui vous voulez.**

(9) ... (10) ... (11) ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ... (16) ... (17) ... (18) ...

☞ **Maintenant, vous les professeurs, vous allez nous dire des mots où on entend le son /S/. Allez-y ! Chacun parlera deux fois. La classe doit corriger si un élève se trompe ou bien si un élève ne peut pas répondre.**

Réponses possibles :

(1) Samuel (2) la calebasse (3) saute (4) Sandra (5) un sac (6) une histoire (7) cassé (8) seule

(1) cassave (2) sucre (3) sofa (4) samedi (5) une assiette (6) le dessin (7) la tasse

(8) le savon

☞ Quand les 8 élèves ont dit chacun deux mots, les 8 professeurs interrogent la classe et l'enseignant(e) qui peut ajouter des mots qui n'ont pas été dits.

☞ **Je sais que dans la classe, il y a des élèves qui connaissent beaucoup d'autres mots. Qui veut nous dire encore un mot où on entend le son /S/ ? Levez la main et nos 8 professeurs vont vous interroger !**

(19) ... (20) ... (21) ... (22) ... (23) ... (24) ... (25) ... (26) ... (27) ... (28) ...

Mots possibles :

une souris - la leçon - triste - samedi - sonner - les garçons - le poussin - la casserole - un sapin - les lacets - une serviette - la citronnelle - essuyer - la vaisselle - Salut ! - ça va bien - un cerceau

- un cerf-volant - une cigale - le cercle - une cerise - 6 - sais-tu si ? - elle s'ennuie - il se lave - la leçon - son - le sable - une syllabe - une question etc...

☞ **Bien, merci, retournez à votre place. Maintenant, j'ai besoin de 8 autres élèves qui doivent venir travailler devant la classe.**

☞ L'enseignant/e choisit 8 autres élèves - y compris des élèves en difficulté - qui viennent devant la classe.

☞ **Vous allez nous dire des mots où on entend le son /Z/. Chacun de vous doit dire 2 mots. Il ne faut pas oublier l'article. La classe doit corriger si un élève se trompe ou bien si un élève ne peut pas répondre. On s'amuse avec les mots ! Et moi aussi, je peux dire un mot ! Allez-y !**

Mots possibles :

(1) la cerise (2) une surprise (3) la rose (4) une chemise (5) des bêtises (6) seize (7) la cousine (8) un baiser (1) le trésor (2) la rosée (3) la cuisine (4) Suzanne (5) une chaise (6) amusant (7) zéro (8) bizarre

☞ Quand les 8 élèves ont dit chacun deux mots, ils/elles interrogent la classe et l'enseignant(e) qui peut aussi lever la main.

☞ **Je sais que dans la classe, il y a des élèves qui connaissent d'autres mots où on entend le son /Z/ ? Levez la main ! Moi aussi je connais d'autres mots que vous avez appris cette année ou l'année dernière, alors je vais aussi lever la main pour répondre.**

☞ Les élèves au tableau interrogent 8 à 10 élèves dont l'enseignant(e).

Mots possibles :

treize - quatorze - quinze - seize - un vase - assise - arroser - elle hésite - une bise - le cousin - le voisin - une bêtise - Lisa - les élèves lisent - un zèbre - malheureuse - posé - désespéré - les raisins etc.

- ☞ **Maintenant, vous allez nous dire des mots où on entend le son /j/. Allez-y ! Chacun parlera deux fois. La classe doit corriger si un élève se trompe ou si un élève ne peut pas répondre.**

Réponses possibles :

(1) une jupe (2) jaune (3) le jacot (4) jeudi (4) janvier (5) juin (6) juillet (7) jusqu'à (8) Jérémie
(1) la jument (2) jolie (3) aujourd'hui (4) le jour (5) Bonjour ! (6) une bonne journée ! (7) le jus
(8) jouer

☞ *Quand les 8 élèves ont dit chacun deux mots, ils/elles interrogent la classe et l'enseignant(e) qui ajoute quelques mots (par exemple des verbes ou des prépositions, des adverbes ou des mots qui n'ont pas été vus souvent comme découragé ou encourager, la menagère, corrigé, etc.*

- ☞ **Je sais que dans la classe, il y a des élèves qui connaissent d'autres mots où on entend le son /j/. Levez la main et nos 8 professeurs vont vous interroger !**

Réponses possibles

(9) juin (10) juillet (11) le garage (12) un nuage (13) un jeu (14) la joue (15) le pâturage
(16) j'aime (17) je (18) un jardin (19) le rivage (20) un genou (21) une girafe etc.

- ☞ **Bien, merci, retournez à votre place ! Maintenant, 8 autres élèves viennent travailler devant la classe.**

☞ *L'enseignant/e choisit 8 autres élèves*

- ☞ **Vous allez nous dire des mots où on entend le son /OU/. Chacun de vous doit dire 3 mots. Il ne faut pas oublier l'article. La classe corrige si un élève se trompe ou bien si un élève ne peut pas répondre. Allez-y ! On ne dort pas ! Vous parlerez chacun deux fois.**

Réponses possibles :

(1) Hourra ! (2) un hibou (3) Loulou (4) un bisou (5) un bijou (6) le genou (7) un caillou (8) la joue (1) le cou (2) la cour (3) un jouet (4) jouer (5) une poupée (6) tout (7) sous (8) un mouchoir

☞ *Quand les 8 élèves ont dit chacun deux mots, ils/elles interrogent la classe et l'enseignant(e).*

- ☞ **Je sais que dans la classe, il y a des élèves qui connaissent beaucoup d'autres mots avec le son /OU/. Levez la main et nos professeurs vont vous interroger ! Moi aussi, je connais d'autres mots que vous avez appris cette année ou l'année dernière alors je vais aussi lever la main pour répondre.**

Mots possibles :

(9) aujourd'hui (10) fou (11) il se mouche (12) du rapadou (13) un chou (14) en courant (15) doux

(16) louche (17) soudain (18) la couleur (19) il se mouche. (20) sous (21) il court (22) pour etc.

- ☞ **Bien ! Maintenant, vous allez nous dire des mots où on entend le son /ch/. Chacun de vous doit dire 2 mots. Il ne faut pas oublier l'article. La classe corrige si un élève se trompe ou bien si un élève ne peut pas répondre. Allez-y ! Vous parlerez chacun 2 fois.**

Réponses possibles :

(1) une cheminée (2) une chemise (3) le chemin (4) une vache (5) il se couche (6) il se mouche
(7) caché (8) un cochon (1) un champ (2) dimanche (3) le chat (4) un chien (5) louche
(6) acheter (7) fraîche (8) choisir.

☞ *Quand les 8 élèves ont dit chacun deux mots, ils/elles interrogent la classe et l'enseignant(e).*

- ☞ **Je sais que dans la classe, il y a des élèves qui connaissent d'autres mots. Qui veut dire un mot où on entend le son /ch/ ? Levez la main et nos 8 professeurs vont vous interroger !**

Mots possibles :

(9) mon cher (10) un mouchoir (11) blanche (12) à la recherche (13) une tache (14) la chèvre (15) les cheveux (16) le chemin (17) le marché (18) la marchande (19) chantez (20) une fourchette (21) une chanson (22) un parachute (23) une cloche (24) la moustache (25) un cheval etc.

- ☞ **Maintenant, les professeurs, vous allez nous dire des mots où on entend le son /è/. Chacun de vous doit dire trois mots. Il ne faut pas oublier l'article. La classe doit corriger si un élève se trompe ou bien si un élève ne peut pas répondre. Allez-y ! On s'amuse avec les mots ! Vous parlerez chacun 3 fois.**

Réponses possibles :

(1) la terre (2) belle (3) verte (4) une coccinelle (5) une omelette (6) une lettre (7) très (8) la fourchette (1) une poubelle (2) l'élève (3) la chèvre (4) la ménagère (5) la cuisinière (6) une maîtresse (7) la reine (8) la fête (1) la Grand-mère (2) le père (3) le frère (4) très (5) près de la rivière (6) une bête (7) la semaine (8) elle se lève

- ☞ **Je sais que dans la classe, il y a des élèves qui connaissent d'autres mots où on entend le son /è/ ? Levez la main et nos professeurs vont vous interroger ! Moi aussi, je connais d'autres mots que vous avez appris cette année ou l'année dernière. Alors, ne m'oubliez pas.**

Mots possibles :

clair - le ciel - la mer - superbe - est - elle mettent - la vitesse - reste ! - treize - seize - sept - une surette - un cercle - la citronnelle - elle préfère - elle interroge - une aubergine - la lumière - vieille - une assiette - l'herbe -

- ☞ **Très bien, nous avons tous bien travaillé.**

Activité 2 Lecture de syllabes et de phrases (20 mn)

a. Lecture de syllabes et de mots (5 mn)

- ☞ **Maintenant, vous allez lire. D'abord on commence par des syllabes ou des mots d'une seule syllabe, c'est plus facile. Faites bien attention aux lettres muettes ; les lettres qui ne se prononcent pas à la fin d'un mot comme le « e », le « t » ou le « s »**

☞ *L'enseignant(e) écrit au tableau :*

je - si - chat - nous - jour - sous - nu - joue - cher - gros - blanc
- jeu - sur - cours ! - sur - fou - grand - là - un - car- le - les.

☞ *L'enseignant(e) fait venir 2 élèves au tableau pour montrer les syllabes très vite à tour de rôle. Il/elle fait lire les élèves de la première rangée, l'un après l'autre rapidement. Puis les élèves au tableau font lire les syllabes en désordre à la deuxième rangée.*


- ☞ **Rangée 1, vous allez lire ces syllabes rapidement, l'un après l'autre ! Vous, il/elle regarde les élèves au tableau vous montrez les syllabes bien vite et nous, il/elle regarde la classe on écoute tous attentivement et on corrige si un élève se trompe.**

☞ *Les élèves au tableau interrogent 8-10 élèves.*


- ☞ **Très bien. Maintenant, on lit dans le désordre. Les élèves de la rangée 2, c'est à vous ! Vous, il/elle regarde les élèves au tableau vous montrez les syllabes au hasard, dans le désordre, comme vous voulez, mais bien vite et les élèves de la rangée 2 vont lire l'un après l'autre rapidement. Nous il/elle regarde la classe, on écoute attentivement pour corriger.**

☞ *Les élèves au tableau interrogent 8-10 élèves.*


- ☞ **Bien ! Maintenant, vous allez lire des mots de 2 syllabes en tapant des mains ou du pied à chaque syllabe.**

 L'enseignant(e) écrit au tableau :

jupe - cheval - dessous - louche - touché - cheveu - couché - niche - jaune
tache - e - carré - tasse - jacot - âne - toupie - cubes - poule - vache

 Les élèves au tableau font lire les mots rapidement, en marquant chaque syllabe (par exemple en tapant du pied ou en tapant des mains), aux élèves de la dernière rangée. puis ils/elles les montrent en désordre et les font lire aux élèves de la troisième rangée, l'un après l'autre, rapidement.

☞ **Rangée 3, c'est à vous maintenant ! Vous** il/elle regarde les élèves au tableau, **vous montrez les mots bien vite dans le désordre** (chacun montre un mot au hasard). **Les élèves de la rangée 3, vous allez lire ces mots rapidement, l'un après l'autre en tapant des mains à chaque syllabe et nous, il/elle regarde la classe, on écoute attentivement pour corriger si nécessaire.**

 Si personne n'entend une erreur, l'enseignant la fait remarquer en procédant comme d'habitude.

////// ☞ **louché? C'est correct ? Les élèves qui ne sont pas d'accord, vous levez la main ! Bien. Que dit-on alors ?**

////// (1) louche


☞ **Très bien, la lettre « e » se prononce /e/ en français, et pas /É/ comme en créole : une louche. Tous ensemble !**

☞ **La lettre « e » se prononce /e/ en français : une louche. (2)... (3)... (4)...(5)...**

☞ **Maintenant, on lit les mots dans le désordre. Les élèves de la rangée 2, c'est votre tour. Vous, vous montrez les mots bien vite. Les élèves de la rangée 2, vous allez lire ces mots rapidement, l'un après l'autre en tapant des mains pour chaque syllabe et nous, il/elle regarde la classe on écoute attentivement et on corrige si nécessaire.**

 Les deux professeurs interrogent très vite une douzaine d'élèves.

☞ **Et maintenant, on lit de grands mots, des mots longs de 3 ou 4 syllabes, toujours en tapant pour chaque syllabe.**

 L'enseignant(e) écrit au tableau :

heureuse - désespéré - découragé - heureusement - malheureusement
- parachute - anolis - arroser - arracher - chemise - cadenas - surette.

☞ **La dernière rangée, vous allez lire ces mots rapidement, l'un après l'autre ! Vous, vous montrez les mots bien vite. Et nous il/elle regarde la classe, on écoute attentivement et on corrige si nécessaire.**

 Les deux professeurs interrogent très vite 12 élèves.

☞ **Maintenant, on lit dans le désordre. Les élèves de la rangée 1 c'est à vous ! Vous, vous montrez les mots bien vite, comme vous voulez. Les élèves de la rangée 1, vous allez lire ces mots rapidement, l'un après l'autre et nous il/elle regarde la classe, on écoute attentivement et on corrige si nécessaire.**

 Les deux professeurs interrogent très vite une douzaine d'élèves.

b. Lecture de phrases (10-15 mn)

 L'enseignant/e peut faire lire les phrases des exercices # 5 une fois ou deux fois, dans l'ordre ou dans le désordre

- ☺ **Bien ! Maintenant, nous allons lire des phrases dans le livre de lecture. Prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 41, mettez votre index sous le chiffre 5 tout en bas.**

🗨 *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont à la page 41 et à l'exercice 5. Il/Elle peut faire lire les phrases une fois dans l'ordre et une fois au hasard.*

- ☺ **Qui veut lire ? Les autres vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

(1) L'anolis a dormi près des ânes. (2) Nadine donne un anneau à sa copine Annie. (3) Je sais dessiner la lune et les nuages. (4) Ma marraine n'habite pas près de chez nous.

- ☺ **Maintenant, tournez la page ! Nous sommes à la page 43. On va faire l'exercice 5. Qui veut lire la première phrase ? Attention, il ne faut pas lire les lettres pâles.**

(5) Rita brosse ses dents. » (6) Je suis seule et je m'ennuie sans mon livre d'histoires. (7) Mélissa a vu une souris sous le sofa. (8) Simone a laissé son sac chez son amie Sophie. (9) Maman donne un grand sac à Suzie pour acheter du suc au marché.

- ☺ **Maintenant, tournez la page ! Nous sommes à la page 45. On va faire l'exercice 5. Qui lit la première phrase ?**

🗨 *Si les élèves n'entendent pas une erreur, l'enseignant(e) la reprend comme d'habitude.*

(10) C'est mon cercle ! Non, ce n'est pas ton cercle! (11) Célia adore les cerises et les citrons très mûrs. (12) Ce petit garçon sait déjà attacher ses lacets tout seul. (13) Les leçons, c'est facile pour Cécile, ce n'est pas difficile du tout pour cette bonne élève. (14) Si ces saucisses sont salées, ces surettes sont très sucrées.

- ☺ **Bien ! Maintenant, tournez la page, nous sommes à la page 47, mettez votre index sous le chiffre 5 tout en bas. Qui commence ? Les autres, écoutez pour aider ou corriger.**

(15) Donne-moi un baiser si je ne suis pas là ! (16) Ne faites pas de bêtises ! (17) Zoé arrose les roses dans le jardin de sa cousine. (18) Basile pose sa chemise grise sur la chaise de la cuisine. (19) Lisa joue avec sa petite cousine Suzie. (20) Ah, c'est amusant !

- ☺ **Bien ! Tournez la page, nous sommes page 49. Mettez votre index sous le chiffre 5 tout en bas. Qui veut lire ? Ecoutez bien pour corriger, ce n'est pas moi qui doit corriger, c'est vous.**

(21) Si tu es sage, tu auras une belle image. (22) Georges est très gentil, il partage sa gelée d'ananas avec ses amis. (23) Le 18 mai, tous le monde agitent des drapeaux dans les rues. (24) Mardi, la jeune Angie a fait un tour de magie, c'est génial. (25) La petite Brigitte pose son livre sur ses genoux et tourne les pages pour regarder les images.

- ☺ **Bien ! Maintenant, nous allons lire les phrases de l'exercice 5 page 51. Qui veut lire ?**

(26) Le mouton se cache derrière des tiges de canne à sucre. (27) Sais-tu où habite ma cousine Lilou ? (28) Non, pas du tout. (29) Ginou a mis le bijou doré de sa mère autour de son cou. (30) Où cours- tu si vite Loulou ? (31) Je cours après Titou qui a pris mon couteau. (32) Oh ! Les beaux joujoux ! Ils sont tous pour moi ? Merci !

- ☺ **Bien ! Maintenant, nous allons lire les phrases à la page 53. Tournez la page et mettez votre index sous le chiffre 5 tout en bas. Qui commence ?**

(33) Le chat chasse la souris qui se cache sous la cheminée. (34) Charles a acheté une chemise blanche. (35) Charline adore le chocolat chaud. (36) J'ai acheté un beau réchaud à gaz. Enfin! plus de charbon!

- ☺ **Et maintenant on termine avec des phrases à la page 55. Mettez votre index sous le chiffre 5 tout en bas. Qui veut lire ? Les autres vous écoutez bien.**

(37) Merci pour cette belle lettre. Elle me fait très plaisir. (38) Josette jette la vieille assiette et la fourchette cassées à la poubelle. (39) La maîtresse caresse avec tendresse l'ânesse qui mange de l'herbre dans le vert pâturage (40) Claudette porte une casquette et des lunettes violettes.

☺ **Très bien ! Vous avez bien lu.**

Activité 3 **Lecture et/ou récitation des comptines (10 - 15 mn)**

☺ **Maintenant, nous allons lire les comptines des leçons 41 à 58. C'est facile parce que vous les connaissez déjà. Il y a 8 comptines et vous allez choisir celle que vous préférez. Vous ouvrez votre livre à la page 41 et vous commencez à lire à voix basse.**

🗨️ *L'enseignant laisse les élèves lire 1 minute et interroge un ou deux volontaires.*

☺ **Qui veut lire la comptine qui parle de l'anolis dans son petit nid ?**

(1)... (2)...

☺ **Bien, tournez la page. Qui veut lire la comptine qui parle de Samuel prend la calebasse ?**

(3)... (4)...

☺ **On tourne la page, nous sommes à la page 45. Qui veut lire la comptine qui parle des garçons qui font la grimace ?**

(5)... (6)...

☺ **Maintenant vous tournez la page pour lire la comptine à la page 47 . Vous commencez à lire à voix basse.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves lire 1 minute et interroge un ou deux volontaires.*

☺ **Qui veut lire la comptine qui parle d'une surprise pour la rose ?**

(7)... (8)...

☺ **Bien, vous tournez la page. Qui veut lire la comptine qui parle des girafes qui nagent jusqu'au rivage ? C'est la comptine en haut de la page 49.**

(9)... (10)...

☺ **Maintenant, on va lire la comptine du mouton et du hibou. C'est à la page 51. Qui veut lire, elle est facile ?**

(11)... (12)...

☺ **Bien ! Je suis sûr(e) qu'il y a un(e) volontaire pour la comptine des vaches et des chats de la page 53. Je vous laisse la lire à voix basse avant.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves lire 1 minute et interroge un ou deux volontaires.*

☺ **La dernière comptine parle de notre terre. Qui veut la lire ? Elle est tout en haut de la page 55.**

(13)... (14)...

☺ **Maintenant, tout le monde choisit sa comptine préférée pour demain.**

Activité 4 **Clôture (2 mn)**

☺ **Qu'avez-vous fait aujourd'hui ?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 5 à 7 élèves selon le temps disponible.*

Réponses possibles :

(1) On a fait des révisions (2) On a dit beaucoup de mots. (3) J'ai lu une phrase.

(4) J'ai lu ma comptine préférée (5) J'ai dit un mot avec le son /**ch**/. (6) J'ai interrogé le professeur. (7) J'ai joué au professeur.

Vous avez très bien travaillé.

Leçon 62

THÈME : Révision des leçons 41- 60

COMPÉTENCE :

Consolider la lecture et l'acquisition du vocabulaire courant.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable de réutiliser les mots et les structures appris.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions posées sous différentes formes.

Être capable de poser des questions sur toute une histoire.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable de raconter une histoire connue en enchaînant plusieurs phrases.

Être capable de lire une comptine.

Être capable d'entendre et de corriger les erreurs que font ceux qui lisent.

Être capable d'écrire correctement une phrase simple.

Déroulement :

Mise en train/Rappel

Lire et comprendre l'histoire

Raconter l'histoire

Lire sa comptine préférée.

Bilan/ Clôture

Matériels : Livre de lecture

Activité 1 Mise en train (3 mn)

☞ **Bonjour les enfants! Qui veut dire ce que nous avons fait dans la dernière leçon ?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 3 à 5 élèves.*

Réponses possibles :

(1) On a fait des révisions. (2) On a dit beaucoup de mots avec les sons comme /n/, /ch/, / ou /s/, /z/ et /è/. (3) On a lu toutes les comptines. (4) On a lu des phrases dans beaucoup de leçons. (5) On a lu des mots au tableau, des mots courts et des mots longs. (6)...

☞ **Bien. Aujourd'hui, nous allons encore travailler sur tout ce que nous avons appris dans les leçons 41 à 59. Nous allons relire toute l'histoire «Rita et les cabris» et vous allez poser des questions à vos camarades. Et c'est vous qui allez corriger les erreurs puisque vous connaissez bien l'histoire. Et comme d'habitude, c'est aussi vous qui allez répondre aux questions. Aujourd'hui je suis professeur et élève: je vais aussi répondre à vos questions si vous m'interrogez quand je lève la main. Est-ce que tout le monde comprend ?**

🗨️ *Au cas où des élèves lèvent la main, l'enseignant(e) reprend pour toute la classe.*

Activité 2 Lire et comprendre l'histoire (31-35 mn)

a. Lecture de toute l'histoire par l'enseignant(e) (5 mn)

☞ **Maintenant, je vais lire toute l'histoire de « Rita et les cabris ». Ecoutez attentivement.**

- 🗨️ *L'enseignant(e) lit le titre et le texte une fois pour chaque partie de l'histoire, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/Elle lit avec des intonations vivantes et une voix différente pour chaque personnage en faisant des gestes.*
- 🗨️ *Procédure à utiliser pour la lecture: Chaque phrase à lire est sur une seule ligne. Il faut la lire en une seule fois et faire une petite pause à la fin de la ligne avant de lire la ligne suivante. On propose des gestes à faire pendant les petites pauses, après avoir lu la phrase et pas en même temps.*
Par exemple, vous lisez lentement en regardant de temps en temps les élèves: « Ce matin, Rita veut aider sa grand-mère. Elle va garder les cabris de Grannie-Lili » puis vous faites une pause et vous montrez 6 doigts pour les 6 cabris.

Rita et les cabris

Ce matin, Rita veut aider sa grand-mère. Elle va garder les cabris de Grannie-Lili.

Montrer 6 doigts.

Ils sont jolis, noirs, bruns, avec des petites taches blanches. Le préféré de Rita, c'est le cabri tout blanc.

Assise sous l'arbre, Rita regarde les cabris. *Montrer 6 doigts*
 Elle s'ennuie seule au pâturage. *Faire une moue pour montrer l'ennui.*

– Ah, J'ai oublié mon livre d'histoires. Je ne sais pas quoi faire toute seule. Soudain, Mario et Paul arrivent. Ils crient:

– Rita ! Rita ! Viens avec nous ! *Faire un geste de la main pour expliquer «viens».*

On va jusqu'à la rivière !

La petite fille hésite, mais elle part avec Mario et Paul.

À la rivière, les enfants s'amuse.

Rita et Paul sautent dans l'eau. Mario nage. *Faire le geste de: «sauter»,«nager».*

– L'eau est bien fraîche, dit Mario.

– Voyons celui qui saute le plus loin, dit Paul à Rita.

C'est déjà l'après-midi. Les enfants sont de retour au pâturage. Malheur! Un cabri a disparu.

– Où est le joli petit cabri blanc ? demande Rita.

Il faut le retrouver.

Montrer 5 doigts.

Rita part à sa recherche avec Paul et Mario.

Soudain, Mario aperçoit un animal blanc au bord d'un champ de canne à sucre. Il court et s'approche de l'animal.

Ce n'est pas le cabri de Grannie-Lili! C'est un petit mouton tout blanc. Mario revient tout triste.

– Cherchons plus loin ! Il faut retrouver le cabri de Grannie-Lili, dit Paul.

– Rita doit ramener tous les cabris, ajoute Mario.

Paul entend du bruit dans les buissons.

Il s'approche doucement et voit un gros cochon avec

ses petits. *Grogner comme font les cochons.*
 Ils sont mignons et si roses!
 Découragée, Rita retourne au pâturage. Elle est triste.
 Mario et Paul la suivent.
 En passant devant une grotte, ils entendent :
 « Bêê ! Bêê ! Bêê ! »
 –Hourra! Le cabri est retrouvé. Merci de m’avoir aidée,
 les amis ! » s’écrie Rita.
Montrer 6 doigts

b. Vérification de la compréhension (8 - 10 mn)

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions. Quel est le titre de l’histoire ?**

(1) Rita et les cabris.

☞ **Qui va garder les cabris de sa grand-mère ? Rita, René ou Jean ?**

(2) Rita. (3) C’est Rita qui veut garder les cabris.

☞ **Comment s’appelle la grand-mère de Rita? Grannie-Lili, Grammie-Lili ou Mamie-Lili?**

(4) Grannie-Lili. (5) La grand-mère s’appelle Grannie-Lili.

☞ **Quels animaux Rita veut garder ? Des tortues, des moutons ou des cabris ?**

(6) Des cabris. (7) Elle veut garder des cabris.

☞ **Est-ce que Rita est: debout, assise ou couchée sous un arbre?**

(8) Elle est assise.

☞ **Sur quoi Rita est-elle assise ? Un banc, une pierre ou l’herbe?**

(9) Elle est assise sur une pierre.

☞ **Où est Rita ? Dans la forêt , dans un pâturage ou dans un jardin ?**

(10) Rita est dans un pâturage.

☞ **Avec qui Mario arrive-t-il ? Avec Jean, Paul ou René ?**

(11) Mario arrive avec Paul.

☞ **Où vont les enfants ? À la mer, dans un champ de cannes ou à la rivière?**

(12) Ils vont à la rivière.

☞ **Rita part avec les cochons, avec les cabris ou avec les garçons?**

(13) Elle part avec les garçons. (14) Rita part avec les cabris.

☞ **Vous avez raison. Au début de l’histoire Rita part avec les cabris jusqu’au pâturage et après, elle part avec les garçons jusqu’à la rivière. Pensez-vous que Rita avait raison de partir avec les garçons ? Vous répondez par oui, non ou je ne sais pas.**

☞ *L’enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.*

⊙ ...

☞ **Pourquoi?**

☞ *L’enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.*

Réponses possibles :

(15) Oui, parce qu’elle s’ennuie toute seule. (16) Non, parce qu’elle doit garder les cabris. (17)

Non, parce qu’elle ne doit pas laisser les cabris de Grannie-Lili. (18)...

☞ **Que fait Rita ? Elle saute dans l'eau, elle pêche ou elle lit?**

(19) Elle saute dans l'eau.

☞ **Que fait Mario ? Il nage, il saute ou il joue avec des cailloux ?**

(20) Il nage.

☞ **Pendant que Rita nage dans la rivière, qu'est ce qui se passe ?**

(21) Un cabri a disparu. (22) Le joli petit cabri blanc a disparu.

☞ **Est-ce que l'histoire finit bien ? Pourquoi ?**

(23) Oui, parce qu'on a retrouvé le cabri.

☞ **Est-ce que vous aimez cette histoire ? Pourquoi ?**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.*

Réponses possibles :

(24) Oui, parce que le cabri est retrouvé. (25) Non, parce que garder les cabris ce n'est pas intéressant. (26) Oui parce que Rita veut aider sa grand-mère et les enfants aident Rita.

(27) Parce que les images sont belles. (28) Oui, parce que les bulles, c'est amusant. (29) Non, parce que lire toute l'histoire, c'est difficile. (30)...

☞ **Est-ce que c'est bien d'aider les autres, les amis, les parents, les grands-parents ? Pourquoi ?**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.*

c. Lecture individuelle de l'histoire à haute voix (10 mn)

☞ **Maintenant, vous allez lire l'histoire. Prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 40. Vous mettez votre doigt sous le premier mot. Qui veut lire les 2 premières lignes et qui veut lire la fin du texte ? Les autres, vous écoutez bien et vous aidez si l'élève hésite.**

☞ *L'enseignant(e) désigne 2 élèves parmi ceux qui ont levé la main.*

☞ **Maintenant, tournez la page ! Nous sommes à la page 42, mettez votre doigt sous le premier mot « Assise ». Qui veut lire les deux premières phrases et qui veut lire la fin ? Les autres, vous écoutez bien et vous aidez si l'élève ne sait pas lire un mot.**

☞ *L'enseignant(e) désigne 2 élèves parmi ceux qui ont levé la main.*

☞ **Maintenant, tournez la page ! Nous sommes à la page 44, vous mettez votre doigt sous le premier mot « Soudain ». Qui veut lire les 3 premières lignes et qui veut lire la suite ? Les autres, vous écoutez bien et vous corrigez si vous entendez une erreur.**

☞ *L'enseignant(e) désigne 2 élèves parmi ceux qui ont levé la main.*

☞ **Maintenant, tournez la page ! Nous sommes à la page 46: un(e) élève va lire les 3 premières lignes, un autre est Mario et un autre Paul. Qui veut lire ? Les autres, vous aidez.**

☞ *L'enseignant(e) désigne 3 élèves.*

☞ **Maintenant, tournez la page ! Nous sommes à la page 48. Qui veut lire les 3 premières lignes ? Qui veut être Rita ? Et qui veut lire la fin ?**

☞ *L'enseignant(e) désigne 3 élèves.*

☞ **Maintenant, tournez la page ! Nous sommes à la page 50. Mettez votre doigt sous le premier mot « Soudain » ! Qui veut lire tout le texte ?**

☞ *L'enseignant(e) désigne un élève.*

- ☺ **Maintenant, tournez la page ! Nous sommes à la page 52: un élève est Paul et lit les deux premières lignes, ensuite un élève est Mario et lit ce que dit Mario et un(e) troisième élève lit tout le reste de l'histoire, les 4 dernières lignes. Qui veut lire?**

🗨️ *L'enseignant(e) désigne 3 élèves.*

- ☺ **Bien, maintenant, tournez la page ! Nous sommes à la page 54. Qui veut lire les 5 premières lignes ? Qui est Rita et lit les deux dernières lignes. Les autres, vous écoutez et vous aidez si nécessaire.**

🗨️ *L'enseignant(e) désigne 2 élèves.*

- ☺ **Bravo ! Vous faites de grands progrès en lecture.**

d. Les élèves posent des questions sur l'histoire (8 - 10 mn)

- ☺ **Maintenant, je veux avoir 8 professeurs. Qui veut venir devant et poser des questions à la classe?**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit 8 élèves parmi ceux qui lèvent la main. Il/Elle les fait venir au tableau.*

- ☺ **Nous, il/elle montre la classe on répond et on lève la main si on entend une erreur dans la question ou dans la réponse. Je vais écrire au tableau quelques mots utiles pour vous aider à poser des questions. Chaque professeur doit poser au moins 2 questions.**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit au tableau en colonnes.*

Qui... ? Pourquoi... ? - À votre avis... - pourquoi ... ? - Est-ce que... ? - Où est... ? - Où sont... ? - Où se trouve ... ? - Où va ... ? - Où vont ... ? - Que fait... ? - Que font... ? - Et ensuite, que dit ... ? - Et ensuite, que fait ... ? - Que se passe-t-il après ? - Comment est ... ? - De quelle couleur est ... ?

- ☺ **On commence. Vous posez des questions dans l'ordre de l'histoire. Posez des questions sur le début de l'histoire et la fin. Moi je suis un élève. Je vais au fond de la classe et vous pouvez m'interroger quand je lève la main. C'est vous qui êtes les professeurs.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves poser leurs questions et la classe répondre. Il/Elle lève la main quand il/elle souhaite donner une autre réponse.*

Activité 3 Raconter l'histoire (10 mn)

- ☺ **Maintenant, je vais lire toute l'histoire. Ecoutez attentivement! Qui veut nous raconter l'histoire de «Rita et les cabris» ?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 6 à 10 élèves qui se lèvent et racontent l'histoire debout à leur place.*

Réponses possibles :

(1) Rita garde les cabris de Grannie Lili. Elle s'ennuie et elle va jouer à la rivière avec Mario et Paul. Un cabri a disparu et les enfants le cherchent. Rita est désespérée mais elle entend bè, bè, c'est le cabri : il est caché dans une grotte. Les enfants sont très contents. (2) Rita aide sa grand-mère, elle garde les cabris. Ils mangent de l'herbe au pâturage et Rita s'ennuie toute seule. Elle va à la rivière avec Paul et Mario. À la rivière, les enfants s'amuse bien, ils nagent et ils sautent dans l'eau. Le cabri blanc a disparu. C'est le cabri préféré de Rita, Rita est triste et fâchée. Tout le monde cherche le cabri et on retrouve le cabri dans une grotte. (3) Rita garde les cabris de sa grand-mère. Mais elle s'ennuie et elle va jouer avec Paul et Mario à la rivière. Quand les enfants reviennent au pâturage, un cabri a disparu : le petit cabri blanc n'est pas au pâturage, il n'est pas sur le chemin, il n'est pas dans le champ de canne à sucre, il n'est pas dans les buissons. Il est dans une grotte.

🗨️ *L'enseignant(e) ne corrige pas les élèves pendant qu'ils parlent. Si un élève ne peut pas continuer, l'enseignant(e) demande à un autre élève ou à la classe de l'aider.*

Activité 4 Lire sa comptine préférée (8-10 mn)

- ☺ **Maintenant, nous allons lire toutes les comptines. Ouvrez votre livre de lecture aux pages: 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53 et 55. Chacun(e) va lire sa comptine préférée à son(sa) voisin(e). Le(la) voisin(e) suit avec son doigt et corrige s'il(si elle) entend une erreur.**

☞ L'enseignant (e) circule entre les rangées pour vérifier que chaque binôme lise comme demandé et aider les élèves qui ont des difficultés.

- ☺ **Très bien. Qui veut lire sa comptine préférée à haute voix ?**

☞ L'enseignant (e) choisit 8 élèves parmi ceux qui lèvent la main. Il / elle demande à chaque élève de se mettre debout, dire quelle est sa comptine préférée et la lire.

- ☺ **Qui veut commencer ? Les autres, vous écoutez attentivement**

(1)...(2)...(3)...(4)...(5)...(6)...(7)...(8)...

- ☺ **Bravo tout le monde !**

Activité 5 Clôture(2-3 mn)

- ☺ **Qu'avez-vous fait aujourd'hui ?**

☞ L'enseignant (e) interroge 3 à 5 élèves selon le temps disponible.

Réponses possibles :


(1) On a fait des révisions (2) On a posé beaucoup de questions sur l'histoire de «Rita et les cabris». (3) J'ai lu une partie de l'histoire. (4) J'ai répondu à plusieurs questions sur l'histoire. (5)...J'ai lu ma comptine préférée.

- ☺ **Aujourd'hui, vous avez lu toute l'histoire de « Rita et les cabris » et on a posé des questions sur l'histoire. Demain, on fera un test sur les 20 dernières leçons. C'est un test facile comme ceux que vous avez déjà faits et que vous avez bien réussis.**

Bon Test!

Leçon 63


THÈME : Test 3 (Leçons 41 à 60)

 L'enseignant(e) invite les élèves à faire le test 3 individuellement. Il/elle s'installe le plus loin possible des autres élèves et prévoit une chaise pour l'élève interrogé. Pendant qu'il/elle teste chaque élève (Lecture de syllabes, Lecture de mots, Lecture de phrases, Compréhension), la classe fait des activités d'approfondissement.

- ☞ Aujourd'hui, je vais vérifier que chaque élève peut lire des syllabes, des mots et des phrases. Je vais aussi vous lire un petit texte et vous poser 5 questions. Je vous appelle un par un. Quand je vous appelle, vous venez près de moi. Vous devez parler tout bas pour que les autres élèves n'entendent vos réponses. Pendant le test, vous autres ne passant pas le test, vous allez faire d'autres activités intéressantes.

Activité 1 Écrire des mots en fonction du son recherché et vérifier le travail d'un élève(10-15 mn)

- ☞ Je vous explique ce que vous allez faire en attendant que je vous appelle : Sortez de votre sac votre cahier d'exercices et un crayon ! Vous ouvrez votre cahier d'exercices à la page 117 ou 119. Je vais écrire au tableau des sons. Pour chaque son, vous devez trouver deux mots où on entend ce son et écrire ces deux mots dans votre cahier d'exercices. Pour vous aider, j'écris les sons et en dessous de chaque son la lettre correspondant à ce son.

 L'enseignant(e) écrit au tableau les sons et en dessous les lettres et combinaisons de lettres qui correspondent à ces sons.

- ☞ Quand vous avez terminé, votre voisin regarde votre cahier et vous regardez son cahier et vous dites si vous êtes d'accord avec les mots trouvés par votre voisin (e), si on entend bien le son cherché dans ce mot. Vous écrivez « Très Bien » si tous les mots sont bons.


 L'enseignant (e) interroge individuellement des élèves pour le test pendant 10-12 minutes. Ensuite, il/elle explique l'activité 2.

Activité 2 Écrire / Corriger le travail d'un élève(10-15 mn)

- ☞ Vous allez lire l'histoire de « Rita et les cabris » et écrire (copier) dans votre cahier d'exercices, à la page 117 ou 119, 3 mots dans lesquels vous entendez le son /n/, 1 mot dans lesquels vous entendez le son /ou/, 3 mots avec le son /ch/, 3 mots avec le son /z/, puis 2 mots avec le son /è/ écrit avec la lettre «e» et 2 consonnes comme dans « brouette », ensuite un mot avec le son /j/. Vous cherchez ces mots dans votre livre et vous lisez l'histoire « Rita et les cabris ». Donc vous lisez les pages de gauche pour trouver des mots avec le son que vous cherchez.

 Il/elle écrit au tableau :

- ☞ Bien ! Vous allez chercher les mots dans l'histoire « Rita et les cabris » à partir de la page 40. Quand vous avez terminé, votre voisin(e) regarde votre cahier, vous aussi, vous regardez son cahier et vous dites si vous êtes d'accord avec les mots trouvés par votre voisin(e), c'est-à-dire si on entend bien le son cherché dans ces mots. Vous vérifiez dans le livre de lecture si les mots sont bien écrits et vous écrivez « Très Bien » si tous les mots sont bien écrits ou « Bien » s'il y a une seule faute.

 L'enseignant (e) interroge individuellement des élèves pour le test 3 pendant 10-12 minutes. Ensuite, il/elle explique l'activité 3.

Activité 3 Écrire (copier), dessiner, corriger (30 mn)

- ☞ **Maintenant vous prenez un cahier dans votre sac parce qu'on va écrire et faire des dessins.**

☞ *L'enseignant(e) vérifie que chaque élève sort un cahier. Si un élève n'a pas de cahier, il/elle lui donne une feuille de papier.*

- ☞ **Ouvrez votre livre de lecture à la page 41. Vous allez lire les pages de droite seulement, pas l'histoire. Vous lisez les phrases qui sont dans les exercices No 5 en bas de chaque page et vous recopiez des phrases que vous aimez bien ; chacun choisit les phrases qui lui plaisent. Vous pouvez écrire 2, 3, 4 ou 5 phrases.**

☞ *L'enseignant(e) écrit au tableau : Lire les phrases de l'exercice no 5, pages 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53 et 55 et copier quelques phrases.*

- ☞ **Quand vous avez terminé, votre voisin(e) regarde votre cahier et vous regardez son cahier. Vous vérifiez qu'il (elle) a bien recopié les phrases sans faire de faute ou bien vous lui montrez l'erreur si vous en voyez une pour qu'il (elle) la corrige. S'il n'y a pas de faute, vous écrivez « Très Bien ».**

☞ *L'enseignant(e) peut ajouter au choix d'autres propositions de travail :*

- ☞ **Si vous voulez, vous pouvez aussi faire un dessin pour décrire une des phrases que vous avez écrites ou bien vous pouvez continuer à écrire des phrases que vous aimez, ou bien vous pouvez recopier une comptine et faire un dessin pour décrire cette comptine.**

☞ *L'enseignant(e) choisit en fonction de sa classe de faire écrire des phrases et dessiner ou bien écrire des phrases et une comptine ou bien écrire une phrase et une comptine et les illustrer.*

Sons:	/n/	/s/	/z/	/j/	/o/	/ch/	/è/
Lettres:	n et nn	s, ss, ç,	z et s entre 2 voyelles	j	ou	ch	è, e + 2 consomnes

Activité 4 Clôture (3 - 5 mn)

- ☞ **Qu'avez-vous fait aujourd'hui ?**

Réponses possibles :

(1) J'ai fait le test. (2) J'ai fait un beau dessin. (3) J'ai trouvé les mots pour tous les sons et ma voisine a dit que c'est bien. (4) J'ai copié 4 phrases. (5) J'ai copié ma comptine préférée... (6) J'ai copié 3 phrases que j'aime bien... et mon voisin a écrit « Très bien » dans mon cahier.

(7) J'ai corrigé le cahier de mon voisin. (8) Ma voisine a très bien recopié les phrases. J'ai écrit « Très bien » dans son cahier. (9) ...

- ☞ **Bien ! Aujourd'hui, j'ai pu interroger... élèves. Demain, nous continuerons le test et vous ferez une activité très intéressante. Je vous donnerai aussi une dictée pour le test. Je suis satisfait(e) des tests des élèves que j'ai interrogés aujourd'hui. Je regarderai demain le travail dans votre cahier et aussi si les correcteurs ont bien fait leur travail aujourd'hui !**

À demain, bon test!

Sons:	/n/	/s/	/z/	/j/	/ou/	/ch/	/è/
Lettres:	n et nn	s, ss, ç,	z et s entre 2 voyelles	j	ou	ch	è, e + 2 consomnes
Mot:	3 mots	3 mots	1 mot	1 mot	3 mots	3 mots	2 mots

Test 3

Test de vérification des acquis chez les élèves de 2ème année fondamentale en lecture et en écriture, de la leçon 41 à la leçon 60 (2ème trimestre).

Le jour du test, l'enseignant(e) invite les élèves à se présenter devant lui/ elle individuellement pour passer le test. Pendant ce temps, le reste de la classe fait des activités d'approfondissement.
Attention ! C'est un contrôle noté. Les autres élèves ne doivent entendre ni vos questions, ni les réponses de leurs camarades interrogés afin qu'ils ne répètent pas ce qu'ils ont entendu.

Test noté

☞ Tu vas lire les 5 syllabes, après tu lis les 5 mots et ensuite une phrase

Activité	Activité de l'élève					Bonnes réponses	Note sur 10
Lecture de syllabes (30 secondes)	ji	co	cha	neu	sou		/10
Lecture de mots (30 secondes)	cou	Sara	valise	cheveu	bijou		/10
Lecture de phrases (1 minute)	Les enfants cherchent le cabri. Ils le trouvent devant une grotte.						/10

Texte lu par l'enseignant(e) :

☞ Maintenant je lis un petit texte et je vais te poser 5 questions.

Rita va garder les cabris de sa grand-mère Grannie-Lili. Elle nage dans la rivière avec Mario et Paul. Un cabri a disparu. Les enfants cherchent le cabri. Ils le retrouvent devant une grotte.

Questions :

1. Qui garde les cabris ?

R- C'est Rita qui garde les cabris.

2. Est-ce que Rita va à la rivière avec Mario et Paul ?

R- Oui, elle (Rita) va à la rivière avec Mario et Paul.

3. Qui a disparu ?

R- Un cabri a disparu.

4. Qui cherche le cabri ?


R- Mario, Paul et Rita / Les enfants cherchent le cabri.

5. Est-ce que les enfants retrouvent le cabri ?

R- Oui, ils / les enfants retrouvent le cabri.

SEUIL DE RÉUSSITE

☞ Pour que l'enseignant(e) continue avec les leçons qui suivent, il faut que 80% des élèves obtiennent le seuil de réussite dans le test. Si une activité est au-dessous du seuil de réussite,

 l'enseignant(e) refera l'activité en grand groupe lors de la leçon 65.

1. Lecture de syllabes :

- Compter 2 points par réponse correcte. (1 syllabe bien lue donne 2 points.)

L'élève a réussi si 3 syllabes sur 5 ont été bien prononcées.

- Vous comptez comme « mauvaise réponse » si l'élève n'a pas lu une syllabe ou s'il l'a lue mais mal prononcée.

2. Lecture de mots :

- Compter 2 points par réponse correcte. (1 mot bien lu donne 2 points).

L'élève a réussi si 3 mots sur 5 ont été bien prononcés.

- Vous comptez comme « mauvaise réponse » si l'élève n'a pas lu un mot ou s'il (si elle) l'a mal prononcé : par exemple lu valissé, chévé, chéveu, bizou, dijou ou toute autre erreur.

3. Lecture de phrases :

- Compter 5 points par phrase.

L'élève a réussi si 6 mots sur 11 ont été bien prononcés.

4. Compréhension :

- Compter 2 points par bonne réponse

L'élève a réussi si 3 bonnes réponses sur 5 ont été données.

- La bonne réponse est, à minima, la partie de la phrase soulignée.

1. Qui garde les cabris ?

R- C'est Rita qui garde les cabris.

2. Est-ce que Rita va à la rivière avec Mario et Paul ?

R- Oui, elle (Rita) va à la rivière avec Mario et Paul.

3. Qu'est-ce qui a disparu ?

R- Un cabri a disparu.

4. Qui cherche le cabri ?

R- Mario, Paul et Rita / Les enfants cherchent le cabri.

5. Est-ce que les enfants retrouvent le cabri ?

R- Oui, ils / les enfants retrouvent le cabri.

5. Dictée :

L'élève a réussi s'il/elle obtient la moyenne de 5 points sur 10 (5/10)

Les mots sont correctement écrits sans oubli ou ajout de lettres ; La ponctuation et la majuscule sont respectées.

CRITÈRES DE NOTATION POUR LES MOTS DE LA DICTÉE					
Sara (majuscule) SARA/Sara	1 point	si l'élève oublie la majuscule	0 point		
cache CACHE, cache	2 points	kache/cach	1 point	Autres réponses (ex: kach)	0 point
le LE, le	2 points	leu	1 point	Autres réponses	0 point

bijou BIJOU, bijou	2 points	bijoux	1 point	Autres réponses	0 point
rose ROSE, rose	2 points	roze	1 point	Autres réponses	0 point
.	1 point	point oublié	0 point		
	10 points				

Leçon 64

THÈME : Test 3 (fin) - (Leçons 41 à 60)

🗨️ *Le jour du test, l'enseignant(e) invite les élèves à faire le test individuellement. Il/Elle s'installe le plus loin possible des autres élèves et prévoit une chaise pour l'élève interrogé. Pendant qu'il/elle teste chaque élève (Lecture de syllabes, Lecture de mots, Lecture de phrases, Compréhension), la classe fait une activité d'écriture.*

Activité 1 Dictée pour le test 3 (10 mn)

👉 **Aujourd'hui, je vais vérifier que vous pouvez écrire des mots et une phrase. Prenez un crayon et votre cahier d'exercices . Ouvrez-le à la page 124 ou 126. Vous allez donc faire une dictée.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves ont trouvé une page avec des lignes vierges.*

👉 **Je vais lire 3 fois la dictée: la première fois, vous écoutez seulement, la deuxième fois, vous écrivez bien la phrase dans votre cahier d'exercices, sur les lignes, et la troisième fois, vous écoutez et vous corrigez. Après, je vous laisse encore un peu de temps pour corriger.**

👉 **Je lis une première fois. Écoutez bien mais n'écrivez pas. « Sara cache le bijou rose.**

🗨️ *L'enseignant(e) fait une pause et lit la dictée en prononçant distinctement chaque mot.*

👉 **« Sara cache le bijou rose. »**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour être entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.*

👉 **Maintenant, je lis la phrase une deuxième fois. Ecoutez et écrivez!**

🗨️ *L'enseignant (e) fait une pause et veille à être bien entendu(e) de tous les élèves.*

👉 **« Sara cache le bijou rose. »**

🗨️ *L'enseignant (e) circule pour vérifier que tous écrivent.*

👉 **Je relis une troisième fois. Ecoutez bien et corrigez si vous avez fait une erreur!**

🗨️ *L'enseignant (e) fait une pause et lit lentement en détachant chaque mot .*

👉 **« Sara cache le bijou rose. »**

🗨️ *L'enseignant (e) laisse 1 minute avant de ramasser les cahiers.*

👉 **Bien, vous avez tous bien relu et corrigé. Maintenant, fermez votre cahier d'exercices et posez votre crayon. Je vais ramasser tous les cahiers pour corriger le test.**

🗨️ *L'enseignant (e) ramasse les cahiers d'exercices. (5 mn)*

👉 **Maintenant, je vais continuer à tester chaque élève individuellement comme hier. Je vais appeler un par un tous ceux qui n'ont pas encore fait le test. Quand je vous appelle, vous venez près de moi car les autres élèves ne doivent pas entendre vos réponses. Pendant le test, vous allez tous faire une autre activité très intéressante, vous allez écrire une histoire.**

Activité 2 Ecrire une histoire (45 mn)

👉 **Aujourd'hui, vous allez écrire une histoire pour votre famille et pour la classe. Ensuite, vous pourrez faire un beau dessin pour illustrer votre histoire. Le titre de l'histoire est: « Où est le petit cabri blanc ? »**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit le titre au tableau : Où est le petit cabri blanc ?*

- ☞ **Je vais vous expliquer comment on fait pour écrire une belle histoire. Vous prenez votre livre de lecture parce que vous allez écrire votre histoire en vous aidant avec des phrases de l'histoire « Rita et les cabris ». Ouvrez votre livre de lecture à la page 40 ! Je vais vous montrer comment on peut écrire facilement une très belle histoire.**

☁ *L'enseignant (e) circule dans la classe pour vérifier que tout le monde est à la page 40, au début de l'histoire, avant de commencer les explications.*

- ☞ **Par exemple, je peux écrire dans mon histoire: Ce matin, Alexis va garder ses cabris. Son préféré, c'est le cabri tout blanc. On trouve « Ce matin » au début de l'histoire de « Rita et les cabris ». Je choisis le nom de mon héros (Alexis), mais vous pouvez aussi écrire un autre prénom, Mario ou vous-même, donc « je » et je copie la phrase de la ligne 3 (va garder les cabris) ou la ligne 2 puis la ligne 3. Qui veut expliquer ce qu'il faut faire ?**

- (1) Pour écrire mon histoire, je lis l'histoire « Rita et les cabris ». Je choisis mes phrases préférées
 (2) Je choisis d'autres personnages comme : Alexis, Mario ou moi-même si je suis l'acteur j'écris « Jje » (3)...

- ☞ **Bien. Je continue à lire l'histoire « Rita et les cabris » et je choisis une phrase que j'aime bien, par exemple la dernière: « Le préféré de Rita, c'est le cabri tout blanc. » Je change un peu la phrase pour mon histoire: je peux écrire par exemple: « Le préféré d'Alexis, c'est le cabri tout blanc » ou « Mon préféré, c'est le cabri tout blanc ». Vous voyez, ce n'est pas trop difficile ?**

☉ Non, maitre(sse).

- ☞ **Ensuite, je tourne la page et je lis la page 42. J'écris par exemple: « Il s'ennuie dans le pâturage. Je ne sais pas quoi faire, pense-t-il. » C'est la 2ème phrase et la dernière phrase dans l'histoire de Rita. Tout le monde comprend ?**

☁ *Si des élèves répondent « non », l'enseignant(e) demande à d'autres élèves d'expliquer comment on fait pour continuer l'histoire.*

- ☞ **Bien. Tournez la page, on continue avec la page 44: « Soudain deux amis de l'école arrivent: Alexis hésite mais il part avec ses amis à la rivière. » Vous voyez, ce n'est pas si difficile d'écrire une histoire, on fait comme dans le livre de lecture. Qui veut expliquer ce qu'il faut faire et comment on fait ?**

(4) Nous allons écrire une histoire et faire un dessin qui l'explique. Le titre de l'histoire est: "Où est le petit cabri blanc?" Pour écrire l'histoire, on choisit les phrases qui sont dans l'histoire: « Rita et les cabris » dans le livre de lecture à la page 40: « Ce matin, Alexis va garder les cabris, son préféré c'est le cabri tout blanc ». Nous trouvons « Ce matin » au commencement de l'histoire. On choisit le nom de l'acteur, mais nous pouvons choisir le nom que nous préférons. Par exemple, Alexis, Junior, Mario ou notre nom. Puis, on copie la phrase sur la ligne 3: « va garder les cabris ».

- ☞ **Très bien. Tu as bien compris. Qui veut continuer d'expliquer ?**

(5) On continuera à lire. On choisit une phrase qu'on aime: « Le préféré de Rita c'est le cabri blanc ». Nous changeons la phrase pour notre histoire « Le préféré de Junior c'est le cabri blanc. » Ou « mon préféré c'est le cabri blanc. » Ensuite, on tourne le livre à la page 42. Nous pouvons écrire: « Il s'ennuie dans le pâturage. Je ne sais quoi faire ». C'est comme la deuxième et la dernière phrase dans l'histoire de Rita. Puis on continue à la page 44: « Soudain, deux garçons de l'école arrivent: Alexis hésite mais il part avec les garçons à la rivière ».

- ☞ **Bien. Je vais essayer avec vous. Voici le début de mon histoire, vous suivez sur votre livre à la page 40 et vous écoutez bien pour trouver tout ce que je change. Ce matin, le Directeur de l'Ecole Nationale de Thomazeau veut aider son papa. Il va garder les cabris de son papa malade. Le préféré du Directeur, c'est le cabri tout blanc. Alors qu'est-ce que j'ai changé dans l'histoire ?**

(6) Rita. (7) C'est le directeur de l'Ecole Nationale. (7) La grand-mère. (8) Le directeur aide son papa pas Grannie Lili. (9) Le papa est malade. (10)...

- ☞ **C'est exact. Je continue. Vous suivez avec votre doigt à la page 42. Assis sous l'arbre, le directeur regarde les cabris. Il s'ennuie tout seul dans le pâturage. - Ah! Mes gentils élèves ne sont pas là. Je ne sais pas quoi faire tout seul. Alors qu'est-ce que j'ai changé dans l'histoire ?**

(11) assise, le directeur est assis. (12) « elle » parce que le directeur c'est « il ». (13) toute seule. (14) le directeur est tout seul pas toute seule. (15) le livre d'histoires, le directeur a oublié ses élèves. (16) Le directeur s'ennuie parce que ses élèves ne sont pas là, Rita s'ennuie parce qu'elle a oublié son livre d'histoires. (17)...

- ☞ **Très bien. On continue. Maintenant, nous sommes à la page, on est page 44. Vous suivez les mots avec votre index pour bien entendre tout ce que je change dans ma nouvelle histoire. Soudain, Madame Claudia et Monsieur Joseph arrivent. - Monsieur le directeur, Bonjour ! Venez avec nous ! On va jusqu'à la rivière. - Le directeur hésite mais il part avec Madame Claudia et Monsieur Joseph à la rivière. Alors, qu'est-ce que j'ai changé dans l'histoire ?**

(18) « elle » parce que le directeur c'est « il ». (19) Rita. (20) C'est toujours le directeur pas Rita. (21) Paul et Mario. (22) Madame Claudia et Monsieur Joseph arrivent, pas les enfants. (23) Les professeurs disent Bonjour au directeur. (24)...

- ☞ **Vous êtes très forts. On continue ?**

Oui

- ☞ **Bien, alors vous tournez la page et vous suivez avec votre doigt le texte de l'histoire à la page 46. A la rivière, le directeur et les professeurs s'amusent. Madame Claudia et le directeur sautent dans l'eau. Monsieur Joseph nage.**

- L'eau est bien fraîche, dit Monsieur Joseph.
- Voyons celui qui saute le plus loin, dit Madame Claudia au Directeur?
- Alors, avez-vous entendu tout ce que j'ai changé dans l'histoire ?

(25) les enfants. (26)...

- ☞ **Très bien. Vous voulez connaître la suite de mon histoire «Où est le cabri blanc ?»**

Oui

- ☞ **Alors vous tournez la page et vous suivez avec votre doigt la partie de l'histoire à la page 48. C'est déjà l'après-midi. Les professeurs et le directeur sont de retour au pâturage. Malheur ! Un cabri a disparu.**

- Où est le petit cabri blanc ? demande le directeur. Il faut le retrouver. C'est mon préféré. Il m'a peut-être suivi.

Il part à sa recherche avec Madame Claudia et Monsieur Joseph. Avez-vous entendu tout ce que j'ai changé dans l'histoire ?

(27) les enfants. (28) Le directeur pense que le cabri a marché derrière lui. (29)...

- ☞ **Oui, dans votre histoire, vous pouvez ajouter d'autres mots et des dialogues. Vous voulez connaître la suite de mon histoire ?**

Oui

- ☞ **Bien. Alors vous tournez la page et vous allez à la page 50. Soudain, Madame Claudia aperçoit un animal blanc au bord du chemin. Elle court mais ce n'est pas le petit cabri blanc du papa du directeur. C'est un petit mouton tout blanc. Elle revient toute triste parce qu'elle veut aider le directeur. Alors qu'est-ce que j'ai changé dans l'histoire ?**

(30) C'est madame Claudia qui voit le mouton pas Mario. (31) « elle » parce que c'est madame Claudia qui court, pas Mario. (32) C'est le cabri du papa du directeur pas de Grannie Lili. (33) « tout triste », c'est « toute triste » parce que c'est Madame Claudia. (34) Tu as dit : parce qu'elle veut aider le directeur. Ce n'est pas écrit dans l'histoire du livre. (35) « au bord d'un champ de canne à sucre », tu as dit « au bord du chemin. » (36) « Elle » parce que c'est Madame Claudia qui voit le mouton pas Mario. (37)...

☺ **Bravo ! Tournez la page, je vais continuer mon histoire. Vous allez à la page 52 et vous suivez. Je n'aime pas les cochons alors je vais changer les cochons.**

- **Il faut retrouver le petit cabri blanc avant la nuit, dit maitre Joseph. Mais où est ce petit cabri blanc ?**

- **Le directeur doit ramener à son papa malade tous les cabris, le petit cabri blanc, les cabris bruns, les cabris noirs, ajoute Madame Claudia. Monsieur Joseph entend du bruit dans les buissons. Il s'approche doucement et voit une chatte avec ses petits. Ils sont mignons et si blancs. Mais où est donc le petit cabri blanc ?**

Alors, qu'est ce que j'ai changé ?

(38) les cochons: c'est une chatte et ses petits et ils ne sont pas roses. (39) les personnages

(40) Tu dis toujours « Mais où est le petit cabri blanc ? »(41) Madame Claudia dit les couleurs des cabris (42)...

☺ **Bien, Madame Claudia, c'est une maîtresse alors elle parle bien, elle fait des belles phrases, et dit beaucoup de mots. Elle veut aider son directeur. Quand j'écris une histoire chaque personnage a son caractère, ses habitudes. Donc, madame Claudia ne parle pas comme Mario. On tourne la page, vous suivez avec votre doigt à la page 54. Le directeur n'est jamais découragé. Il appelle: Où es-tu petit cabri blanc ? Où es-tu mon petit cabri blanc ? Il cherche partout. Cabri blanc ! Cabri blanc où es-tu ? Je ne vous dis pas la fin de mon histoire. Mais vous avez vu, j'ajoute des questions sur le cabri blanc parce que l'important dans cette nouvelle histoire, c'est de retrouver le cabri. Le titre de l'histoire c'est « Où est le petit cabri blanc ? ». Et vous avez entendu les enfants: «Le directeur n'est jamais découragé». C'est important pour vous aussi. Il ne faut jamais se décourager. C'est à vous maintenant d'écrire une histoire, votre histoire. Moi je dois continuer les tests. Vous avez bien compris comment on fait pour écrire SON histoire ?**

☉ Oui.

☺ **Alors, vous allez écrire l'histoire. Vous pouvez aussi utiliser le titre plusieurs fois puisque le titre d'une histoire, c'est toujours très important. Par exemple, chaque fois qu'un personnage parle du cabri pendant qu'on cherche le petit cabri blanc, vous pouvez écrire: «Où est le petit cabri blanc ?» ou «Mais où est le cabri blanc ?» ou encore «Où est donc le cabri blanc ?» ou bien «Mais où est donc ce petit cabri blanc ?», «Où est donc ce cabri blanc ?», «Mais où est donc ce cabri blanc ?»**

☁ *L'enseignant(e) écrit toutes ces phrases au tableau avec un tiret devant pour indiquer que c'est une phrase dite par un personnage (discours direct):*

- Où est le petit cabri blanc ?

- Mais où est le cabri blanc ?

- Où est donc le petit cabri blanc ?

- Où est donc ce cabri blanc ?

- Mais où est donc ce petit cabri blanc ?

☺ **Si vous voulez, vous pouvez travailler avec votre voisin(e). C'est comme vous préférez : c'est plus facile à deux mais les grands écrivains écrivent seuls. Donc vous choisissez. L'important, c'est d'écrire une belle histoire qu'on pourra lire demain tous ensemble. Est-ce que vous avez des questions avant de commencer ?**

☁ *Si les élèves ont des questions, l'enseignant(e) pour s'assurer que les élèves travaillent comme demandé. Répond aux questions.*

☺ **Bien. Alors au travail. Moi je dois continuer à vous interroger pour le test.**

☁ *Dès que l'enseignant(e) a terminé avec les interrogations individuelles, il/elle circule dans la classe et aide les élèves à écrire leur histoire. S'il/elle ne termine pas le test aujourd'hui, il/elle interrogera les derniers élèves le lendemain pendant que les autres terminent leur histoire ou l'illustrent avec des dessins.*

Activité 3 Clôture (3-5 mn)**☞ Qu'avez-vous fait aujourd'hui ?**

Réponses possibles :

(1) J'ai fait le test. (2) On a fait une dictée. (3) J'ai écrit l'histoire : Où est le petit cabri blanc ? (4) J'ai fait un dessin pour mon histoire : Où est le petit cabri blanc ? (5)...

🗨 *Si le résultat du test est bon et que plus de 90% des élèves ont réussi, l'enseignant peut choisir, à la place de la leçon 65 de remédiation, de faire écrire collectivement l'histoire « Où est le petit cabri blanc »? en utilisant les productions des élèves et en ajoutant d'autres mots ou d'autres phrases si les élèves le souhaitent.*

On pourra ensuite fabriquer un vrai livre pour toute la classe ou bien, si les moyens de l'école le permettent, chaque élève pourra fabriquer son livre (texte, dessin, couverture et reliure avec deux agrafes).

Compliments !

Leçon 65

Leçon de remédiation

COMPETENCE :

-Vérifier et consolider l'acquisition de lecture et l'acquisition du vocabulaire courant.

OBJECTIFS OPERATIONNELS

Être capable d'identifier des syllabes et des mots qui ont les sons /n/, /s/, /z/, /j/, /ou/, /ch/, /è/

Être capable de lire des mots et des phrases avec les lettres « n », « s », « z », « j », « ou », « ch », « è ».

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions posées sous différentes formes.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Être capable de lire une comptine connue.

Être capable de lire à haute voix sa comptine préférée.

Déroulement :

- Mise en train : Perception des sons appris
- Vérifier la compréhension de l'histoire
- Ecriture/Dictée
- Lecture des comptines/ de la nouvelle histoire
- Bilan /Clôture

Matériels: Livre de lecture

Si près de 90% des élèves ont obtenu la moyenne au test, l'enseignant(e) peut décider de consacrer la leçon pour finaliser l'écriture des histoires personnelles « Où est le petit cabri blanc ? » puis à leur lecture à haute voix : Activité 4 Alternative 1.

Activité 1 Mise en train (6 - 8 mn)

☞ Aujourd'hui, nous allons réviser ce que vous n'avez pas trop bien réussi dans le test. On commence par les sons. On va travailler le son /Z/ écrit avec « s » entre 2 voyelles ce qui est différent en créole et en français. Vous allez me dire tous les mots que vous connaissez avec le son /Z/.

L'enseignant(e) interroge 8-10 élèves en commençant par les plus faibles.

Réponses possibles :

(1) un vase - Isabelle (2) assise - une chemise (3) quatorze - une rose (4) invisible - elle hésite (5) arroser - Zaza (6) une chaise - une phrase (7) douze - ma voisine (8) un dinosaure - la maison (9) le cousin - une bêtise (10) la bise - un baiser

☞ Comment on écrit le son /Z/ en français ?

⊙ Avec la lettre « z », avec la lettre « s » entre 2 voyelles.

☞ Très bien. Maintenant, vous allez dire tous les mots que vous connaissez avec le son /n/.

L'enseignant(e) interroge 12-15 élèves en commençant par les plus faibles.

Réponses possibles :

(11) une nappe (12) un domino (13) une banane (14) l'anolis (15) le diner (16) un nid (17) non (18) un ananas (19) panier (20) la lune.

☞ **Qui veut me dire des mots qui ont le son /S/.**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 8-10 élèves en commençant par les plus faibles.*

Réponses possibles :

(21) la calebasse (22) une cassave (23) une tasse (24) la souris (25) un garçon (26) la place (27) un citron (28) sèche (29) sur (30) la limace.

☞ **Comment on écrit le son /S/ en français ?**

⊙ Avec les lettres « s », « ce », « ci », « ç », « ss »

☞ **Bien. Qui veut me dire des mots qui ont le son /j/.**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 8-10 élèves en commençant par les plus faibles.*

Réponses possibles :

(1) nager (2) une girafe (3) la gelée (4) la magie (5) une image (6) la plage (7) un nuage (8) le jardin (9) la jambe (10) une jupe.

☞ **Comment on écrit le son /j/ en français ?**

⊙ Avec les lettres « j », « ge », « gi »

☞ **Parfait. Qui veut me dire des mots qui ont le son /OU/.**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 8-10 élèves en commençant par les plus faibles.*

Réponses possibles :

(11) un bisou (12) la joue (13) la poule (14) la cour (15) le genou (16) un clou (17) un bijou (18) le loup (19) le pouce (20) un mouton.

☞ **Qui veut me dire des mots qui ont le son /ch/.**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 8-10 élèves en commençant par les plus faibles.*

Réponses possibles :

(21) le cochon (22) une vache (23) une chanson (24) la chemise (25) la cloche (26) le chat (27) un réchaud (28) une marchande (29) acheter (30) le marché.

☞ **Qui veut me dire des mots qui ont le son /è/.**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 12-15 élèves en commençant par les plus faibles.*

Réponses possibles :

(31) la terre (32) une chaussette (33) la maîtresse (34) un père (35) une fourchette (36) la poubelle (37) belle (38) une casquette (39) violette (40) une princesse.

☞ **Comment on écrit le son /è/ en français ?**

⊙ Avec les lettres « è », « ê », « e » devant 2 consonnes.

☞ **Bien ! Vous avez bien révisé tous les sons appris.**

Activité 2 Vérifier la compréhension de l'histoire (10 mn)

☞ **A présent, je vais relire pour vous l'histoire de «Rita et les cabris». Ecoutez bien!**

Rita et les cabris

Ce matin, Rita veut aider sa grand-mère.

Elle va garder les cabris de Grannie-Lili.

Ils sont jolis, noirs, bruns, avec des tâches blanches.

Le préféré de Rita. C'est le cabri tout blanc.

Assise sous l'arbre, Rita regarde les cabris.

Elle s'ennuie seule au pâturage.

- Ah! J'ai oublié mon livre d'histoires.

Je ne sais pas quoi faire toute seule.

Soudain, Mario et Paul arrivent. Ils crient :

- Rita ! Rita ! Viens avec nous ! *Faire un geste de la main pour expliquer «viens».*

On va jusqu'à la rivière !

La petite fille hésite, mais elle part avec Mario et Paul.

À la rivière, les enfants s'amuse.

Rita et Paul sautent dans l'eau. Mario nage. (*Mimer « sauter », mimer «nager».*)

- L'eau est bien fraîche, dit Mario.

- Voyons celui qui saute le plus loin, dit Paul à Rita.

C'est déjà l'après-midi.

Les enfants sont de retour
au pâturage.

Malheur ! Un cabri a disparu!

- Où est le joli petit cabri blanc ? demande Rita.

Il faut le retrouver.

Rita part à sa recherche avec Paul et Mario.

Soudain, Mario aperçoit un animal blanc au bord d'un champ
de canne à sucre.

Il court et s'approche de l'animal.

Ce n'est pas le cabri de Grannie-Lili. C'est un petit mouton
tout blanc. Mario revient tout triste.

- Cherchons plus loin ! Il faut retrouver le cabri de
Grannie-Lili, dit Paul.

- Rita doit ramener tous les cabris, ajoute Mario.

Paul entend du bruit dans les buissons.

Il s'approche

doucement et voit un gros cochon avec ses petits.

Grogner comme font les cochons.

Ils sont mignons et si roses !

Découragée, Rita retourne au pâturage. Elle est triste.

Mario et Paul la suivent.

En passant devant une grotte, ils entendent :

« Bêê ! Bêê ! Bêê ! »
 –Hourra! Le cabri est retrouvé.
 Merci de m’avoit aidée,
 les amis ! » s’écrie Rita.

☞ **Maintenant, je vais vous dire des phrases. Si vous êtes d’accord, vous restez assis (si c’est vrai). Si vous pensez que c’est faux, vous vous levez. Vous avez compris?**

⊙ Oui

☞ **Bien. Je commence : Paul, Mario et Rita gardent les cabris au pâturage.**

⊙ Les élèves restent assis ; quelques élèves se lèvent.

☞ **Ah! Je vois quelques élèves qui se lèvent. Bravo, parce que c’est faux. Paul et Mario ne gardent pas les cabris. C’est seulement Rita qui garde les cabris. Asseyez- vous ! On continue: Rita aide sa grand-mère.**

⊙ Les élèves restent assis.

☞ **Oui, c’est exact, Rita aide vraiment sa grand-mère. Je continue: Rita garde les moutons de Grannie-Lili.**

⊙ Des élèves restent assis, des élèves se lèvent.

☞ **Bravo pour tous les élèves qui sont debout! Asseyez-vous ! Pourquoi c’est FAUX ?**

(1) Rita garde des cabris pas des moutons.

☞ **Exact ! Je continue: Paul est malade.**

⊙ Les élèves se lèvent.

☞ **Bien, c’est FAUX, Paul n’est pas malade, il va se baigner à la rivière avec Mario et Rita ! Je continue: Rita va à la rivière avec les garçons.**

⊙ Les élèves restent assis.

☞ **C’est VRAI. Je continue: Mario est le grand frère de Rita.**

⊙ Des élèves restent assis et des élèves se lèvent.

☞ **Bravo pour ceux qui sont debout! Asseyez-vous ! Pourquoi c’est FAUX ?**

(2) Mario est le petit frère de Rita, c’est Jean qui est le grand-frère de Rita

☞ **On continue: Le mouton blanc est devant la grotte.**

⊙ Les élèves se lèvent.

☞ **Très bien. Asseyez-vous ! Pourquoi c’est FAUX ?**

(3) C’est le cabri blanc qui est devant la grotte pas le mouton.

☞ **On continue: Le mouton est dans les buissons.**

⊙ Les élèves se lèvent.

☞ **Bien. Asseyez-vous ! Pourquoi c’est FAUX ?**

(4) Le mouton est devant le champ de canne à sucre.

☞ **Bien. Je continue: Les cabris sont dans les buissons.**

⊙ Les élèves se lèvent.

☞ **Bravo. Asseyez-vous ! C’est FAUX? Où sont les cabris ?**

(5) Ils sont dans le pâturage.

☞ **Exact. Je continue: Les enfants ne savent pas nager.**

⊙ Les élèves se lèvent.

☺ **Très bien. Asseyez-vous ! C'est FAUX.**

(6) Mario nage. (7) Paul et Rita sautent dans l'eau.

☺ **Parfait. On continue: Rita saute dans la rivière.**

☉ Les élèves restent assis.

☺ **Oui, c'est VRAI ! Je continue: Rita ne sait pas lire.**

☉ Des élèves restent assis et des élèves se lèvent.

☺ **Bravo pour ceux qui sont debout. Asseyez-vous ! Pourquoi c'est FAUX ?**

Réponses possibles :

(8) Rita a oublié son livre d'histoires donc elle sait lire. (9) Rita va à l'école donc elle sait lire.

☺ **C'est bien. On continue: Les cabris ont disparu.**

☉ Des élèves se lèvent, d'autres restent assis.

☺ **Ah! Il faut faire attention, c'est faux. Un seul cabri a disparu. On continue: Rita cherche le cabri toute seule.**

☉ Les élèves se lèvent.

☺ **Bien. Asseyez-vous ! Pourquoi c'est FAUX ?**

(10) Paul et Mario aident Rita pour chercher le cabri.

☺ **Grannie-Lili est fâchée.**

☉ Des élèves se lèvent, d'autres restent assis.

☺ **Bravo pour ceux qui sont debout. Asseyez-vous ! Pourquoi c'est FAUX ?**

(11) Granny Lili est contente parce que Rita garde ses cabris.

☺ **Le cabri blanc est dans les buissons.**

☉ Les élèves se lèvent.

☺ **Bien. Asseyez-vous ! Pourquoi c'est FAUX ?**

Réponses possibles :

(12) Le cabri blanc est dans la grotte. (13) C'est le cochon qui est dans les buissons avec les petits cochons roses.

☺ **Excellent! Vous avez bien compris l'histoire.**

Activité 3 Expression écrite (15 mn)

☺ **Prenez un cahier et un crayon dans votre sac. Aujourd'hui, nous allons écrire des mots, c'est comme une dictée mais on écrit dans le cahier, pas dans le cahier d'exercices parce que je dois corriger vos tests dans le cahier d'exercices. Je lis le mot une fois, vous écoutez bien. Je lis une deuxième fois et vous écrivez. Je lis une troisième fois et vous corrigez si vous avez fait une erreur. On fait toute la dictée et on corrige à la fin.**

☉ *L'enseignant(e) circule dans la classe et vérifie que tous les élèves ont un cahier et un crayon.*

☺ **Je commence. Vous écoutez sans écrire: « Jeudi ».**

☉ *L'enseignant(e) fait une pause.*


☺ **Vous écoutez et vous écrivez: « Jeudi »**

☉ *L'enseignant(e) fait une pause de 30 secondes.*


☺ **Vous écoutez et vous corrigez: Jeudi**

☉ *L'enseignant(e) fait une pause de 30 secondes*

☺ **On corrige à la fin. Je continue. Vous écoutez sans écrire: « des moutons ».**

 L'enseignant(e) fait une pause.


☞ **Vous écoutez et vous écrivez : « des moutons ».**

 L'enseignant(e) fait une pause de 30 secondes.


☞ **Vous écoutez et vous corrigez : « des moutons ».**

 L'enseignant(e) fait une pause de 30 secondes.


☞ **On continue avec une phrase maintenant! Vous écoutez sans écrire : « Il a disparu ».**

 L'enseignant(e) fait une pause de 30 secondes.

☞ **Vous écoutez et vous écrivez : « Il a disparu. »**


 L'enseignant(e) fait une pause de 30 secondes.

☞ **Vous écoutez et vous corrigez : Il a disparu.**


 L'enseignant(e) fait une pause de 30 secondes.

☞ **On continue. Tout le monde est prêt ?**

Oui

 L'enseignant(e) continue avec les phrases : « La rose est dans le vase. » et « Rita a oublié le livre. » en faisant des pauses plus longues entre chaque mot.


☞ **Maintenant on va corriger. Tous ensemble !**

 L'enseignant(e) écrit les mots et les phrases au tableau.

☞ **Qui veut lire le premier mot ?** L'enseignant(e) montre le mot « jeudi »

(1) jeudi

☞ **Qui a bien écrit ce mot dans son cahier ?**

 L'enseignant(e) interroge des élèves qui n'ont pas levé le doigt.

☞ **Et toi, comment tu l'as écrit ?**

(2) j e d i


☞ **Ah, c'est une erreur intéressante. Tu as écrit comme en créole. En français, on dit jeudi. L'enseignant(e) accentue le son /e/, donc on écrit eu et pas **jedi** comme en créole. Tu as compris ?**

(2) Oui, jeu-d i

☞ **Très bien ! Ceux qui ont écrit comme en créole, vous corrigez. Qui lit le deuxième mot ?**

(3) des moutons

☞ **Qui a bien écrit ce mot dans son cahier ?**

 L'enseignant(e) interroge les élèves qui n'ont pas levé le doigt.

☞ **Et toi, comment tu l'as écrit ?**

(4) j'ai oublié le « s » à la fin.

☞ **Qui veut expliquer pourquoi on met un «s» à la fin ? C'est très important.**

(5) Parce que ce n'est pas un mouton, ce sont des moutons, il y a plusieurs moutons donc on met un « s ».

☞ **Vous voyez, c'est intéressant de corriger. On apprend beaucoup quand on fait des erreurs. Qui veut lire la suite ?**

(6) Il a disparu

☞ **Bien. Qui a fait une erreur ? Personne ? Bravo ! Personne n'a écrit un « i » à la place du « u » à la fin ? Alors, la deuxième phrase maintenant ! Qui veut lire ?**

(7) La rose est dans le vase.

☞ Qui a bien écrit, levez la main ?

...

☞ Qui veut nous dire une erreur intéressante ?

(8) J'ai écrit avec un « z » : r o z

☞ **roz** avec un z c'est en créole. En français, on écrit avec un « s » entre la voyelle « o » et la voyelle « e ». Et pour vase, c'est pareil. Vous vérifiez bien et vous corrigez dans votre cahier. Tout le monde a corrigé ?

Oui

☞ Bien. Qui veut lire la dernière phrase ?

(9) Rita a oublié le livre.

☞ Oui. Alors qui a bien écrit ? Levez la main !

L'enseignant(e) interroge les élèves qui n'ont pas levé le doigt.

☞ Comment tu l'as- écrit ?

Réponses possibles :

(10) J'ai oublié l'accent j'ai écrit e à la fin de « oublié ».

☞ Ah! C'est différent en créole et en français. Personne n'a écrit bliye avec y comme en créole ?

(11) ... (12) ... (13) ...

☞ Bien ! Est-ce qu'il y a un élève qui n'a fait aucune faute, qui a bien écrit tous les mots ?

Si un ou plusieurs élèves lèvent la main, il/elle les félicite.

☞ Bravo, nous avons de vrai(s) champion(s) ! Pour les autres, vous devez faire attention, car on écrit de manière différente le créole et le français. Maintenant vous corrigez le cahier de votre voisin(e), vous vérifiez que toutes les fautes sont bien corrigées parce qu'on ne doit pas laisser de faute dans une dictée. Et bien sûr, si tous les mots sont bien corrigés, on écrit :

Très bien.

Activité 4 Lecture des comptines / de la nouvelle histoire (20-25 mn)

L'enseignant(e) peut demander aux élèves qu'il/elle interroge de lire leur comptine préférée ou l'histoire « Où est le petit cabri blanc ? » qu'ils (elles) ont écrit la veille. Dans les 2 cas, l'activité se terminera avec un concours. S'il/elle choisit la lecture des comptines, il/ elle testera avant combien d'élèves ont choisi chaque comptine.

Alternative 1 (Lecture des nouvelles histoires)

☞ Hier, vous avez appris à écrire une belle histoire. Quel est le titre de votre histoire ?

Où est le petit cabri blanc ?

☞ Très bien. Qui veut nous lire son histoire ? Les autres, vous écoutez bien parce qu'on doit choisir les 2 histoires les plus intéressantes.

L'enseignant(e) interroge 6-10 volontaires.

☞ Alors qui est ton personnage ?

(1) C'est moi.

☞ Ah! Voilà qui est intéressant. Commence, on t'écoute.

(1) Où EST LE PETIT CABRI BLANC ? Ce matin, je veux aider ma grand-mère Nounou. Je vais garder ses cabris. Ils sont jolis, noirs, bruns. Mon préféré est le cabri blanc. Assise sur une roche, je regarde les cabris. J'ai oublié mon livre d'histoires, je m'ennuie. Soudain, mes cousins arrivent. Ils crient : Oriane *prénom de l'élève* ! Oriane ! *prénom de l'élève* Viens avec nous ! On va à la rivière. Je pars avec mes cousins Tom et André. A la rivière, on s'amuse bien. Mon cousin Tom nage et André saute dans l'eau. Je saute le plus loin. C'est déjà l'après-midi, nous retournons au pâturage. Le cabri blanc a disparu ! Il faut le retrouver. Mes cousins et moi, nous partons à sa recherche. Soudain, Tom voit un animal blanc dans le champ de canne à sucre, il court vers l'animal. Mais c'est pas le cabri blanc c'est un chien tout blanc. Je suis triste car j'ai peur d'avoir perdu le cabri blanc. André marche plus loin et il découvre une cane et ses petits dans les buissons. Ils sont très mignons et si jaunes ! Découragée, je retourne au pâturage et en passant devant une grotte, j'entends le cri d'un cabri. Hourra, j'ai trouvé le petit cabri blanc. Mes cousins et moi nous crions HOURRA ! Et nous rentrons chez grand-mère Nounou pour manger un bon gâteau.

☞ **Bravo! On l'applaudit. Maintenant! Qui nous lit son histoire ?**

(2) Moi.

Où EST LE PETIT CABRI BLANC ?

Ce matin, Simon veut aider sa marraine qui a mal à la tête.

Il va garder ses cabris. Ils sont jolis, noirs, bruns.

Le préféré de Simon, c'est le cabri tout blanc. Assis sous l'arbre, Simon s'ennuie tout seul.

-Ah, j'ai oublié mon livre de lecture à la maison.

Soudain, ses deux copains Pierre et Pablo arrivent.

-Viens avec nous, on va jusqu'à la rivière. Simon hésite mais il part avec ses copains.

A la rivière, les trois garçons s'amuse, Pablo nage. Pierre et Simon sautent dans l'eau. Qui saute le plus loin ?

C'est déjà l'après-midi, les trois copains retournent au pâturage. Malheur ! Le cabri blanc a disparu !

Les trois amis partent à sa recherche. Où est le petit cabri blanc ? Soudain, Pablo aperçoit un animal blanc qui mange de l'herbe, il court mais ce n'est pas le cabri blanc, c'est une vache blanche.

-Mais où est le petit cabri blanc ? Ils cherchent plus loin.

-Où est donc ce petit cabri blanc ?

Pierre entend du bruit dans les buissons.

Il s'approche doucement et voit des lapins blancs mais pas le cabri blanc. Simon est découragé, il est triste, il pense à sa marraine et il retourne au pâturage avec ses deux copains. En passant devant une grotte, ils entendent un cri de cabri « Bêê! Bêê ! ». C'est le petit cabri blanc.

Hourra, le petit cabri blanc est retrouvé !

Les trois copains sont très contents, Simon dit merci à Pierre et Pablo. Il part vite avec tous les cabris pour voir si sa marraine est guérie.

🗨️ L'enseignant(e) procède de même avec 5-10 volontaires selon le temps disponible.

- ☞ **Bravo, ce sont de belles histoires. On va voter. Qui vote pour la première histoire, c'est l'histoire écrite par** prénom du ou des 2 élèves qui on écrit cette histoire.

☞ L'enseignant(e) compte les mains levées et écrit au tableau : Candidat No 1 : ... voix.
- ☞ **Maintenant, qui a préféré l'histoire de** prénom du ou des 2 élèves qui on écrit la deuxième histoire... **Ceux qui l'ont classé 1er, levez la main !**

☞ Etc. jusqu'au dernier candidat.
- ☞ **Mesdames et messieurs, chers élèves nous allons maintenant entendre la grande finale des histoires avec le (la) candidat(e) ... qui va nous lire sa version de l'histoire «Où est le petit cabri blanc ?» et le (la) candidat(e) ... qui va nous lire sa version de l'histoire. On les applaudit pour les encourager.**

☞ La classe applaudit.
- ☞ **... c'est à toi. Nous t'écoutons. Lis nous à nouveau ton histoire** (votre histoire si les élèves ont travaillé en binôme) **bien fort et avec beaucoup de cœur.**

Finaliste (1) : ...
- ☞ **Bravo ! On applaudit. Maintenant, c'est à toi ... ! Lis-nous ton histoire. Tu la lis très bien, on t'écoute.**

Finaliste (2) : ...
- ☞ **Bravo ! On applaudit. Et maintenant qui va gagner ? Qui vote pour ...**

☞ L'enseignant(e) compte les voix et écrit le chiffre au tableau. Qui vote pour ... ? Il/Elle compte les voix et écrit le chiffre au tableau
- ☞ **Mesdames et Messieurs, chers élèves, le champion des histoires de la classe de 2ème année de l'école ... est ... !**

☞ La classe applaudit.

Alternative 2 (Lecture des comptines)

- ☞ **Nous allons lire les comptines des leçons 41 à 59. Vous pouvez les trouver aux pages 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53 et 55. Choisissez une comptine que vous aimez.**

☞ L'enseignant(e) attend 20 secondes et écrit au tableau en colonne : Comptine 1, Comptine 2, jusqu'à la Comptine 8.
- ☞ **Qui a choisi la comptine sur Nono l'anolis page 41 ? Levez la main !**

☞ ...

☞ L'enseignant(e) compte les mains levées et écrit le nombre de votes à droite de la Comptine 1.
- ☞ **Qui a choisi la comptine sur la calebasse de Samuel page 43 ? Levez la main !**

☞ ...

☞ L'enseignant(e) compte les mains levées et écrit le nombre de votes à droite de la Comptine 2.
- ☞ **Qui a choisi la comptine sur les garçons et les limaces page 45 ? Levez la main !**

☞ ...

☞ L'enseignant(e) compte les mains levées et écrit le nombre de votes à droite de la Comptine 3.
- ☞ **Qui a choisi la comptine sur la rose page 47 ? Levez la main !**

☞ ...

☞ L'enseignant(e) compte les mains levées et écrit le nombre de votes à droite de la Comptine 4.

☞ **Qui a choisi la comptine sur les girafes qui nagent page 49 ? Levez la main !**

...

☞ *L'enseignant(e) compte les mains levées et écrit le nombre de votes à droite de la Comptine 5.*

☞ **Qui a choisi la comptine sur le mouton et le hibou page 51 ? Levez la main !**

...

☞ *L'enseignant(e) compte les mains levées et écrit le nombre de votes à droite de la Comptine 6.*

☞ **Qui a choisi la comptine sur des vaches qui sautent en parachute page 53**

? Levez la main !

...

☞ *L'enseignant(e) compte les mains levées et écrit le nombre de votes à droite de la Comptine 7.*

☞ **Et qui a choisi la dernière comptine sur notre belle terre page 55 ? Levez la main !**

...

☞ *L'enseignant(e) compte les mains levées et écrit le nombre de votes à droite de la Comptine 8.*

☞ **Très bien ! Maintenant, vous allez lire la comptine que vous avez choisie à votre voisin(e). Vous écoutez attentivement la comptine de votre voisin(e) en suivant chaque mot avec votre doigt et vous corrigez si vous entendez une erreur. Quand un élève a terminé, le/la voisin(e) lui lit sa comptine et le premier écoute et corrige s'il/elle entend une erreur. Est-ce que tout le monde a compris ?**

☞ **Bien. Allez-y !**

☞ *L'enseignant (e) circule dans la classe et vérifie que tout le monde lit. Quand les binômes ont terminé, il/elle arrête l'activité.*

☞ **Je vois que vous aimez lire les comptines, alors on va faire un concours comme à la télévision. Qui a un(e) voisin(e) qui a vraiment très bien lu sa comptine ?**

☞ *L'enseignant(e) choisit 10 voisins qui vont se lever et lire l'un après l'autre leur comptine.*

☞ **Les autres, nous sommes le jury et nous allons voter. Les deux élèves qui auront le plus de votes feront une grande finale. Vous lisez bien fort. Il faut nous faire aimer votre comptine.**

☞ *Les 10 élèves lisent ou disent leur comptine.*

☞ **Bien. J'ai mis beaucoup de bonnes notes. Et vous ?**

Oui/Non

☞ **Bien, alors on les applaudit tous bien fort et on va voter. Candidat No 1 avec la comptine ... Qui vote pour lui, qui le classe 1er ? Levez la main !**

☞ *L'enseignant(e) compte les mains levées et écrit au tableau : Candidat No 1 : ... voix.*

☞ *Maintenant, qui préfère le (la) candidat(e) No 2 avec la comptine... Ceux qui votent pour lui (elle), qui le classent 1er, levez la main !*

☞ *Etc. jusqu'au candidat No 10.*

☞ **Mesdames et messieurs, chers élèves nous allons maintenant entendre la grande finale des comptines avec le (la) candidat(e) ... qui va nous interpréter la comptine ... et le (la) candidat(e) ... qui va nous interpréter la comptine ... On les applaudit pour les encourager.**

☞ *La classe applaudit.*

☺ ... c'est à toi. Nous t'écoutons. Lis-nous à nouveau ta comptine bien fort et avec beaucoup de cœur.

Finaliste (1): ...

☺ **Bravo ! On applaudit. Maintenant, c'est à toi ... ! Lis-nous ta comptine. Tu la lis très bien, on t'écoute.**

Finaliste (2): ...

☺ **Bravo ! On applaudit. Et maintenant qui va gagner ? Qui vote pour ... avec la comptine... ?**

☞ *L'enseignant(e) compte les voix et écrit le chiffre au tableau.*

☺ **Qui vote pour ... et la comptine ... ?**

☞ *L'enseignant(e) compte les voix.*

☺ **Mesdames et Messieurs, chers élèves, le champion des comptines de la classe de 2eme année de l'école ... est ... !**

☞ *La classe applaudit.*

⊙ ...

Activité 5 Clôture (3 mn)

☺ **Qu'avez-vous fait aujourd'hui ?**

Réponses possibles :

(1) On a écouté des mots avec le son /S/. (2) On a joué à Vrai ou Faux. (3) On a lu une comptine qu'on aime. (4) On a fait un concours de lecture de comptine. C'est ... qui a gagné. (5) On a fait une dictée. (6) Les champions en dictée, sont Le/la champion(ne) des comptines, c'est ...

☺ **Est-ce que vous avez aimé cette leçon ?**

⊙ ...

☺ **Pourquoi ?**

Réponses libres en français ou en créole :

⊙ ...

☺ **Bien ! Et moi, je suis fier(ère) de vous. Beaucoup ont réussi le test et aujourd'hui, vous avez bien réussi aussi. Nous allons continuer avec des nouvelles histoires avec Rita, Mario, Paul et leurs amis !**

À bientôt!

Leçon 66 : m

Un match de football raté

THÈME : Le son /m/

Livre de lecture, page 57

Compétence :

Lire couramment des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS:

Être capable d'identifier et de distinguer le son /m/ dans une comptine.

Être capable de distinguer le son /m/ dans une phrase ou un groupe de mots.

Être capable d'identifier des syllabes et des mots où on entend le son /m/.

Être capable de lire des mots et des phrases où la lettre « m » se lit /m/

Être capable de lire des phrases isolées avec le son /m/ et la lettre « m ».

Être capable d'exprimer une action qui se fait.

Déroulement :

Mise en train/rappel

Découverte/perception du son /m/

Fixation/lecture de mots et de phrases

Réveil

Renforcement /communication orale

Approfondissement

Bilan/clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / rappel (6 mn)

Rappel des sons étudiés (6 mn)

☞ **Qui veut nous dire le dernier son que nous avons étudié ?**

⊙ Le son /è/

☞ **Bien. Qui veut citer des mots qui ont le son /è/ ?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 5-7 élèves parmi ceux/celles qui ne lèvent pas la main.*

Réponses possibles :

(1) La terre – une chaise (2) la maîtresse – la fête (3) une bête – est (4) belle – le verre (5) une fourchette – la poubelle (6)... (7)...

☞ **Très bien ! Qui veut faire une phrase avec un mot ou des mots qui ont le son /è/?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 5-7 élèves.*

Réponses possibles :

(8) La maîtresse aime les élèves. (9) Irène va à la fête de sa sœur. (10) Rachelle aime les omelettes. (11) Le père de Rita a un pantalon vert. (12)...(13)...(14)...


☞ **Très bien !**

Activité 2 Découverte et perception du son /è/ (11- 12 mn)

a. Écouter et répéter la comptine (5 mn)

☞ Maintenant, je vais lire une nouvelle comptine. Écoutez attentivement

Momo, mange gaiement
Des mangues et des pommes.
Melon, pomme, mandarine
C'est bon et ça rime.

 L'enseignant relit la comptine ligne par ligne lentement mais avec aisance et clarté, en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.

☞ On apprend la comptine: «Momo, mange gaiement». À vous maintenant !

⦿ Momo, mange gaiement. (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ Des mangues et des pommes . À vous !

⦿ Des mangues et des pommes. (6)... (7)...(8)... (9)...(10)...

☞ Melon, pomme mandarine. À vous!

Melon, pomme, mandarine (15)...(16)... (17)...(18)...(19)...(20) ...

☞ C'est bon et ça rime. À vous!

⦿ C'est bon et ça rime. (21)... (22)... (23)... (24)... (25)...


☞ Maintenant je dis toute la comptine: «Momo, mange gaiement des mangues et des pommes. Melon, pomme, mandarine c'est bon et ça rime.». Tous ensemble !

☞ ⦿ Momo, mange gaiement des mangues et des pommes. Melon, pomme, mandarine c'est bon et ça rime.

☞ À vous maintenant !

⦿ Momo, mange gaiement des mangues et des pommes. Melon, pomme, mandarine c'est bon et ça rime.


☞ Qui veut se lever et dire la comptine bien fort pour toute la classe?

 L'enseignant(e) choisit 4 à 6 élèves parmi ceux/celles qui ont levé la main. Il/elle les demande de passer devant la classe.

☞ Avez-vous compris tous les mots

(26) Je n'ai pas compris le mot « rime ». (27) Moi aussi.


☞ Quelqu'un veut expliquer à la classe le mot « rime » ?

 L'enseignant(e) fait une pause de 30 secondes. Si aucun élève ne répond, il/ elle explique le mot à la classe.

☞ La rime c'est le même son qu'on entend à la fin de deux phrases.

b. Vérification de la compréhension de la comptine (3 mn)

☞ Je vais maintenant vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Ecoutez attentivement. Qui veut commencer ?

 L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main.

☞ Qui est le personnage de la comptine ?

(28) Momo.

☺ **Quelqu'un veut répondre par une phrase?**

Réponses possibles :

(29) Le personnage de la comptine est Momo. (30) Momo est le personnage de la comptine.

☺ **qu'est-ce que Momo mange ?**

(31) Des mangues et des pommes.

☺ **Exact ! Est-ce qu'un(e) élève veut donner une autre bonne réponse en faisant une phrase ?**

Réponses possibles :

(32) Il mange des mangues et des pommes. (33) Momo mange des mangues et des pommes.

☺ **Excellent ! Comment Momo mange les mangues et les pommes ?**

(34) Gaiement.

☺ **Bien. Qui veut dire une autre phrase pour répondre ?**

Réponses possibles :

(35) Momo mange gaiement. (36) Il mange les mangues et les pommes gaiement.

☺ **Bravo !**

c. Reconnaître la présence du son dans un mot /m/ (4 mn)

☺ **Quel est le même son que vous entendez dans les mots: Momo – mange – gaiement – mangue – pomme – rime – mandarine – melon**

☞ *L'enseignant(e) insiste sur le son étudié.*

Le son /m/

☺ **Bien ! Est-ce que vous avez appris le son /m/en créole ?**

Oui

☺ **Bien ! C'est le même son en français. Maintenant, nous allons apprendre à lire des mots avec le son /m/. Ouvrez votre livre de lecture à la page 57.**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que les élèves ont ouvert leur livre à la page 57.*

☺ **Je lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2: une gomme - un marché – une chemise. Tous ensemble !**

☺ **une gomme - un marché – une chemise.**

☺ **À vous maintenant !**

une gomme – un marché - une chemise. (37)... (38)

☺ **Maintenant, nous allons faire l'exercice « pouce en l'air » - « mains sur la table ». Vous levez le pouce quand vous entendez le son /m/.**

☞ *L'enseignant(e) s'assure que les élèves connaissent bien les règles de l'exercice.*

☺ **Le premier mot est « Mangue ».**

☞ *L'enseignant(e) ainsi que les élèves lèvent leur pouce.*



☺ **Bravo ! Tout le monde a entendu le son /m/. Le deuxième mot est « poupée ». Dans ce mot, je n'entends pas le son /m/, donc je laisse mes mains sur le bureau.**

☞ *L'enseignant(e) ainsi que les élèves laissent leurs mains sur le bureau.*




☺ **Très bien. Je continue:**

 L'enseignant(e) procède de la même façon pour les mots suivants:

Une **m**aman – bon – **m**agique – les **l**imaces – la table – une chem**m**ise – la poule – les allum**m**ettes – la rivière – le **m**atin – une tom**m**ate – la danse – gaie**m**ent – son – une **m**oustique – le garçon – un **m**atch – un **m**elon.

☞ **Bravo ! Vous avez bien entendu le son / m/. Maintenant, nous allons faire le même exercice avec des phrases. Vous êtes prêts(es)? Je commence.**

 L'enseignant (e) fait une pause entre chaque phrase.

Jeudi, nous avons **m**angé des **m**angues. – J'**a**ime **m**anger les **p**ommes et les **m**elons. – ma**m**an prépare du jus de tom**m**ate ce **m**atin. – une **m**oustique a piqué **M**arie sur sa **m**ain. – **M**on père aime sa chem**m**ise bleue. **M**a tante **m**et les allum**m**ettes sur le four.

☞ **Très bien ! Vous avez entendu tous les sons /m/. On recommence parce qu'il faut lever ou baisser le pouce très vite.**

Activité 3 Fixation / Lecture de mots et de phrase (20-22 mn)

a. Lire les phrases et découper les mots en syllabes (3-4 mn)

☞ **À présent, nous allons lire les phrases de l'exercice 3, à la page 57.**

 L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont à la bonne page.


☞ **Je vais vous lire la première phrase: La maman de Marie demande des légumes à Maurice. Tous ensemble !**

☞ **La maman de Marie demande des légumes à Maurice.**

☞ **À vous !**

La maman de Marie demande des légumes à Maurice. (1) ... (2) ...

☞ **Maintenant, je vais découper les mots de la première phrase en syllabes. Ecoutez bien.**


 L'enseignant(e) écrit la première phrase au tableau en séparant les mots en syllabes / la /ma/man /de /Ma/rie /de/man/de /des /lé/gu/mes /à /Mau/ri/ce. Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ **La/ ma/man/ de/ Ma/rie/ de/man/de /des/ lé/gu/mes/ à /Mau/ri/ce** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble !**

☞ **La/ ma/man/ de/ Ma/rie/ de/man/de /des/ lé/gu/mes/ à /Mau/ri/ce.**

☞ **À vous !**


La/ ma/man/ de/ Ma/rie/ de/man/de /des/ lé/gu/mes/ à /Mau/ri/ce.

 L'enseignant(e) réécrit la première phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ **Qui veut découper la première phrase au tableau ?**

(3) ... (4) ...

☞ **Maintenant, je vais découper la deuxième phrase. Ecoutez bien !**


 L'enseignant(e) écrit la deuxième phrase au tableau en séparant les mots en syllabes «La /to/ma/te/ est/un/ lé/gu/me». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ **La /to/ma/te/ est/un/ lé/gu/me.** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble !**

☞  **La /to/ma/te/ est/un/ lé/gu/me.**

☞ **À vous !**

 La /to/ma/te/ est/un/ lé/gu/me.

 L'enseignant(e) réécrit la deuxième phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.


☞ **Qui veut découper la deuxième phrase au tableau ?**

(5) ... (6) ...


☞ **Bravo !**

b. Lecture des mots à apprendre (5-7 mn)

☞ **À présent, nous allons faire l'exercice 4. Je vais lire les mots et les expressions que vous devez apprendre pour demain.**

 L'enseignant(e) lit les mots et expressions avec aisance et clarté sans hacher les syllabes et sans séparer le sujet du verbe ou l'article du nom.


☞ **Aujourd'hui – un match de football – les filles - bien – quelle chance ! Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot. Allez-y !**

 L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 de la page 57 et les laisse lire les mots pendant 30 à 40 secondes.

☞ **Maintenant, nous allons lire les groupes de mots ensemble.**


☞  **Aujourd'hui – un match de football – les filles - bien – quelle chance !**

☞ **Qui veut lire l'un de ces groupes mots tout(e) seul(e) ? Les autres, vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

 L'enseignant (e) choisit 5 élèves qui lisent individuellement à haute voix, assez fort pour que tous les élèves entendent bien et qu'il/elle puisse corriger, si nécessaire.

(7) Aujourd'hui (8) un match de football (9) les filles (10) bien (11) quelle chance !


☞ **Bravo ! Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots pour votre voisin(e). Quand un(e) élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, vous corrigez. Quand le/la premier(e) élève a fini, vous changez de rôle.**

 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aider ceux/celles qui ont des difficultés.

☞ **Très bien. Vous allez apprendre ces mots et expressions pour demain.**

c. Lecture de la comptine à haute voix (4-5 mn)

☞ **Nous sommes toujours à la page 57. À présent, vous allez lire chaque ligne de la comptine à haute voix par rangée.**

 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 2 lit correctement en touchant les mots de la première ligne : « Momo mange gaiement ». Il/ elle procède de la même façon pour les autres rangées.

☞ **Écoutez attentivement s'il vous plaît. « Momo, mange gaiement ». Rangée 1, lisez s'il vous plaît !**

La rangée 1 lit la première ligne : « Momo, mange gaiement »

☺ **Rangée 2, vous continuez : des mangues et des pommes.**

La rangée 2 lit la deuxième ligne : « des mangues et des pommes »

☺ **Rangée 4, c'est à vous, vous lisez 3 mots : « Melon, pomme, mandarine. »**

La rangée 4 lit « Melon, pomme, mandarine. »

☺ **Rangée 3, lisez la quatrième ligne. « c'est bon et ça rime »**

La rangée 3 lit la quatrième ligne : « c'est bon et ça rime. ».

d. Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (5-6 mn)

☺ **Vous allez lire les phrases de l'exercice 5 à la page 57. Vous lisez les phrases à voix basse en suivant les mots avec votre doigt.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases pendant 1 à 2 minutes.*

☺ **Qui veut lire la première phrase à haute voix ? Les autres, vous écoutez attentivement et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

(1) J'aime les mangues mûres. Miam! Miam!

☺ **Parfait ! Qui veut lire la deuxième phrase ?**

(2) Mardi matin, Amanda mange des mandarines.

☺ **Bravo! Qui veut nous lire la troisième phrase ?**

(3) Mon camarade me demande d'apporter des melons pour la fête de son ami Momo.

☺ **Magnifique. La quatrième phrase ?**

(4) J'adore ta nouvelle chemise, celle qui est marron et mauve.

☺ **Qui veut nous lire la cinquième phrase ?**

(5) Merci, mon ami, tu me fais plaisir.

☺ **Qui veut encore lire à haute voix l'une de ces phrases, celle que vous voulez ? Lisez bien fort pour que toute la classe vous entende et articulez !**

🗨️ *L'enseignant(e) fait lire à haute voix 4 ou 8 élèves, filles et garçons de rangées différentes pour vérifier la qualité de la lecture. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider et corriger s'ils entendent une erreur.*

(6) ... (7)... (8) ... (9) ... (10) ...

☺ **Très bien ! Nous allons continuer plus tard.**

Activité 4 Réveil (2 mn)

☺ **Levez-vous, on va jouer à Jacques a dit! Jacques a dit: «levez la main gauche !» Jacques a dit: «touchez votre nez !» «Assis !» «Debout !» Jacques a dit: «touchez votre oreille droite !» «Levez la main droite !» «Assis !» Jacques a dit: «levez la jambe droite !» «Assis !» Jacques a dit: «la main droite sur le banc !» «Souriez !» Jacques a dit: «fermez les yeux !» Jacques a dit: «ouvrez les yeux !» «Marchez !» «Courez !» Jacques a dit: «asseyez-vous !»**

☺ **C'est bien!**

Activité 5 Renforcement - Communication orale (8-10 mn)

🗨️ *Pour cette activité, l'enseignant (e) peut utiliser les élèves.*

☞ **Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire une action qui se fait. Je vous donne un exemple. Je vais mimer une action, puis vous allez me dire ce que je fais. Tout le monde a compris ?**

Oui

☞ **Bien. Regardez attentivement.**

🗨️ *L'enseignant(e) fait le geste de manger. Puis, il/elle dit :*

☞ **Qu'est-ce que je fais maintenant ? Vous levez la main pour donner la bonne réponse.**

Réponses possibles :

(1) Tu manges. (2) Wap manje. (3) Elle mange. Le /la maîtresse mange.

////// Très bien. Je mange. Répétez avec moi en faisant les gestes.

////// ☞ **Je mange.**

////// ☞ **À vous!**

////// Je mange. (4) ... (5) ... (6) ... (7) ...

☞ **Maintenant, je choisis un (e) élève qui va mimer le geste de dessiner une fleur au tableau et moi je lui demande : « Qu'est-ce que tu fais? » Qui veut expliquer pour la classe ce qu'on va faire ?**

(8) ... (9) ...

🗨️ *L'enseignant(e) reprend si nécessaire.*

☞ **Bien. Qui veut commencer ?**

🗨️ *L'enseignant (e) choisit un (e) élève parmi ceux qui ne lèvent pas la main. Puis, il/elle dit :*

☞ **Qu'est-ce que tu fais ? »**

(10) Je dessine une fleur au tableau.

🗨️ *L'enseignant (e) continue l'activité de la même façon en demandant à chaque élève de mimer une action différente. Il/elle choisit 10 à 14 élèves (filles et garçons).*

☞ **Maintenant nous allons faire un jeu qui s'appelle « chasseur de mots ». Vous êtes tous des chasseurs. Je commence le jeu en montrant le premier chasseur qui dit ce qu'il/elle fait, par exemple : « Je saute à la corde » en faisant les gestes pour montrer ce qu'il/elle fait. Il/elle choisit le deuxième qui dit ce qu'il/elle fait, par exemple : « Je joue au football » en faisant les gestes pour montrer ce qu'il/elle fait et montre le troisième chasseur, et ainsi de suite. Qui veut expliquer pour la classe ce qu'on va faire ?**

(1) ... (2) ...

🗨️ *L'enseignant(e) reprend si nécessaire. Puis, il/elle dit 2 ou 3 actions en faisant les gestes, à titre d'exemples :*

☞ **Je vous montre, regardez bien : « J'attrape le ballon ».**

🗨️ *L'enseignant(e) fait semblant d'attraper le ballon en disant la phrase.*

☞ **Vous avez compris ? Allez-y très vite. Prêts ! On commence.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse aux élèves le temps de jouer et fait participer toute la classe.*

☞ **Bravo! Vous avez bien joué.**

...

Activité 6 Approfondissement (6-8 mn)

🗨️ *L'enseignant(e) fera 1, 2 ou 3 exercices selon les besoins de sa classe et le temps disponible.*

- ☞ **Fermez à présent votre livre de lecture. Prenez votre cahier d'exercices et ouvrez le à la page 123**

L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/elle choisit les exercices en fonction du niveau de sa classe.

Exercice 1, page 123 (3 mn)

- ☞ **Nous allons faire l'exercice numéro 1 à la page 123. Qui veut lire la consigne ? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main et l'aide à lire la consigne, si nécessaire.

(1) Entoure l'image si tu entends le son /**m**/.

- ☞ **Qui veut dire le nom de chaque image?**

(3) Une allumette, un menton, une mangue, un gallon

- ☞ **Très bien ! La première image représente « une allumette ». Est-ce que vous entendez le son /**m**/ dans le mot « allumette » ?**

Oui

- ☞ **Est-ce que vous entourez la gomme ?**

Oui

- ☞ **La deuxième image représente « un menton ». Est-ce que vous entendez le son /**m**/ dans le mot « menton » ?**

oui

- ☞ **Est-ce que vous entourez le menton ?**

oui

- ☞ **Parfait. Vous continuez seuls(es).**

L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres images.

Exercice 2, page 123 (3 mn)

- ☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice numéro 2. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt: «Entoure la bonne syllabe et complète le mot qui est en dessous de l'image.» Est-ce que tout le monde comprend ce qu'il faut faire ?**

Oui

Pendant que les élèves travaillent, l'enseignant(e) écrit les syllabes au tableau. Puis il/elle circule entre les rangées pour vérifier que tout le monde entoure les bonnes syllabes.

- ☞ **Maintenant, nous allons corriger. Quelle syllabe vous avez entouré pour la deuxième image ?**

L'enseignant(e) lit la première syllabe « se ».

oui !

- ☞ **Très bien. Quel mot vous avez trouvé ?**

chemise !

- ☞ **Excellent !**

L'enseignant(e) procède de la même façon pour continuer.

Exercice 3, page 123 (6 mn)

☞ **A présent, vous allez faire l'exercice numéro 3. Qui veut lire la consigne ? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

(3) Écris une phrase avec le mot que tu préfères.

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour s'assurer que tous les élèves travaillent.*

☞ **Qui veut lire sa phrase ?**

🗨️ *L'enseignant(e) désigne 6-8 élèves parmi ceux / celles qui lèvent la main pour lire leur phrase. Il /elle leur demande de lire à haute voix pour que tout la classe entende.*

Activité 7 Clôture (2 mn)

☞ **À présent, vous fermez votre cahier d'exercices. Quel son avez-vous appris aujourd'hui ?**

Le son /**m**/

☞ **Comment s'écrit le son /**m**/ en français ?**

(1) Avec la lettre «m» comme en créole.

☞ **Très bien. Est-ce que vous avez aimé la comptine?**

Oui.

☞ **Parfait. Aujourd'hui, vous avez appris le son /**m**/ avec la comptine Momo, mange gaiement.**

Bravo ! Vous avez très bien travaillé.

ÉCRITURE

Dans le cadre des activités quotidiennes d'écriture, l'enseignant(e) fera noter dans le cahier du jour ou dans le cahier de brouillon les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

☞ **Maintenant, vous copiez dans votre cahier d'exercices les mots et expressions de l'exercice 4 de votre livre de lecture, page 57 Vous les apprenez à la maison pour demain parce qu'ils vont nous aider à comprendre l'histoire.**

Leçon 67

Un match de football raté.

THEME : Rita va bien s'amuser. Livre de lecture, page 56

COMPÉTENCES

- Lire couramment un court texte.

-Ecrire lisiblement des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable de produire de phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Activité 1 Mise en train (6-8 mn)

a. Rappel du son étudié (3 mn)

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon ?

⊙ le son /**m**/

☞ Qui connaît un mot qui a le son /**m**/?

💬 L'enseignant(e) interroge 8 à 10 élèves.

(1) une gomme - le marché (2) Momo - une chemise (3) un melon - les allumettes (4) un match - la mangue (5) gaiement - la mère (6) la jambe - Jérémie (7) Marie - la pomme (8) une tomate (9) la musique (10)...

☞ Très bien ! Qui veut faire une ou plusieurs phrases avec l'un de ces mots ?

Réponses possibles :

(11) Mon frère a une chemise mauve. (12) Marc va à Jérémie chaque Mardi. (13) Mama a mis les allumettes sur le four. (14) Les mangues de Mona sont mûres. (15) Aujourd'hui, mon camarade a mal à la jambe. (16) Ce matin, le maître porte une chemise bleue. (17) Dimanche, nous avons bu du jus de melon. (18) Maurice a donné une pomme à ma sœur. (19) J'ai acheté des mangues au marché. (20) ...

b. Vérification de l'acquisition du lexique (2 mn)

☞ Qui veut nous lire les mots que vous avez appris pour aujourd'hui? Ce sont les mots et expressions de l'exercice 4 page 57.

(21) aujourd'hui (22) un match de football (23) les filles (24) bien (25) quelle chance !

☞ Excellent! Il faut toujours bien apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est important pour bien comprendre les histoires.

c. Rappel de la dernière Comptine (3 mn)

☞ Bien. Qui veut nous dire la dernière comptine ?

 L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.

Réponses possibles :

(26) Momo, mange gaiement, des mangues et des pommes, Melon, pomme, mandarine, C'est bon et ça rime. (27) ... (28) ...

☺ **Très bien !**


Activité 2 Exploitation d'une illustration (10-11 mn)

a. Décrire une illustration (6-7 mn)

☺ **Maintenant, prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 56. Regardez bien l'image. Nous allons la décrire en utilisant les mots: au milieu de, sur, à gauche, à droite, à côté de, en haut, derrière à gauche, derrière, à droite. Vous utilisez aussi des adjectifs comme joli, petit, vert, bleu etc.**

 L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'illustration pendant 30 secondes.

☺ **Que voyez-vous sur l'image?**

 L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement et peut les aider par des questions.

Réponses possibles :

(1) Je vois la maîtresse debout sur le terrain. (2) Je vois une équipe de filles à droite de la maîtresse et une équipe de garçons à gauche. (3) Je vois des enfants qui regardent par la fenêtre. (4) La maîtresse est debout au milieu d'un cercle sur le terrain. (5) Je vois que les garçons ont des maillots mauves et les maillots des filles sont blancs. (6) Je vois que la maîtresse a un ballon sous le bras droit. (7) Je vois un pigeon à gauche sur le toit de l'école. (8) Je vois un chat à droite sur le toit de l'école. (9) Je vois que la maîtresse a une jupe bleue et un corsage gris. (10) ...

☺ **Quelle est la couleur du pantalon des filles ?**

Réponses possibles :

(11) Rouges. (12) Les filles ont des pantalons rouges. (13) La couleur du pantalon des filles est rouge.

☺ **Quelle est la couleur du pantalon des garçons ?**

Réponses possibles :

(14) Il est bleu et blanc. (15) La couleur du pantalon des garçons est bleu et blanc.

☺ **Que font les deux équipes?**

Réponses possibles :

(17) Elles font des mouvements. (18) Les deux équipes se préparent.

☺ **Qu'est-ce que vous voyez derrière l'école?**

Réponses possibles :

(19) Je vois un arbre. (20) Je vois deux arbres derrière l'école.

☺ **Est-ce que les enfants sont contents ?**

Réponses possibles :

(21) Oui. (22) Oui, les enfants sont contents.

☺ **Combien d'enfants que vous voyez dans chaque équipe ?**

Réponses possibles :

(23) Je ne sais pas. (24) 5 enfants. (25) Je vois 5 enfants dans chaque équipe. (26) Je vois 5 garçons et 5 filles.

b. Faire des prédictions à partir l'image (3 - 4 mn)

- ☞ Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, qu'est-ce qui va se passer dans cette nouvelle histoire que nous allons lire aujourd'hui? Vous n'oubliez pas de dire: «Je pense que...» ou « moi, je pense que ...» ou «Peut-être que...» parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.

Réponses possibles :

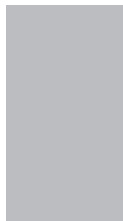
- (27) Moi, je pense que la maîtresse va donner des consignes avant que le match commence. (28) Je crois que la maîtresse va jouer le rôle d'arbitre. (29) Je pense que les autres élèves vont applaudir. (30) Moi, je crois qu'on va avoir un premier mi-temps et un deuxième après une pause. (31) Moi, je pense que l'équipe qui va gagner aura une récompense. (32) ...

- ☞ Bien. Maintenant, on va lire l'histoire et on verra si vous avez bien deviné.

Activité 3 Découverte/ Compréhension du texte (12-14 mn)

a. Écouter et comprendre l'histoire/expliquer le vocabulaire (9-10 mn)

- ☞ Je vais vous lire l'histoire. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris.



Rita va bien s'amuser !

Aujourd'hui, Rita va bien s'amuser.
À l'école, les filles vont jouer avec les garçons.
Ils vont jouer un match de football.
Les filles contre les garçons. Quelle chance!



- ☞ L'enseignant(e) lit le texte 2 fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions en posant des questions.

- ☞ Alors, les enfants, qu'est-ce qui va se passer?

☞ L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.

(1) ... (2) ... (3) ...

- ☞ Maintenant, je vais voir si vous avez vraiment compris. Je vais dire des phrases. Si les phrases sont vraies, vous répondez « vrai »; si elles ne sont pas vraies, vous répondez « faux ». Ecoutez bien !

- ☞ Rita est très triste de jouer au match de football. Vrai ou faux ?

faux

- ☞ Pourquoi ?

Réponses possibles :

(4) Elle crie : On va bien s'amuser ! (5) Rita veut jouer. (6) Elle est contente de jouer avec les autres filles de son équipe. (7)...

- ☞ Chaque équipe croit qu'elle va gagner le match. Vrai ou faux ?

Vrai

- ☞ La maîtresse va jouer dans l'équipe des filles. Vrai ou faux ?

Faux

- ☞ Pourquoi ?

Réponses possibles :

(8) Elle est l'arbitre. (9) Elle n'a pas d'uniforme. (10) Elle est trop âgée. (11)...

☞ Les autres élèves sont prêts à supporter les équipes. Vrai ou faux ?

Vrai

b. Vérifier les prédictions à partir de l'image (3-4 mn)

☞ Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est vrai. Qui avait deviné ce qui se passe dans cette histoire ?

L'enseignant interroge 2 élèves qui avaient donné ou fait une bonne prédiction ou une prédiction proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.

☞ Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement en français ou en créole.

Réponses possibles :

(12) Je vois les enfants avec des tenues de sport. (13) Il y a un terrain tracé. (14) Je vois la maîtresse avec le ballon sous son bras. (15) Je vois les enfants qui sont en mouvement dans les équipes.

☞ Bravo ! Maintenant, nous savons ce qui s'est passé dans l'histoire.

Activité 4 Renforcement/Lecture (9-10 mn)

a. Lecture à voix basse (4 mn)

☞ Je vais lire encore l'histoire. Ensuite, ce sera votre tour. Vous lirez avec votre voisin(e).

Rita va bien s'amuser !

Aujourd'hui, Rita va bien s'amuser.
À l'école, les filles vont jouer avec les garçons.
Ils vont jouer un match de football.
Les filles contre les garçons. Quelle chance !

☞ Maintenant, vous lisez à voix basse avec votre voisin(e) à tour de rôle, en suivant les mots avec votre index.

L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves lisent comme demandé. Il/elle encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.

b. Lecture individuelle à haute voix (5 - 6 mn)

☞ Qui veut lire l'histoire à haute voix ? Les autres, vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur ou si l'élève ne sait pas lire un mot.

L'enseignant(e) interroge 4 ou 8 élèves : chaque élève lit une phrase. Si un (e) élève fait une erreur, l'enseignant(e) demande à un autre élève de corriger.

☞ Lisez bien fort pour que toute la classe entende. Les autres, vous écoutez attentivement et vous suivez dans votre livre avec votre index. Si vous entendez une erreur, vous levez la main.

☞ Très bien ! Nous allons continuer plus tard.

Activité 5 Réveil (2 mn)

☞ Aujourd'hui, on va jouer à «Touché». Qui veut nous expliquer le jeu ?

(1) Moi!

- ☞ **Allez-y. Moi, je vous regarde. Attention! Vous restez à votre place et vous touchez seulement vos voisins(es) à gauche, à droite, devant ou derrière. Le premier de chaque rangée commence et quand vous arrivez au bout de la rangée le jeu recommence dans l'autre sens.**

Activité 6 Fixation/écriture (12-14 mn)

a. Produire un écrit (5-6 mn)

- ☞ **Nous allons maintenant continuer la leçon avec l'écriture. Je vais vous dire 3 mots et vous allez faire une phrase avec avec ces trois (3) mots. Si je dis les mots « Ce matin », « mange », « une mandarine ». Je peux faire la phrase: « Ce matin, Rita mange une mandarine avant d'aller à l'école. ». À vous maintenant de faire des phrases avec les mots: « Ce matin », « mange », « une mandarine ».**

☞ *Ce qui suit est un exemple de comment l'activité doit se dérouler.*

Réponses possibles :

(1) J'aime manger de la mandarine chaque matin. (2) Mon père ne mange pas de la mandarine ce matin. (3) Ce matin, Rita voit que Momo mange une mandarine. (4) La mandarine que tu manges ce matin est sucrée. (5) ...

- ☞ **Bien. Je choisis la phrase: Ce matin, Rita voit que Momo mange une mandarine.**

☞ *L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau avec la majuscule au début et le point à la fin.*

- ☞ **Lisons la phrase tous ensemble !**

☞ *L'enseignant(e) suit chaque mot avec sa règle et veille à ce que la classe lise assez vite sans découper les mots.*

- ☞ **⊙ Rita voit que Momo mange une mandarine ce matin.**

- ☞ **À vous maintenant.**

☞ *Pendant que les élèves lisent, l'enseignant(e) glisse sa règle sous chaque mot et veille à ce qu'ils lisent avec aisance et clarté.*

☞ **⊙ Ce matin, Rita voit que Momo mange une mandarine.**

- ☞ **À présent, vous allez copier cette phrase dans votre cahier d'exercices. Ouvrez votre cahier d'exercices à la page 124 ! Écrivez bien sur les lignes de l'exercice 1 et n'oubliez pas la majuscule et le point.**

☞ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves copient correctement la phrase.*

- ☞ **Vous avez terminé? Ceux/elles qui ont fait une erreur, regardez bien comment le mot est écrit au tableau et corrigez dans votre cahier.**


☞ *L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction. Il/elle efface la phrase au tableau avant de donner la dictée.*

b-Dictée (6-8 mn)


- ☞ **À présent, vous allez prendre une dictée. Vous écrivez sur les lignes de l'exercice numéro 2 page 124. Je vais lire 3 fois le(s) mot(s) de la dictée. La première fois, vous allez seulement écouter. La deuxième fois, vous allez écouter et écrire. Après la troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger.**

☞ *L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.*


- ☞ **Je lis une première fois. Écoutez bien mais n'écrivez pas: «Momo demande du jus de tamarin à Amanda».**

 L'enseignant(e) lit en détachant chaque syllabe et en articulant correctement. Il/elle circule entre les rangées pour être entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.


☞ **Maintenant, je vais lire une deuxième fois et vous écrivez : « Momo demande du jus de tamarin à Amanda. »**

 L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire. Il/ Elle peut proposer une autre dictée en fonction de sa classe. L'important dans cette activité, c'est la correction car il faut que les élèves comprennent pourquoi ils ont fait une erreur.


☞ **Je relis une dernière fois, vous corrigez si vous avez fait une faute : « Momo demande du jus de tamarin à Amanda. »**

 L'enseignant(e) laisse 1 minute pour la correction.


☞ **À présent, nous allons corriger ensemble. Je vais écrire les mots au tableau.**

 L'enseignant(e) écrit au tableau « Momo demande du jus de tamarin à Amanda. »

☞ **Ceux qui ont bien écrit, levez la main .**

 L'enseignant(e) interroge des élèves qui n'ont pas levé la main.


☞ **Qui a bien écrit « jus » ?**

 L'enseignant(e) montre le mot.

Réponses possibles :

(1) J'ai oublié le « s » à la fin. (2) J'ai écrit j/i/. (3)

☞ **Momo demande du jus de tamarin à Amanda. La lettre «s» c'est une lettre qui ne se prononce pas dans le mot « jus » en français.**

 L'enseignant(e) laisse aux élèves le temps de corriger toutes leurs erreurs. Il/elle circule entre les rangées pour s'assurer que les élèves corrigent comme il faut.

☞ **Maintenant, vous corrigez le cahier de votre voisin. N'oubliez pas d'écrire «Très Bien» si toutes les fautes sont bien corrigées.**

Activité 7 Clôture (2 mn)

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) J'ai lu l'histoire Rita va bien s'amuser. (2) J'ai trouvé des bonnes réponses. (3) J'ai écrit: Très bien dans le cahier de mon/ma voisin(e). (4) J'ai décrit l'image (5) J'ai trouvé la phrase : Maurice a donné une pomme à ma soeur.

La leçon est terminée. Merci !

Leçon 68: an, am

Un match de football raté

THÈME: Le son /an/

Livre de lecture, page 59

COMPETENCE:

Lire couramment des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable d'identifier et de distinguer le son /an/ à partir d'une comptine.

Être capable d'identifier le son /an/ dans un mot et dans une phrase.

Être capable d'identifier des syllabes et des mots avec le son /an/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec le son /an/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec les lettres « an » et « am »

Être capable de lire des mots avec des lettres muettes.

Etre capable de demander quelqu'un d'accomplir un service

Déroulement

Mise en train/Rappel

Découverte/perception du son /an/

Fixation/lecture de mots et de phrases

Réveil

Renforcement /Communication orale

Approfondissement

Bilan/clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel (4 mn)

Rappel du son étudié (6-8 mn)

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié lors des deux dernières leçons ?

⊙ Le son /m/

☞ Qui veut citer des mots où on entend le son /m/ ?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 10 à 12 élèves.

Réponses possibles :

(1) la dame (2) un ami (3) le légume (4) le domino (5) la mer (6) une tomate (7) un mur (8) une moto (9) un animal (10) une fourmi (11) une marmite (12) le marché.

☞ Très bien ! Maintenant, qui veut faire une phrase avec un ou plusieurs de ces mots ?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 3 à 5 élèves.

(13) La tomate est un légume. (14) Rita est mon amie. (15) Le rat est un animal. (16) J'aime manger les légumes (17) J'aime aller à l'école.

Activité 2 Découverte et perception du son /an/(16 mn)

a. Écouter et répéter la comptine (6 mn)

☞ Je vais vous lire une nouvelle comptine. Écoutez attentivement !

Fanfan, le marchand de rubans
aux grands cheveux blancs,
chante et danse en marchant,
ses longues jambes en avant :
« Rubans blancs ! Rubans blancs !
Achetez mes charmants rubans blancs ».

🗨️ *L'enseignant(e) relit la comptine ligne par ligne, lentement avec aisance et clarté, en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.*

☞ Répétez après moi : **Fanfan, le marchand de rubans, aux grands cheveux blancs,**

⦿ Fanfan, le marchand de rubans, aux grands cheveux blancs, (1) ... (2) ...

☞ Bien. On continue : **chante et danse en marchant, ses longues jambes en avant :**

⦿ chante et danse en marchant, ses longues jambes en avant : (3) ... (4) ...

☞ On continue : **Rubans blancs ! Rubans blancs ! Achetez mes charmants rubans blancs.**

⦿ Rubans blancs ! Rubans blancs ! Achetez mes charmants rubans blancs.

(5) ... (6) ...

☞ Maintenant, je dis toute la comptine : « **Fanfan, le marchand de rubans, aux grands cheveux blancs, chante et danse en marchant, ses longues jambes en avant : « Rubans blancs ! Rubans blancs ! Achetez mes charmants rubans blancs ».** Tous ensemble.

☞ ⦿ **Fanfan, le marchand de rubans, aux grands cheveux blancs, chante et danse en marchant, ses longues jambes en avant : « Rubans blancs ! Rubans blancs ! Achetez mes charmants rubans blancs ».**

☞ À vous!

⦿ Fanfan, le marchand de rubans, aux grands cheveux blancs, chante et danse en marchant, ses longues jambes en avant : Rubans blancs ! Rubans blancs ! Achetez mes charmants rubans blancs.

🗨️ *L'enseignant(e) fera répéter les élèves autant de fois qu'il le faudra dépendant de la longueur de la comptine. Plus la comptine sera longue, plus il faudra répéter.*

☞ Bravo !

b- Vérification de la compréhension de la comptine (4 mn)

☞ Je vais maintenant vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Écoutez attentivement. Qui veut commencer ?

🗨️ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux qui lèvent la main.*

☞ Comment s'appelle le marchand ?

(7) Fanfan.

☞ Quelqu'un veut répondre avec une phrase?

Réponse possible :

(8) Le marchand s'appelle Fanfan.

☞ **Formidable ! Qu'est-ce qu'il vend ?**

(9) Il vend des rubans blancs.

☞ **Que fait le marchand ?**

(10) Il chante et danse en marchant.

☞ **Très bien !**

c. Reconnaître le son /an/ dans un mot (6 mn)

☞ **Quel est le même son que vous entendez dans les mots ou groupe de mots suivants: Fanfan, marchand, ruban, grand, blanc, chante, danse, avant, charmant?**

☞ L'enseignant(e) insiste sur le son étudié.

☞ Le son /an/

☞ **Très bien, c'est le même son en créole et en français. Aujourd'hui, nous allons apprendre à lire des mots avec le son /an/. Ouvrez votre livre de lecture à la page 59 et mettez votre doigt sous le numéro 2!**

☞ L'enseignant(e) circule et vérifie que tous les élèves sont à la page 59 et au numéro 2.

☞ **Je lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2: une lampe – une ambulance – une marchande. Maintenant, lisons tous ensemble.**

☞ ☞ **une lampe – une ambulance – une marchande.**

☞ **Bien! À vous, maintenant !**

☞ une lampe – une ambulance – une marchande. (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ **Parfait. Lisez les mots une dernière fois en faisant bien attention.**

☞ une lampe – une ambulance – une marchande.

☞ **Qu'est-ce que vous voyez qui est différent en français et en créole ?**

Réponses possibles :

(6) En français, il y a des mots qui s'écrivent avec «an» et des mots qui s'écrivent avec «am». (7) Dans le mot ruban, il y a le son /an/ s'écrit avec «an» mais dans le mot chambre, il y a le son /an/ s'écrit avec «am»

☞ **Très bien. Il y a des mots qui s'écrivent avec «an» et d'autres mots avec «am». Maintenant, nous allons faire le jeu du pouce en l'air: Je vais vous lire des mots où on entend le son /an/ et des mots où on n'entend pas le son /an/. Lorsque vous entendez un mot avec le son /an/, vous levez votre pouce, comme ça. ☞ Lorsque vous n'entendez pas le son /an/, vous laissez les mains posées sur la table. ☞ Vous connaissez bien ce jeu. On commence.**

☞ L'enseignant(e) dit les mots lentement et les prononce de façon à ce que les élèves entendent le son étudié.

☞ **Le premier mot est «Ruban». ☞**

☞ L'enseignant ainsi que les élèves lèvent le pouce.

☞ **Bravo ! tout le monde a entendu le son /an/. Le deuxième mot est «figue». ☞**

☞ L'enseignant ainsi que les élèves laissent leurs mains sur le bureau.

☞ **Très bien ! Personne n'a levé le pouce parce que nous n'avons pas entendu le son /an/.**

☞ L'enseignant procède de la même manière pour :

La ch**an**son, un enf**an**t, la d**an**se, la maison, une hist**o**ire, la v**ian**de , le
b**an**c, une ch**am**bre, la mam**an**, une robe, la petite, un vase, une riv**ie**re, la
b**an**que, le c**am**p, un el**am**pe, la fourmi, le b**am**bou, le p**an**tal**o**n, la bal**an**ce

- ☞ **Très bien. Maintenant nous allons faire le même travail avec des phrases. Vous levez le pouce chaque fois que vous entendez le son /an/!**

🗨️ *L'enseignant(e) fait une petite pause entre chaque phrase et répètera celle-ci au besoin.*

Le gamin **m**ange sa soupe. La chorale aime **ch**anter
le dim**an**che? J'aime **m**anger le gâteau. Rita a une robe
bleue et **bl**anche. J'aime jouer **dans** le **camp** d'été.
J'aime beaucoup la **d**anse. Où est la
mam**an** de Rita. J'aime aller à la mer.

- ☞ **Bravo ! Vous avez bien entendu tous les sons /an/.**

Activité 3 Fixation - Lecture de phrases (19-20 mn)

a. Lire des phrases et découper les mots en syllabes (8 mn)

- ☞ **Prenez votre livre de lecture. Nous allons lire les phrases de l'exercice 3 page 59. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont à la bonne page.*

- ☞ **Je lis la première phrase: La lampe de la marchande est devant le mur. Tous ensemble !**

- ☞ **La lampe de la marchande est devant le mur.**

- ☞ **À vous !**

- La lampe de la marchande est devant le mur.

- ☞ **Maintenant, je vais découper les mots de la première phrase en syllabes. Ecoutez bien.**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit la première phrase au tableau en séparant les mots en syllabes : La/ lam/pe/ de/ la/ mar/chan/de/ est/ de/vant/ le/ mur. Il/elle peut accompagner d'un geste ou frapper les mains après chaque syllabe.*

- ☞ **La/ lam/pe/ de/ la/ mar/chan/de/est/de/vant/le/ mur. (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). Tous ensemble !**

- ☞ **La/la/ lam/pe/ de/ la/ mar/chan/de/est/de/vant/le/ mur.**

- ☞ **À vous !**

- La/ lam/pe/ de/ la/ mar/chan/de/ est/ de/vant/ le/ mur.

🗨️ *L'enseignant(e) réécrit la première phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.*

- ☞ **Qui veut découper la première phrase tout(e) seul(e) au tableau ?**

(1) ... (2) ...


- ☞ **Je vais lire maintenant la deuxième phrase: Le dimanche, maman me demande de ranger ma chambre. Tous ensemble!**

- ☞ **Le dimanche, maman me demande de ranger ma chambre.**

- ☞ **À vous !**

- Le dimanche, maman me demande de ranger ma chambre.

- ☞ **Maintenant, je vais découper les mots de la deuxième phrase en syllabes. Ecoutez bien.**


 L'enseignant(e) écrit la deuxième phrase au tableau en séparant les mots en syllabes : *Le/ di/man/che/, ma/man/ me/ de/man/de/ de/ ran/ger/ ma/ cham/bre.* (Il/elle peut accompagner d'un geste ou frapper les mains après chaque syllabe).

☞ /Le /di/man/che, /ma/man /me /de/man/de /de /ran/ger /ma /cham/bre. (Il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble !**

☞  /Le /di/man/che, /ma/man /me /de/man/de /de /ran/ger /ma /cham/bre.

☞ **À vous !**

 Le /di/man/che, /ma/man /me /de/man/de /de /ran/ger /ma /cham/bre.

 L'enseignant(e) réécrit la deuxième phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ **Qui veut lire vite et bien en découpant en syllabes les mots de la deuxième phrase tout(e) seul(e) au tableau ?**

(3) ... (4)...


☞ **A présent, je vais lire la troisième phrase: Ambroise lave les mangues avant de les manger. Tous ensemble !**

☞  **Ambroise lave les mangues avant de les manger.**

☞ **À vous !**

 Ambroise lave les mangues avant de les manger.

☞ **Maintenant, je vais découper les mots de la troisième phrase en syllabes. Ecoutez bien.**


 L'enseignant(e) écrit la troisième phrase au tableau en séparant les mots en syllabes : */Am/broi/se /la/ve /les /man/gues /a/vant /de /les /man/ger.* (Il/elle peut accompagner d'un geste ou frapper les mains après chaque syllabe).

☞ /Am/broi/se /la/ve /les /man/gues /a/vant /de /les /man/ger. (Il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble !**

☞  /Am/broi/se /la/ve /les /man/gues /a/vant /de /les /man/ger.

☞ **À vous !**

 /Am/broi /se /la/ve /les /man/gues /a/vant /de /les /man/ger.

 L'enseignant(e) réécrit la troisième phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.


☞ **Qui veut lire vite et bien en découpant en syllabes les mots de la troisième phrase tout(e) seul(e) au tableau ?**

(5) ... (6)...


☞ **Félicitations!**

b. Lecture des mots à apprendre (4 mn)

☞ **À présent, nous allons faire l'exercice 4. Je vais lire les mots et expressions que vous allez apprendre pour demain.**

 L'enseignant lit les mots et expressions avec aisance et clarté sans hacher les syllabes et sans séparer le sujet du verbe ou l'article du nom. Il/elle fait traduire ou expliquer en créole si nécessaire

☞ **on va gagner ! - ils se préparent – prend – au milieu du terrain – sur la cour de récréation. Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot. Allez-y.**

 L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 et laisse les élèves lire ces groupes de mots pendant 1-2 minutes.

☞ **Maintenant, nous allons lire les groupes de mots ensemble.**

☞ **on va gagner ! - ils se préparent – prend – au milieu du terrain – sur la cour de récréation.**

☞ **Qui veut lire un de ces groupes de mots tout seul ? Les autres vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit 5 élèves qui lisent individuellement à haute voix, assez fort pour que tous les élèves entendent bien et puissent corriger si nécessaire.*

(1) on va gagner ! (2) ils se préparent (3) prend (4) au milieu du terrain (5) sur la cour de récréation.

☞ **Vous avez bien lu. Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots pour votre voisin(e). Quand un (e) élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, vous corrigez. Quand le/la premier(e) élève a fini, vous changez de rôle.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aider ceux qui ont des difficultés.*

☞ **Très bien ! Vous allez apprendre ces mots et expressions pour demain.**

c. Lecture de la comptine à haute voix (3-4 mn)

☞ **Nous sommes toujours à la page 59. A présent, vous allez lire chaque ligne de la comptine à haute voix par rangée. Ecoutez attentivement s'il vous plaît. Si une rangée se trompe, les élèves qui ont remarqué l'erreur lèvent la main pour aider leurs camarades.**

🗨️ *L'enseignant(e) désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle.*

☞ **« Fanfan, le marchand de rubans ». Rangée 1, lisez s'il vous plaît !**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 1 lit correctement en touchant les mots de la première ligne : « Fanfan, le marchand de rubans »*

☞ **Bravo ! « aux grands cheveux blancs, ». Rangée 2, à vous !**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 2 lit correctement en touchant les mots de la deuxième ligne : « aux grands cheveux blancs, »*

☞ **Bien ! « chante et danse en marchant, ». Rangée 3, c'est votre tour maintenant !**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 3 lit correctement en touchant les mots de la troisième ligne : « chante et danse en marchant, »*

☞ **On continue. « ses longues jambes en avant:» Rangée 4, on vous écoute !**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 4 lit correctement en touchant les mots de la quatrième ligne : « ses longues jambes en avant :»*

☞ **Bravo ! « Rubans blancs ! Rubans blancs ! » Rangée 5, lisez s'il vous plaît !**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 5 lit correctement en touchant les mots de la cinquième ligne : « Rubans blancs ! Rubans blancs ! »*

☞ **« Achetez mes charmants rubans blancs ». Rangée 6, vous lisez la fin de la comptine!**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 6 lit correctement en touchant les mots de la dernière ligne : « Achetez mes charmants rubans blancs». Puis, il/elle s'assure que toutes les rangées aient lu au moins une fois.*

d. Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (4 mn)

☞ **Vous allez lire maintenant à voix basse les phrases de l'exercice 5 à la page 59.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases à voix basse pendant 1-2 minutes.*

☞ **Qui veut lire la première phrase?**

(1) Ma chambre est grande et claire avec ses ampoules blanches.

☞ **Bien ! Qui veut lire la deuxième phrase ?**

(2) Les éléphants chantent et dansent parce que les chasseurs sont partis.


☞ **Très bien ! Maintenant, qui veut lire la troisième phrase ?**

(3) La maîtresse a acheté au marché des sandales, un cerf-volant et un tambour.

☞ **Excellent ! Qui veut lire la dernière phrase ?**

(4) Angèle veut préparer une grande fête pour les enfants.

☞ **Qui veut encore lire à haute voix l'une de ces phrases? Lisez pour que toute la classe vous entende. Parlez fort et articulez bien les mots. Les autres, vous écoutez bien et vous levez la main pour aider ou pour corriger.**

 *Si le temps le permet, l'enseignant(e) fait lire à haute voix 6 à 10 élèves de rangées différentes pour vérifier la qualité de la lecture. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider et corriger s'ils entendent une erreur.*

Activité 4 Réveil (2 mn)

☞ **Levez-vous, on va jouer à « Jacques a dit ». Vous êtes prêts(es) ?**

Oui

☞ **Jacques a dit: «Debout !» «Levez la main gauche !» Jacques a dit: «Touchez votre nez !» «Assis !» «Debout !» Jacques a dit: «Touchez votre oreille gauche!» «Levez la main droite !» Jacques a dit: «sautez !» «assis !» Jacques a dit: «Chantez !» Jacques a dit: «Les mains sur les yeux !» «Ouvrez les yeux.» Jacques a dit: «Les mains sur la tête !» Jacques a dit: «Assis !» Toussez ! Souriez !**


Activité 5 Renforcement - Communication orale (8 - 10 mn)

 *Pour cette activité, l'enseignant (e) peut utiliser les élèves.*

☞ **Aujourd'hui, nous allons apprendre à demander à quelqu'un de rendre un service. Je vous donne un exemple. Je vais demander à un/une élève de me rendre un service. Tout le monde a compris ?**

Oui

☞ **Bien. Ecoutez attentivement.**

 *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main et pose la question suivante :*

☞ **Est-ce que tu veux ou «Veux- tu» ? prendre un morceau de craie pour moi s'il vous plaît ?**

Réponses Possibles :

(1) Oui je veux.

☞ **Bien ! Qui veut donner une autre réponse**

(2) oui mademoiselle/monsieur je veux.

☞ **Pour demander à quelqu'un d'accomplir un service on dit: «Est-ce que tu veux» ? ou «Veux-tu» ? Répétez avec moi.**

☞ **Pour demander à quelqu'un d'accomplir un service on dit: «Est-ce que tu veux ou «veux-tu» ?**

☞ **À vous maintenant!**

Pour demander à quelqu'un d'accomplir un service on dit « Est-ce que tu veux ? ou «veux-tu» ? (3) ... (4) ...

☞ **Maintenant, je choisis deux élèves qui vont à tour de rôle demander un service à l'autre. Qui veut expliquer pour la classe ce qu'on va faire ?**

(5) ... (6) ...

☞ *L'enseignant(e) reprend si nécessaire.*

☞ **Bien. Qui veut commencer ?**

☞ *L'enseignant (e) choisit deux élèves parmi ceux qui lèvent la main dans la rangée 1. Puis, il/elle dit :*

☞ **On commence. Elève 1**

-Tamara dit « Est-ce que tu veux m'aider à soulever le banc?»

-Elève 2 : Oui, je veux.

☞ **Bravo ! Maintenant deux volontaires de la rangée 2**

-Elève 1 : Veux- tu acheter un sachet d'eau pour moi s'il vous plait ?

-Elève 2 : Oui je veux.

☞ **Quand on vous demande un service, est ce que vous répondez toujours oui ?**

☞ Non

☞ **Très bien ! Si on ne veut pas rendre un service on dit: « Non, je ne veux pas » Répétez avec moi.**

☞ **Non, je ne veux pas.**

☞ **À vous!**

« Non, je ne veux pas »

(7) ... (8) ...

☞ *L'enseignant(e) continue de la même façon pour les autres rangées. Puis, il/elle continue l'activité en demandant à chaque élève de faire le jeu avec sa voisine.*

☞ **Très bien ! maintenant nous allons faire un jeu. Je commence le jeu en demandant à un élève: « : est-ce que tu veux jouer avec moi ? » le premier répond: « Oui, je veux » au deuxième je pose la même question et il répond: « Non, je ne veux pas » Qui veut expliquer pour la classe ce qu'on va faire ?**

(9)... (10) ...

☞ *L'enseignant(e) reprend si nécessaire. Puis, il/elle commence le jeu avec 2 élèves en posant les mêmes questions.*

☞ **Je vous montre, regardez bien: « Veux-tu m'accompagner à la fête de l'école » ?**

(11) « Oui, je veux »

(12) « Non, je ne veux pas »

☞ **Vous avez compris ? Allez-y très vite. Prêts ! On commence.**


☞ *L'enseignant(e) laisse aux élèves le temps de jouer et fait participer toute la classe.*

☞ **Parfait! Vous avez bien joué.**

Activité 6 Approfondissement (8mn)


☞ *L'enseignant(e) choisira 1 ou bien les 2 exercices en fonction des besoins de sa classe et du temps disponible.*

☞ **A présent, vous fermez vos livres de lecture. Prenez votre crayon et ouvrez votre cahier d'exercices à la page 125.**

 L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/elle choisit les exercices en fonction du niveau de sa classe.

Exercice 1, page 125 (4 mn)

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre index sous le chiffre 1. Je lis pour vous la consigne: « Coche la case si tu entends le son /an/ ».**

 L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont à la bonne page et au bon exercice et qu'ils ont tous un crayon.

☞ **Maintenant, je vais lire les mots. À chaque fois que vous entendez un mot qui a le son /an/, vous cochez la case en suivant le modèle. On a coché la première case parce que c'est un ruban. Vous entendez bien le son /an/ dans "ruban" n'est-ce-pas ?**

Oui

☞ **La deuxième image c'est "une orange". Entendez-vous le son /an/ dans le mot "orange" ?**

Oui

☞ **Alors, quelle case vous allez entourer ?**

la deuxième case

☞ **Pourquoi ?**

Parce qu'on entend le son /an/ dans la deuxième syllabe.

☞ **La troisième image c'est "une jambe". Entendez-vous le son /an/ dans le mot "jambe" ?**

Oui

☞ **Très bien. Quelle case vous allez entourer ?**

la première case

☞ **Très bien. La quatrième image c'est "un pantalon". Entendez-vous le son /an/ dans le mot "pantalon" ?**

Oui

☞ **Bravo ! Quelle case vous allez entourer ?**

la première case.

Exercice 2, page 125 (4 mn)

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Je lis pour vous la consigne: «Écris le mot qui correspond à chaque image.».**

☞ **Qui veut lire les mots qui sont dans les cases grises ?**

(1) chambre (2) banc (3) pantalon (4) ampoule (5) quarante (6) marchande (7) champion (8) ruban (9) tambour (10) ambulance (11) sandale (12) mangués.

☞ **Vous lisez un mot dans une case grise et vous cherchez le dessin qui correspond au mot. En dessous de chaque dessin, il y a une case avec des petits traits. Vous écrivez le mot sur les traits. Est-ce que tout le monde comprend ce qu'il faut faire?**

Oui

☞ **Quel est le mot qui est barré en haut dans les cases grises ?**

(13) un pantalon

☞ **Pourquoi ?**

(13) Parce que « pantalon » est écrit sous la première image.

- ☞ **Très bien, quand vous avez recopié un mot sous une image, vous le barrez dans les cases grises. Vous pouvez commencer.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris la consigne. Il/elle aide si nécessaire puis corrige avec la classe en écrivant les mots au tableau au fur et à mesure.*

Activité 7 Clôture (2 mn)

- ☞ **Quel son avez-vous appris aujourd'hui ?**

⊙ Le son /an/

- ☞ **Très bien ! Aujourd'hui, vous avez appris le son /an/ avec la comptine sur le marchand de rubans. Vous pouvez maintenant lire des mots avec le son /an/ qui s'écrit en français avec «an» et «am».**

Compliments tout le monde !

ECRITURE

Dans le cadre des activités quotidiennes d'écriture, l'enseignant(e) fera noter dans le cahier du jour ou dans le cahier de brouillon les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

- ☞ **Maintenant, vous copiez dans votre cahier de brouillon les mots et expressions de l'exercice 4 de votre livre de lecture, page 58. Vous les apprenez à la maison pour demain parce qu'ils vont nous aider à comprendre l'histoire.**

Leçon 69 : an

Un match de football raté

THÈME : On va gagner!

Livre de lecture, page 58

COMPETENCES :

Lire couramment un court texte. Ecrire lisiblement des mots et des phases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable de produire de phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Déroulement :

Mise en train/Rappel

Exploitation d'une illustration

Découverte/Compréhension du texte

Renforcement/ Lecture du texte

Réveil

Fixation/écriture

Bilan/ Clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel (10 mn)

a. Rappel du son étudié (4 mn)

☞ **Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon ?**

⊙ le son /an/

☞ **Qui veut dire un mot avec le son /an/ ?**

🗨️ *L'enseignant interroge 8 à 10 élèves.*

Réponses possibles :

(1) une marchande (2) un banc (3) le tambour (4) la maman (5) le dimanche (6) le ruban (7) une chambre (8) un pantalon (9) la danse (10) le camp.

☞ **Qui veut faire une phrase avec un ou plusieurs de ces mots ?**

🗨️ *L'enseignant interroge 4 à 6 élèves.*

Réponses possibles :

(11) Le dimanche, j'aime aller à l'église. (12) Mario porte un pantalon blanc. (13) J'aime beaucoup la danse. (14) J'aime les rubans blancs. (15) J'aime dormir dans ma chambre. (16)...

b. Vérification du lexique (2 mn)

- ☞ **Qui veut maintenant nous lire les mots que nous avons appris pour aujourd'hui? Ce sont les mots et expressions de la page 58 et de l'exercice 4?**

(17) on va gagner ! (18) ils se préparent (19) prend (20) au milieu du terrain
(21) sur la cour de récréation.

- ☞ **Excellent. Il faut toujours bien apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est important pour bien comprendre les histoires !**

c. Rappel de la comptine (4 mn)

- ☞ **Qui se rappelle la comptine que vous avez lue hier avec des mots qui ont le son /an/ ?**

☞ *L'enseignant(e) interroge 2 ou 3 élèves volontaires qui se lèvent et récitent la comptine.*

Activité 2 Exploitation d'une illustration (12 mn)

a. Décrire une nouvelle illustration (8 mn)

- ☞ **Maintenant, prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 58. Regardez bien l'image et nous allons la décrire ensemble en utilisant les mots: à côté, à gauche, à droite, dans, devant, derrière, au milieu, des adjectifs et les couleurs.**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'image pendant 30 secondes.*

- ☞ **Que voyez-vous sur l'image ?**

Réponses possibles :

(1) La maîtresse est au milieu du terrain, elle lève le ballon. (2) Il y a deux équipes sur le terrain (3) L'équipe des garçons porte un maillot mauve et un short bleu et blanc. (4) L'équipe des filles porte un maillot blanc et un short rose. (5) Derrière les murs, il y a des élèves. (6) Il y a des élèves qui ont un drapeau bleu et rouge. (7) Sur le terrain, il y a un cercle noir et une ligne blanche. (8) il y a aussi des élèves à la fenêtre, Sur le toit marron à gauche il y a un oiseau (9) il y a un chat blanc avec une queue grise. (10)...

☞ *Afin d'aider les élèves à localiser les personnes ou les objets, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes si les élèves parlent peu :*

- ☞ **C'est très bien. Qui veut encore décrire l'image ? Est-ce que tous les enfants sont au jeu ?**

Réponses possibles :

(11) Non, il y a des enfants qui regardent. (12)...

- ☞ **Où se trouve la maîtresse ?**

Réponses possibles :

(13) Au milieu du terrain (4) La maîtresse est au milieu du terrain. (15) Elle est au milieu de la cour dans le grand rond.

- ☞ **Quelle est la couleur de ses chaussettes?**

Réponses possibles :

(16) Ses chaussettes sont blanches. (17) ...

- ☞ **Qu'est-ce que vous voyez sur le toit de la maison à droite?**

Réponses possibles :

(18) Un chat (19) Je vois un chat sur le toit de la maison à droite.

- ☞ **Où est l'oiseau?**

Réponses possibles :
(20) L'oiseau est sur le toit de l'école.

☞ **Qui se trouvent derrière le mur ?**

Réponses possibles :
(21) Des élèves. (22) Il y a des élèves derrière le mur et une école.

☞ **Comment sont les enfants?**

Réponses possibles :
(23) Ils sont contents. (24) Les enfants rient et lèvent les mains (25) Ils ont des drapeaux bleu et rouge. (26) Les élèves sont contents parce qu'ils vont regarder le match et ils ont des drapeaux haïtiens.

☞ **Parfait. Qui veut encore décrire tout ce qu'il voit sur l'image en utilisant des couleurs?**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.*

(27) Je vois un chat blanc sur le toit de la maison marron à droite. La maîtresse porte une robe bleue et grise. (28) Je vois le ciel bleu et les nuages blancs. La queue du chat est noire. (29) La maîtresse est dans un grand rond noir et elle a un ballon dans la main gauche. (30) Tout le monde rit et est bien content. Les élèves ont un uniforme rouge et blanc. (31) Les joueurs ont des maillots blancs ou mauves et des shorts roses ou bleu et blanc.

☞ **Excellent! Vous avez bien observé l'image !**

b. Faire des prédictions à partir de l'image (4 mn)

☞ **Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, qu'est-ce qui va se passer dans cette nouvelle histoire que nous allons lire aujourd'hui ? Vous n'oubliez pas de dire: « Je pense que ... » ou « Moi, je crois que ... » ou « Peut-être que ... » parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.**

Réponses possibles :
(32) Je pense que les filles vont gagner. (33) Moi, je pense que la maîtresse va faire l'arbitre. (34) Peut-être que c'est une fête parce que les élèves ont des drapeaux. (35) Moi je pense que les élèves vont s'amuser. (36) Je pense que tous les élèves vont regarder le match.

☞ **Bien. On va lire l'histoire et on verra si vous avez bien deviné.**

Activité 3 Découverte/Compréhension du texte (10-12 mn)

a. Écouter et comprendre l'histoire / Expliquer le vocabulaire (7-8 mn)

☞ **Je vais vous lire l'histoire. Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris.**

🗨️ *L'enseignant(e) change de voix pour chaque personnage.*

On va gagner !

Sur la cour de récréation, les enfants chantent.

Ils dansent et se préparent.

-On va gagner ! disent les filles.

-On va gagner ! disent les garçons.

La maîtresse prend le ballon et avance au milieu du terrain de jeu.

🗨️ *L'enseignant(e) lit le titre et le texte deux fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots.*

☞ **Où est la maîtresse ?**

(1) Au milieu du terrain. (2) La maîtresse est au milieu du terrain.

☞ **Très bien ! Est-ce que la maîtresse danse ?**

3) Non, la maîtresse ne danse pas.

☞ **Que fait-elle ?**

(4) La maîtresse lève le bras pour montrer le ballon.

☞ **Que font les enfants ?**

(5) Les enfants rient, ils lèvent les mains, ils dansent.

☞ **Est-ce que les enfants sont contents ?**

(6) Oui, les enfants sont contents.

☞ **Maintenant, je vais voir si vous avez vraiment bien compris. Je vais dire des phrases. Si les phrases que je dis sont vraies, vous répondez « vrai », si elles ne sont pas vraies, vous répondez « faux ». Je vais dire chaque phrase deux fois. Ecoutez bien !**

☞ **Les deux équipes sont formées uniquement de filles. Vrai ou faux ?**

Faux.

☞ **Pourquoi ?**

Parce qu'il y a des filles et des garçons dans les deux équipes.

☞ **Bien. La maîtresse demande si tout le monde est prêt. Vrai ou faux ?**

Vrai.

☞ **Très bien. La maîtresse lance le ballon. Vrai ou faux ?**

Faux.

☞ **Pourquoi ?**


Parce qu'elle lève le ballon.

☞ **Les élèves encouragent les deux équipes. Vrai ou faux ?**


Vrai.

b. Vérifier les prédictions (3-4 mn)

☞ **Bien. Maintenant, on vérifie qui avait bien deviné à partir de l'image. Est-ce que ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ? Qui avait bien deviné ce qui se passe dans cette nouvelle histoire ?**

 *L'enseignant(e) interroge 2-3 élèves parmi ceux qui lèvent la main ou ceux qui avaient formulé une prédiction proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.*

☞ **Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?**

 *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement en français ou en créole et reprend en français.*

Réponses possibles :

(7) Les enfants sont contents. (8) Ils dansent, ils chantent et se préparent. (9) Les filles lèvent les bras et les garçons aussi.

☞ **Bravo ! Maintenant, nous savons ce qui s'est passé dans l'histoire.**

Activité 4 Renforcement / Lecture du texte (9-10 mn)

a. Lecture à voix basse (4 mn)

- ☞ Je vais lire encore l'histoire. Ensuite, ce sera votre tour. Vous lirez avec votre voisin(e) :

On va gagner !

Sur la cour de récréation, les enfants chantent.
Ils dansent et se préparent.
-On va gagner ! disent les filles.
-On va gagner ! disent les garçons.
La maîtresse prend le ballon et avance au milieu
du terrain de jeu.

- ☞ Maintenant, vous lisez à voix basse avec votre voisin(e), à tour de rôle, en suivant les mots avec votre index. Votre voisin(e) corrige s'il/elle entend une erreur.

L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves lisent comme demandé. Il/elle encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.

b. Lecture individuelle à haute voix (5-6 mn)

- ☞ Qui veut lire l'histoire à haute voix ?

L'enseignant(e) interroge 4 à 8 élèves selon le temps disponible. Chacun lit une ou deux phrases.

- ☞ Lisez bien fort. Les autres, vous écoutez attentivement et vous suivez dans votre livre avec votre doigt. Si vous entendez une erreur, vous levez la main pour corriger.

Activité 5 Réveil (2 mn)

- ☞ Maintenant nous allons faire un jeu qui s'appelle «Le miroir». Vous allez vous mettre debout pour me regarder et imiter rapidement tous mes gestes. Nous allons voir qui est le plus rapide. Par exemple, si je tourne la tête à gauche, tout le monde doit tourner sa tête rapidement vers la gauche. Si je fais une grimace, tout le monde doit imiter cette grimace rapidement. Si je saute, tout le monde doit sauter rapidement aussi. Nous allons voir qui est le plus rapide. Vous êtes prêts ?

Oui

- ☞ Tout le monde est debout! On y va.

Les élèves se mettent debout pour commencer le jeu. L'enseignant fait le geste de salutation avec sa main droite. Toute la salle imite le geste. L'enseignant saute, toute la salle saute après lui. L'enseignant fait d'autres gestes de plus en plus vite pour donner vie au jeu. Mettre la main sur la tête, bailler, lever une main, lever un pied, toucher son nez, fermer les yeux, saluer, applaudir, écrire, compter sur ses doigts.

- ☞ Bravo à tous ! Vous êtes rapides.

Activité 6 Fixation / écriture (12-13 mn)

a. Produire un écrit (5 mn)

- ☞ Je vais vous dire 3 mots et vous allez faire une phrase avec ces 3 mots. Si je dis les mots « Maman », « mangue », « mandarine ». Je peux dire : "La maman achète des mangues et des mandarines. À vous maintenant de faire des phrases avec les mots « maman », « mangue » et « mandarine ».

☞ Ce qui suit est un exemple de comment l'activité doit se dérouler.

Réponses possibles :

(1) Maman donne des mangues et des mandarines. (2) Maman prépare du jus de mangues et de mandarines. (3) Maman mange des mangues et des mandarines. (4) Maman épluche des mangues et des mandarines.

- ☞ Bien ! Je choisis la phrase « Maman mange des mangues et des mandarines ».

☞ L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau en respectant la majuscule au début et le point à la fin.

- ☞ Lisons la phrase tous ensemble !

☞ L'enseignant(e) suit chaque mot avec une règle et veille à ce que la classe lise assez vite, de manière fluide et sans découper les mots.

- ☞ Maman mange des mangues et des mandarines.

- ☞ À vous !

☞ Pendant que les élèves lisent, l'enseignant(e) glisse la règle sous chaque mot lu et veille à ce que les élèves lisent avec aisance et clarté.

☞ Maman mange des mangues et des mandarines. (5) ... (6) ... (7)... (8) ...

- ☞ Maintenant, vous allez copier cette phrase dans votre cahier d'exercices à la page 127. Écrivez bien sur les lignes et n'oubliez pas la majuscule et le point !

☞ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves copient correctement la phrase.

- ☞ Bien ! Maintenant, chaque élève corrige le cahier de son/sa voisin(e).

☞ L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction.

b. Dictée (7-8 mn)

- ☞ Très bien. A présent, vous allez prendre une dictée. Vous écrivez sur les lignes de l'exercice numéro 2 page 127. Vous allez bien écrire sur les lignes. Je lis 3 fois les mots de la dictée. La première fois, vous écoutez. La deuxième fois vous écoutez et vous écrivez. Après la troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger.

☞ L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.

- ☞ Je lis les mots une première fois. Ecoutez bien ! N'écrivez pas ! « L'enfant a un pantalon blanc ».

☞ L'enseignant(e) fait une courte pause et dit : « L'enfant a un pantalon blanc ». Il/elle lit en détachant chaque syllabe et en articulant correctement. Puis, il/elle circule entre les rangées pour être entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.

- ☞ Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez « L'enfant a un pantalon blanc ».

☞ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire. Il/elle détache bien chaque syllabe et fait une pause entre chaque mot.

- ☞ **Je relis une dernière fois, vous écoutez et vous corrigez si vous avez fait une faute : «L'enfant a un pantalon blanc».**

L'enseignant(e) accorde 1 minute aux élèves pour corriger.

- ☞ **Maintenant, nous allons corriger ensemble.**

L'enseignant(e) écrit « L'enfant » au tableau. Il/elle montre le mot « L'enfant »

- ☞ **Qui a bien écrit « L'enfant » ?**

L'enseignant(e) interroge les élèves qui n'ont pas levé la main.

(1) L'enfant. J'ai oublié le «t».

- ☞ **Est-ce que vous avez mis la majuscule?**

(2)Oui, j'ai mis la majuscule (3) Non, je n'ai pas mis la majuscule.

- ☞ **Pourquoi y a-t-il une majuscule ?**

(4)C'est le premier mot de la phrase. (5) Une phrase commence toujours par une lettre majuscule.

- ☞ **Est-ce que vous avez bien mis le point?**

(6) Non, j'ai oublié. (7) Oui, j'ai mis le point

- ☞ **Pourquoi y a-t-il un point ?**

Une phrase se termine toujours par un point.

- ☞ **Tout le monde a mis le point maintenant?**

Oui

- ☞ **Qui a bien écrit toute la phrase ?**

L'enseignant(e)interroge des élèves qui n'ont pas levé la main.

- ☞ **Quel mot tu n'as pas bien écrit ?**

Réponses possibles :

(8) L'enfant. J'ai oublié le «t». (9) blanc., j'ai oublié le « c ». (10) moi, j'ai écrit 1, le chiffre et pas «un». (11) Moi aussi j'ai oublié le mot «a».

- ☞ **Très bien ! Ceux qui ont fait une erreur, regardez bien comment le mot est écrit au tableau et corrigez dans votre cahier.**

L'enseignant(e) laisse aux élèves le temps de corriger. Il/elle circule entre les rangées pour s'assurer que les élèves qui ont commis une erreur ont bien corrigé.

Activité 7 Clôture (2 mn)

- ☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui ?**

L'enseignant(e) laisse les élèves répondre et les encourage à s'exprimer en français. Au cas où les élèves ne répondent pas suffisamment, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes :

- ☞ **Qu'est-ce que vous avez appris dans l'histoire ? Quels mots nouveaux vous avez appris ? Qu'est-ce que vous avez écrit dans le cahier ? Comment était la dictée ?**

L'enseignant(e) encourage les élèves à s'exprimer en français mais peut accepter quelques fois qu'ils s'expriment librement en créole.

- ☞ **Très bien ! Aujourd'hui, vous avez lu l'histoire d'un match de football raté et vous avez répondu à des questions. Vous avez écrit une phrase et les mots de la dictée dans votre cahier. Nous avons aussi fait des exercices dans le cahier.**

**Compliments! Demain nous
ferons des révisions.**

Leçon 70: m, an

THÈME: Révision des leçons 66 - 69/Cahier d'exercices, pages 129 à 131

COMPÉTENCE:

Lire et écrire des mots et des phrases simples

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable de lire et d'écrire des mots avec les lettres «m», «an» et « am».

Être capable de raconter une histoire en enchainant plusieurs phrases.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant (e) en répondant à des questions simples.

Déroulement

Mise en train/Rappel

Approfondissement

Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train/Rappel(20 mn)

a. Rappel des sons étudiés (4 mn)

☞ Qui veut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine?

⊙ Les sons /m/, /an/.

☞ Qui veut citer un mot dans lequel on entend le son /m/?

💬 L'enseignant(e) interroge 8-10 élèves pour chaque question.

Réponses possibles :

(1) La chemise (2) une mangue (3) un melon (4) le match (5) le marché (6) la maison (7) la mère (8) une gomme (9) une tomate (10) un ami.

☞ Très bien. Qui veut nous dire un mot avec le son /an/ ?

Réponses possibles :

(11) la maman (12) une chambre (13) le ruban (14) une lampe (15) un banc (16) la danse (17) le pantalon (18) la banque (19) un tambour (20) une chanson.

b. Rappel de l'histoire (6 mn)

☞ Qui veut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de « Un match de football raté »?

💬 L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux et celles qui ont levé la main.

Réponses possibles :

(21) C'est l'histoire d'un match de football raté à l'école de Rita. Les filles vont jouer contre les garçons. (22) Les équipes se préparent. Rita et les filles pensent que les filles vont gagner. (23) Les garçons pensent qu'ils vont gagner. La maîtresse a le ballon. (24) Les filles vont faire un match contre les garçons. Les enfants dansent, chantent et se préparent. (25) Ils rient, ils sont contents. (26) La maîtresse prend le ballon et avance au milieu du terrain.

☞ Quel élève veut raconter toute l'histoire?

💬 L'enseignant(e) aide les élèves à bien construire leurs phrases et demande à la classe de corriger la prononciation.

☞ Je vois que vous connaissez bien l'histoire. Compliments !

c. Lecture de l'histoire et compréhension (10 mn)

- ☞ **Maintenant, nous allons lire ensemble l'histoire d'un match de football raté. Prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 56. Tout le monde a trouvé la page 56?**

oui

- ☞ **Qui veut lire l'histoire bien fort? Les autres, vous écoutez et vous suivez avec votre doigt dans votre livre et si vous entendez une erreur vous levez la main.**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour chaque phrase parmi ceux/celles qui lèvent la main. Il/elle peut demander à un(e) autre élève d'aider si l'élève qui lit se trompe.*

(1) Aujourd'hui, Rita va bien s'amuser. (2) A l'école, les filles vont jouer avec les garçons. (3) Ils vont jouer un match de football. (4) Les filles contre les garçons, quelle chance !

- ☞ **Est-ce qu'il y a des élèves volontaires pour lire toute l'histoire?**

(5) ... (6) ...

- ☞ **Maintenant, on va lire la suite de l'histoire à la page 58.**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour lire chaque phrase parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

(7) Sur la cour de récréation, les enfants chantent. (8) Ils dansent et se préparent. On va gagner! disent les filles. On va gagner ! disent les garçons. (9) La maîtresse prend le ballon et avance au milieu du terrain de jeu.

- ☞ **Qui veut lire tout le texte ?**

(10) ... (11) ... (12) ...

- ☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions sur l'histoire: Pourquoi on dit que Rita va bien s'amuser ?**

Réponses possibles :

(13) Parce qu'elle va jouer. (14) Parce que les filles vont faire un match contre les garçons.

- ☞ **Où sont les enfants?**

Réponses possibles :

(15) Ils sont sur la cour. (16) Les enfants sont sur la cour de récréation.

- ☞ **Qu'est-ce qu'ils font sur la cour de récréation?**

Réponses possibles :

(17) Ils se préparent pour le match de football. (18) Ils chantent, dansent et se préparent pour le match.

- ☞ **Est-ce que la maîtresse va jouer aussi?**

Réponses possibles :

(19) Non. (20) Seulement les filles et les garçons.

- ☞ **Qu'est-ce qu'elle fait?**

Réponses possibles :


(21) Elle prend le ballon. (22) La maîtresse lève le bras pour montrer le ballon.

Activité 2 Approfondissement - Exercices (35 mn)

🗨️ *Pendant les 35 minutes restantes, l'enseignant(e) fait faire des exercices choisis en fonction du niveau et des besoins de ses élèves.*

Exercice 1, page 128 (6-8 mn)

- ☞ **Maintenant, vous ouvrez votre cahier d'exercices à la page 128. Vous allez faire l'exercice 1. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt: Écris la lettre « m » si tu entends le son /m/ et écris les lettres « an » ou « am » si tu entends le son /an/.**

 L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont à la bonne page et travaillent comme demandé.


☞ **Que voit-on sur chaque image ?**

(1) un domino (2) un escargot (3) une lampe (4) un ruban

☞ **Pourquoi on a écrit la lettre «m» sous la première image ?**

(5) Parce que c'est un domino et nous entendons le son /**m**/ dans le mot «domino».

☞ **Parfait. Vous continuez pour les autres images et vous écrivez soit la lettre «m», soit les lettres «an» ou «am».**

 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves travaillent.

☞ **Maintenant, on va corriger. Qui veut nous dire ce qu'il a écrit sous la deuxième image ?**

(6) Je n'ai rien écrit (7) Moi non plus.

☞ **Pourquoi ?**

(8) Parce que c'est un escargot et on n'entend pas le son /**m**/ ni le son /**an**/ dans le mot «escargot».

 L'enseignant(e) procède de la même manière pour les deux dernières images.

Exercice 2, page 128 (8 mn)

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice numéro 2. Je lis pour vous la consigne: «Entoure les lettres qui correspondent aux sons /m/ et /an/ dans les mots.»**


☞ **Qui veut lire la première phrase?**

(1) Antonia a un pantalon blanc.

☞ **Combien de «an» avez-vous trouvé dans la première phrase?**

(2) 4 (3) 3 (4) 2

☞ **Il y a 3 «an». Je vais écrire la phrase au tableau et nous allons compter.**

 L'enseignant(e) écrit la phrase au tableau et entoure les «an». Puis, il/elle les compte avec les élèves. Il /elle procède de la même manière pour les lettres «m», «an» et «am » dans les autres phrases.

☞ **Corrigez s'il-vous-plaît. À présent, vous faites la deuxième phrase. Pendant que vous travaillez, je vais écrire les autres phrases au tableau. N'oubliez pas: vous entourez les lettres qui correspondent aux sons /m/ et /an/.**

 L'enseignant(e) continue ainsi jusqu'à qu'il/elle corrige chaque phrase.


Exercice 3, page 129 (6-8 mn)

☞ **Bien. Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Je lis pour vous la consigne: «Écris les mots qui manquent dans le texte.» Attention ! Il y a 2 intrus.**

☞ **Qui veut lire les mots ?**

(1) championnes – maison – chante – plante – chambre – chanson.

☞ **A présent, vous allez travailler seuls(es). Allez-y. Nous corrigerons après.**

 L'enseignant(e) laisse les élèves travailler pendant 1 minute. Puis, il/elle écrit les mots et les phrases au tableau.

☞ **Qui veut lire la première phrase?**

(2) Ce matin, les filles ont battu les garçons au football, elles sont championnes.

☞ **Bravo! Qui veut lire la deuxième phrase?**

(3) Marie saute et chante sur la route du retour.

☞ **Qui n'a pas trouvé le mot «chante»?**

(4) Je l'ai trouvé (5) Moi, je n'ai pas trouvé le mot «chante».

☞ **Bravo! Les élèves qui n'ont pas trouvé le mot correct, corrigez s'il-vous-plaît. Qui veut lire la dernière phrase ?**

(6) Arrivée à la maison, elle danse dans sa chambre.

☞ **Qui n'a pas trouvé les mots «maison, chambre»?**

(7) Moi, j'ai trouvé le mot maison. (8) J'ai trouvé les 2 mots. (9) J'ai trouvé le mot chambre.

☞ *L'enseignant(e) laisse aux élèves le temps de corriger. Il/elle circule entre les rangées pour s'assurer que les élèves qui ont commis une erreur ont bien corrigé.*

☞ **Maintenant, chaque élève corrige le cahier de son (sa) voisin(e) et n'oublie pas d'écrire «Très Bien» si toutes les fautes sont corrigées.**

Exercice 4, page 130(6-8 mn)

☞ **Vous allez faire l'exercice 4 à la page 130. Mettez votre doigt sous le chiffre 4. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt. «Écris le mot qui correspond à chaque image.» Nous allons lire les mots au-dessus des images. Allons-y!**

☞ *L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.*

☞ **☉ mandarine, banc, ruban, mangue, enfants, jambe, ampoule, pantalon, sandale.**

☞ **Vous allez faire cet exercice avec votre voisin(e). Vous allez lire ensemble chaque mot et chercher le dessin qui correspond au mot. En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec des traits. Vous devez écrire le mot sur les traits. Est-ce que tout le monde comprend ce qu'il faut faire?**

☞ *L'enseignant(e) explique en créole si nécessaire.*

☞ **Quel est le mot qu'on a écrit pour le premier dessin?**

(1) Une ampoule.

☞ **Bien. Vous pouvez commencer.**

☞ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris la consigne. Puis il/elle corrige avec la classe en écrivant les mots au tableau*

Activité 6 Clôture (2 mn)

☞ **Qui veut nous dire ce qu'il a aimé le plus dans les activités d'aujourd'hui?**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement*

Bravo! Vous avez bien travaillé.

Leçon 71 : an = en em

Un match de football raté

THÈME : Le son /an/ écrit «en» et «em» / Livre de lecture, page 61

COMPETENCE :

Lire couramment des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

Être capable d'identifier et distinguer le son /an/ écrit « en » «em» dans une phrase ou une comptine

Être capable d'identifier le son /an/ écrit «en» dans une phrase ou un groupe de mots.

Être capable d'identifier des syllabes et des mots avec le son /an/ écrit «en» et «em »

Être capable de lire des phrases avec des mots connus.

Être capable de lire des mots avec les lettres /en/em/ dans des phrases.

Être capable de produire des phrases pour donner un ordre à quelqu'un

Déroulement :

- Mise en train/Rappel
- Découverte/perception du son /an/ qui s'écrit «en» et «em»
- Fixation/lecture de mots et de phrases
- Réveil
- Renforcement /communication orale
- Approfondissement
- Bilan/clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel (6 mn)

a. Rappel du son étudié (3 mn)

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon ?

⦿ Le son /an/

☞ Qui veut citer un mot où on entend le son /an/ ?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 8-12 élèves. Réponses possibles :

(1) Un pantalon (2) un banc (3) un ruban (4) Les sandales (5) maman (6) une mangue (7) une orange (8) une lampe (9) un cerf-volant (10) dimanche (11) une ambulance (12) Fanfan...

☞ Très bien ! Qui veut faire une phrase avec un de ces mots ?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 4-6 élèves.

(13) Ma maman va au marché. (14) Je mange du riz blanc. (15) Mon grand frère s'appelle Fanfan. (16) Fanfan joue au cerf-volant. (17) Le Dimanche, la marchande de ruban va à l'Église. (18) ...

b. Rappel de l'histoire (3 mn)

☞ Vous allez maintenant nous raconter l'histoire en faisant des phrases. Vous parlez bien fort et nous, on écoute. Qui veut commencer ?

☞ L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux et celles qui ont levé la main.

Réponses possibles :

(19) C'est l'histoire du match de football. (20) Les enfants chantent et dansent sur la cour de récréation. (21) Ils/elles se préparent à jouer au football. (22) Les filles disent qu'ils vont gagner. (23) Les garçons aussi disent qu'ils vont gagner. (24) La maîtresse se prépare à donner le coup d'envoi.

☞ En cas d'erreur, l'enseignant(e) corrige et fait répéter la bonne phrase. Il/elle met constamment l'accent sur le ton, le rythme et la bonne prononciation.

☞ **Parfait. Qui veut encore nous raconter toute l'histoire ?**

(25) ... (26) ...

☞ **Bien.**

Activité 2 Découverte / perception du son /an/ qui s'écrit «en» et «em» (15 mn)

a. Écouter et répéter la comptine (6 mn)

☞ **Je vais lire pour vous une nouvelle comptine. Écoutez attentivement !**

Dans le vent de septembre,
un petit colibri s'envole.
Dans le vent de décembre,
Un petit colibri tremble, tremble, tremble.

☞ L'enseignant(e) relit la comptine ligne par ligne, lentement avec aisance et clarté, en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.

☞ **Répétez après moi. Dans le vent de septembre,**

⊙ Dans le vent de septembre, (1)...(2)...(3)...(4)...(5)...

☞ **un petit colibri s'envole.**

⊙ un petit colibri s'envole. (6)...(7)...(8)...(9)...(10)...

☞ **Dans le vent de décembre,**

⊙ Dans le vent de décembre, (11)...(12)...(13)...(14)...(15)...

☞ **Un petit colibri tremble, tremble, tremble.**

⊙ Un petit colibri tremble, tremble, tremble. (16)...(17)...(18)...(19)...(20)...

☞ **Maintenant, je dis toute la comptine. «Dans le vent de septembre, un petit colibri s'envole. Dans le vent de décembre, Un petit colibri tremble, tremble, tremble.» Tous ensemble !**


☞ ⊙ **«Dans le vent de septembre, un petit colibri s'envole. Dans le vent de décembre, Un petit colibri tremble, tremble, tremble».**

☞ **À vous maintenant !**

⊙ «Dans le vent de septembre, un petit colibri s'envole. Dans le vent de décembre, Un petit colibri tremble, tremble, tremble». (21) ... (22) ...

b- Vérification de la compréhension de la comptine (3 mn)

☞ **Je vais maintenant vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Ecoutez attentivement. Qui veut commencer ?**

 L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour chaque question.

☞ **De quoi parle la comptine ?**

(23) d'un petit colibri.

☞ **Quelqu'un veut répondre avec une phrase?**

(24) La comptine parle d'un petit colibri.

☞ **Bien! Que fait le petit colibri dans le vent de septembre ?**

(25) Il s'envole.

☞ **Bien ! Que fait le petit colibri dans le vent de décembre ?**

(26) le petit colibri tremble, tremble, tremble.

☞ **Quand tremble le petit Colibri ?**

(27) En décembre.

☞ **Exact ! Est-ce qu'un élève veut donner une autre bonne réponse ?**

Réponses possibles:

(28) Le petit Colibri tremble dans le vent de décembre. (29) il tremble dans le vent de décembre.

☞ **Très bien ! Pourquoi il tremble dans le vent de décembre ?**

(30) Il a froid.

☞ **Bien ! Qui veut donner une autre réponse ?**

Réponses possibles:

(31) en décembre, on a froid. (32) en décembre, il fait froid. (33) le petit Colibri tremble dans le vent de décembre parce qu'il a froid.

☞ **Très bien ! tout le monde répète avec moi cette belle phrase.**

☞ **Le petit Colibri tremble dans le vent de décembre parce qu'il a froid.**

☞ **À vous!**

Le petit Colibri tremble dans le vent de décembre parce qu'il a froid.


c. Reconnaître le son /an/ qui s'écrit «en» et «em» dans un mot (6 mn)

☞ **Quel est le même son que vous entendez dans les mots suivants: Décembre, septembre, tremble, vent et envole?**

 L'enseignant(e) insiste sur le son étudié.

Le son /an/

☞ **Très bien ! Maintenant, nous allons apprendre à lire des mots avec le son /an/ qui s'écrit: « en, em ». Ouvrez votre livre de lecture à la page 61.**

 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que les élèves ont ouvert leur livre à la page 61.

☞ **Je lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2 : le vent – une tente – décembre. Lisons ensemble maintenant.**

☞ **le vent – une tente – décembre.**

☞ **Bien! À vous, maintenant !**

le vent – une tente – décembre.

☞ **Qui veut lire tous les mots ?**

(1) le vent – une tente – décembre. (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

 L'enseignant(e) écrit ces mots au tableau.

☞ **Comment s'écrit ce son en français ?** (L'enseignant(e) touche le son /en/ dans les mots : vent, tente, décembre)

⊙ « e-n » « e-m »

☞ **Comment lit-on le son /en/ en créole ?**

⊙ in

☞ **Très bien ! Il faut bien faire attention, en français le son /en/em/ se prononce comme « an ». Tandis que le son /en/se prononce comme /in/ en créole. Maintenant, nous allons faire un exercice avec des mots où on entend le son /an/ et des mots où on n'entend pas le son /an/. Lorsque vous entendez un mot avec le son /an/, levez votre pouce comme ceci ! Lorsque vous n'entendez pas le son /an/, laissez les mains posées sur le bureau**

☞ L'enseignant(e) s'assure que les élèves connaissent bien les règles de l'exercice.

☞ **Vous avez bien compris ? On commence.**

☞ L'enseignant(e) dit les mots lentement et les prononce de façon à ce que les élèves entendent bien le son étudié.

☞ **Le premier exemple est « camion »**

☞ L'enseignant(e) ainsi que les élèves laissent leurs mains sur le bureau.

☞ **Très bien ! Personne n'a levé le pouce parce que nous n'avons pas entendu le son /an/ qui s'écrit «en» et «em». Le deuxième mot est « une pente »**

☞ L'enseignant(e) ainsi que les élèves lèvent leur pouce.

☞ **Bravo ! Tout le monde a bien entendu le son /an/. Le troisième exemple est une « porte »**

☞ L'enseignant(e) procède de la même façon pour :

un melon, un **d**entiste, un doigt, la **m**enthe, le sil**e**nce, le jardin,
la **d**ent, le marteau, le **v**entre, Une croix, **e**ntendre, un avion, on
comm**e**nce , vert, une prés**e**nce, le **t**emps, la douche, la **t**empête

☞ **Maintenant, nous allons faire le même travail avec des phrases.**

☞ L'enseignant(e) fait une petite pause entre chaque phrase et répètera celle-ci au besoin.

Papa a dit que **m**entir n'est pas bien. - **G**rand-mère est à la maison. -
Paul et Rita vont à l'école **e**nsemble. - Le march**a**nd de banane **v**end aussi
des œufs. - Il est malade. - **F**anfan n'est pas prés**e**nt en classe ce matin.
Est-ce que tu **e**ntends la pluie ? Vinc**e**nt enfile ses plus beaux vêt**e**ments

☞ **Bravo! Vous avez bien compris.**

Activité 3 Fixation / Lecture de mots et de phrases (18 mn)

a. Lire les phrases et les découper en syllabes (6 mn)

☞ **Prenez votre livre de lecture. Nous allons lire les phrases de l'exercice 3 à la page 61.**

☞ L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont à la page 61.

☞ **Je lis pour vous la première phrase: Les élèves sont contents de rentrer en classe. Tous ensemble !**

☞ ⓪ **Les élèves sont contents de rentrer en classe.**

☞ **À vous !**

☞ ⓪ Les élèves sont contents de rentrer en classe. (1) ... (2) ...

☞ **Maintenant, je vais découper les mots de la première phrase en syllabes. Regardez bien.**

☞ L'enseignant(e) écrit la première phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « /Les /é/lè/ves /sont /con/tents /de /ren/trer /en cla/sse. ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ **/Les /é/lè/ves /sont /con/tents /de /ren/trer /en cla/sse.** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble !**

☞ ⓪ **/Les /é/lè/ves /sont /con/tents /de /ren/trer /en cla/sse.**

☞ L'enseignant(e) réécrit la première phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ **Qui veut découper la première phrase au tableau ?**

(3) ... (4) ...

☞ **Très bien ! Maintenant, je vais lire la deuxième phrase: L'enfant a entendu le vent souffler. Tous ensemble !**

☞ ⓪ **L'enfant a entendu le vent souffler.**

☞ **À vous !**

☞ ⓪ L'enfant a entendu le vent souffler. (5) ... (6) ...

☞ **Bravo ! Maintenant, je vais découper la deuxième phrase. Regardez bien!**

☞ L'enseignant(e) écrit la deuxième phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « L'en/fant /a /en/ten/du /le /vent /sou/ffler ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ **L'en/fant /a /en/ten/du /le /vent /sou/ffler.** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble !**

☞ ⓪ **L'en/fant /a /en/ten/du /le /vent /sou/ffler.**

☞ **À vous !**

☞ ⓪ L'en/fant /a /en/ten/du /le /vent /sou/ffler.

☞ L'enseignant(e) réécrit la deuxième phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ **Qui veut découper la deuxième phrase au tableau ?**

(7) ... (8) ...

☞ L'enseignant(e) procède de la même façon pour la dernière phrase.

☞ **Bravo!**

b. Lecture des mots à apprendre (3 mn)

☞ **À présent, nous allons faire l'exercice 4. Je vais lire les mots et expressions que vous allez apprendre pour demain.**

☞ L'enseignant(e) lit les mots et expressions avec aisance et clarté sans hacher les syllabes et sans séparer le sujet du verbe ou l'article du nom.

- ☞ la maîtresse – un doigt – on va commencer – elle murmure – chut ! – elle frappe dans ses mains - Maintenant, vous allez lire ces mots ou groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot. Allez-y.

🗨️ L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 de la page 61 et laisse les élèves lire les mots pendant 45 secondes.

- ☞ Maintenant, nous allons lire les mots ou groupes de mots ensemble.

- ☞ Ⓞ la maîtresse – un doigt – on va commencer – elle murmure – chut ! – elle frappe dans ses mains

- ☞ Qui veut lire un de ces mots ou groupes de mots tout(e) seul(e) ? Les autres vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.

🗨️ L'enseignant(e) choisit 6 élèves qui lisent individuellement à haute voix, assez fort pour que tous les élèves entendent bien et qu'il/elle puisse corriger, si nécessaire.

(9) la maîtresse (10) un doigt (11) on va commencer (12) elle murmure (13) chut ! (14) elle frappe dans ses mains

- ☞ Vous avez bien lu. Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots pour votre voisin(e). Quand un(e) élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, vous corrigez. Quand le/la premier(e) élève a fini, vous changez de rôle.

🗨️ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aide ceux qui ont des difficultés.

- ☞ Très bien ! Bon travail !

c. Lecture de la comptine à haute voix (4 mn)

- ☞ A présent, vous allez lire chaque ligne de la comptine à haute voix par rangée. Ecoutez attentivement s'il vous plaît.

- ☞ «Dans le vent de septembre». Rangée 1, lisez s'il vous plaît!

🗨️ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 1 lit correctement en touchant les mots de la première ligne «Dans le vent de septembre».

- ☞ «Un petit cabri s'envole». Rangée 3 à vous!

🗨️ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 3 lit correctement en touchant les mots de la deuxième ligne «Un petit cabri s'envole»..

- ☞ «Dans le vent de décembre». Rangée 2 à vous!

🗨️ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 2 lit correctement en touchant les mots de la troisième ligne «Dans le vent de décembre».

- ☞ «Un petit cabri tremble, tremble, tremble». Rangée 4 à vous!

🗨️ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 4 lit correctement en touchant les mots de la quatrième ligne «Un petit cabri tremble, tremble, tremble»..

🗨️ L'enseignant(e) continue en demandant à la rangée suivante de recommencer la comptine jusqu'à ce que toutes les rangées aient lu une ligne. S'il y a plus de lignes que de rangées, il/elle recommence avec une des rangées qui avaient déjà lu. Quand il/elle entend une erreur et que personne ne réagit, il attire l'attention de la classe sur l'erreur commise.

d. Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (5 mn)

- ☞ Vous allez lire maintenant à voix basse les phrases de l'exercice 5 à la page 61.

🗨️ L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases à voix basse pendant 1 minute.

- ☞ Qui veut lire la première phrase?

(15) Comment t'appelles-tu mon enfant ?

☺ **Bien! Qui veut lire la deuxième phrase ?**

(16) Vincent enfle ses plus beaux vêtements.

☺ **Très bien ! Maintenant, qui nous lit la troisième phrase ?**

(17) A la banque, ma grand-mère attend son tour en silence.

☺ **Excellent! Qui veut lire la dernière phrase pour finir ?**

(18) La marchande ouvre sa tente avant de commencer à vendre.

☺ **Qui veut encore lire à haute voix l'une de ces phrases? Lisez pour que toute la classe vous entende. Parlez fort et articulez bien les mots.**

☞ *Si le temps le permet, l'enseignant(e) fait lire à haute voix 4 ou 8 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider s'ils entendent une erreur.*

(19) ... (20) ... (21) ... (22) ...

☺ **Très bien ! Nous allons continuer plus tard.**

Activité 4 Réveil (3 mn)

☺ **Levez-vous on va jouer à « Touchez » ! Touchez ! Tête, épaule, genoux, orteils ...**

☞ *L'enseignant(e) lit les parties du corps lentement puis de plus en plus vite.*

☺ **Vous touchez la partie de votre corps que je cite. Je commence: tête, épaule, genou, orteil, tête, épaule, genou, yeux, nez, bouche, oreille, Tête, épaule genou, genou, tête, épaule, genou, yeux, nez, bouche, oreille. Encore plus vite? Tête, genou, épaule, yeux, cou, nez, bouche, oreille.**

☺ **Stop! Maintenant, asseyez-vous.**

Activité 5 Renforcement / Communication orale (10 mn)

☺ **La dernière fois, vous avez appris à demander à quelqu'un d'accomplir un service. Qui veut donner un exemple ?**

☞ *L'enseignant (e) choisit 2-4 élèves parmi ceux qui lèvent la main.*

(1) Est-ce que tu veux prendre ce livre pour moi s'il vous plait ?

(2) Est-ce que tu veux effacer le tableau s'il vous plait ?

(3) Oui, je veux.

(4) Non, je ne veux pas.

☺ **Très bien. Aujourd'hui, vous allez apprendre à donner un ordre à quelqu'un. Je vous donne un exemple. Ecoutez attentivement. « Martha viens ici » l'élève se déplace et vient vers la maîtresse. Vous avez compris ?**

Oui

☺ **Maintenant, nous allons faire un jeu Je choisis deux élèves l'un passe un ordre et l'autre l'exécute. Qui veut expliquer pour la classe ce qu'on va faire ?**


(5) ... (6) ...

☞ *L'enseignant(e) reprend si nécessaire.*

☺ **Tout le monde a compris ?**

oui


☺ **Bien. Je vous montre avec un (e) élève. Qui veut jouer avec moi devant la classe ?**

 L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux qui lèvent la main.

☞ **Je passe un ordre et toi, tu fais ce que je demande. Je commence. Va t'asseoir.**

(7) L'élève se déplace et va à sa place

☞ **Maintenant, vous allez faire cela avec votre voisin.**

 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les groupes travaillent comme demandé avec leur voisin(e) et aide ceux qui ont des difficultés.

☞ **Bravo ! Maintenant, je veux que 2 élèves ainsi que leur voisin passent devant pour présenter leur travail**

 L'enseignant(e) continue l'activité en choisissant 2 binômes (filles et garçons)


☞ **Très bien. Vous avez bien travaillé.**

Activité 6 **Approfondissement (6-8 mn)**

☞ **Fermez à présent votre livre de lecture. Prenez votre cahier d'exercices et ouvrez- le à la page 132. Vous allez faire 2 exercices.**


Exercice 1, page 131 (3-4 mn)

☞ **Nous allons faire l'exercice numéro 1 à la page 131. Je lis la consigne et vous suivez les mots avec votre index: Coche si tu entends le son /an/ qui s'écrit «en» ou «em» Quels sont les images que vous voyez ?**

 L'enseignant(e) choisit 4 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main.

(1) un éventail (2) un ventilateur (3) une bougie (4) silence

☞ **Bien ! Maintenant, je vais dire les mots qui correspondent à chaque image et si vous entendez le son /an/ vous cochez en-dessous. Si vous ne l'entendez pas vous ne cochez pas: un éventail - un ventilateur - une bougie - silence.**

 L'enseignant(e) lit en articulant bien les mots de manière à ce que les élèves puissent bien discriminer les sons.


☞ **Vous avez tous terminé? Corrigeons. Quels sont les mots dans lesquels vous avez entendu le son /an/ ?**

un éventail - un ventilateur - silence.

☞ **Bravo !**

Exercice 2, page 131 (3-4 mn)

☞ **On continue avec l'exercice numéro 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.**

 L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.

☞ **Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt: «Cherche le mot encadré et entoure-le». Chaque mot encadré à gauche est aussi écrit à droite. Il faut le chercher dans la ligne et l'entourer. Qui veut lire les mots encadrés ?**

(5) menton (6) lampe (7) pantalon


☞ **Qui veut lire la première ligne ?**

(8) menton - mtonen - monten - menton

☞ **Très bien ! Le mot cherché, c'est le mot « menton », entourez-le. Maintenant vous cherchez les autres mots. Vous lisez chaque mot à voix basse à votre voisin(e) et vous entourez le mot cherché quand vous l'entendez.**


 L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves travaillent.

☞ **Avez-vous trouvé tous les mots ? Qui a trouvé le deuxième mot ?**

 L'enseignant(e) interroge un élève qui a levé le doigt.

(9) Lampe

☞ **Très bien !**

 L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots.

Activité 7 Clôture (2-3 mn)

☞ **Quel son avez-vous appris aujourd'hui ?**

Le son /an/

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait d'autre aujourd'hui ?**

Réponses possibles :

(1) Nous avons appris une nouvelle comptine. (2) J'ai appris à écrire des mots avec le son /an/ qui s'écrit «e-n» et «e-m». (3) Nous avons appris à lire des mots nouveaux. (4) J'ai bien lu. (5) J'ai fait la conversation devant la classe. (6) J'ai posé des questions à mon (ma) voisin(e). (7) J'ai lu une phrase.

 Si les élèves ne réagissent pas, l'enseignant(e) utilisera les questions suivantes :

☞ **Quel son avez-vous appris aujourd'hui ? Comment s'écrit ce son ? Qu'est-ce que vous avez appris dans la comptine ? Quels nouveaux mots vous avez appris ? Quelles phrases vous avez lues ? Combien de questions tu as posé ?**

☞ **Très bien ! Aujourd'hui, vous avez appris le son /an/ avec la comptine du vent. Vous pouvez aussi lire les mots. « Le vent », « décembre », « tente ». Vous pouvez lire plusieurs phrases avec le son /an/ maintenant. Il faut bien regarder comment s'écrit le son /an/ quand vous l'entendez, pour bien écrire les mots.**

Bravo ! Vous avez bien travaillé.

ECRITURE

Dans le cadre des activités quotidiennes d'écriture, l'enseignant(e) fera noter dans le cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices (activité libre) les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

☞ **Maintenant, vous copiez dans votre cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices les mots et expressions de l'exercice 4 de votre livre de lecture, page 61. Vous les apprenez à la maison parce qu'ils vont vous aider demain à comprendre l'histoire**

Leçon 72: en em

Un match de football raté

THÈME: Silence, on va commencer ! / Livre de lecture, page 60

COMPETENCES:

- Lire couramment un court texte.

- Ecrire lisiblement des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS:

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable de produire de phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Déroulement:

- Mise en train/Rappel
- Exploitation d'une illustration
- Découverte/Compréhension du texte
- Renforcement/ Lecture du texte
- Réveil
- Fixation/écriture
- Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train/rappel (10 mn)

a. Rappel du son étudié (4 mn)

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon ?

⊙ le son /an/

☞ Qui veut nous dire des mots qui ont le son /an/ écrit avec les lettres «e-n» ou «e-m» ?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 8 à 10 élèves.

Réponses possibles :

(1) une dent (2) vendredi (3) le vent (4) une tente (5) Vincent (6) un/une enfant (7) décembre.
(8) septembre (9) temps (10) la tempête

☞ Qui veut faire une phrase avec ces mots ?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 5 à 6 élèves.

Réponses possibles :

(11) Vincent a mal aux dents. Il va chez le dentiste. (12) 25 décembre, c'est la fête de Noël. (13) Il fait beau temps. (14) Le vent souffle fort. (15) Vendredi, mes parents vont acheter une tente (16) ...

b. Vérification du lexique(2 mn)

- ☞ **Qui veut maintenant nous dire les mots que nous avons appris pour aujourd'hui? Ce sont les mots et expressions de l'exercice 4 à la page 61 du livre de lecture.**

(17) la maîtresse (18) elle murmure (19) un doigt (20) chut ! (21) on va commencer (22) elle frappe les mains.

- ☞ **Excellent ! Il faut toujours bien apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est important pour bien comprendre les histoires.**

c. Rappel de l'histoire(4 mn)

- ☞ **Maintenant, qui veut nous raconter l'histoire du match de football ?**

☞ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux et celles qui ont levé la main.*

(23) Les filles vont jouer un match de football contre les garçons à l'école. (24) Rita va bien s'amuser. (25) on va gagner ! disent les garçons. On va gagner ! disent les filles. (26) La maîtresse prend le ballon et avance au milieu du terrain.

- ☞ **Bravo ! Qui veut raconter tout ce qui s'est passé ?**

☞ *L'enseignant(e) encourage les élèves à enchaîner des phrases.*

(27) ... (28) ...

☞ *Au cas où les élèves ne réagissent pas, l'enseignant(e) pose les questions suivantes :*

- ☞ **Que font les enfants dans la cour de récréation ? Que disent les garçons ? Que disent les filles ? Qui va jouer contre les garçons ?**

Activité 2 Exploitation d'une illustration (10 mn)

a. Décrire une nouvelle illustration(6 mn)

- ☞ **Maintenant, prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 60. Regardez bien l'image. Nous allons la décrire ensemble en utilisant les mots: à côté, à gauche, à droite, dans, devant, derrière, entre et des couleurs.**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'image pendant 30 secondes.*

- ☞ **Que voyez-vous sur l'image ?**

Réponses possibles :

(1) Je vois des drapeaux bleu et rouge. (2) Les garçons sont ensemble et les filles sont ensemble. (3) La maîtresse met le pied sur le ballon. (4) La maîtresse est entre les garçons et les filles. (5) Je vois un cercle noir. (6) Je vois un oiseau. (7) Je vois un chat. Je vois une ligne blanche au milieu du cercle. (8) Les élèves qui regardent le match ont des drapeaux. (9) La maîtresse ouvre les bras, elle demande le silence. (10) Rita met le doigt sur la bouche. Elle demande le silence aussi. (11) Les élèves qui regardent le match portent des uniformes blancs et rouge.

☞ *Afin d'aider les élèves à localiser les personnes ou les objets et à décrire les couleurs, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes si les élèves parlent peu :*

- ☞ **Très bien. Où se trouve la maîtresse ?**

Réponses possibles :

(12) Entre les élèves. (13) à l'intérieur du cercle.

- ☞ **Où se trouvent les élèves avec les drapeaux ?**

Réponses possibles :

(14) Derrière les murs. (15) En dehors du terrain.

- ☞ **Bravo ! on l'applaudit ! Qui sont à droite de la maîtresse ?**

Réponses possibles :

(16) Les garçons. (17) Ce sont les garçons qui sont à droite de la maîtresse.

☺ **Bien. Où se trouve le ballon ?**

Réponses possibles :

(18) Sous le pied de la maîtresse. (21) le ballon est sous le pied de la maîtresse.

☺ **Très bien. Qu'est-ce qui est tout en haut à gauche de l'image ?**

Réponses possibles :

(20) un chat. (21) C'est un chat.

☺ **Quelle est la couleur des drapeaux ?**

Réponses possibles :

(22) Bleu et rouge. (23) Les drapeaux sont bleus et rouges.

☺ **Qui veut me dire tout ce qu'il voit sur l'image en utilisant les couleurs ?**

Réponses possibles :

(24) Je vois le ciel bleu, un ballon blanc et brun, un cercle noir. Les garçons sur le terrain portent des pantalons blancs et bleus et des maillots mauves. Les filles sur le terrain portent des pantalons roses et des maillots blancs. La maîtresse porte une robe bleue et grise. Des arbres verts. Je vois un oiseau qui vole et un chat sur le toit de la maison

☺ **Excellent! Vous êtes de très bons observateurs !**

b. Faire des prédictions à partir de l'image (4 mn)

☺ **Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, qu'est-ce qui va se passer dans cette nouvelle histoire que nous allons lire aujourd'hui ? Vous n'oubliez pas de dire : « Je pense que ... » ou « Moi, je crois que ... » ou « Peut-être que ... » parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.**

Réponses possibles :

(25) Je pense que le match va commencer. (26) Je crois que la maîtresse demande aux garçons de faire silence. (27) Je pense que les filles demandent aux garçons de faire silence. (28) Je pense que la maîtresse va donner le coup d'envoi. (29) Peut-être que les garçons vont gagner. (30) Peut-être que les filles vont gagner.

☺ **Bien. On va lire l'histoire et on verra si vous avez bien deviné.**

Activité 3 Découverte/Compréhension du texte (12-14 mn)

a. Ecouter et comprendre l'histoire / Expliquer le vocabulaire (9-10 mn)

☺ **Je vais vous lire l'histoire. Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris.**

Silence ! On va commencer !

La maîtresse frappe les mains et dit :

Silence ! On va commencer.

Rita murmure avec un doigt sur la bouche :

Chut ! La maîtresse parle, il faut écouter.

🗣️ *L'enseignant(e) lit le texte trois fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.*

☺ **Que fait la maîtresse ?**

(1) Elle frappe ses mains. (2) La maîtresse frappe ses mains

☺ **Que dit la maîtresse ?**

(3) Silence ! On va commencer.

☺ **Que fait Rita ?**

(4) Elle murmure avec un doigt sur la bouche. (5) Rita murmure

☺ **Bien ! Que dit Rita ?**

(6) Elle dit : Chut ! La maîtresse parle, il faut écouter.

☺ **Est-ce que vous avez compris tous les mots de l'histoire ?**

Réponses possibles :

(7) Non. (8) Je ne comprends pas « murmure ».

☺ **Très bien ! Que veut dire le mot « murmure » ?**

Réponses possibles :

(9) pale piti (10) pale ba

☺ **Très bien ! Il faut le dire en français. « Murmure veut dire parler tout bas. » Maintenant, je veux voir si vous avez bien compris. Je vais dire des phrases. Si les phrases que je dis sont vraies, vous répondez « vrai », si elles ne sont pas vraies, vous répondez « faux ». Je vais dire chaque phrase deux fois. Ecoutez bien !**

☺ **La maîtresse tient le ballon dans sa main.**

🗣️ *L'enseignant(e) redit la phrase à chaque fois.*

Faux.

☺ **La maîtresse demande aux filles de faire silence.**

Faux.

☺ **Rita met sa main sur la bouche.**

Faux.

☺ **Rita murmure avec un doigt sur la bouche.**

Vrai.

☺ **Rita demande aux enfants d'écouter la maîtresse.**

Vrai.

☺ **Bravo !**

b. Vérifier les prédictions à partir du texte (3-4 mn)

☺ **Bien. Maintenant, on vérifie qui avait bien deviné à partir de l'image. Est-ce que ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ? Qui avait bien deviné ce qui allait se passer dans cette histoire ?**

🗣️ *L'enseignant(e) interroge 2-3 élèves parmi ceux qui lèvent la main ou ceux qui avaient formulé une prédiction proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.*

☺ **Bravo ! Maintenant, nous savons ce qui s'est passé dans l'histoire.**

Activité 4 Renforcement / Lecture du texte (8-10 mn)

a. Lecture à voix basse (3-4 mn)

- ☞ Nous allons lire l'histoire. Je vais la lire encore une fois. Ensuite, ce sera votre tour. Vous lirez avec votre voisin(e):

Silence ! On va commencer !

« La maîtresse frappe les mains et dit :
Silence ! On va commencer.

Rita murmure avec un doigt sur la bouche :
Chut ! La maîtresse parle il faut écouter

- ☞ Maintenant, chacun de vous va lire à voix basse en suivant les mots avec votre index.

☞ L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves lisent comme demandé. Il/elle encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.

b. Lecture individuelle à haute voix (5-6 mn)

- ☞ Qui veut lire l'histoire à haute voix ?

☞ L'enseignant(e) interroge 4 à 8 élèves selon le temps disponible. Chacun lit une ou deux phrases.

- ☞ Lisez bien fort. Les autres, vous écoutez attentivement et vous suivez dans votre livre. Levez la main si vous entendez une erreur.

☞ Au cas où un élève se trompe, l'enseignant(e) intervient et dit:

- ☞ Qu'est-ce qui est écrit ? Qui veut aider ?

☞ En cas d'erreurs, l'enseignant(e) donne la réponse correcte.

- ☞ Très bien ! Nous allons continuer plus tard.

Activité 5 Réveil (2-3 mn)

- ☞ Levez-vous. On va jouer à « Jacques a dit ». On commence tout de suite: attention !

☞ Le jeu commence alors que les élèves sont debout.

- ☞ Jacques a dit: «levez la main droite !» Jacques a dit: «touchez votre oreille gauche !» «Assis !» Jacques a dit: «touchez votre pied droit !» «Assis !»

«Levez la main gauche !» «Assis !».

- ☞ C'est bien! Maintenant, asseyez-vous ! On va écrire.

Activité 6 Fixation / écriture (11-12 mn)

a. Produire un écrit (5 mn)

- ☞ Nous allons maintenant continuer la leçon avec l'écriture. Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une phrase avec ces deux (2) mots. Puis, je vais écrire une de vos phrases au tableau et vous allez la copier dans votre cahier. Si je dis les mots « un vent ou le vent » et « feuilles », je peux faire la phrase:« Le vent a emporté les feuilles

». **À vous maintenant de faire des phrases avec les mots « un vent ou le vent » et « feuilles ».**

☞ Ce qui suit est un exemple de comment l'activité doit se dérouler.

Réponses possibles :

(1) Le vent secoue les feuilles. (2) Le vent jette les feuilles. (3) Quand le vent souffle il y a beaucoup de feuilles dans la cour. (4) Le vent apporte les feuilles dans le pâturage (5) ...

☞ **Bien ! Je choisis la phrase « Le vent secoue les feuilles ».**

☞ L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau en respectant la majuscule au début et le point à la fin.

☞ **Lisons la phrase tous ensemble !**

☞ L'enseignant suit chaque mot avec sa règle et veille à ce que la classe lise assez vite sans découper les mots.

☞ **Le vent secoue les feuilles.**

☞ **À vous !**

☞ Pendant que les élèves lisent, l'enseignant(e) touche chaque mot avec sa règle et veille à ce que les élèves lisent avec aisance et clarté.

☞ Le vent secoue les feuilles. (6) ... (7) ... (8) ...

☞ **Maintenant, vous allez copier cette phrase dans votre cahier d'exercices à la page 133. Écrivez bien sur les lignes et n'oubliez pas la majuscule et le point !**

☞ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves copient correctement la phrase.

☞ **Bien ! Maintenant, chaque élève corrige le cahier de son voisin/sa voisine.**

☞ L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction. Il/elle efface la phrase au tableau avant de donner la dictée.

b. Dictée (4-5 mn)

☞ **Très bien. Maintenant vous allez prendre une dictée. Vous écrivez sur les lignes de l'exercice numéro 2 page 132. Je vais lire 3 fois le(s) mot(s) de la dictée. La première fois, vous allez seulement écouter. La deuxième fois vous allez écouter et écrire. Après la troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger.**

☞ L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.

☞ **Je lis la phrase une première fois. Ecoutez bien, n'écrivez pas: « les enfants jouent dans le vent.».**

☞ L'enseignant(e) fait une courte pause et dit: « les enfants jouent dans le vent.». Il/elle lit en détachant chaque syllabe et en articulant correctement. Puis, il/elle circule entre les rangées pour être entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.

☞ **Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Ecoutez et écrivez: « les enfants jouent dans le vent.».**

☞ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.

☞ **Je relis une dernière fois, vous écoutez et vous corrigez si vous avez fait une faute: « les enfants jouent dans le vent.».**

☞ L'enseignant(e) laisse 10 à 15 secondes aux élèves pour corriger dans leur cahier.

☞ **Maintenant, nous allons corriger ensemble. Faites bien attention !**

☞ L'enseignant(e) écrit la phrase au tableau.

☞ **Ceux qui ont bien écrit le mot, levez la main ?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge les élèves qui n'ont pas levé la main*

☞ **Quelle erreur tu as fait ? Comment tu as écrit « vent » ?**

(1) Dans le mot vent, J'ai écrit un « a » à la place « e ». (2) Je n'ai pas mis le t à la fin du mot vent.

☞ **Très bien ! Ceux qui ont fait une erreur, regardez bien comment le mot est écrit au tableau et corrigez dans votre cahier.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction.*

Exercice 3 page 132 (2 mn)

☞ **À présent, nous allons faire l'exercice numéro 3. Qui veut lire la consigne ? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main et l'aide à lire la consigne, si nécessaire.*

(1) « Mets les mots en ordre pour former des phrases. »

☞ **Bravo. Lisons ensemble les mots de la première ligne.**

☞ **○ vend – des fruits – La marchande – au marché.**

☞ **Très bien. Maintenant, vous allez mettre les mots en ordre pour former la phrase correcte. Rappelez-vous: une phrase commence toujours par une majuscule et se termine par un point. Allez-y.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans les rangées. Il/elle vérifie que les élèves réalisent l'activité et aide ceux/celles qui ont des difficultés.*

☞ **Qui veut lire la phrase correcte ?**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux qui lèvent la main.*

(2) La marchande vend des fruits au marché.

☞ **Bravo !**

🗨️ *L'enseignant(e) procède de la même manière pour la deuxième et la troisième lignes.*

☞ **Merci. Vous avez bien travaillé. Fermez vos cahiers et posez vos crayons !**

Activité 7 Clôture (3 mn)

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui ?**

Réponses possibles :

(1) Nous avons décrit l'image des élèves sur le terrain et la maîtresse. (2) J'ai fait une phrase avec le vent. (3) Nous avons lu l'histoire de la maîtresse qui dit Silence le match va commencer. (4) Nous avons appris à écrire « le vent ». (5) J'ai dit ce que je vois sur l'image. (6) Nous avons écrit une belle phrase dans le cahier « Le vent secoue les feuilles ». (7) J'ai lu une consigne.

🗨️ *Au cas où les élèves ne répondent pas suffisamment, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes :*

☞ **Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ? Quels mots nouveaux vous avez appris ? Qu'est-ce que vous avez écrit dans le cahier d'exercices ? Comment était la dictée ?**

Vous avez bien travaillé. C'était une leçon de français intéressante.

Leçon 73 : oi

Un match de football raté

THÈME : Le son /oi/ / Livre de lecture, page 63

COMPETENCE :

Lire couramment des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

Être capable d'identifier et distinguer le son /Oï/ à partir de la comptine.

Être capable d'identifier le son /Oï/ dans un mot ou une phrase

Être capable d'identifier des syllabes et des mots avec le son /Oï/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec les lettres « o-i ».

Etre capable de produire des énoncés pour parler de l'hygiène du corps.

Déroulement :

- Mise en train/Rappel
- Découverte/perception du son /oi/
- Fixation/lecture de mots et de phrases
- Réveil
- Renforcement /communication orale
- Approfondissement
- Bilan/clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel (8 mn)

a. Rappel du son étudié (4 mn)

 L'enseignant(e) interroge 8 à 10 élèves.

☞ Qui veut nous dire ce que nous avons fait dans la dernière leçon ?

Réponses possibles :

- (1) Nous avons appris le son /an/ écrit avec les lettres « e-n, e-m ». (2) Nous avons lu l'histoire du match de football. (3) Nous avons répondu à des questions (4) Nous avons pris une dictée. (5) ...

☞ Qui veut dire le son que nous avons étudié ?

- (6) Le son /an/

☞ Bien ! Maintenant, qui veut citer des mots avec le son /an/ ?

Réponses possibles :

- (7) un dentifrice (8) le menton (9) un serpent (10) une tente (11) silence (12) moment (13) parent. (14) temple (15) la jument (16) entraîneur (17) le président.

☞ Qui veut faire une phrase avec ces mots ?

 L'enseignant(e) interroge 5 à 6 élèves.

Réponses possibles :

- (18) Je n'aime pas ce dentifrice. (19) Les élèves font silence. (20) Mes parents vont au temple chaque vendredi. (21) L'enfant touche le menton de son papa. (22) La tempête arrive, Jean tremble de peur. (23) Le vent emporte les feuilles de l'arbre.

b. Rappel de l'histoire (4 mn)

- ☞ Hier, nous avons lu l'histoire du match de football qui allait commencer. Quelqu'un veut nous raconter toute l'histoire ? Les autres vous écoutez et vous aidez si l'élève oublie quelque chose.

🗨️ L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux et celles qui ont levé la main.

Réponses possibles :

- (24) Le match va commencer. La maîtresse frappe ses mains. (25) La maîtresse demande aux enfants de faire silence (26) Rita met un doigt sur la bouche - Elle dit il faut écouter la maîtresse. (27) La maîtresse se prépare à donner le coup d'envoi.

🗨️ En cas d'erreur, l'enseignant(e) corrige et fait répéter la bonne phrase. Il/elle met constamment l'accent sur le ton, le rythme et la bonne prononciation.

- ☞ Parfait. Qui veut encore nous raconter toute l'histoire ?

(28) ... (29) ...

- ☞ Bien.

Activité 2 Découverte / perception du son /oi/ (12-16 mn)

a. Écouter et répéter la comptine (3-4 mn)

- ☞ Je vais lire pour vous une nouvelle comptine. Écoutez attentivement !

Le roi Eloi a une jolie oie
qui mange des petits pois,
trois fois par mois.

🗨️ L'enseignant(e) relit la comptine ligne par ligne, lentement mais avec aisance et clarté, en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.

- ☞ Répétez après moi. Le roi Eloi a une jolie oie

⦿ Le roi Eloi, a une jolie oie (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

- ☞ qui mange des petits pois,

⦿ qui mange des petits pois, (6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

- ☞ trois fois par mois.

trois fois par mois. (11)... (12)... (13)... (14)... (15)...

- ☞ Maintenant, je dis toute la comptine. « Le roi Eloi a une jolie oie qui mange des petits pois, trois fois par mois. » Tous ensemble !

- ☞ ⦿ « Le roi Eloi a une jolie oie, qui mange des petits pois, trois fois par mois. »

- ☞ À vous maintenant !

⦿ « Le roi Eloi a une jolie oie qui mange des petits pois, trois fois par mois. » (16) ... (17) ... (18) ... (19) ... (20) ...

b- Vérification de la compréhension de la comptine (3 mn)

- ☞ Je vais maintenant vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Écoutez attentivement. Qui veut commencer ?

🗨️ L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour chaque question.

- ☞ De quoi parle la comptine ?

(21) du roi Eloi et sa jolie oie.

☞ **Quelqu'un veut répondre avec une phrase ?**

Réponse possible :

(22) La comptine parle du roi Eloi et sa jolie oie.

☞ **Très bien! Que fait la jolie oie ?**

(23) Elle mange des petits pois.

☞ **Bien ! Combien de fois elle mange des petits pois ?**

(24) La jolie oie mange des petits pois trois fois par mois.

☞ **Très bien ! Avez-vous compris tous les mots ?**

(25) Non. C'est quoi une oie ?

☞ *L'enseignant(e) demande aux élèves d'expliquer ce que c'est qu'une oie. Si aucun(e) élève ne répond, il/elle donne l'explication : une oie est un oiseau au long cou ; elle ressemble à un canard.*

c. Reconnaître le son /oi/ dans un mot (6-8 mn)

☞ **Quel est le même son que vous entendez dans les mots suivants: roi, Eloi, pois, oie, trois, fois et mois ?**

☞ *L'enseignant(e) insiste sur le son étudié.*

☞ Le son /oi/

☞ **Très bien ! Maintenant, nous allons apprendre à lire des mots avec le son /Oï/. Ouvrez votre livre de lecture à la page 63.**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que les élèves ont ouvert leur livre à la page 63.*

☞ **Je lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2: une oie – une étoile – un mouchoir. Lisons ensemble maintenant.**



☞ une oie – une étoile – un mouchoir.

☞ **Bien! À vous, maintenant !**

☞ une oie – une étoile – un mouchoir.

☞ **Qui veut lire tous les mots ?**

(1) une oie – une étoile – un mouchoir. (26) ... (27) ... (28) ... (29) ...

☞ **Très bien ! Maintenant, nous allons faire un exercice avec des mots où on entend le son /Oï/ et des mots où on n'entend pas le son /Oï/. Lorsque vous entendez un mot avec le son /Oï/, levez votre pouce comme ceci ! Lorsque vous n'entendez pas le son /Oï/, laissez les mains posées sur le bureau .**

☞ *L'enseignant(e) s'assure que les élèves connaissent bien les règles de l'exercice.*

☞ **Vous avez bien compris ? On commence.**

☞ *L'enseignant(e) dit les mots lentement et les prononce de façon à ce que les élèves entendent bien le son étudié.*

☞ **Le premier exemple est « un sirop » .**

☞ *L'enseignant(e) ainsi que les élèves laissent leurs mains sur le bureau.*

☞ **Très bien ! Personne n'a levé le pouce parce que nous n'avons pas entendu le son /Oï/. Le deuxième mot est « une voiture » .**

☞ *L'enseignant(e) ainsi que les élèves lèvent leur pouce.*

☺ **Bravo ! Tout le monde a bien entendu le son /Oï/. Le troisième exemple est « un poisson »** 👍.

🗨️ *L'enseignant(e) ainsi que les élèves lèvent leur pouce.*

☺ **Très bien!**

🗨️ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les mots suivants:*

un camion, une histo**ire**, un do**igt**, la chemise, un devo**ir**, le jardin,
un co**iffeur**, le marteau, une balanço**ire**, une cro**ix**, un avion, une
passo**ire**, un arroso**ir**, la douche, un(e) vo**isin**(e), une rose, un moucho**ir**

☺ **Maintenant, nous allons faire le même travail avec des phrases.**

🗨️ *L'enseignant(e) fait une petite pause entre chaque phrase et répètera celle-ci au besoin.*

Tous les so**irs** je vois des éto**iles**. – Je pars en voyage en vo**iture**. –
Mario et Rita vont à l'école ensemble. – J'ai
fro**id** aux do**igts** – Jean est malade. – Il fait très
fro**id** dans le coulo**ir**. – Le ro**i** bo**it** du sirop.

☺ **Bravo! Vous avez bien écouté et entendu tous les sons /Oï/.**

Activité 3 Fixation / Lecture de mots et de phrases (16 mn)

a. Lire les phrases et les découper en syllabes (3 mn)

☺ **Prenez votre livre de lecture. Nous allons lire les phrases de l'exercice 3 à la page 63.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont à la page 63.*

☺ **Je lis pour vous la première phrase: « Le toit de la voiture du roi est noir ». Tous ensemble !**

☺ **🕒 Le toit de la voiture du roi est noir.**

☺ **À vous !**

🕒 Le toit de la voiture du roi est noir. (1) ... (2) ...

☺ **Maintenant, je vais découper les mots de la première phrase en syllabes. Ecoutez bien.**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit la première phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « /Le /toit /de /la /voi/tu/re /du /roi /est /noir. ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.*

☺ **/Le /toit /de /la /voi/tu/re /du /roi /est /noir** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble !**

☺ **🕒 /Le /toit /de /la /voi/tu/re /du /roi /est /noir.**

☺ **🕒 À vous !**

🕒 /Le /toit /de /la /voi/tu/re /du /roi /est /noir.

🗨️ *L'enseignant(e) réécrit la première phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.*

☺ **Qui veut découper la première phrase au tableau ?**

(3) ... (4) ...

☞ **Très bien ! Maintenant, je vais lire la deuxième phrase: « Françoise fait ses devoirs dans le couloir ». Tous ensemble !**

☞ Ⓞ **Françoise fait ses devoirs dans le couloir.**

☞ **À vous !**

Ⓞ Françoise fait ses devoirs dans le couloir. (5) ... (6) ...

☞ **Bravo ! Maintenant, je vais découper la deuxième phrase. Ecoutez bien !**

☞ *L'enseignant(e) écrit la deuxième phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « Fran/çoi/se /fait /ses /de/voirs /dans /le /cou/loir ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.*

☞ **Fran/çoi/se /fait /ses /de/voirs /dans /le /cou/loir (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). Tous ensemble !**

☞ Ⓞ **Fran/çoi/se /fait /ses /de/voirs /dans /le /cou/loir.**

☞ **À vous !**

Ⓞ Fran/çoi/se /fait /ses /de/voirs /dans /le /cou/loir.

☞ *L'enseignant(e) réécrit la deuxième phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.*

☞ **Qui veut découper la deuxième phrase au tableau ?**

(7) ... (8) ...

☞ **Bravo ! Maintenant, je vais lire la troisième phrase: « Un oiseau noir vole vers les étoiles ».**

☞ *L'enseignant(e) procède de la même manière pour le découpage de la troisième phrase au tableau en séparant les mots en syllabes «Un/ oi/seau /noir /vo/le /vers /les /é/toi/les». Il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.*

b. Lecture des mots à apprendre (5 mn)

☞ **À présent, nous allons faire l'exercice 4. Je vais lire les mots et expressions que vous allez apprendre pour demain.**

☞ *L'enseignant(e) lit les mots et expressions avec aisance et clarté sans hacher les syllabes et sans séparer le sujet du verbe ou l'article du nom.*

☞ **un sifflet - sur la tête - elle lui donne - l'arbitre - il met un képi - il est fier. Maintenant, vous allez lire ces mots ou groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot. Allez-y.**

☞ *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 de la page 63 et laisse les élèves lire les mots pendant 45 secondes.*

☞ **Maintenant, nous allons lire les mots ou groupes de mots ensemble.**


☞ Ⓞ **un sifflet - sur la tête - elle lui donne - l'arbitre - il met un képi - il est fier.**

☞ **Qui veut lire un de ces mots ou groupes de mots tout(e) seul(e) ? Les autres vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

☞ *L'enseignant(e) choisit 6 élèves qui lisent individuellement à haute voix, assez fort pour que tous les élèves entendent bien et qu'il/elle puisse corriger, si nécessaire.*

(9) un sifflet (10) sur la tête (11) elle lui donne (12) l'arbitre (13) il met un képi (14) il est fier.


☞ **Vous avez bien lu. Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots pour votre voisin(e). Quand un(e) élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, vous corrigez. Quand le/la premier(e) élève a fini, vous changez de rôle.**

 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aide ceux qui ont des difficultés.

☺ **Très bien ! Bon travail !**

c. Lecture de la comptine à haute voix (4 mn)

☺ **A présent, vous allez lire chaque ligne de la comptine à haute voix par rangée. Ecoutez attentivement s'il vous plaît.**

 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 1 lit correctement en touchant les mots de la première ligne : marché « Le roi Eloi a une jolie oie ». Il/ elle procède de la même façon pour les autres rangées.


☺ **Rangée 1, lisez s'il vous plaît !**


 La Rangée 1 lit la première ligne : «Le roi Eloi a une jolie oie».

☺ **Bien ! «Qui mange des petits pois». Rangée 2, à vous !**

 La Rangée 2 lit la première ligne. «Qui mange des petits pois»

☺ **«Trois fois par mois». Rangée 3, c'est votre tour maintenant. Lisez la troisième ligne !**

 La Rangée 3 lit la première ligne «Trois fois par mois».

 L'enseignant(e) continue en demandant à la rangée suivante de recommencer la comptine jusqu'à ce que ce que toutes les rangées aient lu une ligne. S'il y a plus de lignes que de rangées, il/elle recommence avec une des rangées qui avaient déjà lu. Quand il/elle entend une erreur et que personne ne réagit, il attire l'attention de la classe sur l'erreur commise.

d. Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (4 mn)

☺ **Vous allez lire maintenant à voix basse les phrases de l'exercice 5 à la page 63.**

 L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases à voix basse pendant 1 minute.

☺ **Qui veut lire la première phrase?**

(1) Le soir, il fait noir, on voit les étoiles dans le ciel.

☺ **Bien ! Qui veut lire la deuxième phrase ?**

(2) Mon grand-père mange du poisson rose et des pois noirs.


☺ **Très bien ! Maintenant, qui nous lit la troisième phrase ?**

(3) Ce soir, François va à la foire.

☺ **Excellent ! Qui veut lire la quatrième phrase ?**

(4) Le roi a soif, il boit du jus de poire.

☺ **Qui veut encore lire à haute voix l'une de ces phrases? Lisez pour que toute la classe vous entende. Parlez fort et articulez bien les mots.**


 Si le temps le permet, l'enseignant(e) fait lire à haute voix 4 ou 8 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider s'ils entendent une erreur.

(5) ... (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ... (11) ... (12) ...

☺ **Très bien ! Nous allons continuer plus tard.**

Activité 4 Réveil (3 mn)

☺ **Aujourd'hui, on va jouer à « Touché ». Vous vous rappelez de ce jeu ?**

 Si aucun(e) élève ne se rappelle de ce jeu, l'enseignant(e) leur rappelle les règles du jeu.

- ☞ **Attention ! Vous restez à votre place et vous touchez seulement vos voisins à gauche, à droite, devant ou derrière. Le premier de chaque rangée commence et quand vous arrivez au bout de la rangée le jeu repart dans l'autre sens. Allez-y !**

Activité 5 Renforcement / Communication orale (10 mn)

- ☞ **La dernière fois, vous avez appris à donner un ordre à quelqu'un. Qui veut donner un exemple ?**

 L'enseignant (e) choisit 2-4 élèves parmi ceux qui lèvent la main.

(1) Va prendre de l'eau pour moi. (2) Va t'asseoir. (3) Va manger. (4) Allez-vous brosser les cheveux

- ☞ **Très bien. Aujourd'hui, vous allez apprendre à produire des phrases pour parler de l'hygiène ou de la propreté du corps. Je vous donne un exemple. Ecoutez attentivement. Quand je me réveille le matin je me brosse les dents.**

Que faites-vous le matin à votre réveil ?

Réponses possibles :

(5) Je me baigne. (6) Mwen penyen tèt mwen. (7) Je me lave tout le corps.

////// ☞ **Très bien. Je me peigne les cheveux. Répétez avec moi**

////// ☞ **Je me peigne les cheveux!**

////// ☞ **À vous !**

////// Je me peigne les cheveux. (9) ... (10) ... (11) ... (12) ...

- ☞ **Avec quoi te baignes-tu ?**

(8) avec du savon.

- ☞ **Bien ! Qui veut faire une phrase complète ?**

Réponses possibles :

(9) Je me baigne avec du savon, (10) je me baigne avec du savon.

- ☞ **Parfait ! Répétez après moi. Je me baigne avec de l'eau et du savon.**


Je me baigne avec du savon.

- ☞ **À vous maintenant. Je me baigne avec de l'eau et du savon.**

(11) ... (12) ... (13) ...

- ☞ **Maintenant, nous allons faire un jeu. Je choisis 3 groupes de 2 élèves. L'un des deux va prendre un morceau de papier sur le bureau et pose la question trouvée à l'autre. Qui veut expliquer pour la classe ce qu'on va faire ?**

(14) ... (15) ...

 L'enseignant(e) reprend si nécessaire. Il/elle dépose les morceaux de papier sur le bureau avec les questions déjà préparées et invite les binômes à en prendre un.
Exemples de questions: Pourquoi il faut se laver les cheveux, les mains, les oreilles?
Pourquoi doit-on se baigner chaque jour ? Pourquoi doit-on se brosser les dents chaque jour ? etc...

- ☞ **Tout le monde a compris ?**

oui

- ☞ **Bien. Je fais un exemple. Je prends un morceau de papier et je lis la question que j'ai trouvée. Ecoutez attentivement: Pourquoi il faut se laver les cheveux ? Qui veut répondre ?**

Réponses possibles :

(16) Il faut se laver les cheveux pour ne pas avoir des poux. (17) Pour avoir des cheveux propres.

- ☞ **Maintenant, les 3 groupes d'élèves viennent chercher un morceau de papier sur le bureau. Le premier groupe commence. Allez-y ! Les autres écoutez !**

Exemple :

(18) Pourquoi doit-on se brosser les dents chaque jour ?

(19) On se brosse les dents chaque jour pour avoir des dents saines.

🗨 *L'enseignant corrige si nécessaire et donne la bonne réponse. Il/elle continue de la même façon pour les autres binômes*

- ☞ **Bravo ! Vous avez bien travaillé.**

Activité 6 Approfondissement (6-8 mn)

- ☞ **Fermez à présent votre livre de lecture. Prenez votre cahier d'exercices et ouvrez- le à la page 135. Vous allez faire 3 exercices.**

Exercice 1, page 134 (3-4 mn)

- ☞ **Nous allons faire l'exercice numéro 1 à la page 134. Qui veut lire la consigne? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

🗨 *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main et l'aide à lire la consigne, si nécessaire.*

(1) Entoure l'image si tu entends le son /oi/.

- ☞ **Qui veut dire le nom de chaque image?**

(2) un arrosoir (3) une boîte (4) une armoire (5) un mouton.

- ☞ **Très bien ! La première image représente «un arrosoir». Est-ce que vous entendez le son /oi/ dans le mot « arrosoir » ?**

Oui

- ☞ **Est-ce qu'on a entouré l'arrosoir ?**

Oui

- ☞ **Que représente la deuxième image ?**

(6) une boîte

- ☞ **Est-ce que vous entendez le son /OÏ/ dans le mot «boîte» ?**

Oui

- ☞ **Est-ce que vous entourez la boîte?**


Oui

- ☞ **Parfait. Vous continuez seuls(es).**

🗨 *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres images.*

Exercice 2, page 134 (2 mn)

- ☞ **On continue avec l'exercice numéro 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.**

 L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.

☞ **Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt :** «Chaque case correspond à une syllabe. Coche la case où tu entends le son /Oï/». Maintenant, nous allons faire un exemple. Regardons bien les images. Qui veut dire le nom de chaque image ?

(7) coiffeur (8) voiture (9) étoile (10) balançoire

☞ **Sous chaque image, il y a des cases et chaque case correspond à une syllabe. Vous allez dire à voix basse le nom de chaque image et vous allez cocher la case qui correspond à la position du son dans le mot.**

 L'enseignant(e) écrit les lettres de la première image (coiffeur) au tableau.

☞ **Nous allons faire le premier exemple. Qui veut couper le mot « coiffeur » en syllabes en tapant les mains ?**

(11) «coi» «ffeur»

 L'enseignant(e) détache bien chaque syllabe

☞ **Très bien ! «coi» «ffeur». Entendez-vous le son /Oï/ dans la première ou la deuxième syllabe ?**

Dans la première syllabe.

☞ **Alors que faut-il faire ?**


Il faut cocher la première case.

☞ **Très bien !**

 L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots.

Exercice 3, page 134 (3 mn)

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice numéro 3. Qui veut lire la consigne ? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

 L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main et l'aide à lire la consigne, si nécessaire.

(1) Complète les mots suivants avec le son /Oï/ et écris une phrase avec deux de ces mots.

☞ **Bravo ! Vous voyez le modèle ? Lisez-le.**

(3) Un pois.

☞ **Dans l'exemple, on a ajouté pour vous le son /Oï/ pour compléter le mot « pois ». Allez-y ! Continuez tout seul(e).**

 L'enseignant(e) circule dans les rangées pour voir si tous les élèves ont compris l'exercice.

☞ **Qui veut lire le deuxième mot ?**

(4) le soir

☞ **Très bien.**

 L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots et corrige aussi les phrases des élèves.

Activité 7 Clôture (2-3 mn)

☞ **Quel son avez-vous appris aujourd'hui ?**

Le son /Oï/


☞ **Qu'est-ce que vous avez fait d'autre aujourd'hui ?**

Réponses possibles :

(1) Nous avons appris une nouvelle comptine. (2) Nous savons écrire le son /oi/. (3) Nous avons appris à lire des mots nouveaux. (4) J'ai fait la conversation devant la classe. (5) J'ai posé des questions à mon (ma) voisin(e). (6) J'ai lu une phrase. (7) J'ai fait des exercices

 Si les élèves ne réagissent pas, l'enseignant(e) utilisera les questions suivantes :

☞ **Quel son avez-vous appris aujourd'hui ? Comment s'écrit ce son ? Qu'est-ce que vous avez appris dans la comptine ? Quels nouveaux mots vous avez appris ? Quelles phrases vous avez lues ? Combien de questions tu as posé ?**

 L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.

☞ **Très bien ! Aujourd'hui, vous avez appris le son /Oï/ avec la comptine du roi Eloi et de sa jolie oie. Vous pouvez aussi lire les mots. « une oie », « une étoile », et « un mouchoir ». Vous pouvez lire plusieurs phrases avec le son /Oï/ maintenant. Il faut bien regarder comment s'écrit le son /Oï/ quand vous l'entendez, pour bien écrire les mots.**

Bravo! Vous avez bien travaillé.

ECRITURE

Dans le cadre des activités quotidiennes d'écriture, l'enseignant(e) fera noter dans le cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices (activité libre) les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

☞ **Maintenant, vous copiez dans votre cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices les mots et expressions de l'exercice 4 de votre livre de lecture, page 63. Vous les apprenez à la maison parce qu'ils vont vous aider demain à comprendre l'histoire.**

Leçon 74: oi

Un match de football raté

THÈME: Paul est l'arbitre. / Livre de lecture, page 62

COMPETENCES:

- Lire couramment un court texte.

- Ecrire lisiblement des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS:

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable de produire de phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Déroulement:

- Mise en train/Rappel
- Exploitation d'une illustration
- Découverte/Compréhension du texte
- Renforcement/ Lecture du texte
- Réveil
- Fixation/écriture
- Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / rappel (10-12 mn)

a. Rappel du son étudié (4 mn)

 L'enseignant(e) interroge 8 à 10 élèves.

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon ?

⊙ le son /oi/

☞ Qui veut nous dire des mots qui ont le son /oi/ ?

Réponses possibles :

(1) une étoile (2) un mouchoir (3) un devoir (4) une voiture (5) un couloir (6) un trottoir (7) le soir (8) une ardoise (9) une boîte (10) soif (11) joie

☞ Qui veut faire une phrase avec l'un de ces mots ?

 L'enseignant(e) interroge 5 à 7 élèves.

Réponses possibles :

(12) Je suis dans la joie. (13) Les étoiles brillent ce soir. (14) Il y a une boîte dans le couloir. (15) Je dois marcher sur le trottoir. (16) François écrit sur son ardoise (17) Je commence à faire mon devoir ce soir. (18) ...

b. Vérification du lexique(2-3 mn)

- ☞ **Qui veut maintenant nous dire les mots que nous avons appris pour aujourd'hui? Ce sont les mots et expressions de l'exercice 4 à la page 63 du livre de lecture.**

(19) un sifflet (20) sur la tête (21) elle lui donne (22) l'arbitre (23) il met un képi (24) il est fier

- ☞ **Excellent. Il faut toujours bien apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est important pour bien comprendre les histoires.**

b. Rappel de la comptine(4-5 mn)

- ☞ **Qui se rappelle la comptine que nous avons lue hier ?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 2 ou 3 élèves volontaires qui se lèvent et récitent la comptine.*

(25) Le roi Eloï a une jolie oie, qui mange des petits pois trois fois par mois. (26) ... (27)..

- ☞ **Bravo ! On les applaudit.**

Activité 2 Exploitation d'une illustration (10 mn)

a. Décrire une nouvelle illustration (6 mn)

- ☞ **Maintenant, prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 62. Regardez bien l'image. Nous allons la décrire ensemble en utilisant les mots: à côté, à gauche, à droite, dans, devant, derrière, entre et les couleurs.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'image pendant 30 secondes.*

- ☞ **Que voyez-vous sur l'image ?**

Réponses possibles :

(1) L'équipe des filles est à droite et l'équipe des garçons à gauche de la maîtresse. (2) Les filles portent un maillot blanc et un short rose et les garçons un maillot mauve et un short blanc et bleu. (3) Le ballon est sous le pied de la maîtresse. (4) Paul est debout à côté de la maîtresse et a un képi dans la main. (5) Il y a des filles qui croisent leurs bras. (6) Il y a des élèves derrière le mur qui regardent le match. Ce sont les supporters des équipes. Ils sont contents.

🗨️ *Afin d'aider les élèves à localiser les personnes ou les objets et à décrire les couleurs, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes si les élèves parlent peu :*

- ☞ **Très bien. Où se trouve la maîtresse ?**

Réponses possibles :

(7) Au milieu des deux équipes. (8) A l'intérieur du cercle. (9) La maîtresse se trouve au milieu du terrain avec son pied gauche sur le ballon.

- ☞ **Excellent! Qu'est-ce que Paul a dans sa main droite ?**

Réponses possibles :

(10) Un képi. (11) Paul a un képi dans sa main droite.

- ☞ **Qu'est-ce que Paul a dans sa main gauche ?**

Réponses possibles :

(12) Je ne vois pas. (13) Rien (14) Paul a un sifflet dans sa main gauche.

- ☞ **Où se trouve l'oiseau ?**

(15) L'oiseau vole dans le ciel. (16) Il vole au-dessus des enfants.

- ☞ **Bien ! Qui veut me dire tout ce qu'il voit sur l'image en utilisant les couleurs ?**

Réponses possibles :

(17) Je vois des arbres verts, le ciel bleu, un oiseau blanc qui vole dans le ciel, un chat blanc sur le toit de la maison à droite, une ligne blanche au milieu du terrain. (18) La maîtresse porte une robe bleue et grise avec des manches bleues.

☞ **Bravo ! Qui veut me dire ce qu'il y a encore sur l'image ? Les autres écoutez bien. Vous levez la main si vous voulez ajouter quelque chose ou corriger.**

Réponses possibles :

(19) Paul est au milieu du terrain, à côté de la maîtresse. Il porte des lunettes. Un garçon grimpe sur le mur. Quatre autres élèves regardent par les fenêtres à gauche et à droite. La maîtresse parle avec Paul. Paul enlève son képi pour parler à la maîtresse. Il y a des étoiles sur le ballon.

☞ **Excellent! Vous êtes de très bons observateurs**

b. Faire des prédictions à partir de l'image (4 mn)

☞ **Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, qu'est-ce qui va se passer dans cette nouvelle histoire que nous allons lire aujourd'hui ? Vous n'oubliez pas de dire: « Je pense que ... » ou « Moi, je crois que ... » ou « Peut-être que ... » parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.**

Réponses possibles :

(20) Moi je pense que c'est Paul l'arbitre car il a un sifflet autour du cou et la maîtresse lui donne un képi. (21) Je pense que Rita est contente parce que c'est Paul l'arbitre. (22) Moi, je pense que les supporters de l'équipe de Rita applaudissent l'arbitre Paul. (23) Je pense qu'un garçon est fâché parce que c'est Paul l'arbitre. (24) Peut-être que Paul est fier d'être l'arbitre parce qu'il sourit. (25) Je pense que Paul va bien jouer le rôle d'arbitre. (26) ...

☞ **Bien. On va lire l'histoire et on verra si vous avez bien deviné.**

Activité 3 Découverte/Compréhension du texte (12-14 mn)

a. Ecouter et comprendre l'histoire / Expliquer le vocabulaire (9-10 mn)

☞ **Je vais vous lire l'histoire. Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris.**



Paul est l'arbitre !

Paul met un képi sur sa tête.

C'est lui qui sera l'arbitre.

La maîtresse lui donne un sifflet.

Il est très fier de diriger le jeu.



🗨️ *L'enseignant(e) lit le texte deux fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.*

☞ **Que fait Paul ?**

(1) Il met un képi sur sa tête. (2) Paul met un képi sur sa tête. (3) Paul regarde la maîtresse.

☞ **Que fait la maîtresse sur le terrain ?**

(4) Elle parle à Paul. (5) La maîtresse parle à Paul.

☞ **Que dit la maîtresse à Paul?**

(6) La maîtresse dit à Paul qu'il est l'arbitre. (7) Elle lui donne un képi et un sifflet.

☞ **Comment est Paul ?**

(8) Paul est content. (9) Paul est très fier de diriger le match.

☞ **Maintenant, je veux voir si vous avez bien compris. Je vais dire des phrases. Si les phrases que je dis sont vraies, vous répondez « vrai », si elles ne sont pas vraies, vous répondez « faux ». Je vais dire chaque phrase deux fois. Ecoutez bien !**

☞ **La maîtresse tient le ballon dans sa main.**

Faux.

☞ **La maîtresse dit à Paul qu'il est l'un des gardiens.**

Faux.

☞ **La maîtresse donne un képi et un sifflet à Paul.**

Vrai.

☞ **Paul n'est pas fier d'être l'arbitre.**

Faux.


☞ **Paul dit merci à la maîtresse.**

Vrai.

☞ **Bravo !**

b. Vérifier les prédictions à partir du texte (3-4 mn)

☞ **Bien. Maintenant, on vérifie qui avait bien deviné à partir de l'image. Est-ce que ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ? Qui avait bien deviné ce qui allait se passer dans cette histoire ?**

 *L'enseignant(e) interroge 2-3 élèves parmi ceux qui lèvent la main ou ceux qui avaient formulé une prédiction proche.*

☞ **Comment as-tu fait pour deviner ce qui allait se passer ?**

(1) Paul met un képi sur sa tête. (2) On voit qu'il est l'arbitre, il a des vêtements d'arbitre, il a aussi un sifflet. (3) Il est au milieu du terrain.

☞ **Bravo ! Maintenant, nous savons ce qui s'est passé dans l'histoire.**

Activité 4 Renforcement / Lecture du texte (9 mn)

a. Lecture à voix basse (3-4 mn)

☞ **Nous allons lire l'histoire. Je vais la lire encore une fois. Ensuite, ce sera votre tour. Vous lirez avec votre voisin(e):**

Paul est l'arbitre !


Paul met un képi sur sa tête.

C'est lui qui sera l'arbitre.

La maîtresse lui donne un sifflet.

Il est très fier de diriger le jeu.

☞ **Maintenant, chacun(e) de vous va lire à voix basse en suivant les mots avec votre index.**

 *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves lisent comme demandé. Il/elle encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.*

b. Lecture individuelle à haute voix (5mn)

☞ Qui veut lire l'histoire à haute voix ?

☞ L'enseignant(e) interroge 4 à 8 élèves selon le temps disponible. Chacun(e) lit une ou deux phrases.

☞ Lisez bien fort. Les autres, vous écoutez attentivement et vous suivez dans votre livre. Levez la main si vous entendez une erreur

☞ Au cas où un élève se trompe, l'enseignant(e) intervient.

☞ Très bien ! Nous allons continuer plus tard.

Activité 5 Réveil (2-3 mn)

☞ On va jouer au jeu : Sur le pont / Dans la rivière. C'est simple: Quand je dis: « Sur le pont », vous vous levez ou vous restez debout. Quand je dis: « dans la rivière », vous vous asseyez. Vous avez compris ? Vous êtes prêts ?

☞ Oui.

☞ Alors on commence :

Sur le pont – dans la rivière - sur le pont – dans la rivière - sur le pont – dans la rivière – dans la rivière - sur le pont – dans la rivière - dans la rivière - dans la rivière - sur le pont - sur le pont.

☞ L'enseignant(e) continue à son gré et finit le jeu avec « dans la rivière ». Il/elle peut inviter également des élèves à diriger le jeu, selon le temps disponible.

☞ Vous voilà bien réveillés maintenant. On passe à l'écriture.

Activité 6 Fixation / écriture (11-12 mn)

a. Produire un écrit (5 mn)

☞ Nous allons maintenant continuer la leçon avec l'écriture. Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une phrase avec ces deux (2) mots. Puis, je vais écrire une de vos phrases au tableau et vous allez la copier dans votre cahier. Si je dis les mots « une voiture ou la voiture » et « noire », je peux faire la phrase : « Benoit a une voiture noire ». À vous maintenant de faire des phrases avec les mots « une voiture ou la voiture » et « noire »

☞ Ce qui suit est un exemple de comment l'activité doit se dérouler.

Réponses possibles :

(1) La voiture de Benoit est noire. (2) La voiture noire de Benoit s'est écrasée. (3) Benoit a acheté une voiture noire. (4) Benoit vend sa voiture noire (5) ...

☞ Bien ! Je choisis la phrase « La voiture de Benoit est noire ».

☞ L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau en respectant la majuscule au début et le point à la fin.

☞ Lisons la phrase tous ensemble !

☞ L'enseignant suit chaque mot avec sa règle et veille à ce que la classe lise assez vite sans découper les mots.

☞ ☞ La voiture de Benoit est noire.

☞ L'enseignant(e) circule entre les rangées pour vérifier que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves copient correctement la phrase. Puis, il/elle efface la phrase au tableau avant de donner la dictée.

☞ **À vous !**

☞ Pendant que les élèves lisent, l'enseignant(e) glisse sa règle sous chaque mot lu et veille à ce que les élèves lisent avec aisance et clarté.

☞ La voiture de Benoit est noire. (6) ... (7) ... (8) ...

☞ **Maintenant, vous allez copier cette phrase dans votre cahier d'exercices à la page 136. Écrivez bien sur les lignes et n'oubliez pas la majuscule et le point !**

☞ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves copient correctement la phrase.

☞ **Bien ! ! Maintenant, chaque élève corrige le cahier de son voisin/sa voisine.**

☞ L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction. Il/elle efface la phrase au tableau avant de donner la dictée.

b. Dictée (4-5 mn)

☞ **Très bien. Maintenant vous allez prendre une dictée. Vous écrivez sur les lignes de l'exercice numéro 2 page 135. Je vais lire 3 fois le(s) mot(s) de la dictée. La première fois, vous allez seulement écouter. La deuxième fois vous allez écouter et écrire. Après la troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger.**

☞ L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.

☞ **Je lis la phrase une première fois. Ecoutez bien, n'écrivez pas: « Le mouchoir est dans le tiroir de l'armoire »**

☞ L'enseignant(e) fait une courte pause et dit: « Le mouchoir est dans le tiroir de l'armoire ». Il/elle lit en détachant chaque syllabe et en articulant correctement. Puis, il/elle circule entre les rangées pour être entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.

☞ **Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Ecoutez et écrivez: « Le mouchoir est dans le tiroir de l'armoire ».**

☞ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.

☞ **Je relis une dernière fois, vous écoutez. Si vous avez fait une faute, vous corrigez: « Le mouchoir est dans le tiroir de l'armoire ».**

☞ L'enseignant(e) laisse 10 à 15 secondes aux élèves pour corriger dans leur cahier.

☞ **Maintenant, nous allons corriger ensemble. Faites bien attention !**

☞ L'enseignant(e) écrit la phrase « Le mouchoir est dans le tiroir de l'armoire. » au tableau.

☞ **Ceux qui ont bien écrit tous les mots de la phrase, levez la main ?**

☞ L'enseignant(e) interroge les élèves qui n'ont pas levé la main

☞ **Quelle erreur tu as fait ?**

(1) J'ai écrit « l'armoire ». Je n'ai pas mis l'apostrophe. (2) Je n'ai pas mis le « e » à la fin de l'armoire.

☞ **Très bien ! Ceux qui ont fait une erreur, regardez bien comment la phrase est écrite au tableau et corrigez dans votre cahier.**


☞ L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction.

Activité 7 Clôture (2 mn)

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui ?**

Réponses possibles :

(1) Nous avons décrit l'image. (2) Nous avons lu l'histoire de « Paul est l'arbitre ». (3) J'ai dit ce que j'ai vu sur l'image. (4) Nous avons écrit une belle phrase dans le cahier « Le mouchoir est dans le tiroir de l'armoire ».

 *Au cas où les élèves ne répondent pas suffisamment, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes :*

- ☞ **Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ? Quels mots nouveaux vous avez appris ? Qu'est-ce que vous avez écrit dans le cahier d'exercices ? Comment était la dictée ?**

Bravo ! Vous avez bien travaillé.

Leçon 75: an = en em, oi

THÈME: Révision des leçons 71 - 74 Cahier d'exercices, pages 137 à 139

COMPÉTENCE: Lire et écrire des mots et des phrases simples

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable de lire et d'écrire des mots avec les lettres «en», «em» et «oi».

Être capable de raconter une histoire en enchainant plusieurs phrases.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Déroulement

Mise en train/Rappel

Approfondissement

Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train/Rappel(sons étudiés et histoire)(20 mn)

a. Rappel des sons étudiés(4 mn)

☞ Qui veut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine?

☉ Les sons /an/, /oi/.

☞ Qui veut citer un mot dans lequel on entend le son /an/qui s'écrit avec «en» ou «em»

☉ L'enseignant(e) interroge 4-6 élèves pour chaque question.

Réponses possibles :

(1) Un enfant (2) une tente (3) un piment (4) le temps (5) le vent (6) vendredi (7) une dent (8) le silence (9) le temple (10)...

☞ Très bien. Qui veut nous dire un mot avec le son /oi/ ?

Réponses possibles :

(11) la joie (12) un devoir (13) le couloir (14) une voiture (15) un doigt (16) la boîte (17) un oiseau (18) le roi (19) un mois (20) le soir (21) la balançoire (22) une histoire (23) une étoile (24)...

b. Rappel de l'histoire(6 mn)

☞ Qui veut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de « Un match de football raté »?

☉ L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux et celles qui ont levé la main.

Réponses possibles :

(2) Les filles vont jouer un match de football contre les garçons à l'école. Rita va bien s'amuser. Au milieu du terrain la maîtresse a le ballon sous son pied. La maîtresse est entre les garçons et les filles. (3) La maîtresse ouvre les bras, elle demande le silence. Rita met le doigt sur la bouche, elle aussi demande le silence.

☞ Quel élève veut raconter toute l'histoire?

☉ L'enseignant(e) aide les élèves à bien construire leurs phrases et demande à la classe de corriger la prononciation.

☞ Je vois que vous connaissez bien l'histoire. Compliments !

c. Lecture de l'histoire et compréhension (10 mn)

- ☞ **Maintenant, nous allons lire ensemble l'histoire du match de football raté. Prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 60. Tout le monde a trouvé la page 60?**

oui

- ☞ **Qui veut lire l'histoire bien fort? Les autres, vous écoutez et vous suivez avec votre doigt dans votre livre et si vous entendez une erreur, vous levez la main.**

🗨 *L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour chaque phrase parmi ceux/celles qui lèvent la main. Il/elle peut demander à un(e) autre élève d'aider si l'élève qui lit se trompe.*

(4) La maîtresse frappe les mains et dit : - Silence ! on va commencer. (5) Rita murmure avec un doigt sur la bouche : - Chut! La maîtresse parle, il faut écouter.

- ☞ **Est-ce qu'il y a des élèves volontaires pour lire toute l'histoire?**

(6) ... (7) ... (8) ...

- ☞ **Maintenant, on va lire la suite de l'histoire à la page 62.**

🗨 *L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour lire chaque phrase parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

(9) Paul met un képi sur sa tête. (10) C'est lui qui sera l'arbitre. (11) La maîtresse lui donne un sifflet. (12) Il est très fier de diriger le jeu.

- ☞ **Qui veut lire tout le texte ?**

(13) ... (14) ... (15) ...

- ☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions sur l'histoire : Que fait la maîtresse?**

Réponses possibles :

(16) Elle frappe ses mains. (17) La maîtresse frappe ses mains.

- ☞ **Pourquoi elle frappe ses mains?**

Réponses possibles :

(18) Parce qu'elle veut parler. (19) Elle frappe ses mains parce qu'elle veut commencer.

- ☞ **Que fait Rita ?**

Réponses possibles :

(20) Elle met un doigt sur la bouche. (21) Elle murmure. (22) Rita murmure avec un doigt sur la bouche.

- ☞ **Pourquoi Rita murmure avec un doigt sur la bouche ?**

Réponses possibles :

(23) Parce que la maîtresse parle. (24) Parce que la maîtresse demande le silence. (25) Rita met le doigt sur la bouche pour demander le silence à sa voisine.

- ☞ **Qui est l'arbitre?**

Réponses possibles :


(26) Paul. (27) C'est Paul qui est l'arbitre.

Activité 2 Approfondissement - Exercices (35 mn)

🗨 *Pendant les 35 minutes restantes, l'enseignant(e) fait faire des exercices choisis en fonction du niveau et des besoins de ses élèves.*

Exercice 1, page 136 (8-10 mn)

- ☞ **Maintenant ouvrez votre cahier d'exercices à la page 136, Vous allez faire l'exercice 1. Je lis la consigne, vous suivez avec votre doigt : Entoure les lettres du son /Oï/ et souligne les lettres « en » ou « em » du son /an/.**

 L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont à la bonne page.

☞ **Qui veut lire la première phrase?**

 L'enseignant(e) écrit la première phrase au tableau.

(1) Les enfants ont rassemblé tous leurs devoirs.

☞ **Très bien ! Quels sont les mots dans cette phrase qui ont le son /an/ ?**

(2) Enfants et rassemblé.

☞ **Bien. Quelles sont les lettres qu'on a déjà soulignées dans ces mots ?**

(3) On a souligné les lettres «en» et «em» du son /an/

 L'enseignant(e) souligne le son /an/ dans les mots «enfants et rassemblé».

☞ **Bien ! Quels sont les mots dans cette phrase qui ont le son /oi/ ?**

(4) Devoirs

☞ **Très bien ! Qu'est-ce qu'on a fait avec ce mot?**

(5) On a entouré le son /oi/ dans ce mot.

☞ **Bravo !**

 L'enseignant(e) procède de la même manière pour les autres phrases.

Exercice 2, page 136 (5 - 6 mn)

☞ **Maintenant nous allons faire l'exercice 2. Je lis la consigne : «Écris le mot qui correspond à chaque image». Qui veut lire les mots dans les cases grises ?**

(6) poisson (7) pois (8) vent (9) silence (10) coiffeur.

☞ **Vous allez faire cet exercice avec votre voisin(e). Vous lisez ensemble un mot dans une case grise et vous cherchez le dessin qui correspond au mot. En dessous de chaque dessin, il y a une case avec des petits traits. Vous écrivez le mot sur les traits. Est-ce que tout le monde comprend ce qu'il faut faire?**

Oui


☞ **Quel est le mot qui est barré en haut dans les cases grises ?**

(11) silence

☞ **Pourquoi ?**

(12) Parce que «silence» est écrit sous la première image.

☞ **Très bien. Quand vous avez recopié un mot sous une image, vous le barrez dans les cases grises. Vous pouvez commencer.**

 L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris la consigne. Il/elle aide si nécessaire puis corrige avec la classe en écrivant les mots au tableau au fur et à mesure.

☞ **Qui veut lire le premier mot de la liste?**

Réponse possible :

(13) poisson.

☞ **Est ce que ce mot correspond à la deuxième image?**

Non.

 En cas d'erreur, les élèves doivent corriger leur camarade.

☞ **Quel mot doit-on choisir?**

coiffeur.

☺ **Très bien!**

💬 *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots.*

Exercice 3, page 137 (5-6 mn)

☺ **Bien. Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Je lis pour vous la consigne: « Complète chaque phrases avec le mot correct.».**

☺ **Qui veut lire les mots ?**

(14) toit – devoirs – tiroir- mois.

☺ **Qui veut lire la première phrase?**

(15) Il y a douze mois dans l'année.

☺ **Bravo. Quel mot a-t-on ajouté dans la première phrase?**

(16) mois .

☺ **Très bien. On continue. Qui veut lire la deuxième phrase?**

💬 *L'enseignant(e) écrit la deuxième phrase au tableau.*

(17) Les mangues tombent sur le de la maison.

☺ **Quel mot doit-on ajouter dans la deuxième phrase ?**

(18) toit.

☺ **Très bien. Qui veut reprendre la phrase correcte?**

(19) Les mangues tombent sur le toit de la maison.

☺ **Bravo.**

💬 *L'enseignant(e) procède de la même manière pour les autres phrases.*

Exercice 4, page 137 (5 - 6 mn)

☺ **Nous allons faire l'exercice 4 au tableau. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt: « Classe les mots dans le tableau. » Nous allons lire ensemble les mots dans chaque colonne.**

☺ **jument – mangue – sandale – ensemble – vent – silence – tremble – blanche – menton – banc – jambe -chambre – enfant – pantalon – ampoule – champion.**

💬 *L'enseignant(e) trace le tableau comme dans le cahier de l'élève.*

☺ **Maintenant regardez bien, le tableau que j'ai tracé avec les 4 colonnes. Dans chaque colonne le son /an/ s'écrit de manière différente. Nous allons écrire les mots qui correspondent à chaque colonne. Vous avez compris?**

Oui

☺ **Quels sont les mots que nous allons écrire dans la première colonne ?**

(20) Mangue (21) sandale (22) blanche (23) banc (24) enfant (25) pantalon

💬 *L'enseignant(e) écrit ces mots au fur et à mesure dans la première colonne.*

☺ **Pourquoi vous avez choisi ces mots ?**

Parce que dans ces mots le son /an/ s'écrit avec « an »

💬 *L'enseignant(e) procède de la même manière pour les autres colonnes ayant le son /an/ mais qui s'écrivent différemment «en, em, am».*

Exercice 5, page 137 (6-8 mn)

☺ **Bien. Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Je lis pour vous la consigne: « Complète le texte. Attention, il y a 2 intrus. ».**

☺ **Qui veut lire les mots ?**

(1) armoire – vend – prend – poche – mouchoir – louche.

🗨️ *L'enseignant(e) écrit la première phrase au tableau.*

☺ **Bien. Qui veut lire la première phrase?**

(2) Paul a attrapé la grippe, il met un mouchoir dans sa droite.

☺ **Bravo. Quel est le mot qu'on doit ajouter dans la première phrase?**

(3) poche.

☺ **Très bien. Qui veut lire la phrase correcte ?**

(4) Paul a attrapé la grippe, il met un mouchoir dans sa poche droite.

☺ **Bien. On continue. Qui veut lire la deuxième phrase?**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit la deuxième phrase au tableau.*

(5) Maman un médicament dans l'.....

☺ **Quels sont les mots qu'on doit ajouter dans la deuxième phrase ?**

(6) prend et armoire.

☺ **Très bien. Qui veut reprendre la phrase correcte?**

(7) Maman prend un médicament dans l'armoire.

☺ **Bravo. Maintenant vous corrigez si vous avez fait des fautes.**

Exercice 6, page 138 (4 mn)

☺ **Maintenant, nous allons faire l'exercice 6 à la page 138. Je lis pour vous la consigne: « Écris le mot qui correspond à l'image ».**

☺ **Qui veut lire les mots qui sont dans les cases grises ?**

(1) serpent (2) roi (3) boire (4) miroir (5) silence (6) étoile (7) dent (8) jument (9) menton.

☺ **Vous lisez ensemble un mot dans une case grise et vous cherchez le dessin qui correspond au mot. En dessous de chaque dessin, il y a une case avec des petits traits. Vous écrivez le mot sur les traits. Est-ce que tout le monde comprend ce qu'il faut faire?**

Oui

☺ **Quel est le mot qui est barré en haut dans les cases grises ?**

(10) boire

☺ **Pourquoi ?**

(11) Parce que « boire » est écrit sous la première image.

☺ **Très bien. Quand vous avez recopié un mot sous une image, vous le barrez dans les cases grises. Vous pouvez commencer.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris la consigne. Il/elle aide si nécessaire puis corrige avec la classe en écrivant les mots au tableau au fur et à mesure.*

Activité 6 Clôture (2 mn)

☞ Qui veut nous dire ce qu'il a fait dans les activités d'aujourd'hui?

Réponses possibles :

- (1) J'ai entouré des lettres dans des phrases. (2) J'ai complété des phrases avec des mots tout(e) seul(e). (3) J'ai écrit des mots dans le tableau. (4) J'ai raconté l'histoire du match de football raté. (5) J'ai répondu à des questions. (6) C'est amusant.

Vous avez bien travaillé.

Leçon 76 : q, qu

Un match de football raté

THÈME : Le son /k/Livre de lecture, page 65

Compétence :

Lire couramment des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS:

Être capable d'identifier et de distinguer le son /k/ écrit «q» et «qu».

Être capable de distinguer le son /k/ écrit «q» et «qu» dans un mot ou dans un groupe de mots ou dans une phrase.

Être capable d'identifier des syllabes et des mots où on entend le son /k/ (= «q-qu»).

Être capable de lire des mots et des phrases avec le son /k/ écrit «q-qu».

Être capable d'utiliser la comptine dans une conversation.

Etre capable de formuler des énoncés pour parler de ses loisirs

Déroulement :

Mise en train/rappel

Découverte/perception du son /k/ écrit «q» et «qu»

Fixation/lecture de mots et de phrases

Réveil

Renforcement /communication orale

Approfondissement

Bilan/clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel (6 mn)

Rappel des sons étudiés (6 mn)

☞ Qui veut nous dire les derniers sons que nous avons étudiés?

⊙ Les son/**an**/ et /**oi**/.

☞ Bien. Qui veut citer des mots qui ont le son /**an**/ ?

🗣️ L'enseignant(e) interroge 5-7 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main.

Réponses possibles :

(1) La tante - Septembre (2) le vent - une tente (3) tremble - Décembre (4) un enfant - un moment (5) rentrer - silence (6) ensemble - le ruban (7) vendredi - le temps.

☞ Très bien ! Qui veut faire une phrase avec un mot ou des mots qui ont le son /**an**/?

🗣️ L'enseignant(e) interroge 3-4 élèves.

Réponses possibles :

(8) Les enfants aiment jouer dans le vent. (9) La maman de Rita est contente. (10) Jean a un pantalon blanc. (11) Suzie a un joli ruban.

☞ Très bien ! Qui veut dire des mots avec le son /**oi**/ ?

🗣️ L'enseignant(e) interroge 4-5 élèves parmi ceux/celles qui ne lèvent pas la main.

Réponses possibles :

(12) trois – le roi (13) une boîte – la joie (14) le soir – noir (15) le devoir – une étoile (16) un mouchoir – le miroir.

☞ **Bravo ! Qui veut faire une phrase avec un mot ou des mots qui ont le son /Oï/?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 3-4 élèves.*

Réponses possibles :

(17) François a un joli mouchoir. (18) Le roi boit du vin chaque soir. (19) Tamara a un corsage noir. (20) Je bois du thé chaque soir.

☞ **Excellent !**

Activité 2 Découverte et perception du son /k/ « q-qu » (10- 12 mn)

a. Écouter et répéter la comptine (6 mn)

☞ **Maintenant, je vais lire une nouvelle comptine. Écoutez attentivement**

Les moustiques, ça pique, ça pique

Il/elle se tape comme pour tuer les moustiques.

Pourquoi ? Pourquoi moi ?

Il/elle écarte les bras

J'ai mal quand elles me piquent,

Il/elle fait le geste d'une personne qui s'énerve

Dit Dominique.

🗨️ *L'enseignant(e) relit la comptine ligne par ligne lentement avec aisance et clarté, en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.*

☞ **On va apprendre la comptine. Répétez après moi en faisant les gestes : «Les moustiques ça pique, ça pique». À vous maintenant !**

⦿ Les moustiques ça pique, ça pique. (1)... (2)... (3)...

☞ **Pourquoi ? Pourquoi moi ? À vous !**

⦿ Pourquoi ? Pourquoi moi ? (4)... (5)...(6)...

☞ **J'ai mal quand ils me piquent, dit Dominique. À vous!**

⦿ J'ai mal quand ils me piquent, (7)...(8)... (9)...

☞ **Maintenant je dis toute la comptine: «Les moustiques ça pique, ça pique. Pourquoi ? Pourquoi moi? J'ai mal quand ils me piquent, dit Dominique. » Tous ensemble !**

☞ ⦿ **Les moustiques ça pique, ça pique. Pourquoi ? Pourquoi moi? J'ai mal quand ils me piquent, dit Dominique.**

☞ **À vous maintenant !**


⦿ Les moustiques ça pique, ça pique. Pourquoi ? Pourquoi moi? J'ai mal quand ils me piquent, dit Dominique.

☞ **Qui veut se lever et dire la comptine bien fort pour toute la classe?**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit 4 à 6 élève.*

b. Vérification de la compréhension de la comptine (3 mn)

☞ **Je vais maintenant vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Écoutez attentivement. Qui veut commencer ?**

 Pour chaque question, l'enseignant(e) choisit un élève parmi ceux/celles qui lèvent la main.

☞ **De quoi parle la comptine ?**

(10) Des moustiques.

☞ **Quelqu'un veut répondre par une phrase ?**

Réponses possibles :

(11) La comptine parle des moustiques. (12) On parle des moustiques dans la comptine.

☞ **Que font les moustiques ?**

(13) Ils piquent.

☞ **Bien ! Est-ce qu'un élève veut donner une autre réponse en faisant une phrase ?**

(14) Les moustiques piquent.

☞ **Excellent ! Est-ce qu'il est intéressant quand les moustiques piquent ?**

(15) Non. (16) Non, il n'est pas intéressant quand les moustiques piquent.

☞ **Très bien. Pourquoi il n'est pas intéressant quand les moustiques piquent ?**

Réponses possibles :

(17) Parce que ça fait mal. (18) Il n'est pas intéressant quand les moustiques piquent parce que ça fait mal.

☞ **Bravo !**

c. Reconnaître la présence du son /k/ q - qu (5 - 6 mn)

☞ **Quel est le même son que vous entendez dans ces mots : moustique – pique – pourquoi – quand - Dominique**


 L'enseignant(e) insiste sur le son étudié.

Le son /k/

☞ **Bien ! Est-ce que vous avez appris le son /k/ en créole ?**

Oui

☞ **Exact ! C'est le même son en français mais qui peut s'écrire avec les lettres «q» et «qu». À présent, Nous allons lire des mots avec /k/ qui s'écrit «qu». Prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 65. On va lire les mots sous les images de l'exercice 2.**

 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que les élèves ont ouvert le livre à la page 65.

☞ **Je lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2 : un moustique - une casquette – des béquilles. Tous ensemble !**

☞ **une moustique - une casquette – une béquille.**

☞ **À vous maintenant !**

un moustique - une casquette – une béquille. (1)... (2)

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice «pouce en l'air» - «mains sur la table». Vous levez le pouce quand vous entendez le son /k/ et vous laissez vos mains sur la table lorsque vous n'entendez pas le son /k/.**

 L'enseignant(e) s'assure que les élèves connaissent bien les règles de l'exercice.

☞ **Le premier mot est «quarante».**

 L'enseignant(e) ainsi que les élèves lèvent leur pouce. 

☞ **Bravo ! Tout le monde a entendu le son /k/. Le deuxième mot est «maîtresse».**


 L'enseignant(e) ainsi que les élèves laissent leurs mains sur le bureau. 

☞ **Très bien. Dans ce mot, on n'entend pas le son /k/, donc je laisse mes mains sur le bureau. Je continue :**

 L'enseignant(e) procède de la même façon pour :

Une ban**que** – le bras – magi**que** – la musi**que** – la table – la nu**que** – la classe – **qu**and – pour**qu**oi – la terre – des bé**qu**illes – la lune – cri**qu**e – un bou**qu**et – le matin – **qu**atre – le jardin – un ch**èqu**e – un cas**qu**e.

☞ **Bravo ! Vous avez bien entendu le son/ k/. Maintenant, nous allons faire le même exercice avec des phrases. Vous êtes prêts(es)? Je commence.**

 L'enseignant (e) fait une pause entre chaque phrase.

Les enfants aiment la musi**que**. - Cha**qu**e samedi, Jac**qu**es donne un ch**èqu**e à Mario. - On écoute la musi**que qu**and on va à la fête. - **Qu**atre maca**qu**es font des grimaces. - Cha**qu**e élève a reçu une cas**qu**ette. - Je préfère l'**équ**ipe **qu**i a les maillots blancs.

☞ **Très bien ! Vous avez entendu tous les sons /k/. On recommence parce qu'il faut lever ou baisser le pouce très vite.**

Activité 3 Fixation / Lecture de mots et de phrase (20 mn)

a. Lire les phrases et découper les mots en syllabes (6 mn)

☞ **À présent, nous allons lire les phrases de l'exercice 3, à la page 65**

 L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont à la bonne page.


☞ **Je vais vous lire la première phrase: Quatre élèves sont restés jusqu'à cinq heures. Tous ensemble !**

☞ **Quatre élèves sont restés jusqu'à cinq heures.**

☞ **À vous !**

Quatre élèves sont restés jusqu'à cinq heures. (1) ... (2) ...

☞ **Maintenant, je vais découper les mots de la première phrase en syllabes. Ecoutez bien.**


 L'enseignant(e) écrit la première phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « Qua/tre/ é/lè/ves/ sont/ res/tés/ jus/qu'à/ cinq/ heu/res ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ **Qua/tre/ é/lè/ves/ sont/ res/tés/ jus/qu'à/ cinq/ heu/res** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble !**

☞ **Qua/tre/ é/lè/ves/ sont/ res/tés/ jus/qu'à/ cinq/ heu/res.**

☞ **À vous !**

Qua/tre/ é/lè/ves/ sont/ res/tés/ jus/qu'à/ cinq/ heu/res.

 L'enseignant(e) réécrit la première phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ **Qui veut découper la première phrase au tableau ?**

(3) ... (4) ...

☞ **Maintenant, je vais découper la deuxième phrase. Ecoutez bien !**

🗨️ L'enseignant(e) écrit la deuxième phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « Nous/ al/lons/ fai/re/ un/ pi/que/-ni/que/ sa/me/di. Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ **Nous/ al/lons/ fai/re/ un/ pi/que/-ni/que/ sa/me/di.** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble !**

☞ Ⓞ **Nous/ al/lons/ fai/re/ un/ pi/que/-ni/que/ sa/me/di.**

☞ **À vous !**

Ⓞ Nous/ al/lons/ fai/re/ un/ pi/que/-ni/que/ sa/me/di.

🗨️ L'enseignant(e) réécrit la deuxième phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ **Qui veut découper la deuxième phrase au tableau ?**

(5) ... (6) ...

☞ **Bravo !**

b. Lecture des mots à apprendre (4 mn)

☞ **À présent, nous allons faire l'exercice 4. Je vais lire les mots et les expressions que vous devez apprendre pour demain.**

🗨️ L'enseignant(e) lit les mots et expressions avec aisance et clarté sans hacher les syllabes et sans séparer le sujet du verbe ou l'article du nom.

☞ **l'équipe – ils piquent – quand – le bras– Ils portent – une casquette grise. Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot. Allez-y !**

🗨️ L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 de la page 65 et les laisse lire les mots pendant 30 à 40 secondes.

☞ **Maintenant, nous allons lire les mots et les groupes de mots ensemble.**

☞ Ⓞ **l'équipe – ils piquent – quand – le bras– Ils portent – une casquette grise.**

☞ **Qui veut lire un de ces mots où groupes mots tout(e) seul(e) ? Les autres vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

🗨️ L'enseignant (e) choisit 6 élèves qui lisent individuellement à haute voix, assez fort pour que tous les élèves entendent bien et qu'il/elle puisse corriger, si nécessaire.

(7) l'équipe (8) le bras (9) ils piquent (10) Ils portent (11) quand (12) une casquette grise

☞ **Bravo ! Maintenant, vous allez lire ces mots où groupes de mots pour votre voisin(e). Quand un(e) élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, vous corrigez. Quand le/la premier(e) élève a fini, vous changez de rôle.**

🗨️ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aider ceux/celles qui ont des difficultés.

☞ **Très bien ! Vous allez apprendre ces mots et expressions pour demain.**

c. Lecture de la comptine à haute voix (4 mn)

☞ **Nous sommes toujours à la page 65. À présent, vous allez lire chaque ligne de la comptine à haute voix par rangée. Ecoutez attentivement s'il vous plaît. : «Les moustiques ça pique, ça pique» Rangée 3, lisez s'il vous plaît !**

🗨️ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 3 lit correctement en touchant les mots de la première ligne : «Les moustiques ça pique, ça pique».

☞ **«Pourquoi? pourquoi moi?» Rangée 2, à vous!**

☞ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 2 lit correctement en touchant les mots de la deuxième ligne : «Pourquoi? pourquoi moi ?».

☞ **«J'ai mal quand ils me piquent, dit Dominique» Rangée 1 lisez la fin de la comptine.**

☞ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 1 lit correctement en touchant les mots de la troisième ligne : «J'ai mal quand ils me piquent, dit Dominique».

☞ L'enseignant(e) continue en demandant à la rangée suivante de recommencer la comptine jusqu'à ce que toutes les rangées aient lu une ligne. S'il y a plus de lignes que de rangées, il/elle recommence avec une des rangées qui avaient déjà lu. Quand il/elle entend une erreur et que personne ne réagit, il attire l'attention de la classe sur l'erreur commise.

d. Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (6 mn)

☞ **Vous allez lire les phrases de l'exercice 5 à la page 65. Lisez les phrases à voix basse. Vous lisez les phrases à voix basse en suivant les mots avec votre doigt.**

☞ L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases pendant 1 minute.

☞ **Qui veut lire la première phrase à haute voix? Les autres vous écoutez attentivement et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

(13) Quelle heure est-il ? – Quatre heures.

☞ **Parfait ! Qui veut lire la deuxième phrase ?**

(14) Quelle est ton équipe préférée ? – Celle de Rita.

☞ **Bravo! Qui veut nous lire la troisième phrase ?**

(15) Le directeur quitte la banque à cinq heures.

☞ **Magnifique. Qui veut lire la quatrième phrase ?**

(16) Que fait mon frère ?

☞ **Qui veut nous lire la cinquième phrase ?**

(17) Il fait un gros bouquet de pâquerettes au fond du jardin.

☞ **Très bien. Qui veut nous lire la sixième phrase ?**

(18) Quand je roule à moto, je mets toujours un casque.

☞ **Excellent ! Qui veut encore lire à haute voix l'une de ces phrases, celle que vous voulez ? Lisez bien fort pour que toute la classe vous entende et articulez !**

☞ L'enseignant(e) fait lire à haute voix 4 ou 8 élèves, filles et garçons de rangées différentes pour vérifier la qualité de la lecture. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider et corriger s'ils entendent une erreur.

(19)... (20) ... (21) ... (22) ...

☞ **Très bien ! Nous allons continuer plus tard.**

Activité 4 Réveil (2 mn)

☞ **Levez-vous, on va jouer à «Jacques a dit». Jacques a dit: «levez la main gauche !» Jacques a dit: «touchez votre nez !» «Assis !» «Debout !» Jacques a dit: «touchez votre oreille droite !», «Levez la main droite !» «Assis !» Jacques a dit: «levez la jambe droite !» «Assis !» Jacques a dit: «la main droite sur le banc !» «Souriez !» Jacques a dit: «fermez les yeux !» Jacques a dit: «ouvrez les yeux !» «Marchez !», «Courez !» Jacques a dit: «asseyez-vous !»**

☞ **C'est bien!**

Activité 5 Renforcement - Communication orale (8-10 mn)

- ☞ Aujourd'hui, nous allons parler de nos loisirs préférés, cela veut dire les activités qu'on aime faire à la maison, à l'école, avec nos amis, nos parents. Je commence. Moi, j'aime beaucoup faire la cuisine pour manger de la bonne nourriture. Est-ce que tout le monde a compris ?

Oui

- ☞ Je vais choisir 2-4 élèves qui vont nous parler de ce qu'ils aiment faire. Qui veut commencer ?

Réponses possibles :

(1) Moi, j'aime jouer au football à l'école. (2) J'aime nager dans la rivière avec mes amis. (3) J'aime aller au jardin.

- ☞ Bien. Pourquoi tu aimes jouer au football ?

(1) Parce que c'est mon jeu préféré.

- ☞ Et toi ? Pourquoi tu aimes nager dans la rivière avec tes amis ? (Il/elle s'adresse à l'élève 2)

(2) Parce que l'eau est fraîche et j'aime m'amuser avec mes amis.

- ☞ Et toi ? Pourquoi tu aimes aller au jardin ? (Il/elle s'adresse à l'élève 3)

(3) Pour grimper sur les arbres et cueillir des mangues.

- ☞ Bien. Maintenant, vous allez continuer avec votre voisin(e). Vous allez leur dire les activités que vous aimez faire à la maison, à l'école, avec vos amis, vos parents.

🗨️ L'enseignant circule dans la classe pour vérifier que tous les groupes travaillent comme demandé et aide ceux/celles qui ont des difficultés.

- ☞ Très bien. Vous avez bien travaillé.

...

Activité 6 Approfondissement (6-8 mn)

- ☞ Fermez à présent votre livre de lecture. Prenez votre cahier d'exercices et ouvrez le à la page 140

🗨️ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/elle choisit les exercices en fonction du niveau de sa classe.

Exercice 1, page 139:3-4 mn)

- ☞ vous allez faire l'exercice numéro 1 à la page 140. Qui veut lire la consigne ? Les autres, vous suivez avec votre doigt.

🗨️ L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main et l'aide à lire la consigne, si nécessaire.

(1) Entoure l'image si tu entends le son /k/.

- ☞ Qui veut dire le nom de chaque image ?

(2) Quinze (3) un moustique (4) un gâteau (5) un casque.

- ☞ Très bien ! La première image représente « Quinze ». Est-ce que vous entendez le son /K/ dans « Quinze » ?

Oui

- ☞ Est-ce qu'on a entouré quinze ?

Oui

☺ **Bravo ! La deuxième image représente « un moustique ». Est-ce que vous entendez le son /k/ dans le mot « moustique » ?**

Oui

☺ **Est-ce que vous entourez le moustique ?**

Oui


☺ **Parfait. Vous continuez seuls(es).**

 *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres images. Il/elle aide ceux/elles qui ont des difficultés.*


Exercice 2, page 139 (3-4 mn)

☺ **Maintenant, nous allons faire l'exercice numéro 2. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt : « Entoure la bonne syllabe et complète le mot qui est en dessous de l'image. Est-ce que tout le monde comprend ce qu'il faut faire ?**

Oui

 *Pendant que les élèves travaillent, l'enseignant(e) écrit les syllabes au tableau. Puis il/elle circule entre les rangées pour vérifier que tout le monde entoure les bonnes syllabes.*

☺ **Maintenant nous allons corriger. Quelle syllabe vous avez entouré pour la première image ?**

 *L'enseignant(e) indique la deuxième syllabe : « qui ».*

Non !

☺ **Pourquoi ?**

(6) Ce n'est pas la bonne syllabe. (7) La bonne syllabe est « que ».

☺ **Bien. Quel mot vous avez trouvé ?**

Moustique !

☺ **Excellent !**

 *L'enseignant(e) procède de la même façon pour continuer.*

Activité 7 Clôture (2 mn)

☺ **À présent, fermez votre cahier d'exercices. Quel son avez-vous appris aujourd'hui ?**

Le son /k/

☺ **Très bien. Est-ce que vous avez aimé la comptine ?**

Oui.

☺ **Parfait. Aujourd'hui, vous avez appris le son /k/ avec la comptine les moustiques.**

Bravo! Vous avez très bien travaillé.

ECRITURE

Dans le cadre des activités quotidiennes d'écriture, l'enseignant(e) fera noter dans le cahier du jour ou dans le cahier de brouillon les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

- ☞ **Maintenant, vous copiez dans votre cahier de brouillon les mots et expressions de l'exercice 4 de votre livre de lecture, page 65. Vous les apprenez à la maison pour demain parce qu'ils vont nous aider à comprendre l'histoire.**

Leçon 77

Un match de football raté.

THEME : Les élèves se préparent pour le match. Livre de lecture, page 64

COMPÉTENCES :

- Lire couramment un court texte.

- Ecrire lisiblement des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Être capable de lire la suite de l'histoire «Un match de football raté».

Être capable de produire de phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Déroulement :

Mise en train/rappel

Découverte/perception du son /k/ «q - qu»

Fixation/lecture de mots et de phrases

Réveil

Renforcement /communication orale

Approfondissement

Bilan/clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel (6-9 mn)

a. Rappel du son étudié (3 mn)

☺ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon ?

⊙ le son /k/

☺ Qui veut citer un mot qui a le son /k/ ?

💬 L'enseignant(e) interroge 8 à 10 élèves.

Réponses possibles :

(1) un moustique (2) pourquoi (3) une casquette (4) quatre (5) des béquilles (6) un bouquet (7) un pique-nique (8) quinze (9) une queue (10) une équipe.

☺ Très bien ! Qui veut faire une ou plusieurs phrases avec un de ces mots ?

Réponses possibles :

(11) Dominique tue le moustique. (12) Pourquoi les enfants vont chaque matin à l'école. (13) Les béquilles aident à marcher. (14) Rita a un bouquet de fleurs. (15) Le directeur de la banque a cinq motos. (16) Jacques met un casque gris quand il roule à moto. (17)... (18)...

b. Vérification de l'acquisition du lexique (2 mn)

- ☞ **Qui veut nous dire les mots que vous avez appris pour aujourd'hui? Ce sont les mots et expressions de l'exercice 4 page 65.**

(19) l'équipe (20) le bras (21) ils piquent (22) ils portent (23) quand (24) une casquette grise.

- ☞ **Excellent! Il faut toujours bien apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est important pour bien comprendre les histoires.**

c. Rappel de la dernière histoire (4 mn)

- ☞ **Qui veut nous raconter la dernière histoire que nous avons lue en classe ?**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement*

Réponses possibles:

(25) Paul met un képi sur sa tête. (26) C'est lui qui sera l'arbitre (27) La maîtresse lui donne un sifflet. (28) Il est très fier de diriger le jeu.

- ☞ **Très bien !**

Activité 2 Exploitation d'une illustration (10-11 mn)

a. Décrire une illustration (6-7 mn)

- ☞ **Maintenant, prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 64. Regardez bien l'image. Nous allons la décrire en utilisant les mots: au milieu de, sur, à gauche, à droite, à côté de, en haut, derrière à gauche, derrière à droite; vous utilisez aussi des adjectifs comme joli, petit, vert, bleu etc.**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'illustration pendant 30 secondes.*

- ☞ **Que voyez-vous sur l'image?**

Réponses possibles:

(1) Je vois la maîtresse debout entre les filles et les garçons. (2) je vois les garçons à gauche de la maîtresse. (3) Je vois les filles à droite de la maîtresse. (4) Les garçons ont une casquette. (5) Derrière les murs, je vois les élèves qui lèvent leur drapeau et leur main. (6) Je vois un ballon dans les mains de la maîtresse. (7) Au-dessus des élèves je vois un oiseau qui vole. (8) Derrière le terrain, je vois du gazon vert. (9) Je vois le ciel bleu au-dessus des élèves. (10) Les élèves qui sont derrière les murs portent des maillots rouges et des maillots blancs. (11) Paul est à droite de la maîtresse avec un maillot blanc.

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement et peut les aider par des questions.*

- ☞ **Qu'est-ce que vous voyez dans les fenêtres?**

Réponses possibles:

(12) Des enfants. (13) Je vois des enfants dans les fenêtres. (14) Je vois deux enfants dans chaque fenêtre.

- ☞ **Quelle est la couleur du drapeau que vous voyez dans les mains des élèves ?**

Réponses possibles:

(15) Il est bleu et rouge. (16) La couleur du drapeau qui est dans les mains des élèves est bleu et rouge.

- ☞ **Qu'est-ce que vous voyez dans le bras droit de chaque fille ?**

Réponses possibles:

(17) Un morceau de toile rouge. (18) Je vois un ruban rouge dans le bras droit de chaque fille.

- ☞ **Très bien! Le morceau de toile rouge est un brassard. Je vois un brassard dans le bras droit de chaque fille. Tous ensemble !**

☞ Je vois un brassard dans le bras droit de chaque fille.

☞ Qu'est-ce que vous voyez derrière l'école?

Réponses possibles:

(19) Je vois un arbre. (20) Je vois deux arbres derrière l'école.

b. Faire des prédictions à partir de l'image (4 mn)

☞ Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, qu'est-ce qui va se passer dans cette nouvelle histoire que nous allons lire aujourd'hui ? Vous n'oubliez pas de dire: « je pense que... » ou « moi, je pense que ... » ou « peut-être que... » parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.

Réponses possibles:

(21) Moi, je pense que la maîtresse va donner le ballon à Paul. (22) Peut être que Paul a des cartons rouge et jaune. (23) Je crois que chaque groupe d'élèves croit que son équipe va gagner. (24) Moi, je crois qu'on va démarrer avec le premier mi-temps. (25) Moi, je pense que l'un des garçons refuse de porter son képi. (26) ...

☞ Bien. Maintenant, on va lire l'histoire et on verra si vous avez bien deviné.

Activité 3 Découverte/Compréhension du texte (12-14 mn)

a. Écouter et comprendre l'histoire/expliquer le vocabulaire (9-10 mn)

☞ Je vais vous lire l'histoire. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris.

Les élèves se préparent pour le match

L'équipe des filles portent un ruban rouge au bras.
Les garçons mettent une casquette grise et blanche.
Tout le monde est prêt ? Demande la maîtresse.
Oui maîtresse ! Répondent les enfants.

☞ L'enseignant(e) lit le texte 2 fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions en posant des questions.

☞ Alors, les enfants, qu'est-ce qui va se passer?

☞ L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.

(1) ... (2) ... (3) ...

☞ Maintenant, je vais voir si vous avez vraiment compris. Je vais dire des phrases. Si les phrases sont vraies, vous répondez «vrai»; si elles ne sont pas vraies, vous répondez «faux». Ecoutez bien !

☞ Les enfants répondent qu'ils ne sont pas prêts pour le match. Vrai ou faux?

faux

☞ Pourquoi ?

Réponses possibles:

(4) Ils répondent à la maîtresse qu'ils sont prêts. (5) Les enfants répondent: oui quand la maîtresse demande si tout le monde est prêt..

☞ Seuls les garçons ont des casquettes. Vrai ou faux ?

Vrai

☞ **Tous les enfants ont un ruban rouge dans leur bras. Vrai ou faux?**

Faux

☞ **Pourquoi ?**

Réponses possibles:

(6) Seules les filles ont un ruban rouge. (7) Parce que les garçons n'ont pas de rubans dans leur bras. (8)..

☞ **Il y a un groupe d'élèves derrière chaque équipe. Vrai ou faux ?**


Vrai

b. Vérifier les prédictions à partir de l'image (3-4 mn)

☞ **Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est vrai. Qui avait bien deviné ce qui se passe dans cette histoire ?**

 L'enseignant interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne prédiction ou une prédiction proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.

☞ **Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé?**

 L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement en français ou en créole.

Réponses possibles:

(9) Je vois la maîtresse avec le ballon dans ses mains. (10) Je vois les enfants qui crient derrière les équipes (11) Paul est à côté de la maîtresse. (12) Je vois que chaque équipe a une couleur de maillot différent.

☞ **Bravo ! Maintenant, nous savons ce qui s'est passé dans l'histoire.**

Activité 4 Renforcement/Lecture (9-10 mn)


a. Lecture à voix basse (4 mn)

☞ **Je vais lire encore l'histoire. Ensuite, ce sera votre tour. Vous lirez avec votre voisin(e).**

Les élèves se préparent pour le match


L'équipe des filles portent un ruban rouge au bras.
Les garçons mettent une casquette grise et blanche.
Tout le monde est prêt ? Demande la maîtresse.
Oui maîtresse ! Répondent les enfants.

☞ **Maintenant, vous lisez à voix basse avec votre voisin(e) à tour de rôle, en suivant les mots avec votre index.**

 L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves lisent comme demandé. Il/elle encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.

b. Lecture individuelle à haute voix (5 - 6 mn)

☞ **Qui veut lire l'histoire à haute voix? Les autres, vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur ou si l'élève ne sait pas lire un mot.**

 L'enseignant(e) interroge 4 ou 8 élèves : chaque élève lit une phrase. Si un (e) élève fait une erreur, l'enseignant(e) demande à un autre élève de corriger.

☞ **Lisez bien fort pour que tout le monde vous entend. Les autres, vous écoutez attentivement et vous suivez dans votre livre avec votre index. Si vous entendez une erreur, vous levez la main.**

☺ Très bien ! Nous allons continuer plus tard.

Activité 5 Réveil (2 mn)

☺ Aujourd'hui, on va jouer à «Touché». Qui peut nous expliquer le jeu?

(1) Moi!

☺ Allez-y. Moi, je vous regarde. Attention! Vous restez à votre place et vous touchez seulement vos voisins à gauche, à droite, devant ou derrière. Le premier de chaque rangée commence et quand vous arrivez au bout de la rangée le jeu repart dans l'autre sens.

Activité 6 Fixation/écriture (12-14 mn)

a. Produire un écrit (5 mn)

☺ Nous allons maintenant continuer la leçon avec l'écriture. Je vais vous dire 3 mots et vous allez faire une phrase avec ces trois (3) mots. Si je dis les mots « l'équipe », « un ruban », « les bras ». Je peux faire la phrase: « L'équipe des filles met un ruban rouge dans leur bras ». À vous maintenant de faire des phrases avec les mots: « l'équipe », « un ruban », « Les bras ».

☺ Ce qui suit est un exemple de comment l'activité doit se dérouler.

Réponses possibles:

(1) Chaque fille a un ruban rouge dans son bras droit. (2) Toutes les filles aiment leur équipe. (3) Rita va jouer dans l'équipe des filles avec un ruban rouge dans son bras. (4) Les cinq élèves de l'équipe des filles ont un ruban rouge dans leur bras. (5) ...

☺ Bien. Je choisis la phrase: Rita va jouer dans l'équipe des filles avec un ruban rouge dans son bras.

☺ L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau avec la majuscule au début et le point à la fin.

☺ Lisons la phrase tous ensemble !

☺ L'enseignant(e) suit chaque mot avec sa règle et veille à ce que la classe lise assez vite sans découper les mots.

☺ Rita va jouer dans l'équipe des filles avec un ruban rouge dans son bras.

☺ À vous maintenant.

☺ Pendant que les élèves lisent, l'enseignant(e) glisse sa règle sous chaque mot et veille à ce qu'ils lisent avec aisance et clarté.

☺ Rita va jouer dans l'équipe des filles avec un ruban rouge dans son bras.

☺ À présent, vous allez copier cette phrase dans votre cahier d'exercices. Ouvrez votre cahier d'exercices à la page 141 ! Écrivez bien sur les lignes et n'oubliez pas la majuscule et le point.

☺ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves copient correctement la phrase.

☺ Vous avez terminé? Vous corrigez votre cahier si vous avez fait des fautes.

☺ L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction. Il/elle efface la phrase au tableau avant de donner la dictée.

b. Dicté (5 mn)

- ☞ À présent, vous allez prendre une dictée. Vous écrivez sur les lignes de l'exercice numéro 2 page 140. Je vais lire 3 fois le(s) mot(s) de la dictée. La première fois, vous allez seulement écouter. La deuxième fois vous allez écouter et écrire. Après la troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger.

🗨️ L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.

- ☞ Je lis une première fois. Écoutez bien mais n'écrivez pas: « Mon équipe a reçu un chèque. »

🗨️ L'enseignant(e) lit en détachant chaque syllabe et en articulant correctement. Il/elle circule entre les rangées pour être entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.

- ☞ Maintenant, je vais lire une deuxième fois et vous écrivez: « Mon équipe a reçu un chèque. »

🗨️ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire. Il/elle peut proposer une autre dictée en fonction de sa classe. L'important dans cette activité, c'est la correction car il faut que les élèves comprennent pourquoi ils ont fait une erreur.

- ☞ Je relis une dernière fois, vous corrigez si vous avez fait une faute: « Mon équipe a reçu un chèque. »

🗨️ L'enseignant(e) laisse 1 minute pour la correction.

- ☞ À présent, nous allons corriger ensemble. Je vais écrire les mots au tableau. Si vous avez fait une erreur, corrigez en recopiant le mot sans erreur.

🗨️ L'enseignant(e) écrit au tableau « Mon équipe a reçu un chèque. »

- ☞ Ceux/celles qui ont bien écrit, levez la main .

🗨️ L'enseignant(e) interroge des élèves qui n'ont pas levé la main.

- ☞ Qui a bien écrit «reçu»?

🗨️ L'enseignant(e) montre le mot «reçu» au tableau.

Réponses possibles:

(6) Je n'ai pas mis « la cédille » dans c. (7) J'ai écrit r/e/s/i/. (8)...

- ☞ Mon équipe a reçu un chèque. «ç» c'est une lettre qui se prononce comme «s». En français, on dit reçu et non resi.

🗨️ L'enseignant(e) écrit la phrase au tableau. Il/elle fait une pause de 30 secondes.

- ☞ Ceux/celles qui ont fait une erreur, regardez bien comment les mots sont écrits au tableau et corrigez dans votre cahier. Vérifiez bien chaque mot.

🗨️ L'enseignant(e) laisse aux élèves le temps de corriger toutes leurs erreurs. Il/elle circule entre les rangées pour s'assurer que les élèves corrigent comme il faut.

Exercice 3, page 140 (4 mn)

- ☞ Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Je lis pour vous la consigne: «Remplace les mots soulignés par un mot dans les cases grises qui a le même sens» Qui veut lire les mots qui sont dans les cases grises ?

(9) démoli (10) amis (11) mare (12) vendeur.

- ☞ Bien. Vous lisez ensemble une phrase et vous cherchez le mot dans les cases grises qui a le même sens que le mot souligné. Ensuite vous écrivez le mot sur les petits traits. Est-ce que tout le monde comprend ce qu'il faut faire?

Oui

- ☞ Quel est le mot qui est barré dans les cases grises ?

(13) mare.

☺ **Bien. Maintenant, lisez la première phrase. Quel est le mot qui est souligné ?**

(14) flaque.


☺ **Très bien. Vous voyez bien qu'on a écrit le mot mare sur le petit trait. Reprenez la phrase avec le mot marre.**

Rita joue dans la marre d'eau.

☺ **Lisez maintenant la deuxième phrase. Quel mot dans les cases grises qui a le même sens que le mot «marchand»?**

vendeur

☺ **Bravo ! Vous écrivez le mot vendeur sur le petit trait. Maintenant, vous continuez seuls(es) pour les autres phrases.**

 *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves travaillent comme demandé. Il/elle aide si nécessaire puis corrige avec la classe en écrivant les mots au tableau.*

Activité 7 Clôture (2 mn)

☺ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles:

(1) J'ai remplacé un mot par un autre mot qui a le même sens. (2) J'ai écrit la phrase mon équipe a reçu un chèque. (3) J'ai lu une nouvelle histoire. (4) J'ai écrit très bien dans le cahier de mon/ma voisin (e). (5)...

La leçon est terminée. Merci !

Leçon 78: on om

Un match de football raté

THÈME: Le son /on/ / Livre de lecture, page 67

COMPETENCE:

Lire couramment des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS:

Être capable d'identifier et distinguer le son /ON/ dans une comptine.

Être capable d'identifier le son /ON/ dans une phrase ou un groupe de mot.

Être capable d'identifier des syllabes et des mots avec le son /ON/

Être capable de lire des phrases et des mots avec les lettres «on» et «om».

Être capable de produire des phrases pour décrire une activité de son quartier.

Déroulement:

- Mise en train/Rappel
- Découverte/perception du son /on/
- Fixation/lecture de mots et de phrases
- Réveil
- Renforcement /communication orale
- Approfondissement
- Bilan/clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel (8 mn)

a. Rappel du son étudié (4 mn)

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon ?

⊙ Le son /k/

☞ Qui veut citer un mot où on entend le son /k/ ?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 8-10 élèves. Réponses possibles :

(1) Un képi (2) la banque (3) une équipe (4) la casquette (5) une barque (6) le coq (7) le liquide
(8) un kilo (9) le masque (10) la musique.

☞ Très bien ! Qui veut faire une phrase avec l'un de ces mots ?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 4-5 élèves.

(11) Il y a deux équipes sur la cour. (12) J'aime aller au pique-nique. (13) Mon père a un joli képi.
(14) Le coq chante. (15) J'aime beaucoup la musique.


b. Rappel de l'histoire (4 mn)

☞ Vous allez maintenant nous raconter l'histoire du match de football en faisant des phrases. Vous parlez bien fort et nous, on écoute. Qui veut commencer ?

🗨️ L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux et celles qui ont levé la main.

Réponses possibles:

(16) C'est l'histoire du match de football. (17) Les enfants chantent et dansent sur la cour de récréation. (18) Ils/elles se préparent à jouer au football. (19) Les filles disent qu'elles vont gagner. (20) Les garçons aussi disent qu'ils vont gagner. (21) La maîtresse se prépare à donner le coup d'envoi.

 En cas d'erreur, l'enseignant(e) corrige et fait répéter la bonne phrase. Il/elle met constamment l'accent sur le ton, le rythme et la bonne prononciation.

☞ **Parfait. Qui veut encore nous raconter toute l'histoire ?**

(22) ... (23) ...


☞ **Bien.**

Activité 2 Découverte / perception du son /on/ (12-16 mn)

a. Écouter et répéter la comptine (3-4 mn)

☞ **Je vais lire pour vous une nouvelle comptine. Écoutez attentivement !**

Tonton Léon
a onze petits cochons tous ronds.
Quand vient Léon,
les cochons font : «On, on on,
bonjour Tonton Léon»!

 L'enseignant(e) relit la comptine ligne par ligne, lentement mais avec aisance et clarté, en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.

☞ **Répétez après moi. Tonton Léon,**

⊙ Tonton Léon,

☞ **a onze petits cochons tous ronds.**

⊙ a onze petits cochons tous ronds,

☞ **Quand vient Léon,**

⊙ Quand vient Léon,

☞ **les cochons font : «On, on on,**

⊙ les cochons font : «On, on on»,

☞ **bonjour Tonton Léon !**

⊙ «bonjour Tonton Léon»!

☞ **Maintenant, je dis toute la comptine. «Tonton Léon a onze petits cochons tous ronds. Quand vient Léon, les cochons font : «On, on on, bonjour Tonton Léon»! Tous ensemble !**

☞ ⊙ **«Tonton Léon a onze petits cochons tous ronds. Quand vient Léon, les cochons font : «On, on on, bonjour Tonton Léon»!**


☞ **À vous maintenant !**

⊙ «Tonton Léon, a onze petits cochons tous ronds. Quand vient Léon, les cochons font : «On, on on, bonjour Tonton Léon»! (1) ... (2) ... (3) ... (4) ...

☞ **Bien!**

b- Vérification de la compréhension de la comptine (3-4 mn)

- ☞ Je vais maintenant vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Écoutez attentivement. Qui veut commencer?

 L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui ne lèvent pas la main.

- ☞ De quoi parle la comptine ?

(1) des petits cochons.

- ☞ Quelqu'un veut répondre avec une phrase?

Réponse possible :

(2) La comptine parle des petits cochons.

- ☞ Très bien! Combien y-a-t-il de cochon?

(3) Il y a 11 petits cochons.

- ☞ Bien ! Que font les petits cochons ?

(4) Les petits cochons font «On, on, on».

- ☞ Formidable!


c. Reconnaître le son /on/ dans un mot (6-8 mn)

- ☞ Quel est le même son que vous entendez dans les mots suivants: Tonton, Léon, bonjour, onze, cochons, ronds, font ?

 L'enseignant(e) insiste sur le son étudié.

Le son /**ON**/

- ☞ Très bien ! Maintenant, nous allons apprendre à lire des mots avec le son /**ON**/. Ouvrez votre livre de lecture à la page 67.

 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que les élèves ont ouvert leur livre à la page 67.

- ☞ Je lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2: rond – onze – un concombre. Lisons ensemble maintenant.

- ☞ rond – onze – un balcon.

- ☞ Bien! À vous, maintenant !

rond – onze – un concombre.

- ☞ Qui veut lire tous les mots ?

(5) rond – onze – un concombre. (6) ... (7) ... (8) ... (9) ...



- ☞ Comment s'écrit ce son en français ?


Avec les lettres «o» et «n»

- ☞ Comment lit-on le son /**ON**/ en créole ?


on

- ☞ Très bien ! Il faut bien faire attention, en français le son /**ON**/ s'écrit avec les lettres «on» et «om»

- ☞ Maintenant, nous allons faire un exercice avec des mots où on entend le son /**ON**/ et des mots où on n'entend pas le son /**ON**/. Lorsque vous entendez un mot avec le son /**ON**/, levez votre pouce comme ceci ! Lorsque vous n'entendez pas le son /**ON**/, laissez les mains posées sur le bureau ! 

 L'enseignant(e) s'assure que les élèves connaissent bien les règles de l'exercice.

- ☞ Vous avez bien compris ? On commence.

 L'enseignant(e) dit les mots lentement et les prononce de façon à ce que les élèves entendent bien le son étudié.

☞ **Le premier exemple est « placard ».** 

 L'enseignant(e) ainsi que les élèves laissent leurs mains sur le bureau.

☞ **Très bien ! Personne n'a levé le pouce parce que nous n'avons pas entendu le son /ON/ qui s'écrit «o-n». Le deuxième mot est «le gazon».** 


 L'enseignant(e) ainsi que les élèves lèvent leur pouce.

☞ **Bravo ! Tout le monde a bien entendu le son /ON/. Le troisième exemple est un « jardin ».** 

 L'enseignant(e) procède de la même façon pour les mots suivants :

Une chanson - une ombre - un avion - une mangue -
le pronom - un doigt - la colombe - le sac - la montagne
- un cahier - le pantalon - un melon -
le concombre - une dame - le ballon - une dent -
un gallon - la danse - le poisson - la comptine.

☞ **Maintenant, nous allons faire le même travail avec des phrases.**

 L'enseignant(e) fait une petite pause entre chaque phrase et répètera celle-ci au besoin.

Mon père achète un pantalon long. - Rita est assis sur le balcon. -
La montre de Suzie est tombée sur le pont. - Rita a une jolie robe. -
Mon oncle a un camion. - Ana a lu la comptine. -
J'aime manger des bonbons. - Je chante une jolie chanson.

☞ **Bravo! Vous avez bien écouté et entendu tous les sons /ON/.**

Activité 3 Fixation / Lecture de phrases (12-14 mn)

a. Lire les phrases et les découper en syllabes (3 mn)

☞ **Prenez votre livre de lecture. Nous allons lire les phrases de l'exercice 3 à la page 67.**

 L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont à la page 67.


☞ **Je lis pour vous la première phrase: Le ballon rond de Pouchon est tombé du balcon. Tous ensemble !**

☞ **Le ballon rond de Pouchon est tombé du balcon.**

☞ **À vous !**

⊙ Le ballon rond de Pouchon est tombé du balcon. (1) ... (2) ...

☞ **Maintenant, je vais découper les mots de la première phrase en syllabes. Ecoutez bien.**

 L'enseignant(e) écrit la première phrase au tableau en séparant les mots en syllabes «Le/ ba//llon/ rond/ de/ Pou/chon/ est/ tom/bé/ du/ bal/con». Puis, il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ **Le/ ba/llon/ rond/ de/ Pou/chon/ est/ tom/bé/ du/ bal/con.** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble !**

☞ Ⓞ **Le/ ba/llon/ rond/ de/ Pou/chon/ est/ tom/bé/ du/ bal/con.**

☞ **À vous !**

Ⓞ Le/ ba/llon/ rond/ de/ Pou/chon/ est/ tom/bé/ du/ bal/con.

🗨️ L'enseignant(e) réécrit la première phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ **Qui veut découper la première phrase au tableau ?**

(3) ... (4) ...

☞ **Très bien ! Maintenant, je vais lire la deuxième phrase: Les filles font la ronde dans la maison. Tous ensemble !**

☞ Ⓞ **Les filles font la ronde dans la maison.**

☞ **À vous !**

Ⓞ Les filles font la ronde dans la maison. (5) ... (6) ...

☞ **Bravo ! Maintenant, je vais découper la deuxième phrase. Ecoutez bien !**

🗨️ L'enseignant(e) écrit la deuxième phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « Les/ fi/lles/ font/ la/ ron/de/ dans/ la/ mai/son ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ **Les/ fi/lles/ font/ la/ ron/de/ dans/ la/ mai/son.** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble !**

☞ Ⓞ **Les/ fi/lles/ font/ la/ ron/de/ dans/ la/ mai/son.**

☞ **À vous !**

Ⓞ Les/ fi/lles/ font/ la/ ron/de/ dans/ la/ mai/son.

🗨️ L'enseignant(e) réécrit la deuxième phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ **Qui veut découper la deuxième phrase au tableau ?**

(7) ... (8) ...

☞ **Très bien ! Maintenant, je vais découper la troisième phrase. Ecoutez bien !**

🗨️ L'enseignant(e) écrit la troisième phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « Le/ mou/ton/ mon/te/ sur/ le/ pont ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ **Le/ mou/ton/ mon/te/sur/ le/ pont.** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble !**

☞ Ⓞ **Le/ mou/ton/ mon/te/sur/ le/ pont.**

☞ **À vous !**

Ⓞ Le/ mou/ton/ mon/te/sur/ le/ pont.

🗨️ L'enseignant(e) réécrit la troisième phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ **Qui veut lire la troisième phrase en découplant les syllabes au tableau ?**

(9) ... (10) ...

☞ **Bravo !**

b. Lecture des mots à apprendre (5 mn)

- ☞ **À présent, nous allons faire l'exercice 4. Je vais lire les mots et expressions que vous allez apprendre pour demain.**

☞ *L'enseignant(e) lit les mots et expressions avec aisance et clarté sans hacher les syllabes et sans séparer le sujet du verbe ou l'article du nom.*

- ☞ **au centre - tout le monde - sur la ligne - il siffle - c'est parti ! Maintenant, vous allez lire ces mots ou groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot. Allez-y.**

☞ *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 de la page 67 et laisse les élèves lire les mots pendant 45 secondes.*

- ☞ **Maintenant, nous allons lire les mots ou groupes de mots ensemble.**

- ☞ **☉ au centre - tout le monde - sur la ligne - il siffle - c'est parti !**

- ☞ **Qui veut lire un de ces mots ou groupes de mots tout(e) seul(e)? Les autres vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

☞ *L'enseignant(e) choisit 5 élèves qui lisent individuellement à haute voix, assez fort pour que tous les élèves entendent bien et qu'il/elle puisse corriger, si nécessaire.*

(11) au centre - tout le monde (12) sur la ligne (13) il siffle (14) c'est parti !

- ☞ **Vous avez bien lu. Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots pour votre voisin(e). Quand un(e) élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, vous corrigez. Quand le/la premier(e) élève a fini, vous changez de rôle.**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aide ceux qui ont des difficultés.*

- ☞ **Très bien! vous allez apprendre ces mots et expressions pour demain.**

c. Lecture de la comptine à haute voix (4-5 mn)

- ☞ **A présent, vous allez lire la comptine à haute voix par rangée. Ecoutez attentivement s'il vous plaît. «Tonton Léon, a onze petits cochons tous ronds».**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 1 lit correctement en touchant les mots : «Tonton Léon, a onze petits cochons tous ronds». Il/ elle procède de la même façon pour les autres rangées*

- ☞ **Rangée 1, lisez s'il vous plaît!**

☞ *La rangée 1 lit : «Tonton Léon, a onze petits cochons tous ronds».*

- ☞ **Bien ! «Quand vient Léon, les cochons font: On, on on» Rangée 3, à vous !**

☞ *La rangée 3 lit : «Quand vient Léon, les cochons font: On, on on».*

- ☞ **«Bonjour Tonton Léon»! Rangée 2, c'est votre tour maintenant. Lisez la troisième ligne !**

☞ *La rangée 2 lit : «Bonjour Tonton Léon»!*

- ☞ **Bien ! Rangée 4, lisez les 3 phrases : « Tonton Léon, a onze petits cochons tous ronds. Quand vient Léon, les cochons font : « On, on on, bonjour Tonton Léon ! »**

☞ *L'enseignant(e) continue en demandant à la rangée suivante de recommencer la comptine jusqu'à ce que toutes les rangées aient lu une ligne. S'il y a plus de lignes que de rangées, il/elle recommence avec une des rangées qui avaient déjà lu. Quand il/elle entend une erreur et que personne ne réagit, il attire l'attention de la classe sur l'erreur commise.*

d. Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (5 mn)

☞ Vous allez lire maintenant à voix haute les phrases de l'exercice 5 à la page 67.

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases à voix basse pendant 1 minute.*

☞ Qui veut lire la première phrase?

(1) - J'adore les bonbons et toi ?

☞ Bien ! Qui veut lire la deuxième phrase ?

(2) - Moi aussi, c'est bon !

☞ Très bien ! Maintenant, qui nous lit la troisième phrase ?

(3) Mario lance le ballon à Rita sur le gazon.

☞ Bravo ! Qui veut lire la quatrième phrase ?

(4) Léon a chanté trois jolies chansons pour l'anniversaire de Tonton Gaston.

☞ Excellent! Qui veut lire la dernière phrase?

(5) L'oncle de Samson joue de la trompette pour tout le monde.

☞ Qui veut encore lire à haute voix l'une de ces phrases? Lisez pour que toute la classe vous entende. Parlez fort et articulez bien les mots.

🗨️ *Si le temps le permet, l'enseignant(e) fait lire à haute voix 4 à 8 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider s'ils entendent une erreur.*

(6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ... (11) ... (12) ... (13)...

☞ Très bien ! Nous allons continuer plus tard.

Activité 4 Réveil (2 mn)

☞ Levez-vous ! Nous allons jouer à «Jacques a dit»... Vous êtes prêts?

Oui

☞ Jacques a dit: «balancez les mains !» Jacques a dit: «touchez votre menton !» «Assis !» «Debout !» Jacques a dit: «touchez votre front !» «Levez la main droite !» «Debout !» Jacques a dit: «tapez les pieds !» «Donnez la main à votre voisin !» Jacques a dit: «assis !» Jacques a dit: «levez la main gauche !» «Debout !» Jacques a dit: «touchez votre épaule droite !» «Tapez les mains !» Jacques a dit: «touchez votre oreille gauche !» Jacques a dit: «assis !»

Activité 5 Renforcement / Communication orale (10 mn)

☞ Aujourd'hui, nous allons décrire une activité qui se fait habituellement dans notre quartier. Par exemple: le jour du marché, un match de football, le nettoyage des rues, etc. Je fais un exemple pour vous. Ecoutez attentivement: « Chaque mardi, dans mon quartier c'est le jour du marché. Je vois des marchands qui vendent des fruits et des légumes. J'achète des mangues, des ananas, des laitues et des tomates ». Tout le monde a compris ?

Oui

☞ Bien. Je vais choisir 5 à 8 élèves qui vont parler à chaque fois d'une activité différente de leur quartier. Allez-y !

🗨️ *L'enseignant (e) laisse les élèves répondre librement et les aide si nécessaire.*

(1) Dans mon quartier, il y a marché le vendredi. Je vois beaucoup de personnes et des camions.

☺ **Ah ! Qu'est-ce qu'ils transportent ces camions ?**

(2) Ils transportent des marchands, des animaux et des légumes.

////// ☺ **Bien ! Des animaux, est-ce correct ?**

////// (3) Non, on dit des animaux.

////// ☺ **Très bien. Tu corriges avec le bon mot.**

////// (2) Ils transportent des marchands, des animaux et des légumes.

☺ **Bien ! Qui veut continuer ?**

(3) Moi, c'est le samedi. Je vais au marché avec ma sœur. Il y a des marchands qui vendent des poissons, du riz, du maïs et des fruits.

☺ **Très bien ! Et toi, parle – nous d'une autre activité dans ton quartier ?**

(4) Dans mon quartier, il y a un match de football. On a 2 équipes : Violette et Aigle Noir. Les joueurs de Violette portent un maillot jaune et un short bleu. L'autre équipe porte un maillot blanc et un short mauve.

☺ **Bien ! Quelle est ton équipe préférée ?**

(5) Mon équipe préférée est Aigle Noir.

☺ **Très bien ! Maintenant, vous allez faire une petite conversation avec votre voisin(e). Vous allez choisir à tour de rôle une activité et la décrire. Quand l'un(e) a fini, l'autre commence. Si votre voisin (e) fait une erreur, vous corrigez.**

☞ *L'enseignant (e) circule entre les rangées pour vérifier que les élèves travaillent comme demandé et aider ceux qui ont des difficultés.*

☺ **Bravo !**

Activité 6 Approfondissement (6-8 mn)

☺ **Fermez à présent votre livre de lecture. Prenez votre cahier d'exercices et ouvrez- le à la page 143. Vous allez faire 3 exercices.**

Exercice 1, page 142 (3-4 mn)

☺ **Nous allons faire l'exercice numéro 1 à la page 142. Je lis la consigne et vous suivez les mots avec votre index: « Chaque case correspond à une syllabe. Coche la case où tu entends le son /ON/ » Quelles sont les images que vous voyez ?**

☞ *L'enseignant(e) choisit 4 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

(1) un poisson (2) un mouton (3) une trompette (4) un pantalon

☺ **Bien ! Maintenant, je vais dire les mots qui correspondent à chaque image et si vous entendez le son /ON/ vous cochez la case en-dessous. Si vous ne l'entendez pas, vous ne cochez pas la case: un poisson - un mouton - une trompette - un pantalon.**

☞ *L'enseignant(e) lit en articulant bien les mots de manière à ce que les élèves puissent bien discriminer les sons.*

☺ **Vous avez tous terminé?**

Oui

☺ **Maintenant nous allons corriger. Quels sont les mots dans lesquels vous avez entendu le son /ON/ ?**

un poisson - un mouton - une trompette - un pantalon.

☺ **Bravo. Vous avez coché les bonnes cases.**

Exercice 2, page 142 (3-4 mn)

☞ On continue avec l'exercice numéro 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.

🗨️ L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.

☞ Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt: «Complète les mots avec « on » ou « om ». Comment on a écrit le son /ON/ dans le premier mot ?

on

☞ Bien ! Lisez le mot maintenant.

un balcon

☞ Parfait ! Comment on va écrire le son /ON/ dans le deuxième mot ?

om

☞ Bien ! Lisez le mot maintenant.

une trompette

☞ Très bien !

🗨️ L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots.

Exercice 3, page 142 (3-4 mn)

☞ Nous allons faire l'exercice numéro 3 à la page 142. Je lis la consigne pour vous. Ecoutez bien. «Complète chaque phrase avec le mot correct». Qui veut lire les mots qui se trouvent dans les cases grises ?

(1) contente - confiture - réponse - savon - salon

☞ Quel est le mot qui est barré dans les cases grises ?

(2) savon.

☞ Très bien. Vous voyez qu'on a écrit le mot savon sur le petit trait. Maintenant, lisez la première phrase.

Paul se lave avec de l'eau et du savon.

☞ Lisez maintenant la deuxième phrase. Quel mot dans les cases grises qu'on peut utiliser pour la deuxième phrase ?

confiture

☞ Bravo ! Vous écrivez le mot confiture sur le petit trait. Maintenant, vous barrez le mot confiture qui se trouve dans les cases grises. Maintenant, vous continuez seuls(es) pour les autres phrases.

🗨️ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves travaillent comme demandé. Il/elle aide si nécessaire puis corrige avec la classe en écrivant les mots au tableau.

Activité 7 Clôture (2-3 mn)

☞ Quel son avez-vous appris aujourd'hui ?

Le son /on/

☞ Qu'est-ce que vous avez fait d'autres aujourd'hui ?


Réponses possibles:

(1) Nous avons appris une nouvelle comptine. (2) Nous savons écrire le son /on/ qui s'écrit: «on» et «om». (3) Nous avons appris à lire des mots nouveaux. (4) J'ai bien lu. (5) J'ai fait la

conversation avec mon camarade. (6) J'ai posé des questions à mon (ma) voisin(e). (7) J'ai lu une phrase.

 Si les élèves ne réagissent pas, l'enseignant(e) utilisera les questions suivantes :

- ☞ **Quel son avez-vous appris aujourd'hui ? Comment s'écrit ce son ? Qu'est-ce que vous avez appris dans la comptine ? Quels nouveaux mots vous avez appris ? Quelles phrases vous avez lues ? Combien de questions tu as posé ?**

 L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.

- ☞ **Très bien! Aujourd'hui, vous avez appris le son /ON/ avec la comptine du Tonton Léon. Vous pouvez aussi lire les mots. «une trompette», «un poisson». Maintenant, vous pouvez lire plusieurs phrases avec le son /ON/. Il faut bien regarder comment s'écrit le son /ON/ quand vous l'entendez, pour bien écrire les mots.**

Bravo! Vous avez bien travaillé.

ECRITURE

Dans le cadre des activités quotidiennes d'écriture, l'enseignant(e) fera noter dans le cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices (activité libre) les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

- ☞ **Maintenant, vous copiez dans votre cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices les mots et expressions de l'exercice 4 de votre livre de lecture, page 67. Vous les apprenez à la maison parce qu'ils vont vous aider demain à comprendre l'histoire**

Leçon 79: on om

Un match de football raté

THÈME: L'arbitre siffle: c'est parti!/ Livre de lecture, page 66

COMPETENCES:

- Lire couramment un court texte.

- Ecrire lisiblement des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS:

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable de produire de phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Déroulement:

- Mise en train/Rappel
- Exploitation d'une illustration
- Découverte/Compréhension du texte
- Renforcement/ Lecture du texte
- Réveil
- Fixation/écriture
- Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / rappel (9-10 mn)

a. Rappel du son étudié (3 mn)

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon ?

⊙ le son /**on**/

☞ Qui veut nous dire des mots qui ont le son /**ON**/ écrit avec les lettres «o-n» ou «o-m» ?

🗨 L'enseignant(e) interroge 8 à 10 élèves.

Réponses possibles:

(1) la comptine (2) le pantalon (3) un camion (4) un balcon (5) un pont (6) une montre (7) le bâton (8) un bouton (9) le mouton (10) le ballon (11) une pompe (12) un oncle.

☞ Qui veut faire une phrase avec ces mots ?

🗨 L'enseignant(e) interroge 5 à 7 élèves.

Réponses possibles:

(13) Le ballon de football est rond. (14) Rita chante une belle chanson. (15) Oncle Léon joue de la trompette. (16) Mario a un pantalon neuf. (17) J'aime lire la comptine. (18) ...

b. Vérification du lexique(2-3 mn)

- ☞ **Qui veut maintenant nous lire les mots que nous avons appris pour aujourd'hui? Ce sont les mots et expressions de l'exercice 4 à la page 67 du livre de lecture.**

(19) au centre - tout le monde (20) sur la ligne (21) il siffle (22) c'est parti !

- ☞ **Excellent. Il faut toujours bien apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est important pour bien comprendre les histoires.**

c. Rappel de l'histoire(3-4 mn)

- ☞ **Maintenant, qui veut nous raconter l'histoire du match de football raté?**

☞ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux et celles qui ont levé la main.*

(24) La maîtresse a le ballon au milieu du terrain. (25) Les filles portent un ruban rouge autour du bras. (26) La maîtresse a demandé si tout le monde est prêt. (27) Les garçons mettent une casquette grise et blanche. (28) Les enfants répondent: Oui, maîtresse.

- ☞ **Bravo ! Qui veut raconter tout ce qui s'est passé ?**

☞ *L'enseignant(e) encourage les élèves à enchaîner des phrases.*

(29) ... (30) ...

☞ *Au cas où les élèves ne réagissent pas, l'enseignant(e) pose les questions suivantes:*

- ☞ **Qu'est-ce qui va se passer sur la cour de récréation? Où se trouve la maîtresse? Qui se trouve à côté de la maîtresse? Pourquoi? Comment sont habillés les élèves qui vont jouer? Comment on reconnaît les deux équipes? Que font les enfants derrière le mur?**

Activité 2 Exploitation d'une illustration (10-11 mn)

a. Décrire une nouvelle illustration(6-7 mn)

- ☞ **Maintenant, prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 66. Regardez bien l'image. Nous allons la décrire ensemble en utilisant les mots: à côté, à gauche, à droite, à côté de, dans, devant, derrière, au centre de et les couleurs.**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'image pendant 30 secondes.*

- ☞ **Que voyez-vous sur l'image ?**

Réponses possibles:

(1) Il y a deux équipes sur le terrain: L'équipe des filles et l'équipe des garçons. (2) L'équipe des filles porte un maillot blanc et un short rose. Les filles ont aussi un ruban rouge autour du bras. (3) L'équipe des garçons porte un maillot mauve, un short bleu et blanc et une casquette grise et blanche. (4) Au centre du terrain, il y a un cercle noir et une ligne blanche. L'arbitre est au centre du terrain, il siffle. (5) Le match commence. Les joueurs courent vers le ballon. La maîtresse tourne le dos, elle quitte le terrain. (6) Derrière le mur à gauche, il y a 2 élèves qui ont un drapeau haïtien bleu et rouge. Il y a aussi des élèves à la fenêtre. (7) Les filles portent l'uniforme de l'école: une robe rouge et un corsage blanc, les garçons portent un maillot blanc. (8) Derrière le mur à droite, il y a des élèves à la fenêtre. Le directeur est debout derrière quatre élèves. Il regarde le match. (9) Derrière les classes, il y a des arbres verts. Sur le toit marron à droite, l'oiseau est à côté du chat.

☞ *Afin d'aider les élèves à localiser les personnes ou les objets et à décrire les couleurs, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes si les élèves ne posent pas de questions:*

- ☞ **Très bien. Où se trouve la maîtresse ?**

Réponses possibles:

(10) La maîtresse tourne le dos au terrain. (11) Elle quitte le terrain.

☞ **Où se trouvent les élèves ?**

Réponses possibles:

(12) Derrière les murs. (13) En dehors du terrain.

☞ **Très bien. Qu'est-ce que vous voyez sur le toit de la maison à droite?**

Réponses possibles:

(14) Un chat blanc et un oiseau blanc. (15) Un chat blanc qui est à côté d'un oiseau blanc.

☞ **Bravo. Qu'est-ce qu'il y a derrière le mur ?**

Réponses possibles:

(16) Derrière le mur, il y a l'école et des élèves. (17) Il y a des élèves dans les fenêtres.

☞ **Très bien. Comment sont les enfants ?**

Réponses possibles:

(18) Ils sont contents : ils rient et lèvent les mains. (19) Ils sont contents de regarder le match et ils lèvent des drapeaux bleus et rouges.

☞ **Où se trouve le directeur ?**

Réponses possibles:

(20) Derrière le mur. (21) Le directeur se trouve derrière le mur.

☞ **Qui veut me dire tout ce qu'il voit sur l'image en utilisant les couleurs ?**

Réponses possibles:

(22) Il y a deux équipes sur le terrain : l'équipe des 5 petites filles et l'équipe des 5 petits garçons. L'équipe des filles porte un maillot blanc et un short rose. Les 5 filles ont aussi un ruban rouge autour du bras. L'équipe des garçons porte un maillot mauve, un short bleu et blanc et une casquette grise et blanche. La maîtresse quitte le terrain. Elle s'en va. Au centre du terrain, il y a un cercle noir et une ligne blanche et le ballon. L'arbitre c'est Paul, il siffle. Le match commence. Les joueurs courent vers le ballon et sautent. (23) Derrière le mur à droite, il y a des élèves, des garçons et des filles. Les filles portent l'uniforme de l'école : une robe rouge et un corsage blanc, les garçons portent un maillot blanc. 3 élèves ont un drapeau bleu et rouge. Le directeur est debout derrière quatre élèves. Il porte une veste marron et une cravate blanche. Il veut regarder le match. Derrière le mur, il y a des élèves dans les fenêtres des classes, deux à gauche et deux à droite. Sur le toit marron à gauche, l'oiseau blanc est à côté du chat blanc avec deux oreilles grises. Derrière les maisons, il y a des arbres verts.

☞ **Excellent! Vous êtes de très bons observateurs !**

b. Faire des prédictions à partir de l'image (4 mn)

☞ **Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, qu'est-ce qui va se passer dans cette nouvelle histoire que nous allons lire aujourd'hui ? Vous n'oubliez pas de dire: « Je pense que ... » ou « Moi, je crois que ... » ou « Peut-être que ... » parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.**

Réponses possibles:

(1) Je pense que Paul va siffler pour commencer le match. (2) Les filles et les garçons vont courir derrière le ballon. (3) Je pense que les filles et les garçons vont faire un match nul. (4) Moi, je pense que le match va se gâter parce qu'un garçon saute, un autre garçon lève sa casquette, un autre lève les bras. (5) Peut-être que les filles vont gagner. (6) Moi, je pense que la maîtresse va revenir sur le terrain. (7) Je pense que la maîtresse va demander aux élèves qui sont derrière le mur de rester calmes. (8) Le directeur est étonné, il ouvre la bouche. (9) Je pense que le directeur va donner des punitions. (10) Peut-être que la maîtresse va arrêter le match.

☞ **Bien. On va lire l'histoire et on verra si vous avez bien deviné.**

Activité 3 Découverte/Compréhension du texte (12-14 mn)

a. Ecouter et comprendre l'histoire / Expliquer le vocabulaire (9-10 mn)

- ☞ Je vais vous lire l'histoire. Écoutez attentivement parce que je vais vous poser des questions pour vérifier si vous avez bien compris.

L'arbitre siffle: C'est parti!

La maîtresse pose le ballon au centre sur la ligne blanche.

L'arbitre siffle. C'est parti !

Tout le monde court pour attraper le ballon.

Quelle équipe va gagner ?

☞ *L'enseignant(e) lit le texte deux fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il / elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.*

- ☞ **Que fait la maîtresse ?**

(1) Elle pose le ballon au centre. (2) La maîtresse pose le ballon au centre sur la ligne blanche.

- ☞ **Où est le ballon ?**

(3) Au centre. (4) Le ballon est au centre sur la ligne blanche.

- ☞ **Qui a le ballon ?**

(5) Je ne sais pas. (6) A l'arbitre.

- ☞ **Bien ! Que fait L'arbitre ?**

(7) L'arbitre siffle. (8) l'arbitre siffle pour commencer le match.

- ☞ **Est-ce que vous avez compris tous les mots de l'histoire ?**

(9) Oui

- ☞ **Très bien ! Maintenant, je veux voir si vous avez bien compris. Je vais dire des phrases. Si les phrases que je dis sont vraies, vous répondez « vrai », si elles ne sont pas vraies, vous répondez « faux ». Je vais dire chaque phrase deux fois. Ecoutez bien !**

- ☞ **La maîtresse court sur le terrain.**

☞ *L'enseignant(e) redit la phrase à chaque fois.*

Faux.

- ☞ **Le directeur demande aux élèves de faire silence.**

Faux.

- ☞ **Tout le monde court pour attraper le ballon.**

Vrai.


- ☞ **L'arbitre siffle.**

Vrai.

- ☞ **Bravo !**

b. Vérifier les prédictions à partir du texte (3-4 mn)

- ☞ **Bien. Maintenant. On vérifie qui avait bien deviné à partir de l'image. Est-ce que ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ? Qui avait bien deviné ce qui allait se passer dans cette histoire ?**

 L'enseignant(e) interroge 2-3 élèves parmi ceux qui lèvent la main ou ceux qui avaient formulé une prédiction proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.

☺ **Bravo ! Maintenant, nous savons ce qui s'est passé dans l'histoire.**

Activité 4 Renforcement / Lecture du texte (8-10 mn)

a. Lecture à voix basse (3-4 mn)

☺ **Nous allons lire l'histoire. Je vais vous lire encore l'histoire. Ensuite, ce sera votre tour. Vous lirez avec votre voisin(e):**

L'arbitre siffle: C'est parti!


La maîtresse pose le ballon au centre sur la ligne blanche.

L'arbitre siffle. C'est parti !

Tout le monde court pour attraper le ballon.


Quelle équipe va gagner ?

☺ **Maintenant, chacun(e) de vous va lire à voix basse en suivant les mots avec votre index.**

 L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves lisent comme demandé. Il/elle encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.

b. Lecture individuelle à haute voix (5-6 mn)

☺ **Qui veut lire l'histoire à haute voix? Les autres, vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur ou si l'élève ne sait pas lire un mot.**

 L'enseignant(e) interroge 4 ou 8 élèves: chaque élève lit une phrase. Si un (e) élève fait une erreur, l'enseignant(e) demande à un(e) autre élève de corriger.

☺ **Lisez bien fort pour que tout le monde vous entende. Les autres, vous écoutez attentivement et vous suivez dans votre livre avec votre index. Si vous entendez une erreur, vous levez la main.**

 Au cas où un(e) élève se trompe, l'enseignant(e) intervient.

☺ **Très bien ! Nous allons continuer plus tard.**

Activité 5 Réveil (2 mn)

☺ **On va jouer à « Pigeon vole ». Je vais dire des noms d'animaux ou de choses qui volent ou qui ne volent pas. S'ils volent, vous vous levez et vous vous asseyez bien vite. S'ils ne volent pas, vous restez assis, vous ne bougez pas du tout. Vous connaissez déjà ce jeu on commence.**

Le pigeon vole – le mouton vole – le cabri vole – l'avion vole – la poule vole – le canard vole – la mouche vole – le crapaud vole – le serpent vole – le papillon vole – le moustique vole – le cochon vole – la fourmi vole – le cerf-volant vole – les élèves volent.

Activité 6 Fixation / écriture (11-12 mn)

a. Produire un écrit (5 mn)

- ☞ **Nous allons maintenant continuer la leçon avec l'écriture. Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une phrase avec ces deux (2) mots. Puis, je vais écrire l'une de vos phrases au tableau et vous allez la copier dans votre cahier. Si je dis les mots « L'arbitre » et « le ballon », je peux faire la phrase: « L'arbitre met le ballon au milieu du terrain. ». À vous maintenant de faire des phrases avec les mots « L'arbitre » et « le ballon ».**

☞ *Ce qui suit est un exemple de comment l'activité doit se dérouler.*

Réponses possibles:

(1) Le ballon est devant l'arbitre. (2) L'arbitre prend le ballon. (3) L'arbitre pose le ballon sur la ligne. (4) L'arbitre cherche le ballon. (5) ...

- ☞ **Bien ! Je choisis la phrase « L'arbitre pose le ballon sur la ligne ».**

☞ *L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau en respectant la majuscule au début et le point à la fin.*

- ☞ **Lisons la phrase tous ensemble !**

☞ *L'enseignant suit chaque mot avec sa règle et veille à ce que la classe lise assez vite sans découper les mots.*

- ☞ **L'arbitre pose le ballon sur la ligne.**

- ☞ **À vous !**

☞ *Pendant que les élèves lisent, l'enseignant(e) glisse sa règle sous chaque mot lu et veille à ce que les élèves lisent avec aisance et clarté.*

☞ *L'arbitre pose le ballon sur la ligne. (1) ... (2) ... (3) ...*

- ☞ **Maintenant, vous allez copier cette phrase dans votre cahier d'exercices à la page 144. Écrivez bien sur les lignes et n'oubliez pas la majuscule et le point !**

☞ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves copient correctement la phrase.*

- ☞ **Bien !! Maintenant, chaque élève corrige le cahier de son voisin/sa voisine.**

☞ *L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction. Il/elle efface la phrase au tableau avant de donner la dictée.*

b. Dictée (4-5 mn)

- ☞ **Maintenant vous allez prendre une dictée. Vous écrivez sur les lignes de l'exercice numéro 2 à la page 143. Je vais lire 3 fois le(s) mot(s) de la dictée. La première fois, vous allez seulement écouter. La deuxième fois vous allez écouter et écrire. Après la troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger.**

☞ *L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.*

- ☞ **Je lis le mot une première fois. Ecoutez bien, n'écrivez pas: « Rita a un ballon »**

☞ *L'enseignant(e) fait une courte pause et dit: « Rita a un ballon ». Il/elle lit en détachant chaque syllabe et en articulant correctement. Puis, il/elle circule entre les rangées pour être entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.*

- ☞ **Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Ecoutez et écrivez: « Rita a un ballon ».**

☞ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.*

☞ **Je relis une dernière fois, vous écoutez et vous corrigez: « Rita a un ballon ».**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse 10 à 15 secondes aux élèves pour corriger dans leur cahier.*

☞ **Maintenant, nous allons corriger ensemble. Faites bien attention !**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit la phrase « Rita a un ballon » au tableau. Il/elle montre la phrase.*

☞ **Ceux/elles qui ont bien écrit la phrase, levez la main ?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge les élèves qui n'ont pas levé la main*

☞ **Quelle erreur tu as fait ? Comment tu as écrit « ballon » ?**

(1) J'ai écrit un « l » et pas un « ll ». (2) J'ai mis le chiffre « 1 » à la place de « un ».

☞ **Très bien ! Ceux qui ont fait une erreur, regardez bien comment la phrase est écrite au tableau et corrigez dans votre cahier.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction.*

Exercice 3, page 143 (2 mn)

☞ **À présent, nous allons faire l'exercice numéro 3 à la page 143. Qui veut lire la consigne ? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/elles qui lèvent la main et l'aide à lire la consigne, si nécessaire.*

(1) « Ecris une phrase simple avec chaque mot »

☞ **Bravo. Lisons ensemble les mots.**

☞ **🕒 maison – ballon – gazon – pantalon – chanson.**

☞ **Maintenant, vous allez faire une phrase avec chacun ces mots comme vous voyez dans l'exemple, on a fait une phrase avec le mot « maison ». Rappelez-vous: Une phrase commence toujours par une majuscule et se termine par un point. Allez-y.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule entre les rangées pour vérifier que les élèves réalisent l'activité et aider ceux/elles qui ont des difficultés.*

☞ **Qui veut lire la première phrase?**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/elles qui ne lèvent pas la main.*

(1) Ma maison est très jolie.

☞ **Bravo ! Qui veut lire sa phrase avec le mot ballon?**

(2) L'arbitre tient le ballon.

☞ **Très bien ! Qui veut lire sa phrase avec le mot gazon ?**

(3) Rita aime les gazons.

🗨️ *L'enseignant(e) procède de la même manière pour les autres phrases.*

☞ **Merci. Vous avez bien travaillé. Fermez vos cahiers et posez vos crayons !**

Activité 7 Clôture (2 mn)

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui ?**

Réponses possibles:

(1) Nous avons lu la suite de l'histoire « Un match de football raté ». (2) J'ai fait une phrase avec le ballon. (3) J'ai dit ce que je vois sur l'image. (4) j'ai bien copié la phrase dans mon cahier. (5) Nous avons écrit une belle phrase dans le cahier « Rita a un ballon ». (6) On a pris une dictée.

🗨️ *Au cas où les élèves ne répondent pas suffisamment, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes :*

- ☺ **Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ? Quels mots nouveaux vous avez appris ? Qu'est-ce que vous avez écrit dans le cahier d'exercices ? Comment était la dictée ?**

**Vous avez bien travaillé. C'était
une leçon de français
intéressante.**

Leçon 80 : q, qu, on, om

THÈME : Révision des leçons 76 - 79

Cahier d'exercices, pages 145 à 146

COMPÉTENCE

Lire et écrire des mots et des phrases simples

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable d'identifier et de distinguer les sons /k/ et /on/

Être capable de raconter une histoire en enchainant plusieurs phrases.

Être capable de répondre aux questions sur une histoire lue par l'enseignant(e).

Déroulement

Mise en train/Rappel

Approfondissement

Bilan/ Clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices.

Leçon 80 : q, qu, on, om

Activité 1 Mise en train / Rappel (20 mn)

a. Rappel des sons étudiés (4 mn)

☞ Qui veut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine?

⊙ /k/ /on/

☞ Qui veut citer deux mots dans lesquels on entend le son /k/? N'oubliez pas les articles!

🗨️ L'enseignant(e) interroge 4- 6 élèves

Réponses possibles:

(1) Une équipe - la barque (2) le képi - un masque (3) le coq - la musique (4) la casquette - un moustique (5) un bouquet - le liquide (6) cinq - la coquille.

☞ Bien. Qui veut citer deux mots dans lesquels on entend le son /ON/? N'oubliez pas les articles !

Réponses possibles:

(7) Un mouton - le pantalon (8) la montre - un bâton (9) un ballon - la maison (10) le camion - le pont (11) un bonbon - le bouton (12) la comptine - un oncle (13)...

☞ Très bien. On va raconter l'histoire.

b. Rappel de l'histoire (6 - 7 mn)

☞ Qui veut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire «Un match de football raté» depuis le début. Les autres, vous écoutez et vous complétez.

🗨️ L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux et celles qui ont levé la main.

Réponses possibles:

(14) L'équipe des filles et l'équipe des garçons sont sur le terrain de jeu. Les filles portent un ruban rouge au bras et les garçons portent une casquette grise et blanche. La maîtresse avance et pose le ballon au centre de la cour sur la ligne blanche. Le match commence. Les enfants courent pour attraper le ballon.

(15) La maîtresse est debout entre les filles et les garçons, elle a le ballon entre ses mains. Elle avance et au centre de la cour et met le ballon sur la ligne blanche. L'arbitre siffle, le match commence. Les filles et les garçons courent pour attraper le ballon.

☞ **Bravo. Quelqu'un d'autre veut raconter l'histoire ? Les autres vont aider.**

(16) ... (17) ... (18) ...

☞ **Très bien. Vous avez fait de belles phrases. Maintenant, nous allons relire l'histoire.**

c. Lecture des histoire, pages 64 et 66 et compréhension (10 mn)

☞ **Maintenant, nous allons lire ensemble l'histoire d'un match de football. Ouvrez votre livre de lecture à la page 64. Tout le monde a trouvé la page 64 ?**

☉ Oui !

☞ **Qui veut lire l'histoire bien fort? Les autres, vous écoutez et vous suivez dans votre livre.**

☁ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour lire chaque phrase, parmi ceux/celles qui lèvent la main. Il/elle peut demander à un(e) autre élève d'aider si l'élève qui lit se trompe.*

(1) L'équipe des filles porte un ruban rouge au bras. Les garçons portent une casquette grise et blanche. (2) Tout le monde est prêt ? demande la maîtresse. Oui maîtresse! répondent les enfants.

☁ *L'enseignant(e) choisit trois autres élèves parmi ceux/celles qui n'ont pas levé la main.*

(3) ... (4) ... (5) ...

☞ **Maintenant, qui veut lire le titre de l'histoire à la page 64 ? Les autres, vous écoutez et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

(6) Les élèves. se préparent pour le match.

☞ **Très bien. Que dit la maîtresse ? Attention, vous cherchez dans l'image.**

(7) Tout le monde est prêt !

☞ **Très bien. Que dit les enfants qui sont à la fenêtre, vous cherchez toujours dans l'image ?**

(8) Quelle équipe va gagner ?

☞ **Parfait. Que dit les filles, vous cherchez dans l'image ?**

(9) Vive l'équipe de Rita !

☞ **Très bien. Quand on lit un livre, on lit le titre de l'histoire, les images, l'histoire et les bulles. À présent tournez la page. Qui veut lire le titre et la première phrase de l'histoire à la page 66 ?**

(10) L'arbitre siffle : c'est parti !

☞ **Parfait. Qui veut lire la première phrase de l'histoire ?**

(11) La maîtresse pose le ballon au centre sur la ligne blanche.

☞ **Très bien. Qui veut lire la deuxième et la troisième phrase?**

(12) L'arbitre siffle. C'est parti ! Quelle équipe va gagner?

☞ **Parfait. Qui veut lire la fin de l'histoire ?**

(13) Tout le monde court pour attraper le ballon.

Activité 2 Approfondissement - Exercices (35 mn)

☁ *Les 35 minutes restantes doivent être réparties entre les exercices en fonction des besoins des élèves.*

Exercice 1, page 144 (10 mn)

☞ Maintenant ouvrez votre cahier d'exercices à la page 144. Vous allez faire l'exercice 1. Je lis la consigne, et vous suivez avec votre doigt: «Écris les lettres « qu » si tu entends le son /k/ et les lettres « on/om » si tu entends le son /ON/.». Vous avez compris ?

Oui/non

☞ Bien, vous dites le mot représenté par l'image à voix basse et vous écrivez les lettres «qu» si vous entendez le son /k/ ou vous écrivez les lettres «on om» si vous entendez le son /ON/.

🗨️ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves sont à la bonne page et travaillent comme demandé. Quand les élèves ont fini, l'enseignant(e) corrige avec la classe.

☞ Que voyez-vous sur chaque image ?

(1) un moustique. (2) un ceinturon. (3) un concombre. (4) quatre.

☞ Le premier mot est "moustique" quelles lettres on doit écrire sous l'image. Pourquoi ?

(5) Les lettres «qu» parce qu'on entend le son /k/ dans le mot "moustique"

☞ Parfait. On continue. Quelles lettres on doit écrire pour la deuxième image? Pourquoi?

(6) Les lettres «on» parce qu'on entend le son / on/ dans le mot " ceinturon ".

☞ Très bien. Quel est le troisième mot ?

"concombre"

☞ Quel son entendez-vous dans le mot "concombre"?

Le son /on/ et le son /k/

☞ Très bien. Quelles lettres vous avez écrites pour le son /ON/?

Les lettres «on» et « om ».

☞ Bravo. Qu'avez vous écrit sous la dernière image ?

«qu»

☞ Pourquoi ?

Parce qu'on entend le son /k/.

☞ Très bien.

Exercice 2, page 144 (10 mn)

☞ Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre index sous le chiffre 2. Je lis pour vous la consigne: « Relie l'image au mot ».

🗨️ L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont à la bonne page et au bon exercice et qu'ils ont tous un crayon.

☞ D'abord, nous allons lire tous les mots à droite ensemble.

☞ un ballon - un moustique - un casque - un képi - quatorze - un mouton.

☞ Comme dans l'exemple, vous allez relier l'image à gauche au mot qui se trouve à droite. Qui veut me dire ce qu'il/elle voit sur la première image ?

(1) un casque

☞ Bien. Donc, il y a un trait entre l'image du casque et le mot «un casque». Allez-y !

🗨️ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Puis il/elle écrit les mots au tableau. Après, il/elle procède à la correction.

☞ On va corriger maintenant. Qu'est-ce que vous voyez sur la deuxième image ?

(2) un mouton

☺ **Bravo. Quel mot vous avez relié à cette image ?**

(3) Le mot mouton.

🗨️ *Au tableau, l'enseignant(e) relie l'image du mouton au mot «mouton». Il/elle procède de la même façon pour les autres images et mots.*

☺ **Maintenant, vous corrigez le cahier de votre voisin(e) et vous écrivez «Très Bien» s'il n'y a pas d'erreur.**

Exercice 3, page 145 (10 mn)

☺ **Maintenant nous allons faire l'exercice 3 à la page 146. Je lis la consigne: «Relie chaque question à sa réponse».**

☺ **Qui veut nous dire ce que nous devons faire?**

(1) Fais un trait pour relier la bonne réponse. (2) Fais un trait pour relier la question à sa réponse.

☺ **Bien. On va relier chaque question à sa réponse. Qui veut lire la première question ?**

(3) Qui a un ruban autour du bras ?

☺ **Qui veut lire la réponse ?**

(4) Les filles.

☺ **Bien. Qui veut lire la deuxième question ?**

(5) Qui porte une casquette ?

☺ **Maintenant, je vous laisse chercher la réponse. lisez bien toutes les réponses quand vous avez trouvé la réponse correcte, vous faites le trait pour relier la question à la bonne réponse. Vous avez compris?**

Oui

☺ **Qui a trouvé la bonne réponse ?**

(6) Les garçons.

☺ **Bravo. Maintenant je vous laisse terminer l'exercice.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves travailler pendant 2 minutes avant de faire la correction.*

Exercice 4, page 145 (5 mn)

☺ **Très bien! Maintenant nous allons faire l'exercice 4 à la page 146. Ce sont des devinettes très facile. Vous aimez les devinettes?**

Oui

☺ **Bien. Je lis pour vous quelques phrases et vous allez trouver le mot correct. Ecoutez attentivement: On peut la mettre sur la tête. Elle protège du soleil. Elle est en tissu c'est ...**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves réfléchir pendant 30 secondes.*

☺ **Qui a trouvé le mot correct?**

(1) un casque (2) un chapeau (3) une casquette.

☺ **Très bien! Mais le mot correct est une casquette.**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit la bonne réponse au tableau.*

☺ **Vous écrivez «une casquette» sur la ligne.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que les élèves écrivent le mot «casquette» pour la première devinette.*

☞ **Je lis pour vous la deuxième devinette. C'est un animal. Il ne vit pas dans la maison. Il peut être noir , gris ou rose. Il adore se rouler dans la boue. C'est ...**

 *L'enseignant(e) laisse les élèves réfléchir pendant 30 secondes.*

☞ **Qui a trouvé le mot correct?**

(4) un cochon

☞ **Tout le monde est d'accord?**

oui

☞ **Très bien!**

 *L'enseignant(e) écrit la bonne réponse au tableau.*

☞ **Vous écrivez «un cochon» sur la ligne.**

Activité 3 Clôture (2 mn)

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles:

(1) On a fait des révisions. (2) on a relié les questions à leurs réponses. (3) J'ai trouvé des bonnes réponses. (4) J'ai expliqué une consigne. (5) J'ai raconté toute l'histoire. (6) On a dit beaucoup de mots avec le son /**on**/. (7) ...

Bravo! Vous avez vraiment bien travaillé.

Leçon 81 : in, IN

Un match de football raté

THÈME : Le son /in/

Livre de lecture, page 69

Compétence :

Lire couramment des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS:

Être capable d'identifier et distinguer le son /in/et/un/.

Être capable de distinguer le son /in/ dans un mot ou dans une phrase.

Être capable d'identifier des syllabes avec le son /in/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec le son /in/.

Etre capable de produire des phrases pour parler de sa famille.

Déroulement :

Mise en train/rappel

Découverte/perception du son /in/

Fixation/lecture de mots et de phrases

Réveil

Renforcement /communication orale

Approfondissement

Bilan/clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / rappel(6 mn)

Rappel des sons étudiés : 6 mn

☞ Qui veut nous dire les derniers sons que nous avons étudiés?

⊙ Les sons /k/ et /on/.

☞ Bien. Qui veut citer deux mots qui ont le son /k/ ?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 5-6 élèves parmi ceux qui lèvent la main.

Réponses possibles:

(1) quand – la banque (2) un pique-nique – la nuque (3) pourquoi – chaque (4) Dominique – un chèque (5) L'équipe – cinq (6) chadèque - le képi.

☞ Très bien ! Qui veut faire une phrase avec un mot ou des mots qui ont le son /k/?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 4-5 élèves.

Réponses possibles:

(8) Dominique va à la banque. (9) Chaque équipe a cinq enfants. (10) Quand le match se termine, l'équipe des filles retire les rubans. (11)...


☞ Très bien ! Qui veut dire deux mots avec le son /ON/ ?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 4-5 élèves parmi ceux qui lèvent la main.

Réponses possibles:

(12) le cochon – un prénom (13) le monde – un garçon (14) une maison – le poisson (15) Léon – le ballon (16) onze – un mouton

☞ Bravo ! Qui veut faire une phrase avec un mot ou des mots qui ont le son /ON/?

 L'enseignant(e) interroge 4-5 élèves.

Réponses possibles:

(18) Je passe le ballon à mon ami Guy. (19) Léon a mangé du poisson aujourd'hui. (20) La voisine à un joli garçon. (21) Quel est ton prénom ? (22)...


☺ Excellent !

Activité 2 Découverte et perception du son /in/(12 mn)

a. Écouter et répéter la comptine (4 mn)

☺ Maintenant, je vais lire une nouvelle comptine. Écoutez attentivement

Un lapin et une pintade
Jouent dans le jardin.
Sous la pluie, ils prennent un bon bain
En chantant un beau refrain :
Ah ! Qu'ils ont faim !
Demain, ils auront du bon pain.

 L'enseignant(e) relit la comptine ligne par ligne lentement mais avec aisance et clarté, en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.

☺ On va apprendre la comptine. Répétez après moi: «Un lapin et une pintade jouent dans le jardin». À vous maintenant !

⊙ Un lapin et une pintade, jouent dans le jardin. (1)... (2)... (3)...

☺ Sous la pluie, ils prennent un bon bain en chantant un beau refrain . À vous!

⊙ Sous la pluie, ils prennent un bon bain en chantant un beau refrain (4)...(5)... (6)...

☺ Ah ! Qu'ils ont faim ! Demain, ils auront du bon pain. À vous !

⊙ Ah ! Qu'ils ont faim ! Demain, ils auront du bon pain . (7)... (8)... (9)...

☺ Maintenant je dis toute la comptine: « Un lapin et une pintade jouent dans le jardin. Sous la pluie, ils prennent un bon bain en chantant un beau refrain: Ah ! Qu'ils ont faim ! Demain, ils auront du bon pain.» Tous ensemble !

⊙ Un lapin et une pintade jouent dans le jardin. Sous la pluie, ils prennent un bon bain en chantant un beau refrain: Ah ! Qu'ils ont faim ! Demain, ils auront du bon pain.

☺ À vous maintenant !


⊙ Un lapin et une pintade jouent dans le jardin. Sous la pluie, ils prennent un bon bain en chantant un beau refrain: Ah ! Qu'ils ont faim ! Demain, ils auront du bon pain.

☺ Qui veut se lever et dire la comptine bien fort pour toute la classe?

 L'enseignant(e) choisit 4 à 6 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main.

b. Vérification de la compréhension de la comptine (3 mn)

☺ Je vais maintenant vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Ecoutez attentivement. Qui veut commencer ?

 Pour chaque question, l'enseignant(e) choisit un élève parmi ceux/celles qui lèvent la main.

☺ Que font le lapin et la pintade ?

Réponses possibles:

(1) Ils jouent. (2) Le lapin et la pintade jouent. (3) Le lapin et la pintade jouent dans le jardin.

☺ **Quand le lapin et la pintade auront-ils du bon pain ?**

(4) Demain.

☺ **Bien ! Est-ce qu'un élève veut donner une autre bonne réponse en faisant une phrase ?**

(5) Le lapin et la pintade auront du bon pain demain.

☺ **Excellent ! Que font le lapin et la pintade sous la pluie ?**

(6) Ils prennent un bon bain.

☺ **Très bien. Qu'est-ce que le lapin et la pintade chantent.**

Réponses possibles:

(7) Un beau refrain (8) Le lapin et la pintade chante un beau refrain.

☺ **Bravo !**

c. Reconnaître la présence du son /in/ dans un mot (5 mn)

☺ **Quel est le même son que vous entendez dans ces mots: lapin – refrain – bain – pintade – demain – faim?**

☞ L'enseignant(e) insiste sur le son étudié.

⊙ Le son /in/.

☺ **Bien. Qui veut nous dire comment s'écrit le son /in/ en français ?**

⊙ Avec les lettres « i » et « n »

☺ **Exact ! En français, le son /in/ s'écrit aussi avec les lettres: « a, i, n » ; « e, i, n » ; « i, m » ; « a, i, m » qui se lit /in/. À présent, Nous allons lire des mots avec le son /in/. Prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 69. On va lire les mots sous les images de l'exercice 2.**

☞ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que les élèves ont ouvert le livre à la page 69.

☺ **Je lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2: timbre – une main – une pintade – une ceinture. Tous ensemble !**

☺ ⊙ **un timbre – une main – une pintade – une ceinture.**

☺ **À vous maintenant !**

⊙ un timbre – une main – une pintade – une ceinture. (1)... (2)

☺ **Maintenant, nous allons faire un exercice avec des mots où on entend le son /in/ et des mots où on n'entend pas le son /in/. Lorsque vous entendez le son /in/, levez votre pouce comme ceci. Lorsque vous n'entendez pas le son /in/, laissez les mains posées sur le bureau.**

☞ L'enseignant(e) s'assure que les élèves connaissent bien les règles de l'exercice.

☺ **Le premier mot est «vingt».**

☞ L'enseignant(e) ainsi que les élèves lèvent leur pouce.

☺ **Bravo ! Tout le monde a entendu le son /in/. Le deuxième mot est « catastrophe».**

☞ L'enseignant(e) ainsi que les élèves laissent leurs mains sur le bureau.

⊙

☺ **Très bien. Dans ce mot, on n'entend pas le son /in/, donc je laisse mes mains sur le bureau. Je continue:**

☞ L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots :

Un lapin – un bureau – la maîtresse – le train – frein – la classe – le
poussin – une rose – le médecin – une voiture – le matin – un grain –
la patate – un coussin – quatre – la peinture – la maison – le pain.

☞ **Bravo ! Vous avez bien entendu le son /in/. Maintenant, nous allons faire le même exercice avec des phrases. Vous êtes prêts(es)? Je commence.**

🗨️ *L'enseignant (e) fait une pause entre chaque phrase.*

Je me lève tôt chaque matin. – Pour Noël maman a décoré le sapin. –
Papa a trouvé ma poupée sur la table. – Le peintre peint des poussins
qui courent dans le jardin. – Dans ce mois de juin, il pleut chaque matin.

☞ **Très bien ! Vous avez entendu tous les sons /in/.**

Activité 3 Fixation / Lecture de mots et de phrase (18-22 mn)

a. Lire les phrases et découper les mots en syllabes (3-4 mn)

☞ **À présent, nous allons lire les phrases de l'exercice 3, à la page 69**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont à la bonne page.*

☞ **Je vais vous lire la première phrase: Lançons des grains pour les dindons qui ont faim. Tous ensemble !**

☞ **☉ Lançons des grains pour les dindons qui ont faim.**

☞ **À vous !**

☉ Lançons des grains pour les dindons qui ont faim. (1) ... (2) ...

☞ **Maintenant, je vais découper les mots de la première phrase en syllabes. Ecoutez bien.**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit la première phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « Lan/çons/ des/ grains/ pour/ les/ din/dons/ qui / ont/ faim ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.*

☞ **Lan/çons/ des/ grains/ pour/ les/ din/dons/ qui / ont/ faim** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble !**

☞ **☉ /Lan/çons /des /grains /pour /les /din/dons /qui /ont /faim.**

☞ **À vous !**

☉ /Lan/çons /des /grains /pour /les /din/dons /qui /ont /faim.

🗨️ *L'enseignant(e) réécrit la première phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.*

☞ **Qui veut découper la première phrase au tableau?**

(3) ... (4) ...

☞ **Maintenant, je vais découper la deuxième phrase. Regardez bien!**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit la deuxième phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « Ce/ ma/tin,/ Mar/tin/ a /ou/bli/é/ d'a/tta/cher/ sa/ cein/tu/re. » Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.*

☞ **Ce/ ma/tin,/ Mar/tin/ a /ou/bli/é/ d'a/tta/cher/ sa/ cein/tu/re.** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble !**

☞ **⊙ Ce/ ma/tin,/ Mar/tin/ a /ou/bli/é/ d'a/tta/cher/ sa/ cein/tu/re.**

☞ **À vous !**

⊙ /Ce/ ma/tin /Mar/tin /a /ou/bli/é /d'a/tta/cher /sa /cein/tu/re.

☞ L'enseignant(e) réécrit la deuxième phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ **Qui veut découper la deuxième phrase au tableau?**

(5)... (6) ...

☞ **Maintenant, je vais découper la troisième phrase. Regardez bien!**

☞ L'enseignant(e) écrit la troisième phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « Un/ frein/ de/ mon/ vé/lo/ est/ ca/ssé. » Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe

☞ **Un/ frein/ de/ mon/ vé/lo/ est/ ca/ssé. (il/elle frappe les mains après chaque syllabe).
Tous ensemble !**

☞ **⊙ /Un /frein /de /mon /vé/lo /est /ca/ssé.**

☞ **À vous !**

⊙ /Un /frein /de /mon /vé/lo /est /ca/ssé.

☞ L'enseignant(e) réécrit la troisième phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ **Qui veut découper la troisième phrase au tableau ?**

(7)... (8) ...

☞ **Bravo !**

b. Lecture des mots à apprendre (5-7 mn)

☞ **À présent, nous allons faire l'exercice 4. Je vais lire les mots et les expressions que vous devez apprendre pour demain.**

☞ L'enseignant(e) lit les mots et expressions avec aisance et clarté sans hacher les syllabes et sans séparer le sujet du verbe ou l'article du nom.

☞ **impossible – ils ont faim – elle s'exclame – un bain – savoir – un beau refrain.**

☞ L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 de la page 69 et les laisse lire les mots pendant 30 à 40 secondes.

☞ **Maintenant, nous allons lire les mots et groupes de mots ensemble.**

☞ **⊙ impossible – ils ont faim – Elle s'exclame – un bain – savoir – un beau refrain. Maintenant, vous allez lire ces mots et groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot. Allez-y !**

☞ **Qui veut lire un de ces mots et groupes de mots tout(e) seul(e) ? Les autres vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

☞ L'enseignant (e) choisit 6 élèves qui lisent individuellement à haute voix, assez fort pour que tous les élèves entendent bien et qu'il/elle puisse corriger, si nécessaire.

(1) impossible – ils ont faim – elle s'exclame – un bain – savoir – un beau refrain.

☞ **Bravo ! Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots pour votre voisin(e). Quand un(e) élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, vous corrigez. Quand le/la premier(e) élève a fini, vous changez de rôle.**

☞ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aider ceux qui ont des difficultés.

☞ **Très bien ! Vous allez apprendre ces mots et expressions pour demain.**

c. Lecture de la comptine à haute voix (4-5 mn)

- ☞ **Nous sommes toujours à la page 69. À présent, vous allez lire la comptine à haute voix par rangée. Ecoutez attentivement s'il vous plaît. «Un lapin et une pintade jouent dans le jardin». Rangée 1, lisez s'il vous plaît!**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 1 lit correctement en touchant les mots: «Un lapin et une pintade jouent dans le jardin».*

- ☞ **Bien! «sous la pluie, ils prennent un bon bain en chantant un beau refrain». Rangée 2, vous continuez.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 2 lit correctement en touchant les mots: «Un lapin et une pintade jouent dans le Sous la pluie, ils prennent un bon bain en chantant un beau refrain».*

- ☞ **«Ah! Qu'ils ont faim! Demain, ils auront du bon pain»! Rangée 3, lisez la fin de la comptine.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 3 lit correctement en touchant les mots: «Ah! Qu'ils ont faim! Demain, ils auront du bon pain».*

🗨️ *L'enseignant(e) continue en demandant à la rangée suivante de recommencer la comptine jusqu'à ce que toutes les rangées aient lu. S'il y a plus de lignes que de rangées, il/elle recommence avec une des rangées qui avaient déjà lu. Quand il/elle entend une erreur et que personne ne réagit, il attire l'attention de la classe sur l'erreur commise.*

d. Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (6 mn)

- ☞ **Vous allez lire les phrases de l'exercice 5 à la page 69. Lisez les phrases à voix basse en suivant les mots avec votre doigt.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases pendant 1 minute.*

- ☞ **Qui veut lire la première phrase à haute voix? Les autres vous écoutez attentivement et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

(1) Alain et Martin sautent comme des lapins dans le jardin.

- ☞ **Parfait ! Qui veut lire la deuxième phrase?**

(2) A la fin de la journée, il a faim. Il mange un morceau de pain.

- ☞ **Bravo! Qui veut nous lire la troisième phrase?**

(3) Le moulin à pistaches est près du terrain de football?

- ☞ **Magnifique. Qui veut lire la quatrième phrase?**

(4) C'est impossible de comprendre la leçon avec tout ce bruit.

- ☞ **Excellent ! Qui veut encore lire à haute voix l'une de ces phrases, celle que vous voulez ? Lisez fort pour que toute la classe entende et articulez bien !**

🗨️ *L'enseignant(e) fait lire à haute voix 4 ou 8 élèves, filles et garçons de rangées différentes pour vérifier la qualité de la lecture. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider et corriger s'ils entendent une erreur.*

(5) ... (6) ... (7) ... (8) ...

- ☞ **Très bien ! Nous allons continuer plus tard.**

Activité 4 Réveil (3 mn)

- ☞ **Levez-vous, on va jouer à Jacques a dit!**

Jacques a dit: «levez la main gauche !» Jacques a dit: «touchez votre nez !» «Assis !» «Debout !» Jacques a dit: «touchez votre oreille droite !» «Levez la main droite

!» «Assis !» Jacques a dit: «levez la jambe droite !» «Assis !» Jacques a dit: «la main droite sur le banc !» «Souriez !» Jacques a dit: «fermez les yeux !» Jacques a dit: «ouvrez les yeux !» «Marchez !» «Courez !» Jacques a dit: «asseyez-vous !»

☺ C'est bien!

Activité 5 Renforcement - Communication orale (8-10 mn)

☺ Aujourd'hui, nous allons apprendre à produire des phrases pour parler de notre famille. Je fais un exemple. Ecoutez! Tout le monde a compris ?

Oui

☺ Bien! Ecoutez attentivement. Je commence. Je suis l'aînée de ma famille, j'aime mes frères et soeurs. Mon papa est adorable. Ma manman aime beaucoup ses enfants. Mes grands-parents sont tres aimables. Répétez avec moi

☺ Je suis l'aînée de ma famille, j'aime mes frères et soeurs. Mon papa est adorable. Ma manman aime beaucoup ses enfants. Mes grands-parents sont tres aimables.

☺ Bien! À vous!

Je suis l'aînée de ma famille, j'aime mes frères et soeurs. Mon papa est adorable. Ma manman aime beaucoup ses enfants. Mes grands-parents sont tres aimables.

(1)...(2)...(3)...(4)...(5)...(6)...(7)...(8)...

☺ Parfait! Maintenant, qui veut venir parler de sa famille?

 L'enseignant choisit un (e) élève parmi ceux qui levent la main.

(9) Ma famille a 4 enfants, je suis la benjamine, mes parents m'aiment beaucoup.

☺ Bravo! Qui veut parler encore de sa famille?


(10) J'aime beaucoup ma famille, mes parents nous racontent toujours des histoires de bouqui et de malice.

☺ Tres bien!

 L'enseignant aide les enfants à formuler des phrases et corrige si necessaire.

(11)...(12)...(13)...(14)...

☺ Tres bien! Maintenant vous allez parler de votre famille à votre voisin(e)

 L'enseignant(e) laisse aux élèves le temps de parler et fait participer toute la classe. Il/elle circule dans la salle pour verifier que tous les groupes travaillent comme demandé.


☺ Tres bien! Maintenant, 2 élèves de le 1ere rangée vont venir parler de leur famille à la classe.

 Si le temps le permet, l'enseignant(e) peut continuer l'exercice avec d'autres élèves des autres rangées.

☺ Je vois que vous avez bien travaillé. A demain pour notre lecon de francais.

Activité 6 Approfondissement (6-8 mn)

☺ Fermez à présent votre livre de lecture. Prenez votre cahier d'exercices et ouvrez le à la page 147

 L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/elle choisit les exercices en fonction du niveau de sa classe.

Exercice 1, page 146 (3-4 mn)

☞ **vous allez faire l'exercice numéro 1 à la page 146. Qui veut lire la consigne ? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main et l'aide à lire la consigne, si nécessaire.*

(1) Entoure l'image si tu entends le son /in/.

☞ **Qui veut dire le nom de chaque image?**

(2) un lapin (3) un rond (4) un jardin (5) un poussin.

☞ **Très bien ! La première image représente « un lapin ». Est-ce que vous entendez le son /in/ dans le mot « lapin » ?**

Oui

☞ **Est-ce que vous entourez lapin?**

Oui

☞ **Bravo! La deuxième image représente «un rond». Est-ce que vous entendez le son /in/ dans le mot « rond »?**

Non

☞ **Est-ce que vous entourez le rond ?**

Non

☞ **Parfait. Vous continuez seuls.**

🗨️ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres images.*

Exercice 2, page 146 (3-4 mn)

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice numéro 2. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt: «Entoure la bonne syllabe et complète le mot en dessous de l'image». Est-ce que tout le monde comprend ce qu'il faut faire ?**

Oui

🗨️ *Pendant que les élèves travaillent, l'enseignant(e) écrit les syllabes au tableau. Puis il/elle circule entre les rangées pour vérifier que tout le monde entoure les bonnes syllabes.*

☞ **Maintenant nous allons corriger. Quelle syllabe vous avez entouré pour la première image ?**

🗨️ *L'enseignant(e) indique la première syllabe: «je».*

Non !

☞ **Pourquoi ?**

(1) Ce n'est pas la bonne syllabe. (2) La bonne syllabe est «che».

☞ **Bien. Quel mot vous avez trouvé ?**

chemin !

☞ **Excellent !**

🗨️ *L'enseignant(e) Procède de la même façon pour continuer.*

Activité 7 Clôture (2-3 mn)

☞ **À présent, fermez votre cahier d'exercices. Quel son avez-vous appris aujourd'hui ?**

Le son /in/

☺ **Très bien. Est-ce que vous avez aimé la comptine?**

Oui.

☺ **Parfait. Aujourd’hui, vous avez appris le son /in/ avec la comptine un lapin et une pintade.**

Bravo! Vous avez très bien travaillé.

ECRITURE

Dans le cadre des activités quotidiennes d’écriture, l’enseignant(e) fera noter dans le cahier du jour ou dans le cahier de brouillon les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

☺ **Maintenant, vous copiez dans votre cahier de brouillon les mots et expressions de l’exercice 4 de votre livre de lecture, page 69. Vous les apprenez à la maison pour demain parce qu’ils vont nous aider à comprendre l’histoire.**

Leçon 82: in, IN

Un match de football raté.

THEME: Quel désordre ! Livre de lecture, page 68

COMPÉTENCES:

- Lire couramment un court texte.

-Ecrire lisiblement des mots et des phases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Être capable de lire la suite de l'histoire «Un match de football raté».

Être capable de produire de phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Déroulement:

Mise en train/rappel

Découverte/perception du son /in/

Fixation/lecture de mots et de phrases

Réveil

Renforcement /communication orale

Approfondissement

Bilan/clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train (10 mn)

a. Rappel du son étudié (4 mn)

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon ?

⊙ le son /in/

☞ Qui connaît deux mots qui a le son /in/ ?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 8 à 10 élèves.

(1) un lapin - le jardin (2) un chemin - quinze (3) des grains - la pintade (4) demain - le pain (5) le matin - le refrain (6) un pinceau - la ceinture (7) la faim - un dindon (8) la main - un médecin (9) cousin - voisin (10) ...

☞ Très bien! Qui veut faire une ou plusieurs phrases avec un de ces mots ?

Réponses possibles:

(11) Chaque matin, je vais à l'école avec mon cousin Robin. (12) Romain est malade, il va chez le médecin. (13) Mon cousin aime aller chez le voisin. (14) Maman donne des grains de maïs aux poussins. (15) Demain, mon père achètera un pinceau. (16) Cinq lapins marchent ensemble sur le chemin. (17)... (18)...

b. Vérification de l'acquisition du lexique (2 mn)

- ☞ **Qui veut nous dire les mots que vous avez appris pour aujourd'hui? Ce sont les mots et expressions de l'exercice 4 page 69.**

(19) impossible (20) un bain (21) ils ont faim (22) savoir (23) elle s'exclame (24) un beau refrain

- ☞ **Excellent! Il faut toujours bien apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est important pour bien comprendre les histoires.**

c. Rappel de la dernière histoire (4 mn)

- ☞ **Qui veut nous raconter la dernière histoire que nous avons lue en classe ?**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.*

Réponses possibles:

(25) La maîtresse pose le ballon au centre de la cour, sur la ligne blanche. (26) L'arbitre siffle. C'est parti ! (27) Tout le monde court pour attraper le ballon. (28) Où est le ballon ? Qui a le ballon ? crie la maîtresse.

Activité 2 Exploitation d'une illustration (10 mn)

a. Décrire une illustration (6 mn)

- ☞ **Maintenant, prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 68. Regardez bien l'image. Nous allons la décrire en utilisant les mots: au milieu de, sur, à gauche, à droite, à côté de, en haut, derrière à gauche, derrière à droite ; vous utilisez aussi des adjectifs comme joli, petit, vert, bleu etc.**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'illustration pendant 30 secondes.*

- ☞ **Que voyez-vous sur l'image?**

Réponses possibles:

(1) Je vois une fille et un garçon devant qui tiennent le ballon. (2) je vois un garçon qui essaie de prendre le ballon dans les mains d'une fille. (3) Je vois une fille à droite qui entre dans le cercle en courant. (4) Dans la fenêtre à droite, je vois deux élèves. (5) À côté de la fenêtre qui est à gauche, je vois un élève qui lève le drapeau bleu et rouge. (6) Je vois des élèves avec des maillots rouge et blanc qui lèvent leurs mains . (7) À côté des filles, je vois la maîtresse qui met ses mains dans sa tête. (8) Je vois un garçon qui tombe sur le cercle. (9) Je vois une fille sur ses genoux et ses mains à côté du cercle (10) le directeur met la main sur la tête.

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement et peut les aider par des questions.*

- ☞ **Où se trouvent les deux équipes?**

Réponses possibles:

(11) Dans le cercle. (12) sur le terrain. (13) Les deux équipes se trouvent dans le cercle sur le terrain.

- ☞ **Où se trouvent le chat et l'oiseau?**

Réponses possibles:

(14) Sur le toit. (15) L'oiseau et le chat se trouvent à droite sur le toit.

- ☞ **Que dit la maîtresse ?**

Réponses possibles:

(16) Quel désordre ! (17) Elle dit : quel désordre !

- ☞ **Combien d'élèves vous voyez dans chaque fenêtre?**

Réponses possibles:

(18) Deux élèves. (19) Je vois deux élèves dans chaque fenêtre.

☞ **Qui voyez-vous à côté de la maîtresse?**

(20) Le directeur. (21) Je vois le directeur debout à droite de la maîtresse.

b. Faire des prédictions à partir de l'image (4 mn)

☞ **Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, qu'est-ce qui va se passer dans cette nouvelle histoire que nous allons lire aujourd'hui ? Vous n'oubliez pas de dire: « je pense que... » ou « moi, je pense que ... » ou « peut-être que... » parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.**

Réponses possibles:

(22) Moi, je pense que la maîtresse va arrêter le match. (23) Peut être que tout le monde va perdre. (24) Moi, je pense que le match est raté. (25) Moi, je crois qu'on va démarrer avec le premier mi-temps. (26) Peut être que la maîtresse va punir les deux équipes. (27) ...

☞ **Bien. Maintenant, on va lire l'histoire et on verra si vous avez bien deviné.**

Activité 3 Découverte/ Compréhension du texte (12 mn)

a. Écouter et comprendre l'histoire/expliquer le vocabulaire (8 mn)

☞ **Je vais vous lire l'histoire. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris.**

Quel désordre !

Impossible de savoir qui a le ballon.

Filles et garçons sautent sur le ballon.

Quel désordre ! s'exclame la maîtresse.

Mais que font-ils ?

Le directeur dit: il faut arrêter ce match tout de suite !

Ils ne jouent plus au football, ils jouent avec les mains.

🗣️ *L'enseignant(e) lit le texte 2 fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions en posant des questions.*

☞ **Alors, les enfants, qu'est-ce qui va se passer?**

🗣️ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.*

(1) ... (2) ... (3) ...

☞ **Maintenant, je vais voir si vous avez vraiment compris. Je vais dire des phrases. Si les phrases sont vraies, vous répondez « vrai »; si elles ne sont pas vraies, vous répondez « faux ». Ecoutez bien !**

☞ **Il est possible de savoir qui a gagné le match. Vrai ou faux ?**

faux

☞ **Pourquoi ?**

Réponses possibles:

(4) Il est impossible. (5) Parce que les enfants font du désordre.

☞ **Le directeur fait arrêter le match. Vrai ou faux ?**

Vrai

☞ **Les enfants auront la chance de jouer le match une autre fois. Vrai ou faux?**

Faux

☞ **Pourquoi ?**

Réponses possibles:

(6) Parce que le directeur est très fâché. (7) Le directeur dit : Ils ne jouent plus au football. (8)..

☞ **Tous les enfants sautent sur le ballon. Vrai ou faux?**

Vrai

b. Vérifier les prédictions à partir de l'image (4 mn)

☞ **Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est vrai. Qui avait deviné ce qui se passe dans cette histoire ?**

🗨️ *L'enseignant interroge 2 élèves qui avaient fait une bonne prédiction ou une prédiction proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.*

☞ **Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé?**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement en français ou en créole.*

Réponses possibles:

(9) Tous les élèves sont dans le rond, au milieu du terrain. (10) Je vois que le directeur s'étonne et il met la main sur la tête. (11) La maîtresse met les deux mains sur la tête. (12) Je vois deux enfants qui tiennent le ballon. (13)...

☞ **Bravo ! Maintenant, nous savons ce qui s'est passé dans l'histoire.**

Activité 4 Renforcement/Lecture (9-10 mn)

a. Lecture à voix basse (4 mn)

☞ **Je vais lire l'histoire encore une fois. Ensuite, ce sera votre tour. Vous lirez avec votre voisin(e).**

Quel désordre !

Impossible de savoir qui a le ballon.

Filles et garçons sautent sur le ballon.

Quel désordre ! s'exclame la maîtresse.

Mais que font-ils ?

Le directeur dit : il faut arrêter ce match tout de suite !

Ils ne jouent plus au football, ils jouent avec les mains.

☞ **Maintenant, vous lisez à voix basse avec votre voisin(e) à tour de rôle, en suivant les mots avec votre index.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves lisent comme demandé. Il/elle encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.*

b. Lecture individuelle à haute voix (5 - 6 mn)

☞ **Qui veut lire l'histoire à haute voix? Les autres, vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur ou si l'élève ne sait pas lire un mot.**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 4 ou 8 élèves : chaque élève lit une phrase. Si un (e) élève fait une erreur, l'enseignant(e) demande à un autre élève de corriger.*

- ☞ Lisez fort pour que tout le monde vous entend. Les autres, vous écoutez attentivement et vous suivez dans votre livre avec votre index. Si vous entendez une erreur, vous levez la main.
- ☞ Très bien ! Nous allons continuer plus tard.

Activité 5 Réveil (3 mn)

- ☞ Aujourd'hui, on va jouer à «Touché». Qui veut nous expliquer le jeu?
(1) Moi!
- ☞ Allez-y. Moi, je vous regarde. Attention! Vous restez à votre place et vous touchez seulement vos voisins à gauche, à droite, devant ou derrière. Le premier de chaque rangée commence et quand vous arrivez au bout de la rangée le jeu repart dans l'autre sens.

Activité 6 Fixation/écriture (16 mn)

a. Produire un écrit (6 mn)

- ☞ Nous allons maintenant continuer la leçon avec l'écriture. Je vais vous dire 3 mots et vous allez faire une phrase avec ces trois (3) mots. Si je dis les mots: «Un dindon», «le chemin» et «un cousin», je peux faire la phrase: «Le dindon de mon cousin marche sur le chemin». À vous maintenant de faire des phrases avec les mots: «Un dindon », «le chemin» et «un cousin».
 - ☞ Ce qui suit est un exemple de comment l'activité doit se dérouler.
Réponses possibles:
(1) Mon cousin voit un joli dindon au milieu du chemin. (2) Sur le chemin, mon cousin a acheté un dindon (3) Le cousin de Rita laisse le dindon sur le chemin. (4) Sur le chemin, j'apporte le dindon de mon cousin.. (5)...
- ☞ Bien. Je choisis la phrase: **Mon cousin voit un joli dindon au milieu du chemin.**
 - ☞ L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau avec la majuscule au début et le point à la fin.
- ☞ Lisons la phrase tous ensemble !
 - ☞ L'enseignant(e) suit chaque mot avec sa règle et veille à ce que la classe lise assez vite sans découper les mots.
- ☞ **Mon cousin voit un joli dindon au milieu du chemin .**
- ☞ À vous maintenant.
 - ☞ Pendant que les élèves lisent, l'enseignant (e) glisse sa règle sous chaque mot et veille à ce qu'ils lisent avec aisance et clarté.
 - ☞ Mon cousin voit un joli dindon au milieu du chemin.
- ☞ À présent, vous allez copier cette phrase dans votre cahier d'exercices. Ouvrez votre cahier d'exercices à la page 148 ! Écrivez bien sur les lignes et n'oubliez pas la majuscule et le point.
 - ☞ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves copient correctement la phrase.
- ☞ Vous avez terminé? Corrigez le cahier de votre voisin(e) maintenant. S'il n'y a pas de faute, vous écrivez «Très Bien.»
 - ☞ L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction. Il/elle efface la phrase au tableau avant de donner la dictée.

b. Dictée (6 mn)

☞ **Maintenant, vous allez prendre une dictée. Vous écrivez sur les lignes de l'exercice numéro 2 page 147. Je vais lire 3 fois le(s) mot(s) de la dictée. La première fois, vous allez seulement écouter. La deuxième fois vous allez écouter et écrire. Après la troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger.**

☞ *L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.*

☞ **Je lis une première fois. Écoutez bien mais n'écrivez pas: « Chaque matin, mon cousin voit un poussin sur le chemin. »**

☞ *L'enseignant(e) lit en détachant chaque syllabe et en articulant correctement. Il / elle circule entre les rangées pour être entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.*

☞ **Maintenant, je vais lire une deuxième fois et vous écrivez: «Chaque matin, mon cousin voit un poussin sur le chemin».**

☞ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire. Il/ Elle peut proposer une autre dictée en fonction de sa classe. L'important dans cette activité, c'est la correction car il faut que les élèves comprennent pourquoi ils ont fait une erreur.*

☞ **Je relis une dernière fois, vous corrigez si vous avez fait une faute: « Chaque matin, mon cousin voit un poussin sur le chemin. »**

☞ *L'enseignant(e) laisse 1 minute pour la correction.*

☞ **À présent, nous allons corriger ensemble. Je vais écrire les mots au tableau. Si vous avez fait une erreur, corrigez en recopiant le mot sans erreur.**

☞ *L'enseignant(e) écrit au tableau « Chaque matin, mon cousin voit un poussin sur le chemin. »*

☞ **Ceux qui ont bien écrit, levez la main .**

☞ *L'enseignant(e) interroge des élèves qui n'ont pas levé la main.*

☞ **Qui a bien écrit « cousin »?**

☞ *L'enseignant(e) montre le mot.*

Réponses possibles:

(6) J'ai n'ai pas bien écrit « cousin. ». (7) J'ai écrit c/o/u/z/i/n. (8) ...

☞ **« Chaque matin, mon cousin voit un poussin sur le chemin». N'oubliez pas que la lettre «s» se prononce comme la lettre « z » en français au milieu de deux voyelles.**

☞ *L'enseignant(e) écrit la phrase au tableau. Il / elle fait une pause de 30 secondes.*

☞ **Ceux qui ont fait une erreur, regardez bien comment les mots sont écrits au tableau et corrigez dans votre cahier. Vérifiez bien chaque mot.**

☞ *L'enseignant(e) laisse aux élèves le temps de corriger toutes leurs erreurs. Il/elle circule entre les rangées pour s'assurer que les élèves corrigent comme il faut.*

☞ **Maintenant, corrigez votre cahier si vous avez fait une erreur. N'oubliez pas d'écrire «Très Bien».**

Exercice 3, page 147 (4 mn)

☞ **A présent, nous allons faire l'exercice numero 3 à la page 148. Je vais vous lire la première devinette. Je suis le petit de la poule. Qui suis-je.**

☞ Je suis le poussin

☞ **Bravo. C'est bien le poussin. Vous écrivez la reponse sur les petits trait. Qui veut lire la deuxième devinette?**

(1) On me decore à Noël:

☞ **Qui veut nous dire la réponse?**

(2) Le sapin.

☞ **Très bien. C'est bien le sapin. Qui veut lire la troisième devinette?**

(3) C'est un personnage. On le voit quand on va à l'hôpital. Qui-est-ce?

☞ **Qui connaît la réponse?**

(4) Le docteur (5) le medecin.

☞ **Bravo! C'est bien le medecin.**

🗨 *Il/elle procède de la même façon pour la quatrième devinette.*

Activité 7 Clôture (2-3 mn)

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles:

(1) J'ai lu l'histoire Quel désordre ! (2) J'ai écrit la phrase: « Chaque matin, mon cousin voit un poussin sur le chemin. » (3) J'ai répondu à des questions sur l'histoire. (4) J'ai écrit très bien dans le cahier de mon/ ma voisin (e). (5)...

La leçon est terminée. Merci!

Leçon 83 : o

Un match de football raté

THÈME : Le son /o/ Livre de lecture, page 71

COMPETENCE :

Lire couramment des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

Être capable d'identifier et distinguer le son /O/ dans une comptine.

Être capable d'identifier le son /O/ dans un mot et une phrase.

Être capable d'identifier des syllabes et des mots avec le son /O/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec les lettres «o», «ô», «os», «ot», «au» et «eau».

Être capable de produire des phrases pour parler de son environnement.

Déroulement :

- Mise en train/Rappel
- Découverte/perception du son /O/
- Fixation/lecture de mots et de phrases
- Réveil
- Renforcement /communication orale
- Approfondissement
- Bilan/clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel (8 mn)

a. Rappel du son étudié (4 mn)

☞ Quel son que nous avons étudié lors de la dernière leçon ?

⊙ Le son /in/

☞ Bien ! Maintenant, qui veut dire des mots qui ont le son /in/ ?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 10 à 12 élèves .

Réponses possibles :

(1) le lapin (2) la peinture (3) le jardin (4) le bain (5) un sapin (6) le médecin (7) un ceinturon.
(8) la main (9) le pain (10) le rein (11) intéressant (12) important

☞ Très bien ! Qui veut faire une phrase avec l'un de ces mots ?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 4 à 5 élèves.

Réponses possibles :

(13) Alain a vu un lapin ce matin. (14) Martin a été chez le médecin. (15) Les poussins sont dans le jardin. (16) J'ai vu le dessin d'un beau sapin. (17) ...

☞ Bravo !

b. Rappel de l'histoire (4 mn)

- ☞ Hier, nous avons lu la suite de l'histoire du match de football. Quelqu'un veut nous raconter toute l'histoire ? Les autres, vous écoutez et vous aidez si l'élève oublie quelque chose.

🗨️ L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux et celles qui ont levé la main.

Réponses possibles :

- (18) C'est le désordre. (19) On ne sait pas qui a le ballon. (20) Tout le monde saute sur le ballon; les filles tout comme les garçons. (21) La maîtresse est fâchée. Elle veut arrêter le match. (22) D'après le directeur, les enfants ne jouent pas au football. (23) Ils jouent avec les mains. (24) ...

🗨️ En cas d'erreur, l'enseignant(e) corrige et fait répéter la bonne phrase. Il/elle met constamment l'accent sur le ton, le rythme et la bonne prononciation.

- ☞ Parfait. Qui veut encore nous raconter toute l'histoire ?

(25) ... (26) ...

Activité 2 Découverte / perception du son /o/ (12-16 mn)

a. Écouter et répéter la comptine (3-4 mn)

- ☞ Je vais lire pour vous une nouvelle comptine. Écoutez attentivement !

Sur le pont du bateau,
les matelots regardent
les oiseaux monter bien haut
sous le beau soleil chaud.

🗨️ L'enseignant(e) relit la comptine ligne par ligne, lentement mais avec aisance et clarté, en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.

- ☞ Répétez après moi. Sur le pont du bateau,

⦿ Sur le pont du bateau,

- ☞ les matelots regardent

⦿ les matelots regardent.

- ☞ les oiseaux monter bien haut

⦿ les oiseaux monter bien haut

- ☞ sous le beau soleil chaud.

⦿ sous le beau soleil chaud.

- ☞ Maintenant, je dis toute la comptine. « Sur le pont du bateau, les matelots regardent les oiseaux monter bien haut sous le beau soleil chaud. » Tous ensemble !

- ☞ ⦿ Sur le pont du bateau, les matelots regardent les oiseaux monter bien haut sous le beau soleil chaud.


- ☞ À vous maintenant !

⦿ Sur le pont du bateau, les matelots regardent les oiseaux monter bien haut sous le beau soleil chaud. (1) ... (2) ... (3) ... (4) ...

🗨️ L'enseignant(e) fera répéter les élèves autant de fois qu'il le faudra.

b- Vérification de la compréhension de la comptine (3-4 mn)

- ☞ **Je vais maintenant vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Ecoutez attentivement. Qui veut commencer ?**

 *L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour chaque question parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

- ☞ **De quoi parle la comptine ?**

(1) Des matelots et des oiseaux.

- ☞ **Quelqu'un veut répondre avec une phrase ?**

(2) La comptine parle des matelots et des oiseaux.

- ☞ **Formidable ! Où se trouvent les matelots ?**

(3) Les matelots sont sur le pont du bateau.

- ☞ **Bien ! Que regardent-ils sur le pont du bateau ?**

(4) Ils regardent les oiseaux.

- ☞ **Où sont les oiseaux ?**


(5) Les oiseaux montent bien haut.

- ☞ **Quelqu'un veut ajouter quelque chose d'autre ?**

(6) Ils montent bien haut sous le beau soleil chaud.

- ☞ **D'après vous, c'est quoi un matelot ?**

On ne sait pas.

 *L'enseignant(e) demande aux élèves d'expliquer ce que c'est qu'un matelot. Si aucun(e) élève ne répond, il/elle donne l'explication : un matelot c'est quelqu'un qui s'occupe de l'entretien d'un bateau.*

- ☞ **Bravo !**


c. Reconnaître le son /O/ dans un mot (6-8 mn)

- ☞ **Quel est le même son que vous entendez dans les mots suivants: matelot, soleil, chaud, haut, bateau, oiseau, beau.**

 *L'enseignant(e) insiste sur le son étudié.*

Le son /O/

- ☞ **Très bien ! Maintenant, nous allons apprendre à lire des mots avec le son /O/. Ouvrez votre livre de lecture à la page 71.**

 *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que les élèves ont ouvert leur livre à la page 71.*

- ☞ **Je lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2: une moto – une épaule - un château – un taureau. Lisons ensemble maintenant.**



- ☞ **une moto – une épaule – un château – un taureau.**

- ☞ **Bien! À vous, maintenant !**

une moto – une épaule – un château – un taureau.


- ☞ **Qui veut lire tous les mots ?**

(1) une moto – une épaule – un château – un taureau. (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

- ☞ **Très bien ! Maintenant, nous allons faire un exercice avec des mots où on entend le son /O/ et des mots où on n'entend pas le son /O/. Mettez vos mains sur le bureau. Lorsque vous entendez un mot avec le son /O/, levez votre pouce comme ceci !  Lorsque vous n'entendez pas le son /O/, laissez les mains posées sur le bureau ! **

 L'enseignant(e) s'assure que les élèves connaissent bien les règles de l'exercice.



☞ **Vous avez bien compris ? On commence.**

 L'enseignant(e) dit les mots lentement et les prononce de façon à ce que les élèves entendent bien le son étudié.



☞ **Le premier exemple est « un chemin ».**

 L'enseignant(e) ainsi que les élèves laissent leurs mains sur le bureau. 

☞ **Très bien ! Personne n'a levé le pouce parce que nous n'avons pas entendu le son /O/. Le deuxième mot est « un abricot ».**

 L'enseignant(e) ainsi que les élèves lèvent leur pouce. 

☞ **Bravo ! Tout le monde a bien entendu le son /O/. Le troisième exemple est « une chaussette » .**


 L'enseignant(e) ainsi que les élèves lèvent leur pouce 

☞ **Bien!**

 L'enseignant(e) procède de la même façon pour les mots suivants:

Le matin - gros - la chemise - une rose - aussitôt -
le jardin - un chapeau - le marteau - un avion - mauve - la douche,
chaud - le crapaud - un saut - il siffle - un bateau -
haut - dos - un camion - un gâteau - la maitresse - un fromage

☞ **Maintenant, nous allons faire le même travail avec des phrases.**

 L'enseignant(e) fait une petite pause entre chaque phrase et vérifie que les élèves lèvent le pouce chaque fois qu'on entend le son /O/.

Rita a mal à son épaule gauche. - J'ai mal au dos dit Laurie. -
Les enfants sautent dans l'eau. - Mario cache ses
chaussures et ses chaussettes sous l'armoire. Jean
est malade. - Il y a une rose à côté du gâteau.

☞ **Bravo! Vous avez bien écouté et entendu le son /O/.**

Activité 3 Fixation / Lecture de phrases (17-18 mn)

a. Lire les phrases et découper les mots en syllabes (3 mn)

☞ **Prenez votre livre de lecture. Nous allons lire les phrases de l'exercice 3 à la page 71.**

 L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont ouvert à la page 71.


☞ **Je lis pour vous la première phrase: «Le soleil nous réchauffe la peau». Tous ensemble !**

☞ **Le soleil nous réchauffe la peau.**

☞ **À vous !**

☞ Le soleil nous réchauffe la peau. (1) ... (2) ...

☞ **Maintenant, je vais découper les mots de la première phrase en syllabes. Ecoutez bien.**


 L'enseignant(e) écrit la première phrase au tableau en séparant les mots en syllabes «Le /so/leil /nous /ré/chauf/fe /la /peau. ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ **Le /so/leil /nous /ré/chauf/fe /la /peau.** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe).
Tous ensemble !

☞ **Le /so/leil /nous /ré/chauf/fe /la /peau.**

☞ **À vous !**

Le /so/leil /nous /ré/chauf/fe /la /peau.

 L'enseignant(e) réécrit la première phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ **Qui veut découper la première phrase au tableau tout(e) seul(e)?**

(3) ... (4) ...


☞ **Très bien ! Maintenant, je vais lire la deuxième phrase: «Les chaussures de Maude sont à côté du chapeau». Tous ensemble !**

☞ **Les chaussures de Maude sont à côté du chapeau.**

☞ **À vous !**

Les chaussures de Maude sont à côté du chapeau. (5) ... (6) ...

☞ **Bravo ! Maintenant, je vais découper la deuxième phrase. Ecoutez bien !**


 L'enseignant(e) écrit la deuxième phrase au tableau en séparant les mots en syllabes «Les /chau/ssu/res /de /Mau/de /sont /à /cô/té /du /cha/peau ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ **Les /chau/ssu/res /de /Mau/de /sont /à /cô/té /du /cha/peau.** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble !**

☞ **Les /chau/ssu/res /de /Mau/de /sont /à /cô/té /du /cha/peau.**

☞ **À vous !**


Les /chau/ssu/res /de /Mau/de /sont /à /cô/té /du /cha/peau.

 L'enseignant(e) réécrit la deuxième phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ **Qui veut découper la deuxième phrase au tableau tout(e) seul(e) ?**


(7) ... (8) ...

☞ **Bravo ! Maintenant, je vais lire la troisième phrase: « Le vélo mauve de Maurice est beau ». Qui veut découper la troisième phrase au tableau tout(e) seul(e) ?**


 L'enseignant(e) choisit un (e) élève pour découper la troisième phrase au tableau. Il/elle s'assure que l'élève sépare correctement les mots en syllabes «Le /vé/lo/mau/ve/de /Mau/ri/ce /est /beau».

b. Lecture des mots à apprendre (5 mn)

☞ **À présent, nous allons faire l'exercice 4. Je vais lire les mots et expressions que vous allez apprendre pour demain.**

 L'enseignant(e) lit les mots et expressions avec aisance et clarté sans hacher les syllabes et sans séparer le sujet du verbe ou l'article du nom.

☞ **aussitôt – nous fixerons les règles – le soleil – quand on connaît – elle arrête – en rangs. Maintenant, vous allez lire ces mots ou groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot. Allez-y.**

 L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 de la page 71 et laisse les élèves lire les mots pendant 45 secondes.

- ☞ **Maintenant, nous allons lire les mots ou groupes de mots ensemble.**
- ☞ **⊙ aussitôt – nous fixerons les règles- le soleil- quand on connaît- elle arrête –en rangs.**
- ☞ **Qui veut lire l'un de ces mots ou groupes de mots tout(e) seul(e) ? Les autres, vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.**
 - 🗨 *L'enseignant(e) choisit 6 élèves qui lisent individuellement à haute voix, assez fort pour que tous les élèves entendent bien et qu'il/elle puisse corriger, si nécessaire.*
 - (1) aussitôt (2) nous fixerons les règles (3) le soleil (4) quand on connaît (5) elle arrête (6) en rangs.
- ☞ **Vous avez bien lu. Maintenant, vous allez lire ces mots et groupes de mots pour votre voisin(e). Quand un(e) élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, vous corrigez. Quand le/la premier(e) élève a fini, vous changez de rôle.**
 - 🗨 *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aide ceux/celles qui ont des difficultés.*
- ☞ **Bon travail !**

c. Lecture de la comptine à haute voix (4-5 mn)

- ☞ **A présent, vous allez lire à haute voix par rangée. Ecoutez attentivement s'il vous plaît.**
- ☞ **« Sur le pont du bateau, ». Rangée 4, lisez s'il vous plaît !**
 - 🗨 *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 4 lit correctement en touchant les mots : « Sur le pont du bateau »*
- ☞ **Bien ! « les matelots regardent » Rangée 2, à vous !**
 - 🗨 *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 2 lit correctement en touchant les mots : « les matelots regardent »*
- ☞ **« les oiseaux monter bien haut » Rangée 1, c'est votre tour maintenant.**
 - 🗨 *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 1 lit correctement en touchant les mots : « les oiseaux monter bien haut »*
- ☞ **« sous le beau soleil chaud.» Rangée 3, lisez la fin de la comptine.**
 - 🗨 *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 3 lit correctement en touchant les mots : « sous le beau soleil chaud. »*
 - 🗨 *L'enseignant(e) continue en demandant à la rangée suivante de recommencer la comptine jusqu'à ce que toutes les rangées aient lu une ligne. S'il y a plus de lignes que de rangées, il/elle recommence avec une des rangées qui avaient déjà lu. Quand il/elle entend une erreur et que personne ne réagit, il attire l'attention de la classe sur l'erreur commise.*

d. Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (5 mn)

- ☞ **Vous allez lire maintenant à voix basse les phrases de l'exercice 5 à la page 71.**
 - 🗨 *L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases à voix basse pendant 1 à 2 minutes.*
- ☞ **Qui veut lire la première phrase?**
 - (1) Il fait beau, il fait chaud.
- ☞ **Bien ! Qui veut lire la deuxième phrase ?**
 - (2) Laurie a rangé les chaussettes jaunes et les rubans dans le tiroir.
- ☞ **Très bien ! Maintenant, qui nous lit la troisième phrase ?**
 - (3) Le taureau de madame Rigaud aime les poireaux, les abricots et les gâteaux.

☺ **Très bien ! Qui veut lire la quatrième phrase ?**

(4) Les enfants sautent dans l'eau comme des crapauds.

☺ **Excellent ! Qui veut encore lire à haute voix l'une de ces phrases? Lisez pour que toute la classe vous entende. Parlez fort et articulez bien les mots.**

☞ *Si le temps le permet, l'enseignant(e) fait lire à haute voix 4 ou 8 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider s'ils entendent une erreur.*

(5) ... (6) ... (7) ... (8)...(9)...(10)...

☺ **Bravo! Nous allons continuer plus tard.**

Activité 4 Réveil (3 mn)

☺ **Levez-vous, on va jouer à Jacques a dit. Qui veut être le maître du jeu ?**

(1) Moi

☺ **Allez-y !**

(1) Jacques a dit : «Sautez une fois !» Jacques a dit : «Sautez deux fois !» «Assis !» «Debout !»
«Battez les mains !» Jacques a dit : «Levez la main gauche !» «Assis !

Activité 5 Renforcement / Communication orale (10 mn)

☺ **Bien! Maintenant, asseyez-vous! Aujourd'hui, nous allons parler de notre environnement, c'est-à-dire de notre quartier, de notre village ou de notre ville. Je vous donne un exemple. Ecoutez attentivement. Dans mon quartier, il y a beaucoup d'arbres et une petite place. Nous allons souvent pour nous amuser. Il y a un comité qui s'occupe de la propreté . J'aime mon quartier. Tous ensemble!**

☺ **⊙ Dans mon quartier, il y a beaucoup d'arbres et une petite place. Nous allons souvent pour nous amuser. Il y a un comité qui s'occupe de la propreté . J'aime mon quartier.**

☺ **À vous!**

⊙ Dans mon quartier, il y a beaucoup d'arbres et une petite place. Nous allons souvent pour nous amuser. Il y a un comité qui s'occupe de la propreté . J'aime mon quartier. (1)...(2)...(3)...
(4)...(5)...

☺ **Maintenant, je vais choisir cinq 5 élèves qui vont nous parler de leur village, de leur quartier ou de leur ville.**

☞ *L'enseignant(e) choisit cinq (5) élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main et leur dit :*

☺ **Comme je viens de le faire, vous allez nous parler un peu de votre quartier. Les autres, vous écoutez attentivement.**

(6) La place de mon village est large, elle est entourée de belles fleurs, de belles maisons et de quelques boutiques. J'aime beaucoup mon village.

☺ **Très bien! Qui veut continuer?**

(7) Près de chez moi, il y a une rivière qui coule lentement au milieu des jardins. On respire bien. Des enfants viennent se baigner et des femmes lavent leur linge.

☺ **Bravo!**

☞ *L'enseignant continue de la même façon avec trois (3) autres élèves.*

☺ **Maintenant, vous allez parler de votre village ou de votre quartier à votre voisin(e) Allez-y très vite.**

☞ *L'enseignant(e) laisse aux élèves le temps de parler et fait participer toute la classe.*

☺ Parfait! Vous avez bien travaillé!

Activité 6 Approfondissement (6-8 mn)

☺ Fermez à présent votre livre de lecture. Prenez votre cahier d'exercices et ouvrez- le à la page 150. Vous allez faire 2 exercices.

Exercice 1, page 149 (3-4 mn)

☺ Nous allons faire l'exercice numéro 1 à la page 149. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt: « Chaque case correspond à une syllabe. Coche la case où tu entends le son /O/. ».

🗨 L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.

☺ Qui veut dire le nom de chaque image ?

(1) un crapaud (2) une épaule (3) une aubergine (4) les chaussettes

☺ Bien! Sous chaque image, il y a des cases et chaque case correspond à une syllabe. Vous allez dire à voix basse le nom de chaque image et vous allez cocher la case qui correspond à la position du son /O/ dans le mot.

🗨 L'enseignant(e) écrit les lettres du nom de la première image (crapaud) au tableau.

☺ Nous allons faire le premier exemple. Qui veut couper le mot « crapaud » en syllabes en tapant les mains ?

(5) « cra » « paud »

🗨 L'enseignant(e) détache bien chaque syllabe

☺ Très bien ! « cra » « paud ». Entendez-vous le son /O/ dans la première ou la deuxième syllabe ?

Dans la deuxième syllabe.

☺ Bravo ! Comme vous voyez dans l'exemple, on a coché la deuxième case.

🗨 L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots.

Exercice 2, page 149 (3 mn)

☺ Maintenant, nous allons faire l'exercice numéro 2. Qui veut lire la consigne ? Les autres, vous suivez avec votre doigt.

🗨 L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main et l'aide à lire la consigne, si nécessaire.

(1) Change la première lettre du mot « bateau » pour écrire le mot qui se trouve à gauche du dessin.

☺ Bien ! Qui veut dire la première lettre du mot « bateau »

(2) « b »


☺ Bravo ! Qui veut dire le nom de chaque dessin ?

(3) Un râteau (4) un gâteau.

☺ Très bien ! Par quelle lettre on doit remplacer la première lettre du mot « bateau » pour former le nom du premier dessin : « un râteau » ?

La lettre « r ».

☺ Excellent ! Quand on change la première lettre du mot « bateau » en « r », cela nous donne le mot « râteau ». On continue!

 L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots.

Activité 7 Clôture (2-3 mn)

☞ **Quel son avez-vous appris aujourd'hui ?**

⊙ Le son /O/


☞ **Qu'est-ce que vous avez fait d'autre aujourd'hui ?**

Réponses possibles :

(1) Nous avons appris une nouvelle comptine. (2) Nous savons écrire le son /O/. (3) Nous avons appris à lire des mots nouveaux qui ont le son /O/. (4) J'ai répondu à une question. (5) J'ai parlé de mon quartier. (6) J'ai lu une phrase. (7) J'ai fait des exercices.

 Si les élèves ne réagissent pas, l'enseignant(e) utilisera les questions suivantes :

☞ **Quel son avez-vous appris aujourd'hui ? Comment s'écrit ce son ? Qu'est-ce que vous avez appris dans la comptine ? Quels nouveaux mots vous avez appris ? Quelles phrases vous avez lues ? Combien de questions tu as posé ?**

 L'enseignant(e) laisse les enfants répondre librement.

☞ **Très bien ! Aujourd'hui, vous avez appris le son /O/ avec la comptine des matelots et des oiseaux. Vous pouvez aussi lire les mots : « une épaule », « une moto », « un château » et « un taureau ». Vous pouvez lire plusieurs phrases avec le son /O/ maintenant. Il faut bien regarder comment s'écrit le son /O/ quand vous l'entendez, pour bien écrire les mots.**

Bravo ! Vous avez bien travaillé.

ECRITURE

Dans le cadre des activités quotidiennes d'écriture, l'enseignant(e) fera noter dans le cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices (activité libre) les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

☞ **Maintenant, vous copiez dans votre cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices les mots et expressions de l'exercice 4 de votre livre de lecture, page 71. Vous les apprenez à la maison parce qu'ils vont vous aider demain à comprendre l'histoire**

Leçon 84 : o

Un match de football raté

THÈME : Stop ! On rentre, en rangs et en silence. / Livre de lecture page 57

COMPETENCES: - Lire couramment un court texte.

- Ecrire lisiblement des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable de produire de phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Déroulement :

- Mise en train/Rappel
- Exploitation d'une illustration
- Découverte/Compréhension du texte
- Renforcement/Lecture du texte
- Réveil
- Fixation/écriture
- Bilan / Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel(10-12 mn)

a. Rappel du son étudié(4 mn)

☞ **Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon ?**

⊙ le son /**o**/

☞ **Qui veut nous dire deux mots qui ont le son /**O**/ ?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 8 à 10 élèves.*

(1) le dos - un fromage (2) un vélo - une photo (3) une moto - une tomate (4) un chapeau - haut (5) drôle - aussitôt (6) chaud - une chaudière (7) un cadeau - une auto (8) un gâteau - jaune (9) un crapaud - une épaule (10) la chaussure - une chaussette.

☞ **Qui veut faire une phrase avec l'un de ces mots ?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 5 à 7 élèves.*

Réponses possibles:

(11) Paul se sauve, il a peur des crapauds. (12) Olivier porte un beau chapeau. (13) L'oiseau vole très haut. (14) Sonia a un joli vélo jaune. (15) J'aime la tomate au fromage grillé. (16) Mario a mal à l'épaule gauche. (17)

b. Vérification du lexique(2-3 mn)

- ☞ **Maintenant, qui veut lire les mots que nous avons appris pour aujourd'hui? Ce sont les mots et expressions de l'exercice 4 de la page 71.**

(18) aussitôt (19) nous fixerons les règles (20) le soleil (21) quand on connaît (22) elle arrête (23) en rangs

- ☞ **Excellent. Il faut toujours bien apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est important pour bien comprendre les histoires.**

c. Rappel de la comptine (4-5 mn)

- ☞ **Qui se rappelle la comptine que nous avons lue hier?**

☞ *L'enseignant(e) interroge 2 ou 3 élèves volontaires qui se lèvent et disent la comptine. Au cas où les élèves ne réagissent pas, l'enseignant(e) pose les questions suivantes: De quoi parlait la comptine ? Qui sont sur le pont du bateau ? Que regardent les matelots ? Où se trouvent les oiseaux ?*

(24) Sur le pont du bateau, les matelots regardent les oiseaux monter bien haut sous le beau soleil chaud. (25) ... (26) ...

- ☞ **Bravo ! On les applaudit.**

Activité 2 Exploitation d'une illustration (10 mn)

a. Décrire une nouvelle illustration (6-7 mn)

- ☞ **Maintenant, prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 70. Regardez bien l'image. Nous allons la décrire ensemble en utilisant les mots: à côté, à gauche, à droite, dans, devant, derrière, entre et des couleurs.**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'image pendant 30 secondes.*

- ☞ **Que voyez-vous sur l'image ?**

Réponses possibles:

(1) La maîtresse est debout devant les élèves qui se mettent en rang. (2) La maîtresse a le ballon sous le bras. (3) Les élèves se mettent en rang. (4) Les filles sont à droite et les garçons à gauche. (5) Les garçons ont enlevé leur képi. Ils ont les képis à la main. (6) Il n'y a plus d'élèves derrière le mur. (7) Le chat et l'oiseau sont sur le toit de l'école. (8) Rita imagine la fin du match. Elle voit la maîtresse, Rita et un autre garçon se serrent la main, et l'arbitre lève les deux bras.

☞ *Afin d'aider les élèves à localiser les personnes ou les objets et à décrire les couleurs, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes si les élèves parlent peu :*

- ☞ **Très bien. Où se trouve la maîtresse ?**

Réponses possibles:

(9) Elle se trouve devant les élèves. (10) La maîtresse est devant les élèves.

- ☞ **Bien ! Que fait la maîtresse ?**

Réponses possibles:

(11) Elle parle aux élèves. (12) Elle lève la main, elle dit quelque chose.

- ☞ **Excellent! Où se trouvent les filles ?**

Réponses possibles:

(13) Elles se trouvent à droite des garçons. (14) Les filles se trouvent à droite des garçons. (15) Elles sont en rangs.

- ☞ **Qu'est-ce que Paul tient dans sa main ?**

Réponses possibles:

(16) Le sifflet. (17) Il a le sifflet dans sa main. (18) Paul tient le sifflet dans sa main.

☞ **Bien ! Qui veut me dire tout ce qu'il voit sur l'image en utilisant les couleurs ?**

Réponses possibles:

(19) Les filles portent des maillots blancs et des shorts roses. (20) Les 5 garçons ont des maillots mauves et des shorts bleus et blancs. (21) L'arbitre porte un maillot blanc et un short noir. (22) Les garçons ont des képis gris et blancs. (23) La maîtresse porte une jupe bleu.

☞ **Bravo ! Qui voit autre chose sur l'image ? Par exemple à quoi pense Rita ?**

Réponses possibles:

(24) Rita pense qu'elle est la capitaine des filles et que les deux capitaines doivent se donner la main. (25) La maîtresse lève le doigt. (26) Rita pense que la maîtresse va mettre la main du capitaine de l'équipe des garçons sur sa main. Paul lève les deux bras parce qu'il est content.

☞ **Excellent! Vous êtes de très bons observateurs. Vous avez bien regardé les détails de l'image. Maintenant, on va imaginer ce qui va se passer dans l'histoire.**

b. Faire des prédictions à partir de l'image (4 mn)

☞ **Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, que va-t-il se passer dans cette nouvelle histoire que nous allons lire aujourd'hui ? N'oubliez pas d'utiliser: « Je pense que ... » ou « Moi, je crois que ... » ou « Peut-être que ... » parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.**

Réponses possibles:

(1) Moi, je pense que la maîtresse n'est pas contente et elle va punir les enfants. (2) Les enfants sont en rangs. Ils vont rentrer en classe. (3) Je crois que les enfants ne sont pas contents car le match est raté. Ils sont découragés. (4) Personne n'a gagné. (5) Moi, je crois que la maîtresse prend le ballon et arrête le match parce que les joueurs ne respectent pas les règles.

...

☞ **Bien. On va lire l'histoire et on verra si vous avez bien deviné.**

Activité 3 Découverte/Compréhension du texte (12-14 mn)

a. Ecouter et comprendre l'histoire / Expliquer le vocabulaire (9-10 mn)

☞ **Je vais vous lire la suite de l'histoire. Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris.**

Stop ! On rentre, en rangs et en silence !

Paul siffle.

Aussitôt, la maîtresse arrête le match.

Elle n'est pas contente.

- En classe, en rangs et en silence !

Dans la classe, la maîtresse dit :

- La prochaine fois, nous fixerons les règles.

Quand on connaît les règles du jeu, on joue mieux.

🗨️ *L'enseignant(e) lit le texte deux fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il / elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.*

☞ **Est-ce que vous avez compris tous les mots de l'histoire ?**

(1) Non. (2) Je ne comprends pas le mot "aussitôt". (3) Moi, je ne comprends pas le mot «règle». Qu'est-ce que cela veut dire?

☞ **Très bien ! «Aussitôt» veut dire: tout de suite, à l'instant même. Répétez !**

☉ Aussitôt veut dire: tout de suite, à l'instant même. (4)...

☞ **Bien ! Le mot «règle» veut dire: ensemble de principes ou de règlements qu'on doit suivre et respecter. Répétez!**

☉ "Le mot «règle» veut dire: ensemble de principes ou de règlements qu'on doit suivre et respecter.(5)... (6)...

☞ **Bien ! Que fait la maîtresse ?**

(7) La maîtresse tient le ballon dans sa main. (8) La maîtresse lève le doigt.

☞ **Vrai ou faux, la maîtresse est contente parce que le match s'est bien terminé ?**

☞ *Il/elle redit la phrase à chaque fois.*

☉ Faux.

☞ **Vrai ou faux, la maîtresse demande aux élèves de se mettre en rangs en silence et de rentrer en classe.**

☉ Vrai.

☞ **Vrai ou faux, les enfants sont contents parce qu'ils ont bien joué ?**

☉ Faux.

☞ **Vrai ou faux, le match était intéressant.**

☉ Faux.

☞ **Pourquoi Paul siffle ?**

(9) Pour terminer le match.

☞ **Quelqu'un veut répondre par une belle phrase ?**

(10) Paul siffle pour terminer le match.

☞ **D'après vous, à quoi pense Rita ?**

(11) Je crois que Rita pense au prochain match de football.

☞ **Pourquoi c'est mieux de connaître les règles avant de jouer?**

(12) Parce qu'on joue mieux. (13) Parce qu'il n'y a pas de disputes.

☞ **Qui se rappelle des règles à respecter en classe ?**

☞ *Au cas où aucun(e) élève ne répond, l'enseignant(e) cite trois (3) règles à respecter en salle de classe.*


☞ **Il faut lever le doigt pour demander la parole. Il faut parler chacun son tour. Au son de la sonnerie, il faut se mettre en rangs. Qui veut continuer?**

Réponses possibles:

(14) Il faut demander la permission avant de se déplacer. (15) Il ne faut pas manger en salle de classe. (16) Il ne faut pas bavarder en salle de classe avec des camarades.(17) Il faut obéir à la maîtresse

b. Vérifier les prédictions à partir du texte (3-4 mn)

☞ **Bien. Maintenant, on vérifie qui avait bien deviné à partir de l'image. Est-ce que ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ? Qui avait bien deviné ce qui allait se passer dans cette histoire ?**

 L'enseignant(e) interroge 2-3 élèves parmi ceux/celles qui ne lèvent pas la main ou ceux qui avaient formulé une prédiction proche.

☞ **Comment as-tu fait pour deviner ce qui allait se passer ?**

(1) La maîtresse n'est pas contente. (2) Les élèves se mettent en rangs devant la maîtresse. Ils ont la tête baissée (3) Paul enlève son kepi et est découragé. Le match est fini.

☞ **Bravo ! Maintenant, nous savons ce qui s'est passé dans l'histoire.**

Activité 4 Renforcement / Lecture du texte (8-10 mn)

a. Lecture à voix basse (3-4 mn)

☞ **Je vais lire encore l'histoire. Ensuite, ce sera votre tour. Vous lirez avec votre voisin(e) :**

Stop ! On rentre, en rangs et en silence !

Paul siffle.

Aussitôt, la maîtresse arrête le match.

Elle n'est pas contente.


- En classe, en rangs et en silence !

Dans la classe, la maîtresse dit :

- La prochaine fois, nous fixerons les règles.


Quand on connaît les règles du jeu, on joue mieux!

☞ **Maintenant, chacun(e) de vous va lire à voix basse en suivant les mots avec votre index.**


 L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves lisent comme demandé. Il/elle encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.

b. Lecture individuelle à haute voix (5-6 mn)

☞ **Qui veut lire l'histoire à haute voix ?**

 L'enseignant(e) interroge 4 à 8 élèves selon le temps disponible. Chacun(e) lit une ou deux phrases.

☞ **Lisez bien fort. Les autres, vous écoutez attentivement et vous suivez dans votre livre. Levez la main si vous entendez une erreur.**

 Au cas où un(e) élève se trompe, l'enseignant(e) demande : « Est-ce correct ? Qui veut aider ? Si aucun(e) élève ne réagit, l'enseignant(e) fait la correction ».

☞ **Très bien! Nous allons continuer plus tard**

Activité 5 Réveil (2-3 mn)

☞ **Levez-vous on va jouer à « Jacques a dit ... » Jacques a dit : « Levez la main gauche ! » Jacques a dit : « Touchez vos cheveux ! » « Debout ! » Jacques a dit : « Touchez votre pied gauche ! » « Assis ! » « Levez les deux mains ! » « Debout ! » Jacques a dit : « Sautez comme le gentil crapaud ! » « Assis ! »**

Activité 6 Fixation / écriture (11-12 mn)

a. Produire un écrit (5 mn)

- ☞ **Nous allons maintenant continuer la leçon avec l'écriture. Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une phrase avec ces deux (2) mots. Puis, je vais écrire une de vos phrases au tableau et vous allez la copier dans votre cahier. Si je dis les mots « les/des chaussures » et « les/des chapeaux », je peux faire la phrase: « Les chaussures et les chapeaux sont dans le tiroir ». À vous maintenant de faire des phrases avec les mots « les/des chaussures » et « les/des chapeaux ».**

☞ Ce qui suit est un exemple de comment l'activité doit se dérouler.

Réponses possibles:

(1) Mario porte un chapeau et des chaussures noires. (2) Les chaussures et les chapeaux de Monique sont propres. (3) Maude achète des chaussures et des chapeaux. (4) Pour aller à l'église, ma mère porte de belles chaussures et un chapeau blanc.

- ☞ **Très bien ! Je choisis la phrase: « Les chaussures et les chapeaux de Monique sont propres ».**

☞ L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau en respectant la majuscule au début et le point à la fin.

- ☞ **Lisons la phrase tous ensemble !**

☞ L'enseignant suit chaque mot avec sa règle et veille à ce que la classe lise assez vite sans découper les mots.

- ☞ **Les chaussures et les chapeaux de Monique sont propres.**

- ☞ **À vous !**

☞ Pendant que les élèves lisent, l'enseignant(e) glisse sa règle sous chaque mot et veille à ce que les élèves lisent avec aisance et clarté.

☞ Les chaussures et les chapeaux de Monique sont propres. (5) ... (6) ... (7) ...

- ☞ **Maintenant, vous allez copier cette phrase dans votre cahier d'exercices à la page 152. Écrivez bien sur les lignes et n'oubliez pas la majuscule et le point !**

☞ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves copient correctement la phrase. il/elle efface la phrase au tableau avant de donner la dictée.

b. Dictée (4-5 mn)

- ☞ **Très bien. Maintenant vous allez prendre une dictée. Vous écrivez sur les lignes de l'exercice numéro 2 page 150. Je vais lire 3 fois le(s) mot(s) de la dictée. La première fois, vous allez seulement écouter. La deuxième fois vous allez écouter et écrire. Après la troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger.**

☞ L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.


- ☞ **Je lis la phrase une première fois. Ecoutez bien, n'écrivez pas: «Olivier a mis ses jolies chaussures».**

☞ L'enseignant(e) fait une courte pause et dit: «Olivier a mis ses jolies chaussures». Il/elle lit en détachant chaque syllabe et en articulant correctement. Puis, il/elle circule entre les rangées pour être entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.


- ☞ **Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Ecoutez et écrivez: « Olivier a mis ses jolies chaussures ».**

 L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.


☞ **Je relis une dernière fois, vous écoutez et vous corrigez si vous avez fait une faute: « Olivier a mis ses jolies chaussures ».**

 L'enseignant(e) laisse 10 à 15 secondes aux élèves pour corriger dans leur cahier.

☞ **Maintenant, nous allons corriger ensemble. Faites bien attention !**

 L'enseignant(e) écrit la phrase « Olivier a mis ses jolies chaussures » au tableau. Il/elle montre chaque mot de la phrase.

☞ **Ceux/celles qui ont bien écrit tous les mots de la phrase, levez la main ?**

 L'enseignant(e) interroge les élèves qui n'ont pas levé la main


☞ **Quelle erreur tu as fait ?**

- (1) J'ai écrit « chossures ». (2) J'ai écrit « mi » au lieu de « mis » et j'ai oublié le « s » à la fin.
 (3) J'ai écrit « chaussure ». Je n'ai pas mis le « s » à la fin. (4) J'ai écrit « jolies » sans le « e »

☞ **Qui veut expliquer pourquoi c'est une erreur ?**

- (5) On met « s » dans « chaussures » parce qu'il y a deux chaussures. (6) On n'écrit pas « chaussures » avec la lettre « o », mais avec les lettres « au ». (7) On met « e » dans « jolie » parce qu'on dit « une chaussure »

☞ **Très bien ! Ceux/celles qui ont fait une erreur, regardez bien comment la phrase est écrit au tableau et corrigez dans votre cahier.**

 L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction.

c. Exercice 3, page 150(2 mn)

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Je lis pour vous la consigne: « Remplace le mot souligné par un mot dans les cases grises qui a le même sens ». Qui veut lire les mots qui sont dans les cases grises ?**

- (1) joli (2) petit (3) grosse (4) magnifique (5) fâché.

☞ **Bien. Vous lisez ensemble une phrase et vous cherchez le mot dans les cases grises qui a le même sens que le mot souligné. Ensuite vous écrivez le mot à côté de la phrase sur la ligne. Est-ce que tout le monde comprend ce qu'il faut faire ?**

Oui

☞ **Bien. Maintenant, je lis pour vous la première phrase: « Les enfants bâtissent un superbe fort ». Répétez !**

Les enfants bâtissent un superbe fort.

☞ **À vous maintenant !**

Les enfants bâtissent un superbe fort.

☞ **Quel est le mot qui est souligné dans cette phrase?**

(6) superbe.

☞ **Très bien ! Quel mot, dans les cases grises a le même sens que le mot « superbe » ?**

(7) magnifique.

☞ **Bravo ! Comme vous voyez dans l'exemple, le mot « magnifique » est barré dans les cases grises et est écrit à côté de la première phrase. Maintenant, vous continuez seuls(es) pour les autres phrases.**

 L'enseignant(e) procède de la même manière pour les autres phrases.

Activité 7 Clôture (3 mn)

☞ Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui ?

Réponses possibles:

(1) Nous avons décrit l'image. (2) Nous avons lu la fin de l'histoire du match. (3) J'ai dit ce que j'ai vu sur l'image. (4) Nous avons écrit une belle phrase dans le cahier « Les chaussures et les chapeaux de Monique sont propres ». (5) Nous avons pris la dictée « Olivier a mis ses jolies chaussures ».

🗨️ *Au cas où les élèves ne répondent pas suffisamment, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes :*

☞ Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ? Comment se termine l'histoire ? Quels mots nouveaux avez-vous appris ? Qu'est-ce que vous avez écrit dans le cahier d'exercices ? Qu'avez-vous écrit pour la dictée ?

**Bravo! Vous avez bien travaillé.
Demain, c'est une leçon de révision.**

Leçon 85 : in, o

THÈME : Révision des leçons 81 - 84

Cahier d'exercices, pages 154 - 157

COMPÉTENCE :

Lire et écrire des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Etre capable de d'identifier et de distinguer les sons /in/ et /o/.

Être capable de lire et d'écrire des mots avec les lettres «in», «im», «ain», «aim», «ein», «un», «o », «ô», «os», «ot», «au» et «eau».

Etre capable de raconter une histoire en enchainant plusieurs phrases.

Lire et écrire des mots avec les sons /in/ et /o/.

Être capable de répondre aux questions sur une histoire lue par l'enseignant (e).

Déroulement

Mise en train/Rappel

Approfondissement

Bilan/ Clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel (12 mn)

a. Rappel des sons étudiés(5-6 mn)

☞ **Qui veut dire les sons que nous avons étudiés cette semaine?**

☉ Les sons /in/ et /o/.

☞ **Qui veut citer deux mots avec le son / in/? N'oubliez pas les articles !**

🗣️ *L'enseignant(e) interroge 8-10 élèves*

Réponses possibles :

(1) un dindon - une pintade (2) demain - le matin (3) le vin - le pain (4) quinze - le refrain (5) les grains - le dessin (6) la peinture - le pinceau (7) la faim - la peinture (8) le lapin - impossible (9) la main - Alain (10) le frein - le poussin.

☞ **Qui veut faire une phrase avec l'un de ces mots ?**

Réponses possibles :

(11) Le dindon marche sur le chemin. (12) Martin saute comme un lapin ce matin. (13) Alain a vu le moulin sur le chemin. (14) Le terrain est tout près du chemin. (15) Demain, le lapin et la pintade seront ensemble dans le jardin.

☞ **Très bien. Qui veut citer deux mots avec le son /o/? N'oubliez pas les articles !**

🗣️ *L'enseignant(e) interroge 8 - 10 élèves.*

Réponses possibles :

(16) un bateau - l'eau (17) le drapeau - un poteau (18) Maude - les chaussures (19) un oiseau - le bureau (20) chaud - le rideau (21) un tuyau - la peau (22) la moto - un taureau (23) le crapaud - mauve (24) jaune - un chapeau (25) gauche - haut.

☞ **Qui veut faire une phrase avec l'un de ces mots ?**

Réponses possibles :

(26) Le soleil nous réchauffe la peau. (27) Rita a ramassé les chaussettes. (28) Rigaud a un chapeau jaune sur sa tête. (29) Maude voit un gros taureau à gauche de la maison.

b. Rappel de l'histoire (6 mn)

- ☞ **Qui veut raconter ce qui s'est passé dans les différentes parties de l'histoire: «Quel désordre !» et «Stop ! On rentre en rangs et en silence ! »**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux et celles qui ont levé la main.*

Réponses possibles :

(1) Impossible de savoir qui a le ballon. Filles et garçons sautent sur le ballon. (2) Quel désordre! s'exclame la maîtresse. Mais que font-ils ? (3) Il faut arrêter le match tout de suite ! Ils ne jouent plus au football. (4) Ils jouent avec les mains. Le directeur dit :. (5) Paul siffle. Aussitôt, la maîtresse arrête le match. (6) Elle n'est pas contente. En classe, en rangs et en silence ! (7) Dans la classe, la maîtresse dit: La prochaine fois, nous fixerons des règles. (8) Quand on connaît les règles du jeu, on joue mieux !

- ☞ **Très bien. Vous avez raconté ce qui s'est passé dans les différentes parties de l'histoire. Maintenant, je vais vous poser des questions sur l'histoire.**

- ☞ **Qui est l'arbitre?**

(9) Paul. (10) C'est Paul qui est l'arbitre. (11) Paul est l'arbitre du match.

- ☞ **Pourquoi c'est Paul qui est l'arbitre?**

Réponses possibles :

(12) Parce que c'est lui qui a le sifflet. (13) Parce que la maîtresse lui donne le sifflet. (14) Parce que c'est lui qui est au milieu du rond avec la maîtresse.

- ☞ **Que fait la maîtresse?**

Réponses possibles :

(15) Elle regarde le match derrière le mur avec les autres élèves et le directeur (16) Elle arrête le match. (17) Elle fait rentrer les élèves en classe.

- ☞ **Bravo !**

Activité 2 Lecture des histoires pages 68 et 70, et compréhension (10 mn)

- ☞ **Qui veut maintenant, lire l'histoire de la page 68 ? Les autres, vous écoutez et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit des volontaires qui ont des difficultés en lecture.*

(1) ... (2) ...

- ☞ **Qui veut lire les deux premières phrases de l'histoire à la page 68?**

(3) Impossible de savoir qui a le ballon. Filles et garçons sautent sur le ballon. (4)...

- ☞ **Qui veut lire la troisième et la quatrième phrase?**

(5) Quel désordre ! s'exclame la maîtresse. Mais que font-ils ? (6) ...

- ☞ **Bravo ! Qui veut lire toute la fin de l'histoire?**

(7) Il faut arrêter ce match tout de suite ! Ils ne jouent plus au football, Ils jouent avec les mains. Le directeur dit: (8)... (9) ...

- ☞ **Qui veut lire les trois premières phrases de l'histoire à la page 70?**

(10) Paul siffle. Aussitôt, la maîtresse arrête le match. Elle n'est pas contente. (11)... (12)

- ☞ **Bravo ! Qui veut lire la fin de l'histoire à la page 70 ?**

(13) En classe, en rangs et en silence ! Dans la classe, la maîtresse dit: La prochaine fois, nous fixerons les règles. Quand on connaît les règles du jeu, on joue mieux. (14) ...

Activité 3 Approfondissement - Exercices (35 mn)

- ☞ Fermez à présent votre livre de lecture et ouvrez votre cahier d'exercices et ouvrez le à la page 154.

☞ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves sont à la bonne page

Exercice 1, page 151 (4 mn)

Nous allons faire l'exercice numéro 1. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt: « Écris les lettres «in» ou «ain» si tu entends le son /**in**/et écris les lettres «au» ou «eau» si tu entends le son /**O**/».

☞ L'enseignant(e) fait une pause pendant 30 secondes.

- ☞ Qui veut dire le nom de chaque image ?

(1) un réchaud (2) un pain (3) un tableau (4) une dinde

- ☞ Pourquoi on a déjà écrit les lettres «au» au-dessous de la première image ?

(5) Parce que c'est un réchaud. (6) Parce qu'on entend le son /**O**/ dans le mot réchaud.

- ☞ Parfait. La deuxième image est un pain. Est-ce qu'on entend le son /**in**/ ou le son /**au**/ dans le mot pain ?

Le son /**in** ?

- ☞ Quelles lettres on écrit au-dessous de la deuxième image ?

Les lettres « **ain** »

- ☞ Très bien ! Vous avez bien entendu le son /**in**/ dans la deuxième image.

☞ L'enseignant(e) procède de la même manière pour les deux dernières images.

Exercice 2, page 151 (4 mn)

- ☞ Maintenant, nous allons faire l'exercice numéro 2. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt: «Relie les syllabes pour former un mot et écris le mot trouvé». Est-ce que vous comprenez ce qu'il faut faire ?

☞ L'enseignant(e) fait une pause de 30 secondes.

- ☞ Dans l'exemple, vous voyez on a relié les syllabes « tau» et «reau » pour former le mot «taureau ». Vous allez relier les autres syllabes et écrire les mots trouvés. Travaillez seuls (es).

☞ L'enseignant(e) laisse les élèves travailler pendant 2 minutes. Il/elle circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves travaillent comme demandé. Puis, il/elle écrit les syllabes au tableau.

- ☞ Nous allons corriger. Qui veut venir corriger avec son cahier au tableau ?

☞ L'enseignant(e) choisit 4 - 5 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main.

- ☞ Maintenant, vous regardez si nos correcteurs ont bien corrigé au tableau. Si quelqu'un voit une erreur, il/elle lève la main.

(1)...

☞ L'enseignant(e) laisse le temps aux élèves de corriger. Puis, il/elle procède de la même façon pour les autres mots.

- ☞ Bien, alors vous corrigez le cahier de votre voisin(e) et vous n'oubliez pas d'écrire « Très bien» s'il n'y a pas de fautes.

Exercice 3, page 152 (8 mn).

- ☞ **Maintenant nous allons faire l'exercice numéro 3. Qui veut lire la consigne ?**


 *L'enseignant(e) choisit un élève parmi ceux/ celles qui lèvent la main.*

(1) Entoure les lettres « in » du son /**in**/ et les lettres « au » et « eau » du son /**o**/.

- ☞ **Bien. Lisez la première phrase. Dans quels mots on a entouré les lettres « au »**

les mots aussitôt et saute

- ☞ **Bien. Vous voyez qu'on a entouré les lettres «au» dans les mots aussitôt et sautent. Vous continuez seuls(es).**

 *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves travaillent. Il/ elle écrit les mots au tableau pendant que les élèves travaillent.*

- ☞ **À présent, nous allons corriger. Qui veut dire dans quels mots il a entouré les lettres «in», «au» et «eau».**

(2) « in » dans lapin, voisin et jardin. (3) « eau » dans beaucoup et poireau.

- ☞ **Très bien! Qui veut continuer?**

(4) «au» dans aubergines et artichauts

 *L'enseignant(e) procède de la même façon pour la dernière phrase.*

- ☞ **Maintenant, vous corrigez le cahier de votre voisin(e) et vous n'oubliez pas d'écrire «Très bien» s'il n'y a pas de fautes.**

Exercice 4, page 152 (6-7 mn).


- ☞ **A présent, nous allons faire l'exercice 4 de la page 152. Qui veut lire la consigne ?**

(1) Relie chaque question à sa réponse.

- ☞ **Bien. Dans l'exemple on a relié la question: Qui saute sur ballon? La réponse est les filles et les garçons. Vous avez compris? Donc, on a relié la question à sa réponse.**

Oui

- ☞ **Bien. Vous allez continuer à relier les questions pour trouver les réponses.**

 *L'enseignant(e) laisse les élèves travailler pendant 2 minutes. Il/ elle circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves travaillent.*

- ☞ **Nous allons corriger. Qui veut nous dire à quelle réponse il/elle a relié la deuxième question ?**

(2) (3)...

 *L'enseignant(e) procède de la même façon pour continuer la correction.*

Exercice 5, page 153 (5-7 mn).


- ☞ **À présent, vous allez faire l'exercice numéro 5 à la page 153 . Je lis la consigne pour vous: « Écris un numéro devant chaque image d'après l'ordre de l'histoire.» Est-ce que tout le monde comprend ce qu'il faut faire ?**

 *Au cas où un(e) élève dit qu'il ne comprend pas, l'enseignant(e) reprend en donnant plus d'explications.*

- ☞ **Regardez attentivement les 4 images. Vous vous rappelez de cette histoire? Quel numéro on a mis devant la deuxième image ?**

Le numéro 1

- ☞ **Bravo ! Tout le monde a bien vu le numéro 1 devant la deuxième image. C'est la première partie de l'histoire. Maintenant, vous écrivez d'autres numéros devant les autres images d'après l'ordre de l'histoire.**

 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves travaillent. Il/elle aide ceux qui sont en difficulté.

☺ **Bien. On corrige. Qui veut dire quel numéro il a mis devant la première image ?**

Réponses possibles :

(10) le numéro 4. (11) J'ai écrit le numéro 4. (12) Moi aussi, j'ai écrit le numero 4

☺ **Bravo ! Est-ce que tout le monde a mis le numéro 4 devant la première image ?**

Oui.

☺ **Qui veut dire quel numéro il a mis devant la troisième image ?**

(13) J'ai écrit le numéro 3.

☺ **Est-ce que c'est le numéro 3 qu'il faut écrire devant la troisième image ?**

Non.

☺ **Est-ce que quelqu'un veut donner la bonne réponse ?**

(14) Le numéro 2. (15) J'ai mis le numéro 2 devant la troisième image.

☺ **Très bien. Quel numéro on doit mettre devant la dernière image ?**

Le numéro 3.

☺ **Parfait. Tout le monde a mis un numéro devant chaque image selon l'ordre de l'histoire. Est-ce que quelqu'un veut raconter l'histoire selon les numéros ?**

(16)... (17)...

☺ **Excellent !**

Exercice 6, page 154 (6 mn)

☺ **Maintenant, vous allez faire l'exercice 6. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt. «Complète chaque phrase avec les images qui sont à droite». Regardez bien les deux images à côté de chaque texte. Vous choisissez le nom d'un dessin pour compléter le texte qui est à gauche. tout le monde a bien compris ce qu'il faut faire?**

 L'enseignant(e) fait une pause de 30 secondes. Il /elle reprend au cas où un(e) élève ne comprend pas.

☺ **Qui veut lire le premier texte?**

 L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main.

(18) Quand je suis avec mes amis(es), j'aime jouer. J'aime jouer à la toupie, J'aime jouer..

☺ **Très bien. Maintenant, vous cherchez le dessin qui complète la dernière phrase du premier texte.**

 L'enseignant(e) laisse les élève choissent librement.

☺ **Quel image vous avez choisie?**

Le domino.

☺ **Bien. Vous avez choisi le dessin du domino pour compléter la phrase. Maintenant, on va compléter la phrase sur les lignes en-dessous: J'aime jouer au domino.**

 L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres phrases.

☺ **Bravo! Tout le monde a fait du bon travail aujourd'hui.**

Activité 4 Clôture (3 mn)

☺ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles:

(1) J'ai fait des exercices. (2) J'ai complété des phrases (3) J'ai mis un numéro devant des images. (4) J'ai lu 2 phrases (5) J'ai lu les différentes parties de l'histoire. (6)...

**Bravo! Demain nous continuerons
avec les révisions.**

Leçon 86

THÈME: Révision des leçons 66 à 85

COMPÉTENCE :

Lire et écrire des mots ayant tous les sons et les lettres déjà appris.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable d'identifier et de distinguer les sons /m/, /an /, /oi/, /k/, /on/, /in/et /O/.

Être capable d'identifier des syllabes et des mots avec les sons /m/, /an / qui s'écrivent «m», «an», «am», «en» ou «em», les sons /Oï/, /k/ qui s'écrivent «q», «qu» et «oi», le son /ON/qui s'écrit «on» et «om», /in/ qui s'écrit «in» «im», «aim», «ain», «ein» et «un», le son /O/ qui s'écrit «o», «ô», «os», «ot», «au» et «eau».

Être capable de lire des mots et des phrases avec les lettres «m», «an», «am», «en», «em», «q», «qu», «on», «om», «in» «im», «ain», «ein», et «un», le son /O/ qui s'écrit «o», «ô», «os», «ot», «au» et «eau».

Être capable d'identifier et de prononcer des mots ayant des lettres muettes.

Être capable de lire une comptine connue.

Être capable de lire à haute voix sa comptine préférée.

Déroulement

- Mise en train / Vérification de l'acquisition des sons appris
- Lecture de syllabes et de phrases
- Lecture des comptines
- Bilan/ Clôture

Matériel: Livre de lecture

Activité 1 Mise en train /Vérification de l'acquisition des sons appris (25 mn)

☞ Aujourd'hui, nous allons réviser tout ce qu'on a appris dans les leçons 66 à 85. Alors, il faut bien se rappeler des comptines, de toute l'histoire et les mots que nous avons lus ou cherchés. Comme ce sont des révisions, vous allez jouer aussi le rôle de professeur. Vous allez interroger vos camarades et corriger les erreurs, si nécessaire. Vous connaissez déjà tous les sons, les mots, les phrases et les comptines que nous allons réviser. Aujourd'hui, je suis professeur et élève en même temps ; je peux répondre à vos questions, n'est-ce pas ?

oui

☞ Alors, on commence ! Nous allons d'abord revoir tous les sons que nous avons appris depuis un mois: /m/, /an/, /oi/, /k/, /on/, /in/et /O/. J'ai besoin de 8 élèves qui se lèvent et restent à leur place pour travailler avec la classe. Les autres doivent corriger ou bien répondre si un des 8 élèves ne trouve pas de mot.

🗨️ *L'enseignant choisit 8 élèves, y compris des élèves en difficulté. Il/elle choisit un(e) autre élève- qui peut être un(e) élève en difficulté - qui sera le « Maître de la classe » et va simplement choisir parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

☞ Vous allez nous dire des mots où on entend le son /m/. Chacun(e) de vous doit dire 2 mots. Il ne faut pas oublier l'article. La classe doit corriger si un(e) élève se trompe ou bien si un(e) élève ne peut pas répondre. Allez-y !

Réponses possibles:

(1) un melon - le matin (2) une maman - une maison (3) une moto - une mère (4) le mur - un domino (5) un animal - une chemise (6) un moustique - magique (7) une mangue - une pomme (8) un match - des allumettes.

☞ *Quand les 8 élèves ont dit chacun 2 mots, l'enseignant(e) interroge la classe et ajoute lui/elle-même quelques mots qui n'ont pas été dits.*

☞ **Je sais que dans la classe, il y a des élèves qui connaissent d'autres mots. Qui veut nous dire encore des mots où on entend le son /m/ ? Levez la main ! Moi aussi, je connais d'autres mots que vous avez appris cette année, alors je vais aussi lever la main et répondre. Les élèves qui sont debout sont les professeurs et vous interrogez qui vous voulez.**

Réponses possibles:

(9) la lumière (10) le fromage (11) la mer (12) une main (13) une marmite (14) un moulin (15) la fourmi (16) ...

☞ **Maintenant, vous les professeurs, vous allez nous dire des mots où l'on entend le son /an/. Allez-y ! Chacun parlera deux fois. La classe doit corriger si un(e) élève se trompe ou bien si un(e) élève ne peut pas répondre.**

Réponses possibles:

(1) une sandale - un banc (2) Sandra - la langue (3) un(e) enfant - un(e) marchand(e) (4) la viande - la danse (5) grand - blanc (6) un chant - un cerf-volant (7) une balançoire - la maman (8) une chanson - une jambe.

☞ *Quand les 8 élèves ont dit chacun 2 mots, les 8 professeurs interrogent la classe et l'enseignant(e) peut ajouter des mots qui n'ont pas été dits.*

☞ **Je sais que dans la classe, il y a des élèves qui connaissent beaucoup d'autres mots. Qui veut nous dire encore un mot où on entend le son /an/ ? Levez la main et nos 8 professeurs vont vous interroger !**

(9) une orange - un éléphant (10) un jambon - un pantalon (11) une lampe - un ouragan (12) un fantôme (13) le tambour - quand (14) avant - le dimanche (15) une branche - la chambre.

☞ **Bien, asseyez vous. Maintenant! J'ai besoin de 8 autres élèves.**

☞ *L'enseignant/e choisit 8 autres élèves - y compris des élèves en difficulté.*

☞ **Vous allez nous dire des mots où on entend le son /an/ qui s'écrit avec les lettres « en » et « em ». Chacun(e) de vous doit dire 2 mots. Il ne faut pas oublier l'article. La classe doit corriger si un(e) élève se trompe ou bien si un(e) élève ne peut pas répondre. On s'amuse avec les mots ! Et moi aussi, je peux dire un mot ! Allez-y !**

Réponses possibles:

(1) une tente - le vent (2) le menton - vendredi (3) une dent - les parents (4) un serpent - un dentiste (5) le temps - la tempête (6) septembre - décembre (7) le temple - ensemble (8) novembre - trembler.

☞ *Quand les 8 élèves ont dit chacun deux mots, ils/elles interrogent la classe et l'enseignant(e) peut aussi lever la main.*

☞ **Je sais que dans la classe, il y a des élèves qui connaissent d'autres mots où l'on entend le son /an/ ? Levez la main ! Moi aussi je connais d'autres mots que vous avez appris cette année, alors je vais aussi lever la main pour répondre.**

☞ *Les 8 élèves interrogent la classe et aussi l'enseignant(e).*

Réponses possibles:

(9) la jument - prendre (10) vendre - argent (11) intelligent - un marchand (12) une absence - silence (13) présent - doucement (14) content - gingembre ...

☞ **Maintenant, vous allez tous nous dire des mots où l'on entend le son /oi/. Allez-y! Chacun(e) parlera deux fois. La classe doit corriger si un(e) élève se trompe ou si un(e) élève ne peut pas répondre.**

Réponses possibles:

(1) une droite - moi (2) toi - une ardoise (3) une boîte - le bois (4) le pois - un poireau (5) le doigt - mois (6) trois - la voiture (7) le noir - un roi (8) un mouchoir - fois.

🗨️ *Quand les 8 élèves ont dit chacun deux mots, ils/elles interrogent la classe et l'enseignant(e) peut aussi ajouter d'autres mots (par exemple des verbes ou des prépositions, des adverbes ou des mots qui n'ont pas été vus souvent).*

☞ **Je sais que dans la classe, il y a des élèves qui connaissent d'autres mots où l'on entend le son /OÏ/ ? Levez la main et nos 8 professeurs vont vous interroger !**

Réponses possibles:

(9) un mouchoir - une histoire (10) un devoir - un(e) voisin(e) (11) un doigt - une croix (12) la passoire - le coiffeur (13) un arrosoir - un couloir (14) le froid - le soir (15) la noix - une armoire (16) ...

☞ **Bien! Asseyez-vous ! Maintenant, j'ai besoin de 8 autres élèves.**

🗨️ *L'enseignant/e choisit 8 autres élèves.*

☞ **Vous allez nous dire des mots où on entend le son /K/. Chacun(e) de vous doit dire 2 mots. Il ne faut pas oublier l'article. La classe corrige si un élève se trompe ou bien si un élève ne peut pas répondre. Allez-y ! On ne dort pas ! Vous parlerez chacun deux fois.**

Réponses possibles:

(1) une équipe - un coq (2) cinq - un moustique (3) Dominique - une casquette (4) une béquille - la musique (5) un casque - quand (6) pourquoi - quatre (7) un masque - chaque (8) un bouquet - une banque.

🗨️ *Quand les 8 élèves ont dit chacun deux mots, ils/elles interrogent la classe et l'enseignant(e).*

☞ **Je sais que dans la classe, il y a des élèves qui connaissent beaucoup d'autres mots avec le son /K/. Levez la main et nos professeurs vont vous interroger ! Moi aussi, je connais d'autres mots que vous avez appris cette année, alors je vais aussi lever la main pour répondre.**

Réponses possibles:

(9) quinze - quatorze (10) une question - quoi (11) une pique - une piqûre (12) Aquin - le masque (13) un pique-nique - la nuque etc.

☞ **Bien ! Maintenant, vous allez nous dire des mots où on entend le son /ON/. Chacun de vous doit dire 2 mots. Il ne faut pas oublier l'article. La classe corrige si un(e) élève se trompe ou bien si un(e) élève ne peut pas répondre. Allez-y ! Vous parlerez chacun 2 fois.**

Réponses possibles:

(1) un melon - le salon (2) un savon - non (3) un pantalon - un oncle (4) un garçon - un cochon (5) un pont - un nom (6) un bonbon - un bouton (7) le bâton - la confiture (8) une ronde - marron.

🗨️ *Quand les 8 élèves ont dit chacun 2 mots, ils/elles interrogent la classe et l'enseignant(e).*

☞ **Je sais que dans la classe, il y a des élèves qui connaissent d'autres mots. Qui veut dire un mot où on entend le son /ON/ ? Levez la main et nos 8 professeurs vont vous interroger.**

Réponses possibles:

(9) un chaton - un monde (10) mon - le son (11) un pompier - bon (12) une montre - un mouton (13) un poisson - un ballon (14) un biberon - une chanson (15) le lion - une réponse (16) un citron etc.

☞ **Maintenant, les professeurs, vous allez nous dire des mots où on entend le son /IN/. Chacun de vous doit dire 2 mots. Il ne faut pas oublier l'article. La classe doit**

corriger si un élève se trompe ou bien si un élève ne peut pas répondre. Allez-y ! On s’amuse avec les mots ! Vous parlerez chacun 2 fois.

Réponses possibles:

(1) un lapin - une pintade (2) lundi - le sapin (3) la faim - un jardin (4) la main - le pain (5) le poussin - matin (6) le peintre - le coussin (7) le dindon - un refrain (8) demain - un pain

☞ **Je sais que dans la classe, il y a des élèves qui connaissent d’autres mots où l’on entend le son /*IN*/ ? Levez la main et nos professeurs vont vous interroger ! Moi aussi, je connais d’autres mots que vous avez appris cette année ou l’année dernière. Alors, ne m’oubliez pas.**

Réponses possibles:

(9) un singe - un moulin (10) demain - impossible (11) impoli - le chemin (12) un bassin - une infirmière (13) le chagrin - important (14) un copain (15) ... (16) ...

☞ **Maintenant, les professeurs, vous allez nous dire des mots où on entend le son /*O*/. Chacun de vous doit dire 2 mots. Il ne faut pas oublier l’article. La classe doit corriger si un(e) élève se trompe ou bien si un(e) élève ne peut pas répondre. Allez-y ! On s’amuse avec les mots ! Vous parlerez chacun 2 fois.**

Réponses possibles:

(1) un matelot - un bateau (2) le soleil - une moto (3) une épaule - un château (4) un taureau - une rose (5) aussitôt - un marteau (6) un fromage - des chaussures (7) des chaussettes - haut (8) chaud - le mauve

☞ **Je sais que dans la classe, il y a des élèves qui connaissent d’autres mots où l’on entend le son /*O*/ ? Levez la main et nos professeurs vont vous interroger ! Moi aussi, je connais d’autres mots que vous avez appris cette année ou l’année dernière. Alors, ne m’oubliez pas.**

Réponses possibles:


(9) le dos - gauche (10) côté - impossible (11) impoli - pauvre (12) la peau - le tableau (13) un sirop - un domino (14) drôle - un piano (15) ... (16) ...

☞ **Vous avez tous bien travaillé.**

Activité 2 Lecture de mots (15 - 20 mn)


a. Lecture de mots (5-6 mn)

☞ **Maintenant, vous allez lire. D’abord on commence par des mots d’une syllabe, c’est plus facile. Faites bien attention avec les lettres muettes ; les lettres qui ne se prononcent pas à la fin d’un mot comme le «e», le «t», le «d» ou le «s»**

 *L’enseignant(e) écrit au tableau les mots suivants:*

mer - mur - chant - blanc - vent - dent - coq - cinq - chaud - bon - on

- son - pont - pain - bain - mois - trois - roi - pois - haut - grand - nom -.

 *L’enseignant(e) fait venir 2 élèves au tableau pour montrer les syllabes très vite à tour de rôle. Il/elle fait lire les élèves de la première rangée, l’un après l’autre rapidement. Puis, les élèves au tableau font lire les syllabes en désordre à la deuxième rangée.*

☞ **Rangée 1, vous allez lire ces syllabes rapidement, l’un(e) après l’autre ! Vous, il/elle regarde les élèves au tableau vous montrez les syllabes bien vite et nous, il/elle regarde la classe, on écoute tous attentivement et on corrige si un(e) élève se trompe.**

 *Les élèves au tableau interrogent 8-10 élèves.*

- ☞ **Très bien. Maintenant, on lit dans le désordre. Les élèves de la rangée 2, c'est à vous ! Vous, il/elle regarde les élèves au tableau vous montrez les syllabes dans le désordre, comme vous voulez, mais bien vite et les élèves de la rangée 2 vont lire l'un après l'autre rapidement. Nous il/elle regarde la classe, on écoute attentivement pour corriger.**

🗨 Les élèves au tableau interrogent 8-10 élèves.

- ☞ **Bien ! Maintenant, vous allez lire des mots de 2 syllabes en tapant des mains ou du pied à chaque syllabe.**

🗨 L'enseignant(e) écrit au tableau les mots suivants:

melon - matin - maman - parent - content - quinze - ruban - lampe - joli -
boîte - miroir - tiroir - jambon - jardin - mouton - cochon - jaune - piano

🗨 Les élèves au tableau font lire les mots rapidement, en marquant chaque syllabe (par exemple en tapant du pied ou en tapant des mains), aux élèves de la dernière rangée. Puis, ils/elles les montrent en désordre et les font lire aux élèves de la troisième rangée, l'un après l'autre, rapidement.

- ☞ **Rangée 3, c'est à vous maintenant ! Vous il/elle regarde les élèves au tableau, vous montrez les mots bien vite dans le désordre. Chacun montre un mot au hasard. Les élèves de la rangée 3, vous allez lire ces mots rapidement, l'un après l'autre en tapant des mains à chaque syllabe et nous, il/elle regarde la classe, on écoute attentivement pour corriger si nécessaire.**

🗨 Si personne n'entend une erreur, l'enseignant la fait remarquer en procédant comme d'habitude.

- ☞ **boité? C'est correct ? Les élèves qui ne sont pas d'accord, vous levez la main. Bien ! Que dit-on alors ?**

(1) Boîte

- ☞ **Très bien. La lettre «e» se prononce /e/ en français, et pas /é/ comme en créole: une boîte. Tous ensemble !**

- ☞ **La lettre « e » se prononce /e/ en français: une boîte. (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...**

- ☞ **Maintenant, on lit les mots dans le désordre. Les élèves de la rangée 2, c'est votre tour. Vous, vous montrez les mots bien vite. Les élèves de la rangée 2, vous allez lire ces mots rapidement, l'un après l'autre en tapant des mains pour chaque syllabe et nous, il/elle regarde la classe on écoute attentivement et on corrige si nécessaire.**

🗨 Les deux professeurs interrogent très vite une douzaine d'élèves.

- ☞ **Maintenant, on lit des mots longs de 3 ou 4 syllabes, toujours en tapant pour chaque syllabe.**

🗨 L'enseignant(e) écrit au tableau les mots suivants:

marchande - moustique - impossible - important - balançoire - fromage
- allumette - arrosoir - ardoise - pantalon - intelligent - doucement.

- ☞ **La dernière rangée, vous allez lire ces mots rapidement, l'un après l'autre ! Vous, vous montrez les mots bien vite. Et nous il/elle regarde la classe, on écoute attentivement et on corrige si nécessaire.**

🗨 Les deux professeurs interrogent très vite les 12 élèves.


- ☞ **Maintenant, on lit dans le désordre. Les élèves de la rangée 1, (il/elle regarde les élèves au tableau) c'est à vous ! Vous, vous montrez les mots bien vite, comme vous voulez. Vous allez lire ces mots rapidement, l'un après l'autre et nous il/elle regarde la classe, on écoute attentivement et on corrige si nécessaire.**

🗨 Les deux professeurs interrogent très vite une douzaine d'élèves.

b. Lecture de phrases (10-15 mn)

 L'enseignant(e) peut faire lire les phrases de l'exercice 5 une fois ou deux fois, dans l'ordre ou dans le désordre.

- ☞ **Bien ! Maintenant, nous allons lire des phrases dans le livre de lecture. Prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 57, mettez votre index sous le chiffre 5 tout en bas.**

 L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont à la page 57 et à l'exercice 5. Il/elle peut faire lire les phrases une fois dans l'ordre et une fois au hasard.


- ☞ **Qui veut lire ? Les autres, vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

(1) J'aime les mangues mûres. Miam ! Miam ! (2) Mardi Matin, Amanda mange des mandarines. (3) Mon camarade me demande d'apporter des melons pour la fête de son ami Momo. (4) J'adore ta nouvelle chemise, celle qui est marron et mauve. (5) Merci, mon ami, tu me fais plaisir.

- ☞ **Maintenant, tournez la page ! Nous sommes à la page 59. On va faire l'exercice 5. Qui veut lire la première phrase ? Attention, il ne faut pas lire les lettres pâles.**

(6) Ma chambre est grande et claire avec ses ampoules blanches. (7) Les éléphants chantent et dansent parce que les chasseurs sont partis. (8) la maîtresse a acheté au marché des sandales, un cerf-volant et même un tambour. (9) Angèle veut préparer une grande fête pour les enfants.

- ☞ **Maintenant, tournez la page ! Nous sommes à la page 61. On va faire l'exercice 5. Qui veut lire la première phrase ?**

 Si les élèves n'entendent pas une erreur, l'enseignant(e) la reprend comme d'habitude.

(10) Comment t'appelles-tu mon enfant ? (11) Vincent enfile ses plus beaux vêtements. (12) A la banque, ma grand-mère attend son tour en silence. (13) Chaque vendredi, la marchande prend le temps d'ouvrir sa tente avant de commencer à vendre.

- ☞ **Bien ! Maintenant, tournez la page. Nous sommes à la page 63. Mettez votre index sous le chiffre 5 tout en bas. Qui commence ? Les autres, écoutez pour aider ou corriger.**

(14) Le soir, il fait noir, on voit les étoiles dans le ciel. (15) Mon grand-père mange du poisson rose et des pois noirs. (16) Ce soir, François va à la foire. (17) Le roi a soif, il boit du jus de poire.

- ☞ **Bien ! Tournez la page, nous sommes à la page 65. Mettez votre index sous le chiffre 5 tout en bas. Qui veut lire ? Ecoutez bien pour corriger, ce n'est pas moi qui doit corriger, c'est vous.**

(18) Quelle heure est-il ? – Quatre heures. (19) Quelle est ton équipe préférée ? – Celle de Rita. (20) Le directeur quitte la banque à cinq heures. (21) Que fait mon frère ? (22) Il fait un gros bouquet de pâquerettes quelque part au fond du jardin. (23) Quand je roule à moto, je mets toujours un casque pour protéger ma tête, mon cou et ma nuque.

- ☞ **Bien ! Maintenant, nous allons lire les phrases de l'exercice 5 à la page 67. Qui veut lire ?**

(24) J'adore les bonbons et toi ? (25) Moi aussi, c'est bon ! (26) Mario lance le ballon à Rita sur le gazon. (27) Léon a chanté trois jolies chansons pour l'anniversaire de Tonton Gaston. (28) L'oncle de Samson joue de la trompette pour tout le monde.

- ☞ **Bien ! Maintenant, nous allons lire les phrases à la page 69. Tournez la page et mettez votre index sous le chiffre 5 tout en bas. Qui commence ?**

(29) Alain et Martin sautent comme des lapins dans le jardin. (30) A la fin de la journée, il a faim. Il mange un morceau de pain. (31) As-tu vu le moulin à pistache sur le chemin, près du terrain de football. (32) C'est impossible de comprendre la leçon avec tout ce bruit.

- ☞ **Maintenant on termine avec les phrases de la page 71. Mettez votre index sous le chiffre 5 tout en bas. Qui veut lire ? Les autres vous écoutez bien.**

(33) Il fait beau, il fait chaud. (34) Rita a rangé les chaussettes jaunes et les rubans mauves dans le tiroir du haut. (35) Le gros taureau de madame Rigaud aime les poireaux, les abricots et les gâteaux. Mes amis, quel drôle de taureau! (36) Les enfants sautent dans les flaques d'eau comme des crapauds.

☺ **Très bien ! Vous avez bien lu.**

Activité 3 Lecture et/ou récitation des comptines (10 - 15 mn)

☺ **Maintenant, nous allons lire les comptines des leçons 66 à 84. C'est facile parce que vous les connaissez déjà. Il y a 8 comptines et vous allez choisir celle que vous préférez. Vous ouvrez votre livre de lecture à la page 57 et vous commencez à lire à voix basse.**

🗨 *L'enseignant(e) laisse les élèves lire pendant 1 minute et interroge un(e) ou deux volontaires.*

☺ **Qui veut lire la comptine qui parle de: «Momo qui mange gaiement» ?**

(1)... (2)...

☺ **Bien, tournez la page. Pour lire la comptine de la page 59, qui veut lire la comptine qui parle de: «Fanfan, le marchand de rubans».**

(3)... (4)...

☺ **On tourne la page, nous sommes à la page 61. Qui veut lire la comptine qui parle «du vent de septembre et du vent de décembre»?**

(5)... (6)...

☺ **Maintenant, vous tournez la page pour lire la comptine de la page 63. Vous commencez à lire à voix basse.**

🗨 *L'enseignant(e) laisse les élèves lire 1 minute et interroge un(e) ou deux volontaires.*

☺ **Qui veut lire la comptine: «Le roi Eloi»**

(7)... (8)...

☺ **Maintenant vous tournez la page pour lire la comptine de la page 65. Vous commencez à lire à voix basse.**

🗨 *L'enseignant(e) laisse les élèves lire 1 minute et interroge un(e) ou deux volontaires.*

☺ **Qui veut lire la comptine qui parle «Des moustiques qui piquent » ?**

(9)... (10)...

☺ **Bien, vous tournez la page. Qui veut lire la comptine qui parle de: «Tonton Léon »? C'est la comptine en haut de la page 67.**

(11)... (12)...

☺ **Bien ! Je suis sûr(e) qu'il y a un volontaire pour la comptine «Du lapin et de la pintade» de la page 69. Je vous laisse la lire à voix basse avant.**

🗨 *L'enseignant(e) laisse les élèves lire 1 minute et interroge un ou deux volontaires.*


☺ **Notre dernière comptine parle: «Des matelots qui regardent les oiseaux». Qui veut la lire ? Elle est tout en haut de la page 71.**

(13)... (14)...

☺ **Maintenant, tout le monde choisit sa comptine préférée pour demain.**

Activité 4 Clôture (2-3 mn)

☺ **Qu'avez-vous fait aujourd'hui ?**

 *L'enseignant(e) interroge 3 à 5 élèves selon le temps disponible.*

Réponses possibles:

(1) On a fait des révisions (2) On a dit beaucoup de mots. (3) J'ai lu une phrase. (4) J'ai lu ma comptine préférée (5) J'ai trouvé beaucoup de mots. (6) La maîtresse a trouvé des mots aussi. (7) J'ai interrogé la maîtresse. (8) J'ai montré les mots au tableau. (9) J'ai joué le rôle du « maître de la classe » j'ai choisi les élèves qui corrigent et j'ai choisi la maîtresse aussi. (10) ...

☞ **Aujourd'hui, nous avons révisé tous les sons appris depuis un mois. Vous avez trouvé beaucoup de mots et ensuite vous avez bien lu des mots, des phrases et les comptines. Demain, on fera encore des révisions. On travaillera sur toute l'histoire «Un match de football raté».**

Vous avez très bien travaillé.

Leçon 87

THÈME: Révision des leçons 66 à 85

COMPÉTENCE :

-Lire et écrire des mots ayant tous les sons et les lettres déjà appris.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable de dire des mots avec les sons: /m/, /an /, /oi/, /k/, /on/, /in/, /o/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec les lettres «m», «an», «oi», «k», «on», «in», «o»

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions.

Être capable de lire une histoire.

Être capable de raconter une histoire.

Déroulement

- Mise en train / Vérification de l'acquisition des sons appris
- Lecture et compréhension de l'histoire
- Lecture de l'histoire à haute voix
- Bilan/ Clôture

Matériel: Livre de lecture

Activité 1 Mise en train /Vérification de l'acquisition des sons appris(25 mn)

☞ Aujourd'hui, nous allons réviser tout ce qu'on a appris dans les leçons 66 à 85. Alors, il faut bien se rappeler des comptines, de toute l'histoire et les mots que nous avons lus ou cherchés. Comme ce sont des révisions, vous allez jouer aussi le rôle de professeur. Vous allez interroger vos camarades et corriger les erreurs, si nécessaire. Vous connaissez déjà tous les sons, les mots, les phrases et les comptines que nous allons réviser. Aujourd'hui, je suis professeur et élève en même temps; je peux répondre à vos questions, n'est-ce pas ?

oui

☞ Alors, on commence ! Nous allons d'abord revoir tous les sons que nous avons appris depuis un mois: /m/, /an/, /oi/, /k/, /on/, /in/et /o/. J'ai besoin de 8 élèves qui se lèvent et restent à leur place pour travailler avec la classe. Les autres doivent corriger ou bien répondre si un des 8 élèves ne trouve pas de mot.

🗨️ *L'enseignant choisit 8 élèves, y compris des élèves en difficulté. Il/elle choisit un autre élève qui peut être un élève en difficulté qui sera le « Maître de la classe » et va simplement choisir parmi ceux qui lèvent la main.*

☞ Vous allez nous dire des mots où on entend le son /m/. Chacun de vous doit dire 2 mots. Il ne faut pas oublier l'article. La classe doit corriger si un élève se trompe ou bien si un élève ne peut pas répondre. Allez-y !

Réponses possibles:

- (1) un melon - le matin (2) une maman - une maison (3) une moto - une mère (4) le mur - un domino (5) un animal - une chemise (6) un moustique - magique (7) une mangue - une pomme (8) un match - des allumettes.

🗨️ *Quand les 8 élèves ont dit chacun 2 mots, l'enseignant interroge la classe et ajoute lui/elle-même quelques mots qui n'ont pas été dits.*

- ☞ **Je sais que dans la classe, il y a des élèves qui connaissent d'autres mots. Qui veut nous dire encore des mots où on entend le son /m/ ? Levez la main! Moi aussi je connais d'autres mots que vous avez appris cette année, alors je vais aussi lever la main et répondre. Les élèves qui sont debout sont les professeurs et vous interrogez qui vous voulez.**

Réponses possibles:

(9) la lumière (10) le fromage (11) la mer (12) une main (13) une marmite (14) un moulin (15) la fourmi (16) madame

- ☞ **Maintenant, vous les professeurs, vous allez nous dire des mots où on entend le son /an/. Allez-y ! Chacun parlera deux fois. La classe doit corriger si un(e) élève se trompe ou bien si un(e) élève ne peut pas répondre.**

Réponses possibles:

(1) une sandale (2) un banc (3) Sandra (5) la langue (6) un(e) enfant (7) un(e) marchand(e) (8) la viande (1) la danse (2) grand (3) blanc (4) un chant (5) un cerf-volant (6) une balançoire (7) la maman (8) une chanson

☞ *Quand les 8 élèves ont dit chacun 2 mots, les 8 professeurs interrogent la classe et l'enseignant(e) peut ajouter des mots qui n'ont pas été dits.*

- ☞ **Je sais que dans la classe, il y a des élèves qui connaissent beaucoup d'autres mots. Qui veut nous dire encore un mot où on entend le son /an/ qui s'écrit avec les lettres «an» et «am»? Levez la main et nos 8 professeurs vont vous interroger !**

(9) une orange - un éléphant (10) un jambon - un pantalon (11) une lampe - un ouragan (12) un fantôme - le tambour (13) quand - avant (14) le dimanche - une branche (15) la chambre - ruban (16) tambour - un ange

- ☞ **Bien, merci, asseyez vous. Maintenant, j'ai besoin de 8 autres élèves.**

☞ *L'enseignant(e) choisit 8 autres élèves - y compris des élèves en difficulté.*

- ☞ **Vous allez nous dire des mots où on entend le son /an/ qui s'écrit avec les lettres «en» et «em». Chacun de vous doit dire 2 mots. Il ne faut pas oublier l'article. La classe doit corriger si un(e) élève se trompe ou bien si un(e) élève ne peut pas répondre. On s'amuse avec les mots ! Et moi aussi, je peux dire un mot ! Allez-y !**

Réponses possibles:

(1) une tente - le vent (2) le menton - vendredi (3) une dent - les parents (4) un serpent - un dentiste (5) le temps - la tempête (6) septembre - décembre (7) le temple - ensemble (8) novembre - trembler

☞ *Quand les 8 élèves ont dit chacun deux mots, ils/elles interrogent la classe et l'enseignant(e) peut aussi lever la main.*

- ☞ **Je sais que dans la classe, il y a des élèves qui connaissent d'autres mots où on entend le son /an/ ? Levez la main ! Moi aussi je connais d'autres mots que vous avez appris cette année, alors je vais aussi lever la main pour répondre.**

☞ *Les 8 élèves interrogent la classe et aussi l'enseignant(e).*

Réponses possibles:

(9) la jument (10) prendre (11) vendre (12) argent (13) intelligent (14) embrasse (15) une dent (16) silence (17) présent (18) doucement (19) content (20) gingembre ...

- ☞ **Maintenant, vous allez tous nous dire des mots où on entend le son /oi/. Allez-y ! Chacun parlera deux fois. La classe doit corriger si un(e) élève se trompe ou si un(e) élève ne peut pas répondre.**

Réponses possibles:

(1) une droite - moi (2) toi - une ardoise (3) une boîte - le bois (4) le pois - un poireau (5) le doigt - mois (6) trois - la voiture (7) le noir - un roi (8) un mouchoir - une étoile

☞ *Quand les 8 élèves ont dit chacun deux mots, ils/elles interrogent la classe et l'enseignant(e) peut aussi ajouter d'autres mots (par exemple des verbes ou des prépositions, des adverbes ou des mots qui n'ont pas été vus souvent).*

- ☞ **Je sais que dans la classe, il y a des élèves qui connaissent d'autres mots où on entend le son /OI/ ? Levez la main et nos 8 professeurs vont vous interroger !**

Réponses possibles

(9) un mouchoir - une histoire (10) un devoir - un(e) voisin(e) (11) un doigt - une croix (12) la passoire - le coiffeur (13) un arrosoir - un couloir (14) le froid - le soir (15) la noix - une armoire.

- ☞ **Bien, merci, asseyez-vous ! Maintenant, j'ai besoin de 8 autres élèves.**

🗨️ *L'enseignant/e choisit 8 autres élèves.*

- ☞ **Vous allez nous dire des mots où on entend le son /K/. Chacun de vous doit dire 2 mots. Il ne faut pas oublier l'article. La classe corrige si un élève se trompe ou bien si un élève ne peut pas répondre. Allez-y ! On ne dort pas ! Vous parlerez chacun deux fois.**

Réponses possibles:

(1) une équipe - un coq (2) cinq - un moustique (3) Dominique - une casquette (4) une béquille - la musique (5) quand - pourquoi (6) quatre - un masque (7) chaque - un bouquet (8) une banque - qui

🗨️ *Quand les 8 élèves ont dit chacun deux mots, ils/elles interrogent la classe et l'enseignant(e).*

- ☞ **Je sais que dans la classe, il y a des élèves qui connaissent beaucoup d'autres mots avec le son /K/. Levez la main et nos professeurs vont vous interroger ! Moi aussi, je connais d'autres mots que vous avez appris cette année, alors je vais aussi lever la main pour répondre.**

Réponses possibles:

(9) quinze (10) quatorze (11) une question (12) quoi (13) une pique (14) une piqûre (15) Aquin (16) le masque (17) un pique-nique (18) la nuque etc.

- ☞ **Bien ! Maintenant, vous allez nous dire des mots où on entend le son /ON/. Chacun de vous doit dire 2 mots. Il ne faut pas oublier l'article. La classe corrige si un(e) élève se trompe ou bien si un(e) élève ne peut pas répondre. Allez-y ! Vous parlerez chacun 2 fois.**

Réponses possibles:

(1) un melon - le salon (2) un savon - comptine (3) un pantalon - un oncle (4) un garçon - un cochon (5) un pont - un nom (6) un bonbon - un bouton (7) le bâton - la confiture (8) une ronde - marron.

🗨️ *Quand les 8 élèves ont dit chacun 2 mots, ils/elles interrogent la classe et l'enseignant(e).*

- ☞ **Je sais que dans la classe, il y a des élèves qui connaissent d'autres mots. Qui veut dire un mot où on entend le son /ON/ ? Levez la main et nos 8 professeurs vont vous interroger.**

Réponses possibles:

(9) un chaton (10) un monde (11) mon (12) le son (13) un pompier (14) bon (15) une montre (16) un mouton (17) un poisson (18) un ballon (19) un biberon (20) une chanson (21) le lion (22) une réponse (23) un citron (24) la consigne.

- ☞ **Maintenant, les professeurs, vous allez nous dire des mots où on entend le son /IN/. Chacun de vous doit dire 2 mots. Il ne faut pas oublier l'article. La classe doit corriger si un élève se trompe ou bien si un élève ne peut pas répondre. Allez-y ! On s'amuse avec les mots ! Vous parlerez chacun 2 fois.**

Réponses possibles:

(1) un lapin - une pintade (2) lundi - le sapin (3) la faim - un jardin (4) la main - le pain (5) le poussin - matin (6) le peintre - le coussin (7) le dindon - un refrain (8) demain - un pain

- ☞ **Je sais que dans la classe, il y a des élèves qui connaissent d'autres mots où on entend le son /ɪ̃/ ? Levez la main et nos professeurs vont vous interroger ! Moi aussi, je connais d'autres mots que vous avez appris cette année ou l'année dernière. Alors, ne m'oubliez pas.**

Réponses possibles:

(9) un singe (10) un moulin (11) demain (12) impossible (13) impoli (14) le chemin (15) un bassin (16) une infirmière (17) le chagrin (18) important (19) un copain (20) la faim.

- ☞ **Maintenant, les professeurs, vous allez nous dire des mots où on entend le son /O/. Chacun de vous doit dire 2 mots. Il ne faut pas oublier l'article. La classe doit corriger si un(e) élève se trompe ou bien si un(e) élève ne peut pas répondre. Allez-y ! On s'amuse avec les mots ! Vous parlerez chacun 2 fois.**

Réponses possibles:

(1) un matelot - un bateau (2) le soleil - une moto (3) une épaule - un château (4) un taureau - une rose (5) aussitôt - un marteau (6) un fromage - des chaussures (7) des chaussettes - haut (8) chaud - le mauve

- ☞ **Je sais que dans la classe, il y a des élèves qui connaissent d'autres mots où on entend le son /O/ ? Levez la main et nos professeurs vont vous interroger ! Moi aussi, je connais d'autres mots que vous avez appris cette année ou l'année dernière. Alors, ne m'oubliez pas.**

Réponses possibles:


(9) le dos (10) gauche (11) côté (12) impossible (13) impoli (14) pauvre (15) la peau (16) le tableau (17) un sirop (18) un domino (19) drôle (20) un piano etc.

- ☞ **Très bien, nous avons tous bien travaillé.**

Activité 2 Lire et comprendre l'histoire (28 mn)

a. L'enseignant / L'enseignante lit toute l'histoire (3 mn)

- ☞ **Maintenant, je vais lire toute l'histoire. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. Vos livres sont fermés?**

 *L'enseignant(e) lit le texte avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions en posant des questions.*

Aujourd'hui, Rita va bien s'amuser.

À l'école, les filles vont jouer avec les garçons.

Ils vont jouer un match de football.

Les filles contre les garçons. Quelle chance!

Sur la cour de récréation, les enfants chantent,
ils dansent et se préparent.

-On va gagner! disent les filles.

-On va gagner! disent les garçons.

La maîtresse prend le ballon et avance au milieu
du terrain de jeu.

La maîtresse frappe les mains et dit:

-Silence! On va commencer.

Rita murmure avec un doigt sur la bouche:

- Chut ! La maîtresse parle, il faut écouter.

Paul met un képi sur sa tête.
C'est lui qui sera l'arbitre.
La maîtresse lui donne un sifflet.
Il est très fier de diriger le jeu.

L'équipe des filles porte un ruban rouge au bras.
Les garçons portent une casquette grise et blanche.
- Tout le monde est prêt ? demande la maîtresse.
- Oui, maîtresse ! répondent les enfants.

La maîtresse pose le ballon au centre sur
la ligne blanche.
L'arbitre siffle. C'est parti !
Tout le monde court pour attrapper le ballon.
- Quelle équipe va gagner

Impossible de savoir qui a le ballon.
Filles et les garçons sautent sur le ballon.
- Quel désordre ! s'exclame la maîtresse.
Mais que font-ils?
-Le directeur dit: il faut arrêter ce match tout de suite!
Ils ne jouent plus au football. Ils jouent avec les mains.

Paul siffle.
Aussitôt, la maîtresse arrête le match.
Elle n'est pas contente.
- En classe, en rangs ! Et en silence !
Dans la classe, la maîtresse dit :
- La prochaine fois, nous fixerons les règles.
Quand on connaît les règles du jeu, on joue mieux !

b. L'enseignant / L'enseignante pose des questions sur l'histoire (8 mn)

☺ **Maintenant, je vais vous poser des questions pour voir si vous avez bien compris.**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit 2 élèves pour chaque question.*

☺ **Quel est le titre de l'histoire ?**

(1) Un match de football raté. (2) Le titre de l'histoire est: un match de football raté.

☺ **Que vont faire les filles ?**

(3) Elles vont jouer contre les garçons. (4) Les filles vont jouer un match de football contre les garçons.

☺ **Très bien. Qu'est-ce que les enfants font dans la cour ?**

(5) Ils se préparent. (6) Les enfants se préparent sur la cour.

☺ **Bien ! Que dit la maîtresse ?**

(7) Elle dit: En classe, en rangs et en silence ! (8) La maîtresse dit: La prochaine fois, nous fixerons les règles.

☺ **Bravo ! Qui est l'arbitre du match ?**

(9) Paul. (10) C'est Paul qui est l'arbitre du jeu.

☺ **Comment on sait que Paul est l'arbitre du match ?**

(11) Il a un sifflet. (12) Paul a le sifflet dans sa main.

☺ **Que fait la maîtresse pour commencer le match?**

(13) Elle pose le ballon au centre de la cour. (14) La maîtresse pose le ballon au centre sur une ligne blanche.

☺ **Très bien Qui a le ballon ?**

(15) Je ne sais pas. (16) Il est impossible de savoir qui a le ballon.

☺ **Comment se termine le match ?**

(17) Paul siffle. (18) Paul siffle, le match se termine.

☺ **Très bien ! Est-ce que vous pensez que les enfants ont bien joué le match?**

Non

☺ **Pourquoi ?**

 *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.*

(19) Ils n'ont pas respecté les règles du football (20) Les enfants ne connaissent pas les règles.
(21) les enfants ne s'amuse pas. (22)...

☺ **Bravo !**

c. Lecture individuelle de l'histoire à haute voix (8 - 12 mn)

☺ **Maintenant, vous allez lire toute l'histoire à haute voix. Prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 56. Qui veut lire les 4 premières lignes de l'histoire à haute voix? Les autres, vous écoutez bien en suivant dans votre livre et vous levez la main si vous entendez une erreur ou si l'élève ne sait pas lire un mot.**

 *L'enseignant(e) choisit un élève parmi ceux/celles qui levent la main.*


(23) Aujourd'hui, Rita va bien s'amuser.
À l'école, les filles vont jouer avec les garçons.
Ils vont jouer un match de football.
Les filles contres, les garçons. Quelle chance!

☺ **Maintenant, nous sommes à la page 58. Qui veut lire cette partie de l'histoire à haute voix? Les autres, vous écoutez bien en suivant dans votre livre et vous levez la main si vous entendez une erreur ou si l'élève ne sait pas lire un mot.**

 *OL'enseignant(e) choisit un(e) élève dans une autre rangée parmi ceux/celles qui levent la main.*


(24) Sur la cour de récréation,
les enfants chantent,
Ils dansent et se préparent.
-On va gagner! disent les filles.
-On va gagner! disent les garçons.
La maîtresse prend le ballon et
avance au milieu du terrain de jeu.

- ☞ **Très bien ! Maintenant, nous sommes à la page 60. Qui veut lire cette partie de l'histoire à haute voix? Les autres, vous écoutez bien en suivant dans votre livre et vous levez la main si vous entendez une erreur ou si l'élève ne sait pas lire un mot.**

 *L'enseignant(e) choisit un(e) élève dans une autre rangée parmi ceux/celles qui levent la main.*

(25) La maîtresse frappe les mains et dit:
- Silence! On va commencer.
Rita murmure avec un doigt sur la bouche:
- Chut ! La maîtresse parle, il faut écouter.

- ☞ **Bien ! Maintenant, nous sommes à la page 62. Qui veut lire cette partie de l'histoire à haute voix? Les autres, vous écoutez bien en suivant dans votre livre et vous levez la main si vous entendez une erreur ou si l'élève ne sait pas lire un mot.**

 *L'enseignant(e) choisit un(e) élève dans une autre rangée parmi ceux/celles qui ne levent pas la main.*


(26) Paul met un képi sur sa tête.
C'est lui qui sera l'arbitre.
La maîtresse lui donne un sifflet.
Il est très fier de diriger le jeu.

- ☞ **À présent, nous sommes à la page 64. Qui veut lire cette partie de l'histoire à haute voix? Les autres, vous écoutez bien en suivant dans votre livre et vous levez la main si vous entendez une erreur ou si l'élève ne sait pas lire un mot.**

 *L'enseignant(e) choisit un(e) autre élève dans une autre rangée.*


(27) L'équipe des filles porte un ruban rouge au bras.
Les garçons portent une casquette grise et blanche.
- Tout le monde est prêt ? demande la maîtresse.
- Oui, maîtresse ! répondent les enfants.

- ☞ **Très bien ! À présent, tournez à la page 66. Qui veut lire cette partie de l'histoire à haute voix? Les autres, vous écoutez bien en suivant dans votre livre et vous levez la main si vous entendez une erreur ou si l'élève ne sait pas lire un mot.**

 *L'enseignant(e) choisit un(e) élève dans une autre rangée.*

(28) La maîtresse pose le ballon au centre
sur la ligne blanche.
L'arbitre siffle. C'est parti !
Tout le monde court pour attrapper le ballon.
- Quelle équipe va gagner ?

- ☞ **Très bien ! À présent, tournez à la page 68. Qui veut lire cette partie de l'histoire à haute voix? Les autres, vous écoutez bien en suivant dans votre livre et vous levez la main si vous entendez une erreur ou si l'élève ne sait pas lire un mot.**

 *L'enseignant(e) choisit un(e) élève dans une autre rangée.*

(29) Impossible de savoir qui a le ballon.
Filles et garçons sautent sur le ballon.
- Quel désordre ! S'exclame la maîtresse.

Mais que font-ils?

Le directeur dit: il faut arrêter ce match tout de suite!
Ils ne jouent plus au football, ils jouent avec les mains.

- ☞ **Tournez à la page 70. Qui veut lire la dernière partie de l'histoire à haute voix? Les autres, vous écoutez bien en suivant dans votre livre et vous levez la main si vous entendez une erreur ou si l'élève ne sait pas lire un mot.**

☞ *L'enseignant(e) choisit un(e) autre élève dans une autre rangée parmi ceux/celles qui ne lèvent pas la main..*

(30) Paul siffle.

Aussitôt, la maîtresse arrête le match. Elle n'est pas contente.

- En classe, en rangs ! Et en silence !

Dans la classe, la maîtresse dit :

- La prochaine fois, nous fixerons les règles.

Quand on connaît les règles du jeu, on joue mieux !

- ☞ **Parfait ! Tout le monde a bien lu.**

d. Questions sur l'histoire (7 mn)

- ☞ **Maintenant, je vais choisir 10 professeurs qui vont venir devant la classe pour poser des questions. 6 vont poser des questions à la classe. Ils choisiront un(e) élève qui a levé la main pour répondre à leur question. 4 sont les correcteurs: ils lèvent la main s'ils entendent une erreur dans la question ou dans la réponse. Pour vous aider, je vais écrire quelques mots utiles pour poser des questions au tableau. Chaque professeur doit poser au moins 2 questions.**

☞ *L'enseignant(e) écrit au tableau les mots suivants: Qui ... ? Pourquoi ?*

Où est ... ? Où sont ... ? Où se trouve ... Où va ... ? Où vont ... ?

Que fait ... ? Que font ... ? Et ensuite, que dit ... ? Et ensuite, que fait ... ? Que se passe-t-il après ? Comment est ... ? De quelle couleur est ... ? D'après vous, pourquoi ..., est-ce que ... ?

- ☞ **On commence, vous essayez de poser des questions dans l'ordre de l'histoire en commençant par le début de l'histoire pour arriver à la fin. Moi aussi, je suis un(e) élève. Vous pouvez me poser des questions et je peux répondre.**

(1) Qui vont jouer un match de football? (2)...(3)...(4)...(5)...(6)...

Activité 3 Raconter l'histoire (10 mn)

- ☞ **Qui veut nous raconter l'histoire « Un match de football raté » ?**

☞ *L'enseignant(e) interroge 5 à 8 élèves qui se lèvent pour raconter l'histoire.*

Réponses possibles:

(1) Il y a un match de football à l'école. Les filles jouent contre les garçons. Tous les élèves sont en mouvement. La maîtresse donne un sifflet et un képi à Paul qui est l'arbitre. Malheureusement les élèves ne respectent pas les règles et font un grand désordre. La maîtresse arrête le match. Tout le monde rentre en classe en silence.

(2) C'est l'histoire d'un match de football qui est gâté parce que les joueurs ne connaissent pas les règles. Rita est très contente parce que les filles jouent contre les garçons. Elle veut gagner. Paul est l'arbitre, il est très fier. Malheureusement les élèves attrapent le ballon avec les mains, ils tombent, ils se battent. Paul siffle et la maîtresse arrête le match. Elle est fâchée. Tous les élèves rentrent en classe et la maîtresse va dire les règles du jeu pour la prochaine fois.

(3) Aujourd'hui, il y a un match de football à l'école de Rita. Les filles jouent contre les garçons, elles ont un ruban rouge au bras. Les garçons ont des casquettes. Tout le monde est content. Mais les élèves ne jouent pas bien et la maîtresse prend le ballon. Tous les élèves rentrent en classe en rang et en silence. Ils vont apprendre les règles du football.

(4) C'est l'histoire d'un match de football raté à l'école de Rita. Les filles vont jouer contre les garçons. Les élèves se préparent pour le jeu. Rita est très contente, elle veut gagner. L'équipe des filles a des maillots blancs et met un ruban rouge au bras. Les garçons ont une casquette blanche et grise. La maîtresse donne un sifflet et un képi à Paul : c'est Paul l'arbitre. La maîtresse pose le ballon et l'arbitre siffle, le match commence. Les enfants sautent sur le ballon, on ne sait pas où est le ballon, ils jouent avec les mains. Finalement la maîtresse arrête le match. Les enfants vont rentrer en classe et la maîtresse propose d'apprendre les règles pour mieux jouer.

(5) Un match de football raté. Aujourd'hui les filles jouent contre les garçons. Tous les élèves sont contents : les garçons disent : on va gagner et les filles aussi. La maîtresse a le ballon et elle est au milieu du rond. Elle donne un sifflet à Paul parce qu'il est l'arbitre. Les élèves font un grand désordre. L'arbitre siffle parce que les élèves jouent mal. La maîtresse n'est pas contente. Tous les élèves sont en rangs et rentrent en classe. La maîtresse va présenter les règles du football pour que les élèves jouent mieux la prochaine fois.

(6) Aujourd'hui, il y a un match de football à l'école. Les filles jouent contre les garçons et Rita veut gagner. Toutes les filles ont un ruban rouge au bras et les garçons une casquette sur la tête. C'est Paul l'arbitre; il a un sifflet et un képi. La maîtresse est au milieu avec le ballon. Elle dit : Silence et le match commence. Les garçons et les filles sautent et jouent mal. Ils jouent avec les mains, ils tapent. La maîtresse ne voit pas le ballon. Paul siffle parce que les joueurs ne respectent pas les règles. La maîtresse n'est pas contente et arrête le match. À la fin, les élèves rentrent en classe en silence et la maîtresse va présenter les règles.

(7)...(8)...

Activité 4 Clôture (2 mn)

☞ Qu'avez-vous fait aujourd'hui ?

🗨️ *L'enseignant (e) interroge 3 à 5 élèves selon le temps disponible.*

(1) Nous avons fait des révisions (2) On a posé beaucoup de questions sur l'histoire « Un match de football raté ». (3) J'ai lu une partie de l'histoire. (4) J'ai répondu à des questions sur l'histoire. (5) J'ai posé des questions aux élèves. (6) J'ai raconté toute l'histoire. (7) J'ai corrigé des fautes.

Bravo ! Vous avez très bien travaillé !

Leçon 88

THÈME : Test 4 (Leçons 66 à 85)

Le jour du test l'enseignant(e) invite les élèves à faire le test 4 individuellement. Il/elle s'installe le plus loin possible des autres élèves et prévoit une chaise pour l'élève interrogé. Pendant qu'il/elle teste chaque élève (Lecture de syllabes, Lecture de mots, Lecture de phrases, Compréhension), la classe fait des activités d'approfondissement.

- ☞ Aujourd'hui, je vais vérifier que chaque élève peut lire des syllabes, des mots et des phrases. Je vais aussi vous lire un petit texte et vous poser 5 questions. Je vous appelle un par un. Quand je vous appelle, vous venez près de moi. Vous devez parler tout bas pour que les autres élèves n'entendent pas vos réponses. Pendant le test, vous autres ne passant pas le test, vous allez faire d'autres activités intéressantes.

Activité 1 Écrire des mots en fonction du son recherché et vérifier le travail d'un élève (10-15 mn)

- ☞ Je vous explique ce que vous allez faire en attendant que je vous appelle: Sortez de votre sac votre cahier d'exercices et un crayon ! Vous ouvrez votre cahier d'exercices à la page 123 ou 157. Je vais écrire au tableau des sons. Pour chaque son, vous devez trouver deux mots où on entend ce son et écrire ces deux mots dans votre cahier d'exercices. Pour vous aider, j'écris les sons et en dessous de chaque son la lettre correspondant à ce son.

Sons:	/m/	/an/	/en/	/oi/	/q/	/on/	/in/
Lettres	m	an am	en em	oi	q, qu	on om	in, im, ein, eim

L'enseignant(e) écrit au tableau les sons et en dessous les lettres et combinaisons de lettres qui correspondent à ces sons.

- ☞ Quand vous avez terminé, votre voisin regarde votre cahier, vous regardez son cahier et vous dites si vous êtes d'accord avec les mots trouvés par votre voisin(e), si on entend bien le son recherché dans ce mot. Vous écrivez «Très Bien» si tous les mots sont bons.

L'enseignant (e) interroge individuellement des élèves pour le test pendant 10-12 minutes. Ensuite, il/elle explique l'activité 2.

Activité 2 Écrire (copier) / Corriger le travail d'un élève (10-15 mn)

- ☞ Vous allez lire l'histoire de « Un match de football raté » et écrire (copier) dans votre cahier d'exercices, à la page 123 ou 157, 3 mots dans lesquels vous entendez le son /m/, 3 mots dans lesquels vous entendez le son /an/, 3 mots avec le son /oi/, 2 mots avec le son /k/, 3 mots avec le son /on/, puis 2 mots avec le son /in/, ensuite 2 mots avec le son /o/. Vous cherchez ces mots dans votre livre, dans l'histoire « Un match de football raté ». Donc vous lisez les pages de gauche pour trouver des mots avec le son que vous cherchez.

L'enseignant(e) utilise le même tableau de sons et de lettres de l'activité 1.

23 2 2

- ☞ Bien ! Vous allez chercher les mots dans l'histoire «Un match de football raté» à partir de la page 56. Quand vous avez terminé, votre voisin(e) regarde votre cahier, vous aussi, vous regardez son cahier et vous dites si vous êtes d'accord avec les mots trouvés par votre voisin(e), c'est-à-dire si on entend bien le son recherché dans ces

mots. Vous vérifiez dans le livre de lecture si les mots sont bien écrits et vous écrivez «Très Bien» si tous les mots sont bien écrits ou «Bien» s'il y a une seule faute.

L'enseignant(e) interroge individuellement des élèves pour le test 4 pendant 10-12 minutes. Ensuite, il/elle explique l'activité 3.

Activité 3 **Écrire (copier), dessiner, corriger (30 mn)**

☞ **Maintenant vous prenez un cahier dans votre sac parce qu'on va écrire et faire des dessin.**

L'enseignant(e) vérifie que chaque élève sort un cahier. Si un élève n'a pas de cahier, il/elle lui donne une feuille de papier.

☞ **Ouvrez votre livre de lecture à la page 57. Vous allez lire les pages de droite seulement, pas l'histoire. Vous lisez les phrases qui sont dans les exercices numéro 5 en bas de chaque page et vous recopiez des phrases que vous aimez bien ; chacun choisit les phrases qui lui plaisent. Vous pouvez écrire 2, 3, 4 ou 5 phrases.**

L'enseignant(e) écrit au tableau : Lire les phrases de l'exercice n5, pages 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69 et 71 et copier quelques phrases.

☞ **Quand vous avez terminé, votre voisin(e) regarde votre cahier et vous regardez son cahier. Vous vérifiez qu'il (elle) a bien recopié les phrases sans faire de faute ou bien vous lui montrez l'erreur si vous en voyez une pour qu'il (elle) la corrige. S'il n'y a pas de faute, vous écrivez «Très Bien».**

L'enseignant(e) peut ajouter au choix d'autres propositions de travail :

☞ **Si vous voulez, vous pouvez aussi faire un dessin pour décrire une des phrases que vous avez écrite ou bien vous pouvez continuer à écrire des phrases que vous aimez, ou bien vous pouvez recopier une comptine et faire un dessin pour décrire cette comptine.**

L'enseignant choisit en fonction de sa classe de faire écrire des phrases et dessiner ou bien écrire des phrases et une comptine ou bien écrire une phrase et une comptine et les illustrer.

Activité 4 **Clôture (2-3 mn)**

☞ **Qu'avez-vous fait aujourd'hui ?**

Réponses possibles:

(1) J'ai fait le test. (2) J'ai fait un beau dessin. (3) J'ai trouvé des mots pour tous les sons et ma voisine a dit que c'est bien. (4) J'ai copié des phrases. (5) Je lis une histoire (6) J'ai copié 3 phrases que j'aime bien et mon voisin a écrit « Très bien » dans mon cahier.

(7) J'ai corrigé le cahier de mon voisin. (8) Ma voisine a très bien recopié les phrases. J'ai écrit « Très bien » dans son cahier. (9) ...

☞ **Bien ! Aujourd'hui, j'ai interrogé ... élèves. Demain, nous continuerons le test et vous ferez une activité très intéressante. Je vous donnerai aussi une dictée pour le test. Je suis satisfait(e) des tests des élèves que j'ai interrogés aujourd'hui. Je regarderai demain le travail dans votre cahier et aussi si les correcteurs ont bien fait leur travail aujourd'hui !**

Merci à tous! À demain!

Test 4

Test de vérification des acquis chez les élèves de 2ème année fondamentale en lecture et en écriture, de la leçon 66 à 85 (2ème trimestre).

🗨️ *Le jour du test, l'enseignant(e) invite les élèves à se présenter devant lui/ elle individuellement pour passer le test. Pendant ce temps, le reste de la classe fait des activités d'approfondissement.*

Attention ! C'est un contrôle noté. Les autres élèves ne doivent entendre ni vos questions, ni les réponses de leurs camarades interrogés afin qu'ils ne répètent pas ce qu'ils ont entendu.

Contrôle noté

👉 Tu vas lire les 5 syllabes, après tu lis les 5 mots et ensuite une phrase

Domaine	Activité de l'élève					Nombre de bonnes réponses	Note sur 10
Lecture de syllabes (30 secondes)	man	quin	noi	ven	eau		/10
Lecture de mots (30 secondes)	Gallon	Tente	marteau	lapin	quatre		/10
Lecture de phrases (1 minute)	Aujourd'hui, les filles jouent un match contre les garçons. Tout le monde court.						/10
Compréhension du texte (3 minutes)	5 questions, chacune sur 2 points						/10
Dictée (le lendemain) (5 minutes)							/10

Texte lu par l'enseignant(e) :

👉 Maintenant je lis un petit texte et je vais te poser 5 questions.

Aujourd'hui, les filles jouent un match contre les garçons. Tout le monde court. Les filles et les garçons sautent sur le ballon. Ils ne respectent pas les règles du jeu. Aussitôt l'arbitre siffle. Ils rentrent en classe.

Questions :

1. Combien y a-t-il d'équipes ?

R- Il y a deux équipes.

2. Qui saute sur le ballon ?

R- Les filles et les garçons (sautent sur le ballon).

3. Que fait l'arbitre ?

R- L'arbitre siffle.


4. Est-ce que la règle du jeu est de sauter sur le ballon ?

R- Non (c'est de lancer le ballon dans le but. On ne doit pas toucher le ballon avec la main.)

5. Pourquoi l'arbitre siffle ?

R- L'arbitre siffle parce que *les enfants ne connaissent pas les règles du jeu.*

SEUIL DE RÉUSSITE

 Pour que l'enseignant(e) continue avec les leçons qui suivent, il faut que 80% des élèves obtiennent le seuil de réussite dans le test. Si une activité est au-dessous du seuil de réussite, l'enseignant(e) refera l'activité en grand groupe lors de la leçon 90.

1. Lecture de syllabes :

- Compter 2 points par réponse correcte. (1 syllabe bien lue donne 2 points.)

L'élève a réussi si 3 syllabes sur 5 ont été bien prononcées.

- Vous comptez comme « mauvaise réponse » si l'élève n'a pas lu une syllabe ou s'il l'a lue mais mal prononcée.

2. Lecture de mots :

- Compter 2 points par réponse correcte. (1 mot bien lu donne 2 points.)

L'élève a réussi si 3 mots sur 5 ont été bien prononcés.

- Vous comptez comme « mauvaise réponse » si l'élève n'a pas lu un mot ou s'il (si elle) l'a mal prononcé : a, par exemple, lu callon, gallan, tenté, quatré, mateau, ou toute autre erreur.

3. Lecture de phrases :

- Compter 5 points par phrase.

L'élève a réussi si 7 mots sur 13 ont été bien prononcés.

4. Compréhension :

- Compter 2 points par bonne réponse

L'élève a réussi si 3 bonnes réponses sur 5 ont été données.

- La bonne réponse est, a minima, la partie de la phrase soulignée.

1. Combien y a-t-il d'équipes ?

R- Il y a deux équipes.

2. Qui saute sur le ballon ?

R- Les filles et les garçons (sautent sur le ballon).

3. Que fait l'arbitre ?

R- L'arbitre siffle.

4. Est-ce que la règle du jeu est de sauter sur le ballon ?

R- Non (c'est de lancer le ballon dans le but. On ne doit pas toucher le ballon avec la main.)

5. Pourquoi l'arbitre siffle ?

R- L'arbitre siffle parce que les enfants ne connaissent pas les règles du jeu.

5. Dictée :

L'élève a réussi s'il/elle obtient la moyenne de 5 points sur 10 (5/10)

Les mots sont correctement écrits sans oubli ou ajout de lettres. La ponctuation et la majuscule sont respectées.

CRITÈRES DE NOTATION POUR LES MOTS DE LA DICTÉE					
Le (majuscule) LE/Le	1 point	Le: si l'élève oublie la majuscule	1 point	Autres réponses	0 point
Garçon GARÇON, garçon	2 points	GARÇON, garçon	1 point	Autres réponses	0 point
porte PORTE, porte	2 points	porte, PORTE	1 point	Autres réponses	0 point
pantalon PAN- TALON, pantalon	2 points	pantalon, PAN- TALON	1 point	Autres réponses	0 point
képi KÉPI, képi	2 points	KÉPI, képi	1 point	Autres réponses	0 point
	1 point	point oublié	0 point		
Total	10 points				

Le jour du test, pendant qu'il/elle interroge un(e) élève à la fois, le maître/ la maîtresse donnera des activités au reste de la classe.

Leçon 89

THÈME: Test 4 (fin) - (Leçons 66 à 85)

Test de vérification des acquis en lecture et écriture.

- ☞ *L'enseignant(e) commence par donner la dictée du test 4. Il/elle ramasse les cahiers avant de continuer à faire passer le test individuel.*
- ☞ *Le jour du test, l'enseignant(e) invite les élèves à faire le test 4 individuellement. Il/ elle s'installe le plus loin possible des autres élèves et prévoit une chaise pour l'élève interrogé. Pendant que l'enseignant (e) teste chaque élève (Lecture de syllabes, Lecture de mots, Lecture de phrases, Compréhension), la classe fait une activité d'écriture.*

Activité 1 Dictée pour le test 4 (10 mn)

- ☞ **Aujourd'hui, je vais vérifier que vous pouvez écrire des mots et une phrase. Nous allons donc faire une dictée. Prenez un crayon et votre cahier d'exercices à la page 127 ou 133.**
 - ☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves ont trouvé une page avec des lignes vierges.*
- ☞ **Je vais lire 3 fois la dictée: la première fois, vous écoutez seulement, la deuxième fois, vous écrivez bien la phrase sur les lignes dans votre cahier d'exercices et la troisième fois, vous écoutez et vous corrigez. Après, je vous laisse encore un peu de temps pour corriger.**
- ☞ **Je lis une première fois, écoutez bien et n'écrivez pas !**
 - ☞ *L'enseignant(e) fait une pause de 2 secondes et lit la dictée en prononçant distinctement chaque mot.*
- ☞ **« Le garçon porte un pantalon et un képi. »**
 - ☞ *L'enseignant(e) lit en articulant correctement et veille à être entendu(e) de tous les élèves.*
- ☞ **Maintenant, je lis la phrase une deuxième fois. Ecoutez et écrivez !**
 - ☞ *L'enseignant (e) fait une pause et veille à être bien entendu(e) de tous les élèves.*
- ☞ **« Le garçon porte un pantalon et un képi. »**
 - ☞ *L'enseignant(e) circule pour vérifier que tous écrivent.*
- ☞ **Je relis une troisième fois. Ecoutez bien et corrigez si vous avez fait une erreur !**
 - ☞ *L'enseignant(e) fait une pause et lit lentement en détachant chaque mot.*
- ☞ **« Le garçon porte un pantalon et un képi. »**
 - ☞ *L'enseignant(e) laisse aux élèves une minute pour relire et corriger.*
- ☞ **Bien, vous avez tous bien relu et corrigé. Maintenant, fermez votre cahier d'exercices et posez votre crayon. Je vais ramasser tous les cahiers pour corriger le test.**
 - ☞ *L'enseignant(e) ramasse les cahiers d'exercices. (5 mn)*
- ☞ **Maintenant, je vais continuer à faire le test pour chaque élève individuellement comme hier. Je vais appeler un par un tous ceux qui n'ont pas encore fait le test. Quand je vous appelle, vous venez près de moi car les autres élèves ne doivent pas entendre vos réponses. Pendant le test, vous allez tous faire une autre activité très intéressante, vous allez écrire une histoire.**

Activité 2 Ecrire une histoire (45 mn)

- ☞ Aujourd'hui, vous allez écrire une histoire pour votre famille et pour la classe. Ensuite, vous pourrez faire un beau dessin pour illustrer votre histoire. Le titre de l'histoire est : « Un match de football réussi. »

🗨️ L'enseignant(e) écrit le titre au tableau : «Un match de football réussi».

- ☞ Je vais vous expliquer comment on fait pour écrire une belle histoire. Vous prenez votre livre de lecture parce que vous allez écrire votre histoire en vous aidant avec des phrases de l'histoire «Un match de football raté». Ouvrez votre livre de lecture à la page 56 ! Je vais vous montrer comment on peut écrire facilement une très belle histoire.

🗨️ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tout le monde est à la page 56, au début de l'histoire, avant de vous donner les explications.

- ☞ Par exemple, je peux écrire dans mon histoire: Aujourd'hui, on va bien s'amuser. À l'école, les garçons vont jouer contre les garçons de l'école voisine.

Je trouve « Aujourd'hui, on va bien s'amuser. » au début de l'histoire. Je remplace Rita par «on», mais je peux aussi écrire je vais bien m'amuser ou les élèves vont bien s'amuser ou bien je choisis le nom du héros de mon histoire. Et après, je copie la 2ème phrase mais je remplace les filles par les garçons de l'école voisine. Vous pouvez garder les filles si vous trouvez que c'est plus intéressant. Vous êtes l'auteur de l'histoire donc vous choisissez tous les détails que vous préférez et vous inventez si vous n'aimez pas cette histoire.

Je tourne la page et je change la première phrase puisque dans mon histoire les garçons jouent contre des garçons:

Dans la cour de récréation, les garçons se préparent pour le match. Le titre de l'histoire c'est « Un match de football réussi » donc on ne chante pas et on ne danse pas, c'est un match important, une finale peut-être. C'est vous qui décidez.

- ☞ Je continue.

On va gagner ! Disent tous les garçons. L'arbitre prend le ballon et avance au milieu du terrain de jeu.


- ☞ Je tourne la page et je change un peu la phrase pour mon histoire: Il frappe les mains et dit: Silence ! on va commencer: j'écris «il» parce que mon arbitre est un grand garçon. Je continue Chut ! murmurent les joueurs, l'arbitre parle il faut écouter. Ensuite, je tourne la page et je lis la page 62. J'écris par exemple: L'arbitre a son sifflet, il est fier car c'est un grand match. Vous voyez, ce n'est pas si difficile d'écrire une histoire, on fait comme dans le livre de lecture. Vous avez bien compris ?

🗨️ Oui, maitre(sse)


- ☞ Très bien ! Pour vous aider, je vais écrire quelques mots au tableau.

Le joueur - une joueuse - les joueurs - les joueuses - C'est un bon
 joueur - c'est une bonne joueuse. - Il/elle tape - frappe -
 ballon. Ils/elles tapent - frappent le ballon. - Il/elle marque
 un but. - Il/elle siffle une faute: c'est un pénalty.

- ☞ Si vous voulez, vous pouvez travailler avec votre voisin(e). C'est comme vous préférez : c'est plus facile à deux mais les grands écrivains écrivent seuls. Donc vous choisissez. L'important, c'est d'écrire une belle histoire qu'on pourra lire demain tous ensemble. Est-ce que vous avez des questions avant de commencer?

 Si les élèves ont des questions, l'enseignant(e) donne plus d'explications pour s'assurer que les consignes sont bien comprises.

 **Bien, alors au travail, moi je dois continuer à vous interroger pour le test.**

 Dès qu'il/elle a terminé avec les tests individuels, il/elle circule dans la classe et aide les élèves à écrire leur histoire. S'il/elle ne termine pas le test aujourd'hui, il/elle interrogera les derniers élèves le lendemain pendant que les autres terminent leur histoire ou l'illustrent avec des dessins.


Activité 3 Clôture (2-3 mn)

 **Qu'avez-vous fait aujourd'hui ?**

Réponses possibles:

(1) J'ai fait le test. (2) On a fait une dictée. (3) J'ai écrit l'histoire : Un match de football réussi.

(4) J'ai fait un dessin pour mon histoire. (5) ...

 Si le résultat du test est bon et que plus de 90% des élèves ont réussi, l'enseignant(e) peut choisir, à la place de la leçon 90 de remédiation, de faire écrire collectivement l'histoire « Un match de football réussi. » en utilisant les productions des élèves et en ajoutant des détails ou d'autres phrases si les élèves le souhaitent. On pourra ensuite faire un vrai livre pour toute la classe ou bien, si les moyens de l'école le permettent, chaque élève pourra faire son livre (texte, dessin, couverture et reliure avec deux agrafes).

Compliments !

Leçon 90

THEME : Leçon de remédiation

COMPETENCE :

Vérifier et consolider l'acquisition de la lecture et du vocabulaire courant.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

Être capable d'identifier des syllabes et des mots qui ont les sons /m/, /an/, /oi/, /k/, /on/, /in/, /o/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec les lettres «m», «an, am», «en, em», «oi», «q, qu», «on, om», «in, im, ain, ein, un», «o, ô, os, ot, au, eau».

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions posées sous différentes formes.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Être capable de lire une comptine connue.

Être capable de lire à haute voix sa comptine préférée.

Déroulement :

- Mise en train : Perception des sons appris
- Vérifier la compréhension de l'histoire
- Lecture des comptines
- Ecriture/Dictée
- Bilan /Clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Si près de 90% des élèves ont obtenu la moyenne au test, l'enseignant(e) peut décider de consacrer la leçon pour finaliser l'écriture des histoires personnelles « Où est le petit cabri blanc ? » puis à leur lecture à haute voix : Activité 4 Alternative 1.

Activité 1 Mise en train (6 - 8 mn)

☞ **Aujourd'hui, nous allons réviser ce que vous n'avez pas trop bien réussi dans le test. On commence par les sons. On va travailler le son /k/ écrit avec « q et qu » qui est différent en créole et en français. Vous allez me dire tous les mots que vous connaissez avec le son /k/.**

L'enseignant(e) interroge 4 - 8 élèves en commençant par les plus faibles.

Réponses possibles :

(1) La musique (2) le coq (3) une casquette (4) le liquide (5) cinq (6) le masque (7) quatre (8) une képi.

☞ **Comment on écrit le son /k/ en français ?**

⊙ Avec la lettre «q», avec les lettres «qu», avec la lettre «k».

☞ **Très bien. Maintenant, vous allez dire tous les mots que vous connaissez avec le son /m/.**

L'enseignant(e) interroge 10 - 12 élèves en commençant par les plus faibles. Réponses possibles :

(1) Un ami (2) un domino (3) une dame (4) une tomate (5) le mur (6) une marmite (7) la mer (8) une moto (9) un animal (10) un légume (11) une fourmi (12) la maman.

☞ **Qui veut me dire des mots qui ont le son /an/.**

☞ *L'enseignant(e) interroge 12 - 15 élèves en commençant par les plus faibles.*

Réponses possibles:

(1) Le pantalon (2) la jambe (3) le ruban (4) la lampe (5) le banc (6) le bambou (7) la maman (8) le camp (9) la danse (10) la banque (11) le tambour (12) un ange (13) la campagne (14) la chanson (15)

☞ **Bien! Comment on écrit le son /an/ en français ?**

☞ Avec les lettres «a» et «n» et les lettres «a» et «m»

☞ **Bien. Qui veut me dire d'autres façons d'écrire le son /an/ ?**

☞ *L'enseignant(e) choisit 2 élèves parmi les plus faibles.*

Réponses possibles:

(1) Avec les lettres «e» et «n» (2) Le son /an/ s'écrit aussi avec les lettres «e» et «m»

☞ **Bien. Qui veut me dire toutes les façons qu'on peut écrire le son /an/ ?**

☞ *L'enseignant(e) choisit 2 élèves parmi ceux/celles qui ne lèvent pas la main.*

Réponses possibles:

(3) Le son /an/ s'écrit avec les lettres «a» et «n», «a» et «m», «e» et «n» et «e» et «m».
(4) ...

☞ **Très bien! Tous ensemble!**

☞ Le son /an/ s'écrit avec les lettres «a» et «n», «a» et «m», «e» et «n» et «e» et «m».

☞ **À vous!**

☞ Le son /an/ s'écrit avec les lettres «a» et «n», «a» et «m», «e» et «n» et «e» et «m».

☞ **Qui veut me dire des mots qui ont le son /an/ et qui s'écrit avec les lettres «a» et «n», «a» et «m» ?**

☞ *L'enseignant(e) interroge 12 - 15 en commençant par les plus faibles.*

Réponses possibles:

(5) Le pantalon (6) la jambe (7) le ruban (8) la lampe (9) la banc (10) le bambou (11) la maman (12) le camp (13) la danse (14) la banque (15) la tambour (16) un ange (17) la campagne (18) la chanson (19) ...

☞ **Très bien! Qui veut me dire des mots qui ont le son /an/ et qui s'écrit avec les lettres «e» et «n», «e» et «m».**

☞ *L'enseignant(e) choisit 8-10 élèves en commençant par les plus faibles.*

Réponses possibles:

(20) Une dent (21) un piment (22) ensemble (23) un enfant (24) vendredi (25) une tente (26) le temps (27) le vent (28) le temple (29) ...

☞ **Qui veut me dire des mots qui ont le son /oi/.**

☞ *L'enseignant(e) interroge 8 - 10 élèves en commençant par les plus faibles.*

Réponses possibles:

(30) la voiture (31) une balançoire (32) le roi (33) une histoire (34) le mois (35) un oiseau (36) un soir (37) le doigt (38) le toit (39) le bois.

☞ **Comment on écrit le son /on/ en français ?**

☞ Avec les lettres «o» et «n» et les lettres «o» et «m».

☞ **Bravo. Qui veut me dire des mots qui ont le son /on/.**

☞ *L'enseignant(e) choisit 10-12 élèves en commençant par les plus faibles.*

Réponses possibles:

(1) Un ballon (2) le pont (3) une pompe (4) la montre (5) un camion (6) un oncle (7) le prénom (8) un pantalon (9) le bouton (10) la comptine (11) le menton (12) le mouton

☞ **Comment on écrit le son /in/ en français?**

☁ L'enseignant(e) choisit 5 élèves parmi les plus ceux/celles qui ne lèvent pas la main.

Réponses possibles:

(13) Avec les lettres «i» et «n» (14) Avec les lettres «ï» et «m» (15) Avec les lettres «a» et «i» et «n» (16) Avec les lettres «a» et «i» et «m» (17) Avec les lettres «e» et «i» et «n».

☞ **Très bien. Vous avez appris aussi le son /un/ qui s'écrit avec les lettres «u» et «n». par exemple, on a le mot «lundi». Vous avez compris?**

Oui

☞ **Parfait. Qui veut me dire des mots qui ont le son /in/.**

☁ L'enseignant(e) interroge 12-14 élèves en commençant par les plus faibles.

Réponses possibles:

(18) Le lapin (19) le matin (20) la main (21) un train (22) la pintade (23) le jardin (24) une peinture (25) la ceinture (26) le grain (27) le pain (28) la faim (29) le refrain (30) impossible (31) important.

☞ **Comment on écrit le son /o/ en français?**

☁ L'enseignant(e) choisit 6 élèves parmi les plus ceux/celles qui ne lèvent pas la main.

Réponses possibles:

(1) Le son /o/ s'écrit avec les lettres «o» (2) Le son /o/ s'écrit avec les lettres «ô» (3) Le son /o/ s'écrit avec les lettres «os» (4) Le son /o/ s'écrit avec les lettres «ot» (5) Le son /o/ s'écrit avec les lettres «a» et «u» (6) Le son /o/ s'écrit avec les lettres «e», «a» et «u»

☞ **Très bien. Qui veut me dire des mots qui ont le son /o/.**

☁ L'enseignant(e) interroge 12-16 élèves en commençant par les plus faibles.

Réponses possibles:

(7) Une orange (8) un réchaud (9) Une robe (10) le bateau (11) une auto (12) l'eau (13) le gâteau (14) un pot (15) un marteau (16) le dos (17) le rideau (18) un hôpital (19) un cadeau (20) gros (21) le lavabo (22) un seau

☞ **Vous avez bien révisé tous les sons appris.**

Activité 2 Vérifier la compréhension de l'histoire(10 mn)

☞ **Je vais relire toute l'histoire «du match de football raté» et ensuite je vais vous dire des phrases à propos de l'histoire. Ecoutez attentivement.**

Oui

Un match de football raté

Aujourd'hui, Rita va bien s'amuser.

À l'école, les filles vont jouer avec les garçons.

Ils vont jouer un match de football.

Les filles contre les garçons. Quelle chance !

Sur la cour de récréation, les enfants chantent.

Ils dansent et se préparent.

- On va gagner ! disent les filles.

- On va gagner ! disent les garçons.

La maîtresse prend le ballon et avance au milieu du terrain de jeu.

La maîtresse frappe les mains et dit :
 Silence ! On va commencer.
 Rita murmure avec un doigt sur la bouche :
 Chut ! la maîtresse parle, il faut écouter.

Paul met un képi sur sa tête.
 C'est lui qui sera l'arbitre.
 La maîtresse lui donne un sifflet.
 Il est très fier de diriger le jeu.

L'équipe des filles porte un ruban rouge au bras.
 Les garçons portent une casquette grise et blanche.
 Tout le monde est prêt ! demande la maîtresse.
 Oui maîtresse ! répondent les enfants.

La maîtresse pose le ballon au centre sur la ligne blanche.
 L'arbitre siffle. C'est parti !
 Tout le monde court pour attraper le ballon.
 Quelle équipe va gagner ?

Impossible de savoir qui a le ballon.
 Filles et garçons sautent sur le ballon.
 Quel désordre ! s'exclame la maîtresse. Mais que font-ils ?
 Le directeur dit : il faut arrêter ce match tout de suite !
 Ils ne jouent plus au football. Ils jouent avec les mains.

Paul siffle.
 Aussitôt, la maîtresse arrête le match. Elle n'est pas contente.
 En classe, en rangs et en silence !
 Dans la classe, la maîtresse dit :
 La prochaine fois, nous fixerons les règles.
 Quand on connaît les règles du jeu, on joue mieux !

☞ **Maintenant, je vous vais vous dire des phrases. Si vous êtes d'accord, vous restez assis (si c'est vrai). Si vous pensez que c'est faux, vous vous levez. Bien, on commence: Les enfants chantent et dansent sur la cour de récréation ?**

⊙ Les élèves restent assis ; quelques élèves se lèvent.

☞ **Ah! Je vois quelques élèves qui restent assis. Bravo, parce que c'est vrai. Les enfants chantent et dansent sur la cour de récréation. Asseyez- vous ! On continue. Mario est l'arbitre.**

⊙ Les élèves se lèvent.

☞ **Bien. C'est FAUX Mario n'est pas l'arbitre, c'est Paul l'arbitre. Je continue: Les filles jouent contre les garçons.**

⊙ Les élèves restent assis.

☞ **Bravo! Je continue: Les filles portent une casquette.**

⊙ Les élèves se lèvent.

☞ **Pourquoi c'est FAUX ?**

(1) Ce sont les garçons qui portent une casquette.

☞ **C'est VRAI. Je continue: Les filles ont un ruban rouge et bleu autour du bras.**

⊙ Des élèves restent assis et des élèves se lèvent.

☞ **Bravo pour ceux/celles qui sont debout. Asseyez-vous ! Pourquoi c'est FAUX ?**

(2) C'est un ruban rouge, il n'est pas bleu et rouge.

☞ **On continue: L'arbitre a le ballon et s'avance au milieu du terrain.**

⊙ Les élèves se lèvent.

☞ **Très bien. Asseyez-vous ! Pourquoi c'est FAUX ?**

(3) C'est la maîtresse qui a le ballon pas l'arbitre.

☞ **On continue: Les garçons vont gagner.**

⊙ Des élèves restent assis et des élèves se lèvent.

☞ **On n'est pas tous d'accord: c'est FAUX, pourquoi ?**

(4) Personne ne gagne, les filles et les garçons disent: on va gagner mais la maîtresse arrête le match et personne ne gagne.

☞ **Bien. Je continue: Les enfants savent jouer au football.**

⊙ Les élèves se lèvent.

☞ **Bravo. Asseyez-vous ! C'est FAUX. Pourquoi ?**

(5) ils ne connaissent pas les règles. (6) ils jouent avec les mains. (7) ils sautent sur le ballon.

☞ **Très bien! Je continue: La maîtresse siffle la fin du match.**

⊙ Les élèves se lèvent.

☞ **Très bien. Asseyez-vous ! C'est FAUX. Pourquoi ?**

(8) C'est Paul qui a le sifflet. (9) Non, c'est Paul qui siffle et la maîtresse arrête le match.

☞ **Parfait. On continue: Le ballon a disparu.**

⊙ Des élèves se lèvent, d'autres restent assis.

☞ **Ah! C'est une question difficile ! La maîtresse ne voit pas le ballon mais le ballon n'a pas disparu, on le voit sur l'image. On continue. Rita court.**

⊙ Les élèves restent assis.

☞ **C'est bien. Tous les enfants courent donc Rita court aussi. On continue: Paul joue bien.**

⊙ Les élèves se lèvent.

☞ **Vous avez raison, c'est FAUX pourquoi ?**

(10) Paul ne joue pas, il est l'arbitre.

☞ **Bravo ! Il y a 11 joueurs dans chaque équipe.**

⊙ Les élèves se lèvent.

☞ **Très bien ! Asseyez-vous ! Le match de football est réussi.**

⊙ Les élèves se lèvent.

☞ **Bravo! C'est FAUX parce que le titre c'est « Un match de football raté ». Vous avez bien compris l'histoire.**

Activité 3 Lecture des comptines (10 mn)

- ☞ Nous allons lire les comptines que nous avons apprises. Vous allez trouver 8 comptines différentes dans les pages 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, et 71 de votre livre de lecture. Choisissez une comptine que vous aimez.

 L'enseignant(e) laisse une minute aux élèves pour trouver les pages.

- ☞ Est-ce que tout le monde a choisi sa comptine ? Qui a choisi la comptine : « Momo qui mange gaiement » à la page 57 ?

(1) ... (2) ... (3) ...

- ☞ Qui a choisi la comptine : « Fanfan, le marchand de rubans » à la page 59 ?

(4) ... (5) ... (6) ...

- ☞ Qui a choisi la comptine : « Le vent de septembre et le vent de décembre » à la page 61 ?

(7) ... (8) ... (9) ...

- ☞ Qui a choisi la comptine : « Le roi Eloi » à la page 63 ?

(10) ... (11) ... (12) ...

- ☞ Qui a choisi la comptine : « Les moustiques » à la page 65 ?

(13) ... (14) ... (15) ...

- ☞ Qui a choisi la comptine : « Tonton Léon » à la page 67 ?

(16) ... (17) ... (18) ...

- ☞ Qui a choisi la comptine : « Un lapin et une pintade » à la page 69 ?


(19) ... (20) ... (21) ...

- ☞ Qui a choisi la comptine : « Sur le pont du bateau » à la page 71 ?

(22) ... (23) ... (24) ...

- ☞ Très bien. Maintenant, vous allez lire la comptine que vous avez choisie à votre voisin(e). D'abord, l'un(e) d'entre vous va commencer à lire et l'autre va écouter attentivement. S'il y a des erreurs, vous corrigez. Quand la première personne finit, vous changez de rôle. Est-ce que tout le monde a compris ?

Oui/non

 L'enseignant(e) reprend l'activité, si nécessaire, puis, il/elle circule dans la classe et vérifie que tous les binômes lisent correctement.


- ☞ Qui veut lire sa comptine à haute voix ?

(25) ...

- ☞ Très bien! Applaudissez ! Qui d'autre veut lire sa comptine ?

 L'enseignant(e) procède de la même façon pour 3 à 6 élèves. Au cas où un(e) élève se trompe ou ne peut pas lire un mot, il/elle intervient.

- ☞ Qu'est-ce qui est écrit ? Qui veut aider ?

 En cas d'erreurs, les élèves doivent corriger leurs camarades, ou l'enseignant(e) donne la réponse correcte.

- ☞ Excellent !

Activité 4 Lecture/ compréhension (15 mn)

- ☞ **Maintenant, nous allons lire chaque partie de l'histoire. Vous allez lire à voix basse puis je vais choisir quelques élèves pour la lecture à haute voix.**

☞ *L'enseignant(e) dit le numéro de la page chaque fois que les élèves doivent changer de page pour lire une partie de l'histoire. L'enseignant(e) circule entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont leur livre de lecture à la bonne page.*

- ☞ **Ouvrez le livre à la page 56. Lisez l'histoire à voix basse dans cette page en mettant votre doigt sous chaque mot.**

☞ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et s'assure que tous les élèves lisent en mettant leur doigt sous chaque mot. Il/elle laisse aux élèves 1 minute. Ensuite, il/elle choisit 6 élèves, filles et garçons, dans différentes rangées, parmi ceux/celles qui ont des difficultés, pour lire à voix haute, à tour de rôle.*

- ☞ **Tu vas lire à haute voix pour que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y, commence.**

(1) ...

☞ *L'enseignant(e) vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, aisance et clarté.*

- ☞ **Je relis la page 56.**

☞ *L'enseignant(e) relit le texte de la page 56 avec aisance et clarté.*

- ☞ **Qui veut poser des questions sur cette histoire ?**

(2) Comment s'appelle la petite fille ? (3) Elle s'appelle Rita.

(4) Où est Rita ?

(5) Elle est sur la cour de récréation

(6) Avec qui les filles vont jouer ?

(7) Elles vont jouer avec les garçons.....

- ☞ **Nous sommes maintenant à la page 58.**

☞ *L'enseignant(e) suit la même procédure pour la lecture des pages 58, 60, 62, 64, 66, 68 et 70. A la lecture de chaque histoire, il/elle pose des questions aux élèves.*

- ☞ **Aimez-vous cette histoire ?**

Oui / Non.

- ☞ **Pourquoi aimez-vous cette histoire ?**

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ...

☞ *Au cas où les élèves ne réagissent pas assez, l'enseignant(e) posera les questions suivantes:*

- ☞ **Est-ce que vous aimez les personnages, et pourquoi ? Est-ce que vous aimez les actions de l'histoire ? Quelles sont les actions que vous préférez ? Est-ce que vous aimez la fin de l'histoire ? Aimerez-vous lire une nouvelle aventure de Rita et de ses amis ?**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.*

...

- ☞ **Bravo!**

Activité 5 Écriture/ Dictée(10 mn)

- ☞ Vous allez écrire. Ouvrez votre cahier d'exercices à la page 144. Faites attention de bien écrire sur les lignes, en dessous des exercices. Je vais lire une phrase simple que vous devez écrire. Je vais la lire 3 fois. La première fois, vous écoutez seulement, vous n'écrivez pas. La deuxième fois vous écrivez la phrase. La troisième fois, vous lisez avec moi, ensuite je vous laisse un peu de temps pour corriger.

☞ L'enseignant(e) vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.

- ☞ Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas.

☞ L'enseignant(e) fait une pause de 1 seconde.

- ☞ L'arbitre siffle. C'est parti !

☞ L'enseignant(e) lit en détachant chaque mot et en articulant correctement. Il/elle circule entre les rangées pour être entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.

- ☞ Je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez.

☞ L'enseignant(e) fait une pause de 1 seconde.

- ☞ L'arbitre siffle. C'est parti !

☞ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.

- ☞ Je relis une troisième fois. Lisez avec moi et corrigez si vous avez fait une erreur.

☞ L'enseignant(e) fait une pause de 2 secondes.

- ☞ L'arbitre siffle. C'est parti !

- ☞ Nous allons corriger. Chaque fois que vous avez une erreur, vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

☞ L'enseignant(e) écrit au tableau : « L'arbitre siffle. C'est parti ! »

- ☞ Est-ce que vous avez bien écrit cette phrase ?

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

- ☞ Très bien !

Activité 5 Clôture(2 mn)

- ☞ Qu'est-ce que nous avons révisé aujourd'hui ?

(1) Nous avons lu toute l'histoire « Un match de football raté ». (2) J'ai écrit : L'arbitre siffle. C'est parti ! » (3) J'ai dit des mots. (4) J'ai posé des questions sur l'histoire. (5) J'ai répondu à des questions. (6) J'ai lu une comptine à ma voisin(e)

- ☞ Aujourd'hui nous avons travaillé sur les sons /m/, /an/, /oi/, /k/, /on/, /in/, /o/ que vous connaissez déjà. Nous avons aussi lu toute l'histoire « Un match de football raté ». J'espère que vous aimez cette histoire et que vous avez appris beaucoup de mots nouveaux. La prochaine fois, vous commencerez à lire une nouvelle aventure de Rita et de ses amis.

Vous avez fait du bon travail !