

Je parle bien français

2^e A.F.

Guide du Maître Deuxième Année Fondamentale Tome 1



Français

Leçons 1 à 40

Je parle bien français

Guide du Maître

Deuxième Année Fondamentale

Tome 1

Français

2018

Guide du Maître

Méthode d'apprentissage du français, langue seconde

Tome 1

Leçons 1 à 40

"Matériels pour expérimentation"

2018



MIT

"Matériels pour expérimentation"

Définition des signes et des icônes.

☞ **L'icône de la bouche représente ce que dit l'enseignant(e)**

☞ *L'icône du nuage représente des conseils aux enseignants/enseignantes.*

(1), (2), (3), (...) Ces nombres représentent les réponses de l'élève

⊙ La ronde avec le point à l'intérieur représente tous les élèves de la classe

☞ ⊙ **L'icône de la bouche et de la ronde avec le point représentent ce que dit l'enseignant/l'enseignante en même temps que la classe**

////// Les signes obliques représentent les questions et réponses pour la correction en cas d'erreur.

Les phrases surlignées en gris sont les **textes écrits en créole**

☞ L'icône de la boîte représente une histoire ou un dialogue lu par l'enseignant(e).

Recommandations pour l'enseignant/l'enseignante

Pour garantir la réussite et l'assimilation des leçons, il est recommandé aux enseignants/enseignantes de:

- Lire soigneusement la compétence, les objectifs, les matériaux langagiers, les consignes, les matériels ainsi que le déroulement de chaque leçon;
- Vérifier que tous les élèves disposent de leur Imagier et tout le matériel nécessaire, et animer la leçon en lisant à haute voix la comptine;
- Prononcer tous les mots de façon claire de sorte que les élèves puissent retenir une fois pour toutes la bonne prononciation du mot;
- Vérifier si les élèves ont bien compris les consignes; au besoin, utiliser le créole;
- Recourir aux activités de correction qui se trouvent en Annexe pour corriger les fautes de prononciation.
- Inciter et stimuler les élèves à s'exprimer lors des activités de communication orale.

Présentation

Chers/Chères enseignants/enseignantes, utilisateurs/utilisatrices du matériel d'enseignement du français, langue seconde, « Je parle bien français »,

La méthode « Je parle bien français », pour la deuxième année fondamentale, comprend ce guide, le livre de lecture et le cahier d'exercices de l'élève, préparés à l'attention des enseignants et enseignantes. Tout ce matériel a été conçu pour faciliter votre travail d'enseignement du français, langue seconde, et aider les élèves à acquérir cette langue de façon ludique. Lors des visites de terrain, nous avons reçu des commentaires et des suggestions en vue de l'amélioration des versions antérieures du matériel. Nous sommes heureux d'avoir pu intégrer ces propositions, améliorant ainsi la qualité de l'apprentissage du français des écoliers haïtiens.

Ce volume du Guide du Maître révisé pour la deuxième année de l'enseignement fondamental couvre le premier trimestre de l'année scolaire. Il contient 50 leçons : 10 leçons de mise à niveau et 40 leçons d'apprentissage. Il présente d'importantes révisions en tenant compte des remarques des enseignants et enseignantes relatives à l'utilisation du matériel et aux progrès réalisés par les élèves dès le début de l'année.

D'autres modifications ont été apportées afin que les enseignants/enseignantes disposent d'un outil plus efficace, mieux adapté à leurs besoins dans des classes de niveaux très inégaux.

Les modifications les plus importantes sont les suivantes :

● **Durée des activités**

Pour chaque activité, on indique le temps minimal et le temps maximal afin que l'enseignant/l'enseignante puisse adapter l'utilisation du Guide aux besoins de sa classe tout en respectant les horaires et les objectifs du programme du MENFP. Pour faciliter le bon déroulement des activités, l'enseignant/l'enseignante doit faire la leçon en deux (2) temps le même jour, c'est-à-dire la première partie s'arrête avant l'activité "Réveil"; la deuxième partie commence avec l'activité "Réveil" et se termine à la dernière activité. L'enseignant/l'enseignante doit garder le contrôle de sa classe, en suivant/respectant la progression, et en réalisant toutes les activités proposées, selon les attentes et le rythme des écoliers.

● **Nombre d'élèves interrogés**

Il varie et augmente au fil des leçons de manière à ce que les conditions d'une progression en spirale soient respectées et les objectifs atteints même avec des effectifs élevés.

● **Attentes de production des élèves**

Les attentes, en termes de production des élèves, sont mieux précisées et explicitées, ce qui permet à l'enseignant/l'enseignante de savoir où se situe sa classe et quels objectifs peuvent être raisonnablement atteints. Les attentes (réponses possibles, exemples de réponses) ont été considérablement développées, ce qui lui permettra d'accepter des réponses simples de la part d'élèves moins avancés et exiger la formulation de réponses plus complexes d'élèves plus avancés. La diversité des réponses proposées permet à l'enseignant/l'enseignante de se concentrer sur sa classe et de gérer les différents niveaux sans avoir à trouver lui-même les réponses possibles ou des stratégies pour faire participer les élèves ayant un faible niveau.

Les activités de mise en train sont plus faciles, il faut donc interroger en début de leçon des élèves de niveau inférieur afin que chaque écolier puisse réussir, montrer et développer ses compétences.

● **Rappel**

Les mots cités pour l'occurrence de chaque son ont été recherchés de manière systématique dans toutes les leçons dès le début de l'année : ils tiennent également compte du lexique et des structures appris depuis le début de l'apprentissage du français en 1ère A.F. Grâce au lexique nettement plus abondant et diversifié cité dans les rappels, l'enseignant/l'enseignante pourra plus facilement aider les élèves à mobiliser leurs connaissances et réutiliser dans des phrases des mots appris antérieurement, augmentant ainsi l'efficacité de son enseignement. Cette activité permet de continuer à mobiliser tout ce que l'élève a appris même si les six histoires du livre de lecture de 2ème A.F. ne concerne que six champs lexicaux.

● **Mots cités**

Les mots cités pour chaque son ont été recherchés de manière systématique dans toutes les leçons dès le début de l'année : ils tiennent désormais compte du lexique et des structures apprises en première année fondamentale, mais également depuis le début de l'apprentissage du français. Grâce au lexique nettement plus abondant et diversifié cité dans les rappels, l'enseignant/l'enseignante pourra plus facilement aider les élèves à mobiliser leurs connaissances et réutiliser des mots appris antérieurement, augmentant ainsi l'efficacité de son enseignement.

● **Continuité avec l'enseignement de communication orale**

La continuité avec l'enseignement de communication orale est mieux prise en compte tant au niveau du lexique et des structures qu'au plan méthodologique et dans la conduite de la classe. Les progrès des élèves sont pris en considération : il y a donc une progressivité des attentes tout au long du déroulement des leçons, soit par l'augmentation du nombre d'élèves à interroger dans un temps donné, soit en exigeant des productions plus importantes de chacun. Par exemple, on demande de citer deux mots au lieu d'un pour vérifier un son. On exige des phrases plus longues, des réponses plus complexes et argumentées. On demande des productions plus ambitieuses, des enchaînements de phrases plus étoffés à partir des thèmes avec lesquels les élèves ont été familiarisés dès la 1ère année. Par contre, en vue de les sensibiliser, d'autres thèmes ayant rapport avec leur réalité quotidienne ont été abordés. On peut citer : les devoirs envers leurs parents, le respect des biens d'autrui, les handicapés, le dernier jour de classe, etc.

• Questions de compréhension

Les questions de compréhension sont plus nombreuses et plus complexes : on commence par exemple à interroger plus systématiquement sur une situation, une comptine ou une histoire ; on multiplie les questions ouvertes, on surprend l'élève avec des questions inattendues, ce qui l'incite à mieux écouter : tout en gardant le même schéma de leçons, on évite ainsi la monotonie et on développe l'autonomie des élèves.

Le travail en binôme est développé, chaque élève étant alternativement en situation de production orale et d'écoute, d'élève et de correcteur.

• Apprentissage par l'erreur - évaluation et correction

Le statut de l'erreur est valorisé afin que l'élève comprenne que l'erreur est enrichissante et non pas dégradante car elle est naturelle et permet de progresser. Ceci est particulièrement important pour l'activité de « dictée ».

Les élèves sont régulièrement en situation d'évaluation ou de correction. Les critères d'évaluation ou de correction sont explicités et transparents (par exemple lors des concours et compétitions ou à l'occasion des dictées) afin de permettre à l'élève d'être plus autonome.

Être capable de repérer l'erreur d'un camarade est le premier pas vers la maîtrise de la difficulté et l'éradication de cette erreur dans ses propres productions : un élève en difficulté peut entendre une erreur même s'il n'est pas capable de l'éviter quand il parle ou quand il lit. Lors de la correction des dictées, on insiste sur la compréhension de la cause d'une erreur (confusion avec le créole, pluriel, féminin, sans toutefois verser dans le cours de grammaire). La dictée n'a de sens que si l'élève voit son erreur et que toute la classe cherche à la comprendre et l'expliquer.

• L'écoute est systématiquement favorisée, car elle est à la base de la communication et la source de progrès en langue étrangère.

• Le statut du créole comme langue première est explicite – le recours au créole est essentiel lors des phases de compréhension et d'acquisition du lexique ou des structures – . Les erreurs liées à des confusions avec la langue maternelle sont présentées comme naturelles.

• Le statut du français, langue seconde, est pris en compte plus explicitement (on encourage la prise de risque en acceptant des mots « compréhensibles » phonétiquement lors du travail sur les sons ou dans les productions orales). Les fautes « inévitables » sont mentionnées dans les leçons pour que l'enseignant/l'enseignante reste vigilant/vigilante; elles pourront l'être plus fréquemment si les utilisateurs le souhaitent.

• L'élève est encouragé à l'autonomie et la prise de risque: c'est lui qui trouve les explications, qui « traduit » ou transpose dans sa langue maternelle, qui évalue, corrige la production orale ou écrite de son voisin, valide un travail de correction effectué par un autre élève au tableau ou dans son cahier d'exercices.

• Le travail de communication orale est développé au fil du déroulement des leçons en accordant plus de place aux productions orales, aux dialogues, à l'enchaînement de phrases complexes lors des phases de rappel et de révisions.

• Le temps de parole de l'enseignant/l'enseignante est diminué.

• Les leçons restent très scriptées afin que l'enseignant/l'enseignante puisse toujours se référer au guide s'il/elle a oublié comment réaliser une activité. En revanche, les scripts évoluent pour éviter des répétitions lassantes, pour l'élève comme pour l'enseignant/l'enseignante et pour enrichir les routines.

• Les objectifs, en termes de contenus maîtrisés par les élèves, restent ceux validés par le MENFP dans les Guides. L'accent est mis également sur l'acquisition de nouvelles compétences.

• Les exigences en matière d'évaluation, de révision et de test, ont été prises en compte.

• Les répétitions collectives sont volontairement limitées au profit de répétitions individuelles plus nombreuses, plus faciles à contrôler par l'enseignant/l'enseignante.

• Les productions des élèves sont numérotées afin que l'enseignant/l'enseignante puisse constater qu'il lui faut interroger systématiquement plusieurs élèves et accepter plusieurs réponses possibles.

• La structure du livre de lecture de l'élève

Les guides des trois (3) trimestres respectent très scrupuleusement la structure du manuel de l'élève qui correspond à une méthode de lecture mixte : la page de gauche ne peut pas être lue spontanément par l'élève, car elle applique les principes d'une méthode de lecture globale : c'est l'intérêt de l'histoire et l'entraînement à la compréhension qui priment et non l'entraînement au déchiffrement. Les guides proposent donc plusieurs lectures de l'histoire par l'enseignant/l'enseignante et un travail de compréhension avant la lecture individuelle par les élèves.

En revanche, la page de droite permet à l'élève de s'entraîner à la lecture et au déchiffrement. Les mots sont décodables soit parce que le son correspondant est connu en créole, soit parce qu'il a déjà été vu en français dès le début de l'année. L'enseignant/l'enseignante ne doit donc pas lire les phrases avant les élèves, car il/elle les priverait d'une possibilité de travailler et d'améliorer leurs performances en lecture : l'élève doit lire seul et non répéter une phrase qu'il a entendue.

Parmi les activités proposées sur la page de droite du livre de lecture, seul l'exercice 4 qui propose des mots à apprendre pour pouvoir lire plus facilement l'histoire le lendemain, doit être lu par l'enseignant/l'enseignante, car il comporte des mots et expressions non décodables.

Table

- Recommandations pour l'enseignant/l'enseignante

pages

- 10 Leçon 1**
- Thème : Etude des sons: a-A, b-B, d-D, i-I.
- 14 Leçon 2**
- Thème : Etude des sons
- 18 Leçon 3**
- Thème : Etudes des sons
- 23 Leçon 4**
- Thème : Etudes des sons
- 28 Leçon 5**
- Thème : Etude des sons
- 33 Leçon 6**
- Thème : Etude des sons
- 38 Leçon 7**
- Thème : Etude des sons
- 43 Leçon 8**
- Thème : Etude des sons
- 48 Leçon 9**
- Thème : Etude des sons
- 53 Leçon 10**
- Thème : Etude de son
- 57 Leçon 0: Le livre**
- THÈME : Découverte du livre
- 62 Leçon 1: a**
- Rita et sa petite balle
 - THÈME : Le son /a/ Livre de lecture, page 17.
- 72 Leçon 2: a**
- Rita et sa petite balle
 - THÈME : Rita joue dans le jardin / Livre de lecture, page 16
- 79 Leçon 3: é**
- Rita et sa petite balle
 - THÈME : Le son /é/ Livre de lecture, page 19.
- 90 Leçon 4: é**
- Rita et sa petite balle
 - THÈME : Rita appelle Mario pour l'aider / Livre de lecture, page 18.
- 98 Leçon 5: Révision**
- THÈME : Révision des leçons 1-4/ Cahier d'exercices pages 16 et 20
 - Compétence :
- 104 Leçon 6: e**
- Rita et sa petite balle
 - THÈME : Le son /e/ Livre de lecture, page 20.
- 115 Leçon 7: e**
- Rita et sa petite balle

pages

- THÈME : Rita et Mario cherchent la balle / Livre de lecture, page 20
- 122 Leçon 8: è**
- Rita et sa petite balle
 - THÈME : Le son /è/ Livre de lecture, page 23.
- 132 Leçon 9: è**
- Rita et sa petite balle
 - THÈME : Rita est triste / Livre de lecture, page 22
- 139 Leçon 10: Révision**
- THÈME : Révision des leçons 6-9/ Cahier d'exercices pages 19 à 21
- 145 Leçon 11: u**
- Rita et sa petite balle
 - THÈME : Rita et Mario continuent de chercher la balle / Livre de lecture, page 13.
- 155 Leçon 12: u**
- Rita et sa petite balle
 - THÈME : Rita et Mario continuent de chercher la balle/Livre de lecture, page 24
- 162 Leçon 13: i**
- Rita et sa petite balle
 - THÈME : Le son /i/ Livre de lecture, page 27
- 171 Leçon 14: i**
- Rita et sa petite balle
 - THÈME : Qui a trouvé la balle? / Livre de lecture, page 26
- 178 Leçon 15: Révision**
- THÈME : Révision des leçons 11-14/ Cahier d'exercices pages 40 à 45
 - COMPÉTENCE : Lire et écrire des mots et des phrases simples.
- 186 Leçon 16: o**
- Rita et sa petite balle
 - THÈME : Le son /o/ Livre de lecture, page 28.
- 196 Leçon 17: o**
- Rita et sa petite balle
 - THÈME : Rita, Mario et Zaza sont contents / Livre de lecture, page 28
- 203 Leçon 18: Révision**
- THÈME : Révision des leçons 16 et 17/ Cahier d'exercices pages 49 à 52
- 208 Leçon 19: Révision**
- THÈME : Révision des leçons 16 à 29
- 213 Leçon 20: Test 1**
- THÈME : Leçons 1 à 18 - Test 1
- 214 Test: Leçons 1 à 18**
- 216 Leçon 21: Révision**
- THÈME Révision leçons 1 à 19

pages

222 Leçon 22

- THÈME : Leçon de remédiation

228 Leçon 23

- THÈME : Conversations orales

232 Leçon 24: r

- Rita et Mario à la mer
- THÈME : Le son /r/ Livre de lecture, page 31

241 Leçon 25: r

- Rita et Mario à la mer
- THÈME : Rita et Mario bâtissent un fort / Livre de lecture, page 30

248 Leçon 26: f

- Rita et Mario à la mer
- THÈME : Le son /f/ Livre de lecture, page 33

258 Leçon 27: f ph

- Rita et Mario à la mer
- THÈME : Une énorme vague démolit le fort / Livre de lecture, page 32

265 Leçon 28: Révision

- THÈME : Révision des leçons 24 à 27 / Cahier d'exercices pages 53 à 61

271 Leçon 29: k

- Rita et Mario à la mer
- THÈME : Le son /k/ Livre de lecture, page 35

280 Leçon 30: k

- Rita et Mario à la mer
- THÈME : Mario est triste / Livre de lecture, page 34

287 Leçon 31: g

- Rita et Mario à la mer
- THÈME : Le son /g/ Livre de lecture, page 37

296 Leçon 32: g

- Rita et Mario à la mer
- THÈME : Les enfants ont rebâti le fort / Livre de lecture, page 36

303 Leçon 33

- THÈME : Révision des leçons 29 - 32 / Cahier d'exercices pages 72 à 77
- COMPÉTENCE : Lire et écrire des mots et des phrases simples.

310 Leçon 34: v

- Rita et Mario à la mer
- THÈME : Le son /v/ Livre de lecture, page 39

319 Leçon 35: v

- Rita et Mario à la mer
- THÈME : Quel beau fort! / Livre de lecture,

pages

page 38

328 Leçon 36: Révision

- THÈME : Révision des leçons 34 et 35 Cahier d'exercices pages 82 à 87

334 Leçon 37

- THÈME : Révision des leçons 24 à 35

338 Leçon 38

- THÈME : Révision leçons 24 à 35

344 Leçon 39 Test 2

- THÈME : Leçons 24 à 35 - Test 2

345 Test: Leçons 24 à 35

347 Leçon 40

- THÈME : Leçon de remédiation

Leçon 1

Thème: Etude des sons: a-A, b-B, d-D, i-I.

Objectifs Opérationnels:

Être capable de citer les lettres de l'alphabet français.

Lecture et écriture: Être capable d'identifier et distinguer les sons des lettres «a-A», «b-B», «d-D», «i-I»

Être capable d'identifier les sons «a-A», «b-B», «d-D», «i-I» dans un mot.

Être capable de former et de lire des syllabes ayant les sons et les lettres

«a-A», «b-B», «d-D», «i-I»

Être capable de lire des mots ayant les lettres «a-A», «b-B», «d-D», «i-I»

Être capable d'écrire des mots simples avec les lettres «a-A», «b-B», «d-D», «i-I»

Matériels: Guide du maître, livre de lecture, cahier d'exercices, tableau.

Activité 1 Chanson de l'alphabet français (5-6 mn)

L'enseignant(e) s'assure que tous les élèves connaissent bien l'alphabet français.

☞ **Nous allons chanter l'alphabet. Ecoutez pendant que je vous le chante. Après, on va tous chanter ensemble.**

L'enseignant(e) chante l'alphabet tout en prononçant bien chaque lettre.

☞ **Maintenant nous chantons tous ensemble!**

L'enseignant(e) chante l'alphabet avec la classe et s'assure que les élèves prononcent bien chaque lettre.

Activité 2 Conscience phonémique (10 mn)

L'enseignant (e) écrit au tableau les différentes lettres: «a-A», «b-B», «d-D», «i-I» puis il/elle demande aux élèves de les identifier.

☞ **Aujourd'hui, nous allons identifier les sons et les noms des lettres qui sont écrits au tableau. Qui veut dire le son et le nom de cette lettre?**

L'enseignant (e) choisit un (e) élève pour dire le son et le nom de la première lettre. Il/elle montre à chaque fois la lettre à identifier. Si l'élève ne peut pas dire le son et le nom de la lettre:

il/elle reprend pour toute la classe, puis il /elle reprend avec toute la classe. Après il/elle demande à la classe de répéter. Enfin, il/elle demande à l'élève au tableau de reprendre le son et le nom de la première lettre et aussi à quatre (4) élèves (filles et garçons) de la classe.

L'enseignant (e) procède de la même manière pour les lettres «b-B», «d-D» et «i-I». Pendant qu'il/elle voit les lettres minuscules, il/elle met aussi l'accent pour les élèves sur ces mêmes lettres en majuscules.

Activité 3 Conscience phonétique (15 mn)

	a	i
b	ba	bi
d	da	di

	b	d
a	ab	ad
i	ib	id

a. Combinaison des sons pour lire une syllabe (10 mn)

L'enseignant (e) prépare la lecture des lettres au tableau pour amener les élèves à lire des syllabes. Voici le modèle :

☞ **Maintenant nous allons combiner les sons des lettres pour former et lire des syllabes. Je touche un son au tableau, puis je le combine avec un autre son pour former une syllabe. Je lis pour vous. Regardez bien le tableau.**

L'enseignant(e) utilise une règle pour toucher b et a qui donnent «ba» et b et i qui donnent «bi». Puis, il/elle procède de la même façon pour les autres lettres.

☞ **Qui veut lire comme moi ?**

L'enseignant (e) désigne quelques élèves pour reprendre la lecture des syllabes au tableau. Il/elle touche chaque syllabe pendant que l'élève lit.

(1) (2)...(3)...(4)...(5)...

☞ **Très bien.**

L'enseignant (e) écrit les syllabes au tableau, il/elle les lit et les montre à chaque fois.

☞ **Je commence: ba- bi-da-di- ab-ib-ad-id. Tous ensemble.**

☞ **ba- bi-da-di -ab-ib-ad-id**

☞ **À vous!**

☞ ba- bi-da-di- ab-ib-ad-id - (1) ... (2) ... (3)...(4)...(5)...

Si un(e) élève ne peut pas lire les syllabes, l'enseignant(e) choisit un autre élève pour bien lire. Puis, il/elle demande au premier élève de relire les syllabes.

☞ **Maintenant, ouvrez votre livre de lecture à la page 6. Comme nous venons de le faire au tableau, vous allez lire à voix basse les syllabes qui se trouvent dans le schéma de l'exercice 1. Tout le monde a compris!**

☞ Oui / Non

L'enseignant(e) reprend en créole, si nécessaire.

☞ **Bien. Vous pouvez travailler.**

L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aider ceux qui ont des difficultés.

b. Réactivation du vocabulaire (5 mn)

L'enseignant(e) écrit les sons: /a/, /b/, /d/, /i/, puis il/elle demande aux élèves de citer un nom de chose ou de personne ayant ces mêmes sons.

☞ **Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /a/?**

Réponses possibles :

(1) ananas (2) avocat (3) avion (4) assiette (5) Anita (6) Anna (7) ami (8) abricot (9) Abel

☞ **Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /b/?**

Réponses possibles :

(10) banane. (11) ballon (12) ruban (13) bidon (14) biberon (15) bateau (16) bassin (16) bocal (17) bureau (18) Bobi (19) Bob (20) bijou (21) bibelot (22) robe (23) abeille.

☞ **Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /d/?**

Réponses possibles :

(24) radio (25) Daniel (26) domino (27) David (28) rideau (29) dodine (30) dimanche

☞ **Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /i/?**

Réponses possibles :

(31) image (32) Irène (33) Isabelle (34) pipe (35) jeudi (36) papi (37) fourmi.

☺ **Très bien.**

Activité 4 Lecture de mots courts (5 - 7 mn)

a. Lecture de mots.

☺ **Maintenant, nous allons apprendre à lire des mots. Prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 6. Nous allons lire les mots de l'exercice 2.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont à l'exercice 2.*

☺ **Je lis pour vous la consigne. Ecoutez attentivement. Je lis des mots français et non français: baba - babi - bibi - dada - dadi - didi. Tous ensemble.**

☺ **baba - babi - bibi - dada - dadi - didi.**

☺ **À vous!**

baba - babi - bibi - dada - dadi - didi. (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

☺ **Qui veut lire toute la ligne tout(e) seul(e)?**

(6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

☺ **Très bien!**

Activité 5 Production écrite (10 - 12 mn)

🗨️ *L'enseignant (e) trace les lignes au tableau puis il/elle écrit les lettres minuscules et majuscules: « a - A, b - B, d - D, i - I ». Puis, il/elle choisit deux (2) élèves pour venir écrire les mêmes lettres au tableau. Si un (e) élève ne peut pas écrire les lettres, l'enseignant(e) les réécrit en reprenant les consignes d'écriture des lettres minuscules et majuscules.*

☺ **Maintenant, vous fermez votre livre de lecture et vous prenez votre cahier d'exercices à la page 6. Vous prenez aussi un crayon.**

🗨️ *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont à la bonne page.*

Exercice 1, page 6 (5 - 6 mn)

☺ **Nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre index sous le chiffre 1. Je lis pour vous la consigne: Ecris les lettres minuscules et majuscules.**

🗨️ *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Après 3 - 4 minutes, il/elle procède à la correction.*

Exercice 2, page 6 (5 - 6 mn)

🗨️ *L'enseignant (e) trace les lignes au tableau puis il/elle écrit le mot «baba» comme modèle. Puis, il/elle choisit un(e) élève pour venir écrire le mot «babi». Si l'élève ne peut pas écrire le mot, l'enseignant(e) le réécrit en reprenant les consignes d'écriture des lettres.*

☺ **A présent, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre index sous le chiffre 2. Je lis pour vous la consigne: Ecris les mots suivants: bibi - dada - dadi - didi.**

🗨️ *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont au bon endroit.*

☺ **Maintenant, vous allez lire et écrire ces mots sur les lignes que vous voyez. Allez-y!**

💬 *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Après 3 - 4 minutes, il/elle procède à la correction.*

Vous avez bien travaillé.

Leçon 2

Thème: Etude des sons

Objectifs Opérationnels:

Être capable de citer les lettres de l'alphabet français.

Lecture et écriture: Être capable d'identifier et distinguer les sons des lettres «f-F», «g-G», «o-O»

Être capable d'identifier les sons «f-F», «g-G», «o-O» dans un mot.

Être capable de former et de lire des syllabes ayant les sons et les lettres «f-F», «g-G», «o-O».

Être capable de lire des mots ayant les lettres «f-F», «g-G», «o-O».

Être capable d'écrire des mots simples avec les lettres «f-F», «g-G», «o-O».

Matériels: Guide du maître, livre de lecture, cahier d'exercices, tableau.

Activité 1 Chanson de l'alphabet français (5-6 mn)

L'enseignant(e) s'assure que tous les élèves connaissent bien l'alphabet français.

☞ **Nous allons chanter l'alphabet. Ecoutez pendant que je vous le chante. Après, on va tous chanter ensemble.**

L'enseignant(e) chante l'alphabet tout en prononçant bien chaque lettre.

☞ **Maintenant nous chantons tous ensemble!**

L'enseignant(e) chante l'alphabet avec la classe et s'assure que les élèves prononcent bien chaque lettre.

Activité 2 Conscience phonémique (10 mn)

L'enseignant(e) écrit au tableau les différentes lettres: «f-F», «g-G», «o-O» puis il/elle demande aux élèves de les identifier.

☞ **Aujourd'hui, nous allons identifier les sons et les noms des lettres qui sont écrites au tableau. Qui veut dire le son et le nom de cette lettre?**

L'enseignant(e) choisit un (e) élève pour dire le son et le nom de la première lettre. Il/elle montre à chaque fois la lettre à identifier. Si l'élève ne peut pas dire le son et le nom de la lettre:

il/elle reprend pour toute la classe, puis il /elle reprend avec toute la classe. Après il/elle demande à la classe de répéter; Enfin, il/elle demande à l'élève au tableau de reprendre le son et le nom de la première lettre et aussi à quatre (4) élèves (filles et garçons) de la classe.

L'enseignant(e) procède de la même manière pour les lettres «g-G», «o-O». Pendant qu'il/elle voit les lettres minuscules, il/elle met aussi l'accent pour les élèves sur ces mêmes lettres en majuscules.

Activité 3 Conscience phonétique (15 mn)

a. Combinaison des sons pour lire une syllabe (10 mn)

L'enseignant(e) prépare la lecture des lettres au tableau pour amener les élèves à lire des syllabes. Voici le modèle:

	o	a
f	fo	fa
g	go	ga

	f	g
o	of	og
a	af	ag

☞ **Maintenant nous allons combiner les sons des lettres pour former et lire des syllabes. Je touche un son au tableau, puis je le combine avec un autre son pour former une syllabe. Je fais un exemple pour vous. Regardez bien le tableau.**

☞ *L'enseignant(e) utilise une règle pour toucher b et o qui donnent «bo» et b et a qui donnent «ba». Puis, il/ elle procède de la même façon pour les autres lettres.*

☞ *L'enseignant(e) désigne quelques élèves pour reprendre la lecture des syllabes au tableau. Il/elle touche chaque syllabe pendant que l'élève lit.*

☞ **Je commence. Écoutez attentivement: fa-fo-ga-go-af-of-ag-og. Tous ensemble.**

☞ **bo-fa-fo-ga-go-ob-af-of-ag-og.**

☞ **À vous!**

☞ fa-fo-ga-go-af-of-ag-og. (1) ... (2) ... (3)...(4)...(5)....

☞ **Très bien.**

☞ *Si un (e) élève ne peut pas lire les syllabes, L'enseignant(e) choisit un autre élève pour bien les lire. Puis, il/elle demande au premier élève de relire les syllabes.*

☞ **Maintenant, ouvrez votre livre de lecture à la page 7. Comme nous venons de le faire au tableau, vous allez lire à voix basse les syllabes qui se trouvent dans le schéma de l'exercice 1. Tout le monde a compris!**

☞ Oui / Non

☞ *L'enseignant(e) reprend en créole, si nécessaire.*

☞ **Bien. Vous pouvez travailler.**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aider ceux qui ont des difficultés.*

b. Réactivation du vocabulaire (5 mn)

☞ *L'enseignant(e) écrit les sons : /f/, /g/, /o/, puis il/elle demande aux élèves de citer des mots, des noms de personnes ou de ville ayant ces mêmes sons.*

☞ **Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /f/?**

Réponses possibles :

(1) Fara (2) farine (3) café (4) enfant (5) fête (6) figue (7) Fatima (8) fleur (9) famille (10) feu

☞ **Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /g/?**

Réponses possibles :

(11) gallon (12) gobelet (13) gâteau (14) gomme (15) garage (16) figure (17) Gustave

☞ **Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /o/?**

Réponses possibles :

(18) pot (19) Odile (20) moto (21) domino (22) dodine (23) orange (24) rose (25) lavabo

☞ **Très bien.**

Activité 4 Lecture de mots courts (5 - 7 mn)

a. Lecture de mots.

- ☞ **Maintenant, nous allons apprendre à lire des mots. Prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 7. Nous allons lire les mots de l'exercice 2.**

☞ L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont à l'exercice 2.

- ☞ **Je lis pour vous la consigne. Ecoutez attentivement. Je lis des mots français et non français: fafa - fifi - fofo - gaga - gogo. Tous ensemble.**

- ☞ **☉ fafa - fifi - fofo - gaga - gogo.**

- ☞ **À vous!**

☉ fafa - fifi - fofo - gaga - gogo.. (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

- ☞ **Qui veut lire toute la ligne tout(e) seul(e)?**

(6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

- ☞ **Très bien!**

Activité 5 Production écrite (10 - 12 mn)

☞ L'enseignant (e) trace les lignes au tableau puis il/elle écrit les lettres minuscules et majuscules: «f-F», «g-G», «o-O». Puis, il/elle choisit deux (2) élèves pour venir écrire les mêmes lettres au tableau. Si un (e) élève ne peut pas écrire les lettres, l'enseignant(e) les réécrit en reprenant les consignes d'écriture des lettres minuscules et majuscules.

- ☞ **Maintenant, vous fermez votre livre de lecture et vous prenez votre cahier d'exercices à la page 7. Vous prenez aussi un crayon.**

☞ L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont à la bonne page.

Exercice 1, page 7 (5 - 6 mn)

- ☞ **Nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre index sous le chiffre 1. Je lis pour vous la consigne: Ecris les lettres minuscules et majuscules.**

☞ L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Après 3 - 4 minutes, il/elle procède à la correction.

Exercice 2, page 7 (5 - 6 mn)

☞ L'enseignant (e) trace les lignes au tableau puis il/elle écrit le mot «fafa» comme modèle. Puis, il/elle choisit un(e) élève pour venir écrire le mot «fifi». Si l'élève ne peut pas écrire le mot, l'enseignant(e) le réécrit en reprenant les consignes d'écriture des lettres.

- ☞ **A présent, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre index sous le chiffre 2. Je lis pour vous la consigne: Ecris les mots suivants: fofo - gaga - gogo.**

☞ L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont au bon endroit.

- ☞ **Maintenant, vous allez lire et écrire ces mots sur les lignes que vous voyez. Allez-y!**

☞ L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Après 3 - 4 minutes, il/elle procède à la correction.

Vous avez bien travaillé.

Leçon 3

Thème: Etudes des sons

Objectifs Opérationnels:

Être capable de citer les lettres de l'alphabet français.

Lecture et écriture: Être capable d'identifier et distinguer les sons des lettres «j-J», «k-K», «c-C», «l-L»

Être capable d'identifier les sons «j-J», «k-K», «c-C», «l-L» dans un mot.

Être capable de former et de lire des syllabes ayant les sons et les lettres

«j-J», «k-K», «c-C», «l-L»

Être capable de lire des mots ayant les lettres «j-J», «k-K», «c-C», «l-L»


Être capable d'écrire des mots simples avec les lettres «j-J», «k-K», «c-C», «l-L»

Matériels: Guide du maître, livre de lecture, cahier d'exercices, tableau.


Activité 1 Chanson de l'alphabet français (5-6 mn)

 L'enseignant(e) s'assure que tous les élèves connaissent bien l'alphabet français.


☞ **Nous allons chanter l'alphabet. Ecoutez pendant que je vous le chante. Après, on va tous chanter ensemble.**

 L'enseignant(e) chante l'alphabet tout en prononçant bien chaque lettre.


☞ **Maintenant nous chantons tous ensemble!**


 L'enseignant(e) chante l'alphabet avec la classe et s'assure que les élèves prononcent bien chaque lettre.


Activité 2 Conscience phonémique (10 mn)

 L'enseignant (e) écrit au tableau les différentes lettres: «j-J», «k-K», «c-C», «l-L» puis il/elle demande aux élèves de les identifier.

☞ **Aujourd'hui, nous allons identifier les sons et les noms des lettres qui sont écrits au tableau. Qui veut dire le son et le nom de cette lettre?**

 L'enseignant (e) choisit un (e) élève pour dire le son et le nom de la première lettre. Il/elle montre à chaque fois la lettre à identifier. Si l'élève ne peut pas dire le son et le nom de la lettre:

 il/elle reprend pour toute la classe, puis il /elle reprend avec toute la classe. Après il/elle demande à la classe de répéter; Enfin, il/elle demande à l'élève au tableau de reprendre le son et le nom de la première lettre et aussi à quatre (4) élèves (filles et garçons) de la classe.

 L'enseignant (e) procède de la même manière pour les lettres «k-K», «c-C», «l-L». Pendant qu'il/elle voit les lettres minuscules, il/elle met aussi l'accent pour les élèves sur ces mêmes lettres en majuscules. Ensuite, il/elle attire l'attention de la classe sur la lettre « c » en leur posant des questions.

☞ **Bien. Est-ce que vous avez appris le son /C/ en créole?**

Non!

☞ **D'accord! C'est un nouveau son que vous allez apprendre à utiliser en français qui se prononce comme le son /k/ que vous connaissez déjà en créole. Mais quand la lettre «c» est suivie des sons /i/ et /e/ elle ne se prononce pas comme /k/.**

- ☞ L'enseignant (e) écrit la lettre « c » au tableau afin que les élèves puissent répéter le son et le nom de la lettre.
- ☞ Il/elle touche la lettre « c » au tableau.
- ☞ Il/elle prononce le son de la lettre pour toute la classe.

☞ **Le son de cette lettre est /k/. Tous ensemble.**

☞ **Le son de cette lettre est /k/.**

☞ **À vous!**

☞ Le son de cette lettre est /k/. (1)...(2)...(3)...(4)...(5)...

☞ **Maintenant, nous allons apprendre à dire le nom de cette lettre.** (il/elle touche la lettre « c »). **Le nom de cette lettre est « c ».** **Tous ensemble.**

☞ **Le nom de cette lettre est « c ».**

☞ **À vous!**

☞ Le nom de cette lettre est « c ». (6) ... (7)...(8)...(9)...(10)...

☞ **Je reprends pour vous. Ecoutez bien. Le son de cette lettre est /k/, le nom de cette lettre est « c ».** (Il/elle touche au tableau la lettre). **Qui veut reprendre pour la classe?**

(11)...(12)...(13)...(14)...(15)...

Activité 3 Conscience phonétique (15 mn)

a. Combinaison des sons pour lire une syllabe (10 mns)

- ☞ L'enseignant (e) prépare la lecture des lettres au tableau pour amener les élèves à lire les syllabes tout en attirant l'attention des élèves sur la prononciation de «ci», «ce». (Ex: **ceci**, **citron**) Voici le modèle :

	a	i	o
j	ja	ji	jo
k	ka	ki	ko
c	ca	ci	co
l	la	li	lo

	j	k	c	l
a	aj	ak	ac	al
i	ij	ik	ic	il
o	oj	ok	oc	ol

☞ **Maintenant nous allons combiner les sons des lettres pour former et lire des syllabes. Je touche un son au tableau, puis je le combine avec un autre son pour former une syllabe. Je fais un exemple pour vous. Regardez bien le tableau .**

- ☞ L'enseignant(e) utilise une règle pour toucher **j** et **a** qui donnent «**ja**», **j** et **i** qui donnent «**ji**» et **j** et **o** qui donnent «**jo**». Puis, il/ elle procède de la même façon pour les autres lettres.

- ☞ L'enseignant (e) désigne quelques élèves pour reprendre la lecture des syllabes au tableau. Il/elle touche chaque syllabe pendant que l'élève lit. Qui veut commencer?

☞ **Je commence. Écoutez attentivement : ja-ji-jo-ka-ki-ko. Tous ensemble.**

☞ **ja-ji-jo-ka-ki-ko.**

☞ **À vous!**

☞ ja-ji-jo-ka-ki-ko. (1) ... (2) ... (3)...(4)...(5)....

☞ **On continue: ca-co-la-li-lo. Tous ensemble!**

☞ **ca-co-la-li-lo.**

☞ **À vous!**

⊙ ca-co-la-li-lo. (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ... (11) ...

☞ **On continue: aj-ij-oj-ak-ik-ok. Tous ensemble!**

☞ **aj-ij-oj-ak-ik-ok**

☞ **À vous!**

⊙ aj-ij-oj-ak-ik-ok (12) ... (13) ... (14) ... (15) ... (16) ... (17) ...

☞ **On continue: ac-oc-al-il-ol. Tous ensemble!**

☞ **ac-oc-al-il-ol**

☞ **À vous!**

⊙ ac-oc-al-il-ol (18) ... (19) ... (20) ... (21) ... (22) ... (23) ...

☞ **Très bien!**

💡 *Si un (e) élève ne peut pas lire les syllabes, l'enseignant (e) choisit un autre élève pour bien les lire. Puis, il/elle demande au premier élève de relire les syllabes.*

☞ **Maintenant, ouvrez votre livre de lecture à la page 8. Comme nous venons de le faire au tableau, vous allez lire à voix basse les syllabes qui se trouvent dans le schéma de l'exercice 1. Tout le monde a compris!**

Oui / Non

💡 *L'enseignant(e) reprend en créole, si nécessaire.*

☞ **Bien. Vous pouvez travailler.**

💡 *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aider ceux qui ont des difficultés.*

b. Réactivation du vocabulaire (5 mn)

💡 *L'enseignant(e) écrit les sons : /j/, /k/, /c/, /l/, puis il/elle demande aux élèves de citer des mots, des noms de personnes ou de ville ayant ces mêmes sons.*

☞ **Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /j/?**

Réponses possibles :

(1) joli (2) Jules (3) Jacki (4) jour (5) bonjour (6) jupe (7) jus (8) jambe

☞ **Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /k/?**

Réponses possibles :

(9) kaki (10) Kiki (11) képi

☞ **Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /k/ avec la lettre «c»?**

Réponses possibles :

(12) cola (13) café (14) canapé (15) canal (16) coton (17) école (18) coca (19) sac

☞ **Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /l/?**

Réponses possibles :

(20) lunette (21) livre (22) Luc (23) cheval (24) lapin (25) Lisa (26) leçon

☞ **Très bien.**

Activité 4 Lecture de mots courts (5 - 7 mn)

a. Lecture de mots.

- ☞ **Maintenant, nous allons apprendre à lire des mots. Prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 8. Nous allons lire les mots de l'exercice 2.**

L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont à l'exercice 2.

- ☞ **Je lis pour vous la consigne. Ecoutez attentivement. Je lis des mots français et non français: jaja - jiji - jojo - kaki - kiki - coca - lala - lila - lili - lolo - lola - lalo. Tous ensemble.**

- ☞ **jaja - jiji - jojo - kaki - kiki - coca - lala - lila - lili - lolo - lola - lalo.**

- ☞ **À vous!**

jaja - jiji - jojo - kaki - kiki - coca - lala - lila - lili - lolo - lola - lalo. (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

- ☞ **Qui veut lire toute la ligne tout(e) seul(e)?**

(6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

- ☞ **Très bien!**

Activité 5 Production écrite (10 - 12 mn)

L'enseignant (e) trace les lignes au tableau puis il/elle écrit les lettres minuscules et majuscules: «j-J», «k-K», «c-C», «l-L». Puis, il/elle choisit deux (2) élèves pour venir écrire les mêmes lettres au tableau. Si un (e) élève ne peut pas écrire les lettres, l'enseignant(e) les réécrit en reprenant les consignes d'écriture des lettres minuscules et majuscules.

- ☞ **Maintenant, vous fermez votre livre de lecture et vous prenez votre cahier d'exercices à la page 8. Vous prenez aussi un crayon.**

L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont à la bonne page.

Exercice 1, page 8 (5 - 6 mn)

- ☞ **Nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre index sous le chiffre 1. Je lis pour vous la consigne: Ecris les lettres minuscules et majuscules.**

L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Après 3 - 4 minutes, il/elle procède à la correction.


Exercice 2, page 8 (5 - 6 mn)

L'enseignant (e) trace les lignes au tableau puis il/elle écrit le mot «jaja» comme modèle. Puis, il/elle choisit un(e) élève pour venir écrire le mot «jiji». Si l'élève ne peut pas écrire le mot, l'enseignant(e) le réécrit en reprenant les consignes d'écriture des lettres.

- ☞ **A présent, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre index sous le chiffre 2. Je lis pour vous la consigne: Ecris les mots suivants: jojo - kaki - kiki - coca - lila - lili - lola.**

L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont au bon endroit.

- ☞ **Maintenant, vous allez lire et écrire ces mots sur les lignes que vous voyez. Allez-y!**

 *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Après 3 - 4 minutes, il/elle procède à la correction.*

Vous avez bien travaillé.

Leçon 4

Thème : Etudes des sons

Objectifs Opérationnels :

Être capable de citer les lettres de l'alphabet français.

Lecture et écriture : Être capable d'identifier et distinguer les sons des lettres «e-E», «é», «u-U»

Être capable d'identifier les sons «e-E», «é», «u-U» dans un mot.

Être capable de former et de lire des syllabes ayant les sons et les lettres

«e-E», «é», «u-U»

Être capable de lire des mots ayant les lettres «e-E», «é», «u-U»

Être capable d'écrire des mots simples avec les lettres «e-E», «é», «u-U».

Matériels : Guide du maître, livre de lecture, cahier d'exercices, tableau.

Activité 1 Chanson de l'alphabet français (5-6 mn)

L'enseignant(e) s'assure que tous les élèves connaissent bien l'alphabet français.

☞ **Nous allons chanter l'alphabet. Ecoutez pendant que je vous le chante. Après, on va tous chanter ensemble.**

L'enseignant(e) chante l'alphabet tout en prononçant bien chaque lettre.

☞ **Maintenant nous chantons tous ensemble!**

L'enseignant(e) chante l'alphabet avec la classe et s'assure que les élèves prononcent bien chaque lettre.

Activité 2 Conscience phonémique (10 mn)

L'enseignant(e) écrit au tableau les différentes lettres : «e-E», «é», «u-U» puis il/elle demande aux élèves de les identifier.

☞ **Aujourd'hui, nous allons identifier les sons et les noms des lettres qui sont écrites au tableau. Est-ce que vous avez appris ces sons /e/ en créole?**

Oui!

☞ **Comment on prononce ce son en créole? (Il/elle touche la lettre « e »)**

é

☞ **D'accord! A chaque fois que vous voyez ce son en français, il faut fermer la bouche et prononcer /e/. Je fais un exemple. Regardez bien ma bouche: /e/. Nous allons prononcer ce son ensemble.**

☞ /e/

☞ **À vous!**

/e/ (1)...(2)...(3)...(4)...

☞ **Bien. Je continue. Est-ce que vous avez appris ce son en créole? (il/elle touche la lettre « é »)**

Oui/Non!

☞ **D'accord! C'est le même son en créole. En français le nom de cette lettre est «é» et se prononce /é/, mais il ne s'écrit pas de la même façon en créole. Il faut ouvrir la bouche pour dire /é/. Tous ensemble.**

☞ /é/

☞ **À vous!**

/é/ (5)...(6)...(7)...(8)...

☞ **Bien. Je continue. Est-ce que vous avez appris ce son en créole? (il/elle touche la lettre « u »)**

Oui/Non!

☞ **D'accord! Ce son ne se trouve pas en créole. Mais, en français le nom de cette lettre est « u » et se prononce /u/. Il faut bien fermer la bouche pour dire /u/. Je fais un exemple. Regardez bien ma bouche. /u/. Tous ensemble.**

☞ /u/

☞ **À vous!**

(9) /u/ (10)...(11)...(12)...

☞ **Bien. Je reprends pour vous. Ecoutez bien. Le son de cette lettre est /e/, le nom de cette lettre est « e ». Le son de cette lettre est /é/, le nom de cette lettre est « é ». Le son de cette lettre est /u/, le nom de cette lettre est « u ». (il/elle touche au tableau chaque lettre). Qui veut reprendre pour la classe?**

(13)...(14)...(15)...(16)...

Activité 3 Conscience phonétique (15 mn)

a. Combinaison des sons pour lire une syllabe (10 mn)

🗨️ *L'enseignant(e) prépare la lecture des lettres au tableau pour amener les élèves à lire les syllabes. Voici le modèle :*

	e	é	u
b	be	bé	bu
d	de	dé	du
f	fe	fé	fu
l	le	lé	lu

	b	d	f	l
e	eb	ed	ef	el
é	éb	éd	éf	él
u	ub	ud	uf	ul

☞ **Maintenant nous allons combiner les sons des lettres pour former et lire des syllabes. Je touche un son au tableau, puis je le combine avec un autre son pour former une syllabe. Je lis pour vous. Regardez bien le tableau :**

🗨️ *L'enseignant(e) utilise une règle pour toucher **b** et **e** qui donnent «be», **b** et **é** qui donnent «bé» et **b** et **u** qui donnent «bu». Puis, il/ elle procède de la même façon pour les autres lettres.*

☞ **Je commence. Écoutez attentivement : be-bé-bu-de-dé-du. Tous ensemble.**

☞ be-bé-bu-de-dé-du.

☞ **À vous!**

⦿ be-bé-bu-de-dé-du. (1) ... (2) ... (3)...(4)...(5)....

☞ **On continue. fe-fé-fu-le-lé-lu. Tous ensemble!**

☞ ⦿ fe-fé-fu-le-lé-lu.

☞ **À vous!**

⦿ fe-fé-fu-le-lé-lu. (6) ... (7) ... (8)...(9)...(10)....

☞ **On continue: eb-éb-ub-ed-éd-ud. Tous ensemble!**

☞ ⦿ eb-éb-ub-ed-éd-ud.

☞ **À vous!**

⦿ eb-éb-ub-ed-éd-ud. (12) ... (13) ... (14) ... (15) ... (16) ... (17) ...

☞ **On continue: ef-éf-uf-el-él-ul. Tous ensemble!**

☞ ⦿ ef-éf-uf-el-él-ul.

☞ **À vous!**

⦿ ef-éf-uf-el-él-ul. (18) ... (19) ... (20) ... (21) ... (22) ... (23) ...

☞ **Très bien.**

☞ *Si un (e) élève ne peut pas lire les syllabes, l'enseignant (e) choisit un autre élève pour bien les lire. Puis, il/elle demande au premier élève de relire les syllabes.*

☞ **Maintenant, ouvrez votre livre de lecture à la page 9. Comme nous venons de le faire au tableau, vous allez lire à voix basse les syllabes qui se trouvent dans le schéma de l'exercice 1. Tout le monde a compris!**

Oui / Non

☞ *L'enseignant(e) reprend en créole, si nécessaire.*

☞ **Bien. Vous pouvez travailler.**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aider ceux qui ont des difficultés.*

b. Réactivation du vocabulaire (5 mn)

☞ *L'enseignant(e) écrit les sons : /e/, /é/, /u/, puis il/elle demande aux élèves de citer des mots, des noms de personnes ou de ville ayant ces mêmes sons.*

☞ **Qui veut citer un nom de chose ou un nom de personne ayant le son /e/?**

Réponses possibles :

(1) cube (2) Jude (3) lune (4) jupe (5) lampe (6) pipe (7) image (8) retard

☞ **Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /é/?**

Réponses possibles :

(9) étoile (10) été (11) école (12) bébé (13) pâté (14) dé (15) thé (16) blé

☞ **Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /u/?**

Réponses possibles :

(18) jus (19) plume (20) Luc (21) jupe (22) tortue (23) lune (24) usine (25) mule

☞ **Très bien.**

Activité 4 Lecture de mots courts (5 - 7 mn)

a. Lecture de mots.

- ☞ **Maintenant, nous allons apprendre à lire des mots. Prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 9. Nous allons lire les mots de l'exercice 2.**

☞ L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont à l'exercice 2.

- ☞ **Je lis pour vous la consigne. Ecoutez attentivement. Je lis des mots français et non français: bébé - dédé - dodu - féfé - lélé - lulu. Tous ensemble.**

- ☞ **☉ bébé - dédé - dodu - féfé - lélé - lulu.**

- ☞ **À vous!**

☉ bébé - dédé - dodu - féfé - lélé - lulu. (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

- ☞ **Qui veut lire toute la ligne tout(e) seul(e)?**

(6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

- ☞ **Très bien!**

Activité 5 Production écrite (10 - 12 mn)

☞ L'enseignant (e) trace les lignes au tableau puis il/elle écrit les lettres minuscules et majuscules: «e-E», «é», «u-U». Puis, il/elle choisit deux (2) élèves pour venir écrire les mêmes lettres au tableau. Si un (e) élève ne peut pas écrire les lettres, l'enseignant(e) les réécrit en reprenant les consignes d'écriture des lettres minuscules et majuscules.

- ☞ **Maintenant, vous fermez votre livre de lecture et vous prenez votre cahier d'exercices à la page 9. Vous prenez aussi un crayon.**

☞ L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont à la bonne page.

Exercice 1, page 9 (5 - 6 mn)

- ☞ **Nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre index sous le chiffre 1. Je lis pour vous la consigne: Ecris les lettres minuscules et majuscules.**

☞ L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Après 3 - 4 minutes, il/elle procède à la correction.

Exercice 2, page 9 (5 - 6 mn)

☞ L'enseignant (e) trace les lignes au tableau puis il/elle écrit le mot «bébé» comme modèle. Puis, il/elle choisit un(e) élève pour venir écrire le mot «dédé». Si l'élève ne peut pas écrire le mot, l'enseignant(e) le réécrit en reprenant les consignes d'écriture des lettres.

- ☞ **A présent, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre index sous le chiffre 2. Je lis pour vous la consigne: Ecris les mots suivants: dodu - féfé - lélé - lulu.**

☞ L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont au bon endroit.

- ☞ **Maintenant, vous allez lire et écrire ces mots sur les lignes que vous voyez. Allez-y!**

☞ L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Après 3 - 4 minutes, il/elle procède à la correction.

Vous avez bien travaillé.

Leçon 5

Thème: Etude des sons

Objectifs Opérationnels:

Être capable de citer les lettres de l'alphabet français.

Lecture et écriture: Être capable d'identifier et distinguer les sons des lettres «m-M», «n-N», «è», «ê».

Être capable d'identifier les sons «m-M», «n-N», «è», «ê» dans un mot.

Être capable de former et de lire des syllabes ayant les sons et les lettres

«m-M», «n-N», «è», «ê»

Être capable de lire des mots ayant les lettres «m-M», «n-N», «è», «ê».


Être capable de lire et d'écrire des phrases simples.

Matériels: Guide du maître, livre de lecture, cahier d'exercices, tableau.


Activité 1 Chanson de l'alphabet français (5-6 mn)

 L'enseignant(e) s'assure que tous les élèves connaissent bien l'alphabet français.


☞ **Nous allons chanter l'alphabet. Ecoutez pendant que je vous le chante. Après, on va tous chanter ensemble.**

 L'enseignant(e) chante l'alphabet tout en prononçant bien chaque lettre.

☞ **Maintenant nous chantons tous ensemble!**

 L'enseignant(e) chante l'alphabet avec la classe et s'assure que les élèves prononcent bien chaque lettre.

Activité 2 Conscience phonémique (10 mn)

 L'enseignant(e) écrit au tableau les différentes lettres: «m-M», «n-N», «è», «ê». Puis, il/elle demande aux élèves de les identifier.

☞ **Aujourd'hui, nous allons identifier les sons et les noms des lettres qui sont écrits au tableau. Est-ce que vous avez appris ces sons en créole? (Il/elle touche les lettres minuscule et majuscule « m -M »)**

Oui!

☞ **Comment on prononce ce son en créole?**

/ m/

☞ **Bien! C'est le même son en français. Le nom de cette lettre est «m-M» et elle se prononce /m/. (Il/elle touche les lettres minuscule et majuscule « m-M »). Tous ensemble!**

☞ **Le nom de cette lettre est «m» et elle se prononce /m/.**

☞ **À vous!**

Le nom de cette lettre est «m » et elle se prononce /m/. (1)... (2)... (3)...

☞ **Bien. Je continue. Est-ce que vous avez appris ce son en créole? (il/elle touche les lettres minuscule et majuscule « n-N »)**

Oui!

☞ **D'accord! C'est le même son en français. Le nom de cette lettre est «n» et elle se prononce /n/. (Il/elle touche les lettres minuscule et majuscule « n-N ») Tous ensemble!**

☞ Le nom de cette lettre est « n-N » et elle se prononce /n-N/.

☞ À vous!

Le nom de cette lettre est « n-N » et elle se prononce /n-N/. (4) ... (5) ... (6) ...

☞ Bien. Je continue. Est-ce que vous avez appris ce son en créole? (il/elle touche la lettre « è »)

Oui!

☞ D'accord! C'est le même son en français. Le nom de cette lettre est « è » et elle se prononce /è/. (Il/elle touche la lettre « è ») Tous ensemble!

☞ Le nom de cette lettre est « è » et elle se prononce /è/.

☞ À vous!

Le nom de cette lettre est « è » et elle se prononce /è/. (7)...(8)...(9)...

☞ Bien. Je continue. Est-ce que vous avez appris ce son en créole? (il/elle touche la lettre « ê »)

Oui/Non!

☞ D'accord! Le son /Ê/ se prononce de la même façon que le son /È/ en créole et en français. Le son de cette lettre est /ê/, le nom de cette lettre est « ê ». (il/elle touche au tableau la lettre). Tous ensemble.

☞ Le son de cette lettre est /ê/, le nom de cette lettre est « ê ».

☞ À vous!

Le son de cette lettre est /ê/, le nom de cette lettre est « ê ». (10) ... (11) ... (12)...

☞ Bravo!

Activité 3 Conscience phonétique (15 mn)

a. Combinaison des sons pour lire une syllabe (10 mn)

L'enseignant(e) prépare la lecture des lettres au tableau pour amener les élèves à lire les syllabes. Voici le modèle :

	e	é	u	è	ê
f	fe	fé	fu	fè	fê
l	le	lé	lu	lè	lê

	e	é	u	è	ê	a	i	o
m	me	mé	mu	mè	mê	ma	mi	mo
n	ne	né	nu	nè	nê	na	ni	no

☞ Maintenant nous allons combiner les sons des lettres pour former et lire des syllabes. Je touche un son au tableau, puis je le combine avec un autre son pour former une syllabe. Je lis pour vous. Regardez bien le tableau.

L'enseignant(e) utilise une règle pour toucher **f** et **e** qui donnent «fe», **f** et **é** qui donnent «fé», **f** et **u** qui donnent «fu», **f** et **è** qui donnent «fè» et **f** et **ê** qui donnent «fê». Puis, il/ elle procède de la même façon pour les autres lettres.

L'enseignant(e) désigne quelques élèves pour reprendre la lecture des syllabes au tableau. Il/elle touche chaque syllabe pendant que l'élève lit.

☞ Qui veut commencer?

(1)... (2)...(3)...(4)...

☺ **Très bien.**

🗨️ *L'enseignant(e) lit maintenant les syllabes et les montre à chaque fois.*

☺ **Je commence. Écoutez attentivement : fe-fé-fu-fè-fê. Tous ensemble.**

☺ **fe-fé-fu-fè-fê.**

☺ **À vous!**

fe-fé-fu-fè-fê. (5) ... (6) ... (7)...(8)...(9)....

☺ **On continue. le-lé lu-lè-lê. Tous ensemble!**

☺ **le-lé lu-lè-lê.**

☺ **À vous!**

le-lé lu-lè-lê. (10) ... (11) ... (12)...(13)...(14)....

☺ **On continue: ma-mi-mo-me-mé mu-mè-mê. Tous ensemble!**

☺ **ma-mi-mo-me-mé mu-mè-mê.**

☺ **À vous!**

ma-mi-mo-me-mé mu-mè-mê. (15) ... (16) ... (17) ... (18) ... (19) ... (20) ...

☺ **On continue: na-ni-no-ne-né nu-nè-nê. Tous ensemble!**

☺ **na-ni-no-ne-né nu-nè-nê.**

☺ **À vous!**

na-ni-no-ne-né nu-nè-nê. (21) ... (22) ... (23) ... (24) ... (25) ... (26) ...

☺ **Très bien.**

🗨️ *Si un (e) élève ne peut pas lire les syllabes, l'enseignant (e) choisit un autre élève pour bien les lire. Puis, il/elle demande au premier élève de relire les syllabes.*

☺ **Maintenant, ouvrez votre livre de lecture à la page 10. Comme nous venons de le faire au tableau, vous allez lire à voix basse les syllabes qui se trouvent dans le schéma de l'exercice 1. Tout le monde a compris!**

Oui

☺ **Bien. Vous pouvez travailler.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aider ceux qui ont des difficultés.*

b. Réactivation du vocabulaire (5 mn)

🗨️ *L'enseignant(e) écrit les sons : /m/, /n/, /è/, /ê/, puis il/elle demande aux élèves de citer des mots ou des noms de personne ayant ces mêmes sons.*

☺ **Qui veut citer un mot ou un nom de personne ayant le son /m/ ?**

Réponses possibles :

(1) maman (2) dame (3) mur (4) animal (5) même (6) melon (7) ami (8) malade (9) Mona (10) madame (11) matelas

☺ **Qui veut citer un mot ou un nom de personne ayant le son /n/ ?**

Réponses possibles :

(12) banane (13) Nadine (14) ananas (15) natte (16) nappe

☺ **Qui veut citer un mot ou un nom de personnes ayant le son /è/ ?**

Réponses possibles :

(17) père (18) élève (19) mère (20) crème (21) Adèle

☞ Qui veut citer un mot ou un nom de personne ayant le son /ê/?

Réponses possibles :

(22) fête (23) fenêtre (24) rêve (25) tête (26) bête

☞ Très bien.

Activité 4 Lecture de mots et de phrases (5 - 7 mn)

a. Lecture de mots courts.

☞ Maintenant, nous allons apprendre à lire des mots. Prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 10. Nous allons lire les mots de l'exercice 2.

☞ L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont à l'exercice 2.

☞ Je lis pour vous la consigne. Ecoutez attentivement. Je lis des mots français et non français: mèmè - même - mène - mina - mule - nani - nina - néli - nènè - mona - nono. Tous ensemble.

☞ mèmè - même - mène - mona - mina - mule - nono - nani - néli - nènè - mona - nono.

☞ À vous!

mèmè - même - mène - mule - mona - nani - nina - néli - nènè - mona - nono. (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ Qui veut lire toute la ligne tout(e) seul(e)?

(6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

☞ Très bien!

b. Lecture de phrases courtes.

☞ Maintenant, nous allons apprendre à lire des phrases. Nous sommes toujours à la page 10. Nous allons lire la phrase de l'exercice 3.

☞ L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont à l'exercice 3.

☞ Je lis pour vous la phrase. Ecoutez attentivement. Mona a bu du cola. Tous ensemble.

☞ Mona a bu du cola.

☞ À vous!

Mona a bu du cola. (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ Qui veut lire cette phrase tout(e) seul(e)? Lisez bien fort pour que toute la classe entende. Les autres, vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.

(6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

☞ Très bien!

Activité 5 Production écrite (10 - 12 mn)

☞ L'enseignant (e) trace les lignes au tableau puis il/elle écrit les lettres minuscules et majuscules: «m-M», «n-N», «è», «ê». Puis, il/elle choisit deux (2) élèves pour venir écrire les mêmes lettres au tableau. Si un (e) élève ne peut pas écrire les lettres, l'enseignant(e) les réécrit en reprenant les consignes d'écriture des lettres minuscules et majuscules.

- ☞ **Maintenant, vous fermez votre livre de lecture et vous prenez votre cahier d'exercices à la page 10. Vous prenez aussi un crayon.**

🗨️ *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont à la bonne page.*

Exercice 1, page 10 (3 - 4 mns)

- ☞ **Nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre index sous le chiffre 1. Je lis pour vous la consigne: Ecris les lettres minuscules et majuscules.**

🗨️ *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Après 1 - 2 minutes, il/elle procède à la correction.*

Exercice 2, page 10 (3 - 4 mns)

🗨️ *L'enseignant (e) trace les lignes au tableau puis il/elle écrit le mot «mèmè» comme modèle. Puis, il/elle choisit un(e) élève pour venir écrire le mot «même» au tableau. Si l'élève ne peut pas écrire le mot, l'enseignant(e) le réécrit en reprenant les consignes d'écriture des lettres.*

- ☞ **A présent, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre index sous le chiffre 2. Je lis pour vous la consigne: Ecris les mots suivants: mène - mina - mule - nani - nènè - nono.**

🗨️ *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont au bon endroit.*

- ☞ **Maintenant, vous allez lire et écrire ces mots sur les lignes que vous voyez. Allez-y!**

🗨️ *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Après 2 - 3 minutes, il/elle procède à la correction.*

Exercice 3, page 10 (3 - 4 mns)

🗨️ *L'enseignant(e) trace les lignes au tableau, puis il/elle écrit la phrase suivante: « Mona a bu du cola ». Il/elle touche les mots pour lire la phrase. Ensuite, il/elle choisit un(e) élève pour écrire la même phrase au tableau. Si l'élève ne peut pas écrire les mots de la phrase, l'enseignant (e) réécrit les mots en reprenant les consignes d'écriture des lettres.*

- ☞ **A présent, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre index sous le chiffre 3. Je lis pour vous la consigne: Ecris la phrase suivante: « Mona a bu du cola ».**

🗨️ *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont au bon endroit.*

- ☞ **Maintenant, vous allez lire et écrire cette phrase sur les lignes que vous voyez. Allez-y!**

🗨️ *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Après 1 - 2 minutes, il/elle procède à la correction.*

Vous avez bien travaillé.

Leçon 6

Thème : Etude des sons

Objectifs Opérationnels :

Être capable de citer les lettres de l'alphabet français.

Lecture et écriture : Être capable d'identifier et distinguer les sons des lettres «p-P», «r-R», «ou-OU», «on-ON»

Être capable d'identifier les sons «p-P», «r-R», «ou-OU», «on-ON» dans un mot.

Être capable de former et de lire des syllabes ayant les sons et les lettres

«p-P», «r-R», «ou-OU», «on-ON»

Être capable de lire des mots ayant les lettres «p-P», «r-R», «ou-OU», «on-ON»

Être capable de lire et d'écrire des phrases simples.

Matériels : Guide du maître, livre de lecture, cahier d'exercices, tableau.

Activité 1 Chanson de l'alphabet français (5-6 mn)

L'enseignant(e) s'assure que tous les élèves connaissent bien l'alphabet français.

☞ **Nous allons chanter l'alphabet. Ecoutez pendant que je vous le chante. Après, on va tous chanter ensemble.**

L'enseignant(e) chante l'alphabet tout en prononçant bien chaque lettre.

☞ **Maintenant nous chantons tous ensemble!**

L'enseignant(e) chante l'alphabet avec la classe et s'assure que les élèves prononcent bien chaque lettre.

Activité 2 Conscience phonémique (10 mn)

L'enseignant(e) écrit au tableau les différentes lettres : «p-P», «r-R», «ou-OU», «on-ON» puis il/elle demande aux élèves de les identifier.

☞ **Aujourd'hui, nous allons identifier les sons et les noms des lettres qui sont écrits au tableau. Qui veut dire le son et le nom de cette lettre ?**

L'enseignant(e) choisit un (e) élève pour dire le son et le nom de la première lettre. Il/elle montre à chaque fois la lettre à identifier. Si l'élève ne peut pas dire le son et le nom de la lettre :

il/elle reprend pour toute la classe, puis il/elle reprend avec toute la classe. Après il/elle demande à la classe de répéter. Enfin, il/elle demande à l'élève au tableau de reprendre le son et le nom de la première lettre et aussi à quatre (4) élèves (filles et garçons) de la classe.

L'enseignant(e) procède de la même manière pour les lettres /r-R/, /ou-OU/, /on-ON/. Pendant qu'il/elle voit les lettres minuscules, il/elle met aussi l'accent pour les élèves sur ces mêmes lettres en majuscules.

Activité 3 Conscience phonétique (15 mn)

a. Combinaison des sons pour lire une syllabe (10 mn)

L'enseignant(e) prépare la lecture des lettres au tableau pour amener les élèves à lire des syllabes. Voici le modèle :

	a	i	o	e
p	pa	pi	po	pe

	a	i	o	e
r	ra	ri	ro	re

	é	u	è	ê	ou	on
p	pé	pu	pè	pê	pou	pon

	é	u	è	ê	ou	on
r	ré	ru	rè	rê	rou	ron

☞ **Maintenant nous allons combiner les sons des lettres pour former et lire des syllabes. Je touche un son au tableau, puis je le combine avec un autre son pour former une syllabe. Je lis pour vous. Regardez bien le tableau.**

🗨️ *L'enseignant(e) utilise une règle pour toucher p et a qui donnent «pa», p et i qui donnent «pi», p et o qui donnent «po» et p et e qui donnent «pe». Puis, il/ elle procède de la même façon pour les autres lettres.*

🗨️ *L'enseignant(e) désigne quelques élèves pour reprendre la lecture des syllabes au tableau. Il/elle touche chaque syllabe pendant que l'élève lit.*

☞ **Qui veut commencer ?**

(1)... (2)...(3)...(4)...(5)...

☞ **Très bien.**

🗨️ *L'enseignant(e) lit les syllabes et les montre à chaque fois.*

☞ **Je commence : pa-pi-po-pe- pé-pu-pè-pê-pou-pon. Tous ensemble.**

☞ **pa-pi-po-pe- pé-pu-pè-pê-pou-pon.**

☞ **À vous!**

pa-pi-po-pe- pé-pu-pè-pê-pou. (6) ... (7) ... (8)...(9)...(10)...

☞ **On continue. ra-ri-ro-re-ré-ru-rè-rê-rou-ron. Tous ensemble!**

☞ **ra-ri-ro-re-ré-ru-rè-rê-rou-ron.**

☞ **À vous!**

ra-ri-ro-re-ré-ru-rè-rê-rou-ron. (11) ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ... (16) ...

☞ **Très bien.**

🗨️ *Si un (e) élève ne peut pas lire les syllabes, l'enseignant (e) choisit un autre élève pour bien lire. Puis, il/elle demande au premier élève de relire les syllabes.*

☞ **Maintenant, ouvrez votre livre de lecture à la page 11. Comme nous venons de le faire au tableau, vous allez lire à voix basse les syllabes qui se trouvent dans le schéma de l'exercice 1. Tout le monde a compris!**

Oui

☞ **Bien. Vous pouvez travailler.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aider ceux qui ont des difficultés.*

b. Réactivation du vocabulaire (5 mn)

 L'enseignant(e) écrit les sons : /p/, /r/, /ou/, /on/, puis il/elle demande aux élèves de citer des mots, des noms de personnes ou de ville ayant ces mêmes sons.

☞ Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /p/ ?

Réponses possibles :

(1) papa (2) pain (3) repas (4) pipe (5) poule (6) panier (7) puni (8) police (9) piment

☞ Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /r/ ?

Réponses possibles :

(10) René (11) radio (12) rapide (13) ronde (14) rat (15) Rémi

☞ Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /ou/ ?

Réponses possibles :

(16) poupée (17) poule (18) poussin (18) cou (19) boule (20) fou (21) cousin (22) pouce (23) genou

☞ Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /on/ ?

Réponses possibles :

(24) bonbon (25) bouton (26) bâton (27) pilon (28) pantalon (29) pont (30) mouton (31) ronde

☞ Très bien.

Activité 4 Lecture de mots et de phrases (5 - 7 mn)

a. Lecture de mots courts.

☞ Maintenant, nous allons apprendre à lire des mots. Prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 11. Nous allons lire les mots de l'exercice 2.

 L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont à l'exercice 2.

☞ Je lis pour vous la consigne. Ecoutez attentivement. Je lis des mots français et non français : papa - pipe - père - puni - poule - mère - rara - rire - riri - roro - rémi - roule - ronde. Tous ensemble.

☞ papa - pipe - père - puni - poule - mère - rara - rire - riri - roro - rémi - roule - ronde.

☞ À vous!

papa - pipe - père - puni - poule - mère - rara - rire - riri - roro - rémi - roule - ronde. (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ Qui veut lire toute la ligne tout(e) seul(e)?

(6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

☞ Très bien!

b. Lecture de phrases courtes.

☞ Maintenant, nous allons apprendre à lire des phrases. Nous sommes toujours à la page 11. Nous allons lire les phrases de l'exercice 3.

 L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont à l'exercice 3.

☞ Je lis pour vous la première phrase. Ecoutez attentivement. La pipe de papa. Tous ensemble.

☞ La pipe de papa

☞ À vous!

La pipe de papa. (1)... (2)... (3)...

- ☞ Je lis pour vous la deuxième phrase. Écoutez attentivement. La poule de Rémi. Tous ensemble.
- ☞ Ⓞ La poule de Rémi
- ☞ À vous!
 - Ⓞ La poule de Rémi. (4)... (5)... (6)...
- ☞ Qui veut lire l'une de ces phrases tout(e) seul(e)? Lisez bien fort pour que toute la classe vous entende. Les autres, vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.
 - (7)... (8)... (9)... (10)...
- ☞ Très bien!

Activité 5 Production écrite (10 - 12 mn)

☞ L'enseignant (e) trace les lignes au tableau puis il/elle écrit les lettres minuscules et majuscules : «**p-P**», «**r-R**», «**ou-OU**», «**on-ON**». Puis, il/elle choisit deux (2) élèves pour venir écrire les mêmes lettres au tableau. Si un (e) élève ne peut pas écrire les lettres, l'enseignant(e) les réécrit en reprenant les consignes d'écriture des lettres minuscules et majuscules.

- ☞ Maintenant, vous fermez votre livre de lecture et vous prenez votre cahier d'exercices à la page 11. Vous prenez aussi un crayon.
 - ☞ L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont à la bonne page.

Exercice 1, page 11 (3-4 mn)

- ☞ Nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre index sous le chiffre 1. Je lis pour vous la consigne: Ecris les lettres minuscules et majuscules.
 - ☞ L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Après 1 - 2 minutes, il/elle procède à la correction.

Exercice 2, page 11 (3-4 mn)


☞ L'enseignant (e) trace les lignes au tableau puis il/elle écrit le mot «**papa**» comme modèle. Puis, il/elle choisit un(e) élève pour venir écrire le mot «**pipe**» au tableau. Si l'élève ne peut pas écrire le mot, l'enseignant(e) le réécrit en reprenant les consignes d'écriture des lettres.

- ☞ A présent, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre index sous le chiffre 2. Je lis pour vous la consigne: Ecris les mots suivants: père - puni - mère - rara - rémi - roule - ronde.
 - ☞ L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont au bon endroit.
- ☞ Maintenant, vous allez lire et écrire ces mots sur les lignes que vous voyez. Allez-y!
 - ☞ L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Après 2 - 3 minutes, il/elle procède à la correction.


Exercice 3, page 11 (3 - 4 mns)

☞ L'enseignant(e) trace les lignes au tableau, puis il/elle écrit la phrase suivante : «**La pipe de papa** ». Puis, il/elle touche les mots pour lire la phrase. Ensuite, il/elle choisit un(e) élève pour écrire la même phrase au tableau. Si l'élève ne peut pas écrire les mots de la phrase, l'enseignant (e) réécrit les mots en reprenant les consignes d'écriture des lettres.

☞ **A présent, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre index sous le chiffre 3. Je lis pour vous la consigne: Ecris les phrases suivantes: « La pipe de papa » et « La poule de Rémi ».**

 *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont au bon endroit.*

☞ **Maintenant, vous allez lire et écrire ces deux (2) phrases sur les lignes que vous voyez. Allez-y!**

 *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Après 1 - 2 minutes, il/elle procède à la correction.*

Vous avez bien travaillé.

Leçon 7

Thème: Etude des sons

Objectifs Opérationnels:

Être capable de citer les lettres de l'alphabet français.

Lecture et écriture: Être capable d'identifier et distinguer les sons des lettres «s-S», «t-T», «in».

Être capable d'identifier les sons «s-S», «t-T», «in» dans un mot.

Être capable de former et de lire des syllabes ayant les sons et les lettres «s-S», «t-T», «in».

Être capable de lire des mots ayant les lettres «s-S», «t-T», «in».


Être capable de lire et d'écrire des phrases simples avec les lettres et les sons déjà étudiés.

Matériels: Guide du maître, livre de lecture, cahier d'exercices, tableau.


Activité 1 Chanson de l'alphabet français (5-6 mn)

 L'enseignant(e) s'assure que tous les élèves connaissent bien l'alphabet français.

☞ **Nous allons chanter l'alphabet. Ecoutez pendant que je vous le chante. Après, on va tous chanter ensemble.**

 L'enseignant(e) chante l'alphabet tout en prononçant bien chaque lettre.

☞ **Maintenant nous chantons tous ensemble!**

 L'enseignant(e) chante l'alphabet avec la classe et s'assure que les élèves prononcent bien chaque lettre.

Activité 2 Conscience phonémique (10 mn)

 L'enseignant(e) écrit au tableau les différentes lettres: «s», «t», «in», puis il/elle demande aux élèves de les identifier.

☞ **Aujourd'hui, nous allons identifier les sons et les noms des lettres qui sont écrits au tableau. Est-ce que vous avez appris le son /S/ en créole?**

Oui!

☞ **Comment on prononce ce son en créole? (Il/elle touche les lettres minuscule et majuscule « s -S »)**

/S/

☞ **Bien.! C'est le même son en français. Le nom de cette lettre est « s » et elle se prononce /s/. (Il/elle touche les lettres minuscule et majuscule « s-S »). Tous ensemble!**

☞ **Le nom de cette lettre est «s» et elle se prononce /S/.**

☞ **À vous!**

Le nom de cette lettre est « s » et elle se prononce /s/. (1)... (2)...(3)...(4)

☞ **Bien. Je continue. Est-ce que vous avez appris ce son en créole? (Il/elle touche les lettres minuscule et majuscule «t»)**

Oui!

☞ **D'accord! C'est le même son en français. Le nom de cette lettre est «t» et elle se prononce /t/. (Il/elle touche les lettres minuscule et majuscule «t») Tous ensemble!**

☞ Le nom de cette lettre est «t» et elle se prononce /t/.

☞ À vous!

Le nom de cette lettre est «t» et elle se prononce /t/. (5) ... (6) ... (7)...(8)...

☞ Bien. Je continue. Est-ce que vous avez appris ce son en créole? (il/elle touche les lettres «in»)

Oui!

☞ D'accord! Ce n'est pas le même son en français. Ce sont les lettres « in » qui se prononcent /in/. (Il/elle touche les lettres « in ») Tous ensemble!

☞ Ce sont les lettres « in » qui se prononcent /in/.

☞ À vous!

Ce sont les lettres « in » qui se prononcent /in/. (9) ... (10) ... (11) ... (12)...

☞ Bravo!

Activité 3 Conscience phonétique (15 mn)


a. Combinaison des sons pour lire une syllabe (10 mns)

 L'enseignant(e) prépare la lecture des lettres au tableau pour amener les élèves à lire les syllabes. Voici le modèle :

	e	é	u	è	ê	ou	on
s	se	sé	su	sè	sê	sou	son

	e	é	u	è	ê	ou	on
t	te	té	tu	tè	tê	tou	ton

☞ Maintenant nous allons combiner les sons des lettres pour former et lire des syllabes. Je touche un son au tableau, puis je le combine avec un autre son pour former une syllabe. Je lis pour vous. Regardez bien le tableau.

 L'enseignant(e) utilise une règle pour toucher s et e qui donnent «se», s et é qui donnent «sé», s et u qui donnent «su», s et è qui donnent «sè», s et ê qui donnent «sê», s et ou qui donnent «sou» et s et on qui donnent «son». Puis, il/ elle procède de la même façon pour les autres lettres. Puis, il/elle désigne quelques élèves pour reprendre la lecture des syllabes au tableau. Il/elle touche chaque syllabe pendant que l'élève lit.

☞ Qui veut commencer ?

(1).... (2)...(3)...(4)...(5)...

☞ Très bien.

 L'enseignant(e) lit maintenant les syllabes et les montre à chaque fois.

☞ Je commence. Écoutez attentivement: se-sé-su-sè-sê-sou-son. Tous ensemble.

☞ se-sé-su-sè-sê-sou-son.

☞ À vous!

se-sé-su-sè-sê-sou-son. (6) ... (7) ... (8)...(9)...(10)...

☞ On continue. te-té tu-tè-tê-tou-ton. Tous ensemble!

☞ te-té tu-tè-tê-tou-ton.

☞ À vous!

⊙ **te-té tu-tè-tê-tou-ton.** (11) ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ...

☺ **Très bien.**

🗨️ *Si un (e) élève ne peut pas lire les syllabes, l'enseignant (e) choisit un autre élève pour bien les lire. Puis, il/elle demande au premier élève de relire les syllabes.*

☺ **Maintenant, ouvrez votre livre de lecture à la page 12. Comme nous venons de le faire au tableau, vous allez lire à voix basse les syllabes qui se trouvent dans le schéma de l'exercice 1. Tout le monde a compris!**

⊙ Oui

☺ **Bien. Vous pouvez travailler.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aider ceux qui ont des difficultés.*

b. Réactivation du vocabulaire (5 mn)

🗨️ *L'enseignant(e) écrit les sons : /s/, /t/, /in/ puis, il/elle demande aux élèves de citer des mots, des noms de personnes ou de ville ayant ces mêmes sons.*

☺ **Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /S/ ?**

Réponses possibles :

(1) sapin (2) samedi (3) sac (4) salé (5) Sara (6) salon (7) sale (8) satin (9) salade (10) Sony (11) soupe

☺ **Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /t/ ?**

Réponses possibles :

(12) tomate (13) Toni (14) tonton (15) tête (16) mouton (17) patate (18) Tamara (19) tasse (20) toupie (21) couture (22) moto

☺ **Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /in/ ?**

Réponses possibles :

(23) matin (24) dinde (25) jardin (26) moulin (27) lapin (28) demain (29) vin

☺ **Bravo.**

Activité 4 Lecture de mots et de phrases (5 - 7 mn)

a. Lecture de mots courts.

☺ **Maintenant, nous allons continuer à lire des mots. Prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 12. Nous allons lire les mots de l'exercice 2.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont à l'exercice 2.*

☺ **Je lis pour vous la consigne. Ecoutez attentivement. Je lis des mots français: sapin - soupe - tête - tonton - lapin - dinde - moulin - mouton - matin. Tous ensemble.**

☺ ⊙ **sapin - soupe - tête - tonton - lapin - dinde - moulin - mouton - matin.**

☺ **À vous!**

⊙ sapin - soupe - tête - tonton - lapin - dinde - moulin - mouton - matin - dindon. (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

☺ **Qui veut lire toute la ligne tout(e) seul(e)?**

⊙ (6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

☺ **Très bien!**

b. Lecture de phrases courtes.

- ☞ **Maintenant, nous allons continuer à lire des phrases. Nous sommes toujours à la page 12. Nous allons lire les phrases de l'exercice 3.**

☞ *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont à l'exercice 3.*

- ☞ **Je lis pour vous la première phrase. Ecoutez attentivement. Sara a bu de la soupe. Tous ensemble.**

- ☞ **Sara a bu de la soupe.**

- ☞ **À vous!**

Sara a bu de la soupe.(1)... (2)... (3)... (4)...

- ☞ **Bien. Je lis pour vous la deuxième phrase. Ecoutez attentivement. Toni a un mouton. Tous ensemble.**

- ☞ **Toni a un mouton.**

- ☞ **À vous!**

Toni a un mouton.(5)... (6)... (7)... (8)...

- ☞ **Qui veut lire l'une de ces phrases tout(e) seul(e)? Lisez bien fort pour que toute la classe vous entende. Les autres, vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

(9)... (10)... (11)...

- ☞ **Très bien!**

Activité 5 Production écrite (10-12 mn)

☞ *L'enseignant (e) trace les lignes au tableau puis il/elle écrit les lettres minuscules et majuscules: «s-S», «t-T», «in». Puis, il/elle choisit deux (2) élèves pour venir écrire les mêmes lettres au tableau. Si un (e) élève ne peut pas écrire les lettres, l'enseignant(e) les réécrit en reprenant les consignes d'écriture des lettres minuscules et majuscules.*

- ☞ **Maintenant, vous fermez votre livre de lecture et vous prenez votre cahier d'exercices à la page 12. Vous prenez aussi un crayon.**

☞ *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont à la bonne page.*

Exercice 1, page 12 (3-4 mn)


- ☞ **Nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre index sous le chiffre 1. Je lis pour vous la consigne: Ecris les lettres minuscules et majuscules.**

☞ *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Après 1 - 2 minutes, il/elle procède à la correction.*


Exercice 2, page 12 (3-4 mn)

☞ *L'enseignant (e) trace les lignes au tableau puis il/elle écrit le mot «sapin» comme modèle. Puis, il/elle choisit un(e) élève pour venir écrire le mot «soupe» au tableau. Si l'élève ne peut pas écrire le mot, l'enseignant(e) le réécrit en reprenant les consignes d'écriture des lettres.*


- ☞ **A présent, vous allez faire l'exercice 2. Mettez votre index sous le chiffre 2. Je lis pour vous la consigne: Ecris les mots suivants: tête - tonton - lapin - dinde - moulin - lundi - mouton - matin.**

 L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont au bon endroit.


☞ **Maintenant, vous allez lire et écrire ces mots sur les lignes que vous voyez. Allez-y!**

 L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Après 2 - 3 minutes, il/elle procède à la correction.


Exercice 3, page 12 (3 - 4 mn)

 L'enseignant(e) trace les lignes au tableau, puis il/elle écrit la phrase suivante « **Sara a bu de la soupe** ». Puis, il/elle touche les mots pour lire les phrases. Ensuite, il/elle choisit un(e) élève pour écrire la même phrase au tableau. Si l'élève ne peut pas écrire les mots de la phrase, l'enseignant (e) réécrit les mots en reprenant les consignes d'écriture des lettres.

☞ **A présent, vous allez faire l'exercice 3. Mettez votre index sous le chiffre 3. Je lis pour vous la consigne: Ecris les phrases suivantes « Sara a bu de la soupe » et « Toni a un mouton ».**

 L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont au bon endroit.

☞ **Maintenant, vous allez lire et écrire ces deux (2) phrases sur les lignes que vous voyez. Allez-y!**

 L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Après 1 - 2 minutes, il/elle procède à la correction.

Vous avez bien travaillé.

Leçon 8

Thème : Etude des sons

Objectifs Opérationnels :

Être capable de citer les lettres de l'alphabet français.

Lecture et écriture : Être capable d'identifier et distinguer les sons des lettres «v-V», «z--Z», «an», «eu»

Être capable d'identifier les sons «v-V», «z--Z», «an», «eu» dans un mot.

Être capable de former et de lire des syllabes ayant les sons et les lettres


«v-V», «z--Z», «an», «eu»

Être capable de lire des mots ayant les lettres «v-V», «z--Z», «an», «eu».


Être capable de lire et d'écrire des phrases simples avec les lettres et les sons déjà étudiés.

Matériels : Guide du maître, livre de lecture, cahier d'exercices, tableau.


Activité 1 Chanson de l'alphabet français (5-6 mn)

 L'enseignant(e) s'assure que tous les élèves connaissent bien l'alphabet français.


☞ **Nous allons chanter l'alphabet. Ecoutez pendant que je vous le chante. Après, on va tous chanter ensemble.**

 L'enseignant(e) chante l'alphabet tout en prononçant bien chaque lettre.

☞ **Maintenant nous chantons tous ensemble!**

 L'enseignant(e) chante l'alphabet avec la classe et s'assure que les élèves prononcent bien chaque lettre.

Activité 2 Conscience phonémique (10 mn)

 L'enseignant(e) écrit au tableau les différentes lettres et combinaisons de lettres : «v-V», «z--Z», «an», «eu» puis il/elle demande aux élèves de les identifier.

☞ **Aujourd'hui, nous allons identifier les sons et les noms des lettres qui sont écrits au tableau. Est-ce que vous avez appris le son /V/ en créole?**

Oui!

☞ **Comment on prononce ce son en créole? (Il/elle touche les lettres minuscule et majuscule « v -V »)**

/ v-V/

☞ **Bien.! C'est le même son en français. Le nom de cette lettre est « v-V » et elle se prononce /v-V/. (Il/elle touche les lettres minuscule et majuscule « v-V »). Tous ensemble!**

☞ **Le nom de cette lettre est « v-V » et elle se prononce /v-V/.**

☞ **À vous!**

Le nom de cette lettre est « v-V » et elle se prononce /v-V/. (1) ... (2) ... (3) ... (4)

☞ **Bien. Je continue. Est-ce que vous avez appris le son /V/ en créole? (Il/elle touche les lettres minuscule et majuscule « v-V »)**

Oui!

☞ **D'accord! C'est le même son en français. Le nom de cette lettre est « z-Z » et elle se prononce /z-Z/. (Il/elle touche les lettres minuscule et majuscule « z-Z ») Tous ensemble!**

☞ **Le nom de cette lettre est « z-Z » et elle se prononce /z-Z/.**

☞ **À vous!**

Le nom de cette lettre est « z-Z » et elle se prononce /z-Z/. (5) ... (6) ... (7)...(8)...

☞ **Bien. Je continue. Est-ce que vous avez appris ce son en créole? (il/elle touche les lettres « a et n »)**

Oui!

☞ **D'accord! C'est le même son en français. Ce sont les lettres « a et n » qui se prononcent /an/. (Il/elle touche les lettres « a et n ») Tous ensemble!**

☞ **Ce sont les lettres « a et n » qui se prononcent /an/.**

☞ **À vous!**

Ce sont les lettres « a et n » qui se prononcent /an/. (9) ... (10) ... (11) ... (12)...

☞ **Bien. Je continue. Est-ce que vous avez appris ce son en créole? (il/elle touche les lettres « e et u »)**

Oui.

☞ **D'accord! Vous avez déjà appris les sons /e/ et /u/ mais quand on les met ensemble, ils forment une syllabe qui se prononce /e/ donc quand on voit « eu » on prononce /e/. Ce sont les lettres « e et u » qui se prononcent /e/. (Il/elle touche les lettres « e et u ») Tous ensemble!**

Ce sont les lettres « e et u » qui se prononcent /e/

☞ **À vous!**

☞ **Ce sont les lettres « e et u » qui se prononcent /e/. (13) ... (14) ... (15) ... (16)...**

☞ **Bravo!**

Activité 3 Conscience phonétique (15 mn)

a. Combinaison des sons pour lire une syllabe (10 mn)

L'enseignant(e) prépare la lecture des lettres et des sons au tableau pour amener les élèves à lire les syllabes. Voici le modèle :

	e	u	ou	on	in	an	eu	é
v	ve	vu	vou	von	vin	van	veu	vé

	e	u	ou	on	in	an	eu	é
z	ze	zu	zou	zon	zin	zan	zeu	zé

☞ **Maintenant nous allons combiner les sons des lettres pour former et lire des syllabes. Je touche un son au tableau, puis je le combine avec un autre son pour former une syllabe. Je lis pour vous. Regardez bien le tableau.**

L'enseignant(e) utilise une règle pour toucher **v** et **e** qui donnent «**ve**», **v** et **u** qui donnent «**vu**», **v** et **ou** qui donnent «**vou**», **v** et **on** qui donnent «**von**», **v** et **in** qui donnent «**vin**», **v** et **an** qui donnent «**van**», **v** et **eu** qui donnent «**veu**» et **v** et **é** qui donnent «**vé**». Puis, il/ elle procède de la même façon pour les autres lettres. Ensuite, il/elle désigne quelques élèves pour reprendre la lecture des syllabes au tableau. Il/elle touche chaque syllabe pendant que l'élève lit.

☞ **Qui veut commencer?**

(1) (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☺ **Très bien.**

☁ *L'enseignant(e) lit maintenant les syllabes et les montre à chaque fois.*

☺ **Je commence. Écoutez attentivement: ve-vu-vou-von-vin-van-veu. Tous ensemble.**

☺ **ve-vé-vu-vou-von-vin-van-veu.**

☺ **À vous!**

ve-vé-vu-vou-von-vin-van-veu. (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10)....

☺ **Très bien.**

☺ **On continue. ze-zé-zu-zou-zon-zin-zan-zeu. Tous ensemble!**

☺ **ze-zé-zu-zou-zon-zin-zan-zeu.**

☺ **À vous!**

ze-zé-zu-zou-zon-zin-zan-zeu. (11) ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ...

☁ *Si un (e) élève ne peut pas lire les syllabes, l'enseignant (e) choisit un autre élève pour bien les lire. Puis, il/elle demande au premier élève de relire les syllabes.*

☺ **Maintenant, ouvrez votre livre de lecture à la page 13. Comme nous venons de le faire au tableau, vous allez lire à voix basse les syllabes qui se trouvent dans le schéma de l'exercice 1. Tout le monde a compris!**

Oui.

☺ **Bien. Vous pouvez travailler.**

☁ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aider ceux qui ont des difficultés.*

b. Réactivation du vocabulaire (5 mn)

☁ *L'enseignant(e) écrit les sons : /v/, /z/, /an/, /eu/, puis il/elle demande aux élèves de citer des mots, des noms de personnes ou de ville ayant ces mêmes sons.*

☺ **Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /v/?**

Réponses possibles :

(1) savon (2) vidéo (3) vite (4) village (5) lavabo (6) ovale (7) vole (8) voté (9) vérité (10) vélo (12) volant (12) valise (13) vitre

☺ **Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /z/?**

Réponses possibles :

(14) bazar (15) Zaza (16) gazoline (17) gaz (18) Zazou (19) zéro (20) douze

☺ **Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /an/?**

Réponses possibles :

(21) volant (22) Sandra (23) banc (24) danse (25) ruban (26) pantalon (27) santé (28) sandale (29) tante

☺ **Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /eu/?**

Réponses possibles :

(30) neveu (31) jeudi (32) feu

☺ **Très bien.**

Activité 4 Lecture de mots et de phrases (5 - 7 mn)

a. Lecture de mots courts.

- ☞ **Maintenant, nous allons continuer à lire des mots. Prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 13. Nous allons lire les mots de l'exercice 2.**

☞ L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont à l'exercice 2.

- ☞ **Je lis pour vous la consigne. Ecoutez attentivement. Je lis des mots français et non français: vava - vive - vite - vivi - vole - vote - vole - zaza - zazou. Tous ensemble.**

- ☞ **vava - vive - vite - vivi - vole - vote - zaza - zazou.**

- ☞ **À vous!**

vava - vive - vite - vivi - vole - vote - zaza - zazou. (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

- ☞ **Qui veut lire toute la ligne tout(e) seul(e)?**

(6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

- ☞ **Très bien!**

b. Lecture de phrases courtes.

- ☞ **Maintenant, nous allons continuer à lire des phrases. Nous sommes toujours à la page 13. Nous allons lire les phrases de l'exercice 3.**

☞ L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont à l'exercice 3.

- ☞ **Je lis pour vous la première phrase. Ecoutez attentivement. Vita a un joli vélo. Tous ensemble.**

- ☞ **Vita a un joli vélo.**

- ☞ **À vous!**

Vita a un joli vélo. (1)... (2)... (3)... (4)...

- ☞ **Bien. Je lis pour vous la deuxième phrases. Ecoutez attentivement. Zaza a sali le pantalon. Tous ensemble.**

- ☞ **Zaza a sali le pantalon.**

- ☞ **À vous!**

Zaza a sali le pantalon. (5)... (6)... (7)... (8)...

- ☞ **Qui veut lire l'une de ces phrases tout(e) seul(e)? Lisez bien fort pour que toute la classe vous entende. Les autres, vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

(9)... (10)... (11)...

- ☞ **Très bien!**

Activité 5 Production écrite (10 - 12 mn)

☞ L'enseignant (e) trace les lignes au tableau puis il/elle écrit les lettres minuscules et majuscules: «v-V», «z--Z», «an», «eu». Puis, il/elle choisit deux (2) élèves pour venir écrire les mêmes lettres au tableau. Si un (e) élève ne peut pas écrire les lettres, l'enseignant(e) les réécrit en reprenant les consignes d'écriture des lettres minuscules et majuscules.

- ☞ **Maintenant, vous fermez votre livre de lecture et vous prenez votre cahier d'exercice à la page 13. Vous prenez aussi un crayon.**

🗨️ *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont à la bonne page.*

Exercice 1, page 13 (3 - 4 mn)

- ☞ **Nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre index sous le chiffre 1. Je lis pour vous la consigne: Ecris les lettres minuscules et majuscules.**

🗨️ *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Après 1 - 2 minutes, il/elle procède à la correction.*

Exercice 2, page 13 (3 - 4 mn)

🗨️ *L'enseignant (e) trace les lignes au tableau puis il/elle écrit le mot «vava» comme modèle. Puis, il/elle choisit un(e) élève pour venir écrire le mot «vive» au tableau. Si l'élève ne peut pas écrire le mot, l'enseignant(e) le réécrit en reprenant les consignes d'écriture des lettres.*

- ☞ **A présent, vous allez faire l'exercice 2. Mettez votre index sous le chiffre 2. Je lis pour vous la consigne: Ecris les mots suivants: vite - vivi - vole - vote - zaza - zazou.**

🗨️ *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont au bon endroit.*

- ☞ **Maintenant, vous allez lire et écrire ces mots sur les lignes que vous voyez. Allez-y!**

🗨️ *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Après 2 - 3 minutes, il/elle procède à la correction.*

Exercice 3, page 13 (3 - 4 mn)

🗨️ *L'enseignant(e) trace les lignes au tableau et écrit la phrase suivante: **Vita a un joli vélo.** Puis, il/elle touche les mots pour lire la phrase. Ensuite, il/elle choisit un(e) élève pour écrire la même phrase au tableau. Si l'élève ne peut pas écrire les mots de la phrase, l'enseignant (e) réécrit les mots en reprenant les consignes d'écriture des lettres.*

- ☞ **A présent, vous allez faire l'exercice 3. Mettez votre index sous le chiffre 3. Je lis pour vous la consigne: Ecris les phrases suivantes Vita a un joli vélo et Zaza a sali le pantalon.**

🗨️ *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont au bon endroit.*

- ☞ **Maintenant, vous allez lire et écrire ces phrases sur les lignes que vous voyez. Allez-y!**

🗨️ *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Après 1 - 2 minutes, il/elle procède à la correction.*

Vous avez bien travaillé.

Leçon 9

Thème: Etude des sons

Objectifs Opérationnels:

Être capable de citer les lettres de l'alphabet français.

Lecture et écriture: Être capable d'identifier et distinguer les sons des lettres «ch», «oi».

Être capable d'identifier les sons «ch», «oi» dans un mot.

Être capable de former et de lire des syllabes ayant les sons et les lettres «ch», «oi»

Être capable de lire des mots ayant les lettres «ch» «oi»


Être capable de lire et d'écrire des phrases simples avec les sons et les lettres déjà étudiés.

Matériels: Guide du maître, livre de lecture, cahier d'exercices, tableau.


Activité 1 Chanson de l'alphabet français (5-6 mn)

 L'enseignant(e) s'assure que tous les élèves connaissent bien l'alphabet français.


☞ **Nous allons chanter l'alphabet. Ecoutez pendant que je vous le chante. Après, on va tous chanter ensemble.**

 L'enseignant(e) chante l'alphabet tout en prononçant bien chaque lettre.

☞ **Maintenant nous chantons tous ensemble!**

 L'enseignant(e) chante l'alphabet avec la classe et s'assure que les élèves prononcent bien chaque lettre.

Activité 2 Conscience phonémique (10 mn)

 L'enseignant(e) écrit au tableau les différentes combinaisons de lettres: «ch», «oi» puis il/elle demande aux élèves de les identifier.

☞ **Aujourd'hui, nous allons identifier le son de ces lettres qui sont écrits au tableau. Est-ce que vous avez appris le son /ch/ en créole? (Il/elle touche les lettres minuscules « c et h »)**

Oui!

☞ **Comment on prononce ce son en créole?**

/ ch/

☞ **Bien.! C'est le même son en français. Ce sont les lettres « c et h » qui se prononcent / ch/. (Il/elle touche les lettres « c et h ») Tous ensemble!**

☞ **Ce sont les lettres « c et h » qui se prononcent /ch/.**

☞ **À vous!**

Ce sont les lettres « c et h » qui se prononcent /ch/. (1)... (2)...(3)...(4)

☞ **Bien. Je continue. Est-ce que vous avez appris ce son en créole? (Il/elle touche les lettres minuscules « o et i »)**

Oui/Non!

☞ **D'accord! Ce n'est pas le même son en français. Ce sont les lettres « o et i » qui se prononcent /oi/. Tous ensemble!**

☞ **•** Ce sont les lettres « o et i » qui se prononcent /oi/.

☞ **À vous!**

• Ce sont les lettres « o et i » qui se prononcent /oi/. (5) ... (6) ... (7)...(8)...

☞ **Bravo!**

Activité 3 Conscience phonétique (15 mn)

a. Combinaison des sons pour lire une syllabe (10 mn)

☞ L'enseignant(e) prépare la lecture des lettres au tableau pour amener les élèves à lire les syllabes. Voici le modèle :

	e	eu	é	è	u	an	oi	on	ou
ch	che	cheu	ché	chè	chu	chan	choi	chon	chou

	oi
b	boi
d	doi
f	foi
j	joi
l	loi
m	moi
n	noi
p	poi
r	roi
s	soi
t	toi
v	voi

☞ **Maintenant nous allons combiner les sons des lettres pour former et lire des syllabes. Je touche un son au tableau, puis je le combine avec un autre son pour former une syllabe. Je lis pour vous. Regardez bien le tableau.**

☞ L'enseignant(e) utilise une règle pour toucher **ch** et **e** qui donnent «**che**», **ch** et **eu** qui donnent «**cheu**», **ch** et **é** qui donnent «**ché**», **ch** et **è** qui donnent «**chè**», **ch** et **u** qui donnent «**chu**», **ch** et **an** qui donnent «**chan**», **ch** et **oi** qui donnent «**choi**», **ch** et **on** qui donnent «**chon**» et **ch** et **ou** qui donnent «**chou**». Puis, il/ elle procède de la même façon pour les autres lettres.

☞ L'enseignant(e) désigne quelques élèves pour reprendre la lecture des syllabes au tableau. Il/elle touche chaque syllabe pendant que l'élève lit.

☞ **Qui veut commencer ?**

(1).... (2)...(3)...(4)...(5)...

☞ **Très bien.**

☞ L'enseignant(e) lit maintenant les syllabes et les montre à chaque fois.

☞ **Je commence. Écoutez attentivement: che-cheu-ché-chè-chu-chan-choi-chon-chou. Tous ensemble.**

☞ **• che-cheu-ché-chè-chu-chan-choi-chon-chou.**

☞ **À vous!**

• che- cheu-ché-chè-chu -chan- choi-chon-chou. (6) ... (7) ... (8)...(9)...(10)....

☺ **Bien. Je continue: boi- doi-foi-joi-loi-moi. Tous ensemble**

☺ **boi- doi-foi-joi-loi-moi.**

☺ **À vous.**

boi- doi-foi-joi-loi-moi. (11) ... (12) ... (13)...(14)...(15)....

☺ **On continue. noi-poi-roi-soi-toi-voi. Tous ensemble!**

☺ **noi-poi-roi-soi-toi-voi.**

☺ **À vous!**

noi-poi-roi-soi-toi-voi. (11) ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ...

Si un(e) élève ne peut pas lire les syllabes, l'enseignant (e) choisit un autre élève pour bien les lire. Puis, il/elle demande au premier élève de relire les syllabes.

☺ **Maintenant, ouvrez votre livre de lecture à la page 14. Comme nous venons de le faire au tableau, vous allez lire à voix basse les syllabes qui se trouvent dans le schéma de l'exercice 1. Tout le monde a compris!**

Oui

☺ **Bien. Vous pouvez travailler.**

L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aider ceux qui ont des difficultés.

b. Réactivation du vocabulaire (5 mn)

L'enseignant(e) écrit les sons /ch/, /oi/, puis il/elle demande aux élèves de citer des mots, des noms de personnes ou de ville ayant ces mêmes sons.

☺ **Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /ch/ ?**

Réponses possibles :

(1) vache (2) mouche (3) cheval (4) cheveu (5) chemin (6) marché (7) chaussette (8) chanson (9) chemise (10) cochon (11) Chantale (12) chat (13) dimanche (14) douche (15) louche (16) chou (17) bouche.

☺ **Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /oi/ ?**

Réponses possibles :

(18) toile (19) moi (20) toi (21) roi (22) pois (23) voix (24) oiseau (25) Benoit

☺ **Très bien.**

Activité 4 Lecture de mots et de phrases (5 - 7 mn)

a. Lecture de mots courts.

☺ **Maintenant, nous allons lire des mots. Prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 14. Nous allons lire les mots de l'exercice 2.**

L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont à l'exercice 2.

☺ **Je lis pour vous la consigne. Ecoutez attentivement. Je lis des mots français et non français: boi - doi - foi - joi - loi - moi - noi - poi - roi - soi - toi - voi - cheveu - cheval - chante - vache - bouche - louche**

☺ **boi - doi - foi - joi - loi - moi - noi - poi - roi - soi - toi - voi - cheveu - cheval - chante - vache - bouche - louche.**

☺ **À vous!**

⦿ boi - doi - foi - joi - loi - moi - noi - poi - roi - soi - toi - voi - cheveu - cheval - chante - vache
- bouche - louche. (1)... (2)... (3)... (4)... (5)... (6)... (7)... (8)...

☺ **Qui veut lire toute la ligne tout(e) seul(e)?**

(6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

☺ **Très bien!**

b. Lecture de phrases courtes.

☺ **Maintenant, nous allons lire des phrases. Nous sommes toujours à la page 14 de l'exercice 3.**

🗨 *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont à l'exercice 3.*

☺ **Je lis pour vous la première phrase. Ecoutez attentivement. Chantale a un chat et un cochon. Tous ensemble.**

☺ ⦿ **Chantale a un chat et un cochon.**

☺ **À vous!**

⦿ Chantale a un chat et un cochon (1)... (2)... (3)... (4)...

☺ **Je lis pour vous la deuxième phrase. Ecoutez attentivement. Simon chante dans la douche. Tous ensemble.**

☺ ⦿ **Simon chante dans la douche.**

☺ **À vous!**

⦿ Simon chante dans la douche (5)... (6)... (7)... (8)...

☺ **Je lis pour vous la troisième phrase. Ecoutez attentivement. Simon chante dans la douche. Tous ensemble.**

☺ ⦿ **Le cheval noir est joli.**

☺ **À vous!**

⦿ Le cheval noir est joli (9)... (10)... (11)...

☺ **Qui veut lire l'une de ces phrases tout(e) seul(e)? Lisez bien fort pour que toute la classe entende. Les autres, vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

(12)... (13)... (14)...

☺ **Très bien!**

Activité 5 Production écrite (10 - 12 mn)

🗨 *L'enseignant(e) trace les lignes au tableau et écrit les lettres minuscules «ch», «oi». Puis, il/elle choisit deux (2) élèves pour venir écrire les mêmes lettres au tableau. Si un (e) élève ne peut pas écrire les lettres, l'enseignant(e) les réécrit en reprenant les consignes d'écriture des lettres minuscules.*

☺ **Maintenant, vous fermez votre livre de lecture et vous prenez votre cahier d'exercices à la page 12. Vous prenez aussi un crayon.**

🗨 *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont à la bonne page.*

Exercice 1, page 14 (3 - 4 mn)

- ☞ **Nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre index sous le chiffre 1. Je lis pour vous la consigne: Ecris les lettres minuscules.**

🗨️ *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Après 1 - 2 minutes, il/elle procède à la correction.*

Exercice 2, page 14 (3 - 4 mn)

🗨️ *L'enseignant (e) trace les lignes au tableau puis il/elle écrit le mot «cheveu» comme modèle. Puis, il/elle choisit un(e) élève pour venir écrire le mot «cheval» au tableau. Si l'élève ne peut pas écrire le mot, l'enseignant(e) le réécrit en reprenant les consignes d'écriture des lettres.*

- ☞ **A présent, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre index sous le chiffre 2. Je lis pour vous la consigne: Ecris les mots suivants: mouche - vache - chou - chante - boire - poire.**

🗨️ *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont au bon endroit.*

- ☞ **Maintenant, vous allez lire et écrire ces mots sur les lignes que vous voyez. Allez-y!**

🗨️ *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Après 2 - 3 minutes, il/elle procède à la correction.*

Exercice 3, page 14 (3 - 4 mn)

🗨️ *L'enseignant(e) trace les lignes au tableau et écrit la phrase suivante « Chantale a un chat et un cochon ». Puis, il/elle touche les mots pour lire la phrase. Ensuite, il/elle choisit un(e) élève pour écrire la même phrase au tableau. Si l'élève ne peut pas écrire les mots de la phrase, l'enseignant (e) réécrit les mots en reprenant les consignes d'écriture des lettres.*

- ☞ **A présent, vous allez faire l'exercice 3. Mettez votre index sous le chiffre 3. Je lis pour vous la consigne: Ecris les phrases suivantes « Chantale a un chat et un cochon», « Simon chante dans la douche » et « Le cheval noir est joli ».**

🗨️ *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont au bon endroit.*

- ☞ **Maintenant, vous allez lire et écrire ces phrases sur les lignes que vous voyez. Allez-y!**

🗨️ *L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Après 1 - 2 minutes, il/elle procède à la correction.*

Vous avez bien travaillé.

Leçon : 10

Thème : Etude de son

Objectifs Opérationnels :

Être capable de citer les lettres de l'alphabet français.

Lecture et écriture : Être capable d'identifier et distinguer le son des lettres «gn».

Être capable d'identifier les son «gn» dans un mot.

Être capable de former et de lire des syllabes ayant la combinaison des lettres « g et n ».

Être capable de lire des mots ayant la combinaison des lettres « g et n ».

Être capable de lire et d'écrire des phrases simples.

Matériels : Guide du maître, livre de lecture, cahier d'exercices, tableau.

Activité 1 Chanson de l'alphabet français (5-6 mn)

L'enseignant(e) s'assure que tous les élèves connaissent bien l'alphabet français.

☞ **Nous allons chanter l'alphabet. Ecoutez pendant que je vous le chante. Après, on va tous chanter ensemble.**

L'enseignant(e) chante l'alphabet tout en prononçant bien chaque lettre.

☞ **Maintenant nous chantons tous ensemble!**

L'enseignant(e) chante l'alphabet avec la classe et s'assure que les élèves prononcent bien chaque lettre.

Activité 2 Conscience phonémique (10 mn)

L'enseignant(e) écrit au tableau la combinaison des lettres « g et n » puis il/elle demande aux élèves de les identifier.

☞ **Aujourd'hui, nous allons identifier le son de ces lettres qui sont écrits au tableau. Est-ce que vous avez appris le son /gn/ en créole? (Il/elle touche les lettres minuscules « g et n »)**

Oui /Non!

☞ **Bien. Vous n'avez pas appris ce son /gn/ en créole. Mais il existe en français. Ce sont les lettres « g et n » qui se prononcent /gn/. (Il/elle touche les lettres « g et n ») Tous ensemble!**

☞ **Ce sont les lettres « g et n » qui se prononcent /gn/.**

☞ **À vous!**

Ce sont les lettres « g et n » qui se prononcent /gn/. (1)... (2)...(3)...(4)

☞ **Bien. Je vais vous citer des mots ayant le son /gn/ comme : La campagne- la montagne- le peigne-le champignon- l'araignée- le compagnon-le rossignol-le poignet-le signal.**

L'enseignant(e) écrit ces mots au tableau tout en soulignant les combinaisons des lettres « gn » dans les mots et les lit pour les élèves. (Si possible, utilisez les craies de couleur pour attirer l'attention des élèves.)


Activité 3 Conscience phonétique (15 mn)

a. Combinaison des sons pour lire une syllabe (10 mn)

 L'enseignant(e) prépare la lecture des lettres au tableau pour amener les élèves à lire les syllabes. Voici le modèle :

	e	a	é	è	on
gn	gne	gna	gné	gnè	gnon

 **Maintenant nous allons combiner les sons des lettres pour former et lire des syllabes. Je touche un son au tableau, puis je le combine avec un autre son pour former une syllabe. Je lis pour vous. Regardez bien le tableau.**

 L'enseignant(e) utilise une règle pour toucher **gn** et **e** qui donnent «**gne**», **gn** et **a** qui donnent «**gna**», **gn** et **é** qui donnent «**gné**», **gn** et **è** qui donnent «**gnè**» et **gn** et **on** qui donnent «**gnon**». Puis, il/ elle désigne quelques élèves pour reprendre la lecture des syllabes au tableau. Il/elle touche chaque syllabe pendant que l'élève lit.

 **Qui veut commencer ?**

(1)... (2)...(3)...(4)...(5)...

 **Très bien.**


 L'enseignant(e) lit maintenant les syllabes et les montre à chaque fois.


 **Je commence. Écoutez attentivement : gna-gne -gné-gnè-gnon. Tous ensemble.**

 **gna-gne -gné-gnè-gnon.**

 **À vous !**


gna-gne -gné-gnè-gnon. (6) ... (7) ... (8)...(9)...(10)...

 Si un (e) élève ne peut pas lire les syllabes, l'enseignant (e) choisit un autre élève pour bien les lire. Puis, il/elle demande au premier élève de relire les syllabes.


 **Maintenant, ouvrez votre livre de lecture à la page 15. Comme nous venons de le faire au tableau, vous allez lire à voix basse les syllabes qui se trouvent dans le schéma de l'exercice 1. Tout le monde a compris !**

Oui

 **Bien. Vous pouvez travailler.**

 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aider ceux qui ont des difficultés.

b. Réactivation du vocabulaire (5 mn)

 L'enseignant(e) écrit le son /**gn**/, puis il/elle demande aux élèves de citer des mots ou un nom de personne ayant ce son.

 **Qui veut citer un nom de chose ou de personne ayant le son /gn/ ?**

Réponses possibles :

(1) campagne (2) signal (3) ligne (4) montagne (5) mignon (6) igname (7) rossignol (8) agneau (9) araignée (10) champagne (11) peigne (12) poignet (13) ...

 **Très bien.**

Activité 4 Lecture de mots et de phrases (5 - 7 mn)

a. Lecture de mots courts.

- ☞ **Maintenant, nous allons lire des mots. Prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 15. Nous allons lire les mots de l'exercice 2.**

L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont à l'exercice 2.

- ☞ **Je lis pour vous la consigne. Ecoutez attentivement. Je lis des mots français: gagne - ligne - signe - soigne - signal - mignon. Tous ensemble**

- ☞ **gagne - ligne - signe - soigne - signal - mignon.**

- ☞ **À vous!**

gagne - ligne - signe - soigne - signal - mignon. (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

- ☞ **Qui veut lire toute la ligne tout(e) seul(e)?**

(6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

- ☞ **Très bien!**

b. Lecture de phrases courtes.

- ☞ **Maintenant, nous allons lire des phrases. Nous sommes toujours à la page 15 de l'exercice 3.**

L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont à l'exercice 3.

- ☞ **Je lis pour vous la première phrase. Ecoutez attentivement. Maman soigne le malade. Tous ensemble.**

- ☞ **Maman soigne le malade.**

- ☞ **À vous!**

Maman soigne le malade (1)... (2)... (3)... (4)...

- ☞ **Je lis pour vous la deuxième phrase. Ecoutez attentivement. Ovide va à la campagne. Tous ensemble.**

- ☞ **Ovide va à la campagne.**

- ☞ **À vous!**

Ovide va à la campagne (5)... (6)... (7)... (8)...

- ☞ **Je lis pour vous la troisième phrase. Ecoutez attentivement. Ignace a mal à son poignet. Tous ensemble.**

- ☞ **Ignace a mal à son poignet.**

- ☞ **À vous!**

Ignace a mal à son poignet (9)... (10)... (11)... (12)...

- ☞ **Qui veut lire l'une de ces phrases tout(e) seul(e)? Lisez bien fort pour que toute la classe vous entende. Les autres, vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

(13)... (14)... (15)... (16)...

- ☞ **Très bien!**

Activité 5 Production écrite (10 mn)

☞ L'enseignant (e) trace les lignes au tableau puis il/elle écrit les lettres minuscules «gn». Ensuite, il/elle choisit un(e) élève pour venir écrire les mêmes lettres au tableau. Si un (e) élève ne peut pas écrire les lettres, l'enseignant(e) les réécrit en reprenant les consignes d'écriture des lettres minuscules.

☞ **Maintenant, vous fermez votre livre de lecture et vous prenez votre cahier d'exercices à la page 15. Vous prenez aussi un crayon.**

☞ L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont à la bonne page.

Exercice 1, page 15 (3 - 4 mn)

☞ **Vous allez faire l'exercice 1. Mettez votre index sous le chiffre 1. Je lis pour vous la consigne: Ecris les lettres minuscules.**

☞ L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Après 1 - 2 minutes, il/elle procède à la correction.

Exercice 2, page 15 (3 - 4 mn)

☞ L'enseignant (e) trace les lignes au tableau puis il/elle écrit le mot «gagne» comme modèle. Puis, il/elle choisit un(e) élève pour venir écrire le mot «ligne» au tableau. Si l'élève ne peut pas écrire le mot, l'enseignant(e) le réécrit en reprenant les consignes d'écriture des lettres.

☞ **A présent, vous allez faire l'exercice 3. Mettez votre index sous le chiffre 3. Je lis pour vous la consigne: Ecris les mots suivants: signe - soigne - signal - mignon.**

☞ L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont au bon endroit.

☞ **Maintenant, vous allez lire et écrire ces mots sur les lignes que vous voyez. Allez-y!**

☞ L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Après 2 - 3 minutes, il/elle procède à la correction.

Exercice 3, page 15 (3 - 4 mn)

☞ L'enseignant(e) trace les lignes au tableau, puis il/elle écrit la phrase suivante au tableau « **Maman soigne le malade** ». Il/elle touche les mots pour lire la phrase. Ensuite, il/elle choisit un(e) élève pour écrire la même phrase au tableau. Si l'élève ne peut pas écrire les mots de la phrase, l'enseignant (e) réécrit les mots en reprenant les consignes d'écriture des lettres.

☞ **A présent, vous allez faire l'exercice 2. Mettez votre index sous le chiffre 2. Je lis pour vous la consigne: Ecris les phrases suivantes « Ovide va à la campagne », « Ignace a mal à son poignet ».**

☞ L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont au bon endroit.

☞ **Maintenant, vous allez lire et écrire ces trois (3) phrases sur les lignes que vous voyez. Allez-y!**

☞ L'enseignant circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Après 1 - 2 minutes, il/elle procède à la correction.

Vous avez bien travaillé.

Leçon 0: Le livre

THÈME: Découverte du livre

COMPÉTENCE:

Se familiariser avec le livre de lecture de manière adéquate.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS:

Être capable de bien manipuler le livre de lecture.

Être capable de comprendre le texte de la préface et son rôle.

Identifier des différences entre les pages de gauche et de droite.

Déroulement:

- Découverte de la préface du livre
- Découverte de la couverture
- Apprentissage de la manipulation du livre
- Découverte des pages de gauche et de droite
- Découverte des lettres pâles

Matériel: Livre de lecture

Activité 1 Découverte de la préface du livre (10 - 12 mn)

- ☞ En 1ère année, nous avons appris à parler en français. Cette année nous allons apprendre à lire et à écrire en français. Donc, nous avons un livre de lecture et un cahier d'exercices, comme en créole.

🗨 *L'enseignant(e) montre et fait montrer séparément le livre de lecture et le cahier d'exercices.*

- ☞ Aujourd'hui, nous allons découvrir le livre de lecture en français. Tout d'abord, je vais lire pour vous la première page que vous pourrez lire seuls (es) à la fin de l'année. Qui veut nous expliquer en créole ce que nous allons faire cette année et ce que je vais faire aujourd'hui?

Réponses possibles:

(1) **Ane sa a nou gen yon liv fransè ak yon kaye egzèsis pou nou aprann li ak ekri an fransè. (2) Jodi a, ou pral li premye paj liv fransè a pou nou.**

- ☞ Bravo. Alors je commence, je lis la première page pour vous. Ecoutez attentivement pour bien comprendre ce petit texte. Avec ce livre de lecture, tu vas apprendre à lire en français, à bien entendre et à bien prononcer les sons différents en créole et en français, à décrire les images et tu vas découvrir la vie de Rita, de sa famille et de ses camarades. Qui nous explique en créole ce que je viens de lire?

Réponses possibles:

(3) **Nou pral aprann li fransè epi byen pwononse fransè nan liv nou an.**

(4) **Nou pral aprann istwa lavi Rita ak fanmi li epi kanmarad li yo.**

- ☞ Parfait, je vais continuer à lire mais avant, je vous explique ce que signifie «une bande dessinée». Qui veut nous dire ce que c'est une bande dessinée?

Réponses libres:

(5) ... (6) ... (7) ...

- ☞ Une bande dessinée ou **ti komik** c'est une histoire avec des images. Dans ces images, il y a des paroles ou des petites phrases à lire. Par exemple, si vous tournez la page, vous voyez une image et à côté du chat, il y a un rond blanc. Dans ce rond, on peut lire ce que pense ou ce que dit le chat. Une bande dessinée, c'est une histoire où il y a

seulement des images et des petites phrases à lire. Qui nous explique en créole ce que c'est une bande dessinée?

(8) **Se yon istwa ki genyen imaj ak pawòl ladan l sèlman. (9) Se yon istwa ki genyen anpil imaj ak ti fraz nan yon wonn pou moun li.**

☞ **Bien. Je continue la lecture. A la fin de l'année, tu seras capable de lire des petites histoires ou des bandes dessinées, d'écrire des phrases et des petits textes, de lire à haute voix et de communiquer en français. Qui veut nous expliquer tout cela en créole?**

Réponses possibles :

(10) **N ap kapab li ti istwa, desen anime oubyen ti komik. N ap kapab ekri fraz. (11) N ap kapab pale fò lè n ap li yon istwa. N ap kapab konprann, pale ak ekri Fransè.**

☞ **C'est bien. A qui s'adresse-t-on quand on dit « TU vas apprendre »? « TU vas découvrir »? C'est qui « TU »?**

Réponses possibles :

(12) C'est les élèves (13) C'est moi. (14) C'est nous (15) Tous les élèves (16) La classe (17) **Elèv yo.** (18) Tu, **se moun k ap li nan liv la, se nou menm ki pral travay nan liv la.**

☞ **Très bien. Cette page est pour vous, pour les élèves, pour l'enfant ou l'élève qui lit le livre. Ce n'est pas pour les parents, les maîtres ou les grandes personnes parce qu'on dit « TU ». Maintenant, on va apprendre à manipuler ce beau livre de lecture.**

Activité 2 Découverte de la couverture (7 min)

☞ **Maintenant, regardez bien la page de couverture de votre livre. Qu'est-ce que vous lisez?**

🗨️ *L'enseignant(e) montre et fait montrer la page de couverture et interroge 5-7 élèves.*

Réponses possibles :

(1) Jé parlé bien français. (2) Je parle bien français. (3) 2ème année

(4) Livré dé lecturé (5) Livre de lecture etc.

☞ **Très bien. Je vous lis tout ce qui est écrit en haut: « Je parle bien français ».**

🗨️ *L'enseignant(e) montre à chaque fois ce qu'il/elle lit.*

☞ **Plus bas, au-dessus des images, on lit: « Méthode d'apprentissage du français langue seconde » parce que le créole est votre première langue, celle que vous entendez, que vous parlez à la maison et partout ; le français est la deuxième langue, c'est aussi une langue officielle en Haïti, on l'apprend surtout plus à l'école qu'à la maison. Ensuite, on lit: « 2ème année » et, en dessous des images « Livre de lecture ». En bas, il y a l'emblème du drapeau d'Haïti.**

🗨️ *L'enseignant(e) montre et fait montrer ce qu'il/elle explique au fur et à mesure.*


Activité 3 Apprentissage de la manipulation du livre (7 - 8 mn)

☞ **Comme je viens de le lire, ce livre s'adresse à chaque élève ; c'est ton livre, ton livre à toi (il/elle montre un(e) élève), ton livre à toi (il/elle montre un(e) autre élève), ton livre ... Il faut bien le protéger, il faut se laver les mains avant de l'ouvrir. Et on va apprendre comment tourner les pages sans les plier, sans les abîmer. Qui veut nous expliquer en créole ce que je viens de dire?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 3-4 élèves.*

Réponses possibles :


(1) **Liv la se pou nou, fòk nou lave men nou avan nou sèvi avè l. (2) Liv la se liv nou, nou dwe pwoteje l, nou dwe lave men nou chak fwa nou pral sèvi avè l.**

 L'enseignant(e) montre aux élèves comment tourner les pages sans les froisser. Il/elle tourne le livre vers les élèves et prend délicatement la page de droite entre le pouce et l'index pour tourner une page, puis une autre. Puis, il/elle explique en créole :

☞ **Fòk nou pa pliye, ni chifonnen paj yo timoun, pou nou pa chire fèy yo. Nou dwe pran fèy la dousman, ak anpil prekosyon, nan mitan pous nou ak endèks nou, an wo, san nou pa pliye l, ni chifonnen l, ni kase l. Fòk dwèt nou toujou pwòp lè n ap vire paj liv la, epi fòk nou pa mouye dwèt nou ak krache.**

 L'enseignant(e) continue.

☞ **Maintenant, regardez-moi bien. Vous faites comme moi, vous tournez une page entre le pouce et l'index, doucement et lentement.**


 L'enseignant(e) attend et regarde les élèves s'entraîner. Il/elle aide ceux qui ne font pas le geste comme il faut.

☞ **Bien, attention, on tourne une autre page, doucement, sans la plier.**


 L'enseignant(e) fait tourner 3 ou 4 pages jusqu'à ce que les élèves maîtrisent le geste.

Activité 4 Découverte des pages de gauche et de droite (16-18 mn)

☞ **Très bien. Maintenant vous savez tourner les pages sans abîmer votre beau livre de lecture, alors on va découvrir l'intérieur du livre de lecture ensemble. On commence par les pages de gauche: vous allez tourner doucement les pages et regarder seulement les pages de gauche. Vous regardez la première page de gauche, c'est la page 16, puis vous tournez et vous regardez bien la deuxième page de gauche et vous continuez à regarder toujours les pages de gauche.**

 L'enseignant(e) indique bien la gauche et montre les pages de gauche puis il/elle laisse les élèves feuilleter le livre pendant 2-3 minutes.

☞ **Bien. Qu'est-ce que vous voyez sur les pages gauche?**

 L'enseignant(e) interroge 5-8 élèves. A ce stade, il/elle évite de corriger les erreurs de prononciation ou de syntaxe.

Réponses possibles :

(1) Il y a des belles images en couleur. (2) Des lettres: la lettre « a », la lettre « e », la lettre « e » /é/ /è/ en vert, en haut.


(3) Il y a une ligne en haut de l'image c'est: « Rita joue dans le jardin. ».

(4) Page 18 c'est: « Rita appelle Mario pour l'aider ». (5) ...

☞ **Rien d'autre? Regardez bien.**

(6) Il y a des lignes sous les images. (7) Il y a des ronds avec des mots dans les images. (8) Il y a des nombres en haut: 1 et 2, 3 et 4, 6 et 7 ...

☞ **Très bien. Vous savez pourquoi? Qui veut répondre?**

 L'enseignant(e) interroge 4-8 élèves.

Réponses possibles :

(9) C'est une histoire et une image. (10) C'est une bande dessinée. (11) C'est des histoires avec des lettres et des sons comme en créole. (12) C'est comme dans le livre de créole: il y a des lettres et des sons et des images et une histoire. (13) ...

☞ **Oui, c'est comme dans le livre de créole mais il y a une différence. Regardez bien les images de gauche à toutes les pages, au début, au milieu du livre, à la fin du livre! Qu'est-ce qui est différent, qu'est-ce qui n'est pas comme dans votre livre de créole de 1ère année?**

 L'enseignant(e) attend 2-3 minutes et interroge 4-5 élèves.

Réponses possibles :

(14) Il y a Rita sur les images. (15) Il y a Rita et Mario sur les images. (16) C'est toujours Rita
(17) C'est des enfants avec Rita et Mario (18) C'est toujours les mêmes enfants. (19)...

- ☺ **Très bien. Vous voyez toujours les mêmes enfants, ce sont les mêmes personnages: Rita, Mario, Paul, Suzanne, le petit chat ou Loupi, le chien de Rita et Mario, le papa, la grand-mère ou la maman de Rita et Mario. Tout le livre raconte des histoires sur Rita et Mario, ce qui arrive à Rita, à Mario et à leurs amis. Dans votre livre de créole, ce sont des histoires avec des personnages assez souvent différentes.**

🗨️ *L'enseignant(e) explique en créole et montre à chaque fois les enfants et les personnages.*

Tout paj liv fransè a gen istwa Mario ak Rita, ak fanmi yo, zanmi yo, lekòl yo. Nan liv kreyòl la se pa konsa, moun yo souvan diferan epi yo pa menm nan tout liv la. Nan liv kreyòl la souvan gen yon istwa diferan ak moun diferan, bèt diferan. Nan liv fransè a se toujou menm moun yo: Rita, Mario, Rene, Paul ak paran yo, Loupi ak chat la, kabrit yo, tout timoun ak bèt nou te konnen nan premye ane yo.

🗨️ *L'enseignant(e) continue.*

- ☺ **Très bien. On continue à découvrir notre livre de lecture. Tout en haut de la page à droite, page 17, on lit « Rita et sa petite balle ». Si vous allez dans la page 30 ou 31, qu'est-ce que vous lisez en haut ?**

(20) Rita et Mario à la mer.

- ☺ **Bien. On ne lit plus : « Rita et sa petite balle » mais « Rita et Mario à la mer ». Regardez les pages 43, 45 ou 47, qu'est-ce qui est écrit ?**

(21) Rita et les cabris (22) Rita et les cabris.

- ☺ **Très bien. Pourquoi ce n'est pas toujours « Rita et sa petite balle » ? Qu'est-ce que cela veut dire ?**

Réponses possibles :

(23) C'est l'histoire de Rita et elle joue dans le jardin. (24) Rita est à la mer avec Mario, c'est une autre histoire. (25) Dans l'autre histoire, Rita est avec les cabris de Grannie Lili. (26) C'est pas les mêmes histoires. (27) Il y a beaucoup d'histoires de Rita et Mario.

(28) C'est une histoire « Rita joue dans le jardin » et l'autre histoire « Rita et Mario à la mer » et l'autre histoire « Rita et les cabris ».

- ☺ **Exactement. Dans ce livre de lecture, il y a plusieurs histoires et toutes les histoires parlent de Rita et ses amis.**

Activité 5 Découverte des lettres pâles (8 – 10 mn)

- ☺ **On revient à la page 16. Regardez bien le texte au-dessous de l'image et les mots. A la fin de certains mots, il y a une lettre pâle. Quelles sont les lettres pâles que nous avons dans le texte de la page 16 ?**

Réponses possibles :

(1) Dans joue (joué), /e/ est pâle. (2) t est pâle dans chat.

- ☺ **Maintenant, regardez à la page 17, est-ce qu'il y a des lettres pâles à la fin de certains mots ?**

(3) Oui, dans « ananas », la lettre « s » est pâle. (4) Dans « dans » aussi (5) ...

- ☺ **Regardez dans les autres pages du livre. Est - ce que vous voyez des lettres pâles à la fin de certains mots ?**

⊙ Oui

- ☺ **Vous savez pourquoi ?**

Réponses libres : (6) ... (7) ... (8) ...

- ☺ **En français, certaines lettres ne se prononcent pas à la fin des mots. Elles sont muettes. C'est différent en créole. Nous allons trouver ensemble des exemples dans le livre de lecture. Je vais les écrire au tableau.**

Réponses possibles :

(9) chat (10) ananas (11) tapis (12) devant

🗨 *L'enseignant(e) demande aux élèves d'ouvrir leurs livres de lecture à la page 17 et écrit les exemples au tableau au fur et à mesure que les élèves les repèrent dans leurs livres et les lit.*

- ☺ **Très bien. Alors, vous lisez ces mots sans prononcer la lettre finale.**

⊙ chat, tapis, ananas.

- ☺ **Parfait! Vous commencez déjà à bien lire le français.**

Activité 5 Bilan (2-3 mn)

- ☺ **Qu'est-ce qu'on a fait aujourd'hui?**

🗨 *L'enseignant(e) interroge 4-6 élèves.*

Réponses possibles :

(1) On a regardé la couverture du livre. (2) On a regardé notre livre de lecture. (3) On lit la couverture. (4) On a regardé les pages à gauche. (5) J'ai appris comment on tourne bien les pages. (6) Je sais comment protéger mon livre. (7) Il y a des lettres pâles à la fin de certains mots (8) On ne lit pas les lettres pâles. (9) ...(10) ...

- ☺ **Très bien. Aujourd'hui, vous avez découvert votre nouveau livre de Lecture français, vous avez appris à bien tourner les pages, vous avez compris ce qu'il y a sur les pages de gauche: ce sont les histoires de Rita, Mario et leurs amis. Demain, nous travaillons sur la première page de droite, la page 17 et aussi dans le cahier d'exercices.**

La leçon est terminée.

Leçon 1 : a

Rita et sa petite balle

THÈME : Le son /a/ Livre de lecture, page 17.

COMPÉTENCE :

Lire couramment des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

Etre capable d'identifier le son /a/ à partir d'une comptine.

Etre capable d'identifier des syllabes et des mots avec le son /a/.

Etre capable de lire des mots et des phrases avec la lettre « a », « à » et la combinaison des lettres « as », « at ».

Etre capable de comprendre une nouvelle comptine lue par l'enseignant (e) en répondant à des questions simples.

Etre capable de produire des phrases pour se présenter et présenter quelqu'un d'autre.

Déroulement :

- Mise en train/Rappel
- Découverte/Perception du son /a/
- Fixation /Lecture de mots et de phrases
- Réveil
- Renforcement/Communication orale
- Approfondissement
- Bilan/Clôture

Matériel : Livre de lecture et cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel / Introduction (6 mn)

☺ Qui veut nous dire ce que nous avons fait dans la dernière leçon ?

Réponses possibles :

- (1) Nous avons regardé le livre de lecture. (2) Nou te gade sa ki nan liv lekti a.
 (3) On a regardé les pages à gauche. (4) J'ai appris comment on tourne bien les pages. (5) Je sais comment protéger mon livre.

☺ Très bien! Qu'est-ce que nous avons vu dans le livre de lecture?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 4-6 élèves.

Réponses possibles :

- (6) L'histoire de Rita et de Mario. (7) Il y a des images. (8) Il y a des bulles (9) J'ai vu Zaza, le chat de Rita. (10) Des bandes dessinées. (11) Il y a des lettres.

☺ Qu'est-ce qu'il y a dans les bulles des bandes dessinées?

Réponses possibles :

- (12) Il y a des paroles dans les bulles. (13) Des phrases. (14) ...

☺ Parfait. Maintenant, montrez-moi comment vous devez tourner les pages de votre livre pour ne pas les déchirer.

🗨️ L'enseignant(e) laisse aux élèves 2 minutes pour s'entraîner. Il/elle en profite pour aider ceux qui ont encore des difficultés à manipuler leurs livres de manière correcte.

☞ **Il faut bien protéger votre livre tous les jours, garder le livre propre, tourner correctement les pages et mettre le livre dans votre sac quand vous avez fini de l'utiliser. À présent, ouvrez votre livre de lecture à la page 17. Vous êtes tous à la page 17?**

Oui

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont à la page 17.*

☞ **Qu'est-ce que vous voyez dans cette page?**

Reponses possibles :

(15) Il y a la lettre a, à, as, at en haut. (16) Je vois des chiffres en rouge: 1, 2, 3, 4, 5.

(17) Je vois des dessins.

☞ **Bien. N'oubliez pas: les petites images à droite des numéros vous aident à deviner ce que vous allez faire. Qui veut m'expliquer la page de droite en créole?**

(18) Nan nimewo 1 an, n ap koute yon kontin. (19) Nan nimewo 2 a, n ap li

mo yo ki anba imaj yo. (20) Nan nimewo 3 a, n ap li.

☞ **Un autre élève?**

(21) Nan nimewo 4 la, n ap apprann mo yo pou nou kapab li istwa yo ak kontin yo.

(22) Nan nimewo 5 la, n ap li fraz yo.

☞ **Très bien. On commence tout de suite avec la page 5.**

Activité 2 Découverte / perception du son /a/ (8-10 mn)

a. Écouter et répéter la comptine (3 mns)

☞ **Je vais lire pour vous une comptine «Anita». Écoutez attentivement!**

Anita achète un ananas au marché.

L'ananas est là.

Anita dit : Hourra !

🗨️ *L'enseignant(e) relit la comptine ligne par ligne, lentement mais avec aisance et clarté, en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.*

☞ **Répétez après moi. Anita achète un ananas au marché.**

Anita achète un ananas au marché.

☞ **L'ananas est là.**

L'ananas est là.

☞ **Anita dit: Hourra!**

Anita dit: Hourra!

☞ **Je dis toute la comptine maintenant: Anita achète un ananas au marché. L'ananas est là. Anita dit: Hourra! Tous ensemble.**

☞ **Anita achète un ananas au marché. L'ananas est là. Anita dit: Hourra!**

☞ **À vous maintenant!**

Anita achète un ananas au marché. L'ananas est là. Anita dit: Hourra!

☞ **Encore!**

(1) ... (2)... (3) ... (4) ... (5) ...

b- Vérification de la compréhension de la comptine (2 mns)

- ☺ **Je vais maintenant vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Ecoutez attentivement. Qui veut commencer ?**

🗣️ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour chaque question.*

- ☺ **Qu'est-ce que Anita achète ?**

(1) Un ananas.

- ☺ **Quelqu'un veut répondre en faisant une phrase ?**

Réponses possibles :

(2) Anita achète un ananas. (3) Anita achète un ananas au marché

- ☺ **Qui achète un ananas ?**

(4) C'est Anita.

- ☺ **Exact! Est-ce qu'un élève veut donner une autre bonne réponse en faisant une phrase ?**

Réponses possibles :

(5) Anita achète un ananas.

- ☺ **Excellent!**

c- Reconnaître la présence du son /a/ dans un mot (5-6 mn)

- ☺ **Quel est le même son que vous entendez dans les mots: Anita, achète, ananas, là, hurra ?**

🗣️ *L'enseignant(e) insiste sur le son étudié.*

Le son /a/

- ☺ **Très bien! Est-ce que vous avez appris le son /ā/ en créole ?**

Oui

- ☺ **Très bien! C'est le même son en français qui peut s'écrire aussi: « a et s » comme dans ananas et « a et t » comme dans chat. Maintenant, nous allons apprendre à lire des mots avec le son /a/. Ouvrez votre livre de lecture à la page 17 .**

🗣️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que les élèves ont ouvert le livre à la page 17.*

- ☺ **Je lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2: un chat, un tapis, un ananas. Lisons ensemble maintenant.**

- ☺ **Un chat, un tapis, un ananas.**

- ☺ **Bien! À vous, maintenant!**

Un chat, un tapis, un ananas.

- ☺ **Qui veut lire toute la ligne? Attention aux lettres pâles!**

(6) Un chat, un tapis, un ananas (7)... (8)... (9)... (10)...

🗣️ *Si un élève prononce une lettre muette, l'enseignant(e) dira:*

- ☺ **Si une lettre est pâle, je ne la lis pas, je ne la prononce pas. Avons-nous une lettre pâle dans « tapis » ?**

Oui, la lettre « s ».

- ☺ **Très bien. Alors je ne prononce pas la lettre « s », je dis « tapis ». Et quelle lettre pâle avons-nous dans « chat » ?**

Réponse possible :

(11) « t » est pâle dans « chat ».

☺ **Parfait. Lisez les mots une dernière fois en faisant bien attention. N'oubliez pas: Quand vous lisez en créole, vous prononcez toutes les lettres. En français, c'est différent. Beaucoup de lettres ne se prononcent pas, surtout à la fin des mots.**

☉ Un chat, un tapis, un ananas.

☺ **Très bien! Nous allons faire un exercice avec des mots où on entend le son /a/ et des mots où on n'entend pas le son /a/. Lorsque vous entendez un mot avec le son /a/, levez votre pouce comme ceci.☺ Lorsque vous n'entendez pas le son /a/, laissez les mains posées sur la table.☺**

☺ L'enseignant(e) explique l'activité en créole.

☺ **Nou pral fè yon egzèsis ak mo kote nou tande son /a/ epi mo kote nou pa tande son /a/. Lè nou tande yon mo ki gen son /a/, leve pous nou konsa! Lè nou pa tande son /a/ a nan mo a, kite men nou poze sou tab yo.**

☺ **Vous avez bien compris?**

☉ Oui

☺ **Bien. On commence.**

☺ L'enseignant(e) lit les mots lentement et les prononce de façon à ce que les élèves entendent bien le son étudié.

☺ **Le premier exemple est « Zaza ». Dans ce mot, j'entends le son /a/, donc je lève le pouce.**

☺ L'enseignant(e) ainsi que les élèves lèvent leur pouce.☺

☺ **Bravo! Tout le monde a bien entendu le son /a/. Le deuxième mot est « toupie ». Dans ce mot, je n'entends pas le son /a/, donc je laisse les mains sur le bureau .**

☺ L'enseignant(e) ainsi que les élèves laissent leurs mains sur le bureau.☺

☺ **A votre tour maintenant. Le troisième mot est « un chat » .☺**

☺ L'enseignant(e) procède de la même façon pour les mots suivants:

un **a**mi - une table - le livre - le **a**papier - le **a**ncêtre - une souris
 - **a**ssis - un **a**nanas - le lit - une **a**patate -
 un fruit - une **a**papaye - bonjour - un **a**vocat

☺ **Maintenant, nous allons faire le même travail avec des phrases. Vous levez le pouce chaque fois que vous entendez le son /a/.**

☺ L'enseignant(e) lit les phrases lentement de manière à ce que les élèves puissent bien discriminer les sons dans tous les mots de la phrase. Les élèves lèvent le pouce ou non à la fin de chaque phrase. L'enseignant(e) fait donc une courte pause entre chaque phrase.

J'aime la **a**banane. J'**a**dore sauter **a** la corde. Je m'**a**ppelle Rita.
 Le melon d'eau est vert. J'**a**pprends le français.

☺ **Bravo! Vous avez bien écouté et bien entendu tous les sons /a/.**

Activité 3 Fixation / Lecture de mots (17-18 mn)

a. Lire les mots et les découper en syllabes (3 mn)

- ☞ Nous allons lire les mots de l'exercice 3, à la page 17. Mettez vos doigts sous le numéro 3.

L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont toujours à la page 17 et qu'ils ont bien le doigt sous le numéro 3.

- ☞ Je vais vous lire les mots suivants: papa-Rita- ami-ananas. Tous ensemble!

- ☞ papa-Rita- ami-ananas.

- ☞ À vous.

papa-Rita- ami-ananas. (1)...(2)...

- ☞ Maintenant, je vais découper le premier mot en syllabes. Ecoutez bien.

L'enseignant(e) écrit le premier mot au tableau en séparant les syllabes « pa/pa » puis il/elle le lit en frappant les mains après chaque syllabe.

- ☞ pa/pa (Il/elle frappe les mains après chaque syllabe) Tous ensemble.

- ☞ pa/pa.

- ☞ À vous!

pa/pa

L'enseignant(e) réécrit le mot papa au tableau.

- ☞ Qui veut découper le premier mot au tableau tout (e) seul (e)?

(3) ... (4) ...

- ☞ Maintenant, je vais découper le deuxième mot. Ecoutez attentivement.

L'enseignant(e) écrit le deuxième mot au tableau en séparant les syllabes « Ri/ta » puis il/elle le lit en frappant les mains après chaque syllabe.

- ☞ Ri/ta (Il/elle frappe les mains après chaque syllabe) Tous ensemble.

- ☞ Ri/ta

- ☞ À vous!

Ri/ta

L'enseignant(e) réécrit le mot Rita au tableau.

- ☞ Qui veut découper le deuxième mot au tableau tout (e) seul (e)?

(5) ... (6) ...

L'enseignant(e) procède de la même façon pour les mots: ami et ananas.

- ☞ Très bien.

b. Lecture des mots à apprendre (5 mn)

- ☞ Mettez votre doigt sous l'exercice 4. Je vais lire les mots et expressions que vous allez apprendre pour demain.

L'enseignant(e) lit les mots et expressions avec aisance et clarté sans hacher les syllabes et sans séparer le sujet du verbe ou l'article du nom.

- ☞ dans le jardin - il regarde - Anita achète - la petite balle - Rita joue - Hourra! Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot. Allez-y.

☞ L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 de la page 17 et laisse les élèves lire les mots pendant 30 secondes.

- ☞ Maintenant, nous allons lire les groupes de mots ensemble.

- ☞ Ⓞ dans le jardin - il regarde - Anita achète - la petite balle - Rita joue - Hourra!

- ☞ Qui veut lire ces groupes de mots tout(e) seule?

☞ Il/elle choisit 6 élèves qui lisent individuellement à voix haute, assez fort pour que tous les élèves entendent bien et qu'il/elle puisse corriger, si nécessaire.

(7) dans le jardin (8) il regarde (9) Anita achète (10) la petite balle (11) Rita joue (12) Hourra!

- ☞ Vous avez bien lu. Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots pour votre voisin(e). Quand un(e) élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, vous corrigez. Quand le/ la premier(e) élève a fini, vous changez de rôle.

☞ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aider ceux/celles qui ont des difficultés.

- ☞ Bon travail!

c. Lecture de la comptine à haute voix (4-5 mn)

- ☞ Nous sommes toujours à la page 17. A présent, vous allez lire chaque ligne de la comptine à haute voix par rangée. Toute la classe écoute attentivement s'il vous plaît.

- ☞ « Anita achète un ananas au marché ». Rangée 2, lisez s'il vous plaît!

☞ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 2 lit correctement en touchant les mots de la première ligne : « Anita achète un ananas au marché ».

- ☞ « L'ananas est là ». Rangée 3, à vous!

☞ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 3 lit correctement en touchant les mots de la deuxième ligne : « L'ananas est là ».

- ☞ « Anita dit: Hourra! » Rangée 1, c'est votre tour maintenant. Lisez la troisième ligne!

☞ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 1 lit correctement en touchant les mots de la troisième ligne : « Anita dit: Hourra! ». Puis, il/elle continue en demandant à la rangée suivante de recommencer la comptine jusqu'à ce que toutes les rangées aient lu une ligne. Quand il / elle entend une erreur et qu'aucun(e) élève ne réagit, il/elle attire l'attention de la classe.

d. Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (5 mn)

- ☞ Vous allez lire les phrases de l'exercice 5. Tout le monde est à la page 17? Lisez d'abord les phrases à voix basse.

☞ L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases pendant 1 minute.


- ☞ Qui veut lire la première phrase?

(1) Rita joue avec sa balle.

- ☞ Bien! Et qui veut lire la deuxième phrase?

(2) Rita va dans le jardin.

- ☞ Qui veut encore lire à haute voix une de ces phrases? Parlez fort et articulez bien les mots.

 L'enseignant(e) fait lire à haute voix 2 ou 4 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider s'ils entendent une erreur.

(3) ... (4) ... (5) ... (6) Rita va dans le jaden.

////// ☺ **J'ai entendu « jaden », est-ce correct ?**

////// (7) Non, on doit lire « jardin ».

////// ☺ **Très bien. Rita va dans le jardin. On répète cette phrase.**

////// (8) Rita va dans le jardin. (9) ... (10) ... (6) ... (11) ...

☺ **Très bien! Nous allons continuer plus tard.**

Activité 4 Réveil (3 mn)

☺ **Levez-vous! Nous allons jouer à « Jacques a dit... » Quand c'est Jacques qui dit de faire un geste, vous le faites. Si ce n'est pas Jacques qui le dit, vous ne le faites pas. Si Jacques a dit un geste et que vous ne le faites pas, vous perdez. Si Jacques n'a pas dit un geste et que vous le faites, vous perdez également. Il faut donc bien écouter et faire seulement ce que Jacques a dit pour ne pas perdre et sortir du jeu.**

 L'enseignant(e) explique le jeu en créole.

Nou pral jwe jwèt ki rele « Jacques a dit... » a. Lè Jak di fè yon bagay, nou dwe fèl, depi nou pa tande « Jacques a dit... », nou pa dwe fè l. Si nou pa fè l konsa, nou pèdi e moun ki pèdi yo dwe soti nan jwèt la, yo dwe chita.

☺ **On commence! Jacques a dit: « Balancez les mains! » Jacques a dit: « Touchez votre menton! » Assis! Debout! Jacques a dit: « Touchez votre front! » Levez la main droite! Debout! Jacques a dit: « Tapez les pieds! » Donnez la main à votre voisin. Jacques a dit: « Assis »! Jacques a dit: « Levez la main gauche! » Debout! Jacques a dit: « Touchez votre jambe droite! » Tapez les pieds! Jacques a dit: « Touchez votre oreille gauche! » Jacques a dit: « Souriez! » Dansez! Toussez! Jacques a dit: « Applaudissez »! Levez le pied gauche! Jacques a dit: « Assis »!**

Activité 5 Renforcement - Communication orale (10 mn)

☺ **Aujourd'hui, nous allons nous présenter et présenter quelqu'un d'autre. Que doit-on dire pour se présenter à quelqu'un ?**

Réponses possibles :

(1) On dit son prénom, son nom. (2) On dit aussi son âge et son adresse.

☺ **Très bien. Maintenant que doit-on dire pour demander son prénom et son nom à quelqu'un ?**

⊙ Pour demander son prénom et son nom à quelqu'un, on dit: Comment tu t'appelles ?

☺ **Bien. Pour demander son prénom et son nom à quelqu'un, on dit: Comment tu t'appelles? On peut dire aussi: Quel est ton nom? A présent, quelle question on pose pour demander son âge à quelqu'un ?**

⊙ Pour demander son âge à quelqu'un, on dit: Quel âge as-tu ?


☺ **Quelle question on pose pour demander son adresse à quelqu'un ?**

⊙ Pour demander son adresse à quelqu'un, on dit: Où habites-tu ?

☺ **Bien. Pour se présenter à quelqu'un, on dit son nom, son prénom, son âge et son adresse. On répète avec moi.**

☞ Pour se présenter à quelqu'un, on dit son nom, son prénom, son âge et son adresse.

☞ **Bravo! Vous êtes de bons élèves. A présent, vous allez vous présenter à votre voisin (e). On dit son prénom, son nom, son âge et son adresse. Qui veut faire le modèle avec moi?**

 L'enseignant(e) choisit un (e) élève parmi ceux qui lèvent la main. Il/elle lui tend la main.

Exemple :

☞ **Bonjour, je m'appelle ..., j'ai..., j'habite à... (prénom, nom, âge et adresse de l'enseignant(e)). A toi!**

(3) Bonjour, je m'appelle..., j'ai..., j'habite à... (prénom, nom, âge et adresse de l'élève)


☞ **Très bien. Maintenant, vous allez vous présenter de la même façon à votre voisin(e) qui se trouve à gauche ou à droite, devant ou derrière. Vous posez 3 questions. Qui veut me dire ces 3 questions tout (e) seul (e)?**

(4) Comment tu t'appelles? (5) Quel âge as-tu? (6) Où habites-tu?

☞ **Excellent! Vous posez d'abord la question « Comment tu t'appelles? ». Votre voisin (e) répond et vous pose la même question. Ensuite, vous posez la deuxième question: « Quel âge as-tu? » Vous répondez et vous lui posez la même question. Enfin, votre voisin (e) vous pose la troisième question: Où habites-tu? Vous répondez et vous lui posez la même question. N'oubliez pas de vous saluer. Vous avez bien compris?**


Oui

☞ **Allez-y.**

 L'enseignant(e) circule entre les rangées pour vérifier que tous les élèves font correctement la présentation et aider ceux/celles qui ont des difficultés. S'il reste suffisamment de temps, il/elle demande aux groupes de se présenter pour toute la classe.

Activité 6 Approfondissement - Exercices (8-10 mn)

☞ **Maintenant, prenez votre cahier d'exercices et un crayon. Vous ouvrez votre cahier d'exercices à la page 16.**

 L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves sont à la bonne page.


Exercice 1, page 16 (3-4 mns)

☞ **A présent, nous allons faire d'abord l'exercice 1. Mettez votre index sous le chiffre 1 à la page 16. Je lis pour vous la consigne: Entoure les lettres « a A à À ». Est-ce que tout le monde comprend ce qu'il faut faire?**

Oui/Non

 L'enseignant explique à nouveau si un(e) élève ne comprend pas.

☞ **Si vous voyez la lettre « a A à À » vous entourez cette lettre. Si ce n'est pas la lettre « a » vous ne faites rien et vous passez à la lettre suivante. Allez-y!**

 Pendant que les élèves travaillent l'enseignant(e) écrit les lettres au tableau. Puis, il/elle circule entre les rangées pour vérifier que tout le monde entoure les bonnes lettres.

☞ **Maintenant nous allons corriger. Est-ce que vous avez entouré la première lettre?**

 L'enseignant(e) indique la première lettre « c ».

Non!

☺ **Bien. Est-ce que vous avez entouré la deuxième lettre ?**

Elle est déjà entourée! (1) Li antoure deja!

☺ **Bien. Qui veut lire cette lettre ?**

L'enseignant(e) désigne un/e élève.

(1) a

☺ **Très bien.**

L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres lettres.

Exercice 2, page 16 (3-4 mn)

☺ **Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt. « Relie l'image au mot. »**

L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.

☺ **D'abord, nous allons lire tous les mots à droite ensemble. Lisez s'il vous plaît!**

☺ **une banane, une grenade, un ananas, une balle, un avocat, une tomate.**

☺ **Vous allez relier l'image au mot correct comme dans l'exemple. Au travail!**

L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice et font le travail demandé.

☺ **Qui veut me dire ce que l'on voit sur le premier dessin ?**

Réponse possible :

(1) un ananas

L'enseignant(e) écrit les mots au tableau au fur et à mesure qu'il/elle corrige et vérifie que les élèves font les traits correctement.

☺ **Très bien! Comme vous voyez dans le cahier on a relié le dessin de l'ananas au mot qui s'écrit comme ceci: « un ananas ».**

L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots.

☺ **Vous avez tous bien travaillé. Vous avez bien entouré la lettre « a » et vous avez bien relié les images aux mots. A présent, fermez vos cahiers d'exercices.**

Activité 7 Clôture (2 mn)

☺ **Quel son avez-vous appris aujourd'hui ?**

Le son /a/

☺ **Est-ce que vous avez aimé cette leçon ?**

Oui!

☺ **Très bien! Aujourd'hui, vous avez appris le son /a/ avec la comptine Anita va au marché. Vous pouvez aussi lire les mots: « un ananas », « un tapis », « un chat ».**

Vous pouvez maintenant lire des phrases avec le son /a/ et la lettre « a ».

Bravo! Nous avons bien travaillé.

ECRITURE

Dans le cadre des Activités quotidiennes d'écriture, l'enseignant/l'enseignante fera noter dans le cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices (Activité libre) les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

- ☺ **Maintenant, vous copiez dans votre cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices les mots et expressions de l'exercice 4 de votre livre de lecture, page 17. Vous les apprenez à la maison parce qu'ils vont vous aider demain à comprendre l'histoire.**

Leçon 2: a

Rita et sa petite balle

THÈME: Rita joue dans le jardin / Livre de lecture, page 16

COMPÉTENCES:

- Lire couramment un court texte.

- Ecrire lisiblement des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS:

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de produire des phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Déroulement:

- Mise en train/rappel
- Exploitation d'une illustration
- Découverte/Compréhension de texte
- Renforcement/ Lecture de l'histoire
- Réveil
- Fixation/écriture
- Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train/Rappel (6 mn)

a. Rappel du son étudié (2 mn)

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon ?

⊙ le son /a/

☞ Qui veut dire un mot qui a le son /a/ ?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 8 à 10 élèves.

Réponses possibles :

(1) la balle (2) Rita (3) un ananas (4) un tapis (5) le chat (6) un rat (7) un avocat (8) le sac.

☞ Qui veut faire une phrase avec ces mots ?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 5 à 7 élèves.

Réponses possibles :

(9) Anita achète un ananas. (10) Fara a un chat. (11) Rita joue avec sa petite balle. (12) ... (13) ... (14) ... (15) ... (16) ...

b. Rappel de l'histoire (2 mn)

🗨️ Comme on est au début d'une histoire, il n'y a pas de rappel.

c. Vérification du lexique (2 mn)

- ☺ **Bien! Ouvrez votre livre de lecture à la page 17, au numéro 4. Qui veut maintenant nous lire les mots que vous avez appris hier?**

(17) dans le jardin (18) la petite balle (19) il regarde (20) Rita joue (21) Anita achète (22)
Hourra!

- ☺ **Très bien. Il faut toujours apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est important pour bien comprendre les histoires.**

Activité 2 Exploitation d'une illustration (10-12 mn)

a. Décrire l'image de la nouvelle histoire (6-8 mn)

- ☺ **Maintenant, vous allez bien regarder l'image de la page 16 dans votre livre de lecture et nous allons la décrire ensemble en utilisant les mots: devant, derrière, à gauche, à droite, sur, au-dessus, en haut, en bas, à côté de, au milieu de et les couleurs etc.**

☁ *L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'image pendant 30 secondes.*

- ☺ **Que voyez-vous sur l'image? Regardez bien car c'est une nouvelle histoire.**

Réponses possibles :

(1) Il y a Rita. (2) Rita joue avec sa petite balle. Elle compte 1, 2, 3, 4 ... (3) Je vois un chat. Il est sur le mur. (4) Le chat veut attraper la balle. (5) Il y a une moto derrière un arbre. (6) Je vois deux arbres. (7) Je vois une maison.

☁ *Afin d'aider les élèves à localiser les personnes ou les objets et à décrire les couleurs, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes si les élèves parlent peu.*

- ☺ **C'est très bien. Qui veut encore décrire l'image? Où se trouve Rita?**

Réponses possibles :

(8) Elle est sur la cour.

- ☺ **Où se trouve la maison? Elle est à droite ou à gauche de l'image?**

Réponses possibles :

(9) Elle est à droite de l'image. (10) La maison se trouve à droite de l'image

- ☺ **Bravo! On l'applaudit! Et où se trouvent les arbres?**

Réponses possibles :

(11) Il y a un arbre à droite, derrière la maison, il y a un arbre à gauche.

- ☺ **Bien. Où se trouve la moto?**

Réponses possibles :

(12) Elle est derrière l'arbre. (13) La moto se trouve à gauche sur l'image.

- ☺ **Très bien. Quelle est la couleur de la robe de Rita?**

Réponses possibles :

(14) La robe de Rita est bleue et blanche. (15) Elle porte une robe bleue et blanche.

- ☺ **Quelle est la couleur de la moto?**

Réponses possibles :

(16) Rouge et bleue. (17) La moto est rouge et bleue.

- ☺ **Qui veut encore décrire l'image? Qui veut nous dire tout ce qu'il voit sur l'image en utilisant des couleurs?**

☁ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.*

(18) ... (19) ... (20) ... (21) ...

- ☺ **Excellent! Vous êtes de très bons observateurs!**

b. Faire des prédictions à partir de l'image (4 mn)

- ☺ Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, qu'est-ce qui va se passer dans cette nouvelle histoire que nous allons lire aujourd'hui? Vous commencez votre phrase par: « Je pense que ... » ou « Moi, je pense que ... » ou « Peut-être que ... » parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.

 L'enseignant(e) explique l'activité en créole.

- ☺ Imaj yo ede nou li epi konprann paske yo ba nou anpil enfòmasyon. Dapre nou, ki sa ki pral pase nan pati istwa sa a nou pral li jodi a? Pou nou reponn, nou dwe di: « Je pense que ... » oswa « Moi, je pense que ... » oswa ankò « Peut-être que ... » paske se imagine nou pral imagine sa ki pral pase a men nou pako konnen si se sa k ap rive vre. Alors, qu'est-ce qui va se passer?

Réponses possibles :

(22) Rita va beaucoup jouer avec sa balle. (23) Le chat va jouer aussi avec Rita. (24) Le chat va prendre la balle. (25) La petite balle va tomber dehors. (26) Moi, je pense que Rita va perdre sa balle. (27) ... (28) ... (29) ...

- ☺ Bien! On va lire l'histoire et on verra si vous avez bien deviné.

Activité 3 Découverte/Compréhension du texte (12-15 mn)

a. Ecouter et comprendre l'histoire / Expliquer le vocabulaire (9-11 mn)

- ☺ Je vais vous lire l'histoire. Le titre de l'histoire est écrit en vert au-dessus de l'image: « Rita joue dans le jardin ». Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris.




Rita joue dans le jardin

« Rita joue dans le jardin.

Zaza, le chat de Rita, regarde Rita.

Rita joue avec sa petite balle».



 L'enseignant(e) lit le texte deux fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots.

- ☺ Qui joue dans le jardin?

Réponses possibles :

(1) Rita. (2) C'est Rita qui joue dans le jardin. (3) ...

- ☺ Très bien! Avec quoi Rita joue-t-elle?

Réponses possibles :

(4) Avec sa petite balle. (5) Elle joue avec sa petite balle. (6) ...

- ☺ Avec qui Rita joue-t-elle?

Réponses possibles :

(7) Avec le chat. (8) Elle joue toute seule. (9) Elle ne joue avec personne.

- ☺ Très bien. Rita joue toute seule. Est-ce que le chat a envie de jouer aussi?

Réponses possibles :

(10) Oui. (11) Oui, il veut prendre la balle. (12) ...

- ☺ Maintenant, je veux voir si vous avez bien compris. Je vais dire des phrases. Si les phrases que je dis sont vraies, vous répondez « vrai », si elles ne sont pas vraies, vous répondez « faux ». Je vais dire chaque phrase deux fois. Écoutez bien!

- ☺ Le chat de Rita s'appelle Zaza.

 L'enseignant(e) redit la phrase à chaque fois et choisit un(e) élève pour répondre.

(13) Vrai.

☞ Rita a une petite balle bleue.

(14) Faux.

☞ Très bien. Rita joue avec Zaza.


(15) Faux.

☞ Zaza a envie de jouer avec la petite balle.

(16) Vrai.

b. Vérifier les prédictions à partir du texte (3-4 mn)

☞ Bien. Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé à partir de l'image est vrai. Qui avait bien deviné ce qui se passe dans cette histoire?

 L'enseignant(e) interroge 2-3 élèves parmi ceux qui lèvent la main ou ceux qui avaient formulé une prédiction proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.

☞ Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé?

Réponses possibles :

(17) Zaza veut prendre la balle. (18) Rita ne joue pas avec Zaza. (19) Rita s'amuse, elle rit, elle est contente. (20) Zaza veut jouer aussi avec la balle.

☞ Nous venons d'imaginer ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

Activité 4 Renforcement / Lecture du texte (9 mn)

a. Lecture à voix basse (3-4 mn)

☞ Je vais lire encore l'histoire. Ensuite, ce sera votre tour. Vous lirez avec votre voisin(e) :


Rita joue dans le jardin

« Rita joue dans le jardin.

Zaza, le chat de Rita, regarde Rita.


Rita joue avec sa petite balle».

☞ Maintenant vous lisez à voix basse avec votre voisin(e), à tour de rôle, en suivant les mots avec votre index.


 L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves lisent comme demandé. Il/elle encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.

b. Lecture individuelle à haute voix (5-6 mn)

☞ Qui veut lire l'histoire à haute voix?

 L'enseignant(e) interroge 4 à 8 élèves selon le temps disponible. Chacun lit une ou deux phrases.

☞ Lisez bien fort. Les autres, vous écoutez attentivement en suivant dans votre livre. Vous levez la main si vous entendez une erreur ou si l'élève ne sait pas lire un mot.

 Quand un élève se trompe, l'enseignant(e) demande : « Qui veut aider? » Si aucun élève ne réagit, l'enseignant(e) reprend la phrase en corrigeant l'erreur.

☞ Très bien! Nous allons continuer plus tard.

Activité 5 Réveil (2-3 mn)

- ☞ On va jouer à « Pigeon vole ». Je vais dire des noms d'animaux ou de choses qui volent ou qui ne volent pas. S'ils volent, vous vous levez et vous vous asseyez bien vite. S'ils ne volent pas, vous restez assis, vous ne bougez pas du tout. Vous avez compris ce nouveau jeu?

⊙ ...

🗨️ L'enseignant(e) explique le jeu en créole.

- ☞ Nou pral jwe yon jwèt ki rele « Pigeon vole ». M ap di non kèk bèt ak lòt bagay ki kapab vole oswa ki pa kapab vole. Si sa m di a ka vole, n ap kanpe epi n ap rechita byen vit, si l pa ka vole, n ap ret chita, nou p ap bouje. Nou konprann nouvo jwèt sa a?

⊙ Oui!

- ☞ Bien. On commence.

🗨️ Le jeu commence alors que les élèves sont assis.

- ☞ Le pigeon vole – le mouton vole – le cabri vole – l'avion vole – la poule vole – le canard vole – la mouche vole – le crapaud vole – le serpent vole – le papillon vole – le moustique vole – le cochon vole – la maison vole – le cerf-volant vole – les élèves volent – La rivière vole – le jacot vole – je vole.

Activité 6 Fixation / écriture (12-13 mn)

a. Produire un écrit (5 mn)

- ☞ Nous allons maintenant continuer la leçon avec l'écriture. Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une phrase. Puis, je vais écrire une de vos phrases au tableau et vous allez la copier dans votre cahier. Si je dis les mots « un chat » ou « le chat » et « une balle » ou « la balle », je peux faire la phrase: « Le chat regarde la balle ». À vous maintenant de faire des phrases avec les mots « un chat » ou « le chat » et « une balle » ou « la balle ».

Réponses possibles :

(1) Le chat attrape la balle. (2) Le chat joue avec la balle. (3) Le chat a la balle de Rita. (4) Le chat veut prendre la balle de Rita (5) ...

- ☞ Bien! Je choisis la phrase « Le chat joue avec la balle.»

🗨️ L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau en respectant la majuscule au début et le point à la fin.

- ☞ Lisons la phrase tous ensemble!

🗨️ L'enseignant(e) suit chaque mot avec sa règle et veille à ce que la classe lise assez vite sans découper les mots.

- ☞ ⊙ Le chat joue avec la balle.

- ☞ À vous!

🗨️ Pendant que les élèves lisent, l'enseignant(e) touche avec sa règle chaque mot et veille à ce qu'ils lisent avec aisance et clarté.

⊙ Le chat joue avec la balle. (6) ... (7) ... (8) ...

- ☞ Maintenant, vous ouvrez votre cahier d'exercices à la page 17, numéro 1. Vous allez copier cette phrase. Écrivez bien sur les lignes et n'oubliez pas la majuscule et le point!

🗨️ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves copient correctement la phrase.

☺ **Bien! Maintenant, chaque élève corrige son cahier.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction.*

b. Dictée (4-5 mn)

☺ **Très bien. Maintenant vous allez prendre une dictée. Vous écrivez sur les lignes de l'exercice numéro 2 page 17. Je vais lire 3 fois le(s) mot(s) de la dictée. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écouter et écrire. Après la troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.*

☺ **Je lis le mot une première fois. Ecoutez bien, mais n'écrivez pas! Il/elle fait une courte pause et dit: « Rita ».**

🗨️ *L'enseignant(e) circule entre les rangées pour être entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.*

☺ **Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Ecoutez et écrivez: « Rita ».**

🗨️ *L'enseignant(e) détache chaque mot et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.*

☺ **Je relis une dernière fois, vous écoutez et vous corrigez si vous avez fait une faute. N'oubliez pas la majuscule au début du mot parce que c'est un nom de personne: « Rita ».**

🗨️ *Si la classe est assez avancée, L'enseignant(e) peut donner en dictée l'un des 2 autres mots ou les 2: un/le chat, une/la balle. Il/elle accorde 10 secondes aux élèves pour corriger dans leur cahier.*

☺ **Maintenant, nous allons corriger ensemble. Si vous avez fait une erreur, vous corrigez en recopiant le mot à côté. Faites bien attention!**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit le mot « Rita » au tableau. Il/elle montre le mot.*

☺ **Qui a bien écrit « Rita »?**

(1) Moi (2) Moi aussi (3) ...

☺ **Est-ce que vous avez mis la majuscule?**

(4) Oui, j'ai mis la majuscule. (5) Non, j'ai oublié la majuscule. (6) ...

☺ **Pourquoi faut-il mettre une majuscule?**

(7) Parce que « Rita » est un nom de personne.

☺ **Bien. Les prénoms et les noms de personnes commencent toujours par une lettre majuscule. Regardez bien comment le mot est écrit au tableau et écrivez-le à côté ou sur la deuxième ligne.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction.*

c. Exercices, page 17 numéro 3 (2 mn)

☺ **Maintenant, vous ouvrez votre cahier d'exercices à la page 17. Vous allez faire l'exercice numéro 3. Je lis pour vous la consigne: « Entoure la lettre « a » dans le nom de chaque image. » Allez-y, travaillez!**

🗨️ *L'enseignant(e) circule entre les rangées pour vérifier que tous les élèves font l'exercice et aider ceux/celles qui sont en difficulté.*

☺ **Bien. Vous avez entouré tous les « a » comme dans « avion »?**

Oui!

☺ **Merci. Fermez vos cahiers et posez vos crayons!**

Activité 7 Clôture (3 mn)**☞ Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui ?**

Réponses possibles :

(1) Nous avons appris une nouvelle comptine. (2) J'ai fait la phrase : « Le chat regarde la balle. »
(3) Nous avons lu l'histoire. (4) Rita et sa petite balle. (5) On a joué à « Pigeon vole ». (6) J'ai dit tout ce que je vois sur l'image. (7) Nous avons écrit la phrase « Le chat joue avec la balle. » (8) On a entouré tous les « a ».

🗨 *Au cas où les élèves ne répondent pas suffisamment, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes :*

**☞ Qu'est-ce que vous avez appris dans l'histoire ? Quels mots nouveaux vous avez appris ?
Qu'est-ce que vous avez écrit dans le cahier ? Comment était la dictée ?**

**Vous avez bien travaillé. C'était une
leçon de français intéressante.**

Leçon 3: é

Rita et sa petite balle

THÈME: Le son /é/ Livre de lecture, page 19.

COMPÉTENCE:

Lire couramment des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS:

Être capable d'identifier et distinguer le son /é/ à partir d'une comptine.

Être capable d'identifier le son /é/ dans un mot et une phrase.

Être capable d'identifier des syllabes et des mots avec le son /é/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec la lettre « é », et la combinaison des lettres « et », « er », « ez », « ai ».

Être capable de produire des phrases pour identifier les objets de son environnement.

Déroulement:

- Mise en train/rappel
- Découverte/perception du son /é/
- Fixation/lecture de mots et de phrases
- Réveil
- Renforcement /communication orale
- Approfondissement
- Bilan/clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / rappel (8 mn)

a) Rappel du son étudié (4 mn)

☺ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon ?

⊙ Le son /a/

☺ Qui veut citer un mot où on entend le son /a/ ?

💬 L'enseignant(e) interroge 5-7 élèves

Réponses possibles:

(1) un ananas (2) une balle (3) un chat (4) un ami (5) un tapis (6) hurra (7) achète

☺ Très bien! Qui veut faire une phrase avec un de ces mots?

💬 L'enseignant(e) interroge 4-5 élèves.

Réponses possibles:

(8) Anita achète un ananas. (9) Le chat de Rita (10) La balle est verte. (11)... (12)...

☺ Très bien.

b. Rappel de l'histoire (4 mn)

☺ Vous allez maintenant me raconter l'histoire de Rita et sa petite balle en faisant des phrases. Vous parlez bien fort et nous, on écoute. Qui veut commencer ?

Réponses possibles :

(13) Rita joue dans le jardin. (14) La balle de Rita. (15) Le chat de Rita s'appelle Zaza. (16) Zaza regarde Rita.

🗨 *En cas d'erreur, l'enseignant(e) corrige et fait répéter la bonne phrase. Il/elle met constamment l'accent sur le ton, le rythme et la bonne prononciation.*

👉 **Parfait. Qui veut encore nous raconter l'histoire?**

(17) Rita joue dans le jardin. (18) ...

👉 **Bien.**

Activité 2 Découverte / perception du son /é/ (8-11 mn)

a. Écouter et répéter la comptine (3 mn)

👉 **Je vais lire pour vous une nouvelle comptine « Elodie la fée ». Écoutez attentivement!**

Elodie la fée va à pied

Marcher sur place.

Acheter du thé, du café et des pâtés.

Prenez le tap-tap madame la Fée !

Dit Rémi si pressé.

Faire « non » de la main.

Trop tard Rémi ! J'ai déjà acheté le thé et le café
chez ton ami René.

🗨 *L'enseignant(e) relit la comptine ligne par ligne, lentement avec aisance et clarté, en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.*

👉 **Répétez après moi et faites les gestes comme moi.**

👉 **Elodie la fée va à pied**

⦿ Elodie la fée va à pied

👉 **Acheter du thé, du café et des pâtés.**

⦿ Acheter du thé, du café et des pâtés.

👉 **Prenez le tap-tap madame la Fée**

⦿ Prenez le tap-tap madame la Fée

👉 **Dit Rémi si pressé.**

⦿ Dit Rémi si pressé.

👉 **Trop tard Rémi ! J'ai déjà pris le thé et le café**

⦿ Trop tard Rémi ! J'ai déjà pris le thé et le café

👉 **Chez ton ami René.**

⦿ Chez ton ami René.

👉 **Maintenant, je reprends toute la comptine: Elodie la fée va à pied acheter du thé, du café et des pâtés. Prenez le tap-tap madame la Fée, dit Rémi si pressé. Trop tard Rémi! J'ai déjà pris le thé et le café chez ton ami René. Tous ensemble!**

☞ Ⓞ Elodie la fée va à pied acheter du thé, du café et des pâtés. Prenez le tap-tap madame la Fée, dit Rémi si pressé. Trop tard Rémi! J'ai déjà acheté le thé et le café chez ton ami René.

☞ À vous maintenant!

Ⓞ Elodie la fée va à pied acheter du thé, du café et des pâtés. Prenez le tap-tap madame la Fée, dit Rémi si pressé. Trop tard Rémi! J'ai déjà pris le thé et le café chez ton ami René.

☞ Encore!

Ⓞ ... (1) ... (2)... (3) ... (4) ... (5) ...

b- Vérification de la compréhension de la comptine (3 mn)

☞ Maintenant je vais vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Ecoutez attentivement. Vous levez la main pour répondre. Comment s'appelle la fée?

🗨 L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux qui lèvent la main.

(1) Elodie.

☞ Quelqu'un veut répondre avec une phrase?

Réponses possibles :

(2) La fée s'appelle Elodie. (3) Elle s'appelle Elodie.

☞ Très bien! Qu'est-ce qu'une fée?

(1) Je ne sais pas.

☞ Qui veut répondre?

Réponses possibles :

(4) C'est une sorcière. (5) Une magicienne. (6) Une fée, c'est une vieille femme qui fait de la magie.

☞ Bien. Une fée n'est pas toujours une vieille femme, elle est souvent bienveillante et a aussi des qualités. Que va acheter la fée Elodie?

(1) Du thé, du café et des pâtés.

☞ Pourquoi va-t-elle à pied?

(1) Je ne sais pas.

☞ Bien. Qui veut répondre?

Réponses possibles :

(6) Elle a peur des tap-taps. (7) Il aime marcher.

////// ☞ « Il aime marcher », c'est correct?

////// (8) Non, « elle aime marcher » parce que c'est Elodie la fée.

////// ☞ Très bien. On dit « il » pour les garçons et « elle » pour les filles. Elodie est une fille, une femme. *Nom de l'élève*, tu veux reprendre la phrase?

////// (7) Elle aime marcher.

☞ Bien. Où Elodie la fée a acheté le thé et le café?

(1) Elle a acheté le thé et le café chez René.

☞ René et Rémi sont-ils des amis?

(1) Oui.

☞ Qui veut répondre autrement?

Réponses possibles :

(9) Oui, ils sont des amis. (10) René et Rémi sont des amis.

☺ **Bien. Maintenant, qui veut raconter cette comptine ?**

(11) Elodie la fée va à pied pour acheter du thé, du café et des pâtés. (12) Elle ne prend pas le tap-tap. Elle achète le thé et le café chez René.

☺ **Très bien merci.**

c. Reconnaître la présence du son /é/ dans un mot (5 mn)

☺ **Quel est le même son que vous entendez dans les mots : Élodie, fée, thé, café, pâté, prenez, acheté, Rémi, pressé, j'ai, déjà, chez, René.**

🗨️ *L'enseignant(e) insiste sur le son étudié.*

Le son /é/

☺ **Très bien! Est-ce que vous avez appris le son /é/ en créole ?**

Oui

☺ **Très bien! C'est le même son en français qui peut s'écrire aussi: « é, er, et, ez, ai » comme dans: café, trouver, nez, laitue. Maintenant, nous allons apprendre à lire des mots avec le son /é/. Ouvrez votre livre de lecture à la page 19.**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit les différentes graphies du son /é/ au tableau, puis il/elle circule dans la classe pour vérifier que les élèves ont ouvert le livre à la page 19.*

☺ **Je lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2: Le nez - un panier - la laitue. Lisons ensemble maintenant.**

☺ **Le nez - un panier - la laitue.**

☺ **Bien! À vous, maintenant!**

Le nez - un panier - la laitue.

☺ **Qui veut lire toute la ligne?**

(1) Le nez - un panier - la laitue. (2)... (3)... (4)... (5) La laitue

☺ **N'oubliez pas que vous ne devez pas lire les lettres pâles, elles sont muettes. La lettre « e » est muette dans « laitue », donc, vous ne devez pas la lire. Nom de l'élève, tu veux relire le dernier mot ?**

(5) La laitue

☺ **Très bien. Maintenant, lisez les mots une dernière fois en faisant bien attention.**

Le nez - un panier - la laitue

☺ **Très bien! Nous allons faire un exercice avec des mots où on entend le son /é/ et des mots où on n'entend pas le son /é/. Lorsque vous entendez un mot avec le son /é/, vous levez votre pouce comme ceci. 🙌 Lorsque vous n'entendez pas le son /é/, laissez les mains posées sur la table. 🙌**

🗨️ *L'enseignant(e) dit les mots lentement et les prononce de façon à ce que les élèves entendent bien le son étudié.*

☺ **Le premier exemple est « René ». Dans ce mot, j'entends le son /é/, donc je lève le pouce. 🙌**

🗨️ *L'enseignant(e) ainsi que les élèves lèvent leur pouce. 🙌*

☺ **Bravo! Tout le monde a bien entendu le son /é/.**

☺ **Le deuxième mot est « la toupie ». Dans ce mot, je n'entends pas le son /é/, donc je laisse mes mains sur le bureau 🙌.**

🗨️ *L'enseignant(e) ainsi que les élèves laissent leurs mains sur le bureau.*

☞ **A votre tour maintenant. Le troisième mot est « le marché » .**

🗨️ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les mots suivants :*

l'église - un bébé - une rivière - du café - le blé -
des lunettes - un panier - l'école - la poupée -
une île - le cheval - la fée - une règle - planter

☞ **Maintenant, nous allons faire le même travail avec des phrases. Vous levez le pouce chaque fois que vous entendez le son / é / .**

🗨️ *L'enseignant(e) lit les phrases lentement de manière à ce que les élèves puissent bien discriminer les sons dans tous les mots de la phrase. Les élèves lèvent le pouce ou non à la fin de chaque phrase. Il/Elle fait donc une courte pause entre chaque phrase.*

Rita a achet^é du pâ^{té}. C'est l'anniversaire de Mario.
Le quart^{ier} de Ren^é est bien netto^{yé}. J'ai une bonne sant^é.

☞ **Bravo! Vous avez bien écouté et bien entendu tous les sons / é / .**

Activité 3 Fixation / Lecture de mots (17-18 mn)

a. Lire les mots et les découper en syllabes 3 mn

☞ **Nous allons lire les mots de l'exercice 3, à la page 19. Mettez vos doigts sous le numéro 3.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont toujours à la page 19 et qu'ils ont bien le doigt sous le numéro 3.*

☞ **Je vais vous lire les mots suivants: pâté – acheter – panier - laitue. Tous ensemble!**

☞ pâté – acheter – panier - laitue.

☞ **À vous.**

pâté – acheter – panier - laitue. (1)...(2)...

☞ **Maintenant, je vais découper le premier mot en syllabes. Ecoutez bien.**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit le premier mot au tableau en séparant les syllabes « pâ/té » puis il/elle le lit en frappant les mains après chaque syllabe.*

☞ **pâ/té** (Il/elle frappe les mains après chaque syllabe) **Tous ensemble.**

☞ pâ/té.

☞ **À vous!**

pâ/té

☞ **Qui veut découper le premier mot tout(e) seul(e)?**

(3) ... (4) ...

☞ **Maintenant, je vais découper le deuxième mot. Ecoutez attentivement.**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit le deuxième mot au tableau en séparant les syllabes « a / che / ter » puis il/elle le lit en frappant les mains après chaque syllabe.*

☞ **a / che / ter** (Il/elle frappe les mains après chaque syllabe) **Tous ensemble.**

☞ a / che / ter

☞ **À vous!**

⊙ a / che / ter

☞ **Qui veut découper le deuxième mot tout(e) seul(e)?**

(5) ... (6) ...

🗨️ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les mots: panier - laitue.*

☞ **Très bien.**

b. Lecture des mots à apprendre: 5 mn

☞ **Mettez votre doigt sous l'exercice 4. Je vais lire les mots et expressions que vous allez apprendre pour demain.**

🗨️ *L'enseignant(e) lit les mots et expressions avec aisance et clarté sans hacher les syllabes et sans séparer le sujet du verbe ou l'article du nom.*

☞ **elle appelle - s'il te plaît - n'a pas trouvé - devant - viens m'aider - des pâtés - où es-tu? - il est pressé - la fée.**

☞ **Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot. Allez-y.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que tous/toutes les élèves sont bien à l'exercice 4 de la page 19 et laisse les élèves lire les mots pendant une minute.*

☞ **Maintenant, nous allons lire les groupes de mots ensemble.**

☞ ⊙ **elle appelle - s'il te plaît - n'a pas trouvé - devant - viens m'aider - des pâtés - où es-tu? - il est pressé - la fée.**

☞ **Qui veut lire ces groupes de mots tout(e) seul(e)?**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit 9 élèves qui lisent individuellement à voix haute, assez fort pour que tous les élèves entendent bien et qu'il/elle puisse corriger, si nécessaire.*

(7) elle appelle (8) s'il te plaît (9) n'a pas trouvé (10) devant (11) viens m'aider (12) des pâtés (13) où es-tu? (14) il est pressé (15) la fée.

☞ **Vous avez bien lu. Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots pour votre voisin(e). Quand un(e) élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, vous corrigez. Quand le/ la premier(e) élève a fini, vous changez de rôle.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aider ceux/celles qui ont des difficultés.*

☞ **Bon travail.**

c. Lecture de la comptine à haute voix (4-5 mn)

☞ **Nous sommes toujours à la page 19. A présent, vous allez lire chaque ligne de la comptine à haute voix par rangée. Toute la classe écoute attentivement s'il vous plaît**

☞ **« Elodie la fée va à pied ». Rangée 2, lisez s'il vous plaît!**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 2 lit correctement en touchant les mots de la première ligne: « Elodie la fée va à pied».*

☞ **« acheter du thé, du café et des pâtés. ». Rangée 1, à vous!**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 1 lit correctement en touchant les mots de la deuxième ligne: « acheter du thé, du café et des pâtés».*

☞ **« Prenez le tap-tap madame la fée! » Rangée 4, c'est votre tour maintenant. Lisez la troisième ligne!**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 4 lit correctement en touchant les mots de la troisième ligne: « Prenez le tap-tap madame la fée! »*

☞ « **Dit Remi si pressé** » Rangée 5, à vous!

☞ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 5 lit correctement en touchant les mots de la quatrième ligne: « Dit Remi si pressé. »

☞ « **Trop tard Rémi! J'ai déjà acheté le thé et le café** » Rangée 3, c'est votre tour

☞ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 3 lit correctement en touchant les mots de la cinquième ligne: « Trop tard Rémi! J'ai déjà acheté le thé et le café »

☞ « **chez ton ami René.** » Rangée 6, lisez la dernière ligne.

☞ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 6 lit correctement en touchant les mots de la dernière ligne: « chez ton ami René. Il/Elle continue en demandant à la rangée suivante de recommencer la comptine jusqu'à ce que ce que toutes les rangées aient lu une ligne. Quand il / elle entend une erreur et que personne ne réagit, il/elle attire l'attention de la classe.

d. Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (5 mn)

☞ **Vous allez lire les phrases de l'exercice 5. Lisez les phrases à voix basse.**

☞ L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases à voix basse d'abord pendant une minute.

☞ **Qui veut lire la première phrase?**

(1) Tu aimes le café?

☞ **Bien! Et qui veut lire la deuxième phrase?**

(2) J'ai aidé le bébé à monter l'escalier.

☞ **Très bien! Maintenant, qui nous lit la troisième phrase?**

(3) Mario a mangé les bons petits pâtés de madame Léa.

☞ **Excellent! Qui veut encore lire à haute voix l'une de ces phrases? Parlez fort et articulez bien les mots. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider s'ils entendent une erreur.**

☞ L'enseignant(e) fait lire à haute voix 3 à 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture.

(4) ... (5) ... (6) ... (7) ... (8)...(9)...

☞ **Très bien! Nous allons continuer plus tard**

Activité 4 Réveil (3 mn)

☞ **On va jouer au jeu des: « cris d'animaux »**


☞ L'enseignant(e) partage la classe en groupes, par exemple selon les rangées: si la classe a 5 rangées, il/elle fait 5 groupes. Il/elle donne à un élève de chaque groupe un papier sur lequel il/elle a écrit un nom d'animal.

☞ **Je donne un petit papier à chaque rangée. Sur ce papier, j'ai écrit le nom d'un animal. Vous devez faire le cri de l'animal. Je donne le papier au premier élève de la rangée, il/elle lit le papier et le donne à son voisin qui lit le nom de l'animal et ainsi de suite. Tous les élèves de la rangée doivent lire rapidement le papier pour pouvoir ensuite imiter le cri de l'animal. Chaque rangée imitera un cri différent.**

☞ **Qui veut expliquer le jeu en créole?**

(1) W ap bay chak ranje yon papye. Nan papye a w ap ekri non yon bèt ladan l. N ap fè kri bèt sa a. M ap bay premye elèv ki nan ranje a papye a, l ap li l epi l ap bay vwazen l lan li non bèt la tou jiskaské tout elèv nan ranje a rive li papye a.

☞ **Très bien! Lisez vos papiers.**

 L'enseignant(e) laisse les rangées lire les papiers pendant 15 secondes.

Exemples :

☞ **Rangée 1 ! Prête ?**

Rangée 1 : Miaou ! miaou

☞ **Rangée 2, c'est à vous !**

Rangée 2 : bèèbèè

☞ **Rangée 3, on vous écoute !**

Rangée 3 : cocorico

☞ **Rangée 4, parlez-nous !**

Rangée 4 : Man, Man!

Activité 5 Renforcement / Communication orale (10 mn)

☞ **Aujourd'hui, nous allons identifier, parler des objets qui se trouvent dans la salle de classe. Qui veut me dire les questions qu'on pose pour connaître le nom des objets ?**

(1)... (2)...

 Si aucun élève ne trouve la réponse, l'enseignant (e) la donne.

☞ **Pour identifier les objets qui se trouvent dans la salle de classe, on pose les questions comme: «Qu'est-ce que c'est? Est-ce que c'est...? ». On répète ensemble ces 2 questions.**

☞ **Qu'est-ce que c'est? Est-ce que c'est...?**

☞ **Bien. Qui veut me dire ces 2 questions tout(e) seul(e) ?**

(3) Qu'est-ce que c'est? (4) Est-ce que c'est...?

☞ **Très bien. Maintenant, je vais vous montrer les objets qui sont dans la salle de classe. Tout le monde est prêt ?**

Oui.

☞ **Je commence. Est-ce que c'est le bureau ?** (L'enseignant(e) montre le bureau)

(5) Oui, c'est le bureau.

☞ (L'enseignant(e) montre une plume) **Est-ce que c'est une plume?**

(6) Oui, c'est une plume.

☞ (L'enseignant(e) montre un crayon) **Est-ce que c'est un crayon?**

(7) Oui, c'est un crayon.

☞ (L'enseignant(e) montre une brosse.) **Qu'est-ce que c'est?**


(8) C'est une brosse.

☞ (L'enseignant(e) montre un livre.) **Qu'est-ce que c'est?**

(9) C'est un livre.

☞ (L'enseignant(e) montre une gomme.) **Est-ce que c'est une craie?**

(10) Oui, c'est une craie. (11) Non, ce n'est pas une craie, c'est une gomme.

 L'enseignant(e) continue en faisant participer le plus d'élèves possible, selon le temps disponible. Il/ elle met quelques objets dans un sachet et demande à deux élèves de venir devant le tableau, le premier prend un objet et demande à l'autre « Est-ce que c'est un(e) + le nom de l'objet? » .

☞ **Exemple:**

(12) Est-ce que c'est une règle?

(13) Non, ce n'est pas une règle, c'est un crayon

 L'enseignant(e) continue en faisant participer le plus d'élèves possibles, selon le temps disponible.

☺ **Bravo! Vous avez bien travaillé.**

Activité 6 Approfondissement (6-8 mn)

☺ **Maintenant, prenez votre cahier d'exercices et un crayon. Vous ouvrez votre cahier d'exercices à la page 18 .**


 L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves sont à la bonne page.

Exercice 1, page 18 (3 mns)

☺ **A présent, nous allons faire d'abord l'exercice 1. Mettez votre index sous le chiffre 1 à la page 18 . Je lis pour vous la consigne: « Entoure les lettres é, É ». Est-ce que tout le monde comprend ce qu'il faut faire?**

Oui / Non

☺ **Si vous voyez la lettre « é É » vous entourez cette lettre. Si ce n'est pas la lettre « é » vous ne faites rien et vous passez à la lettre suivante. Allez-y!**

 Pendant que les élèves travaillent l'enseignant(e) écrit les lettres au tableau. Puis il/elle circule entre les rangées pour vérifier que tout le monde entoure les bonnes lettres.

☺ **Maintenant nous allons corriger. Est-ce que vous avez entouré la première lettre?**


 L'enseignant(e) indique la première lettre « ê ».

Non!

☺ **Bien, est-ce que vous avez entouré la troisième lettre?**

Non!

☺ **Bien, qui peut lire cette lettre?**

 L'enseignant(e) choisit un/e élève.


(1) e

☺ **Très bien.**

 L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres lettres.

Exercice 2, page 18 (3 mn)


☺ **Nous allons faire l'exercice numéro 2 maintenant. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt: « Entoure le son /É/ qui s'écrit avec les lettres « é », « er », « et », « ez », « ai » et écrit les mots.»**

 L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.

☺ **D'abord, nous allons lire ensemble tous les mots sous les dessins. Lisez s'il vous plaît!**

☺ **Un panier, une école, un nez, un pâté, une laitue, une poupée.**

☺ **Regardez bien le modèle. Vous allez faire la même chose. Vous entourez les lettres « é », « er », « et », « ez », « ai » si vous les trouvez dans les mots. Au travail**

 L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Il/elle recopie les mots au tableau pour la correction.

☞ Comme vous voyez dans le cahier, on a entouré « é » dans « école ». Qu'est-ce que vous avez entouré dans « panier »?

« er »

☞ Qui veut venir travailler au tableau?

L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots et demande aux élèves de corriger dans leurs cahiers s'ils ont commis une erreur.

Exercice 3, page 19 (2 mn)

☞ Nous allons faire l'exercice numéro 3 maintenant, c'est le dernier exercice. Qui veut lire la consigne?

L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main et l'aide si nécessaire.

(1) Ecris une phrase avec les mots.

☞ Bravo. Je lis pour vous les mots de l'exemple: a levé- Le – les pattes. – cheval. Tous ensemble.

☞ a levé- Le – les pattes. – cheval

☞ Comme vous voyez dans l'exemple, les mots ne sont pas en ordre. Alors, pour avoir une phrase correcte on a mis chaque mot à sa place. Maintenant on a la phrase: Le cheval a levé les pattes. On repète ensemble cette phrase.

☞ Le cheval a levé les pattes.

☞ Faites comme le modèle. Rappelez-vous: une phrase commence toujours par une majuscule et se termine par un point. Allez-y. Travaillez seuls(es).

L'enseignant(e) circule dans les rangées. Il/elle vérifie que les élèves réalisent l'activité et aide ceux/celles qui ont des difficultés.

☞ Corrigeons maintenant si vous avez terminé. Qui veut me lire la deuxième phrase?

(2) J'écris un mot sur le papier.

☞ Très bien. Et la troisième phrase?

(3) La poupée de Mélanie a un petit nez.

☞ Bravo! Vous avez vraiment bien travaillé. Quand vous avez fini de corriger, fermez les cahiers.

Activité 7 Clôture (2 mn)

☞ Quel son avez-vous appris aujourd'hui?

Le son /é/

☞ Est-ce que vous avez aimé cette leçon?

Oui!

☞ Très bien! Aujourd'hui, vous avez appris le son /é/ avec la comptine d'Elodie la fée. Vous pouvez aussi lire les mots, « la laitue », « le nez », « un panier ». Vous pouvez maintenant lire sans difficulté des phrases avec le son /é/ et les lettres « é, er, et, ez, ai ».

Nous avons bien travaillé. Merci à tous!

ECRITURE

Dans le cadre des activités quotidiennes d'écriture, l'enseignant/l'enseignante fera noter dans le cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices (activité libre) les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

- ☺ **Maintenant, vous copiez dans votre cahier d'exercices les mots et expressions de l'exercice 4 de votre livre de lecture, page 19. Vous les apprenez à la maison parce qu'ils vont vous aider demain à comprendre l'histoire.**

Leçon 4: é

Rita et sa petite balle

THÈME: Rita appelle Mario pour l'aider / Livre de lecture, page 18.

COMPÉTENCES:

- Lire couramment un court texte.

- Ecrire lisiblement des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS:

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de produire des phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Déroulement:

- Mise en train/rappel
- Exploitation d'une illustration
- Découverte/Compréhension de texte
- Renforcement/ Lecture de l'histoire
- Réveil
- Fixation/écriture
- Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel (8-9 mn)

a. Rappel du son étudié (3 mn)

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon?

⊙ le son /é/

☞ Qui veut dire un mot qui a le son /é/?

🗣️ L'enseignant(e) interroge 8 à 10 élèves.

Réponses possibles :

(1) Un pâté (2) acheter (3) un panier (4) la laitue (5) l'école (6) la fée (7) le café (8) le thé (9) Elodie (10) un bébé

☞ Qui veut faire une phrase avec l'un des mots?

🗣️ L'enseignant(e) interroge 3 à 5 élèves.

Réponses possibles :

(11) Il y a du pain dans le panier. (12) Rita a acheté du pâté. (13) Rémi est pressé. (14) René va à l'école. (15)...

b- Rappel de l'histoire (3 mn)

- ☞ **Qui veut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita et de la petite balle? Qu'est-ce qui s'est passé la dernière fois?**

Réponses possibles :

- (16) Rita joue avec sa petite balle. (17) Zaza est le chat de Rita. (18) Rita joue dans son jardin.
(19) Rita compte 1-2-3-4 ...

C- Vérification du lexique (3 mn)

- ☞ **Bien! Qui veut maintenant nous dire les mots que vous avez appris, ce sont les mots de l'exercice n°4 page 19.**

(20) elle appelle (21) n'a pas trouvé (22) devant (23) viens m'aider (24) des pâtés (25) où es-tu?
(26) il est pressé (27) la fée.

- ☞ **Très bien! Il faut toujours bien apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est important pour bien comprendre les histoires.**

Activité 2 Exploitation d'une illustration (10-11 mn)

a. Décrire une nouvelle illustration (6-7 mn)

- ☞ **Maintenant, prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 18! Vous allez bien regarder l'image de la page 18 dans votre livre de lecture et nous allons la décrire ensemble en utilisant les mots: devant, derrière, à gauche, à droite, sur, au-dessus, en haut, en bas, à côté de, au milieu de, et des couleurs.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'image pendant 30 secondes.*

- ☞ **Que voyez-vous sur l'image?**

Réponses possibles :

- (1) Rita appelle Mario. (2) Le chat est monté sur le dos de la maison.

- ☞ **J'ai entendu une erreur: « Le chat est monté sur le dos de la maison ». En français, on ne dit pas « le dos de la maison ». Qu'est-ce qu'on dit? Qui veut répondre?**

(3) ... (4) ...

🗨️ *Si aucun élève ne trouve la réponse, l'enseignant(e) la donne.*

- ☞ **On dit « le toit de la maison ». Le chat est monté sur le toit de la maison. Répétez!**

🗨️ Le chat est monté sur le toit de la maison.

- ☞ **Bien. Continuez de décrire l'image.**

(5) Mario n'est pas sur l'image, il est dans la maison. (6) Rita a une robe bleue et blanche.

(7) On ne voit plus la balle. (8) La moto est appuyée contre un arbre. (9) Je vois un arbre à gauche de l'image. (10) Il y a aussi un arbre à droite de l'image. (11) On voit seulement les feuilles. (12) Je vois une maison jaune. (13) Je ne vois pas toute la maison.

🗨️ *Afin d'aider les élèves à localiser les personnes ou les objets et à décrire les couleurs, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes si les élèves parlent peu :*

- ☞ **C'est très bien. Qui veut encore décrire l'image? Où se trouve Rita?**

Réponses possibles :

- (14) Elle est debout sur la cour. (15) Elle est à droite de l'image. (16) Elle est devant la porte.

- ☞ **Où se trouve l'arbre que nous voyons bien? Il est à droite ou à gauche de l'image?**

Réponses possibles :

- (17) Il est à gauche de l'image. (18) Il est au coin, à gauche.

☺ **Très bien! Qu'est-ce qu'on voit jusqu'au fond?**

Réponses possibles :

(19) Le ciel bleu. (20) Le ciel est bleu et blanc.

☺ **Quelle est la couleur de la maison?**

Réponses possibles :

(21) Elle est jaune. (22) La porte est marron.

☺ **Que dit Rita? Lisez bien la bulle.**

(23) Elle appelle Mario. (24) Elle dit : « Mario! Mario!

☺ **Qui veut encore décrire l'image? Qui veut nous dire tout ce qu'il voit sur l'image en utilisant des couleurs?**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.*

(25) ... (26) ...

☺ **Excellent! Vous êtes de très bons observateurs!**

b- Faire des prédictions à partir de l'image (4 mn)

☺ **Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, qu'est-ce qui va se passer dans cette partie de l'histoire que nous allons lire aujourd'hui? Vous n'oubliez pas de dire: « Je pense que ... » ou « Moi, je crois que ... » ou « Peut-être que ... » parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.**

🗨️ *L'enseignant(e) explique l'activité en créole.*

Réponses possibles :

(1) Mario va venir. (2) Il va aider Rita à chercher la balle. (3) Peut-être que Mario et Rita vont trouver la balle. (4) Je crois que le chat va descendre pour chercher aussi. (5) Je pense que Rita va pleurer. (6) ... (7) ... (8) ...

☺ **Bien! On va lire l'histoire et on verra qui a bien deviné grâce à l'image.**

Activité 3 Découverte/Compréhension du texte (12-14 mn)

a. Ecouter et comprendre l'histoire / Expliquer le vocabulaire (9-10 mn)

☺ **Je vais vous lire l'histoire. Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris.**

Rita appelle Mario pour l'aider

La balle roule, roule jusqu'à l'arbre.

Rita n'a pas trouvé sa balle.

Elle appelle : Mario! Mario! Où es-tu?

Elle va devant la porte. Elle dit à Mario :

Viens m'aider à chercher ma balle! S'il te plaît!

🗨️ *L'enseignant(e) lit le texte deux fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions*

☺ **Que fait Rita?**

(1) Elle appelle Mario : « Mario! Mario! Où es-tu? » (2) Elle va devant la porte pour appeler Mario.

☺ **Bien! Où se trouve Mario?**

Réponses possibles :

(3) Mario n'est pas là. (4) Il est dans la maison. (5) ...

☞ **Très bien! Que dit Rita à Mario?**

Réponses possibles :

(6) Viens m'aider à trouver ma balle s'il te plait. (7) Elle dit à Mario: «Viens m'aider à trouver ma balle s'il te plait. »

☞ **Très bien. Pourquoi Rita demande-t-elle à Mario de l'aider?**

Réponses possibles :

(8) Parce qu'elle ne trouve pas la balle. (9) Parce qu'elle est fatiguée de chercher. (10) ... (11) ... (12) ...

☞ **Maintenant, je veux voir si vous avez bien compris. Je vais lire des phrases. Vous répondez « vrai » si elles sont vraies, vous répondez « faux » si elles ne sont pas vraies.**

☞ **Rita est triste.**

Vrai.

☞ **Pourquoi?**

(13) Parce qu'elle ne trouve pas sa balle.

☞ **Très bien. Mario n'entend pas.**

Faux.

☞ **Pourquoi?**

(14) Il répond « oui! » dans la bulle.

☞ **Rita veut chercher sa balle toute seule.**

Faux.

☞ **Pourquoi?**

(15) Elle appelle Mario pour l'aider.

☞ **Mario va venir aider Rita.**


Vrai

☞ **Pourquoi?**

(16) Parce que sa sœur est triste. (17)

b. Vérifier les prédictions à partir du texte (3-4 mn)

☞ **Bien. Maintenant, on vérifie qui avait bien deviné à partir de l'image. Est-ce que ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai? Qui avait bien deviné ce qui se passe dans cet histoire?**

 *L'enseignant(e) interroge 2-3 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main ou ceux/celles qui avaient formulé une prédiction proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.*

☞ **Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé?**

Réponses possibles :

(1) Rita ne trouve pas sa balle. (2) Rita appelle Mario pour l'aider dans l'image. (3) Mario répond « oui! » dans la bulle.

☞ **Nous venons d'imaginer ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.**

Activité 4 Renforcement / Lecture du texte (9 mn)

a. Lecture à voix basse (3-4 mn)

- ☞ Je vais lire encore l'histoire. Ensuite, ce sera votre tour. Vous lirez avec votre voisin(e):



Rita appelle Mario pour l'aider
 La balle roule, roule jusqu'à l'arbre.
 Rita ne trouve pas sa balle.
 Elle appelle : Mario! Mario! Où es-tu?
 Elle va devant la porte. Elle dit à Mario :
 Viens m'aider à trouver ma balle! S'il te plaît!



- ☞ Maintenant, vous lisez à voix basse avec votre voisin(e), à tour de rôle, en suivant les mots avec votre index.

☞ L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves travaillent comme demandé. Il/elle encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.

b. Lecture individuelle à haute voix (5-6 mn)

- ☞ Qui veut lire l'histoire à haute voix?

☞ L'enseignant(e) interroge 4 à 8 élèves selon le temps disponible. Chacun(e) lit une ou deux phrases.

- ☞ Lisez bien fort. Les autres, vous écoutez attentivement et vous suivez dans votre livre.

☞ Quand un(e) élève se trompe, l'enseignant(e) demande : « Qui veut aider? » Si aucun(e) élève ne réagit, l'enseignant(e) lève la main et reprend la phrase où il y a l'erreur.

- ☞ Très bien! Nous allons continuer plus tard.

Activité 5 Réveil (2-3 mn)

- ☞ On va jouer au «Jeu des statues». Mettez-vous debout! On va choisir un modèle parmi vous. L'élève désigné comme modèle se met debout devant toute la classe et il va bouger (*faire des gestes*) pendant quelques secondes. Les autres élèves imitent ses mouvements. Lorsqu'il crie «Stop», chacun(e) doit s'arrêter comme une statue sans bouger et garder la même position que le modèle le plus longtemps possible. Le premier qui bouge s'assied et le modèle recommence à bouger.

- ☞ Qui est-ce qui veut nous expliquer le « Jeu des Statues » en créole?

(1) Nou pral jwe jwèt estati a. N ap kanpe. N ap chwazi yon modèl pami nou. Elèv ki modèl la ap kanpe devan klas la epi l ap bouje, l ap fè jès pandan kèk segonn. Lòt elèv yo ap chare mouvman l yo. Lè li di « stop » chak moun dwe rete tankou yon estati, san bouje, epi l ap rete nan menm pozisyon ak modèl la pi lontan posib. Elèv ki bouje avan an pèdi, l ap chita epi modèl la ap rekòmanse fè mouvman yo ankò.

- ☞ Bien. On commence! Qui veut faire le modèle?

☞ Un(e) élève volontaire vient devant la classe pour faire les mouvements. Après 2 minutes, l'enseignant(e) arrête le jeu.

- ☞ Très bien! Toutes les statues sont assises maintenant et on applaudit notre modèle.

Activité 5 Fixation / écriture (12-13 mn)

a. Produire un écrit (4 mn)

- ☞ **Nous allons maintenant continuer la leçon avec l'écriture. Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une phrase. Puis, je vais écrire une de vos phrases au tableau et vous allez la copier dans votre cahier. Si je dis les mots « un panier ou le panier » et « au marché ou le marché », je peux faire la phrase : « Elle va au marché avec son panier ». À vous maintenant de faire des phrases avec les mots « un panier ou le panier » et « un marché ou le marché ».**

Réponses possibles :

(1) Léa achète un panier au marché. (2) Maman va au marché avec un panier. (3) Une marchande vend des paniers au marché.

- ☞ **Bien! Je choisis la phrase « Léa achète un panier au marché. »**

☞ *L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau en respectant la majuscule au début et le point à la fin.*

- ☞ **Lisons la phrase tous ensemble!**

☞ *Il/elle suit chaque mot avec sa règle et veille à ce que la classe lise assez vite sans découper les mots.*

- ☞ **☉ Léa achète un panier au marché.**

- ☞ **À vous!**

☉ Léa achète un panier au marché.

☞ *Pendant que les élèves lisent, l'enseignant(e) glisse sa règle sous chaque mot lu et veille à ce que les élèves lisent avec aisance et clarté.*

☉ Léa achète un panier au marché. (4) ... (5) ... (6) ...

- ☞ **Maintenant, vous allez copier cette phrase dans votre cahier d'exercices. Ouvrez votre cahier d'exercices à la page 20! Écrivez bien sur les lignes et n'oubliez pas la majuscule et le point!**

☞ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves copient correctement la phrase.*

- ☞ **Bien! Maintenant, chaque élève corrige son cahier.**

☞ *L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction.*

b. Dictée (3-4 mn)

- ☞ **Très bien. Maintenant nous allons prendre une petite dictée. Nous sommes toujours à la page 20. Faites attention de bien écrire sur les lignes. Je vais lire 3 fois le(s) mot(s) de la dictée. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois, vous allez écouter et écrire. Après la troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger.**

☞ *L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.*

- ☞ **Je lis le mot une première fois. Ecoutez bien, mais n'écrivez pas! « Le marché »**

☞ *L'enseignant(e) lit en détachant chaque syllabe et en articulant correctement. Il/elle circule entre les rangées pour être entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.*

- ☞ **Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Ecoutez et écrivez: « Le marché ».**

☞ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.*

- ☞ **Je relis une dernière fois, vous écoutez et vous corrigez si vous avez fait une faute: « Le marché ».**

☞ Si la classe est assez avancée, l'enseignant(e) peut donner en dictée l'un des 2 autres mots ou les 2: un panier, le nez. Puis, il/elle accorde 10 secondes aux élèves pour corriger.

- ☞ **Maintenant, nous allons corriger ensemble. Si vous avez fait une erreur, vous corrigez en recopiant le mot à côté. Faites bien attention!**

☞ L'enseignant(e) écrit le mot « le marché » au tableau. Il/elle montre les mots.

- ☞ **Qui a bien écrit « le marché »?**

(1) Moi (2) Moi aussi (3) ...

- ☞ **Est-ce que vous avez bien écrit la lettre « é » à la fin du mot?**

(4) Oui, j'ai bien écrit. (5) Non, j'ai mis seulement « e ». (6) J'ai écrit « maché », j'ai oublié le « r ». (7) ...

- ☞ **Ok. Vous corrigez. Regardez bien comment c'est écrit au tableau et écrivez-le à côté ou sur la deuxième ligne, si vous avez fait une erreur.**

☞ L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction. Si elle a donné un ou 2 autres mots en dictée, il/elle les fait corriger de la même manière

c. Exercice 3, page 20 (3 mn)

- ☞ **Maintenant nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3 à la page 20. Qui veut lire la consigne?**

(1) Écris le mot sous l'image.

- ☞ **Lisons ensemble les mots en dessous de la consigne dans les cases grises.**

- ☞ panier - fée - télévision - nez - écrit.

- ☞ **Très bien. Il y a une croix sur le mot « fée » parce qu'il est déjà écrit sous la première image. Maintenant, qui veut me dire ce que représente la deuxième image?**

(2) une télévision

- ☞ **Très bien! Quel mot on doit écrire sous la deuxième image?**

télévision

- ☞ **Alors, allez-y et faites de même pour toutes les autres images. Vous pouvez travailler avec votre voisin(e).**

☞ L'enseignant(e) circule pendant 2 minutes et vérifie que les élèves travaillent comme demandé.

- ☞ **Maintenant, nous allons corriger. Vous vérifiez dans votre cahier et vous corrigez si nécessaire. Quel mot vous avez écrit sous la troisième image, en haut?**

Un nez.

- ☞ **Pourquoi?**

(3) Parce que c'est l'image d'un nez.

- ☞ **Bien. Quel mot vous avez écrit sous la quatrième image?**

Un panier.

- ☞ **Bien. Corrigez si vous avez mis un autre mot.**

☞ L'enseignant(e) procède de la même façon pour la dernière image: écrit (5e image).

Exercice 4, page 21 (3 mn)

☞ **Bien. Maintenant, nous allons faire le dernier exercice, c'est le numéro 4 à la page 21. Qui veut lire la consigne?**

(4) Découpe les mots à l'aide d'un trait pour former une phrase.


☞ **Bravo. Nous allons lire ensemble les mots du modèle. Ensuite, nous lirons la phrase plus bas sur la première ligne.**

☞ Rita / va / au / marché.

☞ **Lisez la phrase maintenant!**

Rita va au marché.

☞ **Rappelez-vous: une phrase commence toujours par une majuscule et se termine par un point. Allez-y. Travaillez seuls(es).**

 *L'enseignant(e) circule dans les rangées. Il/elle vérifie que les élèves réalisent l'activité et aide ceux/celles qui ont des difficultés.*

☞ **Maintenant nous allons corriger si vous avez terminé. Qui veut lire les mots de la deuxième phrase.**

 *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui ne lèvent pas la main.*

(5) Rita / joue / dans / son / jardin.

☞ **Très bien. Est-ce que vous avez copié la phrase sur la deuxième ligne?**

Oui.

 *L'enseignant(e) procède de la même façon pour la 3e ligne: Rémi / va / regarder / la / télé / chez / Mélissa*


☞ **Bravo! Vous avez vraiment bien travaillé. Quand vous avez fini de corriger, fermez vos cahiers et déposez vos crayons!**

Activité 6 Clôture (2 mn)

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) J'ai copié la phrase : « Léa achète un panier au marché ». (2) J'ai dit tout ce que je vois sur l'image. (3) Rita appelle Mario. (4) On a joué à « la statue ». (5) J'ai lu l'histoire. (6) J'ai écrit la dictée « le marché ». (7) On a découpé les phrases dans le cahier d'exercices.

 *Au cas où les élèves ne répondent pas suffisamment, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes :*

☞ **Qu'est-ce que vous avez appris dans l'histoire? Quels mots nouveaux vous avez appris? Qu'est-ce que vous avez écrit dans le cahier? Est-ce que la dictée était facile?**

Vous avez bien travaillé. C'était une bonne leçon de français.

Leçon 5: Révision

THÈME: Révision des leçons 1-4/ Cahier d'exercices pages 16 et 20

Compétence:

Lire et écrire des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS:

Être capable de lire et d'écrire des mots avec les lettres « a, à, as, at » et « é, er, es, et, ez, ai ».

Être capable de raconter une histoire en enchaînant plusieurs phrases.

Être capable de répondre aux questions sur une histoire lue par l'enseignant (e).

Déroulement:

- Mise en train/Rappel
- Approfondissement
- Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train/Rappel (18-20 mn)

a. Rappel des sons étudiés (4-5 mn)

☞ **Qui veut nous dire les sons que nous avons déjà étudiés?**

☉ Les sons /a/, /é/.

☞ **Qui veut citer un mot dans lequel on entend le son /a/?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 8 - 10 élèves*

Exemples de réponses :

(1) un ananas (2) un tapis (3) le chat (4) la balle (5) une patate (6) le jardin (7) Un avocat (8) la banane (9) la table (10) un ami

☞ **Très bien, on continue. Qui veut nous dire un mot avec le son /é/?**

Exemples de réponses :

(11) le café (12) un panier (13) le thé (14) un élève (15) la fée (16) le bébé (17) l'école (18)...

b. Rappel de l'histoire (5-6 mn)

☞ **Qui veut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de « Rita et sa petite balle »?**

Réponse possibles :

(19) Rita joue dans son jardin. (20) Rita a une petite balle. (21) Rita joue avec sa petite balle. (22) La balle est perdue. (23) Rita ne voit plus sa balle. (24) La balle roule jusqu'à l'arbre. (25) ... (26) ...

☞ **Quel élève veut raconter toute l'histoire?**

(27) C'est l'histoire de Rita qui joue dans le jardin avec sa petite balle. La balle roule sous l'arbre. Rita ne voit plus sa balle. (28) ...

🗨️ *L'enseignant(e) aide les élèves à bien construire les phrases et à bien prononcer les mots.*


☞ **Je vois que vous racontez très bien l'histoire. Compliments!**

c. Lecture de l'histoire et compréhension (9-10 mn)

- ☞ **Maintenant, nous allons lire ensemble l'histoire de Rita et sa petite balle. Vous allez lire à la page 16 de votre livre de lecture. Tout le monde a trouvé la page 16?**

oui

- ☞ **Qui veut lire l'histoire bien fort? Les autres, vous écoutez et vous suivez avec votre doigt dans votre livre et si vous entendez une erreur vous levez la main.**

 *L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour lire chaque phrase, parmi ceux/celles qui lèvent la main. Il/elle peut demander à un autre élève d'aider si l'élève qui lit se trompe.*

(29) Rita joue dans son jardin. (30) Zaza, le chat de Rita, regarde Rita. (31) Rita joue avec sa petite balle.

- ☞ **3 autres élèves pour toute l'histoire?**

(32) ... (33) ... (34) ...

- ☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions sur l'histoire. Rita joue-t-elle sur la route?**

Réponses possibles:

(35) Non, elle ne joue pas sur la route. (36) Rita joue dans son jardin. (37) ...

- ☞ **Très bien. Rita ne joue pas sur la route, elle joue dans son jardin. Répétez avec moi!**

- ☞ **Rita ne joue pas sur la route, elle joue dans son jardin.**

- ☞ **À vous, rapidement!**

 *L'enseignant(e) donne le rythme comme un chef d'orchestre*

Rita ne joue pas sur la route, elle joue dans son jardin. (38) ... (39) ...

- ☞ **Avec quoi Rita joue-t-elle?**

Réponses possible (avec différentes formulations):

(40) Avec sa petite balle. (41) Elle joue avec sa petite balle. (42) Rita joue avec sa petite balle.

- ☞ **Qui joue avec Rita?**

Réponses possible:

(43) Personne. (44) Personne ne joue avec Rita. (45) Rita joue toute seule. (46) ...

- ☞ **Qui est Zaza?**

Réponses possible :

(47) Le chat de Rita. (48) Zaza est Le chat de Rita. (49)...

- ☞ **Est-ce que Rita joue avec Zaza?**

Réponses possible :


(50) Non. (51) Non, elle ne joue pas avec Zaza . (52) Non, elle joue toute seule.

- ☞ **Que fait Zaza?**

Réponses possible :

(53) Elle regarde Rita. (54) Zaza a envie de jouer avec la balle. (55) Zaza a envie d'attraper la balle.

- ☞ **Très bien. Qui veut lire l'histoire de Rita et sa petite balle à la page 18? Les autres écoutez bien et suivez dans votre livre!**

 *L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour lire chaque phrase, parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

(56) La balle roule, roule jusqu'à l'arbre. (57) Rita ne trouve pas sa balle. (58) Elle appelle : Mario!Mario! Où es-tu? (59) Elle va devant la porte. (60) Elle dit à Mario : Viens m'aider à chercher ma balle! S'il te plait!

- ☞ **Qui veut lire encore le texte?**

(61) ... (62) ... (63) ... (64) ...

☞ **Que cherche Rita ?**

Réponse possible :

(65) Rita cherche sa balle. (66) ...

☞ **Où est la balle ?**

Réponses possible :

(67) La balle a roulé sous l'arbre. (68) Elle est derrière l'arbre. (69) ...

☞ **Bien. Est-ce que Rita voit la balle derrière l'arbre ?**

Réponses possible :

(70) Non (71) C'est le chat qui voit la balle.

Activité 2 Approfondissement - Exercices (24 mn)

Exercice 1, page 22 (6 mn)

☞ **Maintenant ouvrez votre cahier d'exercices à la page 22, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.*

☞ **Qui veut lire la consigne ?**

🗨️ *L'enseignant(e) aide l'élève qu'il/elle choisit à lire la consigne, au besoin.*

(1) Complète chaque phrase avec le mot qui convient.

☞ **Regardez bien les mots qui sont en haut. Lisez-les.**

⊙ chat - balle - regarde - jardin - sous - livre.

☞ **Très bien! Vous avez six phrases il manque un mot à chaque phrase. Vous devez choisir un mot pour compléter chaque phrase. Vous écrivez le mot choisi sur les petits traits, comme dans la première phrase. Lisez la première phrase.**

⊙ Rita joue dans son jardin.

☞ **Quel mot qui complète la première phrase ?**

⊙ Jardin.

☞ **Parfait! Maintenant, vous cherchez le mot qui complète la deuxième phrase et vous l'écrivez sur les petits traits. Ensuite, vous faites pareil pour toutes les autres phrases.**

🗨️ *L'enseignant(e) explique l'activité en créole, au besoin.*

☞ **Vous avez compris ?**

Oui

☞ **Très bien! Allez-y!**

🗨️ *Pendant que les élèves travaillent, l'enseignant(e) circule une minute dans la salle pour vérifier que les élèves réalisent l'activité.*

☞ **Maintenant, nous allons corriger. Qui veut lire la première phrase ?**

(2) Rita joue dans son jardin.

☞ **Bien. Qui lit maintenant la deuxième phrase ?**

(3) Elle a sa balle.

☞ **Très bien! Ceux qui ont bien complété la deuxième phrase, levez la main.**

🗨️ *L'enseignant(e) demande aux élèves qui n'ont pas levé la main de corriger.*

☞ **Qui veut lire la troisième phrase?**

(4) La balle roule sous l'arbre.

☞ **Très bien! Ceux/elles qui n'ont pas bien complété la troisième phrase, corrigez s'il vous plaît.**

☞ *L'enseignant(e) procède de la même manière pour les 3 autres phrases: Le chat regarde Rita. / Zaza regarde la balle. / Rita lit son livre. Au cas où l'élève qui lit une phrase se trompe, il/elle demande à un autre élève de l'aider à donner la bonne réponse.*

Exercice 2 (6 mn)

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Qui veut lire la consigne?**

☞ *L'enseignant(e) aide l'élève qu'il/elle choisit à lire la consigne, au besoin.*

(1) Lis le texte dans l'encadré puis ajoute la lettre qui manque aux mots.

☞ **Est-ce que vous voyez bien le texte dans l'encadré? Posez votre index dessus. Lisez le texte à voix basse en articulant bien chaque mot.**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves lire le texte pendant une minute.*

☞ **Maintenant, regardez bien les mots qui sont au-dessous du texte. Combien de mots vous voyez?**

☞ 4 mots.

☞ **Bien. Il manque une lettre à chacun de ces mots. Vous devez chercher chacun des mots dans le texte pour voir quelle lettre il lui manque. Ensuite, vous écrivez cette lettre pour compléter le mot. Je vous explique l'exercice en créole.**

☞ *L'enseignant(e) explique l'exercice en créole pour permettre à tous les élèves de bien comprendre.*

☞ **Lisez le premier mot.**

☞ Balle.

☞ **Est-ce que vous voyez le mot « balle » dans le texte? Montrez-moi le mot « balle » dans le texte.**

☞ *Les élèves montrent le mot « balle ».*

☞ **Bien. Quelle lettre manque-t-il au mot « balle »?**

☞ La lettre « l ».

☞ **Très bien. Donc, on a complété le premier mot avec la lettre « l ». Vous allez faire de même avec le deuxième mot. Vous cherchez le deuxième mot dans le texte et vous le complétez. Travaillez!**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves travailler pendant une minute. Il/elle circule entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves travaillent.*

☞ **Bien. Vous avez complété le deuxième mot? Faites pareil pour le troisième et le quatrième mot. Travaillez.**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves travailler pendant 2 minutes.*

☞ **Bien. Maintenant, on va corriger. Est-ce que vous avez trouvé le deuxième mot?**

(2) Oui! Jardin!

☞ **Montrez-moi le mot « jardin » dans le texte.**

☞ *L'enseignant(e) vérifie que les élèves montrent bien le mot « jardin » dans le texte.*

☞ **Quelle lettre manque-t-il au mot « jardin »?**

☞ La lettre « a ».

- ☺ **Très bien. Est-ce que tout le monde a complété le mot « jardin » avec la lettre « a »? Ceux qui ont complété le mot « jardin » avec la lettre « a », levez la main. Si vous n'avez pas complété le mot « jardin » avec la lettre « a », corrigez s'il vous plaît!**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse aux élèves le temps de corriger. Puis il/elle procède de la même façon pour les autres mots: l'_rbre, (compléter avec « a »), rou_e (compléter avec « l »).*

Exercice 3, page 23 (6 mn)

- ☺ **Nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3 à la page 23. Qui veut lire la consigne?**

(1) Ecris le mot qui correspond à l'image.

- ☺ **Lisons ensemble les mots en dessous de la consigne.**

- ☺ **Lézard - lit - cheval - chat - balle - ananas.**

- ☺ **Très bien. Il y a une croix sur le mot « ananas » parce qu'il est déjà écrit sous la première image. Maintenant, qui veut me dire ce que représente la deuxième image?**

(2) une balle.

- ☺ **Très bien! Quel mot on écrit donc sous la deuxième image?**

balle.

- ☺ **Alors, allez-y et faites de même pour toutes les autres images. Vous pouvez travailler avec votre voisin.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule 2 ou 3 minutes entre les rangées et vérifie que les élèves travaillent comme demandé.*

- ☺ **Maintenant, nous allons corriger. Vous vérifiez dans votre cahier et vous corrigez si nécessaire. Quel mot vous avez écrit sous la troisième image, en haut?**

Un lit.

- ☺ **Pourquoi?**

(3) Parce que c'est l'image d'un lit.

- ☺ **Bien. Quel mot vous avez écrit sous le quatrième dessin?**

Un cheval.

- ☺ **Bien. Corrigez si vous avez mis un autre mot.**

🗨️ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres images: un chat (5e image) et un lézard, (6e image).*

Exercice 4, page 23 (6 mn)

- ☺ **Maintenant, nous allons faire l'exercice 4, de la page 23. Tout le monde met son doigt sous le numéro 4. Qui veut lire la consigne?**

(1) Mets les lettres en ordre et écris le mot trouvé.

- ☺ **Bien. Vous lisez maintenant les lettres qui sont au- dessus de la première image.**

h, t, c, a.

- ☺ **Quel mot on a formé avec ces lettres?**

Le mot « chat »

- ☺ **Est-ce qu'on peut vraiment former le mot « chat » avec les lettres h, t, c et a?**

Oui

☞ Alors, faites de même avec les 3 autres groupes de lettres. Lisez les lettres qui sont au-dessus de la deuxième image.

⊙ e, l, l, a, b.

☞ Ok. Regardez bien l'image et écrivez en dessous le mot que vous pouvez former avec les lettres e, l, l, a, b.

💬 L'enseignant(e) laisse travailler les élèves pendant une minute.

☞ Vous avez fini? Faites de même pour le troisième et le quatrième groupe de lettres.

💬 L'enseignant(e) laisse travailler les élèves pendant 2-3 minutes.

☞ Bien! Est-ce que tout le monde a bien trouvé et écrit tous les mots? Vous vérifiez avec vos voisin(e)s que vous avez trouvé les mêmes mots.

💬 Après 1 ou 2 minutes.

☞ Très bien! Maintenant, qui veut lire les mots que vous avez écrits?

(2) Une balle, la lune, un livre.

☞ Un autre élève?

(3) Une balle, la lune, un livre.

☞ Très bien. Qui n'a pas trouvé les mots?

💬 Au cas où des élèves lèvent la main, l'enseignant(e) demande à ceux qui ont fait des erreurs de corriger. Il/elle circule entre les rangées pour vérifier et valider les corrections.

Activité 3 Clôture (3-4 mn)

☞ Qui veut nous dire ce qu'il a aimé le plus dans les activités d'aujourd'hui?

Réponses possible :

(1) J'ai aimé trouver les mots. (2) J'ai complété des mots avec les lettres «a», « é » tout seul. (3) J'aime faire des phrases. (4) Moi, j'aime dessiner. (5) C'est amusant.

☞ Très bien! Vous pouvez maintenant lire et écrire des mots français contenant les lettres «a » et «é ». Vous commencez à faire des progrès.

Bravo! Bon travail!

Leçon 6: e

Rita et sa petite balle

THÈME: Le son /e/ Livre de lecture, page 20.

COMPÉTENCE:

Lire couramment des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS:

Être capable d'identifier et de distinguer le son /e/ à partir d'une comptine

Être capable d'identifier le son /e/ dans un mot et une phrase.

Être capable d'identifier des syllabes et des mots avec le son /e/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec la lettre « e » et les lettres « e et u »

Être capable de produire des phrases pour identifier les êtres de son environnement.

Déroulement:

- Mise en train/rappel
- Découverte/perception du son /e/
- Fixation/lecture de mots et de phrases
- Réveil
- Renforcement /communication orale
- Approfondissement
- Bilan/clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / rappel (8 mn)

a. Rappel du son étudié (4 mn)

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié lors de la dernière leçon ?

- Le son /é/

☞ Qui peut citer un mot où on entend le son /é/ ?

🗣️ L'enseignant(e) interroge 6-8 élèves

Réponses possibles:

- (1) un bébé (2) l'escalier (3) le thé (4) un panier (5) le marché (6) le blé (7) la poupée (8) l'église...

☞ Très bien! Qui veut faire une phrase avec un de ces mots ?

🗣️ L'enseignant(e) interroge 4-5 élèves.

Réponses possibles:

- (9) Le bébé veut monter l'escalier. (10) Je bois du thé chaque matin. (11) La marchande porte un panier. (12) J'ai une jolie poupée (13) Je vais à l'église ...

b. Rappel de l'histoire (4 mn)

☞ Vous allez maintenant me raconter l'histoire en faisant des phrases. Vous parlez bien fort et nous, on écoute. Qui veut commencer ?

Réponses possibles:

(14) Rita ne trouve pas sa balle. (15) Elle appelle son frère, Mario. Elle demande à Mario de venir l'aider à chercher la balle.

☞ *En cas d'erreur, l'enseignant(e) corrige et fait répéter la bonne phrase. Il/elle met constamment l'accent sur le ton, le rythme et la bonne prononciation.*

☞ **Parfait. Qui veut encore nous raconter toute l'histoire?**

(16) ... (17) ...

☞ **Bien.**

Activité 2 Découverte / perception du son /e/ (8 mn)

a. Écouter et répéter la comptine (3 mn)

☞ **Je vais lire pour vous une nouvelle comptine. Écoutez attentivement!**

Un cheval trop proche du feu
a mis sa queue au-dessus du feu.
Je l'ai vu galoper vite, vite,
la queue en feu.

☞ *L'enseignant(e) relit la comptine ligne par ligne, lentement mais avec aisance et clarté, en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.*

☞ **Répétez après moi: Un cheval trop proche du feu**

☞ Un cheval trop proche du feu

☞ **a mis sa queue au-dessus du feu.**

☞ a mis sa queue au-dessus du feu.

☞ **Je l'ai vu galoper vite, vite,**

☞ Je l'ai vu galoper vite, vite,

☞ **la queue en feu,**

☞ la queue en feu,

☞ **Maintenant, je dis toute la comptine. « Un cheval trop proche du feu a mis sa queue au-dessus du feu. Je l'ai vu galoper vite, vite, la queue en feu. » Tous ensemble!**

☞ ☞ **Un cheval trop proche du feu a mis sa queue au-dessus du feu. Je l'ai vu galoper vite, vite, la queue en feu.**

☞ **À vous maintenant!**

☞ Un cheval trop proche du feu a mis sa queue au-dessus du feu. Je l'ai vu galoper vite, vite, la queue en feu, vers la rivière.

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

b- Vérification de la compréhension de la comptine (3 mn)

☞ **Je vais maintenant vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Écoutez attentivement.**

☞ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

☞ **De quoi parle-t-on dans la comptine?**

(6) D'un cheval.

☞ **Très bien! Maintenant, qui veut répondre avec une phrase?**

Réponses possibles :

(7) Dans la comptine, on parle d'un cheval. (8) On parle d'un cheval dans la comptine.

☞ **Excellent! Qu'est-il arrivé au cheval?**

(6) Sa queue a pris feu.

☞ **Très bien! Que fait le cheval?**

(6) Il galope.

☞ **Est-ce qu'il galope doucement?**

(6) Non.

☞ **Comment galope-t-il?**

(6) Il galope vite, très vite.

☞ **Où va-t-il?**

(6) Vers la rivière.

☞ **Quelqu'un peut répondre en faisant une phrase?**

(9) Il va vers la rivière.

☞ **Pourquoi va-t-il vers la rivière?**

(6) Pour éteindre le feu.

☞ **Bien. Qui veut donner une autre réponse?**

(10) Parce qu'il y a beaucoup d'eau dans la rivière.

☞ **Qui veut me donner une réponse complète?**

(11) Il va vers la rivière parce qu'il y a beaucoup d'eau dans la rivière. (12) Il va vers la rivière pour éteindre le feu.

☞ **Bien. Est-ce que le cheval a mis sa queue dans la boue?**

(6) Non.

☞ **Qui veut répondre par une phrase?**

(13) Non, le cheval n'a pas mis sa queue dans la boue. (14) Le cheval a mis sa queue au-dessus du feu.

☞ **Est-ce que le cheval a galopé vers la mer?**

(6) Non, il n'a pas galopé vers la mer.

☞ **Qui peut répondre autrement?**

(15) Non, le cheval a galopé vers la rivière.

☞ **Très bien. Maintenant, qui veut raconter cette comptine?**

(16) Un cheval a mis sa queue au-dessus du feu. Il a galopé vite, vite, la queue en feu, vers la rivière.

☞ **Bravo!**

c. Reconnaître la présence du son /e/ dans un mot (5 mn)

☞ **Quel est le même son que vous entendez dans les mots: cheval, feu, queue.?**

🗣️ *L'enseignant(e) insiste sur le son étudié.*

Le son /e/

☞ **Très bien! Est-ce que vous avez appris le son /e/ en créole?**

⊙ Non.

☞ **Parfait! Le son /e/ n'existe pas en créole. Mais, en français, le son /e/ s'écrit de deux façons: « e » et « eu ». Ouvrez votre livre de lecture à la page 21.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que les élèves ont ouvert le livre à la page 21.*

☞ **Je lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2: un jeu - un melon - un chemin. À vous, maintenant!**

⊙ Un jeu, un melon, un chemin.

☞ **Qui veut lire toute la ligne?**

(15) Un jeu, un melon, un chemin. (16)... (17)... (18)... (19)...

☞ **Très bien! Nous allons faire l'exercice « 👍 » avec des mots où on entend le son /e/ et des mots où on n'entend pas le son /e/. Vous êtes prêts? On commence.**

🗨️ *L'enseignant(e) dit les mots lentement et les prononce de façon à ce que les élèves entendent bien le son étudié.*

☞ **Le premier exemple est « une chemise » .**

🗨️ *L'enseignant(e) et les élèves lèvent le 👍.*

☞ **Bravo! Tout le monde a bien entendu le son /e/.**

☞ **Le deuxième mot est « le nez »**

🗨️ *L'enseignant(e) et les élèves laissent leurs mains sur le bureau.*

☞ **Bien! Les mains ne bougent pas parce qu'on n'entend pas le son /e/ dans nez.**

☞ **Le troisième mot est « petit » .**

🗨️ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les mots suivants:*

une **ce**rise - un tapis - **le** milie**u** - la - **fe**nêtre - du thé - la **le**çon -
le café - il **re**garde - **je**udi - le panier - **je** **ve**ux -
un domino - la **se**maine - un élève - la lecture

☞ **Maintenant, nous allons faire le même travail avec des phrases.**

🗨️ *L'enseignant(e) fait une petite pause entre chaque phrase.*

Elodie achète des **ce**rices. Mario **re**garde par la **fe**nêtre.
Suzanne achète un tapis rouge. La **que**ue du **che**val est en **fe**u.
Elle achète un **me**lon en **che**min. David porte un **pe**tit drapeau **ble**u.

☞ **Bravo! Vous avez bien écouté et bien entendu tous les sons /e/.**

Activité 3 Fixation / Lecture de mots (17-18 mn)

a. Lire les mots et les découper en syllabes (3 mn)

☞ **Nous allons lire les mots de l'exercice 3, à la page 21. Mettez vos doigts sous le numéro 3.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont toujours à la page 23 et qu'ils/elles ont bien le doigt sous le numéro 3.*

☞ **Je vais vous lire les mots suivants: melon – jeudi – chemin - repas. Tous ensemble!**

☞ **⊙ melon – jeudi – chemin - repas.**

☞ **À vous!**

⊙ melon – jeudi – chemin - repas. (1)...(2)... (3) ...

☞ **Maintenant, je vais découper le premier mot en syllabes. Ecoutez bien.**

🗨️ *L'enseignant (e) écrit le premier mot au tableau en séparant les syllabes « me/lon » puis il/elle le lit en frappant les mains après chaque syllabe.*

☞ **me/lon (Il/elle frappe les mains après chaque syllabe) Tous ensemble.**

☞ **⊙ me/lon.**

☞ **À vous!**

⊙ me/lon

☞ **Qui veut le faire au tableau tout (e) seul (e)?**

(4) ... (5) ...

☞ **Maintenant, je vais découper le deuxième mot. Ecoutez attentivement.**

🗨️ *L'enseignant (e) écrit le deuxième mot au tableau en séparant les syllabes « jeu/di » puis il/elle le lit en frappant les mains après chaque syllabe.*

☞ **jeu/di (Il/elle frappe les mains après chaque syllabe) Tous ensemble.**

☞ **⊙ jeu/di**

☞ **À vous!**

⊙ jeu/di

☞ **Qui veut le faire au tableau tout (e) seul (e)?**

(6) ... (7)...

🗨️ *L'enseignant (e) procède de la même façon pour les autres mots: chemin et repas.*

☞ **Très bien.**

b. Lecture des mots à apprendre (5 mn)

☞ **Mettez votre doigt sous l'exercice 4. Je vais lire les mots et expressions que vous allez apprendre pour demain.**

🗨️ *L'enseignant(e) lit les mots et expressions avec aisance et clarté sans hacher les syllabes et sans séparer le sujet du verbe ou l'article du nom.*

☞ **il regarde - Rita crie - à côté de - l'arbre - derrière la porte - au-dessus de.**

☞ **Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot. Allez-y.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 de la page 21 et laisse les élèves lire les mots pendant 45 secondes.*

☞ **Maintenant, nous allons lire les groupes de mots ensemble.**

☞ **⊙ il regarde - Rita crie - à côté de - l'arbre - derrière la porte - au-dessus de.**

☞ **Qui veut lire l'un de ces groupes de mots tout(e) seul(e)?**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit 6 élèves qui lisent individuellement à haute voix, assez fort pour que tous les élèves entendent bien et qu'ils/elles puissent corriger, si nécessaire.*

(8) il regarde (9) Rita crie (10) à côté de (11) l'arbre (12) derrière la porte (13) au-dessus de.

- ☺ **Vous avez bien lu. Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots pour votre voisin(e). Quand un(e) élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, vous corrigez. Quand le/la premier(e) élève a fini, vous changez de rôle.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aider ceux/celles qui ont des difficultés.*

- ☺ **Très bien.**

c. Lecture de la comptine à haute voix(4-5 mn)

- ☺ **Nous sommes toujours à la page 21. A présent, vous allez lire chaque ligne de la comptine à haute voix par rangée. Toute la classe écoute attentivement s'il vous plaît.**

- ☺ **« Un cheval trop proche du feu ». Rangée 2, lisez s'il vous plaît!**

🗨️ *L'enseignant (e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 2 lit correctement en touchant les mots de la première ligne: « Un cheval trop proche du feu ».*

- ☺ **« a mis sa queue au-dessus du feu » Rangée 1, à vous!**

🗨️ *L'enseignant (e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 1 lit correctement en touchant les mots de la deuxième ligne: « a mis sa queue au-dessus du feu ».*

- ☺ **« Je l'ai vu galoper vite, vite, » Rangée 3, c'est votre tour maintenant. Lisez la troisième ligne!**

🗨️ *L'enseignant (e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 3 lit correctement en touchant les mots de la troisième ligne: « Je l'ai vu galoper vite, vite, ».*

- ☺ **« la queue en feu, » Rangée 4 à vous!**

🗨️ *L'enseignant (e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 4 lit correctement en touchant les mots de la quatrième ligne: « la queue en feu ». Il/Elles continue en demandant à la rangée suivante de recommencer la comptine jusqu'à ce que toutes les rangées aient lu une ligne. S'il y a plus de lignes que de rangées, il/elle recommence avec une des rangées qui avait déjà lue. Quand il / elle entend une erreur et que personne ne réagit, il attire l'attention de la classe sur l'erreur commise.*

d. Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (5 mn)

- ☺ **Vous allez lire les phrases de l'exercice 5 à la page 21. Lisez les phrases à voix basse.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases à voix basse pendant 1 à 2 minutes.*

- ☺ **Qui veut lire la première phrase?**

(1) J'ai acheté le jeu du cheval bleu.

- ☺ **Bien! Qui veut lire la deuxième phrase?**

(2) Rita veut trouver sa balle.

- ☺ **Très bien! Maintenant, qui va nous lire la dernière phrase?**

(3) Jeudi, je veux un bon repas: de la salade, du melon, et deux bananes.

- ☺ **Qui veut encore lire à haute voix une de ces phrases? Parlez fort et articulez bien les mots.**

🗨️ *L'enseignant(e) fait lire à haute voix 4 ou 8 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider s'ils entendent une erreur.*

(4) ... (5) ... (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ... (11) ...

- ☺ **Très bien! Nous allons continuer plus tard.**

Activité 4 Réveil (3 mn)

☞ On va jouer au "Jeu des statues". Vous connaissez déjà ce jeu, n'est-ce pas? Qui veut nous l'expliquer en créole ou en français?

(1) ...

☞ Bien, on commence! Qui veut faire le modèle devant la classe pour faire les mouvements?

🗨️ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main. Après 3 minutes, il/elle arrête le jeu.*

☞ Très bien! Toutes les statues sont assises maintenant et on applaudit notre modèle.

Activité 5 Renforcement / Communication orale (10 mn)

☞ Aujourd'hui, nous allons identifier et parler des personnes qui se trouvent dans l'école. Qui veut me dire les questions que l'on pose pour connaître les personnes qui se trouvent dans l'école?

(1)... (2)...

🗨️ *Si aucun élève ne trouve pas la réponse, l'enseignant (e) la donne.*

☞ Pour identifier les personnes qui se trouvent dans l'école, on pose les questions comme : «Qui est-ce? Est-ce que c'est...? ». On répète ensemble ces 2 questions.

☞ Qui est-ce? Est-ce que c'est...?

☞ Bien. Qui veut me dire ces 2 questions tout (e) seul (e)?

(3) Qui est-ce? (4) Est-ce que c'est...?

☞ Bien. Maintenant, je vais vous montrer quelques élèves et vous allez me dire le nom de vos camarades. Tout le monde est prêt?

Oui.

☞ Je commence. (L'enseignant(e) montre un(e) élève.) Qui est-ce?

(5) C'est Rémi.

☞ Qui est-ce? (L'enseignant(e) montre un(e) autre élève.)

(6) C'est Sara.

☞ Qui est-ce? (L'enseignant(e) montre un(e) autre élève.)

(7) C'est Mario.

☞ (L'enseignant(e) montre un(e) élève.) Est-ce que c'est ... (le prénom d'un/une élève de la classe)?

(8) Oui, c'est ... (9) Non, ce n'est pas ..., c'est ...

☞ Qui est-ce? (L'enseignant(e) montre un(e) autre élève.)

(10) C'est Rosie.

🗨️ *Pour cette activité, l'enseignant peut utiliser d'autres personnes de l'environnement des élèves (le personnel de l'école, le marché, le dispensaire, etc...)*

☞ Bien. Maintenant nous allons identifier les personnes qui travaillent à l'école, dans un dispensaire ou bien qui vendent au marché. Qui veut me dire ce qu'on va faire?

(11)... (12)...

☞ Bien. Ecoutez attentivement. Si je vous dis: Il /elle dirige notre école et vient visiter la classe. Qui est-ce?

(13) C'est le directeur/ la directrice de l'école. (14) C'est monsieur/ madame...

☺ **Bien. Il/elle travaille en 2ème AF. Qui est-ce?**

(15) C'est le maître/ la maîtresse. (16) C'est monsieur/ madame...

☺ **Bien. Si je vous dis: Il nettoie la cour de récréation et les classes sont propres. Qui est-ce?**

(17) C'est le gardien de l'école. (18) C'est monsieur Roro.

🗨 *L'enseignant(e) continue en choisissant d'autres personnes et en faisant participer le plus d'élèves possibles, selon le temps disponible.*

☺ **Je vais lire un dialogue. Ecoutez bien parce que je vais vous poser des questions après. Pendant que je lis, si vous entendez: « Qui est-ce? Est-ce que c'est...? », vous levez la main. Qui veut dire pour la classe quand il faut lever la main?**

(19) ... (20) ...

🗨 *L'enseignant(e) lit le dialogue lentement, mais avec clarté et aisance, en articulant correctement. Il/elle change de voix pour chaque personnage. Il/elle s'assure que tous les élèves lèvent la main quand ils/elles entendent les questions: « Qui est-ce? Est-ce que c'est...? »*

Les enfants vont dans la cuisine. Suzanne voit un monsieur
qui parle au téléphone et demande:

Suzanne: Est-ce que c'est ton oncle?

Rita: Non! Ce n'est pas mon oncle. C'est mon père.

Jean arrive.

Paul: Qui est-ce?

Rita: C'est mon grand frère Jean. Jean demande à Rita:

Jean: Qui est-ce? Ce sont tes amis Rita?

Rita: Oui, c'est mon camarade de classe Paul et voici
Suzanne, la sœur de Paul.

Jean: Bonjour Paul, bonjour Suzanne.

☺ **Maintenant, je vous pose des questions. Ecoutez bien. Que dit Suzanne quand elle voit le monsieur qui parle au téléphone?**

Réponses possibles:

(21) Est-ce que c'est ton oncle? (22) Suzanne demande: Est-ce que c'est ton oncle? (23) Elle demande: Est-ce que c'est ton oncle?

☺ **Bien. Que dit Paul quand il voit Jean?**

Réponses possibles:

(24) Qui est-ce? (25) Paul demande: « Qui est-ce? » (26) Il demande: « Qui est-ce? » (27) ...

☺ **Bravo! Vous avez bien écouté et bien compris.**

Activité 6 Approfondissement - Exercices (6-8 mn)

☺ **Maintenant, prenez votre cahier d'exercices et un crayon. Ouvrez votre cahier d'exercices à la page 24.**

🗨 *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves sont à la bonne page*


Exercice 1, page 24 (3-4 mns)

☞ **A présent, nous allons faire d'abord l'exercice 1. Mettez votre index sous le chiffre 1 à la page 24. Je lis pour vous la consigne : Entoure les lettres « e, E ». Est-ce que tout le monde comprend ce qu'il faut faire ?**

Oui/Non

 *L'enseignant(e) reprend en français ou en créole si nécessaire.*

☞ **Si vous voyez la lettre « e E », vous entourez cette lettre. Si ce n'est pas la lettre « e », vous ne faites rien et vous passez à la lettre suivante. Allez-y !**

 *Pendant que les élèves travaillent l'enseignant(e) écrit les lettres au tableau. Puis circule entre les rangées pour vérifier que tout le monde entoure les bonnes lettres.*

☞ **Maintenant nous allons corriger. Est-ce que vous avez entouré la première lettre ?**


 *L'enseignant(e) indique la première lettre « è ».*

Non !

☞ **Bien! Est-ce que vous avez entouré la deuxième lettre ?**


Oui !

☞ **Bien! Qui peut lire cette lettre ?**

 *L'enseignant(e) désigne un/e élève.*


(1) E

☞ **Très bien.**

 *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres lettres.*

Exercices 2, page 24 (3 mn)

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Qui veut lire la consigne ?**

 *L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/elle aide l'élève qu'il/elle choisit à lire la consigne.*

(1) Relie l'image au mot puis écrit les mots.

☞ **D'abord, nous allons lire tous les mots à droite ensemble. Lisez s'il vous plaît !**

☞ **Un feu – une tortue – un crabe – un cheval – une porte – un melon.**


☞ **Très bien! Comme vous voyez dans l'exemple, on a relié le dessin cheval au mot qui s'écrit comme ceci : « un cheval ». Vous avez compris ?**

Oui.

 *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris l'exercice.*


☞ **Qui veut me dire ce que l'on voit sur le premier dessin ?**

(2) Un cheval.

 *L'enseignant(e) écrit les mots au tableau au fur et à mesure qu'il/elle corrige et vérifie que les élèves font les traits correctement. Il/elle procède de la même façon pour les autres mots.*

Exercices 3, page 25 (3 mn)

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.**

 *L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.*

☞ **Qui veut lire la consigne ?**

 L'enseignant(e) aide l'élève qu'il/elle a choisi à lire la consigne, au besoin.

(1) Complète chaque phrase avec le mot qui convient.

☞ **Regardez bien les mots qui sont en haut dans les cases grises. Lisez-les.**

acheté – bleue – feu – cheval.

☞ **Très bien Vous avez quatre (4) phrases et il manque un mot à chaque phrase. Vous devez choisir le mot correct pour compléter chaque phrase. Vous écrivez le mot choisi sur les petits traits, comme dans la première phrase. Lisez la première phrase.**

Papa a allumé le feu.

☞ **Quel mot complète la première phrase?**

feu.

☞ **Parfait! Maintenant, vous cherchez le mot qui complète la deuxième phrase et vous l'écrivez sur les petits traits. Ensuite, vous faites pareil pour toutes les autres phrases.**

 L'enseignant(e) explique l'activité en créole, au besoin.

☞ **Vous avez compris?**

Oui

☞ **Très bien! Allez-y!**


 Pendant que les élèves travaillent, l'enseignant(e) circule dans la salle pour vérifier que les élèves réalisent l'activité.

☞ **Maintenant, nous allons corriger. Qui veut lire la deuxième phrase?**

(1) Rita a une robe bleue.

☞ **Très bien! Ceux qui ont bien complété la deuxième phrase, levez la main.**

 L'enseignant(e) demande aux élèves qui n'ont pas levé la main de corriger.

 L'enseignant(e) procède de la même manière pour les 2 autres phrases: **Le cheval joue avec sa queue. / Maman a acheté de la laitue.** Au cas où l'élève qui lit une phrase se trompe, il/elle demande à un autre élève de l'aider à donner la bonne réponse. Puis, il/elle circule dans les rangées et vérifie que les élèves réalisent l'activité et aide ceux/celles qui ont des difficultés.

☞ **Vous avez tous bien travaillé. A présent, fermez vos cahiers d'exercices.**

Activité 7 Clôture (2 mn)

☞ **Quel son avez-vous appris aujourd'hui?**

Le son /e/

☞ **Est-ce que vous avez aimé cette leçon?**

Oui!

☞ **Très bien! Aujourd'hui, vous avez appris le son /e/ avec la comptine du cheval qui a mis sa queue au-dessus du feu. Vous pouvez aussi lire les mots: « un jeu », « un melon », « un chemin ». Vous pouvez maintenant lire sans difficulté la lettre « e » et des phrases avec des mots qui ont le son /e/. Nous avons bien travaillé.**

Bravo!

ECRITURE

Dans le cadre des activités quotidiennes d'écriture, l'enseignant/l'enseignante fera noter dans le cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices (activité libre) les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

- ☞ **Maintenant, vous copiez dans votre cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices les mots et expressions de l'exercice 4 de votre livre de lecture, page 21. Vous les apprenez à la maison parce qu'ils vont vous aider demain à comprendre l'histoire.**

Leçon 7 : e

Rita et sa petite balle

THÈME : Rita et Mario cherchent la balle / Livre de lecture, page 20

COMPÉTENCES :

- Lire couramment un court texte.

- Ecrire lisiblement des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable de produire de phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Déroulement :

- Mise en train/rappel
- Exploitation d'une illustration
- Découverte/Compréhension du texte
- Renforcement/ Lecture du texte
- Réveil
- Fixation/écriture
- Bilan/ Clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel (8-10 mn)

a. Rappel du son étudié (4 mn)

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon ?

⊙ le son /e/

☞ Qui veut dire un mot qui a le son /e/ ?

💬 L'enseignant interroge 5-7 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main.

Réponses possibles :

(1) le chemin (2) un melon (3) le feu (4) le jeu (5) le cheval (6) un repas (7) la semaine (8) une chemise (9) le devoir (10) la queue

☞ Qui veut faire une phrase avec ces mots ?

💬 L'enseignant(e) interroge 8 à 10 élèves.

Réponses possibles :

(10) Je n'aime pas ce jeu. (11) Le cheval galope vers la rivière. (12) Maman prépare un bon repas. (13) Eugène mange un melon (14) Je porte une chemise bleue (15) Je fais le devoir. (16) Il pleut chaque semaine. (17) ... (18) ...

b. Rappel de l'histoire (3 mn)

☞ Maintenant qui veut me rappeler ce qui s'est passé dans l'histoire ?

(19) Rita ne trouve pas la balle. (20) Elle appelle Mario. (21) Elle dit à Mario de viens m'aider à chercher la balle.

☞ Qui veut raconter tout ce qui s'est passé ?

🗨️ *L'enseignant(e) encourage les élèves à enchaîner des phrases*

(22) ... (23) ...

c. Vérification du lexique (3 mn)

☞ Bien! Ouvrez votre livre de lecture à la page 21, au numéro 4. Qui veut maintenant nous lire les mots que vous avez appris hier ?

(21) il regarde (22) Rita crie (23) à côté de (24) l'arbre (25) derrière la porte (26) au-dessus de

☞ Très bien. Il faut toujours bien apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est important pour bien comprendre les histoires.

Activité 2 Exploitation d'une illustration (10-11 mn)

a. Décrire l'image de la nouvelle histoire (6-7 mn)

☞ Maintenant, vous allez bien regarder l'image de la page 20 dans votre livre de lecture. Nous allons la décrire ensemble en utilisant les mots: devant, derrière, à gauche, à droite, sur, au-dessus, en haut, en bas, à côté de, au milieu de et les couleurs.

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'image pendant 30 secondes.*

☞ Que voyez-vous sur l'image ?

Réponses possibles :

(1) Je vois Mario et Rita. (2) Je vois une maison. (3) La porte de la maison est ouverte. (4) Mario est derrière la porte (5) Les enfants cherchent la balle. (6) Je vois des arbres.

🗨️ *Afin d'aider les élèves à localiser les personnes ou les objets et à décrire les couleurs, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes si les élèves parlent peu :*

☞ C'est très bien. Qui veut encore décrire l'image ? Qu'est-ce que vous voyez d'autre ?

Réponses possibles :

(7) Je vois un mur. (8) Je vois une petite barrière.

☞ Où se trouve Rita ?

(9) Elle est devant le mur.

☞ Bravo! Qu'est-ce que vous voyez devant la barrière ?

Réponses possibles :

(10) Je vois une moto. (11) Il y a une moto devant la barrière.

☞ Très bien. Quelle est la couleur de la robe de Rita ?

Réponses possibles :

(12) Bleue et blanche. (13) Elle porte une robe bleue et blanche.

☞ Quelle est la couleur des arbres ?

Réponses possibles :

(14) vert. (15) Les arbres sont verts.

☞ De quelle couleur est la moto ?

Réponses possibles :

(16) Rouge et bleue (17) La moto est rouge et bleue.

- ☞ **Qui veut encore décrire l'image? Qui veut nous dire tout ce qu'il voit sur l'image en utilisant des couleurs?**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement. Il/elle les encourage à enchaîner des phrases.*

(18) ... (19) ... (20) ... (21) ...

- ☞ **Excellent! Vous êtes de très bons observateurs!**

b. Faire des prédictions à partir de l'image (4 mn)

- ☞ **Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, qu'est-ce qui va se passer dans l'histoire que nous allons lire aujourd'hui? Vous n'oubliez pas de dire: «Je pense que ...» ou «Moi, je pense que ...» ou «Peut-être que ...» parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.**

Réponses possibles :

(22) Je pense que Rita va trouver la balle. (23) Peut-être que les enfants ne vont pas trouver la balle. (24) Moi, je pense que c'est Mario qui va trouver la balle. (25) ...

- ☞ **Bien. On va lire l'histoire et on verra si vous avez bien deviné.**

Activité 3 Découverte/Compréhension du texte (12-14 mn)

a. Ecouter et comprendre l'histoire / Expliquer le vocabulaire (9-10 mn)

- ☞ **Je vais vous lire l'histoire. Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris.**

Rita et Mario cherchent la balle

Rita cherche à côté de l'arbre.

Pas de balle. Mario regarde derrière la porte.

Pas de balle. Rita crie :

«Petite balle, où es-tu? Où te caches-tu?»

🗨️ *L'enseignant(e) lit le texte deux fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots.*

- ☞ **Qui cherche à côté de l'arbre?**

Réponses possibles :

(1) Rita. (2) C'est Rita qui cherche à côté de l'arbre. (3) ...

- ☞ **Très bien! Où regarde Mario?**

Réponses possibles :

(4) Derrière la porte. (5) Mario regarde derrière la porte. (6) ...

- ☞ **Que dit Rita?**

Réponses possibles :

(7) Elle dit: Petite balle, où es-tu? (8) Rita dit: Où te caches-tu?

- ☞ **Très bien. Est-ce que les enfants ont trouvé la balle?**

Réponses possibles :

(9) Non, ils n'ont pas trouvé la balle. (10) Ils n'ont pas vu la balle. (11) ...

- ☞ **Maintenant, je veux voir si vous avez bien compris. Je vais dire trois (3) phrases. Une seule est le résumé de l'histoire que j'ai lue. Vous devez trouver la phrase correcte. Je vais lire les trois phrases deux fois. Écoutez bien!**

☞ **Première phrase : Mario regarde derrière la porte.**

☞ **Deuxième phrase : Les enfants cherchent la balle.**

☞ **Troisième phrase : Rita est devant le mur.**

🗨️ *L'enseignant(e) relit les 3 résumés.*

☞ **Quelle phrase est le résumé de l'histoire d'aujourd'hui ?**

Ⓐ Les enfants cherchent la balle.

☞ **Très bien.**

b. Vérifier les prédictions à partir du texte (3-4 mn)

☞ **Bien. Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé à partir de l'image est vrai. Qui avait bien deviné ce qui se passe dans cette histoire ?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 2-3 élèves parmi ceux qui lèvent la main ou ceux qui avaient formulé une prédiction proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.*

☞ **Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?**

Réponses possibles :

(12) Les enfants cherchent partout. (13) Les enfants ne trouvent pas la balle. (14) ...

☞ **Nous venons d'imaginer ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.**

Activité 4 Renforcement / Lecture du texte (9 mn)

a. Lecture à voix basse (3-4 mn)

☞ **Je vais vous lire encore l'histoire. Ensuite, ce sera votre tour. Vous lirez avec votre voisin(e) :**

Rita et Mario cherchent la balle

Rita cherche à côté de l'arbre.

Pas de balle. Mario regarde derrière la porte.

Pas de balle. Rita crie :

«Petite balle, où es-tu ? Où te caches-tu ?»

☞ **Maintenant, vous lisez à voix basse avec votre voisin(e), à tour de rôle, en touchant les mots avec votre index.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves lisent comme demandé. Il/elle encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.*

b. Lecture individuelle à haute voix (5-6 mn)

☞ **Qui veut lire l'histoire à haute voix ?**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit 4 à 8 élèves selon le temps disponible. Chacun(e) lit une ou deux phrases.*

☞ **Lisez bien fort. Les autres, vous écoutez attentivement et vous suivez dans votre livre de lecture. Vous levez la main si vous entendez une erreur ou si l'élève ne peut pas lire un mot.**

🗨️ *Au cas où un(e) élève se trompe l'enseignant(e) demande : Qui veut l'aider ? Si aucun(e) élève ne réagit, l'enseignant(e) lève la main et reprend la phrase avec l'erreur.*

Activité 5 Réveil (2-3 mn)

- ☞ On va jouer au jeu des « cris d'animaux »

☞ L'enseignant(e) partage la classe en groupes, par exemple selon les rangées : si la classe a 5 rangées, il/elle fait 5 groupes. Il/elle donne à un élève de chaque groupe un papier sur lequel il/elle a écrit un nom d'animal.

- ☞ Je donne un petit papier à chaque rangée. Sur ce papier, j'ai écrit le nom d'un animal. Vous devez faire le cri de l'animal. Je donne le papier au premier élève de la rangée, il/elle lit le papier et le donne à son voisin qui lit le nom de l'animal et ainsi de suite. Tous les élèves de la rangée doivent lire rapidement le papier pour pouvoir ensuite imiter le cri de l'animal. Chaque rangée imitera un cri différent.

- ☞ Qui veut expliquer le jeu en créole ?

(1) W ap bay chak ranje yon papye. Nan papye a w ap ekri non yon bèt ladan l. N ap fè kri bèt sa a. M ap bay premye elèv ki nan ranje a papye a, l ap li l epi l ap bay vwazen l lan li non bèt la tou jiskaske tout elèv nan ranje a rive li papye a.

- ☞ Très bien! Lisez vos papiers.

☞ L'enseignant(e) laisse les rangées lire les papiers pendant 15 secondes.

Exemples :

- ☞ Rangée 1! Prête ?

Rangée 1 : Miaou! miaou

- ☞ Rangée 2, c'est à vous!

Rangée 2 : bèbèbè

- ☞ Rangée 3, on vous écoute!

Rangée 3 : cocorico

- ☞ Rangée 4, parlez-nous!

Rangée 4 : Meuh, Meuh! Etc.

Activité 6 Fixation / écriture (12-13 mn)

a. Produire un écrit (5 mn)

- ☞ Nous allons maintenant continuer la leçon avec l'écriture. Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une phrase. Puis, je vais écrire l'une de vos phrases au tableau et vous allez la copier dans votre cahier. Si je dis les mots « jeudi » et « petit(e) », je peux faire la phrase: « Jeudi, elle joue avec sa petite sœur ». À vous maintenant de faire des phrases avec les mots « jeudi » et « petit(e) ».

Réponses possibles :

(1) J'ai trouvé un petit chien jeudi dernier. (2) Je vais acheter un petit cadeau jeudi matin. (3) L'anniversaire de mon petit frère est jeudi prochain. (4) ...

- ☞ Bien! Je choisis la phrase « Je vais acheter un petit cadeau jeudi matin. »

☞ L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau en respectant la majuscule au début et le point à la fin.

- ☞ Lisons la phrase tous ensemble!

☞ L'enseignant(e) suit chaque mot avec sa règle et veille à ce que la classe lise assez vite sans découper les mots.

- ☞ ☉ Je vais acheter un petit cadeau jeudi matin.

☞ **À vous!**

☞ Pendant que les élèves lisent, l'enseignant(e) glisse sa règle sous chaque mot lu et veille à ce qu'ils/elles lisent avec aisance et clarté.

☞ Je vais acheter un petit cadeau jeudi matin. (6) ... (7) ... (8) ...

☞ **Maintenant, vous ouvrez votre cahier d'exercices à la page 26 numéro 1. Vous allez copier cette phrase. Écrivez bien sur les lignes et n'oubliez pas la majuscule et le point.**

☞ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves copient correctement la phrase.

☞ **Bien! Maintenant, chaque élève corrige son cahier.**

☞ L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction.

b. Dictée (4-5 mn)

☞ **Très bien. Maintenant vous allez prendre une dictée. Vous écrivez sur les lignes de l'exercice numéro 2 page 26. Je vais lire 3 fois le(s) mot(s) de la dictée. La première fois, vous allez seulement écouter. La deuxième fois vous allez écouter et écrire. Après ma troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger.**

☞ L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.

☞ **Je lis le mot une première fois. Ecoutez bien, mais n'écrivez pas «un cheval»!**

☞ L'enseignant(e) lit en détachant chaque syllabe et en articulant correctement. Il/elle circule entre les rangées pour être entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.

☞ **Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Ecoutez et écrivez: «un cheval».**

☞ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.

☞ **Je relis une dernière fois, vous écoutez et vous corrigez si vous avez fait une faute: «un cheval».**

☞ L'enseignant(e) fait de même pour le mot «un/le chemin». Puis, il/elle accorde 30 secondes à 1 minute aux élèves pour corriger dans leur cahier.

☞ **Maintenant, nous allons corriger ensemble. Si vous avez fait une erreur, vous corrigez en recopiant le mot à côté. Faites bien attention!**

☞ L'enseignant(e) écrit le mot «cheval» au tableau. Il/elle montre le mot.

☞ **Qui a bien écrit « un cheval » ?**

(1) Moi (2) Moi aussi (3) ...

☞ **Comment vous avez écrit le son /e/ ?**

(4) J'ai écrit /e/. J'ai écrit /eu/.

☞ **Regardez bien comment le mot est écrit au tableau et écrivez-le à côté ou sur la deuxième ligne.**

☞ L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction.

c. Activité libre, page 26 (3 mn)

☞ **Maintenant, nous allons faire une activité d'écriture. Vous écrivez la lettre «e» sur la première ligne, le mot «feu» sur la deuxième ligne et le mot «melon» sur la troisième ligne.**

☞ L'enseignant(e) écrit la lettre «e» et les mots au tableau.

☞ **Regardez bien comment c'est écrit au tableau pour ne pas faire de fautes.**

💬 *L'enseignant(e) circule entre les rangées pour vérifier que tous les élèves font l'exercice et aider ceux/celles qui sont en difficulté.*

☞ **Très bien. Fermez vos cahiers et posez vos crayons!**

Activité 7 Clôture (3 mn)

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui ?**

Réponses possibles :

(1) J'ai fait la phrase : « J'ai trouvé un petit chien jeudi dernier ». (2) Nous avons lu l'histoire de Rita et Mario qui cherchent la balle. (4) On a joué au jeu des cris d'animaux. (5) J'ai dit tout ce que je vois sur l'image. (6) Nous avons écrit la phrase « Je vais acheter un petit cadeau jeudi matin ». (7) On a copié des mots dans le cahier d'exercices.

💬 *Au cas où les élèves ne répondent pas suffisamment, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes :*

☞ **Qu'est-ce que vous avez appris dans l'histoire ? Quels mots nouveaux vous avez appris ? Qu'est-ce que vous avez écrit dans le cahier d'exercices ? Comment était la dictée ?**

Vous avez bien travaillé. C'était une leçon de français intéressante.

Leçon 8 : è

Rita et sa petite balle

THÈME : Le son /è/ Livre de lecture, page 23.

COMPÉTENCE :

Lire couramment des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

Être capable d'identifier et de distinguer le son /è/ à partir d'une comptine.

Être capable d'identifier le son /è/ dans un mot et une phrase.

Être capable d'identifier des syllabes et des mots avec le son /è/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec les lettres « è », « ê », « es », « est », « ai », « ei ».

Être capable de produire des phrases pour identifier et nommer les personnes de son environnement.

Déroulement :

- Mise en train/rappel
- Découverte/perception du son /è/
- Fixation/lecture de mots et de phrases
- Réveil
- Renforcement /communication orale
- Approfondissement
- Bilan/clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices


Activité 1 Mise en train / Rappel (6 mn)

a) Rappel du son étudié (3 mn)

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon ?

Le son / e /


☞ Qui veut citer un mot où l'on entend le son /e/?

 L'enseignant(e) interroge 4-5 élèves.

Réponses possibles :

(1) un jeu (2) un melon (3) le feu (4) un cheval (5) bleu (6) jeudi (7) le chemin (8) le repas

☞ Très bien ! Qui veut faire une phrase avec un de ces mots ?

 L'enseignant(e) interroge 4-5 élèves.

Réponses possibles :


(9) J'aime manger du melon (10) Le chemin est en roche (11) Le cheval galope (12) J' ai acheté le jeu de carte (13) ...

b. Rappel de l'histoire (3 mn)

☞ Vous allez maintenant me raconter l'histoire en faisant des phrases. Vous parlez bien fort et nous, on écoute. Qui veut commencer ?

Réponses possibles :

(14) Rita joue avec sa balle. (15) La balle est perdue et Rita est triste. (16) Mario aide sa sœur à chercher sa balle...

 *En cas d'erreur, l'enseignant(e) corrige et fait répéter la bonne phrase. Il/elle met constamment l'accent sur le ton, le rythme et la bonne prononciation.*

☺ **Parfait. Qui veut encore nous raconter l'histoire?**

(17) Rita ne trouve pas la balle à côté de l'arbre. (18) Zaza le chat cherche la balle aussi.

☺ **Bien.**

Activité 2 Découverte / perception du son /è/ (8 - 10 mn)


a- Écouter et répéter la comptine (3 mn)

☺ **Je vais lire pour vous une nouvelle comptine. Écoutez attentivement!**

La semaine prochaine,
Madeleine et son frère vont faire la fête.
Sa mère invite la Reine.

C'est vrai ?

- Mais oui ! C'est ma grand-mère qui me l'a dit.

 *L'enseignant(e) relit la comptine ligne par ligne, lentement mais avec aisance et clarté, en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.*

☺ **Répétez après moi. La semaine prochaine, Madeleine et son frère vont faire la fête.**

⊙ La semaine prochaine, Madeleine et son frère vont faire la fête.

☺ **Sa mère invite la Reine.**

⊙ sa mère invite la Reine.

☺ **C'est vrai ?**

⊙ C'est vrai ?

☺ **Mais oui! C'est ma grand-mère qui me l'a dit.**

⊙ Mais oui! C'est ma grand-mère qui me l'a dit.

☺ **Maintenant, je dis toute la comptine: « La semaine prochaine, Madeleine et son frère vont faire la fête. Sa mère invite la Reine. C'est vrai? Mais oui! C'est ma grand-mère qui me l'a dit ». Tous ensemble!**

☺ ⊙ **La semaine prochaine, Madeleine et son frère vont faire la fête. Sa mère invite la Reine. C'est vrai? Mais oui! C'est ma grand-mère qui me l'a dit.**

☺ **À vous maintenant!**


⊙ La semaine prochaine, Madeleine et son frère vont faire la fête. Sa mère invite la Reine. C'est vrai? Mais oui! C'est ma grand- mère qui me l'a dit.

☺ **Encore!**

⊙ ... (1) ... (2)... (3) ... (4) ...

b- Vérification de la compréhension de la comptine (3 mn)

☺ **Je vais maintenant vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Ecoutez attentivement. Qui veut commencer ?**

 *L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour chaque question.*

☺ **Qui vont faire la fête ?**

(5) Madeleine et son frère.

☺ **Quelqu'un veut répondre en faisant une phrase ?**

(6) Madeleine et son frère vont faire la fête. (7) C'est Madeleine et son frère qui vont faire la fête.

☺ **Très bien! Qui a-t-on invité de spécial à la fête ?**

(5) La Reine.

☺ **bien! Est-ce qu'un élève veut donner une autre bonne réponse en faisant une phrase ?**

Réponses possibles :

(8) On a invité une reine à la fête. (9) C'est une reine qu'on a invité à la fête.

☺ **Très bien! Quand aura lieu la fête ?**

(5) La semaine prochaine.

☺ **Bien. Qui veut faire une autre phrase pour répondre ?**

Réponses possibles :

(10) La fête aura lieu la semaine prochaine. (11) La semaine prochaine, c'est la fête.

☺ **Très bien. Maintenant, qui veut raconter cette comptine ?**

(12) La semaine prochaine c'est la fête d'un garçon et sa maman a invité la Reine.

☺ **Très bien merci.**

c- Reconnaître la présence du son /è/ dans un mot (5 mn)

☺ **Quel est le même son que vous entendez dans les mots : Madeleine, semaine, prochaine, reine, frère, mère, vrai, mais, mère, est ?**

☞ *L'enseignant(e) insiste sur le son étudié.*

Le son /è/

☺ **Très bien! Est-ce que vous avez appris le son /è/ en créole ?**

Oui

☺ **Très bien! C'est le même son en français. Mais, il s'écrit de plusieurs façons comme «ê, es, est, ai, ei ». Maintenant, nous allons apprendre à lire des mots avec le son /è/. Ouvrez votre livre de lecture à la page 23!**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que les élèves ont ouvert le livre à la page 23.*

☺ **Je lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2: la tête - la reine - la chèvre. Lisons ensemble maintenant.**

☺ **La tête - la reine - la chèvre.**

☺ **Bien! À vous, maintenant!**

La tête, la reine, la chèvre.

☺ **Qui veut lire toute la ligne?**

(13) La tête, la reine, la chèvre, (14)... (15)... (16)... (17)...

☺ **Parfait. Lisez les mots une dernière fois en faisant bien attention.**

La tête, la reine, la chèvre.

☺ **Très bien! Nous allons faire un exercice avec des mots où on entend le son /è/ et des mots où on n'entend pas le son /è/. Mettez vos mains sur le bureau. 🙌 Lorsque vous entendez un mot avec le son /è/, levez votre pouce comme ceci! 👍 Lorsque vous n'entendez pas le son /è/, laissez les mains posées sur la table!**

☞ *L'enseignant(e) explique l'activité en créole si nécessaire.*

☺ **Vous avez bien compris? On commence.**

🗨️ L'enseignant(e) dit les mots lentement et les prononce de façon à ce que les élèves entendent bien le son étudié.

☺ **Le premier exemple est « un carnet ». Dans ce mot, j'entends le son /è/, donc je lève le pouce.** 🗨️

🗨️ L'enseignant(e) ainsi que les élèves lèvent leur pouce. 🗨️

☺ **Bravo! Tout le monde a bien entendu le son /è/. Le deuxième mot est « crayon ». Dans ce mot, je n'entends pas le son /è/, donc je laisse mes mains sur le bureau** 🗨️ 🗨️.

☺ **À votre tour maintenant. Le troisième mot est « la forêt ».**

🗨️ L'enseignant(e) procède de la même façon pour les mots suivants:

une chaise - un bébé - une chèvre - une main - du lait -
 une fenêtre - du pain - une fraise - un pied - un balai
 - un chemin - une pêche - une cuillère - un ami

☺ **Maintenant, nous allons faire le même travail avec des phrases. Vous levez le pouce chaque fois que vous entendez le son /è/.**

🗨️ L'enseignant(e) lit les phrases lentement de manière à ce que les élèves puissent bien discriminer les sons dans tous les mots de la phrase. Les élèves lèvent le pouce ou non à la fin de chaque phrase. L'enseignant(e) fait donc une courte pause entre chaque phrase.

La baleine vit dans l'eau. Mon amie dort chez moi.
 Rita est la sœur de Mario. La semaine
 prochaine, c'est la fête de Suzanne. Le chien
 jappe tous les soirs. Je regarde la
 lune par la fenêtre de ma chambre.

☺ **Bravo! Vous avez bien écouté et bien entendu tous les sons /è/.**

Activité 3 Fixation / Lecture de mots (17 mn)

a. Lire les mots et les découper en syllabes (3 mn)

☺ **Nous allons lire les mots de l'exercice 3, à la page 23. Mettez vos doigts sous le numéro 3.**

🗨️ L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont toujours à la page 23 et qu'ils ont bien le doigt sous le numéro 3.

☺ **Je vais vous lire les mots suivants: élève – tête – reine – semaine. Tous ensemble!**

☺ **○ élève – tête – reine – semaine.**

☺ **À vous!**

○ élève – tête – reine – semaine. (1)... (2)...

☺ **Maintenant, je vais découper le premier mot en syllabes. Ecoutez bien.**

🗨️ L'enseignant(e) écrit le premier mot au tableau en séparant les syllabes « é/lè/ve » puis il/elle le lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ **é/lè/ve** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe) **Tous ensemble.**

☞ ⓪ **é/lè/ve**

☞ **À vous!**

⓪ **é/lè/ve**

☞ **Qui veut découper le premier mot au tableau?**

(3)... (4)...

☞ ⓪ **Maintenant, je vais découper le deuxième mot. Ecoutez attentivement.**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit le deuxième mot au tableau en séparant les syllabes « tê/te » puis il/elle le lit en frappant les mains après chaque syllabe.*

☞ **tê/te** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe) **Tous ensemble.**

☞ ⓪ **tê/te**

☞ **À vous!**

⓪ **tê/te**

☞ **Qui veut le faire au tableau tout(e) seul(e)?**

(5) ... (6)...

🗨️ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les mots : reine et semaine.*

☞ **Très bien!**

b. Lecture des mots à apprendre (5 mn)

☞ **Mettez votre doigt sous l'exercice 4. Je vais lire les mots et expressions que vous allez apprendre pour demain.**

🗨️ *L'enseignant(e) lit les mots et expressions avec aisance et clarté sans hacher les syllabes et sans séparer le sujet du verbe ou l'article du nom.*

☞ **six ans - elle est assise près de - sa grand-mère - elle lui avait offert - est très triste.**

☞ **Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot. Allez-y.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 de la page 23 et laisse les élèves lire les mots pendant 30 secondes.*

☞ **Maintenant, nous allons lire les groupes de mots ensemble.**

☞ ⓪ **six ans - elle est assise près de - sa grand-mère - elle lui avait offert - est très triste**

☞ **À vous!**

⓪ **six ans - elle est assise près de - sa grand-mère - elle lui avait offert - est très triste (1) ... (2) (3) (4) (5)**

☞ **Qui veut lire un ces groupes de mots tout(e) seul(e)?**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit 5 élèves qui lisent individuellement à haute voix, assez fort pour que tous les élèves entendent bien et qu'il/elle puisse corriger, si nécessaire.*

(7) six ans (8) elle est assise près de (9) sa grand-mère (10) elle lui avait offert (11) est très triste

☞ **Vous avez bien lu. Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots pour votre voisin(e). Quand un élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, vous corrigez. Quand le/la premier(e) élève a fini, vous changez de rôle.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aident ceux qui ont des difficultés.*

☞ **Bon travail.**

c. Lecture de la comptine à haute voix (5 mn)

- ☞ **Nous sommes toujours à la page 23. À présent, vous allez lire chaque ligne de la comptine à haute voix par rangée. Toute la classe écoute attentivement s'il vous plaît. « La semaine prochaine, Madeleine et son frère vont faire la fête ». Rangée 1, lisez s'il vous plaît!**

☞ *L'enseignant (e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 1 lit correctement en touchant les mots de la première ligne: « La semaine prochaine, Madeleine et son frère vont faire la fête ».*

- ☞ **«Sa mère invite la Reine ». Rangée 2, à vous!**

☞ *L'enseignant (e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 2 lit correctement en touchant les mots de la deuxième ligne: « Sa mère invite la Reine ».*

- ☞ **«C'est vrai?». Rangée 3, lisez la troisième ligne!**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 3 lit correctement en touchant les mots de la troisième ligne: «C'est vrai?»*

- ☞ **«Mais oui! C'est ma grand-mère qui me l'a dit». Rangée 4, à vous maintenant.**

☞ *L'enseignant (e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 4 lit correctement en touchant les mots de la quatrième ligne: « Mais oui! C'est ma grand-mère qui me l'a dit ».*

☞ *L'enseignant(e) continue en demandant à la rangée suivante de recommencer la comptine jusqu'à ce que toutes les rangées aient lu une ligne. Quand il/elle entend une erreur et que personne ne réagit, il attire l'attention de la classe.*

d. Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (5 mn)

- ☞ **Vous allez lire les phrases de l'exercice 5 à la page 23. Qui veut lire la première phrase?**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases pendant 1 minute.*

(1) Où est ta grand-mère?

- ☞ **Bien! Et qui veut lire la deuxième phrase?**

(2) Je ne sais pas.

- ☞ **Très bien! Maintenant, qui nous lit la troisième phrase**

(3) Près de la rivière, un élève joue avec son frère.

- ☞ **Bien! Et qui veut lire la quatrième phrase?**

(4) Pour l'anniversaire de ma mère, je vais faire une fête.

- ☞ **Excellent! Et qui veut lire la dernière phrase?**

(5) On n'a jamais vu une petite bête avec treize pattes.

- ☞ **Qui veut encore lire à haute voix une de ces phrases? Parlez fort et articulez bien les mots.**

☞ *L'enseignant(e) fait lire à haute voix 2 ou 4 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider s'ils entendent une erreur.*

(5) ... (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ... (11) ... (12) ...

- ☞ **Très bien! Nous allons continuer plus tard.**

Activité 4 Réveil (3 mn)

- ☞ **Levez-vous! Nous allons jouer à « Jacques a dit ».**

☞ *L'enseignant(e) explique le jeu en créole.*

- ☞ Jacques a dit:« Balancez les mains »! Jacques a dit:« Touchez votre menton!» Assis! «Debout»! Jacques a dit:« Touchez votre front!» Levez la main droite! Debout! Jacques a dit:« Tapez les pieds!» Donnez la main à votre voisin. Jacques a dit: Assis! Jacques a dit:« Levez la main gauche »! «Debout»! Jacques a dit:« Touchez votre jambe droite!» Tapez les pieds! Jacques a dit:« Touchez votre oreille gauche!» Jacques a dit:« Souriez!» Dansez! Toussez! Jacques a dit: Applaudissez! Levez le pied gauche! Jacques a dit: Assis!

Activité 5 Renforcement - Communication orale (10mn)

- ☞ Aujourd'hui, nous allons demander à chaque élève de dire le prénom de son/sa camarade. Qui veut me dire quelles questions pose-t-on pour connaître le prénom de son/sa camarade?

Réponses possibles :

(1) Comment tu t'appelles? (2)...

- ☞ Très bien! Pour connaître le prénom de son/sa camarade, on pose les questions: «Comment tu t'appelles? Quel est ton prénom? ». On répète ensemble ces 2 questions.

- ☞ Ⓞ Comment tu t'appelles? Quel est ton prénom?

- ☞ Bien. Qui veut me dire ces 2 questions tout (e) seul (e)?

(3) Comment tu t'appelles? (4) Quel est ton prénom?

- ☞ Bien. Maintenant, je vais demander à quelques élèves de dire leur prénom en leur posant les questions: Comment tu t'appelles? Quel est ton prénom? Qui veut faire un modèle avec moi?

🗨️ L'enseignant choisit deux (2) élèves parmi ceux qui lèvent la main.

- ☞ Bonjour, je m'appelle monsieur/ madame ... (Le maître/la maîtresse donne son prénom). Et toi, comment tu t'appelles?

(5) Je m'appelle... (L'élève donne son prénom).

- ☞ Bonjour! Quel est ton prénom?

(6) Aline

- ☞ Bien. Son prénom est Aline. On répète ensemble!

- ☞ Ⓞ Son prénom est Aline.

- ☞ Maintenant, vous allez faire une conversation avec votre voisin(e). Chacun va demander à son camarade de dire son prénom, le prénom de son père, le prénom de sa mère, le prénom de ses frères ou de ses sœurs, etc. Qui veut faire un modèle avec moi?

🗨️ L'enseignant(e) fait venir un (e) élève devant la classe.

- ☞ Bonjour! Comment tu t'appelles?

(7) Bonjour maître (sse). Je m'appelle... (L'élève donne son prénom)

- ☞ Dis-moi comment s'appelle ton papa?

(8) Mon papa s'appelle ... (L'élève donne le prénom de son papa.) Et toi maître(sse), comment s'appelle ton papa?

- ☞ Mon papa s'appelle ... (Le/la maître(sse) donne le prénom de son papa). Et ta maman, comment elle s'appelle?

(9) Ma maman s'appelle ... (L'élève donne le prénom de sa maman.)

- ☞ Comment s'appelle ton grand frère?

(10) Mon grand frère s'appelle ... (l'élève donne le prénom de son grand frère.) Et ton frère, comment il s'appelle?

☺ **Je n'ai pas de frères. Comment s'appelle ta soeur?**

(11) ...

☺ **Ecoutez tous! Il/elle s'appelle..., son papa s'appelle ..., sa maman s'appelle ..., sa soeur s'appelle... et son grand frère s'appelle ... Allez-y, faites la conversation avec votre voisin(e).**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe et vérifie que tous les élèves font le dialogue comme demandé. Après 3-4 minutes, il/elle dit :*

☺ **Stop, présente ton/ta voisine, puis la famille de ton/ta voisine!**

Réponses possibles:

(12) Ma voisine s'appelle Rose. Le papa de ma voisine s'appelle Louis. Sa/la maman s'appelle Mireille. Elle a 2 soeurs. Elles s'appellent Carla et Lili. Elle a aussi 1 frère, il s'appelle Rémy. (13) Ma grande soeur ne s'appelle pas Lili, son prénom c'est Lola.

☺ **Bravo! Vous avez tous bien travaillé.**

Activité 6 Approfondissement- Exercices (6-9 mn)

Exercice 1, page 27 (2 mns)

☺ **A présent, fermez votre livres de lecture et prenez vos cahiers d'exercices à la page 27.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Il/ elle interroge des élèves différents pour chaque question dans chaque activité. Si un/une élève n'a pas exécuté correctement la consigne, l'enseignant(e) le lui explique en créole, si nécessaire et vérifie avec l'élève la réponse. Puis il/elle lui demande de corriger et vérifie que l'élève corrige.*

☺ **Maintenant nous allons faire l'exercice 1 à la page 27. Je lis pour vous la consigne : Entoure les lettres « è È ». Vous avez déjà fait des exercices pareils. Est-ce que tout le monde comprend ce qu'il faut faire ?**

Oui/Non

☺ **Si vous voyez la lettre « è È » vous entourez cette lettre. Si ce n'est pas la lettre « è », vous ne l'entourez pas et vous passez à la lettre suivante. Allez-y!**

🗨️ *Pendant que les élèves travaillent l'enseignant(e) écrit les lettres au tableau. Puis, il/ elle circule entre les rangées pour vérifier que tous les élèves entourent les bonnes lettres.*

☺ **Maintenant, nous allons corriger. Est-ce que vous avez entouré la première lettre ?**

🗨️ *L'enseignant(e) indique la première lettre « o ».*

Non!

☺ **Bien. Est-ce que vous avez entouré la deuxième lettre ?**

Elle est déjà entourée!

☺ **Bien. Qui veut lire cette lettre ?**

🗨️ *L'enseignant(e) désigne un/e élève.*


(1) La lettre «è»

☺ **Très bien.**

🗨️ *L'enseignant(e)procède de la même façon pour les autres lettres.*

Exercice 2, page 27 (2 mns)

☺ **On continue avec l'exercice numéro 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.**

 L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.

☺ **Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt. « Entoure le mot encadré quand tu le lis ». Chaque mot à gauche est aussi écrit à droite, mais il est mélangé avec d'autres mots. Il faut trouver le mot correct et l'entourer autant de fois qu'on le retrouve. Si vous voyez 2 fois le mot, alors il faut l'entourer 2 fois. Qui veut lire les mots de gauche ?**


(2) belle, règle, fenêtre, chèvre.

☺ **Nous allons faire le premier mot ensemble. Cherchez le mot « belle » en glissant votre doigt sous la première ligne. Si vous le trouvez, entourez-le.**

 L'enseignant(e) écrit la première ligne au tableau.

« bellerobesourisbelleRitachaussurebellechaudière »

☺ **Avez-vous trouvé le mot belle? Regardez bien, le mot est écrit plusieurs fois. Vous l'entourez chaque fois que vous le voyez. Faites bien attention à ne pas entourer d'autres lettres ou d'autres mots.**

 L'enseignant(e) entoure le mot au tableau une fois et vérifie que les élèves l'ont trouvé plusieurs fois.

☺ **Très bien. Vous allez continuer à chercher tous les autres mots.**


 En attendant, l'enseignant(e) écrit les lignes suivantes.

« rivirèrerèglefourchetteLiliRitarèglechèvrèrègle »


« fenêtrèfillèpèchèchâteaufenêtrèfenêtrèfeufourmi »

« chèvrèsourischèrchèchèvrècheminéeratchèvre »

☺ **Qui veut entourer les mots au tableau?**


 L'enseignant(e) désigne un/e élève.

☺ **Merci. Est-ce que les mots sont bien entourés?**

 L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots.

Exercice 3, page 27 (3 mns)

☺ **Maintenant, nous allons faire l'exercice numéro 3. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt. « Relie les syllabes et écris le mot. » Dans l'exemple, vous voyez on a relié rei - et - ne pour former le mot reine. À votre tour, vous allez relier les autres syllabes pour former d'autres mots.**

 L'enseignant(e) laisse travailler les élèves pendant 1 minute et reproduit l'exercice au tableau. Il/elle passe entre les rangées pour aider ceux qui en ont besoin.

☺ **Qui veut relier les syllabes au tableau et écrire le mot?**

 L'enseignant(e) désigne un/e élève et corrige lorsque c'est nécessaire.

Exercice 4, page 28 (3 mns)

☺ **Maintenant, nous allons faire l'exercice numéro 4. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt. « Mets les lettres en ordre et écris le mot sous l'image ». Regardez bien. Au-dessus de chaque dessin, il y a un mot dont l'ordre des lettres est mélangé. En mettant les lettres en ordre, vous devez former le mot qui correspond à chaque dessin.**

 L'enseignant(e) explique en créole si nécessaire.

☺ **Regardons les dessins ensemble. Qui veut nous dire le mot qui est sur le premier dessin?**

une grand-mère.

 L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres images.

☺ **Très bien. Maintenant, vous formez les mots qui correspondent à chaque image. Si vous avez des questions, posez-les-moi.**

💬 *L'enseignant(e) attend jusqu'à ce que tous les élèves finissent l'exercice.*

☺ **Qui veut écrire le mot pour la deuxième image ?**

💬 *L'enseignant(e) désigne deux (2) élèves pour chaque image et leur demande d'écrire chaque mot attribué.*

☺ **Viens devant et écris le mot au tableau.**

(3) ... (4)...

💬 *Après avoir fini leur écriture, ils retournent à leur place. Ensuite, L'enseignant(e) désigne d'autres élèves jusqu'à ce que tous les mots soient corrigés. En cas d'erreur, les élèves doivent corriger leur camarade.*

☺ **Vous avez tous bien travaillé. À présent, fermez vos cahiers d'exercices.**

Activité 7 Bilan/Clôture (2mn)

☺ **Quel son avez-vous appris aujourd'hui ?**

⦿ Le son /è/

☺ **Très bien! Aujourd'hui, vous avez appris le son /è/ avec une nouvelle comptine. Vous pouvez aussi lire les mots, « la chèvre », « la reine », « la tête ». Vous pouvez maintenant lire sans difficulté des phrases qui ont des mots avec le son /è/ et les lettres « è, ê, es, est, ai, ei ».**

Bon travail tout le monde!

ECRITURE

Dans le cadre des activités quotidiennes d'écriture, l'enseignant/l'enseignante fera noter dans le cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices (activité libre) les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

☺ **Maintenant, vous copiez dans votre cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices les mots et expressions de l'exercice 4 de votre livre de lecture, page 23. Vous les apprenez à la maison parce qu'ils vont vous aider demain à comprendre l'histoire.**

Leçon 9 : è

Rita et sa petite balle

THÈME : Rita est triste / Livre de lecture, page 22

COMPÉTENCES :

- Lire couramment un court texte.

- Ecrire lisiblement des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable de produire de phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Déroulement :

- Mise en train/rappel
- Exploitation d'une illustration
- Découverte/Compréhension de texte
- Renforcement/ Lecture de l'histoire
- Réveil
- Fixation/écriture
- Bilan/ Clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel (6 mn)

a. Rappel du son étudié (2 mn)

 L'enseignant(e) interroge 5 à 7 élèves.

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon ?

Le son /è/

☞ Qui veut dire un mot qui a le son /è/ ?

 L'enseignant(e) interroge 8 à 10 élèves.

Réponses possibles :

(1) Le frère (2) la rivière (3) la fête (4) un père (5) la chaine (6) un peigne (7) la chaise (8) un élève (9)...

☞ Qui veut faire une phrase avec ces mots ?

 L'enseignant(e) interroge 8 à 10 élèves.

Réponses possibles :

(10) Mon peigne est tombé dans la rivière. (11) Ma tête me fait mal. (12) Ta mère est une reine. (13) Je joue avec un élève de la classe. (14) Mon frère se baigne à la rivière (15) C'est la fête des Irène. (16) Mon père a acheté une chaise (17) ...

b. Vérification du lexique (2 mns)

- ☞ **Bien! Ouvrez votre livre de lecture à la page 23, au numéro 4. Qui veut maintenant nous lire les mots que vous avez appris pour aujourd'hui?**

(18) six ans (19) sa grand-mère (20) elle est assise près de (21) elle lui a offert (22) est très triste.

- ☞ **Très bien, il faut toujours bien apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est important pour bien comprendre les histoires.**

c. Rappel de la comptine (2 mn)

- ☞ **Qui se rappelle de la comptine ou des mots de la comptine qui ont le son /è/?**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves participer et corrige lorsque l'élève ne donne pas un mot avec le son demandé. Soit un/une élève récite la comptine, sinon donne quelques mots.*

Réponses possibles :

(23) semaine, prochaine (24) la fête, son frère, (25) sa mère, mais, (26) la reine, Madeleine, (27) C'est vrai, la grand-mère.

Activité 2 Exploitation d'une illustration (10-12 mn)

a. Décrire une nouvelle illustration (6-8 mn)

- ☞ **Maintenant, prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 22. Vous allez bien regarder l'image et nous allons la décrire ensemble en utilisant les mots: devant, derrière, à gauche, à droite, sur, au-dessus, en haut, en bas, à côté de, au milieu de, et les couleurs.**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'image pendant 30 secondes.*

- ☞ **Que voyez-vous sur l'image?**

Réponses possibles :

(1) Rita est assise par terre devant le mur. (2) Le chat regarde Rita. (3) Rita est triste. (4) La moto rouge est derrière l'arbre. (5) Rita pense à sa grand-mère. (6) Il y a des feuilles par terre à côté de l'arbre. (7) Le cadeau et le gâteau sont sur la table.

☞ *Afin d'aider les élèves à localiser les personnes ou les objets et à décrire les couleurs, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes si les élèves parlent peu :*

- ☞ **C'est très bien. Qui veut encore décrire l'image? De quelle couleur est le chapeau de Rita?**

Réponses possibles :

(8) Il est rouge. (9) Rouge. (10) Le chapeau est rouge.

- ☞ **Où se trouve l'arbre? Il est à droite ou à gauche de l'image?**

(11) L'arbre est à gauche de l'image.

- ☞ **Bravo! On l'applaudit! Où se trouve le chat?**

(12) Il est à droite de Rita, devant le mur.

- ☞ **Bien. Où se trouve le gâteau?**

Réponses possibles :

(13) Le gâteau est sur la table, (14) A côté de la grand-mère.

- ☞ **Très bien. Quelle est la couleur de la nappe sur la table?**

Réponses possibles :

(15) Rose, rouge et blanc. (16) La nappe a trois couleurs : rose, rouge et blanc.

☞ **Quelle est la couleur du gazon?**

Réponses possibles :

(15) Il est vert. (16) Le gazon est vert.

☞ **Qui veut encore décrire l'image? Qui veut nous dire tout ce qu'il voit sur l'image en utilisant des couleurs?**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.*

(17) ... (18) ... (19) ... (20) ...

☞ **Excellent! Vous êtes de très bons observateurs!**

b- Faire des prédictions à partir de l'image (4 mn)

☞ **Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, qu'est-ce qui va se passer dans cette nouvelle histoire que nous allons lire aujourd'hui? Vous n'oubliez pas de dire: « Je pense que ... » ou « Moi, je pense que ... » ou « Peut-être que ... » parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.**

Réponses possibles :

(21) Peut-être que Rita cherche toujours sa balle. (22) Je pense que Rita est très triste parce qu'elle ne trouve pas sa balle. (23) Peut-être que le chat de Rita va trouver la petite balle. (24)

Moi, je pense que la grand-mère de Rita va l'aider à trouver sa balle. (25) Je pense que Rita ne va jamais trouver sa balle. (26) ... (27) ... (28) ...

☞ **Bien, on va lire l'histoire et on verra qui a bien deviné grâce à l'image.**

Activité 3 Découverte/Compréhension du texte (12-15 mn)

a. Ecouter et comprendre l'histoire / Expliquer le vocabulaire (9-10 mn)

☞ **Je vais vous lire l'histoire. Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris.**



Rita est triste
 Rita est triste.
 Elle est assise près de Zaza.
 Elle a perdu sa balle verte.
 Celle que sa grand-mère,
 Grannie-Lili, lui avait offerte pour ses six ans.



🗨️ *L'enseignant(e) lit le texte trois fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il / elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.*

☞ **Est-ce que la grand-mère de Rita est dans le jardin?**

Réponses possibles :

(1) Non. (2) C'est Rita qui est dans le jardin avec son chat. (3) la grand-mère de Rita n'est pas dans le jardin (4) ...

☞ **Très bien! Pourquoi Rita est triste?**

Réponses possibles :

(5) Rita a perdu sa balle. (6) Elle ne trouve plus sa balle verte. (7) ...

☞ **Très bien. Que fait le chat?**

Réponses possibles :

(8) Le chat regarde Rita. (9) Il veut jouer avec Rita et la balle. (10) ...

☺ **Maintenant, je veux voir si vous avez bien compris. Je vais dire des phrases. Si les phrases que je dis sont vraies, vous répondez « vrai », si elles ne sont pas vraies, vous répondez « faux ». Je vais dire chaque phrase deux fois. Ecoutez bien!**

☺ **Rita est triste parce qu'elle veut avoir une autre balle verte.**

💬 *Il/elle redit la phrase à chaque fois.*

(11) Faux.

☺ **Le chat est triste aussi il ne veut pas jouer.**

(12) Vrai.

☺ **Très bien. Zaza le chat veut aider Rita à trouver sa balle rouge.**

(13) Faux.

☺ **Grannie-Lili va donner une autre balle à Rita.**

(14) Faux.

b. Vérifiez les prédictions (4-5 mn)

☺ **Bien. Maintenant on vérifie qui avait bien deviné à partir de l'image. Est-ce que ce que vous avez imaginé est tout-à-fait vrai? Qui avait bien deviné ce qui se passe dans cette histoire.**

💬 *L'enseignant(e) interroge 2-3 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main ou ceux/celle qui avaient formulé une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.*

☺ **Bravo tout le monde. Nous venons d'imaginer ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est vraiment passé.**

Activité 4 Renforcement / Lecture du texte (9 mn)

a. Lecture à voix basse (4 mn)

☺ **Je vais lire l'histoire encore une fois. Ensuite, ce sera votre tour. Vous lirez avec votre voisin(e):**



Rita est triste
 Rita est triste.
 Elle est assise près de Zaza.
 Elle a perdu sa balle verte.
 Celle que sa grand-mère,
 Grannie-Lili, lui avait offerte pour ses six ans.



☺ **Maintenant vous lisez à voix basse avec votre voisin(e), à tour de rôle, en suivant les mots avec votre index.**

💬 *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves travaillent comme demandé. Il/elle encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.*

b. Lecture individuelle à haute voix (5 mn)

☺ **Qui veut lire l'histoire à haute voix?**

💬 *L'enseignant(e) interroge 4 à 8 élèves selon le temps disponible. Chacun lit une ou deux phrases.*

☞ **Lisez bien fort. Les autres, vous écoutez attentivement et vous suivez dans votre livre.**

🗨️ *Quand un élève se trompe l'enseignant(e) demande: « Qui veut aider? » Si aucun élève ne réagit, l'enseignant(e) lève la main et reprend la phrase avec l'erreur.*

Activité 5 Réveil (3 mn)

☞ **On va jouer à « Pigeon vole ». Je vais dire des noms d'animaux ou de choses qui volent ou qui ne volent pas. S'ils volent, vous vous levez et vous vous asseyez bien vite. S'ils ne volent pas, vous restez assis, vous ne bougez pas du tout. Vous avez compris ce nouveau jeu?**

🗨️ *L'enseignant(e) explique le jeu en créole.*

☞ **Bien. On commence.**

☞ **Le jeu commence alors que les élèves sont assis.**

☞ **La poule vole – la voiture vole – le pigeon vole – le bateau vole – la poule vole – le chien vole – la fille vole – le crapaud vole – l'oiseau vole – le papillon vole – le moustique vole – le mouton vole – le ballon vole – le cerf-volant vole – les élèves volent – l'avion vole – le jacot vole – je vole.**

Activité 6 Fixation / écriture (12 mn)

a. Produire un écrit 5 mn

☞ **Nous allons maintenant continuer la leçon avec l'écriture. Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une phrase. Puis, je vais écrire une de vos phrases au tableau et vous allez la copier dans votre cahier. Si je dis les mots « une/la reine » et « une/la chèvre », je peux faire la phrase: « La reine aime les chèvres ». À vous maintenant de faire des phrases avec les mots « une/la reine » et « une/la chèvre ».**

Réponses possibles :

(1) La reine a une chèvre. (2) Les chèvres de la reine sont blanches. (3) La reine joue avec la chèvre. (4) ... (5) ...

☞ **Bien! Je choisis la phrase « La reine a une chèvre. »**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau en respectant la majuscule au début et le point à la fin.*

☞ **Lisons la phrase tous ensemble!**

🗨️ *L'enseignant(e) suit chaque mot avec sa règle et veille à ce que la classe lise assez vite sans découper les mots.*

☞ **« La reine a une chèvre »**

☞ **À vous!**


🗨️ *Pendant que les élèves lisent, l'enseignant(e) touche chaque mot avec sa règle et veille à ce qu'ils lisent avec aisance et clarté.*

☞ « La reine a une chèvre. (6) ... (7) ... (8) ...

☞ **Maintenant, vous allez copier cette phrase dans votre cahier d'exercices. Ouvrez votre cahier d'exercices à la page 29! Écrivez bien sur les lignes et n'oubliez pas la majuscule et le point!**


🗨️ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves copient correctement la phrase.*

☞ **Bien! Maintenant, chaque élève corrige son cahier.**

 L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction. Il/elle efface la phrase au tableau avant de donner la dictée.


b. Dictée (4 mn)

☞ **Très bien. Maintenant vous allez prendre une dictée. Vous écrivez sur les lignes de l'exercice numéro 2 page 29. Je vais lire 3 fois le(s) mot(s) de la dictée. La première fois, vous allez seulement écouter. La deuxième fois vous allez écouter et écrire. Après ma troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger.**


 L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.

☞ **Je lis les mots une première fois. Ecoutez bien. N'écrivez pas.**


 L'enseignant(e) prend une pause et dit: « la semaine, ma mère, la chèvre ».

 L'enseignant lit en détachant chaque syllabe et en articulant correctement. Il/elle circule entre les rangées en s'assurant qu'il/elle soit entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.


☞ **Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Ecouter et écrivez: « la semaine, ma mère, la chèvre ».**

 L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire. Il/elle reprendra chaque mot autant de fois que nécessaire en détachant chaque syllabe.

☞ **Je relis une dernière fois. Vous écoutez et vous corrigez si vous avez fait une faute en recopiant le mot à côté. Faites bien attention.**

 L'enseignant(e) écrit « la semaine » au tableau. Il/elle montre le mot.

☞ **Qui a bien écrit « la semaine »?**

 L'enseignant(e) procède de la même manière pour les autres mots de la dictée et donne aux élèves le temps de corriger.

☞ **Est-ce que vous avez bien mis l'accent grave sur le «e» de mère et de chèvre?**

(9) oui (10) non (11) ...

☞ **Pourquoi faut-il mettre un accent?**

Réponses possibles :

(12) je ne sais pas (13) j'ai oublié (14) ... (15) ...


☞ **Il faut mettre un accent parce que c'est le son /è/ comme dans « grand-mère - père - rivière»**

c. Exercice, page 29 numéro 3 (3-4 mn)

☞ **Maintenant, vous allez faire l'exercice numéro 3. Je lis pour vous la consigne: « Relie chaque mot à sa définition pour faire une phrase. » Regardez bien. Le mot palais est relié à sa définition: maison où vit une reine. Vous avez compris ce qu'il faut faire?**

Oui.

Maintenant nous avons le mot: chèvre. Lisez les définitions et reliez le mot «chèvre» à sa bonne définition.

 L'enseignant(e) circule dans les rangées. Il/elle vérifie que les élèves réalisent l'activité et aide ceux/celles qui ont des difficultés. L'enseignant(e) continue jusqu'à ce que les enfants terminent l'exercice.

☞ **Maintenant, corrigeons. Qu'avez-vous trouvé pour le mot chèvre?**

(16) maman du chevreau.

☞ **Bravo. Et le mot grand-mère?**

(17) maman de ma mère.

☺ **Super! Et pour le mot fête?**

(18) anniversaire.

🗨 *En cas d'erreur, l'enseignant(e) corrige pour les élèves et peut expliquer en créole si nécessaire. Merci. Fermez vos cahiers et posez vos crayons!*

Activité 7 Clôture (3 mn)

☺ **Quel son avez-vous appris fait aujourd'hui?**

le son /è/

🗨 *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre et les encourage à s'exprimer en français. Au cas où les élèves ne répondent pas suffisamment, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes :*

☺ **Qu'est-ce que vous avez appris dans l'histoire? Quels mots nouveaux vous avez appris? Qu'est-ce que vous avez écrit dans le cahier? Comment était la dictée?**

🗨 *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre et les encourage à s'exprimer en français mais peut accepter quelque fois que les élèves s'expriment librement en créole.*

Vous avez bien travaillé. C'était une leçon de français intéressante.

Leçon 10 : Révision

THÈME: Révision des leçons 6-9/ Cahier d'exercices pages 19 à 21

COMPÉTENCE:

Lire et écrire des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS:

Être capable de lire et d'écrire des mots avec les lettres « e », « eu », et « è », « ê », « est », « ai », « ei »,

Être capable de raconter une histoire en enchainant plusieurs phrases.

Être capable de répondre aux questions sur une histoire lue par l'enseignant (e).

Déroulement:

- Mise en train/Rappel
- Approfondissement
- Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train/Rappel (18- 20 mn)

a. Rappel des sons étudiés (4-5 mn)

☞ Qui veut nous dire les sons que nous avons déjà étudiés?

⊙ Les sons /e/, /è/.

☞ Qui veut citer un mot dans lequel on entend le son /e/?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 4 - 9 élèves

Réponses possibles:

(1) le chemin (2) un melon (3) le feu (4) le jeu (5) le cheval (6) un repas (7) la semaine (8) une chemise (9) le devoir

☞ Très bien, on continue. Qui veut citer un mot dans lequel on entend le son /è/?

Réponses possibles:

(10) semaine (11) Madeleine (12) frère (13) fête (15) mère (16) père (17) peigne (18) reine (19) chaise (20) craie (21) tête (22) palais.

b. Rappel de l'histoire (5 mn)


☞ Qui veut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de « Rita et sa petite balle »?

Exemples de réponses:

(23) Rita ne trouve pas la balle. (24) Elle appelle Mario, son frère. (25) La porte de la maison est ouverte. (26) Mario est derrière la porte (27) Les enfants cherchent la balle. (28) Elle dit à Mario de venir l'aider à chercher sa balle. (29) Rita est triste (30) Rita est assise près de Zaza. (31) Zaza regarde Rita.

☞ Quel élève veut raconter toute l'histoire?

(32) Rita joue dans son jardin. Elle joue avec sa petite balle verte. Zaza, le chat regarde Rita. La balle roule jusqu'à l'arbre. Rita ne voit pas la balle. Rita appelle Mario. Mario aide sa sœur à chercher la balle. Les enfants ne trouvent pas la petite balle. (33) ...

 L'enseignant(e) aide les élèves à bien construire les phrases et à bien prononcer les mots. L'enseignant(e) peut intervenir pour corriger un/une élève et lui demande de répéter la phrase corrigée.


☞ **Je vois que vous racontez très bien l'histoire. Compliments!**

c. Lecture de l'histoire et compréhension (9-10 mn)

☞ **Maintenant, nous allons lire ensemble l'histoire de Rita et sa petite balle. Prenez votre livre de lecture à la page 20. Tout le monde a trouvé la page 20?**

oui

☞ **Qui veut lire l'histoire bien fort? Les autres, vous écoutez et vous suivez dans votre livre.**

 L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour lire chaque phrase, parmi ceux qui lèvent la main. Il/elle peut demander à un autre élève d'aider si l'élève qui lit se trompe.

(1) Rita cherche à côté de l'arbre. Pas de balle. (2) Mario regarde derrière la porte. Pas de balle.
(3) Rita crie : petite balle verte, où es-tu? (4) Où te caches-tu?

☞ **4 autres élèves volontaires?**

(5) ... (6) ... (7) ... (8) ...

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions sur l'histoire. Où est Rita?**

Réponses possibles :

(9) Rita est dans son jardin. (10) ...

☞ **Très bien! Qu'est-ce qu'elle fait?**

(11) Elle cherche sa petite balle.

☞ **Qui regarde derrière la porte?**

Réponses possibles (différentes formulations) :

(12) Mario (13) C'est Mario qui regarde derrière la porte.

☞ **Maintenant, regardez bien l'image. Vous allez me dire si ce que je dis est vrai. Dans l'image, Rita porte une robe rouge.**

(14) Ce n'est pas vrai. (15) C'est faux. (16) Elle porte une robe bleue et blanche.


☞ **Excellent! Rita est assise sur une chaise.**

(17) C'est faux.

☞ **Très bien! La motocyclette est devant la porte.**

(18) Ce n'est pas vrai. (19) La motocyclette est derrière l'arbre.

☞ **Très bien. Qui veut lire l'histoire de Rita et sa petite balle à la page 22? Les autres écoutez bien et suivez dans votre livre!**

 L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour lire chaque phrase, parmi ceux qui lèvent la main.

(20) Rita est très triste. (21) Elle est assise près de Zaza. (22) Sa grand-mère Grannie-Lili, lui a offert la balle verte pour ses six ans.

☞ **Qui veut lire encore le texte?**

(23) ... (24) ... (25) ... (26) ...

☞ **Pourquoi Rita est triste?**

Réponses possibles :

(27) Rita est perdu sa balle. (28) Elle ne trouve pas sa balle verte.

☞ **Que fait le chat?**

Réponses possibles :

(29) Le chat regarde Rita. (30) Il veut jouer avec la balle.

☞ **Quelle est la couleur du chapeau de Rita ?**

Réponses possibles :

(31) Le chapeau de Rita est rouge. (32)...

Activité 2 Approfondissement (37 mn)

Exercice 1, page 30 (5 mn)

☞ **Maintenant, ouvrez votre cahier d'exercices à la page 30, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1 à la page 30. Je lis pour vous la consigne et vous suivez avec votre doigt : « Relie le même mot en minuscules et en majuscules ».**

 *L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.*


☞ **D'abord, nous allons lire tous les mots à gauche ensemble. Lisez s'il vous plaît!**

porte, bébé, école, feu, laitue.

☞ **Qui veut lire les mots à droite ?**

(1) BÉBÉ, PORTE, FEU, ÉCOLE, LAITUE.

☞ **Très bien! Comme dans l'exemple, on a relié le mot « porte » qui est à gauche vers le même mot qui est écrit en majuscule à droite « PORTE ». Vous faites de même pour les autres mots. Au travail!**

 *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice. Il/elle procède de la même façon pour les autres mots.*

Exercice 2 (6 mn)

☞ **Nous allons faire l'exercice numéro 2 maintenant. Mettez votre doigt sous le numéro 2.**

 *L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.*

☞ **Qui veut lire la consigne ?**

(1) Entoure l'image si tu entends le son /e/

☞ **Que voit-on sur la première image ?**

Un melon.

☞ **Est-ce qu'on entend le son /e/ dans « melon » ?**


 *L'enseignant(e) détache bien chaque syllabe*

Oui

☞ **Alors que faut-il faire ?**

(2) Il faut entourer l'image du melon.

☞ **Vous allez continuer avec les autres images. Vous allez prononcer chaque mot à voix basse. Si vous entendez le son /e/, vous entourez l'image. Si vous n'entendez pas le son /e/, alors, vous n'entourez pas l'image et vous passez à l'image suivante.**

 *L'enseignant(e) circule dans la classe et vérifie que les élèves entourent les bonnes images.*

☞ **Maintenant, on corrige. Que voit-on sur la deuxième image ?**

(3) Une tortue.

☞ **Est-ce qu'on entend le son /e/ dans tortue ?**

⊙ Non, on n'entend pas le son /e/.

☞ **Est-ce que vous avez entouré cette image ?**

(4) Non.

☞ **Très bien !**

🗨️ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres images.*

Exercice 3 (5 mn)

☞ **Maintenant nous allons faire l'exercice numéro 3. C'est une activité d'écriture. Vous avez déjà fait un exercice pareil. Vous écrivez la lettre « e » sur la première ligne, le mot « melon » sur la deuxième ligne et le mot « jeu » sur la troisième ligne.**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit la lettre « e » et les mots au tableau.*

☞ **Regardez bien comment c'est écrit au tableau pour ne pas faire de fautes.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule entre les rangées pour vérifier que tous les groupes travaillent et aider ceux qui ont des difficultés.*

Exercice 4, page 31 (5 - 7 mn)

☞ **Nous allons faire l'exercice 4 à la page 31. Qui veut lire la consigne ?**

(1) Ecris une phrase avec les mots suivants.

☞ **Bravo. Nous allons lire ensemble les mots de l'exemple.**

☞ ⊙ **sa petite - a perdu - Rita - balle verte.**

☞ **Comme vous voyez dans l'exemple, les mots ne sont pas en ordre. Alors, pour avoir une phrase correcte on a mis chaque mot à sa place. Maintenant on a la phrase : Rita a perdu sa petite balle verte. On repète ensemble cette phrase.**

☞ ⊙ **Rita a perdu sa petite balle verte.**

☞ **Très bien ! Rappelez-vous : une phrase commence toujours par une majuscule et se termine par un point. Allez-y. Travaillez seuls.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans les rangées. Il/elle vérifie que les élèves réalisent l'activité et aide ceux/celles qui ont des difficultés.*

☞ **Corrigeons maintenant si vous avez terminé. Qui veut lire la première phrase.**

(2) J'ai une banane dans mon panier.

☞ **Bien. Qui veut lire la deuxième phrase ?**

(3) Les amis de Mario regardent le livre.

☞ **Bravo ! Vous avez vraiment bien travaillé.**

Exercice 5 (5 mn)

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice 5, de la page 31. Tout le monde met son doigt sous le numéro 5. Qui veut lire la consigne.**

(1) Complète chaque phrase avec le mot qui convient.

☞ **Qui veut lire les mots à placer dans les phrases ?**

(2) école, melon, nez, porte.

☞ **Bravo ! Qui veut lire la première phrase ?**

(3) Rita a un joli nez.

- ☞ Dans l'exemple, on a mis pour vous le mot « nez » pour compléter la phrase. Donc, il faut chercher le bon mot pour avoir une phrase correcte et l'écrire dans l'espace vide. Vous pouvez demander de l'aide à votre voisin(e) et trouver les bonnes réponses ensemble. Allez-y!

🗨️ L'enseignant(e) circule pour voir si tout le monde a compris l'exercice et attend que tout le monde ait terminé.

- ☞ Qui veut lire la deuxième phrase avec le mot que vous avez trouvé?

(4) Mario joue sur la cour de l'« école ».

- ☞ Bravo! Mario joue sur la cour de l'école. Qui n'a pas écrit le bon mot? Alors, vous corrigez avec le bon mot.

🗨️ L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres phrases.

Exercice 6 (7 mn)

- ☞ Maintenant, Nous allons faire l'exercice numéro 6 de la page 31 Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt: « Écris chaque mot dans la grille ».

- ☞ Qui veut dire les images de la grille?

(1) Un cheval, du feu, une école, une laitue et un melon.

- ☞ En dessous ou à côté des images, que voyez-vous?

(2) On voit des cases et des lettres.

- ☞ Qu'est-ce qu'il faut faire?

(3) Il faut mettre le mot qui va avec chaque image dans les cases.

- ☞ Donc si vous regardez l'exemple, sous l'image de l'école, on a écrit le mot « école » en mettant une lettre dans chaque case. Vous pouvez commencer à travailler et vous pouvez aussi demander de l'aide à votre voisin(e).

🗨️ L'enseignant(e) passe aider ceux qui ont de la difficulté, puis refait la grille au tableau. Ensuite, il/elle laisse quelques minutes pour que les élèves complètent l'exercice en circulant dans les rangées pour s'assurer que les élèves écrivent bien une lettre par case.

- ☞ Nous allons corriger. Qui veut lire le deuxième mot et l'écrire dans les bonnes cases au tableau?

(4) melon.

🗨️ L'enseignant(e) guide l'élève et l'encourage au besoin. Ensuite, il/elle désigne un élève pour chaque image et lui demande d'écrire le mot attribué dans les bonnes cases. Après avoir fini leur écriture, les élèves retournent à leur place. En cas d'erreur, il /elle demande aux élèves de corriger leur camarade.

- ☞ Qui veut lire le troisième mot et l'écrire dans les bonnes cases au tableau?

(5) feu

🗨️ L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots.

Activité 3 Clôture (2-3 mn)

- ☞ Qui veut nous dire ce qu'il a fait dans les activités d'aujourd'hui?

Réponses possibles :

(1) J'ai entouré l'image. (2) J'ai complété des phrases avec des mots tout seul. (3) J'ai placé des mots dans la grille. (4) Moi, j'ai mis des mots en ordre. (5) J'ai raconté l'histoire de Rita qui cherche sa balle. (6) J'ai répondu à des questions. (7) C'est amusant.

☺ **Très bien! Vous pouvez maintenant lire et écrire des mots français contenant les lettres « e , eu » et « è , es , est , ê , ai ». Vous commencez à faire des progrès.**

Bravo!

Leçon 11: u

Rita et sa petite balle

THÈME: Rita et Mario continuent de chercher la balle / Livre de lecture, page 13.

COMPÉTENCES:

Lire couramment des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS:

Être capable d'identifier et distinguer le son /u/ à partir d'une comptine.

Être capable d'identifier le son /u/ dans un mot et une phrase.

Être capable d'identifier des syllabes et des mots avec le son /u/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec la lettre « u ».

Être capable de produire des phrases pour identifier et nommer les lieux de son environnement.

Déroulement:

- Mise en train/rappel
- Découverte/perception du son /u/
- Fixation/lecture de mots et de phrases
- Réveil
- Renforcement /communication orale
- Approfondissement
- Bilan/clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / rappel (6 mn)

a) Rappel du son étudié (4 mn)

☺ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié lors de la dernière leçon?

⊙ Le son /è/

☺ Qui veut citer un mot où on entend le son /è/?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 8-10 élèves.

Réponses possibles:

(1) Le balai (2) la forêt (3) la lumière (4) la reine (5) la chèvre (6) la rivière (7) une fenêtre (8) la bête (9) la cuillère (10) le lait

☺ Très bien! Qui veut faire une phrase avec un de ces mots?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 4-5 élèves.

Réponses possibles:


(11) Je connais la forêt des Pins. (12) Le balai est dans la cuisine. (13) La maitresse allume la lumière. (14) le bébé est assis sur la chaise (15) ...

b) (Rappel de la comptine (2 mn)


☺ Vous allez maintenant me raconter la comptine en faisant des phrases. Vous parlez bien fort et nous, on écoute. Qui veut commencer?

Réponses possibles:

(16) Une fille qui s'appelle Madeleine va s'amuser. C'est la fête de Madeleine et de son frère. (17) La fête aura lieu la semaine prochaine. La maman de Madeleine a invité la reine. (18) C'est drôle d'inviter une reine à une fête. Mais c'est vrai, c'est la grand-mère qui a dit ça.


 L'enseignant(e) corrige et fait répéter la bonne phrase. Il/elle met constamment l'accent sur le ton, le rythme et la bonne prononciation.

c. Rappel de l'histoire (2 mn)

 **Qui veut me raconter l'histoire de « Rita et sa petite balle » en faisant des phrases. Vous parlez bien fort et nous on écoute. Qui veut commencer ?**

Réponses possibles:

(19) Rita ne trouve pas sa balle. (20) Elle appelle son frère, Mario. Elle demande à Mario de venir l'aider à chercher la balle.

 En cas d'erreur, l'enseignant(e) corrige et fait répéter la bonne phrase. Il/elle met constamment l'accent sur le ton, le rythme et la bonne prononciation.

 **Bien.**

Activité 2 Découverte / Perception du son /u/ (11 mn)

a- Écouter et répéter la comptine (3 mn)


 **Je vais lire pour vous une nouvelle comptine. Écoutez attentivement !**

Un jour, Brutus a vu dans la rue
sa tortue Lulu qui buvait du jus.

Zut, zut! Elle a disparu!

Lulu, ma petite tortue, où es-tu ?

 **Répétez après moi.**

 L'enseignant(e) relit la comptine ligne par ligne, lentement avec aisance et clarté, en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.

 **Un jour, Brutus a vu dans la rue,**

Un jour, Brutus a vu dans la rue,

 **Sa tortue Lulu qui buvait du jus.**

sa tortue Lulu qui buvait du jus.

 **Zut, zut! Elle a disparu !**

Zut, zut! Elle a disparu !

 **Lulu, ma petite tortue, où es-tu ?**

Lulu, ma petite tortue, où es-tu ?

 **Allons-y, une fois ensemble!**

 **Un jour, Brutus a vu dans la rue, sa tortue Lulu qui buvait du jus. Zut, zut! Elle a disparu! Lulu, ma petite tortue, où es-tu ?**

 **À vous maintenant!**

 L'enseignant(e) écoute les élèves et les aide au besoin.

Un jour, Brutus a vu dans la rue, sa tortue Lulu qui buvait du jus. Zut, zut! Elle a disparu!
Lulu, ma petite tortue, où es-tu ?

⊙ (1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

b- Vérification de la compréhension de la comptine (3 mn)

☞ **Je vais maintenant vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Ecoutez attentivement. Qui veut commencer ?**

💬 *L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour chaque question.*

☞ **Qu'est-ce que Brutus a vu ?**

(1) Il a vu sa tortue.

☞ **Où est-ce que Brutus a vu sa tortue ?**

(2) Il a vu sa tortue dans la rue.

☞ **Très bien! Comment s'appelle la tortue de Brutus ?**

(3) Elle s'appelle Lulu.

☞ **Que faisait la tortue quand Brutus l'a vu ?**

(4) Elle buvait du jus.

☞ **Qui veut répondre par une autre phrase plus longue ?**

(5) La tortue Lulu buvait du jus. (3) Lulu buvait du jus dans la rue.

☞ **Bien. Où est Lulu maintenant ?**

(6) Je ne sais pas.

💬 *Si l'élève interrogé ne peut pas répondre, alors l'enseignant(e) demande. Sinon sauter la prochaine question.*

☞ **Qui veut l'aider ?**

(7) Lulu, la tortue, a disparu. On ne sait pas où elle est.

☞ **Que dit Brutus quand il ne trouve pas sa tortue Lulu ?**

(8) Zut, zut!

☞ **Est-ce que vous avez déjà vu une tortue qui boit du jus ?**

(9) Non!

☞ **Alors une comptine c'est pour s'amuser, on peut inventer des petites histoires folles et farfelues juste pour faire rire les enfants. Avez-vous aimé la comptine ?**

💬 *L'enseignant(e) laisse les enfants répondre librement.*

☞ **Très bien. Maintenant, qui veut raconter cette comptine ?**

(10) Brutus a vu sa tortue Lulu dans la rue. Elle buvait du jus et ensuite elle a disparu. Brutus a dit : « Zut, zut! où est ma tortue elle a disparu ? »

☞ **Très bien.**

c- Reconnaître la présence du son /u/ dans un mot (5 mn)

☞ **Quel est le même son que vous entendez dans les mots: Brutus, Lulu, rue, tortue, disparu, jus ?**

💬 *L'enseignant(e) insiste sur le son étudié. Si les élèves ne réagissent pas comme c'est un son nouveau qui n'existe pas en créole, alors l'enseignant(e) donne la réponse en insistant sur la forme de la bouche pour prononcer u.*

⊙ Le son /**U**/

☞ **Très bien! Est-ce que vous avez appris le son /U/ en créole ?**

⊙ Non!

☞ **D'accord! C'est un nouveau son que vous allez apprendre à utiliser. Faites bien attention pour bien le prononcer. Maintenant, nous allons apprendre à lire des mots avec le son /U/. Ouvrez votre livre de lecture à la page 25!**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que les élèves ont ouvert le livre à la page 25.*

☞ **Je lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2: une jupe, la tortue, un parachute. Lisons ensemble**

☞ ⓪ **Une jupe, la tortue, un parachute.**

☞ **Bien! À vous, maintenant!**

⓪ Une jupe, la tortue, un parachute.

☞ **Qui veut lire toute la ligne?**

(11) Une jupe, la tortue, un parachute (12)...(13)... (14)... (15)...

🗨️ *Les élèves peuvent lire: « une jupe » ou « une ju-pe », « la tortue » ou « la tor-tue », « un parachute » ou « un pa-ra- chu-te ».*

☞ **Maintenant, lisez les mots une dernière fois en faisant bien attention.**

⓪ Une jupe, la tortue, un parachute.

☞ **Très bien! Nous allons faire un exercice avec des mots où on entend le son /U/ et des mots où on n'entend pas le son /U/. Mettez vos mains sur le bureau. Lorsque vous entendez un mot avec le son /U/, levez votre pouce comme ceci! 🙌. Lorsque vous n'entendez pas le son /U/, laissez les mains posées sur la table! 🙋**

☞ **Vous avez bien compris? C'est comme la dernière fois. On commence.**

🗨️ *L'enseignant(e) dit les mots lentement et les prononce de façon à ce que les élèves entendent bien le son étudié.*

☞ **Le premier exemple est « une bulle ». Dans ce mot, j'entends le son /U/, donc je lève le pouce .**

🗨️ *L'enseignant(e) ainsi que les élèves lèvent leur pouce.*

☞ **Bravo! Tout le monde a bien entendu le son /U/. Le deuxième mot est « la moto ». Dans ce mot, je n'entends pas le son /U/, donc je laisse mes mains sur le bureau 🙋**

☞ **À votre tour maintenant. Le troisième mot est « une prune » .**

🗨️ *L'enseignant(e) insiste sur les /U/ et procède de la même façon pour :*

un melon - la leçon - la tortue - un fruit - la plume - la vache - la confiture -

le poussin - la mule - une ile - un domino - un nuage - bonjour - une flûte

☞ **Maintenant, nous allons faire le même travail avec des phrases. Vous levez le pouce chaque fois que vous entendez le son /U/.**

🗨️ *L'enseignant(e) lit les phrases lentement de manière à ce que les élèves puissent bien discriminer les sons dans tous les mots de la phrase. Les élèves lèvent le pouce ou non à la fin de chaque phrase. L'enseignant(e) fait donc une courte pause entre chaque phrase.*

Les lunettes de Julie sont noires. - Mario et Rita sont

frère et sœur. - Elle porte un ruban bleu. - J'aime

les mangues mûres. - Le mouton est blanc. -

La tortue dort au milieu de la rue.

☺ **Bravo! Vous avez bien écouté et bien entendu tous les sons /U/.**

Activité 3 **Fixation / Lecture de mots (17 mn)**

a. Lire les mots et les découper en syllabes (3 mn)

☺ **Nous allons lire les mots de l'exercice 3, à la page 25. Mettez votre doigt sous le numéro 3.**

💡 *L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont toujours à la page 25 et qu'ils ont bien le doigt sous le numéro 3.*

☺ **Je vais vous lire les mots suivants: tortue - jupe - disparu - plume. Tous ensemble**

☺ **🗣️ tortue - jupe - disparu - plume.**

☺ **À vous!**

🗣️ tortue-jupe-disparu-plume. (1)... (2)...

☺ **Maintenant, vous allez découper le premier mot en syllabes. Ecoutez bien.**

💡 *L'enseignant(e) écrit le premier mot au tableau en séparant les syllabes « tor/tue », puis il/elle le lit en frappant les mains après chaque syllabe.*

☺ **tor/tue (il/elle frappe les mains après chaque syllabe) Tous ensemble.**

☺ **🗣️ tor/tue.**

☺ **À vous!**

🗣️ tor/tue.

☺ **Qui veut le faire au tableau tout(e) seul(e)?**

(3) ... (4) ...

☺ **Maintenant, je vais découper le deuxième mot. Ecoutez attentivement.**

💡 *L'enseignant(e) écrit le deuxième mot au tableau en séparant les syllabes « ju/pe », puis il/elle le lit en frappant les mains après chaque syllabe.*

☺ **ju/pe (il/elle frappe les mains après chaque syllabe) Tous ensemble.**

☺ **🗣️ ju/pe.**

☺ **À vous!**

🗣️ ju/pe.

☺ **Qui veut le faire au tableau tout(e) seul(e)?**

(5) ... (6) ...

💡 *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les mots: disparu et plume.*

☺ **🗣️ Très bien!**

b. Lecture des mots à apprendre (5 mn)

☺ **Mettez votre doigt sous l'exercice 4. Je vais lire les mots et expressions que vous allez apprendre.**

💡 *L'enseignant(e) traduit en créole si nécessaire et explique les expressions avec aisance et clarté sans hacher les syllabes et sans séparer le sujet du verbe ou l'article du nom.*

☺ **Elle buvait du jus - elle a disparu - elle fouille dans les feuilles - zut, zut! - mais où est donc cette balle?**

☞ **Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot. Allez-y.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 de la page 13 et laisse les élèves lire les mots pendant 45 secondes.*

☞ **Maintenant, nous allons lire les groupes de mots ensemble.**

☞ Ⓞ **Elle buvait du jus - elle a disparu - elle fouille dans les feuilles - zut, zut! - mais où est donc cette balle?**

☞ **Qui veut lire un de ces mots tout seul?**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit 7 élèves qui lisent individuellement à haute voix, assez fort pour que tous les élèves entendent bien et qu'il/elle puisse corriger, si nécessaire.*

(7) Elle a bu du jus (8) elle a disparu (9) elle fouille dans les feuilles

(10) zut, zut! (11) mais où est donc cette balle?

☞ **Vous avez bien lu. Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots à votre voisin(e). Quand un(e) élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, vous corrigez. Quand le/la premier(e) élève a fini, vous changez de rôle.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aide ceux qui ont des difficultés.*

☞ **Très bien. Bon travail.**

c. Lecture de la comptine à haute voix (4-5 mn)

☞ **Nous sommes toujours à la page 25. À présent, vous allez lire chaque ligne de la comptine à haute voix par rangée. Toute la classe écoute attentivement s'il vous plaît.**

☞ **Un jour, Brutus a vu dans la rue, Rangée 3, lisez s'il vous plaît!**

🗨️ *L'enseignant (e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 3 lit correctement en touchant les mots de la première ligne: « Un jour, Brutus a vu dans la rue, ».*

☞ **sa tortue Lulu qui buvait du jus. Rangée 1, à vous!**

🗨️ *L'enseignant (e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 1 lit correctement en touchant les mots de la première ligne: « sa tortue Lulu qui buvait du jus.»*

☞ **Zut, zut! Elle a disparu! Rangée 2, c'est votre tour maintenant. Lisez la troisième ligne!**

🗨️ *L'enseignant (e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 2 lit correctement en touchant les mots de la première ligne: « Zut, zut! Elle a disparu!»*

☞ **Lulu, ma petite tortue, où es-tu? Rangée 4 lisez s'il vous plaît!**

🗨️ *L'enseignant (e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 4 lit correctement en touchant les mots de la première ligne: « Lulu, ma petite tortue, où es-tu? ». Ensuite, il/elle continue en demandant à la rangée suivante de recommencer la comptine jusqu'à ce que toutes les rangées aient lu une ligne. Quand il / elle entend une erreur et que personne ne réagit, il attire l'attention de la classe et corrige tout de suite et demande à la rangée de répéter la correction.*

d. Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (4 mn)

☞ **Vous allez lire les phrases de l'exercice 5 à la page 25. Lisez les phrases à voix basse.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases à voix basse pendant 1 minute.*

☞ **Qui veut lire la première phrase?**

(1) J'ai perdu ma plume. Où est-elle?

☞ **Bien! Qui veut lire la deuxième phrase?**

(2) Elle est sur la table.

☺ **Très bien! Maintenant, qui nous lit la troisième phrase?**

(3) Manu, as-tu vu la lune?

☺ **Excellent! Qui veut lire la dernière phrase pour finir?**

(4) Lulu et Ursula regardent les jolies jupes bleues.

☺ **Qui veut encore lire à haute voix une de ces phrases? Parlez fort et articulez bien les mots.**

☞ *Si le temps le permet, l'enseignant(e) fait lire à haute voix 2 ou 4 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider s'ils entendent une erreur.*

(5) ... (6) ... (7) ... (8)...

Activité 4 Réveil (3 mn)

☺ **On va jouer à «Touché!»**

☞ *L'enseignant(e) choisit un élève au hasard.*

☺ **Tu vas toucher un autre élève de ton choix. Tu touches l'élève à l'épaule, par exemple, l'élève touché doit aussi toucher un autre élève mais attention, s'il a été touché à l'épaule, c'est avec son épaule qu'il doit toucher l'autre élève. S'il touche un autre élève au coude, c'est avec le coude que cet élève-là doit toucher un autre élève et ainsi de suite.**

☺ **Qui veut nous expliquer le jeu en français?**

☞ *L'enseignant(e) aide si nécessaire*

☺ **Très bien. Allez-y! Moi, je vous regarde. Attention! Vous restez à votre place et vous touchez seulement vos voisins à gauche, à droite, devant ou derrière. Le premier de chaque rangée commence et quand vous arrivez au bout de la rangée le jeu recommence dans l'autre sens.**

☞ *L'élève touché doit toucher un autre élève avec la partie de son corps qui a été touchée.*

☺ **Très bien! Nous allons continuer plus tard.**

Activité 5 Renforcement - Communication orale (10 mn)

☞ *L'enseignant (e) dessine au tableau ou sur des feuilles différents lieux publics tels que : école, marché, église, dispensaire, etc.*

☺ **Aujourd'hui, nous allons parler des lieux de notre environnement, c'est-à-dire de l'école, du marché et des autres endroits où vous avez l'habitude d'y aller. Qui veut expliquer ce qu'on va faire?**

(1)... (2) ...

☞ *L'enseignant (e) reprend si nécessaire.*

☺ **Maintenant, regardez bien les dessins qui se trouvent au tableau ou sur les feuilles. Que voyez-vous?**

☞ *L'enseignant (e) s'adresse à un(e) élève différent(e) pour montrer à chaque fois un dessin.*

(3) Je vois une église. (4) Je vois une école. (5) Je vois aussi un dispensaire. (6) Je vois un marché.

☺ **Bien. Je vais vous poser quelques questions. Ecoutez bien. Vous levez la main pour donner la bonne réponse. Georges est malade, où doit-on l'emmenner?**

Réponses possibles :

(7) A l'hôpital. (8) On emmène Georges au dispensaire. (9) On emmène Georges au dispensaire quand il est malade.

☺ **Très bien, on répète cette phrase intéressante: On emmène Georges au dispensaire quand il est malade.**

☺ **On emmène Georges au dispensaire quand il est malade. (10)... (11)... (12)...**

☺ **Bien. On continue. Maman veut acheter de fruits et des légumes. Où va-t-elle?**

Réponses possibles :

(13) Au marché. (14) Maman va au marché pour acheter de fruits et des légumes.

☺ **Qu'est-ce qu'on vend encore au marché?**

Réponses possibles :

(15) Des ignames, du riz. (16) Au marché, on vend du maïs, du petit mil. (17) Du pois, de la viande.

☺ **Maintenant, nous allons faire un dialogue sur notre école. J'ai besoin d'un (e) élève pour faire un modèle. Qui veut essayer avec moi?**

🗨️ *L'enseignant(e) fait venir un (e) élève devant la classe pour faire le dialogue.*

Exemple de dialogue :

☺ **Bonjour ... (nom de l'élève), comment vas-tu?**

(18) Ça va bien maître (sse). Et toi?

☺ **Je vais bien. Dis-moi, comment s'appelle notre école?**

(18) Notre école s'appelle «.....».

☺ **Comment s'appelle le directeur/la directrice de l'école?**

(18) Le directeur/la directrice de l'école s'appelle monsieur/madame...

☺ **Est-ce qu'il y a un terrain de jeux à l'école?**

(19) Oui. Il y a un terrain de jeux à l'école.

☺ **Qu'est-ce qu'on fait à l'école?**

(20) On apprend à lire et à écrire.

☺ **Bien. Retourne à ta place. Vous allez travailler avec votre voisin(e). Un(e) élève montre un dessin qui se trouve au tableau ou sur les feuilles et pose des questions à son/sa camarade comme: « Qu'est-ce que c'est? » ou bien « Qu'est-ce qu'on fait au/à l' ... », « Comment s'appelle ... » et l'autre répond en disant: « C'est ... » ou bien « Au/à l'/à la..., on ... » Après chaque dessin, on change de rôle. Qui peut expliquer ce qu'on va faire? (1) ... (2) ...**

☺ **Très bien! On commence.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe et contrôle que tous les élèves posent les questions comme demandé et aide si nécessaire. Après 3-5 minutes, il/elle met fin à cette activité.*

Activité 6 Approfondissement – Exercices (10 mn)

Exercice 1, page 33 (3 mn)

☺ **Fermez à présent vos livres de lecture. Prenez votre cahier d'exercices et ouvrez-les à la page 33. Vous allez faire exercice numéro 1. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt: «Chaque case correspond à une syllabe. Coche la case où tu entends le son / U / .».**

☞ **Que voit-on sur chaque image?**

(2) Des allumettes, une jupe, des nuages, des pilules.

☞ **Sous chaque image, il y a des cases et chaque case correspond à une syllabe. Vous allez dire à voix basse le nom de chaque image et vous allez cocher la case qui correspond à la position du son dans le mot. On peut entendre le son plusieurs fois dans un mot alors il faut cocher plusieurs cases.**

☞ **Nous allons faire la première image ensemble. Qui veut couper le mot allumettes en syllabes en tapant des mains?**

(3) « a » « llu » « met » « te ».

☞ L'enseignant(e) détache bien chaque syllabe.

☞ **C'est bien. « a » « llu » « met » « te ». Entendez-vous le son /U/ dans la première syllabe? la deuxième? la troisième? et la quatrième?**

☞ dans la deuxième.

☞ **Alors que faut-il faire?**

☞ il faut cocher la deuxième case.

☞ **Bien, vous allez continuer avec les autres images: jupe, nuages et pilules. Si vous entendez le son / U / vous cochez la case qui correspond à la syllabe où on entend le son / U /.**

☞ L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que les élèves ont bien coché les cases. Ensuite, il/elle procède de la même façon pour les autres images.

Exercice 2, page 33 (3 mn)

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice numéro 2. Je lis la consigne: « Mets les syllabes en ordre et écris les mots trouvés ». Sous chaque dessin, il y a des syllabes dont l'ordre est mélangé. En changeant l'ordre des syllabes, vous devez former le mot qui correspond au dessin au-dessus.**

☞ L'enseignant(e) explique en créole si nécessaire.

☞ **Regardons les dessins ensemble. Qui veut nous dire le nom du premier dessin?**

☞ Une jupe.

☞ **Vous voyez le mot jupe sous l'image, en mettant les syllabes: pe – ju en ordre on a formé le mot ju/pe. À votre tour, vous allez mettre les syllabes en ordre pour trouver les autres mots. Si vous avez des questions, vous levez la main.**

☞ L'enseignant(e) attend jusqu'à ce que tous les élèves finissent l'exercice.

☞ **Qui veut écrire le mot pour la deuxième image?**

☞ L'enseignant(e) désigne trois élèves pour chaque image et leur demande d'écrire chaque mot attribué au tableau. Après avoir fini leur écriture, ils retournent à leur place. Ensuite, il/elle demande aux élèves de corriger leur camarade.

Exercice 3, page 33 (2 mn)

☞ **Bravo tout le monde. Maintenant vous allez à la page 33 pour faire l'exercice 3. Vous allez écrire une phrase avec le mot tortue et une phrase avec le mot jupe. Je vous donne un exemple: La tortue est perdue. Maintenant, chacun(e) écrit sa phrase. N'oubliez pas qu'une phrase commence par une majuscule et elle se termine par un point.**

☞ L'enseignant(e) circule dans les rangées et aide les élèves en difficulté.

☞ **Vous avez tous bien travaillé. A présent, fermez vos cahiers d'exercices.**

Activité 7 Clôture (2 mn)

- ☺ **Quel son avez-vous appris aujourd'hui ?**
 - Le son /**u**/
- ☺ **Est-ce que vous avez aimé cette leçon ?**
 - Oui!
- ☺ **Très bien! Aujourd'hui, vous avez appris le son /**u**/ avec la comptine de la tortue Lulu qui s'est perdue. Vous pouvez aussi lire les mots, « une jupe », « la tortue », « un parachute ». Vous pouvez maintenant lire sans difficulté des phrases qui ont des mots avec le son /**u**/.**

Bravo!

ECRITURE

Dans le cadre des activités quotidiennes d'écriture, l'enseignant/l'enseignante fera noter dans le cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices (activité libre) les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

- ☺ **Maintenant, vous copiez dans votre cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices les mots et expressions de l'exercice 4 de votre livre de lecture, page 25. Vous les apprenez à la maison parce qu'ils vont vous aider demain à comprendre l'histoire.**

Leçon 12: u

Rita et sa petite balle

THÈME: Rita et Mario continuent de chercher la balle/Livre de lecture, page 24

COMPÉTENCES:

Lire couramment un court texte.

Ecrire lisiblement des mots et des phases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS:

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable de produire de phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Déroulement:

- Mise en train/rappel
- Exploitation d'une illustration
- Découverte/Compréhension du texte
- Renforcement/ Lecture du texte
- Réveil
- Fixation/écriture
- Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / rappel (6 mn)

a. Rappel du son étudié (2 mn)

 L'enseignant(e) interroge 8 à 10 élèves.

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon ?

Le son /**U**/

☞ Qui veut dire un mot qui a le son /**U**/ ?

Réponses possibles :

(1) Lulu (2) Brutus (3) la lune (4) la rue (5) la jupe (6) une tortue (7) plume (8) jus

☞ Qui veut faire une phrase avec ces mots ?

 L'enseignant(e) interroge 4 à 6 élèves.

Réponses possibles :

(9) La tortue s'appelle Lulu. (10) Brutus a une tortue. (11) La tortue est dans la rue. (12) LLulu a vu la lune. (13) ... (14) ...

b- Rappel de la comptine (2 mn)**☞ Qui se rappelle de la comptine ou des mots de la comptine qui ont le son /U/?**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves participer et corrige lorsque l'élève ne donne pas un mot avec le son demandé. Soit un/une élève récite la comptine, sinon donne quelques mots.*

Réponses possible :

(15) une/la rue, (16) Lulu, (17) une/la tortue, (18) du jus, (19) disparu, (20) Brutus

c- Vérification du lexique (2 mn)**☞ Bien! Ouvrez votre livre de lecture à la page 25, au numéro 4. Qui veut maintenant nous lire les mots que vous avez appris hier?**

(21) Elle a bu du jus (22) elle a disparu (23) elle fouille dans les feuilles (24) zut, zut! (25) mais où est donc cette balle?

☞ Très bien, il faut toujours bien apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est important pour bien comprendre les histoires.**Activité 2 Exploitation d'une illustration (10-12 mn)****a. Décrire une nouvelle illustration (6-8 mn)****☞ Maintenant, vous allez bien regarder l'image de la page 24 dans votre livre de lecture et nous allons la décrire ensemble en utilisant les mots: devant, derrière, à gauche, à droite, sur, au-dessus, en haut, en bas, à côté de, au milieu de, etc.**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'image pendant 30 secondes.*

☞ Que voyez-vous sur l'image? Regardez bien car c'est une nouvelle histoire.

Réponses possibles :

(1) Mario et Rita sont sous l'arbre. (2) Le chat a disparu. (3) La moto est derrière l'arbre. (4) Mario cherche la balle devant la moto. (5) Rita regarde sous les feuilles. (6) Le gros arbre est au milieu du dessin. Rita est à droite de Mario.

☞ *Afin d'aider les élèves à localiser les personnes ou les objets et à décrire les couleurs, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes si les élèves parlent peu :*

☞ C'est très bien. Qui veut encore décrire l'image? Où se trouve Mario?

(7) Mario est devant la moto.

☞ Mario est à droite ou à gauche de l'arbre?

(8) Il est à gauche de l'arbre.

☞ Bravo, on l'applaudit! Rita est devant, à côté ou derrière l'arbre?

(9) Rita est à côté de l'arbre.

☞ Pourquoi les enfants sont à quatre pattes par terre?

Réponses possibles :

(10) Ils sont à quatre pattes pour chercher la balle. (11) Les enfants regardent bien sur le gazon pour trouver la balle. (12) Ils cherchent la petite balle verte. (13) Ils cherchent la balle de Rita.

☞ Très bien. Est-ce que le gazon est de la même couleur que la petite balle?

Réponses possibles :

(14) Oui! (15) Le gazon est vert et la balle est verte.

☞ Est-ce que c'est facile de chercher une balle verte dans du gazon vert?

Réponses possibles :
(16) Non! (17) Ce n'est pas facile.

☺ **Qui veut me dire pourquoi?**

(18) Parce qu'ils sont de la même couleur.

☺ **Qui veut encore nous décrire tout ce qu'il voit sur l'image en utilisant des couleurs?**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.*

(19) ... (20) ... (21) ... (22) ...

☺ **Excellent! Vous êtes de très bons observateurs!**

b- Faire des prédictions à partir de l'image (4 mn)

☺ **Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, qu'est-ce qui va se passer dans la suite de l'histoire que nous allons lire aujourd'hui? Vous n'oubliez pas de dire: « Je pense que ... » ou « Moi, je pense que ... » ou « Peut-être que ... » parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.**

Réponses possibles :

(24) Moi je pense que Mario va trouver la balle avant Rita. (25) Je crois que c'est le chat qui va apporter la balle pour Rita. (26) Peut-être que c'est Rita qui va trouver sa balle toute seule. (27) La balle a disparu pour toujours. (28) Je pense que personne ne va trouver la petite balle verte. (29) ... (30) ... (31) ...

☺ **Bien, on va lire l'histoire et on verra qui a bien deviné.**

Activité 3 Découverte/Compréhension du texte (12-15 mn)

a. Écouter et comprendre l'histoire / Expliquer le vocabulaire (9-11 mn)

☺ **Je vais vous lire l'histoire. Le titre de l'histoire est écrit en vert au-dessus de l'image : « Rita et Mario continuent à chercher la balle ». Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris.**



Rita et Mario continuent à chercher la balle

Rita regarde sous l'arbre :

Zut, je n'arrive pas à trouver ma balle!

Elle fouille dans les feuilles :

Mais où est donc cette balle? Elle a disparu.

Est-elle partie dans la rue? Mario va vers la moto.



🗨️ *L'enseignant(e) lit le texte trois fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.*

☺ **Maintenant, je veux voir si vous avez bien compris. Je vais dire des phrases. Si les phrases que je dis sont vraies, vous répondez « vrai », si elles ne sont pas vraies, vous répondez « faux ». Je vais dire chaque phrase deux fois. Écoutez bien!**

☺ **Rita regarde sous la moto.**

🗨️ *L'enseignant(e) reprend la phrase à chaque fois.*

(1) Faux.

☺ **Rita cherche sous les feuilles.**

(2) Vrai.

☞ **Très bien. Le chat n'est plus là pour aider à chercher la balle verte.**

(3) Vrai.

☞ **Mario s'amuse avec la balle verte de Rita.**

(4) Faux.

b. Vérifier les prédictions (3-4 mn)

☞ **Bien. Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé à partir de l'image est vrai. Qui avait bien deviné ce qui se passe dans cette histoire?**

☞ L'enseignant(e) interroge 2-3 élèves parmi ceux qui lèvent la main ou ceux qui avaient formulé une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.

☞ **Nous venons d'imaginer ce qui allait se passer. Et maintenant, nous savons ce qui s'est passé.**

Activité 4 Renforcement / Lecture du texte (9 mn)

a. Lecture à voix basse (3-4 mn)

☞ **Je vais lire l'histoire encore une fois. Ensuite, ce sera votre tour. Vous lirez avec votre voisin(e):**

Rita et Mario continuent à chercher la balle
Rita regarde sous l'arbre :
Zut, je n'arrive pas à trouver ma balle !
Elle fouille dans les feuilles :
Mais où est donc cette balle ? Elle a disparu.
Est-elle partie dans la rue ? Mario va vers la moto.

☞ **Maintenant vous lisez à voix basse avec votre voisin(e), à tour de rôle, en suivant les mots avec votre index.**

☞ L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves lisent comme demandé. Il(elle) encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.

b. Lecture individuelle à haute voix (5-6 mn)

☞ **Qui veut lire l'histoire à haute voix ?**

☞ L'enseignant(e) interroge 4 à 8 élèves selon le temps disponible. Chacun lit une ou deux phrases.

☞ **Lisez bien fort. Les autres, vous écoutez attentivement et vous suivez dans votre livre.**


☞ Quand un élève se trompe l'enseignant(e) demande : « Qui veut aider ? » Si aucun élève ne réagit, l'enseignant(e) lève la main et reprend la phrase avec l'erreur.

Activité 5 Réveil (3 mn)

☞ **On va jouer à « Pigeon vole ». Vous vous rappelez ? Nous avons déjà joué à ce jeu. Je vais dire des noms d'animaux ou de choses qui volent ou qui ne volent pas. S'ils volent, vous vous levez et vous vous asseyez bien vite. S'ils ne volent pas, vous restez assis, vous ne bougez pas du tout. Vous avez compris ?**

 L'enseignant(e) explique le jeu en créole au besoin.

☺ **Bien. On commence.**

 Le jeu commence alors que les élèves sont assis.

☺ **Le jacot vole – l'avion vole – le cabri vole – le mouton vole – la poule vole – la vache vole – la mouche vole – le papillon vole – le serpent vole – le canard vole – le moustique vole – le cochon vole – la maison vole – le cerf-volant vole – les élèves volent – le parachute vole – le crapaud vole – Mario vole – l'oiseau vole.**

Activité 6 Fixation / écriture (12 mn)


a. Produire un écrit (3 mn)

☺ **Nous allons maintenant continuer la leçon avec l'écriture. Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une phrase. Puis, je vais écrire une de vos phrases au tableau et vous allez la copier dans votre cahier. Si je dis les mots « Brutus » et « la confiture », je peux faire la phrase : « Brutus mange de la confiture ». À vous maintenant de faire des phrases avec les mots « Brutus » et « la confiture ».**

Réponses possibles :

(1) La maman de Brutus achète de la confiture. (2) Brutus aime la confiture. (3) Brutus a un bocal de confiture. (4) Brutus donne de la confiture à Lulu. (5) ...

☺ **Bien! Je choisis la phrase « Brutus aime la confiture. »**


 L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau en respectant la majuscule au début et le point à la fin.

☺ **Lisons la phrase tous ensemble!**

 Il/elle suit chaque mot avec sa règle et veille à ce que la classe lise assez vite sans découper les mots.


☺ **☉ Brutus aime la confiture.**

☺ **À vous!**


 Pendant que les élèves lisent, l'enseignant(e) touche sous chaque mot avec sa règle et veille à ce que la lecture soit fluide.

☉ Brutus aime la confiture. (6) ... (7) ... (8) ...

☺ **Maintenant, vous allez copier cette phrase dans votre cahier d'exercices à la page 35, numéro 1. Écrivez bien sur les lignes et n'oubliez pas la majuscule et le point!**


 L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves copient correctement la phrase.

☺ **Bien! Maintenant, chaque élève corrige son cahier.**


 L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction.

b. Dictée (4 mn)


☺ **Très bien. Maintenant nous allons prendre une petite dictée. Vous écrivez sur les lignes de l'exercice numéro 2 page 35. Je vais lire 3 fois les mots de la dictée. La première fois, vous allez seulement écouter. La deuxième fois vous allez écouter et écrire. Après ma troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger.**

 L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.

☺ **Je lis les mots une première fois. Ecoutez bien. N'écrivez pas.**

 L'enseignant(e) prend une pause et dit: «une jupe, la tortue de Brutus». Il/elle circule entre les rangées en lisant, en détachant chaque syllabe et en articulant correctement. Il/elle s'assure qu'il/elle soit entendu(e) de tous/toutes.

☞ **Maintenant, je vais lire une deuxième fois maintenant vous écrivez «une jupe, la tortue de Brutus»**


 L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire. Il/elle reprendra chaque mot autant de fois que nécessaire en détachant chaque syllabe.

☞ **Je relis une dernière fois, vous écoutez et vous corrigez si vous avez fait une faute: une jupe, la tortue de Brutus. Maintenant, nous allons corriger ensemble. Si vous avez fait une erreur, vous corrigez en recopiant le mot à côté.**

 L'enseignant(e) écrit «une jupe» au tableau. Il/elle montre le mot.

☞ **Qui a bien écrit «une jupe»?**

(9) moi (10) pas moi (11) pas moi (12) ... (13) ... (14) ...

 L'enseignant(e) procède de la même manière pour les autres mots de la phrase et donne aux élèves le temps de corriger.

☞ **Qui a bien écrit « Brutus »?**

(15) Moi (16) Moi aussi (17) ...


☞ **Est-ce que vous avez mis la majuscule?**

(18) Oui, j'ai mis la majuscule. (19) Non, j'ai oublié la majuscule.

☞ **Pourquoi faut-il mettre une majuscule?**

(20) C'est un nom de personne.

☞ **Bien. Les noms de personnes commencent toujours par une lettre majuscule. Regardez bien comment le mot est écrit au tableau et écrivez-le à côté ou sur la deuxième ligne.**

 L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction.


c. Exercice 3, pages 35 (4 mn)

☞ **Maintenant faites l'exercice numéro 3. Je lis pour vous la consigne: « Écris le ou la devant chaque mot.» Quand est-ce qu'on utilise « le »?**


(21) Quand c'est un mot masculin, quand on peut mettre « un » devant le mot.

☞ **Quand est-ce qu'on utilise « la »?**

(22) Quand c'est un mot féminin, quand on peut mettre « une » devant le mot.

 L'enseignant(e) circule entre les rangées pour vérifier que tous les élèves font l'exercice et aide ceux qui sont en difficulté.


☞ **Bien. Qui veut corriger l'exercice?**

 L'enseignant(e) désigne un/une élève pour faire la correction à voix haute et guide l'élève pour donner le temps aux autres de prendre la correction si tel est le cas.

(23) La jupe... la rue... le nuage.

d. Exercice 4, page 36 (4 mn)

☞ **Bravo! Vous avez bien travaillé. Nous allons terminer avec le dernier exercice à la page 36. Qui veut lire la consigne?**

 L'enseignant(e) aide l'élève à lire la consigne si nécessaire.

(26) Relie chaque mot à sa définition pour former une phrase.

- ☺ **Regardez bien. Le mot tortue est relié à sa définition : animal avec une carapace qui marche lentement. Maintenant nous avons le mot suivant: flûte. Lisez les définitions et reliez le mot «flûte» à sa définition.**

💡 *L'enseignant(e) circule dans les rangées. Il/elle vérifie que les élèves réalisent l'activité et aide ceux/celles qui ont des difficultés. L'enseignant(e) continue jusqu'à ce que les enfants terminent l'exercice.*

- ☺ **Corrigeons maintenant. Qu'avez-vous trouvé pour le mot flûte?**

(27) Instrument de musique à vent.

- ☺ **Bravo. Et pour le mot rue?**

(28) un espace où circulent les voitures.

- ☺ **Merci. Vous êtes de bons élèves. Fermez vos cahiers et posez vos crayons!**

Activité 7 Clôture (2-3 mn)

- ☺ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

💡 *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre et les encourage à s'exprimer en français.*

Réponses possibles :

(1) J'ai écrit la phrase : Brutus aime la confiture. (2) Nous avons lu l'histoire. (3) J'ai écrit « le » devant le mot « nuage. »

💡 *Au cas où les élèves ne répondent pas suffisamment, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes :*

- ☺ **Qu'est-ce que vous avez appris dans l'histoire? Quels mots nouveaux vous avez appris? Qu'est-ce que vous avez écrit dans le cahier? Comment était la dictée?**

💡 *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre et les encourage à s'exprimer en français mais peut accepter quelque fois que les élèves s'expriment librement en créole.*

Vous avez bien travaillé aujourd'hui!

Leçon 13: i

Rita et sa petite balle

THÈME: Le son /i/ Livre de lecture, page 27

COMPÉTENCE:

Lire couramment des mots et des phrases simples

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS:

Être capable d'identifier et distinguer le son /i/ à partir d'une comptine.

Être capable d'identifier le son /i/ dans un mot et une phrase.

Être capable d'identifier des syllabes et des mots avec le son /i/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec les lettres «i», «ie», «is», «it», «iz».

Être capable de produire des phrases pour dire l'endroit où se trouvent des personnes, des animaux et des objets. (Jeu Jacques a dit)

Déroulement:

- Mise en train/Rappel
- Découverte/perception du son /i/
- Fixation/lecture de mots et de phrases
- Réveil
- Renforcement /communication orale
- Approfondissement
- Bilan/clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel (6 mn)

a) Rappel du son étudié (3 mn)

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente?

Le son / u /

☞ Qui veut citer un mot où on entend le son / u / ?

🗣️ L'enseignant(e) interroge 4-5 élèves

Réponses possibles:

(1) une plume (2) une prune (3) une usine (4) une minute (5) le mur

☞ Très bien! Qui veut faire une phrase avec un de ces mots?

🗣️ L'enseignant(e) interroge 4-5 élèves.

Réponses possibles:

(6) J'ai ramassé une plume d'oiseau. (7) Mon frère mange des prunes (8) Cette usine fait du sucre (9) Dans une minute on va lire une histoire. (10) Le mur de l'école est jaune.

b) (Rappel de l'histoire (3 mn))

☞ Vous allez maintenant me raconter l'histoire de Rita et Mario qui continuent à chercher la balle. Qui veut commencer?

Réponses possibles:

(1) Rita cherche sa balle verte avec Mario. (2) Mario est gentil il aide Rita. (3) Les enfants ne trouvent pas la balle...

🗨 *En cas d'erreur, l'enseignant(e) corrige et fait répéter la bonne phrase. Il/elle met constamment l'accent sur le ton, le rythme et la bonne prononciation.*

👄 **Parfait. Qui veut encore nous raconter l'histoire?**

(4) Personne ne trouve la balle dans le jardin. (5) La balle a disparu. (6) Le chat n'est plus là pour chercher la balle.

👄 **Bien.**

Activité 2 Découverte / perception du son /i/ (8 - 11 mn)

a- Écouter et répéter la comptine (3 - 4 mn)

👄 **Je vais lire pour vous une nouvelle comptine. Écoutez attentivement!**

Fifi mon amie, rit tous les samedis.
Les dimanches et les lundis aussi.
Elle regarde Lili, elle rit.
Elle dessine une souris, elle rit.
Riez, riez comme mon amie Fifi !

🗨 *L'enseignant(e) relit la comptine ligne par ligne, lentement, avec aisance et clarté en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.*

👄 **Fifi mon amie, rit tous les samedis. Répétez après moi :**

🗨 Fifi mon amie, rit tous les samedis.

👄 **Les dimanches et les lundis aussi.**

🗨 Les dimanches et les lundis aussi.

👄 **Elle regarde Lili, elle rit.**

🗨 Elle regarde Lili, elle rit.

👄 **Elle dessine une souris, elle rit.**

🗨 Elle dessine une souris, elle rit.

👄 **Riez, riez comme mon amie Fifi!**

🗨 Riez, riez comme mon amie Fifi!

👄 **Allons-y tous ensemble avec moi!**

👄 🗨 **Fifi mon amie, rit tous les samedis. Les dimanches et les lundis aussi. Elle regarde Lili, elle rit. Elle dessine une souris, elle rit. Riez, riez comme mon amie Fifi!**

👄 **À vous maintenant!**

🗨 Fifi mon amie, rit tous les samedis. Les dimanches et les lundis aussi. Elle regarde Lili, elle rit. Elle dessine une souris, elle rit. Riez, riez comme mon amie Fifi!

👄 **Encore une fois.**

🗨 ... (1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...


👄 **Très bien. Maintenant, qui veut raconter cette comptine?**

(6) C'est Fifi qui rit tout le temps. Elle rit samedi, dimanche et lundi. Elle rit aussi quand elle regarde Lili et quand elle dessine une souris. Tout le monde peut rire comme Fifi.

👄 **Très bien merci.**

b- Vérification de la compréhension de la comptine (3 mn)

- ☞ Je vais maintenant vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Ecoutez attentivement. Qui veut commencer ?

 L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour chaque question.

- ☞ Comment s'appelle le personnage dans la comptine ?

(1) Fifi.

- ☞ Quelqu'un veut répondre en faisant une phrase ?

Réponses possibles :

(2) Le personnage c'est Fifi. (3) Le personnage de la comptine c'est Fifi.

- ☞ Très bien ! Quels jours est-ce que Fifi rit ?

Réponses possibles :

(4) Fifi rit les dimanches. (5) Fifi rit les dimanche et les lundis. (6) Fifi rit les samedis aussi. (7) Fifi rit les samedis, les dimanches et les lundis.

- ☞ Excellent ! Pourquoi Fifi rit encore ?

(8) Elle rit quand elle regarde Lili.

- ☞ Bien. Qui veut dire une autre phrase pour répondre ?

Réponses possibles :

(9) Elle rit quand elle dessine une souris.

c- Reconnaître la présence du son /i/ dans un mot (3 mn)

- ☞ Quel est le son commun que vous entendez dans les mots : image, souris, ami, joli, tapis ?


 L'enseignant(e) insiste sur le son étudié.

Le son /i/

- ☞ Très bien ! Est-ce que vous avez appris le son /i/ en créole ?

Oui

- ☞ Très bien ! C'est le même son en français. Maintenant, nous allons apprendre à lire des mots avec le son /i/. Ouvrez votre livre de lecture à la page 27 !

 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que les élèves ont ouvert le livre à la page 27.

- ☞ Je lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2.

- ☞ un lit, du riz, une fourmi, une toupie.

- ☞ À vous, maintenant !



un lit, du riz, une fourmi, une toupie.

- ☞ Qui veut lire toute la ligne ?

(1) un lit, du riz, une fourmi, une toupie. (2)... (3)... (4)... (5)...

- ☞ Parfait. Lisez les mots une dernière fois en faisant bien attention.

un lit, du riz, une fourmi, une toupie.


- ☞ Très bien ! Nous allons faire un exercice avec des mots où on entend le son /i/ et des mots où on n'entend pas le son /i/. Mettez vos mains sur le bureau. Lorsque vous entendez un mot avec le son /i/, levez votre pouce comme ceci!  Lorsque vous n'entendez pas le son /i/, laissez les mains posées sur la table! 

 L'enseignant(e) explique l'activité en créole si nécessaire.

- ☞ Vous avez bien compris ? On commence.

 L'enseignant(e) dit les mots lentement et les prononce de façon à ce que les élèves entendent bien le son étudié.

☞ **Le premier exemple est « une souris ». Dans ce mot, j'entends le son /i/, donc je lève le pouce.**

 L'enseignant(e) ainsi que les élèves lèvent leur pouce.

☞ **Bravo! Tout le monde a bien entendu le son /i/.**

☞ **Le deuxième mot est « un rat ». Dans ce mot, je n'entends pas le son /i/, donc je laisse mes mains sur le bureau .**

☞ **À votre tour maintenant. Le troisième mot est « fragile ».**

 L'enseignant(e) procède de la même façon pour :

un chat - un spaghetti - la bille - un élève - la pluie - l'arbre -
une fenêtre - en avril - le nid - un lit - un avocat -
une cuisine - les pattes - un sac de riz - le bébé crie

☞ **Très bien. Nous allons faire le même travail avec des phrases. Vous levez le pouce chaque fois que vous entendez le son /i/.**

 L'enseignant(e) fait une petite pause entre chaque phrase.


Rita est jolie. Les mardis après-midi je prépare du riz.
Mario a vu un rat sous le lit. J'adore manger des avocats.
A midi le soleil brille. Les enfants sont contents.
Le pantalon de Mario est petit.

☞ **Bravo! Vous avez bien écouté tous les sons /i/.**

Activité 3 Fixation / Lecture de mots et de phrases (17 - 18 mn)

a. Lire les phrases et les découper en syllabes (3 mn)

☞ **Nous allons lire les phrases de l'exercice 3, à la page 27. Mettez vos doigts sous le numéro 3.**

 L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont toujours à la page 27 et qu'ils ont bien le doigt sous le numéro 3.

☞ **Je lis pour vous les deux phrases.**


Rémi joue avec sa toupie.

La souris marche sur le tapis.

 L'enseignant(e) écrit les deux phrases au tableau et demande aux élèves de les lire.

(1) Rémi joue avec sa toupie. (2) La souris marche sur le tapis.

☞ **Maintenant, je vais découper la première phrase en syllabes. Ecoutez bien.**

 L'enseignant(e) lit et sépare les mots de la première phrase « Ré/mi/ joue/ a/vec/ sa/ tou/pie » puis il/elle relit la phrase en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ Ré/mi/ joue /a/vec/ sa/ tou/pie (il/elle frappe les mains après chaque syllabe) **Tous ensemble.**

☞ Ⓞ Ré/mi/ joue /a/vec/ sa/ tou/pie

☞ À vous!

Ⓞ Ré/mi/ joue /a/vec/ sa/ tou/pie

🗨️ L'enseignant(e) lit et sépare les mots de la deuxième phrase frappant les mains après chaque syllabe.

☞ **Qui veut découper la deuxième phrase au tableau?**

(3) La/ sou/ris/ mar/che/ sur/ le/ ta/pis (4)...

🗨️ Quand l'enseignant(e) voit une erreur et que personne ne réagit, il/elle attire l'attention de la classe

b. Lecture des mots à apprendre (5 mn)

☞ **Mettez votre doigt sous l'exercice 4. Je vais lire les mots et expressions que vous allez apprendre.**

🗨️ L'enseignant(e) lit les mots et expressions avec aisance et clarté.

☞ vous riez - le vilain chat - regarde! entre les pattes

☞ **Maintenant, vous allez lire ces mots et groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot. Allez-y.**

🗨️ L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 de la page 27 et laisse les élèves lire les mots à haute voix pendant 30 secondes.

☞ **Maintenant, nous allons lire les mots et groupes de mots ensemble.**

☞ Ⓞ vous riez, le vilain chat, regarde! entre les pattes

☞ **Qui veut lire un de ces mots ou groupes de mots tout seul?**

🗨️ L'enseignant(e) choisit 4 élèves qui lisent individuellement à voix haute, assez fort pour que tous les autres entendent bien et qu'il/elle puisse corriger, si nécessaire.

(1) vous riez, (2) le vilain chat (3) regarde! (4) entre les pattes

☞ **C'est bien. Vous avez bien lu. Maintenant, vous allez travailler par deux. Vous allez lire ces mots et groupes de mots à votre voisin(e). Quand un élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, corrigez-le/la. Quand le/la premier/première élève a fini, vous changez de rôle.**

🗨️ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves travaillent comme demandé et aide ceux qui ont des difficultés.

☞ **Très bien. Bon travail.**

c. Lecture de la comptine à haute voix (4 - 5 mn)

☞ **Nous sommes toujours à la page 27. À présent, vous allez lire la comptine à haute voix par rangée. Toute la classe écoute attentivement s'il vous plaît.**

☞ « Fifi mon amie, rit tous les samedis. Les dimanches et les lundis aussi. Rangée 1, lisez les deux premières lignes, s'il vous plaît!

🗨️ La rangée 1 lit les deux premières lignes: « Fifi mon amie, rit tous les samedis. Les dimanches et les lundis aussi. ».

☞ « Elle regarde Lili, elle rit. Elle dessine une souris, elle rit ». Rangée 2, à vous!

🗨️ La rangée 2 lit la 3ème et la 4ème ligne: « Elle regarde Lili, elle rit. Elle dessine une souris, elle rit ».

☞ **Riez, riez comme mon amie Fifi!». Rangée 3, lisez la dernière ligne!**

☞ La rangée 3 lit: « Riez, riez comme mon amie Fifi! ».»

☞ L'enseignant(e) continue en demandant à la rangée suivante de recommencer la comptine jusqu'à ce que toutes les rangées aient lu une ligne. Quand il / elle entend une erreur et que personne ne réagit, il/elle attire l'attention de la classe sur l'erreur commise.

d. Lecture individuelle des phrases de l'exercice (4 mn)

☞ **Vous allez lire les phrases de l'exercice 5. Nous sommes toujours à la page 27?**

Qui veut lire la première phrase?

☞ L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases pendant une minute.

(1) Je lis tous les jours dans mon gros livre bleu.

☞ **Bien! Qui veut lire la deuxième phrase?**

(2) J'aime lire un livre le dimanche après-midi.

☞ **Très bien! Maintenant, qui nous lit la troisième phrase?**

(3) Le sac de riz est sur le joli petit tapis gris.

☞ **Excellent! Qui veut lire la dernière phrase?**

(4) Tous les mardis après-midi, je vais chez mon amie Fanie.

☞ **Qui veut encore lire à voix haute une de ces phrases? Parlez fort et articulez bien les mots.**

☞ L'enseignant(e) fait lire à haute voix 4 ou 8 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider s'ils entendent une erreur.

(5) ... (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ... (11) ... (12) ...

Activité 4 Réveil (3 mn)

☞ **Levez-vous! Nous allons jouer à Jacques a dit... tout le monde connaît ce jeu?**

☞ **Jacques a dit:« Balancez les mains!» Jacques a dit:« Touchez votre menton!» Assis! Debout! Jacques a dit:« Touchez votre front!» Levez la main droite! Debout! Jacques a dit:« Tapez les pieds!» Donnez la main à votre voisin. Jacques a dit: Assis! Jacques a dit:« Levez la main gauche!» Debout! Jacques a dit:« Touchez votre jambe droite!» Tapez les pieds! Jacques a dit:« Touchez votre oreille gauche!» Jacques a dit:« Souriez!» Dansez! Toussez! Jacques a dit: Applaudissez! Levez le pied gauche! Jacques a dit: Assis!**

Activité 5 Renforcement - Communication orale (10 mn)

☞ Pour cette activité, l'enseignant (e) peut utiliser les élèves, le personnel de l'école et les objets de la classe.

☞ **Aujourd'hui, nous allons dire l'endroit où se trouve quelqu'un et les objets de la classe. Tout le monde a compris?**

☞ Oui.

☞ L'enseignant (e) cache un livre derrière un sac et pose la question suivante:

☞ **Où est le livre?**

Réponses possibles :

(1) Derrière le sac. (2) Le livre est derrière le sac. (3) Il est derrière le sac.

🗨️ *L'enseignant (e) prend un sac, un lot de livres ou de cahiers et le place sur le bureau. Puis, il/elle prend un objet quelconque et le met à chaque fois à un endroit différent du sac (sur, sous, devant, derrière, à côté, etc..) et pose la question suivante :*

☞ **Où est la règle? Vous levez la main pour donner la bonne réponse.**

🗨️ *L'enseignant (e) choisit quelques élèves parmi ceux qui lèvent la main.*

☞ **Bien. Maintenant, vous allez dire l'endroit où se trouve un (e) camarade.**

🗨️ *L'enseignant (e) demande à un (e) élève de se déplacer et se mettre à un endroit précis de la classe : derrière la porte, devant le tableau ou le bureau, derrière le bureau, etc...*

☞ **Je commence. Où est Nicolas? Vous levez la main pour donner la bonne réponse.**

🗨️ *L'enseignant (e) choisit quelques élèves parmi ceux qui lèvent la main.*

☞ **On continue. Je vais demander à 2 élèves d'aller sur la cour de récréation ou à la direction.**

🗨️ *L'enseignant (e) choisit Bernard et Josette.*

☞ **Bernard et Josette, venez ici. Vous allez à la direction!**

🗨️ *Les élèves se déplacent et l'enseignant (e) demande à la classe :*

☞ **Où sont Bernard et Josette?**

🗨️ *Bernard et Josette sont à la direction.*

☞ **Très bien. Pour demander à quelqu'un où il est, on lui pose la question: « Où es-tu? ». Tous ensemble!**

☞ **⊙ Pour demander à quelqu'un où il est, on lui pose la question: « Où es-tu? ».**

☞ **À vous!**

⊙ Pour demander à quelqu'un où il est, on lui pose la question: « Où es-tu? ». (4)... (5)... (6)... (7)...(8)...

☞ **Pour dire où l'on est, on peut répondre, par exemple: « Je suis à la maison». « Je suis sur la cour». « Je suis dans la chambre». « Je suis à l'école » ou bien « Je suis à Kenskoff».**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge des élèves individuellement.*

☞ **Où es-tu?**

Réponses possibles:

(9) Je suis à l'école. (10) Je suis dans la classe. (11) Je suis sur le banc. (12) ... (13) ...

☞ **Bravo.**

Activité 6 Approfondissement (8 – 10 mn)

🗨️ *L'enseignant(e) fait 1,2 ou 3 exercices selon les besoins de sa classe et le temps disponible.*

Exercice 1, page 37.

☞ **Fermez à présent vos livres de lecture et ouvrez vos cahiers d'exercices à la page 37 au numéro 1. Mettez votre index sous le chiffre 1. Je lis pour vous la consigne?**

« Remets les mots en ordre pour former une phrase. Nous allons lire ensemble les mots de l'exemple. Ensuite nous lisons la phrase.»

⊙ et – Rita – amies – Annie – pour la vie. – sont

Rita et Annie sont amies pour la vie.

☞ **Rappelez-vous: une phrase commence toujours par une majuscule et se termine par un point. Allez-y. Travaillez seuls.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans les rangées. Il/elle vérifie que les élèves réalisent l'activité et aide ceux/celles qui ont des difficultés.*

☞ **Corrigeons maintenant si vous avez terminé. Qui veut lire la deuxième phrase?**

(2) Le joli chat gris est assis sur le tapis.

☞ **Bravo. Qui veut lire la dernière phrase?**

(3) Je ne vais pas à l'école le dimanche.

☞ **Bravo! Vous avez vraiment bien travaillé.**

Exercice 2, page 37.

☞ **On continue avec l'exercice numéro 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.*

☞ **Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt. Écris V si c'est vrai et F si c'est faux. Je lis les phrases, vous suivez avec votre doigt et vous écrivez la lettre V ou F après chaque phrase.**

🗨️ *L'enseignant(e) lit les phrases en circulant dans la classe pour suivre ce que font les élèves.*

☞ **Allons-y! La première phrase: Dans la comptine, Fifi pleure tout le temps.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse le temps aux élèves d'écrire la lettre et continue. Il/Elle fait de même pour les autres phrases.*

☞ **Fifi rit quand elle regarde Lili. Fifi est coquine. Lili est un garçon. Fifi est une fille.**

☞ **Nous allons corriger ensemble. Je relis et vous corrigez à côté de votre réponse si vous avez fait une faute. Si c'est correct alors vous ne faites rien.**

🗨️ *L'enseignant(e) relit les phrases lentement et choisit des élèves, autant de filles que de garçons, pour répondre. S'il y a une erreur, il/elle corrige et les élèves écrivent la correction dans leur cahier.*

Exercice 3, page 38.

☞ **Magnifique! Vous avez tous bien travaillé. Maintenant vous allez faire l'exercice 3. Vous allez écrire une phrase avec les mots: lit et chat – riz et table – moto et balle.**

☞ **Je vous fais un exemple avec lit et chat. Le chat dort sur son petit lit. À votre tour maintenant, chacun écrit sa phrase. N'oubliez pas qu'une phrase commence par une majuscule et elle se termine par un point. Vous devez donc écrire 3 phrases.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans les rangées et aide les élèves en difficulté et fournit une explication supplémentaire si nécessaire.*

Activité 7 Clôture (2 mn)

☞ **Quel son avez-vous appris aujourd'hui?**

⊙ Le son /i/

- ☺ **Très bien! Aujourd'hui, vous avez appris le son /i/ avec une nouvelle comptine. Vous pouvez aussi lire les mots, « un lit, une fourmi, une toupie, du riz». Vous pouvez maintenant lire sans difficulté des phrases avec le son /i/ et les lettres « i, ie, is, it, iz».**

Bravo!

ECRITURE

Dans le cadre des activités quotidiennes d'écriture, l'enseignant/l'enseignante fera noter dans le cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices (activité libre) les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

- ☺ **Maintenant, vous copiez dans votre cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices les mots et expressions de l'exercice 4 de votre livre de lecture, page 27. Vous les apprenez à la maison parce qu'ils vont vous aider demain à comprendre l'histoire.**

Leçon 14: i

Rita et sa petite balle

THÈME: Qui a trouvé la balle? / Livre de lecture, page 26

COMPÉTENCES:

- Lire couramment un court texte.

- Ecrire lisiblement des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS:

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable de produire de phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Déroulement:

- Mise en train/Rappel
- Exploitation d'une illustration
- Découverte/Compréhension du texte
- Renforcement/ Lecture du texte
- Réveil
- Fixation/écriture
- Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / rappel (6 mn)

a. Rappel du son étudié (2 mn)

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon ?

⊙ le son /i/

☞ Qui veut dire un mot qui a le son /i/ ?

💬 L'enseignant(e) interroge 8 à 10 élèves.

Réponses possibles :

(1) après-midi (2) une toupie (3) la machine (4) joli (5) un lit (6) un tapis (7) le riz (8) le niz (9)... (10)...

☞ Qui veut faire une phrase avec ces mots ?


💬 L'enseignant(e) interroge 5 à 7 élèves.

Réponses possibles :

(11) Mes amis sont partis cet après-midi. (12) Les enfants jouent avec une toupie. (13) La machine de Lili est belle. (14) Je mange du riz à midi (15) La fleur est jolie (16) ...

b- Rappel de la comptine (2 mn)

☞ Qui se rappelle de la comptine ou des mots de la comptine qui ont le son /i/ ?

 L'enseignant(e) laisse les élèves participer et corrige lorsque l'élève ne donne pas un mot avec le son demandé. Soit un/une élève récite la comptine, sinon donne quelques mots.

Réponses possible :

(17) Fifi, amie (18) rit, samedis (19) dimanches, lundis, (20) aussi, dessine (21) Lili, souris.

c- Vérification du lexique (2 mn)

☺ **Bien! Ouvrez votre livre de lecture à la page 27, au numéro 4. Qui veut maintenant nous lire les mots que vous avez appris hier?**


(22) vous riez (23) le vilain chat (24) regarde! (25) entre les pattes

☺ **Très bien, il faut toujours bien apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est important pour bien comprendre les histoires.**

Activité 2 Exploitation d'une illustration (10-12 mn)

a. Décrire une nouvelle illustration (6-8 mn)


☺ **Maintenant, vous allez bien regarder l'image de la page 26 dans votre livre de lecture et nous allons la décrire ensemble en utilisant les mots: devant, derrière, à gauche, à droite, sur, au-dessus, en haut, en bas, à côté de, au milieu de, et les couleurs.**

 L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'image pendant 30 secondes.

☺ **Que voyez-vous sur l'image?**

Réponses possibles :

(1) Mario est à côté de la moto. (2) Le chat est derrière la moto. (3) Rita regarde le chat. (4) Rita et Mario sont contents. (5) Le chat est entre la moto et Rita. (6) Le chat tient la balle avec ses pattes. (7) Le chat est sur son dos.

 Afin d'aider les élèves à localiser les personnes ou les objets et à décrire les couleurs, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes si les élèves parlent peu :

☺ **C'est très bien. Où se trouve Mario?**

(8) Mario est derrière l'arbre.

☺ **Où se trouve le chat? Il est à droite, à gauche ou au milieu de l'image?**

Réponses possibles :

(9) Le chat est au milieu de l'image.

☺ **Bravo, on l'applaudit! De quelle couleur est la moto?**

Réponses possibles :

(10) Elle est bleue et rouge. (11) La moto est bleue et rouge.

☺ **De quelle couleur est le maillot de Mario?**

Réponses possibles :

(12) Son maillot est orange. (13) Mario a un maillot orange.

☺ **Qui veut encore nous décrire tout ce qu'il voit sur l'image en utilisant des couleurs?**

 L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.

(14) ... (15) ... (16) ... (17) ...

☺ **Excellent! Vous êtes de très bons observateurs!**

b- Faire des prédictions à partir de l'image (4 mn)

- ☞ D'après vous qu'est-ce qui va se passer dans cette nouvelle histoire que nous allons lire aujourd'hui? N'oubliez pas de dire: « Je pense que ... » ou « Moi, je pense que... » ou « Peut-être que ... » parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.

Réponses possibles :

- (1) Je pense que Rita va dire merci à son chat qui a trouvé la balle. (2) Je pense que Rita et Mario vont encore jouer avec la balle. (3) Moi, je crois que le chat va lancer la balle derrière le mur. (4) Peut-être que Rita va reprendre sa balle et la ranger pour ne plus la perdre. (5) Peut-être que Rita va prendre la balle entre les pattes du chat. (6) ... (7) ... (8) ...

- ☞ Bien, on va lire l'histoire et on verra si vous avez bien deviné.

Activité 3 Découverte/Compréhension du texte (15 mn)

a. Ecouter et comprendre l'histoire / Expliquer le vocabulaire (10 mn)

- ☞ Je vais vous lire la suite de l'histoire. Le titre est: « Qui a trouvé la balle? » Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris.

Qui a trouvé la balle?

« Oh! Le vilain petit chat! dit Mario.
Regarde Rita! Il est couché sur le dos derrière la moto.
Il a ta balle entre les pattes ».

☞ L'enseignant(e) lit le texte trois fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il / elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions. Quand les élèves ne peuvent pas répondre, alors l'enseignant donne l'explication.

- ☞ Qui veut expliquer le mot « vilain »?

Réponse possible :

- (1) **Vye ti chat sa.** (2) Un méchant chat

- ☞ Bien! Le mot « vilain » veut dire: Qui n'est pas gentil.

- ☞ Très bien. Que fait le chat?

Réponses possibles :

- (3) Il joue avec la balle de Rita. (4) Il a fait une blague à Rita. (5) ...

- ☞ Maintenant, je veux voir si vous avez bien compris. Je vais dire des phrases. Si les phrases que je dis sont vraies, vous répondez « vrai », si elles ne sont pas vraies, vous répondez « faux ». Je vais dire chaque phrase deux fois. Ecoutez bien!

- ☞ La balle verte a vraiment disparu.

☞ L'enseignant(e) reprend la phrase à chaque fois.

- (6) Faux.

- ☞ Le chat joue avec la balle de Rita.

- (7) Vrai.

- ☞ Très bien. Mario monte sur sa moto et s'en va chez lui.

- (8) Faux.

- ☞ Rita est très fâchée contre le chat.

- (9) Faux.

b. Vérifiez les prédictions (4-5 mn)

- ☞ **Bien. Maintenant, on vérifie qui avait bien deviné à partir de l'image. Est-ce que ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai? Qui avait bien deviné ce qui se passe dans cette histoire.**

☞ L'enseignant(e) interroge 2-3 élèves parmi ceux qui lèvent la main ou ceux qui avaient fait une prédiction proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.

- ☞ **Bravo tout le monde. Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est vraiment passé.**

Activité 4 Renforcement / Lecture du texte (9 mn)

a. Lecture à voix basse (3-4 mn)

- ☞ **Je vais la lire encore une fois. Ensuite, ce sera votre tour. Vous lirez avec votre voisin(e):**

Qui a trouvé la balle?

Oh! Le vilain petit chat! dit Mario.

Regarde Rita! Il est couché sur le dos derrière la moto.

Il a ta balle entre les pattes.

- ☞ **Maintenant vous lisez à voix basse avec votre voisin(e), à tour de rôle, en suivant les mots avec votre index.**

☞ L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves lisent comme demandé. Il/elle encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.

b. Lecture individuelle à haute voix (5 mn)

- ☞ **Qui veut lire l'histoire à haute voix?**

☞ L'enseignant(e) interroge 4 à 8 élèves selon le temps disponible. Chacun lit une ou deux phrases.

- ☞ **Lisez bien fort. Les autres, vous écoutez attentivement et vous suivez dans votre livre. Vous levez la main si vous entendez une erreur ou si l'élève ne sait pas lire un mot.**

☞ Quand un élève se trompe l'enseignant(e) demande: « Qui peut aider? » Si aucun élève ne réagit, l'enseignant(e) lève la main et reprend la phrase avec l'erreur.

Activité 5 Réveil (3 mn)

- ☞ **On va jouer à « Pigeon vole ». Je vais dire des noms d'animaux ou de choses qui volent ou qui ne volent pas. S'ils volent, vous vous levez et vous vous asseyez bien vite. S'ils ne volent pas, vous restez assis, vous ne bougez pas du tout. On commence.**

☞ Le jeu commence alors que les élèves sont assis.

- ☞ **Je vole – le mouton vole – le pigeon vole – la fille vole – la poule vole – la voiture vole – l'oiseau vole – le crapaud vole – le papillon vole – le moustique vole – le cerf-volant vole – le ballon vole – le bateau vole – le chien vole – l'avion vole – le jacot vole – les élèves volent.**

Activité 6 Fixation / écriture (12 mn)

a. Produire un écrit (5 mn)

- ☞ **Nous allons maintenant continuer la leçon avec l'écriture. Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une phrase. Puis, je vais écrire une de vos phrases au tableau et vous allez la copier dans votre cahier. Si je dis les mots « une/la fourmi » et « du/le riz », je peux faire la phrase: « Une fourmi apporte un grain de riz ». À vous maintenant de faire des phrases avec les mots « une/la fourmi » et « du/le riz ».**

Réponses possibles :

- (1) Il y a une fourmi dans le sac de riz. (2) La fourmi aime le riz. (3) La fourmi mange le riz. (4) ... (5) ...

- ☞ **Bien! Je choisis la phrase « La fourmi mange le riz. »**

☞ *L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau en respectant la majuscule au début et le point à la fin.*

- ☞ **Lisons la phrase tous ensemble!**

☞ *L'enseignant(e) suit chaque mot avec sa règle et veille à ce que la classe lise assez vite sans découper les mots.*

- ☞ **« La fourmi mange le riz. »**

- ☞ **À vous!**

☞ *Pendant que les élèves lisent, l'enseignant(e) touche chaque mot avec sa règle et veille à ce que la lecture soit fluide.*

- ☞ « La fourmi mange le riz. (6) ... (7) ... (8) ...

- ☞ **Maintenant, vous ouvrez votre cahier d'exercices à la page 39, numéro 1. Vous allez copier cette phrase. Écrivez bien sur les lignes et n'oubliez pas la majuscule et le point!**

☞ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves copient correctement la phrase.*

- ☞ **Bien! Maintenant, chaque élève corrige son cahier.**

☞ *L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction.*

b. Dictée (4-5 mn)

- ☞ **Très bien. Maintenant, vous allez avoir une dictée. Vous écrivez sur les lignes de l'exercice numéro 2, à la page 39. Je vais lire 3 fois le(s) mot(s) de la dictée. La première fois, vous écoutez seulement. La deuxième fois, vous écoutez et écrivez. Après ma troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger.**

☞ *L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.*


- ☞ **Je lis les mots une première fois. Ecoutez bien. N'écrivez pas.**

☞ *L'enseignant(e) prend une pause et dit:*


- ☞ **« un lit, une toupie, joli, du riz ».**

☞ *L'enseignant(e) lit en détachant chaque syllabe et en articulant correctement. Il/elle circule entre les rangées pour être entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.*

- ☞ **Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Ecoutez et écrivez « un lit, une toupie, joli, du riz ».**

 L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire. Il/elle reprendra chaque mot autant de fois que nécessaire en détachant chaque syllabe.

☺ **Je relis une dernière fois, vous écoutez et vous corrigez si vous avez fait une faute en recopiant le mot à côté. Faites bien attention.**

 L'enseignant(e) écrit « un lit » au tableau. Il/elle montre le mot.


☺ **Qui a bien écrit « un lit » ?**

(9) Moi (10) Moi aussi (11)...

☺ **Est-ce que vous avez bien mis le « t » qui ne se prononce pas ?**

(12) oui (13) non (14) ...

☺ **Alors corrigez !**

 L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots et attire l'attention sur les lettres muettes qui sont présentes mais qui ne se prononcent pas. Il/elle donne aux élèves le temps de corriger, si nécessaire.


☺ **Bravo tout le monde, vous avez tous bien travaillé.**

c. Exercice 3, page 39 (2 mn)

☺ **Maintenant, vous allez faire l'exercice numéro 3. Qui veut lire la consigne :**

(15) Écris le mot sous l'image.

☺ **Nous allons lire les mots au-dessus des images. Allons-y !**

 L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.

☺ **🗄 tapis, lit, toupie, riz, fourmi, livre.**

☺ **Vous allez faire cet exercice avec votre voisin(e). Vous allez lire ensemble chaque mot et chercher le dessin qui correspond au mot. En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec des traits. Vous devez écrire le mot sur les traits. Est-ce que tout le monde comprend ce qu'il faut faire ?**

(16) Oui (17) Non


 L'enseignant(e) explique en créole si nécessaire.

☺ **Qu'est-ce qu'on écrit pour le premier dessin ?**

Réponses possibles :

un tapis.

☺ **Bien. Vous pouvez commencer.**

 L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris la consigne. Puis corrige avec la classe en écrivant les mots au tableau.

☺ **Qui veut lire le deuxième mot dans la liste ?**

Réponses possibles :

Un lit.

☺ **Sous quelle image vous allez écrire le mot lit ?**

Sous la deuxième image !

☺ **Très bien.**

 En cas d'erreur, les élèves doivent corriger leur camarade.

un lit.

☺ **Bravo!**

💬 *L'enseignant procède de la même manière pour les autres mots.*

Activité 7 Clôture (3 mn)

☺ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui ?**

💬 *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre et les encourage à s'exprimer en français.*

Réponses possibles :

(1) J'ai fait la phrase : La fourmi aime le riz. (2) Nous avons lu l'histoire. (3) Nous avons écrit les mots : un lit – une toupie – jolie – du riz

💬 *Au cas où les élèves ne répondent pas suffisamment, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes :*

☺ **Qu'est-ce que vous avez appris dans l'histoire ? Quels mots nouveaux vous avez appris ? Qu'est-ce que vous avez écrit dans le cahier ? Comment était la dictée ?**

💬 *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre et les encourage à s'exprimer en français mais peut accepter quelque fois que les élèves s'expriment librement en créole.*

**Bon travail aujourd'hui les enfants.
C'était une leçon de français
amusante.**

Leçon 14: i

Leçon 15: Révision

THÈME: Révision des leçons 11-14/ Cahier d'exercices pages 40 à 45

COMPÉTENCE: Lire et écrire des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS:

Être capable de lire et d'écrire des mots avec les lettres « u » et « i », « ie », « is », « it », « iz ».

Être capable de raconter une histoire en enchainant plusieurs phrases.

Être capable de répondre aux questions sur une histoire lue par l'enseignant (e).

Déroulement:

- Mise en train/Rappel
- Approfondissement
- Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train/Rappel (20 mn)

a. Rappel des sons étudiés (6 mn)

☞ **Qui veut nous dire les sons que nous avons déjà étudiés?**

⊙ /u/, /i/.

☞ **Qui veut citer un mot dans lequel on entend le son /U/?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 4 - 6 élèves.*

Réponses possibles :

(1) une plume (2) la tortue (3) Lulu (4) une jupe (5) Brutus (6) une flûte

☞ **Très bien, on continue. Qui veut nous dire un mot avec le son /i/?**

Réponses possibles :

(6) Le lit (8) du riz (9) Fifi (10) le tapis (11) une toupie (12) une fourmi (13) la souris

b. Rappel de l'histoire (4 mn)

☞ **Qui veut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de «Rita et sa petite balle»?**

Réponses possibles :

(1) Rita joue avec sa petite balle verte. (2) Elle a perdu sa balle. (3) Rita ne trouve pas la balle. (4) Mario et Rita cherchent la balle. (5) Le chat aide aussi à chercher la balle. (6) La balle est perdue pour toujours. (7) Rita est triste. (8) Zaza regarde Rita.

☞ **Quel élève veut raconter toute l'histoire?**

(9) Grand-mère donne à Rita une balle pour son anniversaire. Rita joue avec la balle. Elle perd la balle dans le jardin. Mario aide sa sœur à chercher la balle partout. Ils ne trouvent pas la petite balle verte. (10) ...

🗨️ *L'enseignant(e) peut intervenir pour corriger un/une élève et lui demande de répéter la phrase corrigée.*

☞ **Je vois que vous racontez très bien l'histoire. Compliments!**

c. Lecture de l'histoire et compréhension (10 mn)

☞ **Maintenant, nous allons lire ensemble l'histoire de Rita et sa petite balle. Ouvrez votre livre de lecture à la page 24. Tout le monde a trouvé la page 24?**

Oui!

☞ **Qui veut lire l'histoire bien fort? Les autres, vous écoutez et vous suivez dans votre livre.**

☞ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour lire chaque phrase, parmi ceux qui lèvent la main. Il/elle peut demander à un autre élève d'aider si l'élève qui lit se trompe.*

(1) Rita regarde sous l'arbre ; Zut, je ne retrouve plus ma balle. (2) Elle fouille dans les feuilles : Mais où est donc cette balle? (3) Elle a disparu. (4) Est-elle partie dans la rue? (5) Mario va vers la moto.

☞ *L'enseignant(e) choisit trois autres élèves parmi ceux qui n'ont pas levé la main.*

(6) ... (7) ... (8)...

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions sur l'histoire. Rita est contente parce qu'elle joue avec ses amis?**

Réponses possibles:

(9) Non, Rita ne joue pas avec ses amis, elle joue avec sa balle. (10) Rita n'est pas contente, elle ne trouve pas sa balle. (11) ...

☞ **Rita n'est pas contente, elle a perdu sa petite balle. Répétez avec moi!**

☞ **Rita n'est pas contente, elle a perdu sa petite balle.**

☞ **À vous, rapidement!**

☞ *L'enseignant(e) donne le rythme comme un chef d'orchestre*

Rita n'est pas contente, elle a perdu sa petite balle. (12) ... (13) ...

☞ **Pourquoi Rita aime sa balle?**

Réponses possibles:

(14) Rita aime sa balle parce que c'est un cadeau d'anniversaire. (15) ...

☞ **Que fait Mario par terre?**

Réponses possibles:

(16) Il cherche la balle de Rita. (17) Il aide Rita à chercher la balle verte. (18) ...

☞ **Que font Mario et Rita dans le jardin?**

Réponses possibles:

(19) Ils cherchent la balle. (20) Ils cherchent sous les feuilles. (21) Ils cherchent sous l'arbre.

☞ **Très bien. Qui veut lire l'histoire de Rita et sa petite balle page 24? Les autres écoutez bien et suivez dans votre livre!**

☞ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour lire chaque phrase, parmi ceux qui lèvent la main.*

(22) Oh! le vilain petit chat! dit Mario. (23) Regarde Rita! (24) Il est couché sur le dos derrière la moto. (25) Il a la balle entre les pattes.

☞ **Qui veut lire encore le texte?**

(26) ... (27) ... (28) ...

☞ **De quelle couleur est la robe de Rita?**

Réponse possible:

(29) Elle est bleue et blanche. (30) ...

☞ **Où est la balle?**

Réponses possibles:


(31) Elle a roulé sous l'arbre. (32) Elle est derrière l'arbre. (33) ... (34) ...

☞ **Bien. Est-ce que Rita voit la balle derrière l'arbre?**


Réponses possibles:
(35) Non (36) C'est le chat qui voit la balle.

Activité 2 Approfondissement (32 mn)


Exercice 1, page 40 (3 mn)

 Les 35 minutes restantes doivent être réparties entre les exercices en fonction des besoins des élèves.

☞ **Maintenant ouvrez votre cahier d'exercices à la page 40, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1. Je lis pour vous la consigne et vous suivez avec votre doigt. « Entoure les lettres « u » et « i - I ».**

 L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.

☞ **Si vous voyez les lettres « u » et « i » vous les entourez. Allez-y!**

 Pendant que les élèves travaillent l'enseignant(e) écrit les lettres au tableau. Puis circule entre les rangées pour vérifier que tout le monde entoure les bonnes lettres.

☞ **Maintenant nous allons corriger. Est-ce que vous avez entouré la première lettre ?**


 L'enseignant(e) indique la première lettre « o ».

Non!

☞ **Bien, est-ce que vous avez entouré la deuxième lettre ?**

Oui!

☞ **Bien, qui veut lire cette lettre ?**

 L'enseignant(e) désigne un/e élève.


(1) I

☞ **Très bien.**

Procéder de la même façon pour les autres lettres.

Exercice 2 (3 mn)

☞ **Nous allons faire l'exercice numéro 2 maintenant. Mettez votre doigt sous le numéro 2.**

 L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.

☞ **Qui veut lire la consigne ?**

(1) Relie l'image au mot.

☞ **D'abord, nous allons lire tous les mots à droite ensemble. Lisez s'il vous plaît!**

☞ **Une fourmi, une tortue, une toupie, une jupe, une rivière, la lune.**

☞ **Vous allez relier l'image au mot comme dans l'exemple. Au travail!**


 L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris l'exercice.

☞ **Qui veut me dire ce que l'on voit sur le premier dessin ?**

Réponse possible :

(2) Un garçon qui marche à côté de la rivière. (3) Une rivière.

☞ **Très bien! Comme vous voyez dans le cahier on a relié le dessin de la rivière au mot qui s'écrit comme ceci : « une rivière ».**

 L'enseignant(e) écrit les mots au tableau au fur et à mesure qu'il/elle corrige et vérifie que les élèves font les traits correctement. Il/elle procède de la même façon pour les autres mots.

Exercice 3, page 41 (4 mn)

☞ **Nous allons faire l'exercice 3 à la page 41. Suivez avec votre doigt. Qui veut lire la consigne?**

(1) Lis la comptine et complète les mots.


☞ **Comment allez-vous faire pour trouver la lettre qui manque?**

(2)... (3)...

☞ **Il faut chercher le mot dans le texte et regarder quelle lettre est manquante et l'écrire à la bonne place pour compléter le mot.**

 L'enseignant(e) donnera l'explication ci-dessus si les élèves n'arrivent pas à répondre.

☞ **Allez-y, faites l'exercice.**

 L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves comprennent l'exercice. En attendant que les élèves complètent l'exercice, il/elle écrit les mots avec la lettre manquante au tableau comme : « p_tit », « l_ne », « tort_e », « past_que ».


☞ **Qui veut lire ce mot?**

 L'enseignant(e) indique « p_tit » écrit au tableau.

(1) petit.


☞ **Bien. Quelle est la lettre manquante?**

(1) e.

 L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots.

Exercice 4, page 42 (4 mn)

☞ **Nous allons faire l'exercice numéro 4. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt. «Écris le mot qui correspond à chaque image». Nous allons lire les mots au-dessus des images. Allons-y!**

 L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.

☞ **régle, tortue, chèvre, jupe, rivière, élèves, cheval, lune, lunettes, chemin.**

☞ **Vous allez faire cet exercice avec votre voisin(e). Vous allez lire ensemble chaque mot et chercher le dessin qui correspond au mot. Au bas de chaque dessin, vous avez une case avec des traits. Vous devez écrire le mot sur les traits. Est-ce que tout le monde comprend ce qu'il faut faire?**


 L'enseignant(e) explique en créole si nécessaire.

☞ **Qu'est-ce qu'on écrit pour le premier dessin?**

Réponse possible :

lunettes

☞ **Bien. Vous pouvez commencer.**

 L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris la consigne. Puis corrige avec la classe en écrivant les mots au tableau.

☞ **Qui veut lire le premier mot dans la liste?**

Réponse possible :

règle

☞ **Est ce que ce mot correspond à la première image?**

Non!

☞ **Où se trouve la règle?**


C'est la 6ème image.

☞ **Alors vous écrivez le mot règle sous l'image de la règle.**

 *En cas d'erreur, les élèves doivent corriger leur camarade.*

règle.

☞ **Très bien!**

 *Procéder de la même façon pour les autres mots.*

Exercice 5, page 43 (3 mn)


☞ **Vous allez faire l'exercice 5 en haut de la page 43. Mettez votre doigt sous le chiffre 5. Qui veut lire la consigne? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

(1) Complète les phrases avec les mots suivants.

☞ **Qui veut lire les mots à placer dans les phrases?**

(2) rivière, fourmi, fenêtre, fille, feuille.


☞ **Bravo! Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas?**

 *L'enseignant(e) explique au besoin en français ou en créole.*

☞ **Qui veut lire la première phrase?**

(3) La balle de Rita a disparu.

☞ **Dans l'exemple, on a ajouté pour vous a disparu pour compléter la phrase. Donc, il faut chercher le bon mot pour que la phrase ait du sens et l'écrire dans l'espace vide. Vous pouvez demander de l'aide à votre voisin(e) et trouver les bonnes réponses ensemble. Allez-y!**

 *L'enseignant(e) circule pour voir si tout le monde a compris l'exercice et attend que tout le monde ait terminé.*

☞ **Qui veut lire la deuxième phrase avec le mot que vous avez trouvé?**

(4) Mario regarde à travers la « fenêtre ».

☞ **Très bien. Qui n'a pas écrit le bon mot? Alors corrigez avec le bon mot.**


 *Procéder de la même façon pour les autres phrases.*

Exercice 6, page 43 (4 mn)

☞ **Nous allons faire l'exercice numéro 6. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt. « Lis la phrase et complète les mots ». Vous devez trouver la lettre qui manque à chaque mot.**


☞ **Comment allez-vous faire pour trouver la lettre qui manque?**

(1)... (2)...

 *Il faut chercher le mot dans le texte et regarder quelle lettre est manquante et l'écrire à la bonne place pour compléter le mot.*


 L'enseignant(e) donnera l'explication ci-dessus si les élèves n'arrivent pas à répondre.

☞ **Allez-y, faites l'exercice.**

 L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves comprennent l'exercice. En attendant que les élèves complètent l'exercice, il/elle écrit les mots avec la/les lettre(s) manquante(s) au tableau :

☞ « fr_re », « l_t », « ach_te », « grand-m_re ».


☞ **Qui peut me lire ce mot ?**

 L'enseignant(e) indique « fr_re » écrit au tableau.

(1) frère.


☞ **Bien, quelle est la lettre manquante ?**

(1) è.

 Procéder de la même façon pour les autres mots.

Exercice 7, page 44 (3 mn)

☞ **Nous allons faire l'exercice numéro 7. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt. Écrivez le mot qui correspond à chaque image. Nous allons lire les mots au-dessus des images. Allons-y!**

 L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.

☞ **chaudière, café, feu, lèvres, chèvre.**

☞ **Vous allez faire cet exercice avec votre voisin(e). Vous allez lire ensemble chaque mot et chercher le dessin qui correspond au mot. En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec des traits. Vous devez écrire le mot sur les traits. Est-ce que tout le monde comprend ce qu'il faut faire ?**


 L'enseignant(e) explique en créole si nécessaire.

☞ **Qu'est-ce qu'on écrit pour le premier dessin ?**

 L'enseignant(e) choisit l'un des élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main

(1) feu.

☞ **Bien. Vous pouvez commencer.**

 L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris la consigne. Puis corrige avec la classe en écrivant les mots au tableau.

☞ **Qui veut lire le premier mot dans la liste ?**

(2) chaudière.

☞ **Est-ce que ce mot correspond à la première image ?**

Non!

☞ **Où se trouve la chaudière ?**

C'est la 2ème image.

☞ **Alors vous écrivez le mot chaudière sous l'image de la chaudière.**

 Procéder de la même façon pour les autres mots.

Exercice 8, page 44 (3 mn)

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice numéro 8. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt. Remets les lettres en ordre et écris le mot sous l'image.**

☞ **Au dessus de chaque dessin il y a un mot dont l'ordre des lettres est mélangé. En changeant l'ordre des lettres, vous devez former le mot qui correspond à l'image.**

🗨️ *L'enseignant(e) explique en créole si nécessaire.*

☞ **Regardons les images ensemble. Qui veut nous dire ce qui est sur la première image?**

(1) une rivière.

🗨️ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres images.*

☞ **Très bien. Maintenant vous formez les mots qui correspondent à chaque image. Si vous avez des questions, appelez-moi.**

🗨️ *L'enseignant(e) attend jusqu'à ce que tous les élèves finissent l'exercice.*

☞ **Qui veut écrire le mot pour la deuxième image?**

🗨️ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres images.*

Exercice 9, page 45 (3 mn)

☞ **Nous allons terminer avec l'exercice numéro 9 à la page 45. Qui veut lire la consigne? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

(1) Ecrit chaque mot dans la grille.

☞ **Qui veut nommer les images de la grille?**

(2) fort, cheval, tortue, jupe, melon.

☞ **Oui! En dessous ou à côté des images, que voyez-vous?**

(3) On voit des cases et des lettres.

☞ **Qu'est-ce qu'il faut faire?**

(4) Il faut mettre le mot qui va avec chaque image dans les cases.

☞ **Donc, si vous regardez l'exemple, à côté de l'image du fort, on a écrit le mot « fort », en mettant une lettre dans chaque case. Qui n'a pas compris ce qu'il faut faire? Commencez à travailler, je passe aider les autres. Vous pouvez demander de l'aide à votre voisin(e).**

🗨️ *L'enseignant(e) passe aider ceux qui ont de la difficulté, puis refait la grille au tableau. Ensuite, il/elle laisse quelques minutes pour que les élèves complètent l'exercice en circulant dans les rangées pour s'assurer que les élèves écrivent bien une lettre par case.*

☞ **Nous allons corriger. Qui veut lire le deuxième mot et l'écrire dans les bonnes cases au tableau?**

(5) cheval.

🗨️ *L'enseignant(e) guide l'élève et l'encourage au besoin. Ensuite, il/elle désigne un élève pour chaque image et lui demande d'écrire le mot attribué dans les bonnes cases. Après avoir fini leur écriture, les élèves retournent à leur place.*

🗨️ *En cas d'erreur, les élèves doivent corriger leur camarade.*

☞ **Qui veut lire le troisième mot? Est ce que ce mot correspond à la première image?**

(1) Non!

☞ **Vient devant et écris le mot au tableau.**

🗨️ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots.*

Activité 3 Clôture (2 mn)

☞ **Qui veut nous dire ce qu'il a aimé le plus dans les activités d'aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) J'ai aimé trouver les mots. (2) J'ai complété des mots avec les lettres «i», « u » tout seul. (3) J'aime faire des phrases. (4) Moi, j'aime dessiner. (5) C'est amusant.

☞ **Très bien! Vous pouvez maintenant lire et écrire des mots français contenant les lettres « i, ie, is, it, iz » et « u ». Vous faites de bons progrès.**

Très bon travail!

Leçon 16: o

Rita et sa petite balle

THÈME: Le son /o/ Livre de lecture, page 28.

COMPÉTENCE:

Lire couramment des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS:

Être capable d'identifier et distinguer le son /O/ à partir d'une comptine.

Être capable d'identifier le son /O/ dans un mot et une phrase.

Être capable d'identifier des syllabes et des mots avec le son /O/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec les lettres « o », « os », « ot », « au », « eau »,

Être capable de produire des phrases pour dire l'appartenance des objets ou des animaux relatifs à quelqu'un.

Déroulement:

- Mise en train/rappel
- Découverte/perception du son /O/
- Fixation/lecture de mots et de phrases
- Réveil
- Renforcement /communication orale
- Approfondissement
- Bilan/clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel (8 mn)

a. Rappel du son étudié (4 mn)

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié lors de la dernière leçon ?

Le son /i/

☞ Qui veut citer un mot où on entend le son /i/ ?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 8-10 élèves

Réponses possibles :

(1) lundi (2) ami (3) Lili (4) une fourmi (5) le riz (6) un lit (7) une souris (8) midi

☞ Très bien! Qui veut faire une phrase avec un de ces mots ?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 5-7 élèves.

Réponses possibles :

(9) Lundi je vais à l'école. (10) Rita est mon amie. (11) Lili est jolie. (12) J'aime manger le riz à midi. (13) ...

b. Rappel de l'histoire (4 mn)

☞ Vous allez maintenant me raconter l'histoire en faisant des phrases. Vous parlez bien fort et nous on écoute. Qui veut commencer ?

Réponses possibles:

(14) Le chat est vilain! (15) le chat est couché sur le dos derrière la moto. (16) Il a la balle de Rita entre les pattes.

🗨 *En cas d'erreur, l'enseignant(e) corrige et fait répéter la bonne phrase. Il/elle met constamment l'accent sur le ton, le rythme et la bonne prononciation.*

👉 **Parfait. Qui veut encore nous raconter l'histoire?**

(17) ... (18) ...

👉 **Bien.**

Activité 2 Découverte /perception du son /o/ (8-10mn)

a. Écouter et répéter la comptine (2-3 mn)

👉 **Je vais lire pour vous une nouvelle comptine. Écoutez attentivement!**

Aujourd'hui, le beau bourricot va au trot.
Au trot! Au trot! Au galop!
C'est Roberto qui est sur son dos. Oh! Oh! Roberto tombe
sur le dos.

Le bourricot va trop vite.

🗨 *L'enseignant(e) relit la comptine ligne par ligne, lentement mais avec aisance et clarté, en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.*

👉 **Répétez après moi: Aujourd'hui, le beau bourricot va au trot.**

⦿ Aujourd'hui, le beau bourricot va au trot.

👉 **Au trot! Au trot! Au galop!**

⦿ Au trot! Au trot! Au galop!

👉 **C'est Roberto qui est sur son dos.**

⦿ C'est Roberto qui est sur son dos.

👉 **Oh! Oh! Roberto tombe sur le dos.**

⦿ Oh! Oh! Roberto tombe sur le dos.

👉 **Le bourricot va trop vite.**

⦿ Le bourricot va trop vite.

👉 **Maintenant, je dis toute la comptine: « Aujourd'hui, le beau bourricot va au trot. Au trot! Au trot! Au galop! C'est Roberto qui est sur son dos. Oh! Oh! Roberto tombe sur le dos. Le bourricot va trop vite. » Tous ensemble.**

👉 ⦿ **Aujourd'hui, le beau bourricot va au trot. Au trot! Au trot! Au galop! C'est Roberto qui est sur son dos. Oh! Oh! Roberto tombe sur le dos. Le bourricot va trop vite.**

👉 **À vous maintenant.**

⦿ Aujourd'hui, le beau bourricot va au trot. Au trot! Au trot! Au galop! C'est Roberto qui est sur son dos. Oh! Oh! Roberto tombe sur le dos. Le bourricot va trop vite.

👉 **Encore!**

⦿ ... (1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

b. Vérification de la compréhension de la comptine (3 mn)

👉 **Je vais maintenant vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Écoutez attentivement. Qui veut commencer?**

🗨 *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux qui lèvent la main.*

👉 **Que fait le bourricot?**

(1) Il va au trot.

☞ **Il va au trot ou au galop?**

(1) Il fait les deux. (2) Il va au trot et il va aussi au galop.

☞ **Très bien! Qui est sur le dos du bourricot?**

(1) C'est Roberto. (3) Roberto est sur le dos du bourricot

☞ **Pourquoi Roberto tombe?**

(1) Il est sur le dos du bourricot. Le bourricot va trop vite.

☞ **Qui peut répondre par une autre phrase plus longue?**

(4) ... (5) ...

☞ *L'enseignant(e) laisse les enfants répondre librement et corrige au besoin.*

c. Reconnaître la présence du son /o/ dans un mot (3-4 mn)

☞ **Quel est le même son que vous entendez dans les mots : trot, galop, bourricot, dos, oh, Roberto, au, beau, ?**

☞ *L'enseignant(e) insiste sur le son étudié.*

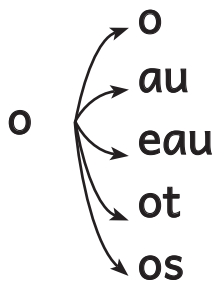
Le son /O/

☞ **Très bien! Est-ce que vous avez appris le son /O/ en créole?**

Oui

☞ **Bien! C'est le même son en français mais il peut s'écrire aussi : « o », « ot », « os », « au » et « eau. »**

☞ *L'enseignant(e) écrit au tableau ce modèle pour montrer aux élèves les différentes manières qu'on peut écrire le son /O/*



☞ **Maintenant, nous allons apprendre à lire des mots avec le son /O/. Ouvrez votre livre de lecture à la page 29.**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que les élèves ont ouvert le livre à la page 29.*

☞ **Je Lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2: une auto, un domino, le drapeau. Lisons ensemble maintenant.**

☞ une auto, un domino, le drapeau.

☞ **Bien! À vous, maintenant!**

Une auto, un domino, le drapeau

☞ **Qui veut lire toute la ligne?**

(6) Une auto, un domino, le drapeau (7)... (8)... (9)... (10)...

☞ *Pour faciliter la lecture, les élèves peuvent lire : « une auto » ou « une au-to », « un domino » ou « un do-mi-no », « le drapeau » ou « le dra-peau ».*

☞ **Maintenant, lisez les mots une dernière fois en faisant bien attention.**

⦿ Une auto, un domino, le drapeau

☞ **#Très bien! Nous allons faire un exercice avec des mots où on entend le son /O/ et des mots où on n'entend pas le son /O/. Mettez vos mains sur le bureau. Lorsque vous entendez un mot avec le son /O/, levez votre pouce comme ceci! 👍 Lorsque vous n'entendez pas le son /O/, laissez les mains posées sur la table! 🙌**

💬 L'enseignant(e) lit les mots lentement et les prononce de façon à ce que les élèves entendent bien le son étudié.

☞ **Le premier exemple est « un domino ». Dans ce mot, j'entends le son /O/, donc je lève le pouce.**

💬 L'enseignant(e) ainsi que les élèves lèvent leur pouce.

☞ **Bravo! Tout le monde a bien entendu le son /O/. Le deuxième mot est « un tapis ». Dans ce mot, je n'entends pas le son /O/, donc je laisse mes mains sur le bureau 🙌.**

💬 L'enseignant(e) ainsi que les élèves laissent leurs mains sur le bureau.

☞ **À votre tour maintenant. Le troisième mot est « un dos ».**

💬 L'enseignant(e) insiste sur le son /O/ et procède de la même façon pour :

le sirop - un marteau - une table - un bourricot - une bête - une orange -

la rose - un fruit - un poteau - sa jambe - une mangue - un couteau

☞ **Maintenant, nous allons faire le même travail avec les mots dans des phrases. Vous levez le pouce chaque fois que vous entendez le son /O/.**

💬 L'enseignant(e) insiste toujours sur le son /O/ et fait une petite pause entre chaque phrase. Il/elle peut répéter la phrase au besoin.

Rita est jolie. Il écrit au tableau. Rita ne trouve

pas sa balle. Le chat est sur le dos. Les

enfants sont contents. Mario joue au football.

☞ **Bravo! Vous avez bien écouté et bien entendu tous les sons /O/.**

Activité 3 Fixation / Lecture de phrases (17-18 mn)

a. Lire les phrases et les découper en syllabes (3 mn)

☞ **Prenez votre livre de lecture. Nous allons lire les phrases de l'exercice 3, à la page 29.**

💬 L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont à la bonne page.

☞ **Je lis pour vous la première phrase: Le papa de Lola a une auto. Tous ensemble!**

☞ ⦿ **Le papa de Lola a une auto.**

☞ **À vous!**

⦿ Le papa de Lola a une auto. (1) ... (2) ...

☞ **Maintenant, je vais découper les mots de la première phrase en syllabes. Ecoutez bien.**

💬 L'enseignant(e) écrit la première phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « le /pa/pa /de /Lo/la /a/ /u/ne/ /au/to/ ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ **Le /pa/pa /de /Lo/la /a/u/ne/au/to/ (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). Tous ensemble!**

☞ Le /pa/pa /de /Lo/la/a/u/ne/au/to/.

☞ À vous!

Le /pa/pa /de /Lo/la/a/u/ne/au/to/.

☞ L'enseignant(e) réécrit la première phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ Qui veut découper la première phrase au tableau?

(3) ... (4) ...

☞ Maintenant, je vais découper la deuxième phrase. Ecoutez bien!

☞ L'enseignant(e) écrit la deuxième phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « Lau/rie /a /un /cha/peau/jau/ne ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ Lau/rie /a /un /cha/peau/jau/ne (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). Tous ensemble!

☞ Lau/rie /a /un /cha/peau/jau/ne.

☞ À vous!

Lau/rie /a /un /cha/peau/jau/ne.

☞ L'enseignant(e) réécrit la deuxième phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ Qui veut découper la deuxième phrase au tableau?

(5) ... (6) ...

☞ Bravo!

b. Lecture des mots à apprendre (5 mn)

☞ À présent, nous allons faire l'exercice 4. Je vais lire les mots et expressions que vous allez apprendre pour demain.

☞ L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 de la page 29. Puis, il/elle lit les mots et expressions avec aisance et clarté sans hacher les syllabes et sans séparer le sujet du verbe ou l'article du nom.

☞ un bourricot - il va au trot - elle est contente - une jambe - il a retrouvé - aujourd'hui. Maintenant, vous allez lire ces mots et groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot. Allez-y.

☞ L'enseignant laisse les élèves lire les mots pendant 45 secondes.

☞ Maintenant, nous allons lire les mots et groupes de mots ensemble.

☞ un bourricot - il va au trot - elle est contente - une jambe - il a retrouvé - aujourd'hui

☞ Est-ce qu'il y a un mot ou une expression que vous ne comprenez pas?

(7) au trot (8) au galop

☞ Est-ce que quelqu'un comprend: au trot, au galop?

☞ L'enseignant(e) explique en français ou en créole si nécessaire (par exemple: au trot veut dire: marcher sans traîner, et au galop veut dire: aller très vite, sans s'arrêter).

☞ Qui veut lire un de ces groupes mots tout(e) seul(e)? Les autres vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.

☞ L'enseignant(e) choisit 6 élèves qui lisent individuellement à haute voix, assez fort pour que tous les élèves entendent bien et qu'il/elle puisse corriger, si nécessaire.

(1) un bourricot (2) il va au trot (3) elle est contente (4) une jambe (5) il a retrouvé

(6) aujourd'hui

- ☞ Vous avez bien lu. Maintenant, vous allez lire ces mots ou groupes de mots pour votre voisin(e). Quand un(e) élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, vous corrigez. Quand le/la premier(e) élève a fini, vous changez de rôle.

☞ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aide ceux qui ont des difficultés.

- ☞ Très bien. Bon travail.

c. Lecture de la comptine à haute voix (4-5 mn)

- ☞ Nous sommes toujours à la page 29. À présent, vous allez lire chaque ligne de la comptine à haute voix par rangée. Toute la classe écoute attentivement s'il vous plaît.

- ☞ Aujourd'hui, le beau bourricot va au trot. Rangée 3, lisez s'il vous plaît!

☞ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 3 lit correctement en touchant les mots de la première ligne : « Aujourd'hui, le beau bourricot va au trot. »

- ☞ Au trot! Au trot! Au galop! Rangée 1, à vous!

☞ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 1 lit correctement en touchant les mots de la deuxième ligne : « Au trot! Au trot! Au galop! »

- ☞ C'est Roberto qui est sur son dos. Rangée 2, c'est votre tour maintenant. Lisez la troisième ligne!

☞ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 2 lit correctement en touchant les mots de la troisième ligne : « C'est Roberto qui est sur son dos. »

- ☞ Oh! Oh! Roberto tombe sur le dos. Rangée 4 lisez s'il vous plaît!

☞ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 4 lit correctement en touchant les mots de la quatrième ligne : « Oh! Oh! Roberto tombe sur le dos. »

- ☞ Le bourricot va trop vite. Rangée 5 à votre tour.

☞ L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 5 lit correctement en touchant les mots de la cinquième ligne : « Le bourricot va trop vite. »

☞ L'enseignant(e) continue en demandant à la rangée suivante de recommencer la comptine jusqu'à ce que toutes les rangées aient lu une ligne. Quand il / elle entend une erreur et que personne ne réagit, il attire l'attention de la classe et corrige tout de suite et demande à la rangée de répéter la correction.

d. Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (5 mn)

- ☞ Vous allez lire les phrases de l'exercice 5 à la page 29? Lisez les phrases à voix basse.

☞ L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases à voix basse pendant 1 à 2 minutes.

- ☞ Qui veut lire la première phrase?

(1) Mario et Toto jouent aux dominos.

- ☞ Bien! Et qui veut lire la deuxième phrase?

(2) Il fait beau, il fait chaud. As-tu de l'eau, s'il te plaît?


- ☞ Très bien! Maintenant, qui nous lit la troisième phrase?

(3) Le joli chapeau jaune de Laurie est resté sur le bateau.

- ☞ Excellent! Et qui veut lire la dernière phrase pour finir?

(4) Le 18 mai, c'est la fête du drapeau.

- ☞ Qui veut encore lire à haute voix une de ces phrases? Parlez fort et articulez bien les mots.

 Si le temps le permet, l'enseignant(e) fait lire à haute voix 4 ou 8 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider s'ils entendent une erreur.

(5) ... (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ... (11) ... (12) ...


Activité 4 Réveil (3 mn)

☞ On va jouer à «Touché!»


 L'enseignant(e) choisit un élève au hasard.

☞ Tu vas toucher un autre élève de ton choix. Tu touches l'élève à l'épaule, par exemple, l'élève touché doit aussi toucher un autre élève mais attention, s'il a été touché à l'épaule, c'est avec son épaule qu'il doit toucher l'autre élève. S'il touche un autre élève au coude, c'est avec le coude que cet élève-là doit toucher un autre élève et ainsi de suite.


☞ Qui veut nous expliquer le jeu en français?

 L'enseignant(e) aide si nécessaire.

☞ Très bien. Allez-y! Moi, je vous regarde. Attention! Vous restez à votre place et vous touchez seulement vos voisins à gauche, à droite, devant ou derrière. Le premier de chaque rangée commence et quand vous arrivez au bout de la rangée le jeu repart dans l'autre sens.

 L'élève touché doit toucher un autre élève avec la partie de son corps qui a été touchée.

Activité 5 Renforcement - Communication orale (8-10 mn)

 Pour cette activité, l'enseignant (e) peut utiliser les objets de la classe.

☞ Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire à qui appartient un objet. Je vais donner un objet à chaque élève (plume, crayon, cahier, gomme, règle, livre, etc.). Je vais faire un modèle. Qui veut essayer avec moi?

 L'enseignant (e) choisit un (e) élève parmi ceux qui lèvent la main.


☞ Paul, viens avec ton cahier! Regardez bien parce que je vais vous poser une question. Vous êtes prêts?

Oui.

☞ Est-ce que c'est le cahier de Paul? (Il/elle montre le cahier)

Oui, c'est le cahier de Paul.

☞ Bien.

 L'enseignant (e) donne une gomme à un (e) élève. Il/elle dit :


☞ Est-ce que c'est la gomme de Barbara? (Il/elle montre la gomme) Vous levez la main pour donner la bonne réponse.

(1) Oui, c'est la gomme de Barbara.

 L'enseignant (e) donne un livre à un (e) autre élève. Il/elle dit :

☞ Est-ce que c'est le livre de Joël? (Il/ elle montre le livre)

(3) Oui, c'est le livre de Joël.

 L'enseignant (e) prend son sac et le donne à un (e) autre élève. Il/elle dit :

☞ Est-ce que c'est le sac de Mona? (Il/ elle montre le sac)

(4) Non, ce n'est pas le sac de Mona.

☞ **Bien. A présent vous allez faire comme moi. J'ai besoin de trois (3) élèves. Qui veut jouer?**

🗨️ *L'enseignant (e) choisit trois (3) élèves (2 filles et un garçon ou 2 garçons et une fille) parmi ceux qui lèvent la main. Puis, il/elle dit :*

☞ **Toi, tu as un crayon. Toi, tu poses la question à ton camarade (il/elle s'adresse à l'élève no 2) et toi, tu réponds à la question (il/elle s'adresse à l'élève no 3). Qui veut m'expliquer ce qu'on va faire?**

(1)... (2)...

🗨️ *L'enseignant(e) reprend si nécessaire.*

☞ **Allez-y. On commence.**

🗨️ *L'enseignant(e) continue l'activité en choisissant cinq (5) groupes de trois (3) élèves en utilisant à chaque fois d'autres objets.*

☞ **Bravo! Vous êtes de bons élèves.**

Activité 6 **Approfondissement (9 mn)**

☞ **Fermez à présent votre livre de lecture et ouvrez vos cahiers d'exercices à la page 46. Vous allez faire 3 exercices.**

Exercice 1, page 46 (3 mn)

☞ **Nous allons faire l'exercice numéro 1 à la page 46. Qui veut lire la consigne? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main et l'aide à lire la consigne, si nécessaire.*

(1) Chaque case correspond à une syllabe. Coche la case où tu entends le son / **O** /.

☞ **Que voit-on sur chaque image?**

(2) une moto, un bourricot, un drapeau, un chapeau.

☞ **Sous chaque image il y a des cases et chaque case correspond à une syllabe.**

☞ **Vous allez lire à voix basse le nom de chaque image et vous allez cocher la case qui correspond à la position du son dans le mot. On peut entendre le son plusieurs fois dans un mot alors il faut cocher plusieurs cases. Tout le monde comprend ce qu'il faut faire?**

Oui/non

☞ **Nous allons faire le premier exemple ensemble. Qui veut découper le mot « moto » en syllabes en tapant les mains?**

(3) mo/to

☞ **C'est bien, mo/to. Est-ce que vous entendez le son / **O** / dans la première syllabe? la deuxième?**

la première et la deuxième.

☞ **Alors que faut-il faire?**

☞ **il faut cocher les deux cases.**

☞ **Bien, vous allez continuer avec les autres images: bourricot, drapeau, chapeau. Si vous entendez le son / **O** / vous cochez la case qui correspond à chaque syllabe où on entend le son / **O** /.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que les élèves ont bien coché les cases.*

Exercice 2, page 46 (3 mn)

- ☞ **Nous allons faire l'exercice numéro 2 maintenant. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt: « Écris le mot qui correspond à chaque image. » Nous allons lire les mots au-dessus des images. Allons-y!**

☞ L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.

- ☞ **gâteau, taureau, château, cadeau, rideau, bateau.**

- ☞ **Vous allez faire cet exercice avec votre voisin(e). Vous allez lire ensemble chaque mot et chercher le dessin qui correspond au mot. En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec des traits. Vous devez écrire le mot sur les traits. Est-ce que tout le monde comprend ce qu'il faut faire?**

☞ L'enseignant(e) explique en créole si nécessaire.

- ☞ **Qu'es-ce qu'on a écrit pour la première image?**

un château.

- ☞ **Bien. Vous pouvez commencer.**

☞ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris la consigne. Puis, il/elle corrige avec la classe en écrivant les mots au tableau.

- ☞ **Qui veut lire le premier mot dans la liste?**

(1) Un gâteau.

- ☞ **Est ce que ce mot correspond à la deuxième image?**

Non!

☞ En cas d'erreur, les élèves doivent corriger leur camarade.

- ☞ **Bien. Quel mot on doit choisir dans la liste pour la deuxième image?**

bateau.

- ☞ **Très bien!**

☞ L'enseignant procède de la même façon pour les autres mots.

Exercice 3, page 47 (3 mn)

- ☞ **Tout le monde a bien travaillé. Maintenant vous allez à la page 47 pour faire l'exercice 3. Qui veut lire la consigne? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

☞ L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main et l'aide à lire la consigne, si nécessaire.

(2) Relie chaque mot à sa définition pour former une phrase.

- ☞ **Regardez bien: comme vous voyez dans l'exemple, le mot bourricot est relié à sa définition: bourricot / un petit âne. Maintenant, nous avons le mot suivant: le trot. Lisez les définitions et reliez le mot «trot» à sa bonne définition.**

☞ L'enseignant(e) circule dans les rangées. Il/elle vérifie que les élèves réalisent l'activité et aide ceux/celles qui ont des difficultés. L'enseignant(e) continue jusqu'à ce que les enfants terminent l'exercice.

- ☞ **Corrigeons maintenant. Qu'avez-vous trouvé pour le mot trot?**

(3) la marche rapide du cheval.

- ☞ **Bien. Et le mot seau?**

(4) un objet qui sert à mettre de l'eau.

- ☞ **Très bien! Et pour le mot moto?**

(5) un véhicule à moteur avec deux roues.

☺ **Bravo! Vous avez tous bien travaillé. À présent, fermez vos cahiers d'exercices.**

Activité 7 Clôture (2 mn)

☺ **Quel son avez-vous appris aujourd'hui?**

Le son /O/

☺ **Est-ce que vous avez aimé cette leçon?**

Oui!

☺ **Très bien! Aujourd'hui, vous avez appris le son /O/ avec une nouvelle comptine. Vous pouvez aussi lire les mots, « une auto », « un domino », « le drapeau ». Vous pouvez maintenant lire sans difficulté des phrases avec le son /O/.**

Bravo! Vous avez bien travaillé.

ECRITURE

Dans le cadre des activités quotidiennes d'écriture, l'enseignant/l'enseignante fera noter dans le cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices (activité libre) les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

☺ **Maintenant, vous copiez dans votre cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices les mots et expressions de l'exercice 4 de votre livre de lecture, page 29. Vous les apprenez à la maison parce qu'ils vont vous aider demain à comprendre l'histoire**

Leçon 17: o

Rita et sa petite balle

THÈME: Rita, Mario et Zaza sont contents / Livre de lecture, page 28

COMPÉTENCES:

- Lire couramment un court texte.

- Ecrire lisiblement des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS:

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable de produire de phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Déroulement:

- Mise en train/rappel
- Exploitation d'une illustration
- Découverte/Compréhension du texte
- Renforcement/ Lecture du texte
- Réveil
- Fixation/écriture
- Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train/Rappel (8 - 9 mn)

a. Rappel du son étudié (4 mn)

 L'enseignant(e) interroge 8 à 10 élèves.

☞ **Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon ?**

le son /**O**/

☞ **Qui veut dire un mot qui a le son /O/ ?**

Réponses possibles :

(1) chaud (2) le rideau (3) beau (4) le cadeau (5) du cola (6) la moto (7) le gâteau (8) un domino
(9) Une auto (10) le bateau.

☞ **Qui veut faire une phrase avec ces mots ?**

 L'enseignant(e) interroge 6 à 8 élèves.

Réponses possibles :

(1) Il fait chaud sous le soleil. (2) Ouvre le rideau de la classe. (3) Ton livre est beau. (4) J'aime boire du cola. (5) Roberto dessine un joli bateau. (6) ... (7) ... (8) ...

☞ **Bien! Qui veut nous dire les mots que vous avez appris pour aujourd'hui, ce sont les mots de l'exercice n°4 page 29 ?**

(9) un bourricot (10) il va au trot (11) elle est contente (12) une jambe (13) il a retrouvé (14) aujourd'hui

- ☺ **Très bien, il faut toujours bien apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est comme ça qu'on va enrichir son vocabulaire.**

b- Rappel de la comptine (5 mn)

- ☺ **Qui se rappelle de la comptine ou des mots de la comptine qui ont le son /O/?**

💡 *L'enseignant(e) laisse les élèves participer et corrige lorsque l'élève ne donne pas un mot avec le son demandé. Soit un/une élève récite la comptine, sinon donne quelques mots.*

Réponses possibles :

aujourd'hui, le bourricot va au trot, au galop, Roberto, son dos, trop

Activité 2 Exploitation d'une illustration (10 - 12 mn)

a. Décrire une nouvelle illustration (6 - 8 mn)

- ☺ **Maintenant, prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 28! Vous allez bien regarder l'image de la page 28 dans votre livre de lecture et nous allons la décrire ensemble en utilisant les mots: devant, derrière, à gauche, à droite, sur, au-dessus, en haut, en bas, à côté de, au milieu de,**

💡 *L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'image pendant 30 secondes.*

- ☺ **Que voyez-vous sur l'image?**

Réponses possibles :

(1) Les enfants sont contents. (2) Le chat est au milieu des enfants. (3) Le chat, Zaza, regarde Mario. (4) Rita est derrière le chat. Elle joue avec la balle. (5) La balle est au-dessus de Mario et Rita. (6) L'arbre est à gauche de Rita et Mario. Etc. (7) Derrière l'arbre se trouve un moto.

💡 *Afin d'aider les élèves à localiser les personnes ou les objets et à décrire les couleurs, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes si les élèves parlent peu :*

- ☺ **C'est très bien. Quelle main Mario lève?**

(8) Mario lève la main gauche.

- ☺ **Que fait Rita?**

Réponses possibles :

(9) Elle veut attraper la balle. (10) Elle joue avec sa balle. (11) Elle joue avec Mario.

- ☺ **Bravo, on l'applaudit! Pourquoi Zaza le chat est devant Mario?**

Réponses possibles :

(12) Zaza veut jouer avec Mario et Rita. (13) Zaza veut attraper la balle verte. (14) Zaza veut jouer avec Mario.

- ☺ **Pourquoi les enfants sont contents?**

Réponses possibles :

(15) Ils ont trouvé la balle verte. (16) Ils peuvent jouer avec la petite balle verte maintenant.

- ☺ **Pourquoi les enfants crient youpi?**

(17) Parce qu'ils sont vraiment contents.

- ☺ **Très bien!**

b- Faire des prédictions à partir de l'image (4 mn)

- ☞ Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, qu'est-ce qui va se passer dans l'histoire que nous allons lire aujourd'hui? Vous n'oubliez pas de dire: « Je pense que ... » ou « Moi, je crois que ... » ou « Peut-être que ... » parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.

🗨️ L'enseignant(e) explique l'activité en créole si nécessaire.

Réponses possibles :

- (1) Je crois que Rita va arrêter le jeu. (2) Je pense que le chat va encore perdre la balle. (3) Peut-être que Mario va cacher la balle de Rita. (4) Ils vont perdre la balle encore. (5) Je pense que les enfants vont toujours jouer avec la balle verte. (6) ... (7) ... (8) ...

- ☞ Bien, on va lire l'histoire et on verra qui a bien deviné grâce à l'image.

Activité 3 Découverte/Compréhension du texte (10 mn)

a. Écouter et comprendre l'histoire / Expliquer le vocabulaire (5 mn)

- ☞ Je vais vous lire l'histoire. Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris.



Rita, Mario et Zaza sont contents
 « Oh! Oh! Rita a sali sa jambe et sa robe,
 Mais elle est très contente.
 Mario a retrouvé la balle verte,
 la balle que Grannie-Lili lui avait donnée. Youpi!!! ».



🗨️ L'enseignant(e) lit le texte trois fois avec un rythme approprié et avec aisance et clarté en articulant et en prononçant correctement les mots. Il / elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.

- ☞ Qui veut dire en créole la phrase « Rita a sali sa jambe et sa robe, mais elle est très contente. »?

Réponses possibles :

- (1) **Rita sal janm li ak tout wòb li, men li byen kontan.**

- ☞ Très bien. Qui veut expliquer en créole: « Mario a retrouvé la balle verte »?

- (2) **Maryo jwenn ti boul vèt la.**

- ☞ Qui veut dire « la balle que Grannie-Lili lui a donnée »?

- (3) **Ti boul Grann Lili te ba li a.**

- ☞ D'accord. De quelle couleur est la robe de Rita?

- (4) La robe de Rita est bleue et blanche.

- ☞ Maintenant, je veux voir si vous avez bien compris. Je vais dire des phrases. Si les phrases que je dis sont vraies, vous répondez « vrai », si elles ne sont pas vraies, vous répondez « faux ». Je vais dire chaque phrase deux fois. Écoutez bien!

- ☞ Rita et Mario ne sont plus amis.

🗨️ Il/elle redit la phrase à chaque fois.

- (5) Faux.

- ☞ Mario et Rita jouent avec la balle en la lançant dans les airs.

- (6) Vrai.

☞ **Mario n'est plus l'ami de Rita.**

(7) Faux.

b. Vérifier les prédictions à partir du texte (5 mn)

☞ **Bien. Maintenant, on vérifie qui avait bien deviné à partir de l'image. Est-ce que ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai? Qui avait bien deviné ce qui se passe dans l'histoire?**

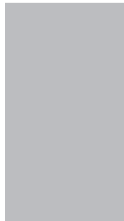
🗨️ *L'enseignant(e) interroge 2-3 élèves parmi ceux qui lèvent la main ou ceux qui avaient formulé une prédiction proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.*

☞ **Nous venons d'imaginer ce qui allait se passer. Et maintenant, nous savons ce qui s'est passé dans l'histoire.**

Activité 4 Renforcement / Lecture du texte (9 mn)

a. Lecture à voix basse (9 mn)

☞ **Nous allons lire l'histoire. Je vais la lire encore une fois. Ensuite, ce sera votre tour. Vous lirez avec votre voisin(e):**



Rita, Mario et Zaza sont contents

« Oh! Oh! Rita a sali sa jambe et sa robe,
Mais elle est très contente.

Mario a retrouvé la balle verte,
la balle que Grannie-Lili lui avait donnée. Youpi!!! ».



☞ **Maintenant vous lisez à haute voix avec votre voisin(e), à tour de rôle, en suivant les mots avec votre index.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves travaillent comme demandé. Il/elle encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.*

b. Lecture individuelle à voix haute (5 mn)

☞ **Qui veut lire l'histoire à haute voix?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 4 à 8 élèves selon le temps disponible. Chacun lit une ou deux phrases.*

☞ **Lisez bien fort. Les autres, vous écoutez attentivement et vous suivez dans votre livre.**

🗨️ *Quand un élève se trompe l'enseignant(e) demande: « Qui veut aider? » Si aucun élève ne réagit, l'enseignant(e) lève la main et corrige la phrase où il y a l'erreur.*

Activité 5 Réveil (2 mn)

☞ **On va jouer à « Pigeon vole ». Vous vous rappelez? Nous avons déjà joué à ce jeu. Je vais dire des noms d'animaux ou de choses qui volent ou qui ne volent pas. S'ils volent, vous vous levez et vous vous asseyez bien vite. S'ils ne volent pas, vous restez assis, vous ne bougez pas du tout. Vous avez compris?**

🗨️ *L'enseignant(e) explique le jeu en créole au besoin.*

☞ **Bien. On commence.**

Le jeu commence alors que les élèves sont assis.

- Le maringouin vole – l'avion vole – le parachute vole – le mouton vole – la poule vole – le chat vole – la mouche vole – le cerf volant vole – le serpent vole – le canard vole – le moustique vole – le cochon vole – la maison vole – le jacot vole – les élèves volent – le papillon vole – le crapaud vole – Mario vole – l'oiseau vole.

Activité 6 Fixation / écriture (12 - 13 mn)

a. Produire un écrit (5 mn)

- Nous allons maintenant continuer la leçon avec l'écriture. Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une phrase. Puis, je vais écrire une de vos phrases au tableau et vous allez la copier dans votre cahier. Si je dis les mots « une tranche » et « le gâteau », je peux faire la phrase : « La tranche de gâteau est vraiment petite ». À vous maintenant de faire des phrases avec les mots « gâteau » et « une/la tranche ».

Réponses possibles :

- (1) La tranche de gâteau est au chocolat. (2) Mario donne une tranche de gâteau à Rita. (3) J'aimerais avoir une tranche de gâteau s'il vous plaît. (4) Je mange une tranche de gâteau. (5) ...

- Bien! Je choisis la phrase « La tranche de gâteau est au chocolat. »**

L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau en respectant la majuscule au début et le point à la fin.

- Lisons la phrase tous ensemble!**

Il/elle suit chaque mot avec sa règle et veille à ce que la classe lise assez vite sans découper les mots.

- La tranche de gâteau est au chocolat.**

- À vous!**

Pendant que les élèves lisent, l'enseignant(e) glisse sa règle sous chaque mot lu et veille à ce que la lecture soit correcte.

- La tranche de gâteau est au chocolat. (6) ... (7) ... (8) ...*

- Maintenant, vous allez copier cette phrase dans votre cahier d'exercices. Ouvrez votre cahier d'exercices à la page 48! Écrivez bien sur les lignes et n'oubliez pas la majuscule et le point!**

L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves copient correctement la phrase.

- Bien! Maintenant, chaque élève corrige son cahier.**

L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction.

b. Dictée (6 - 7 mn)

- Très bien. Maintenant nous allons avoir une petite dictée. Nous sommes à la page 48 au numéro 2, dictée. Faites attention à bien écrire sur les lignes. Je vais lire 3 fois les mots de la dictée. La première fois, vous écoutez. La deuxième fois, vous écoutez et écrivez. Après ma troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger.**

L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.

- Je lis les mots une première fois. Écoutez bien. N'écrivez pas.**

L'enseignant(e) prend une pause et dit: « une auto, un domino, un drapeau »

L'enseignant(e) circule entre les rangées en lisant, en détachant chaque syllabe et en articulant correctement. Il/elle s'assure qu'il/elle soit entendu(e) de tous/toutes .

☞ **Maintenant, je vais lire une deuxième fois et vous écrivez « une auto, un domino, un drapeau ».**

☞ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire. Il/elle reprendra chaque mot autant de fois que nécessaire en détachant chaque syllabe.*

☞ **Je relis une dernière fois, vous écoutez et vous corrigez si vous avez fait une faute : une auto, un domino, un drapeau.**

☞ **Maintenant, nous allons corriger ensemble. Si vous avez fait une erreur, vous corrigez en recopiant le mot à côté. Faites bien attention.**

☞ *L'enseignant(e) écrit «une auto» au tableau. Il/elle montre le mot.*

☞ **Qui a bien écrit « une auto »?**

(1) moi (2) pas moi (3) pas moi (4) ... (5) ... (6) ...

☞ *L'enseignant(e) procède de la même manière pour les autres mots et donne aux élèves le temps de corriger.*

☞ **Qui a bien écrit « un domino »?**

(7) Moi (8) Moi aussi (9) ...

b. Exercice 3 (3 - 4 mn)

☞ *L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction.*

☞ **Maintenant, faites l'exercice numéro 3. Vous voyez bien l'exercice numéro 3? Mettez votre index sous le numéro 3. Je lis pour vous la consigne: « Ecris les mots dans la bonne colonne». Attention, un mot peut être dans deux colonnes.**

☞ **Il y a une liste de mots au-dessus d'un tableau que vous allez lire ensemble. Vous allez bien regarder ces mots et voir dans quelle colonne du tableau les écrire. Il y a 3 colonnes: la colonne des o, la colonne des mots qui ont le son /O/ qui s'écrit avec « a-u » et la colonne des mots qui ont le son /O/ qui s'écrit avec « e-a-u ».**

☞ **Allez-y, lisez les mots pour moi s'il vous plaît.**

☞ *L'enseignant(e) corrige s'il/elle entend des erreurs pendant la lecture des mots.*

☞ chaud, beau, bourricot, trot, auto, domino, drapeau, moto, seau, eau.

☞ **Super, faites l'exercice maintenant.**

☞ *L'enseignant(e) recopie l'exercice au tableau et circule entre les rangées pour vérifier que tous les élèves font l'exercice et aide ceux qui sont en difficulté.*

☞ **Bien. Nous allons corriger l'exercice ensemble? Vous allez lire le mot et dire dans quelle colonne on doit l'écrire. Je fais le premier exemple. Moto: colonne o.**

☞ *L'enseignant(e) désigne un/une élève pour faire la correction à voix haute et guide l'élève pour donner le temps aux autres de prendre la correction si tel est le cas.*

(1) chaud: colonne au (2) beau: colonne eau (3) bourricot: colonne o (4) trot: colonne o...

☞ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots.*

Activité 7 Clôture (3 mn)

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre et les encourage à s'exprimer en français. Au cas où les élèves ne répondent pas suffisamment, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes:*

☞ **Qu'est-ce que vous avez appris dans l'histoire? Quels mots nouveaux vous avez appris?
Qu'est-ce que vous avez écrit dans le cahier? Comment était la dictée?**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre et les encourage à s'exprimer en français
mais peut accepter quelque fois que les élèves s'expriment librement en créole.*

Vous avez bien travaillé aujourd'hui.

Leçon 18 : Révision

THÈME: Révision des leçons 16 et 17/ Cahier d'exercices pages 49 à 52

COMPÉTENCE: Lire et écrire des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS:

Être capable de lire et d'écrire des mots avec les lettres « o », « au », « eau ».

Être capable de raconter une histoire en enchainant plusieurs phrases.

Être capable de répondre aux questions sur une histoire lue par l'enseignant (e).

Déroulement:

- Mise en train/Rappel
- Approfondissement
- Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train/Rappel (20 mn)

a. Rappel des sons étudiés (3-4 mn)

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons déjà étudié?

⊙ /O/.

☞ Qui veut citer un mot dans lequel on entend le son /O/?

💡 L'enseignant(e) interroge 4 - 6 élèves.

Réponses possibles :

(1) Le dos (2) oh (3) beau (4) un gâteau (5) le domino (6) trop.

b. Rappel de la comptine (4-6 mn)

☞ Qui veut nous raconter ce qui s'est passé dans la comptine avec le bourricot?

Réponses possibles :

(1) Le bourricot va vite. (2) Le bourricot va au trot. (3) Roberto est sur le dos du bourricot. (4) Roberto tombe sur le dos. (5) Le bourricot allait trop vite alors Roberto est tombé sur le dos.

☞ Qui veut nous dire la comptine?

💡 L'enseignant(e) aide les élèves à se rappeler de la comptine et à la réciter à voix haute.

☞ Bon travail!

c. Lecture de l'histoire et compréhension (10 mn)


☞ Maintenant, nous allons lire ensemble l'histoire de « Rita et sa petite balle ». Vous prenez votre livre de lecture à la page 28. Tout le monde a trouvé la page 28?

⊙ Oui!




☞ Qui veut lire l'histoire bien fort? Les autres, vous écoutez et vous suivez dans votre livre.

💡 L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour lire chaque phrase, parmi ceux qui lèvent la main. Il/elle peut demander à un autre élève d'aider si l'élève qui lit se trompe.




(1) Oh! Oh! Rita a sali sa jambe et sa robe. Mais elle est très contente. (2) Mario a retrouvé la balle verte. (3) La balle que Grannie-Lili lui avait donnée. Youpi!!!

-  L'enseignant(e) choisit trois (3) autres élèves parmi ceux qui n'ont pas levé la main.
(4) ... (5) ... (6) ...

Activité 2 Exercice (1 - 5 mn)

- ☞ **Maintenant nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre index sous le chiffre 1 à la page 49. Qui veut lire la consigne ?**
 - (1) Entoure les lettres « o O ».
- ☞ **Est-ce que tout le monde comprend ce qu'il faut faire ?**
 - Oui
 -  Pendant que les élèves travaillent l'enseignant(e) écrit les lettres au tableau. Puis circule entre les rangées pour vérifier que tout le monde entoure les bonnes lettres.
- ☞ **Maintenant nous allons corriger. Est-ce que vous avez entouré la première lettre ?**
 -  L'enseignant(e) indique la première lettre « J ».
 - Non !
- ☞ **Bien, est-ce que vous avez entouré la deuxième lettre ?**
 - Oui !
- ☞ **Bien, qui veut lire cette lettre ?**
 -  L'enseignant(e) désigne un/e élève.
 - (1) o
- ☞ **Très bien.**
 - Procéder de la même façon pour les autres lettres.

Activité 3 Exercice 2 (5 mn)

- ☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Qui veut lire la consigne ?**
 -  L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/elle aide l'élève qu'il/elle choisit à lire la consigne.
 - (1) Relie l'image au mot et écrit les mots.
- ☞ **D'abord, nous allons lire tous les mots à droite ensemble. Lisez s'il vous plaît!**
- ☞ **une toupie - un tapis - un bourricot - un cochon - du riz.**
- ☞ **Vous allez faire des traits de l'image vers le mot comme dans l'exemple. Au travail!**
 -  L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris l'exercice.
- ☞ **Qui veut me dire ce que l'on voit sur le premier dessin ?**
 - (2) Un bourricot.
- ☞ **Très bien! Comme vous voyez dans le cahier, on a relié le dessin du bourricot au mot qui s'écrit comme ceci: « un bourricot ».**
 -  L'enseignant(e) écrit les mots au tableau au fur et à mesure qu'il/elle corrige et vérifie que les élèves font les traits correctement. Il/elle procède de la même façon pour les autres mots.

Exercice 3 (5 mn)

- ☞ **Nous allons faire l'exercice 3 à la page 50. Suivez avec votre doigt. Qui veut lire la consigne?**

(1) Entoure le mot encadré quand tu le lis.

- ☞ **Nous allons faire le premier mot ensemble. Cherchez le mot « moto » en glissant votre doigt sous la première ligne. Vous devez entourer le mot « moto » à chaque fois que vous le trouvez dans la ligne.**

☞ *L'enseignant(e) écrit les lignes au tableau.*

« motoboulechienmangemotomotorobotlivrerat »

- ☞ **Combien de fois avez-vous trouvé le mot « moto »? Regardez bien, le mot est écrit plusieurs fois. Faites bien attention à ne pas entourer d'autres lettres ou d'autres mots.**

☞ *L'enseignant(e) entoure le mot au tableau une fois et vérifie que les élèves l'ont trouvé plusieurs fois.*

Trois (3) fois.

- ☞ **Très bien, Vous allez continuer à chercher tous les autres mots.**

☞ *En attendant, l'enseignant(e) écrit les lignes suivantes.*

« dominopouledominobébébiberondominocabriboule »

« joliquatrejoliatdominopattejolimulepatte »

« amiRitaaminidtapisamiMartinechatmotojolibeau »

- ☞ **Qui veut entourer les mots au tableau?**

☞ *L'enseignant(e) désigne un/e élève.*

- ☞ **Merci. Est-ce que les mots sont bien entourés?**

☞ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots.*

Exercice 4 (5 mn)

- ☞ **Nous allons faire l'exercice numéro 4 maintenant. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt. Complète chaque phrase avec le mot qui convient. Nous allons lire les mots au-dessus. Allons-y!**

☞ *L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.*

- ☞ **moto - pattes - lit - jolie.**

- ☞ **Bravo! Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas?**

☞ *L'enseignant(e) explique au besoin en français ou en créole.*

- ☞ **Qui veut lire la première phrase?**

(1) Rita a un petit lit.

- ☞ **Dans l'exemple, on a ajouté pour vous le mot « lit » pour compléter la phrase. Donc il faut chercher le bon mot pour que la phrase ait du sens et l'écrire dans l'espace vide. Vous pouvez demander de l'aide à votre voisin(e) et trouver les bonnes réponses ensemble. Allez-y!**

☞ *L'enseignant(e) circule pour voir si tout le monde a compris l'exercice et attend que tout le monde ait terminé.*

- ☞ **Qui veut lire la deuxième phrase avec le mot que vous avez trouvé?**

(2) Mario a une « moto ».

☺ **Très bien. Qui n'a pas écrit le bon mot? Alors corrigez avec le bon mot. Procéder de la même façon pour les autres phrases.**

Exercice 5 (5 mn)

☺ **Vous allez faire l'exercice 5 au bas de la page 50. Mettez votre doigt sous le chiffre 5. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt. Écris le mot sous l'image. Nous allons lire les mots au-dessus des images. Allons-y!**

🗨 *L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.*

☺ **fourmi, dodine, nid, tapis, souris, drapeau.**

☺ **Vous allez faire cet exercice avec votre voisin(e). Vous allez lire ensemble chaque mot et chercher le dessin qui correspond au mot. En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec des traits. Vous devez écrire le mot sur les traits. Est-ce que tout le monde comprend ce qu'il faut faire?**

🗨 *L'enseignant(e) explique en créole si nécessaire.*

Oui

☺ **Qu'est-ce qu'on écrit pour la première image?**

Réponse possible :

Nid.

☺ **Bien. Vous pouvez commencer.**

🗨 *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris la consigne. Puis corrige avec la classe en écrivant les mots au tableau.*

☺ **Qui veut lire le premier mot dans la liste?**

Réponse possible :

(1) Fourmi.

☺ **Est ce que ce mot correspond à la première image?**

Non!

🗨 *En cas d'erreur, les élèves doivent corriger leur camarade.*

☺ **Quel mot aurions-nous dû sélectionner?**

nid.

☺ **Très bien!**

Procéder de la même façon pour les autres mots.

Exercice 6 (5 mn)

☺ **Maintenant, nous allons faire l'exercice numéro 6 à la page 51. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt. Mets les lettres en ordre et écris le mot sous l'image.**

☺ **Au dessus de chaque dessin il y a un mot dont l'ordre des lettres est mélangé. En changeant l'ordre des lettres, vous devez former le mot qui correspond au dessin en-dessous.**

🗨 *L'enseignant(e) explique en créole si nécessaire.*

☺ **Regardons les dessins ensemble. Qui veut nous dire ce qui est sur le premier dessin?**

⦿ un gâteau.

🗨️ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres images.*

👉 **Très bien. Maintenant vous formez les mots qui correspondent à chaque image. Si vous avez des questions, appelez-moi.**

🗨️ *L'enseignant(e) attend jusqu'à ce que tous les élèves finissent l'exercice.*

👉 **Qui veut écrire le mot pour la deuxième image ?**

🗨️ *L'enseignant(e) désigne un élève pour chaque image et leur demande d'écrire chaque mot attribué.*

🗨️ *En cas d'erreur, les élèves doivent corriger leur camarade.*

(2) Une moto

Procéder de la même façon pour les autres mots.

Activité 3 Clôture (3 mn)

👉 **Qui veut nous dire ce qu'il a aimé le plus dans les activités d'aujourd'hui ?**

Réponses possibles :

(1) J'ai aimé réciter la comptine. (2) J'ai trouvé des mots avec le son o . (3) J'aime faire des phrases. (4) J'aime chercher les mots avec les lettres mélangées. (5) Moi j'ai complété les phrases avec le bon mot.

👉 **Très bien ! Vous pouvez maintenant lire et écrire des mots français contenant les lettres «o, au, eau » . Vous faites de bons progrès.**

Bravo tout le monde!

Leçon 19 : Révision

THEME : Révision des leçons 16 à 29

COMPÉTENCE :

Lire et écrire des mots contenant tous les sons et les lettres déjà appris.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

Être capable d'identifier et de distinguer les sons /a/, /é/, /e/, /è/, /u /, /i/, /o/ et les lettres « a », « é », « e », « è », « u », « i », « o ».

Être capable d'identifier des syllabes et des mots avec les sons /a/, /é/, /e/, /è/, /u /, /i/, /o/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec les sons /a/, /é/, /e/, /è/, /u /, /i/, /o

Être capable d'identifier et de prononcer des mots avec des lettres muettes.

Être capable de lire une comptine connue

Être capable de lire à haute voix sa comptine préférée.

Déroulement :

- Mise en train/ Vérification de l'acquisition des sons appris
- Lecture de syllabes et de phrases
- Lecture des comptines
- Bilan/ Clôture

Matériel : Livre de lecture

Activité 1 Mise en train (6 mn)

- ☞ Aujourd'hui, nous allons revoir les sons que nous avons appris jusqu'à maintenant. Qui veut dire les sons que nous avons étudiés lors des leçons précédentes? Essayez de trouver tous les sons que vous avez appris.

⊙ /a/ /é/ /e/ /è/ /u / /i/ /o/

- ☞ Très bien! Maintenant, je vais vous dire 6 mots. Pouvez-vous me dire à chaque fois le même son que vous entendez dans ces mots? On y va : Un ananas, un rat, un chat, les pattes, la balle, le jardin

⊙ /a/

🗣️ L'enseignant(e) répète les 6 mots avec un débit lent et une articulation du son concerné

- ☞ Très bien! Un ananas, un rat, un chat, les pattes, la balle, le jardin

Procéder de la même façon pour les autres mots.

- ☞ le marché, un bébé, une école, du thé, un cocotier, un panier

⊙ /é/

- ☞ le feu, un jeu, un melon, un chemin, bleu, il pleut

⊙ /e/

- ☞ une règle, une rivière, la grand-mère, une chèvre, le frère, l'élève

⊙ /è/

- ☞ une jupe, un parapluie, la confiture, le jus, la lune, la rue

⊙ /u/

☞ un ami, joli, une souris, un lit, le riz, le nid

⊙ /i/

☞ un domino, le drapeau, une moto, un bourricot, le dos, une orange

⊙ /o/

🗨 En cas d'erreur, l'enseignant(e) répète les six mots avec un débit lent et une articulation du son concerné.

Activité 2 Reconnaître la présence des sons appris (18 mn)

☞ Nous allons faire un exercice avec des mots que nous avons déjà appris. Vous vous rappelez de l'exercice avec le pouce comme ceci 👉 ? Nous allons faire le même exercice avec des sons différents. Mettez vos mains sur le bureau. Lorsque vous entendez un mot avec /a/, levez votre pouce comme ceci 👉.

🗨 L'enseignant(e) dit les mots avec un débit lent et une articulation prononcée pour que l'élève entende bien le son étudié.

☞ Je lis pour vous les mots. Ecoutez attentivement: un chat, un fuit, une rivière, une table, une tomate, un lapin, un avocat, des lunettes, une papaye

⊙ ...

☞ Bravo! Maintenant, nous allons faire le même exercice avec des phrases. Je lis pour vous les phrases. Ecoutez attentivement!

-Le papa de Rita adore les ananas.

⊙ ...

☞ Bien! On continue: Zaza n'est pas l'ami des rats.

⊙ ...

☞ Maintenant, levez votre pouce lorsque vous entendez un mot avec /é/. Je lis pour vous les mots. Ecoutez attentivement: une église, un bébé, une vache, la poupée, une jupe, un panier, une règle, des lunettes, un cocotier

⊙ ...

☞ Bravo! Maintenant nous allons faire le même exercice avec des phrases. Je lis pour vous les phrases. Ecoutez attentivement!

- Rémi a acheté du thé et du café.

⊙ ...

☞ Bien! On continue: Le panier de Rémi est percé.

⊙ ...

☞ Maintenant, levez votre pouce lorsque vous entendez un mot avec /e/: une fourchette, un melon, un jeu, bleu, le blé, le cheval, un feu, la crème, deux, la queue.

⊙ ...

☞ Bravo! Je lis pour vous les phrases:

- Rita porte une robe bleue.

⊙ ...

☞ Bien! On continue: J'ai acheté un melon jeudi.

⊙ ...

☞ Maintenant! Levez votre pouce lorsque vous entendez un mot avec le son /è/: du thé, un cheval, une chèvre, une règle, une grève, un lit, une gomme, un poète.

⊙ ...

☺ **Bien! Maintenant je lis pour vous les phrases:**

- La grand-mère de Rita traverse la rivière.

⊙ ...

☺ **Bien! On continue l'élève ferme son livre.**

⊙ ...

☺ **Maintenant, levez votre pouce lorsque vous entendez un mot avec avec le son /U/ : une bulle, une feuille, une fille, une voiture, les lunettes, la rue, ma plume, la flûte.**

⊙ ...

☺ **Maintenant, levez votre pouce lorsque vous entendez un mot avec avec le son /î/ : un lit, une cuisine, avril, joli, la lune, je vais, une fourmi, joli.**

⊙ ...

☺ **Très bien! maintenant, je lis pour vous les phrases :**

- La souris se faufile sous le lit de ma cousine.

⊙ ...

☺ **Le sac de riz est sur le tapis gris.**

⊙ ...

☺ **Maintenant, levez votre pouce lorsque vous entendez un mot avec le son /O/ : un fruit, le bourricot, un tableau, une souris, la moto, au galop, le drapeau.**

⊙ ...

☺ **Très bien! Maintenant, je lis pour vous les phrases :**

- Robert, le papa de Toto, a une jolie moto jaune.

⊙ ...

☺ **Bien! On continue: Loupi aime jouer aux dominos.**

⊙ ...

☺ **Bravo! Vous avez bien écouté et entendu tous les sons.**

Activité 3 Lecture des comptines (10 mn)

☺ **Nous allons lire les comptines que nous avons déjà apprises. Vous devez trouver 7 comptines différentes aux pages 17, 19, 21, 23, 25, 27 et 29 de votre livre de lecture. Choisissez une comptine que vous aimez.**

 *L'enseignant(e) laisse 30 secondes aux élèves pour trouver les pages.*

☺ **Est-ce que tout le monde a choisi sa comptine? Qui a choisi la comptine de Anita achète un ananas, à la page 17?**

(1) ... (2) ... (3) ...

☺ **Qui a choisi la comptine d'Elodie la fée à la page 19?**

(4) ... (5) ... (6) ...

☺ **Qui a choisi la comptine du cheval trop proche du feu à la page 21?**

(7) ... (8) ... (9) ...

☺ **Qui a choisi la comptine Madeleine qui va faire la fête à la page 23?**

(10) ... (11) ... (12) ...

☺ **Qui a choisi la comptine de Brutus et de sa tortue à la page 25?**

(13) ... (14) ... (15) ...

☺ **Qui a choisi la comptine de Fifi mon amie qui rit tout le temps à la page 27?**

(16) ... (17) ... (18) ...

☺ **Qui a choisi la comptine de Roberto sur son beau bourricot à la page 29?**

(19) ... (20) ... (21) ...

☺ **Très bien. Maintenant, vous allez lire la comptine que vous avez choisie à votre voisin(e). D'abord, l'un d'entre vous va commencer à lire et l'autre va écouter attentivement. S'il y a des erreurs, vous corrigez. Quand la première personne a fini, vous changez de rôle. Est-ce que tout le monde a compris? Allez-y!**

☺ *L'enseignant(e) explique l'activité en créole, si nécessaire, puis, il/elle circule dans la classe et vérifie que tous les binômes travaillent.*

☺ **Qui veut lire sa comptine à haute voix?**

(22) ...

☺ **Très bien! Applaudissez! Qui d'autre veut lire sa comptine?**

☺ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour 3 à 6 élèves:*

☺ *Au cas où un élève se trompe ou ne peut pas lire un mot, l'enseignant(e) intervient:*

☺ **Qu'est-ce qui est écrit? Qui veut aider?**

☺ *En cas d'erreurs, les élèves doivent corriger leurs camarades, ou l'enseignant(e) donne la réponse correcte.*

☺ **Excellent!**

Activité 4 Lecture de phrases (20 mn)

☺ **Maintenant vous allez lire des phrases dans les mêmes pages de votre livre de lecture. Dans quelles pages vous allez lire?**

☺ pages 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29.

☺ **Très bien! Vous pouvez lire dans les pages que vous voulez. Chaque élève lit un mot ou une phrase dans les numéros 3 et une phrase dans les numéros 5. Vous êtes prêts? Avant de lire, dites la page dans laquelle vous lisez.**

☺ *L'enseignant(e) explique l'activité en créole.*

☺ **On commence avec le premier élève de la première rangée. Les autres, suivez attentivement dans votre livre de lecture. Si vous entendez une erreur, levez la main. On y va.**

☺ *L'enseignant(e) s'adresse au premier élève de la première rangée.*

☺ **Tu dis d'abord la page et le numéro.**

(1) page 19, numéro 5: Première phrase: J'ai aidé le bébé à monter l'escalier.

☺ **Elève suivant, dans quelle page tu veux lire?**

(2) ...

☺ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres élèves. Si sa classe est surchargée, il/elle fait lire une seule phrase.*

☺ **Excellent! Vous avez bien travaillé.**

Activité 5 Clôture (3 mn)

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui ?**

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

🗨 *Au cas où les élèves ne réagissent pas assez, l'enseignant(e) utilisera les questions suivantes :*

☞ **Quels sons nous avons vus aujourd'hui ? Quels exercices nous avons vus ensemble ? Quels mots nous avons revus ensemble ? Quelles comptines vous avez lues ? Quelles phrases vous avez lues ?**

☞ **Très bien ! Aujourd'hui, vous avez revu les sons /a/, /é/, /e/, /è/, /u/, /i/, /o/, avec l'exercice du pouce. Vous avez aussi lu votre comptine préférée et écouté celle de votre voisin(e). Nous avons bien lu des phrases qui ont les sons que nous avons appris.**

Nous avons bien travaillé. Bravo !

Leçon 20: Test 1

THEME: Leçons 1 à 18 - Test 1

Test de vérification des acquis chez les élèves de 2ème année fondamentale en lecture (français).

Le jour du test, l'enseignant(e) invite les élèves à se présenter devant lui/ elle individuellement pour passer le test pour « Lecture de syllabes », « Lecture de mots », et « Lecture et compréhension de phrases ». Pendant ce temps, le reste de la classe fait des activités d'approfondissement. Vous pouvez trouver la consigne de ces activités ci-dessous.

Le test d'« Écriture » sera donné à tous les élèves ensemble.

- ☞ **Aujourd'hui, je vais vérifier si vous avez bien compris les leçons que vous avez apprises! Je vais vous appeler un par un pour passer le test. Quand je vous appelle, venez vers moi. Les autres élèves ne doivent pas entendre vos réponses, ni celles des camarades déjà interrogés, afin qu'ils ne répètent pas ce qu'ils ont entendu.**

Pendant que l'enseignant(e) interroge un/une élève à la fois, il/elle donnera les activités qui suivent au reste de la classe.

Activité 1

- ☞ **D'abord, je vais vous expliquer ce que vous devez faire en attendant que je vous appelle pour le test. Sortez de vos sacs un cahier et un crayon.**

L'enseignant(e) écrit au tableau les lettres a - é - e - è - u - i - o puis il/elle demande aux élèves d'écrire des mots dans lesquels ils/elles entendent les sons de ces lettres.

- ☞ **Prenez votre cahier de brouillon vous allez écrire des mots dans lesquels vous entendez les sons /a/, /é/, /e/, /è/, /u/, /i/, /o/. Essayez de trouver le plus de mots possibles. Nous allons vérifier ensemble les mots trouvés plus tard.**

L'enseignant(e) montre les lettres.

- ☞ **Attention, il faut trouver des mots pour chaque son. Allez-y! A présent, je vais évaluer un/une élève à la fois. Venez me trouver quand vous entendez votre nom.**

10 minutes plus tard.

- ☞ **Comparez les mots que vous avez trouvés avec votre voisin(e).**

Activité 2

- ☞ **Vous allez lire l'histoire de « Rita et sa petite balle » et vous allez écrire 2 mots dans lesquels vous entendez le son /u/ et deux mots dans lesquels vous entendez le son /e/. Ecrivez les mots dans votre cahier de brouillon.**

Activité 3

- ☞ **Vous dessinez maintenant sur une feuille l'histoire de Rita et de sa petite balle. Dessinez ce que vous aimez dans cette histoire.**

Test: Leçons 1 à 18

Domaine Lecture de syllabes (30 secondes)	Activité de l'élève la li le lo lè					Nombre de bonnes réponses	Nombre de bonnes réponses sur 10
Lecture de mots (30 secondes)	petit	un parachute	un panier	un tableau	une rivière		/10
Lecture et compréhension de phrases (1 minute)	Un anolis gris se balade sous le lavabo. La balle roule, Rita ne la trouve plus. Mario veut trouver la balle de Rita. Un élève joue avec son frère près de la rivière. Je lis tous les jours dans mon livre de lecture.						/10 /10
Écriture (dictée collective) (5 minutes)	La balle de Rita est petite.						/10

SEUIL DE RÉUSSITE

🗨️ *Pour que l'enseignant(e) continue avec les leçons qui suivent, il faut que 80% des élèves obtiennent le seuil de réussite dans le test. Si une activité est au-dessous du seuil de réussite, l'enseignant(e) refera l'activité en grand groupe lors de la leçon qui suit.*

1. Lecture de lettres: L'élève a réussi si 3 lettres sur 5 ont été bien prononcées. Compter 2 points par réponse correcte (1 lettre bien lue donne 2 points). Vous comptez comme «mauvaise réponse» si l'élève a mal lu ou mal prononcé une ou plusieurs lettres.

2. Lecture de mots: L'élève a réussi si 3 mots sur 5 ont été bien prononcés. Compter 2 points par réponse correcte (1 mot bien lu donne 2 points). Vous comptez comme «mauvaise réponse» si l'élève :

- prononce une lettre muette ;
- prononce mal des sons comme /**e**/, /**u**/.

3. Lecture de phrases: L'élève a réussi si 3 bonnes réponses sur 5 ont été données. Compter 2 points par bonne réponse. Vous comptez comme «mauvaise réponse» si l'élève :

- a prononcé des lettres muettes ;
- a lu le son /**e**/ comme é ou le son /**u**/ comme /**i**/.

4. Compréhension de phrases: L'élève a réussi si 3 bonnes réponses sur 5 ont été données. Compter 2 points par bonne réponse. La bonne réponse est, au minimum, la partie de la phrase soulignée

1. Qui se balade sous le lavabo? Un anolis gris se balade sous le lavabo.
2. Qui ne trouve plus la balle? Rita ne trouve plus la balle.
3. Qui veut trouver la balle de Rita? Mario veut trouver la balle de Rita.
4. Où un élève joue-t-il avec son frère? Un élève/il joue avec son frère près de la rivière.
5. Qu'est-ce que je fais tous les jours dans mon livre de lecture? Je lis tous les jours dans mon livre de lecture
5. **Dictée:** L'élève a réussi s'il/elle obtient la moyenne de 5 points sur 10 (5/10) : les mots sont correctement écrits sans oubli ou ajout de lettres (écriture script et capitale pour les majuscules).

☺ **Maintenant, vous allez prendre une dictée dans votre cahier de brouillon.**

- ☞ **Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je lis une troisième fois et je vous laisse un peu de temps pour corriger. Si vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que le cahier est ouvert et que les élèves ont leur crayon.*

- ☞ **Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas.**

🗨️ *L'enseignant(e) fait une pause de 2 secondes.*

- ☞ **« La balle de Rita est petite.»**

🗨️ *L'enseignant(e) lis en détachant chaque mot et en articulant correctement. Il/elle circule entre les rangées pour être entendu(e) de tous/toutes et vérifie que chaque élève est prêt à écrire.*

- ☞ **Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez.**

🗨️ *L'enseignant(e) fait une pause de 2 secondes.*

- ☞ **« La balle de Rita est petite.» Je lis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur.**

🗨️ *L'enseignant(e) fait une pause de 2 secondes.*

- ☞ **« La balle de Rita est petite.» Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon. Je vais ramasser les cahiers.**

🗨️ *L'enseignant(e) ramasse tous les cahiers. Il/elle note lui-même et pour chaque élève le nombre de points qu'il/elle a obtenu pour la dictée. Il/elle utilise les critères de notation donnés ci-dessous.*

CRITÈRES DE NOTATION POUR LES MOTS DE LA DICTÉE					
La balle (majuscule et « . » à la fin de phrase)	2 points	LA BALLE, la Balle, La Balle si l'élève oublie le « . »	1 point	Toutes autres réponses	0 point
de	2 points	DE, De	1 point	Autres réponses	0 point
Rita	2 points	RITA, rita	1 point	Autres réponses	0 point
est	2 points	EST, Est	1 point	Autres réponses	0 point
petite	2 points	petit, PETITE, Petit	1 point	Autres réponses	0 point
TOTAL	10 points				

Merci tout le monde.

Leçon 21 : Révision

THEME Révision leçons 1 à 19

COMPÉTENCE : Vérifier et consolider la lecture et l'acquisition du vocabulaire courant.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

Être capable de réutiliser les mots et les structures appris.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions posées sous différentes formes.

Être capable de poser des questions sur toute une histoire.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable d'entendre et de corriger les erreurs que font ceux qui lisent.

Être capable d'écrire correctement une phrase simple.

Être capable de raconter une histoire connue.

Déroulement :

- Mise en train/Rappel
- Lire et comprendre l'histoire
- Raconter l'histoire
- Écriture/Dictée
- Bilan/ Clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train /Rappel/ - 6 mn)

a. Rappel des mots étudiés (4 mn)

- ☞ **Aujourd'hui, nous allons revoir l'histoire de Rita et sa petite balle. Avant de commencer à lire l'histoire, qui veut me dire des mots avec le son /a/ que vous avez déjà appris?**
(1) un ananas (2) le rat (3) un chat (4) la patte (5) une balle (6) le jardin
- ☞ **Quels mots avec le son /é/ vous avez déjà appris?**
(7) un marché (8) un bébé (9) une école, (10) le thé, (11) le nez (12) un panier
- ☞ **Quels mots avec le son /e/ vous avez déjà appris?**
(13) un jeu (14) le neveu (15) un feu (16) bleu (17) il pleut (18) le melon
- ☞ **Quels mots avec le son /è/ vous avez déjà appris?**
(19) une règle (20) la rivière (21) la grand-mère, (22) une chèvre, (23) un frère, (24) un élève
- ☞ **Quels mots avec le son /u/ vous avez déjà appris?**
(25) un parachute (26) la lune (27) une tortue (28) la jupe (29) la confiture (30) une flûte
- ☞ **Quels mots avec le son /î/ vous avez déjà appris?**
(31) un lit (32) la souris (33) la cuisine (34) mon ami (35) du riz (36) une fourmi
- ☞ **Quels mots avec le son /o/ vous avez déjà appris?**
(37) une moto (38) le domino (39) le drapeau (40) le dos (41) le bourricot (42) chaud
- ☞ **Très bien!**

b. Rappel de l'histoire (2 mn)

☞ **Qui veut raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de « Rita et sa petite balle » que vous avez lue dans votre livre de lecture ?**

(1) Rita joue avec sa petite balle dans son jardin, mais la balle roule et elle ne peut pas la trouver. Rita est triste. Rita appelle son frère Mario pour l'aider à chercher sa balle.

(2) Rita et Mario cherchent la balle dans le jardin, mais ils ne trouvent pas la balle. Rita est très triste, c'est sa grand-mère qui lui a offert la balle pour son anniversaire. Rita cherche dans les feuilles et Mario cherche près de la moto.

(3) Mario trouve la balle entre les pattes de Zaza, le chat de Rita. Rita a sali sa jambe et sa robe, mais elle est très contente de retrouver sa balle verte que Grannie-Lili lui a donnée.

Activité 2 Écoute et compréhension des textes (15 mn)

a. Écouter les textes (5 mn)

☞ **Maintenant, je vais lire toute l'histoire de « Rita et sa petite balle ». Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris l'histoire. Fermez vos livres.**

🗣️ *L'enseignant(e) lit le texte une fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots. Chaque phrase à lire est sur une seule ligne. Il faut la lire en une seule fois et faire une pause de 1 seconde à la fin de la ligne avant de lire la deuxième ligne. Il/elle lit les titres. Il/elle lit de manière vivante avec la gestuelle adaptée pour capter l'attention des élèves. Il/elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions, si nécessaire.*

☞ **Rita et sa petite balle.**

Rita joue dans son jardin.
Zaza, le chat de Rita, regarde Rita.
Rita joue avec sa petite balle.
La balle roule jusqu'à l'arbre
Rita n'a pas trouvé sa balle.

🗣️ *Faire semblant d'appeler Mario en posant la main à côté de la bouche.*

Elle appelle son frère : « Mario ! Mario »!
« Où es-tu »? Elle va devant la porte.
Elle dit à Mario :
« Viens m'aider à trouver ma balle !
s'il te plaît » !

Rita cherche à côté de l'arbre. Pas de balle.

🗣️ *S'approcher de la porte et faire semblant de chercher la balle.*


Mario regarde derrière la porte.
Pas de balle.

🗣️ *Revenir devant les élèves et faire semblant de chercher la balle.*

« Rita crie : Petite balle verte, où es-tu ? Où te caches-tu »?

Rita est très triste,
Elle est assise près de Zaza.
Sa grand-mère, Grannie-Lili, lui a offert la balle verte pour
ses six ans.
Rita regarde sous l'arbre.

- Zut, je ne retrouve plus ma balle !
Elle fouille dans les feuilles :

 *Faire semblant de fouiller en remuant la main devant et derrière.*

- Mais où est donc cette balle ?
Elle a disparu.

Est-elle partie dans la rue ?
Mario va vers la moto.

 *Faire semblant de marcher en faisant quelques pas sur place.*

Oh ! Le vilain petit chat ! dit Mario
Regarde Rita !

Il est couché sur le dos derrière la moto.
Il a ta balle entre les pattes.

 *Pointer le sol avec sa règle en souriant.*

Oh ! Oh ! Rita a sali sa jambe et sa robe,
mais elle est très contente.

 *Faire semblant de frotter sa jambe, puis faire un large sourire.*

Mario a retrouvé la balle verte, la balle que
Grannie-Lili lui a donnée. Youpi !!!

 *Ouvrir les bras grand en l'air.*

b. Vérifier la compréhension (10 mn)

 **Je vais maintenant vous poser quelques questions pour voir si vous avez compris. Les livres restent fermés et vous écoutez attentivement avant de répondre.**

 **Quel est le titre de l'histoire ?**

(1) Rita et sa petite balle.

 **Comment s'appelle la petite fille ?**

(2) Elle s'appelle Rita.

 **Comment s'appelle son frère ?**

(3) Il s'appelle Mario.

 **Où est Rita ?**

(4) Elle est dans le jardin.

 **Avec quoi joue-t-elle ?**

(5) Elle joue avec sa petite balle verte.

 **Que se passe-t-il avec la balle ?**

(6) Rita lance la balle et elle ne la voit plus.

 **Comment est Rita ?**

(7) Elle est triste.

☺ Pourquoi est-elle triste ?

(8) Parce qu'elle ne trouve pas sa balle.

☺ Que fait Rita pour retrouver sa balle ?

(9) Elle appelle Mario pour l'aider à la retrouver.

☺ Qui cherche la balle ?

(10) Rita et son frère Mario.

☺ Où cherche Mario ?

(11) Derrière la porte. (12) Mario cherche derrière la porte.

☺ Est-ce qu'il trouve la balle ?

(13) Non. Il ne trouve pas la balle

☺ Comment se sent Rita alors ?

(14) Rita est très triste.

☺ Pourquoi Rita est-elle triste ?

(15) Parce que c'est la balle que sa grand-mère lui a offerte pour ses six ans. (16) Parce qu'elle aime sa balle.

☺ Pourquoi elle aime sa balle ?

(17) Parce que sa grand-mère lui a offert cette balle.

☺ Pour quelle occasion sa grand-mère lui a offert cette balle ?

(18) Pour ses six ans.

☺ Qui cherche sous l'arbre ?

(19) Rita cherche sous l'arbre.

☺ Est-ce qu'elle trouve la balle sous l'arbre ?

(20) Non, elle ne trouve pas la balle sous l'arbre.

☺ Ou Rita cherche-t-elle encore ?

(21) Elle cherche dans les feuilles.

☺ Qui retrouve la balle finalement ?

(22) C'est Mario qui retrouve la balle.

☺ Qui joue avec la balle derrière la moto ?

(23) Le chat de Rita.

☺ Comment se sent Rita maintenant ?

(24) Elle est très contente.

☺ Est-ce que l'histoire finit bien ?

(25) Oui. Mario a retrouvé la balle de Rita, Rita est contente. (26) Elle n'est plus triste.

☺ Est-ce que vous aimez cette histoire ?

Oui

☺ Pourquoi ?

(27) ... (28) ... (29) ... (30) ...

Activité 3 Lecture des textes (25 mn)

- ☞ **Maintenant, nous allons lire toute l'histoire de « Rita et sa petite balle ». Vous allez lire à voix basse puis je vais choisir quelques élèves pour la lecture à haute voix.**

L'enseignant(e) dit le numéro de la page chaque fois que les élèves doivent changer de page pour lire une nouvelle partie de l'histoire. Puis, il/elle circule entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont leur livre de lecture à la bonne page.

- ☞ **Ouvrez le livre de lecture à la page 16. Lisez l'histoire à voix basse dans cette page en mettant votre doigt sous chaque mot.**

L'enseignant(e) circule entre les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en mettant leur doigt sous chaque mot. Il/elle laisse aux élèves 1 minute. Ensuite, il/elle choisit 6 élèves, filles et garçons, dans différentes rangées, pour lire à voix haute, à tour de rôle.

- ☞ **Tu vas lire à haute voix pour que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y, commence.**

(1) ...

L'enseignant(e) vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, aisance et clarté.

- ☞ **Je relis la page puis nous allons continuer avec la suite de l'histoire.**

L'enseignant(e) relit le texte de la page 16 avec aisance et clarté.

- ☞ **Tournez la page pour trouver la page 18.**

L'enseignant(e) suit la même procédure pour la lecture des pages 20, 22, 24, 26 et 28. Quand la lecture de l'histoire est terminée, l'enseignant(e) pose quelques questions.

- ☞ **Aimez-vous cette histoire ?**

Oui / Non.

- ☞ **Pourquoi aimez-vous cette histoire ?**

(7) ... (8) ... (9) ... (10) ...

Au cas où les élèves ne réagissent pas assez, l'enseignant(e) posera les questions suivantes :

- ☞ **Est-ce que vous aimez les personnages, et pourquoi ? Est-ce que vous aimez les actions de l'histoire ? Quelles sont les actions que vous préférez ? Est-ce que vous aimez la fin de l'histoire ? Aimerez-vous lire une nouvelle aventure de Rita et de ses amis ?**

Activité 4 Écriture / Dictée (12 mn)

- ☞ **Vous allez écrire dans votre cahier d'exercices à la page 41. Faites attention de bien écrire sur les lignes. Je vais lire une phrase simple que vous devez écrire. Je vais la lire 3 fois. La première fois, vous écoutez seulement, vous n'écrivez pas. La deuxième fois vous écrivez la phrase. La troisième fois vous lisez avec moi, ensuite je vous laisse un peu de temps pour corriger.**

L'enseignant(e) vérifie que le cahier est ouvert et que les élèves ont leur crayon.

- ☞ **Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas.**

L'enseignant(e) fait une pause de 1 seconde.

- ☞ **Rita a une petite balle.**

L'enseignant(e) lit en détachant chaque mot et en articulant correctement. Il/elle circule entre les rangées pour être entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.

☺ **Je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez.**

🗨️ *L'enseignant(e) fait une pause de 1 seconde.*

☺ **Rita a une petite balle.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.*

☺ **Je relis une troisième fois. Lisez avec moi et corrigez si vous avez fait une erreur.**

🗨️ *L'enseignant(e) fait une pause de 2 secondes.*

☺ **Rita a une petite balle.**

☺ **Nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur, vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit au tableau : « Rita a une petite balle. »*

☺ **Est-ce que vous avez bien écrit cette phrase ?**

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☺ **Très bien!**

Activité 5 Clôture (2 mn)

☺ **Qu'est-ce que nous avons révisé aujourd'hui ?**

(1) Nous avons lu toute l'histoire de Rita et de sa petite balle. (2) J'ai écrit : « Rita a une petite balle. » (3) ... (4) ... (5) ...

☺ **Aujourd'hui, nous avons lu toute l'histoire de Rita et de sa petite balle. J'espère que vous aimez cette histoire et que vous avez appris beaucoup de mots nouveaux. La prochaine fois, vous commencerez à lire une nouvelle aventure de Rita et de ses amis.**

Vous avez fait du bon travail!

Leçon 22

THEME : Leçon de remédiation

COMPÉTENCE : Vérifier et consolider les acquisitions en lecture et en vocabulaire courant.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

Être capable d'identifier des syllabes et des mots qui ont les sons /a/,

/é/, /e/, /è/, /u/, /i/, /o/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec les lettres « a », « é », « e », « è », « u », « i », « o ».

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions posées sous différentes formes.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Être capable de lire une comptine connue.

Être capable de lire à haute voix sa comptine préférée.

Déroulement :

- Mise en train : Perception des sons appris
- Vérifier la compréhension de l'histoire
- Lecture des comptines
- Ecriture/Dictée
- Bilan /Clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train (3 mn)

☞ **Nous allons réviser ce que vous n'avez pas bien compris pour vous aider à progresser en français.**

🗨️ L'enseignant(e) écrit les mots : « une école », « un tableau », « un parachute », « un panier » et « une rivière » au tableau.

☞ **Vous allez lire ces mots ensemble. Allez-y !**

🗨️ L'enseignant(e) montre chaque mot sur le tableau.

- une école, un tableau, un parachute, un panier, une rivière

☞ **Très bien !**

🗨️ L'enseignant(e) écrit « Rita joue avec sa balle. » au tableau.

☞ **Qui veut lire cette phrase ?**

- (1) Un anolis gris se balade sous le lavabo.

☞ **Très bien ! Nous allons lire cette phrase ensemble.**

☞ **Un anolis gris se balade sous le lavabo.**

☞ **Très bien !**

🗨️ L'enseignant(e) écrit « La balle roule, Rita ne la trouve plus. » au tableau.

☞ **Qui veut lire cette phrase ?**

- (2) La balle roule, Rita ne la trouve plus.

☺ Très bien! Nous allons lire cette phrase ensemble.

☺ La balle roule, Rita ne la trouve plus.

☺ Très bien!

🗨️ L'enseignant(e) écrit « Mario veut trouver la balle de Rita. » au tableau.

☺ Qui veut lire cette phrase?

(3) Mario veut trouver la balle de Rita.

☺ Très bien! Nous allons lire cette phrase ensemble.

☺ Mario veut trouver la balle de Rita.

☺ Très bien!

🗨️ L'enseignant(e) écrit « Un élève joue avec son frère près de la rivière. » au tableau.

☺ Qui veut lire cette phrase?

(4) Un élève joue avec son frère près de la rivière.

☺ Très bien! Nous allons lire cette phrase ensemble.

☺ Un élève joue avec son frère près de la rivière.

☺ Très bien!

🗨️ L'enseignant(e) écrit « Je lis tous les jours dans mon livre de lecture. » au tableau.

☺ Qui veut lire cette phrase?

(5) Je lis tous les jours dans mon livre de lecture.

☺ Très bien! Nous allons lire cette phrase ensemble.

☺ Je lis tous les jours dans mon livre de lecture.

Activité 2 Perception des sons appris (20 mn)

☺ Nous allons faire un exercice avec des mots que nous avons déjà appris. Vous rappelez-vous de l'exercice avec le pouce comme ceci 👍? Nous allons faire le même exercice avec les sons différents. Mettez vos mains sur le bureau. Lorsque vous entendez un mot avec le son /a/, levez votre pouce comme ceci 👍.

🗨️ L'enseignant(e) dit les mots avec un débit lent et une articulation prononcée pour que l'élève entende bien le son étudié.

☺ Je lis pour vous les mots. Ecoutez attentivement: un chat - un fruit - une rivière - une table - une tomate - un lapin - un avocat - des lunettes - une papaye.

🗨️ L'enseignant(e) lit les mots séparément et demande aux élèves s'ils ont entendu le son /a/ après chaque mot lu.

...

☺ Bravo! Maintenant, nous allons faire le même exercice avec des phrases. Je lis pour vous la phrase. Le papa de Rita adore les ananas.

👍

☺ Bien! On continue: Zaza n'est pas l'ami des rats.

👍

☺ Maintenant, levez votre pouce lorsque vous entendez un mot avec le son /é/: une église - un bébé - une vache - la poupée - une jupe - un panier - une règle - des lunettes - un cocotier.

 L'enseignant(e) et les élèves lèvent leur pouce chaque fois qu'ils/elles entendent les son /**e**/





 **Bravo! Je lis pour vous la phrase: Rémi a acheté du thé et du café.**



 **Bien! On continue: Le panier de Rémi est percé.**



 **Maintenant, levez votre pouce lorsque vous entendez un mot avec le son /**e**/: une fourchette - un melon - un jeu - bleu - le blé - le cheval - un feu - la crème - deux - la queue.**

 L'enseignant(e) et les élèves lèvent leur pouce chaque fois qu'ils/elles entendent le son /**e**/




 **Bravo! Je lis pour vous les phrases maintenant: Rita porte une robe bleue.**



 **Bien! On continue: J'ai acheté un melon jeudi.**



 **Maintenant, levez votre pouce lorsque vous entendez un mot avec le son /**è**/: du thé - un cheval - une chèvre - une règle - une rivière - un lit - une gomme - un frère.**

 L'enseignant(e) et les élèves lèvent leur pouce chaque fois qu'ils/elles entendent le son /**è**/



 **Bien! Je lis les phrases maintenant: La grand-mère de Rita traverse la rivière.**



 **Bien! On continue: L'élève achète un livre.**



 **Maintenant, levez votre pouce lorsque vous entendez un mot avec le son /**u**/: une bulle - une feuille - une fille - une voiture - les lunettes - la rue - ma plume - la flûte.**

 L'enseignant(e) et les élèves lèvent leur pouce qu'ils/elles entendent le son /**u**/.



 **Bien! Je lis la phrase: As-tu vu le match de judo?**



 **Bien! On continue: Le parachute a disparu.**



 **Maintenant, levez votre pouce lorsque vous entendez un mot avec le son /**i**/: un lit - une cuisine - avril - joli - la lune - je vais - une fourmi - joli.**

 L'enseignant(e) et les élèves lèvent leur pouce qu'ils/elles entendent le son /**i**/.




 **Bien! Je lis la phrase: La souris se faufile sous le lit de ma cousine.**



 **Bien! On continue: Le sac de riz est sur le tapis gris.**



- ☺ **Maintenant, levez votre pouce lorsque vous entendez un mot avec le son /O/ : un fruit - le bourricot - un tableau - une souris - la moto - le drapeau.**

 *L'enseignant(e) et les élèves levent leur pouce chaque fois qu'ils/elles entendent le son /O/*



- ☺ **Bien! Je lis la phrase maintenant: Le papa de Toto, a une jolie moto jaune.**



- ☺ **Bien! On continue: Loupi aime jouer aux dominos.**



- ☺ **Bravo! Vous avez bien écouté et entendu tous les sons.**

Activité 3 Lecture des comptines (10 mn)

- ☺ **Nous allons lire les comptines que nous avons apprises. Vous devez trouver 7 comptines différentes aux pages 17, 19, 21, 23, 25, 27 et 29 de votre livre de lecture. Choisissez une comptine que vous aimez.**

 *L'enseignant(e) peut expliquer la consigne en créole.*

- ☺ **Est-ce que tout le monde a choisi sa comptine? Qui a choisi la comptine Anita achète un ananas à la page 17?**

(1) ... (2) ... (3) ...

- ☺ **Qui a choisi la comptine d'Elodie la fée à la page 19?**

(4) ... (5) ... (6) ...

- ☺ **Qui a choisi la comptine du cheval trop proche du feu à la page 21?**

(7) ... (8) ... (9) ...

- ☺ **Qui a choisi la comptine de Madeleine qui va faire la fête à la page 23?**

(10) ... (11) ... (12) ...

- ☺ **Qui a choisi la comptine de Brutus et de sa tortue à la page 25?**

(13) ... (14) ... (15) ...


- ☺ **Qui a choisi la comptine de Fifi mon amie qui rit tout le temps à la page 27?**

(16) ... (17) ... (18) ...

- ☺ **Qui a choisi la comptine de Roberto sur son beau bourricot à la page 29?**

(19) ... (20) ... (21) ...


- ☺ **Très bien. Maintenant, vous allez lire la comptine que vous avez choisie à votre voisin(e). D'abord, l'un d'entre vous va commencer à lire et l'autre va écouter attentivement. S'il y a des erreurs, vous corrigez. Quand la première personne a fini, vous changez de rôle. Est-ce que tout le monde a compris? Allez-y!**

 *L'enseignant(e) explique l'activité en créole, si nécessaire, puis, il/elle circule dans la classe et vérifie que tous les binômes lisent comme demandé.*

- ☺ **Qui veut lire sa comptine à haute voix?**

(22) ...

- ☺ **Très bien! Applaudissez! Qui d'autre veut lire sa comptine?**

 *L'enseignant(e) procède de la même façon pour 3 à 6 élèves: Au cas où un élève se trompe ou ne peut pas lire un mot, l'enseignant(e) intervient:*

☞ **Qu'est-ce qui est écrit? Qui veut aider?**

☞ *En cas d'erreurs, les élèves doivent corriger leurs camarades, ou l'enseignant(e) donne la réponse correcte.*

☞ **Excellent!**

Activité 4 Lecture/ compréhension (15 mn)

☞ **Maintenant, nous allons lire toute l'histoire « Rita et sa petite balle ». Vous allez lire à voix basse puis je vais vous interroger pour la lecture à haute voix.**

☞ *L'enseignant(e) dit le numéro de la page chaque fois que les élèves doivent changer de page pour lire une nouvelle partie de l'histoire. L'enseignant(e) circule entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont leur livre de lecture à la bonne page.*

☞ **Ouvrez le livre à la page 16. Lisez l'histoire à voix basse dans cette page en mettant votre doigt sous chaque mot.**

☞ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en mettant leur doigt sous chaque mot. Il/elle laisse aux élèves 1 minute. Ensuite, il/elle choisit 6 élèves, filles et garçons, dans différentes rangées, parmi ceux/celles qui ont des difficultés, pour lire à haute voix, à tour de rôle.*

☞ **Tu vas lire à haute voix pour que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y, commence.**

(1) ...

☞ *L'enseignant(e) vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, aisance et clarté.*

☞ **Je relis la page 16.**

☞ *L'enseignant(e) relit le texte de la page 16 avec aisance et clarté.*

☞ **Qui veut poser des questions sur cette histoire?**

(2) Comment s'appelle la petite fille? (3) Elle s'appelle Rita.

(4) Où est Rita?

(5) Elle est dans le jardin. (6) Avec quoi joue-t-elle?

(7) Elle joue avec sa petite balle.....

☞ **Nous sommes maintenant à la page 18.**

☞ *L'enseignant(e) suit la même procédure pour la lecture des pages 18, 20, 22, 24, 26 et 28. A la lecture de chaque histoire, il/elle pose des questions aux élèves.*

☞ **Aimez-vous cette histoire?**

Oui / Non.

☞ **Pourquoi aimez-vous cette histoire?**

(7) ... (8) ... (9) ... (10) ...

☞ *Au cas où les élèves ne réagissent pas assez, l'enseignant(e) posera les questions suivantes:*

☞ **Est-ce que vous aimez les personnages, et pourquoi? Est-ce que vous aimez les actions de l'histoire? Quelles sont les actions que vous préférez? Est-ce que vous aimez la fin de l'histoire? Aimerez-vous lire une nouvelle aventure de Rita et de ses amis?**

☞ **Très bien!**

Activité 5 Écriture/ Dictée (10 mn)

- Vous allez écrire. Ouvrez votre cahier d'exercices à la page 41. Faites attention de bien écrire sur les lignes, en dessous des exercices. Je vais lire une phrase simple que vous devez écrire. Je vais la lire 3 fois. La première fois, vous écoutez seulement, vous n'écrivez pas. La deuxième fois vous écrivez la phrase. La troisième fois vous lisez avec moi, ensuite je vous laisse un peu de temps pour corriger.

L'enseignant(e) vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.

- Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas.

L'enseignant(e) fait une pause de 1 seconde.

- La balle de Rita est petite et verte.

L'enseignant(e) lit en détachant chaque mot et en articulant correctement. Il/elle circule entre les rangées pour être entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.

- Je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez.

L'enseignant(e) fait une pause de 1 seconde.

- La balle de Rita est petite et verte.

L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.

- Je relis une troisième fois. Lisez avec moi et corrigez si vous avez fait une erreur.

L'enseignant(e) fait une pause de 2 secondes.

- La balle de Rita est petite et verte.

- Nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur, vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

L'enseignant(e) écrit au tableau : « La balle de Rita est petite et verte. »

- Est-ce que vous avez bien écrit cette phrase ?

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

- Très bien !

Activité 6 Clôture (2 mn)

- Qu'est-ce que nous avons révisé aujourd'hui ?

(1) Nous avons lu toute l'histoire de Rita et de sa petite balle. (2) J'ai écrit : « Rita a une petite balle. » (3) J'ai dit des mots. (4) J'ai posé des questions sur l'histoire. (5) ...

- Aujourd'hui nous avons travaillé sur les sons /a/, /é/, /e/, /è/, /u/, /i/, /o/ que vous connaissez déjà. Nous avons aussi lu toute l'histoire de Rita et de sa petite balle. J'espère que vous aimez cette histoire et que vous avez appris beaucoup de mots nouveaux. La prochaine fois, vous commencerez à lire une nouvelle aventure de Rita et de ses amis.

Vous avez fait du bon travail !

Leçon 23

THÈME : Conversations orales

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant des énoncés simples dans des situations de communication familière.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

Être capable de jouer une saynète.

Être capable de produire des phrases pour indiquer le chemin à prendre pour aller d'un endroit à un autre.

Déroulement :

- Mise en train
- Jeu de rôle
- Jeu : Jacques a dit
- Bilan /Clôture

Matériel : Livre de lecture

Activité 1 Mise en train (5 mn)

☞ Qui veut nous raconter l'histoire de Rita et sa petite balle ?

(1) Rita joue avec sa petite balle dans son jardin, mais sa balle roule et elle ne peut pas la trouver. Rita est triste et appelle son frère Mario pour l'aider à trouver sa balle.

(2) Rita et Mario cherchent la balle dans le jardin, mais ils ne la trouvent pas. Rita est très triste parce que c'est sa grand-mère qui lui a offert sa balle pour ses six ans. Rita fouille dans les feuilles et Mario va vers la moto.

(3) Finalement Rita et Mario trouvent la balle entre les pattes de Zaza, le chat de Rita. Il est sur le dos derrière la moto. Rita a sali sa jambe et sa robe, mais elle est très contente parce que Mario a retrouvé sa balle verte que Grannie-Lili lui a donnée.

☞ Bien. Maintenant, qui veut venir nous dire ce qui va arriver ensuite ? Ce que va faire Rita, maintenant qu'elle a retrouvé sa balle ?

(4) Rita et Mario vont jouer avec la balle verte pendant toute la journée. (5) Le chat va venir jouer avec les enfants (6) Rita surveille le chat maintenant.

🗨️ *Au cas où les élèves ne réagissent pas assez, l'enseignant(e) utilisera les questions suivantes :*

☞ Que vont faire Rita et Mario ? Si tu étais Rita ou Mario, que ferais-tu ?

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 5 à 8 élèves.*

☞ Très bien !

Activité 2 Jeu de rôle saynète (15 mn)

☞ Maintenant, nous allons faire une saynète.

🗨️ *L'enseignant(e) choisit 2 élèves pour faire la saynète devant la classe. Une fille va jouer le rôle de Rita, et un garçon celui de Mario.*

☞ **Je vais jouer le rôle du chat. ... (nom d'une élève) va jouer le rôle de Rita, et ... (nom d'un élève) va jouer le rôle de Mario. Vous souvenez-vous de ce qui s'est passé dans**

l'histoire de Rita? Vous pouvez jouer votre rôle comme dans l'histoire. Vous pouvez aussi jouer autrement selon votre imagination. On commence!

Le chat : Je veux jouer avec la petite balle verte.

Rita : Oh ! Ma petite balle est tombée ! Je ne la vois plus.

(Rita va appeler Mario.)

L'enseignant(e) fait signe à l'élève qui joue le rôle de Rita d'appeler Mario. Il/elle aide les élèves à construire la saynète.

Rita : « Mario, Mario, où es-tu ?

Je ne trouve plus ma petite balle verte ».

Au cas où les élèves ne réagissent pas, l'enseignant(e) utilisera les questions suivantes en imitant le chat :

Le Chat : « Miaou, Miaou », Mario,
Rita a besoin de ton aide pour trouver la balle ».

Mario : « Ta balle verte est perdue, Rita »?

Rita : « Oui, je ne trouve pas ma balle.

Aide-moi »! Mario :

« Rita, ne t'inquiète pas. Je vais t'aider ».

Rita : « Merci Mario. Petite balle verte, où es-tu ?

Où te caches-tu »? Mario : « Je vais chercher sous l'arbre ».

Rita : « Moi, je vais chercher dans les feuilles ».

Mario : « Rita, viens vite voir !

Le chat est sur le dos derrière la moto, il a ta balle verte entre ses pattes ».

Rita : « Oh ! Enfin, j'ai retrouvé ma petite balle ».

☞ **Maintenant jouez la saynète avec vos voisins.**

L'enseignant(e) circule dans la classe et vérifie que les binômes sont en train de travailler.

☞ **Qui veut présenter sa saynète devant la classe?**

L'enseignante choisit 3 ou 4 équipes qui viennent présenter leur saynète devant la classe.

Activité 3 **Présentation - dialogue (15 mn)**

a. Se présenter et présenter quelqu'un (7 mn)

☞ **Nous allons faire une présentation d'abord, je vais me présenter et présenter un(e) élève. Ensuite, le premier élève que je choisis va se présenter et présenter un(e) autre élève à la classe. Ensuite, cet élève va choisir un autre élève, et ainsi de suite. Vous comprenez l'activité?**

L'enseignant(e) explique en créole, si nécessaire.

☞ **Je commence: Je m'appelle..., j'ai... ans, je suis une/ un... et j'habite à...**

L'enseignant(e) choisit un(e) élève.

Il/elle s'appelle ..., il/elle a ... ans, il/elle est un(e) écolier(ère), il/elle habite à ...

☞ **À toi, maintenant. D'abord, présente-toi, ensuite choisis un(e) autre élève que tu présentes.**

(1) Je m'appelle ..., j'ai... ans, je suis un/une écolier(ère), j'habite à...

 Les élèves continuent l'activité jusqu'à la fin du temps imparti.

☺ Très bien!

b. Présenter des personnages (8 mn)

☺ Nous allons faire un jeu qui s'appelle « Devine qui je suis ». Nous allons présenter un personnage que nous connaissons. Pensez aux personnages de l'histoire que vous avez lue, pensez aux contes que vos grands-mères vous racontent. Choisissez un personnage, un animal ou une chose que vous aimez et vous allez nous le faire deviner.

☺ Je commence: Je suis une petite fille. J'habite à Carrefour. J'ai deux frères, Mario et Jean. J'ai une grand-mère très gentille qui m'a donné une petite balle verte pour mes six ans. J'aime bien jouer avec Zaza, mon chat et Loupi, mon chien. Qui suis-je?

⊙ Tu es Rita!

☺ Qui veut présenter un personnage que nous connaissons?

 L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux qui lèvent la main.


☺ Viens devant la classe. Les autres, écoutez attentivement car vous devez deviner de quel personnage il s'agit.

(1) ...

Procéder de la même façon pour la présentation des personnages fictifs de plusieurs élèves.

Activité 4 Décrire son itinéraire (13 mn)

☺ Maintenant, nous allons apprendre à indiquer le chemin à suivre pour aller d'un endroit à un autre.

 L'enseignant(e) décrit d'abord un itinéraire pour s'orienter. Il/elle doit se tenir à un endroit un peu éloigné de là où il/ elle veut aller (du tableau). Cette activité peut aussi se faire sur la cour de l'école, si possible.

☺ Je vais dire le trajet que je fais pour aller du tableau à un autre endroit dans la classe. Ecoutez!

 L'enseignant(e) décrit son trajet en fonction du parcours à faire pour se rendre à l'endroit choisi.


☺ Je suis devant le tableau. Je me déplace, je passe à côté de 5 rangées d'élèves, ensuite, je tourne à gauche. Où suis-je?

(1) Devant la porte.

☺ Avez-vous bien compris ce qu'il faut faire? Qui veut essayer?

 L'enseignant(e) choisit 4 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.

☺ Tu vas nous expliquer le trajet que tu dois prendre pour aller quelque part dans la classe ou sur la cour. Tu ne nous dis pas où tu vas car nous devons le deviner en écoutant tes explications. Vas-y.

 L'enseignant(e) fait expliquer les parcours pour aller de la classe à la direction, aux toilettes, au cafeteria, etc. Il/elle s'assure que les structures sont bien utilisées: D'abord, je sors de la classe, ensuite, je vais tout droit, puis je tourne à... ensuite je... et je suis arrivé(e).

Activité 5 Jeu (10 mn)

☺ Nous allons faire le jeu qui s'appelle « Jacques a dit ». Vous connaissez ce jeu. Prêts?

☞ **Jacques a dit de lever la main droite.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves lèvent leur main droite.*

☞ **Mettez vos mains sur les genoux.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que les élèves ne font rien.*

☞ **Pourquoi vous n'avez rien fait ?**

(1) Parce que vous n'avez pas dit « Jacques a dit ».

☞ **Très bien. Jacques a dit de toucher votre genou gauche.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves touchent leur genou gauche. il/elle procède de la même façon pour : Jacques a dit de toucher le nez (exécuter l'action), toucher le coude droit (ne rien faire), lever le pied gauche (ne rien faire), Jacques a dit de toucher le coude gauche (exécuter l'action), Jacques a dit de se lever (exécuter l'action), asseyez-vous (ne rien faire), déposez un crayon à droite du banc (ne rien faire), Jacques a dit de fermer les yeux (exécuter l'action).*

☞ **Toi, tu as perdu, viens diriger le jeu.**

À chaque fois qu'un/une élève se trompe, il/elle devient le meneur du jeu.

(2) ...

Activité 6 Clôture (2 mn)

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui ?**

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

🗨️ *Au cas où les élèves ne réagissent pas assez, l'enseignant(e) utilisera les questions suivantes :*

☞ **Quels jeux avons-nous fait ? Qui s'est présenté à la classe ?, Qui a présenté un(e) camarade ? Comment tu as fait ?**

(6) ... (7) ... (8) ...

Aujourd'hui, vous avez fait une saynète en jouant les rôles de Rita et de Mario. Vous vous êtes présentés à la classe et vous avez présenté un camarade. Vous avez aussi présenté des personnages à deviner. Vous savez comment décrire le trajet pour aller d'un endroit à un autre. Vous avez fait du bon travail. Félicitations !

Leçon 24: r

Rita et Mario à la mer

THÈME: Le son /r/ Livre de lecture, page 31

COMPÉTENCE:

Lire couramment des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable d'identifier et distinguer le son /r/ à partir d'une comptine.

Être capable d'identifier le son /r/ dans un mot et une phrase.

Être capable d'identifier des syllabes et des mots avec le son /r/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec la lettre « r ».

Être capable de lire des phrases avec des mots connus.

Être capable de produire des phrases pour dire l'endroit où va une personne.

Être capable de comprendre les consignes utilisées par l'enseignant(e).

Déroulement:

- Mise en train/Rappel
- Découverte/perception du son /r/
- Fixation/lecture de mots et de phrases
- Réveil
- Renforcement /communication orale
- Approfondissement
- Bilan/clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train/Rappel (6 mn)

a. Rappel du son étudié (4 mn)

☞ Qui veut nous dire le dernier son que nous avons étudié?

(1) le son /r/

☞ Très bien. Qui veut nous dire des mots avec le son /r/?

(2) une moto; (3) Toto; (4) une auto; (5) Mario; (6) un drapeau (7) ...

☞ Qui veut nous dire des phrases avec le son /r/?

(8) Toto monte sur la moto. (9) Mario a retrouvé la balle verte. (10) Rita aime le drapeau. (11) ...

b. Rappel de l'histoire (3 mn)

☞ Qui se rappelle de la dernière histoire que nous avons lue?

🗣️ L'enseignant(e) interroge 4-6 élèves. En cas d'erreur, il/elle corrige et fait répéter la bonne phrase. Il/elle met constamment l'accent sur le ton, le rythme et la bonne prononciation.

Réponses possibles:

(12) Rita a sali sa robe. (13) Mario a retrouvé la balle verte. (14) j'ai vu un petit chat sur l'image. (15) on a lu une histoire.


☞ Bravo!

Activité 2 Découverte/perception du son /r/ (9 - 11 mn)

a-Écouter et répéter la comptine (3 mn)

☞ je vais lire pour vous une comptine. Écoutez attentivement!

Rachel, la reine de la mer, regarde Rafi, son ami.
Il porte un grand ruban autour du bras.
- Mais où as-tu trouvé ce vrai ruban, Rafi ?
- Autour d'un grand arbre vert,
au fond de la mer, ma très chère Reine !

 L'enseignant relit la comptine ligne par ligne, lentement mais avec aisance et clarté, en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.

☞ Répétez après moi. Rachel, la reine de la mer,

⊙ Rachel, la reine de la mer,

☞ regarde Rafi, son ami.

⊙ regarde Rafi, son ami.

☞ Il porte un grand ruban autour du bras.

⊙ Il porte un grand ruban autour du bras.

☞ Mais où as-tu trouvé ce vrai ruban, Rafi ?

⊙ Mais où as-tu trouvé ce vrai ruban, Rafi ?

☞ Autour d'un grand arbre vert,

⊙ Autour d'un grand arbre vert,

☞ au fond de la mer, ma très chère Reine!

⊙ au fond de la mer, ma très chère Reine!

☞ Maintenant, je dis toute la comptine. « Rachel, la reine de la mer, regarde Rafi, son ami. Il porte un grand ruban autour du bras. Mais où as-tu trouvé ce vrai ruban, Rafi ? Autour d'un grand arbre vert, au fond de la mer, ma très chère Reine ! Tous ensemble!

☞ ⊙ « Rachel, la reine de la mer, regarde Rafi, son ami. Il porte un grand ruban autour du bras. Mais où as-tu trouvé ce vrai ruban, Rafi ? Autour d'un grand arbre vert, au fond de la mer, ma très chère Reine!

☞ À vous maintenant!

⊙ Maintenant, je dis toute la comptine. « Rachel, la reine de la mer, regarde Rafi, son ami. Il porte un grand ruban autour du bras. Mais où as-tu trouvé ce vrai ruban, Rafi ? Autour d'un grand arbre vert, au fond de la mer, ma très chère Reine! (1) ... (2) ... (3)... (4)...

b- Vérification de la compréhension de la comptine (3 mn)

☞ Je vais maintenant vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Écoutez attentivement. Qui veut commencer ?

 L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux qui lèvent la main.

☞ Comment s'appelle la reine de la mer?

(1) Rachel

☞ Quelqu'un veut répondre par une phrase?

Réponses possibles:

(2) La reine de la mer s'appelle Rachel (3) Elle s'appelle Rachel

☞ **Que fait Rachel?**

(4) Elle regarde son ami.

☞ **Très bien. Quelqu'un veut donner une autre bonne réponse par une phrase?**

Réponses possibles:

(5) Rachel regarde son ami (6) elle regarde son ami Rafi.

☞ **Que porte Rafi autour du bras?**

(7) Un ruban.

☞ **Tu as raison. Qui veut dire une phrase pour répondre?**

Réponses possibles:

(8) Rafi porte un ruban autour du bras (9) il porte un grand ruban autour du bras

☞ **Que demande Rachel à Rafi?**

(10) Où il a trouvé le ruban?

☞ **Qui veut répondre par une autre phrase?**

(11) Rachel demande à Rafi où il a trouvé le ruban d'arbitre?

☞ **Que répond Rafi à Rachel?**

(12) Rafi dit à Rachel qu'il a trouvé le ruban autour d'un grand arbre

☞ **Bien! On répète ensemble cette phrase: « Rafi dit à Rachel qu'il a trouvé le ruban autour d'un grand arbre. »**

☞ **Rafi dit à Rachel qu'il a trouvé le ruban autour d'un grand arbre.**

☞ **À vous!**

Rafi dit à Rachel qu'il a trouvé le ruban autour d'un grand arbre. (13)... (14) ...

☞ **Merci. C'est très bien.**

c-Reconnaître le son /r/ dans un mot (5 - 6 mn)

☞ **Quel est le même son que vous entendez dans tous ces mots: Rachel, reine, mer, regarde, Rafi, porte, grand, ruban, autour, bras, trouvé, arbre, vert, très, chère?**

L'enseignant(e) insiste sur la prononciation de son étudié.

le son /r/

☞ **Très bien. Maintenant, nous allons apprendre à lire des mots avec le son /r/. Ouvrez votre livre de lecture à la page 31.**

L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que les élèves ont ouvert leur livre à la page 31.

☞ **Je lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2: rire - le fort - un robinet.**

☞ **Bien. À vous maintenant.**

rire - le fort - un robinet

☞ **Qui veut lire toute la ligne?**

(15) rire - le fort - un robinet (16) ... (17) ... (18)

Si un/e élève prononce une lettre muette l'enseignant(e) dira :

☞ **Si une lettre est pâle, je ne la lis pas, je ne la prononce pas. Est-ce que nous avons une lettre pâle dans le mot «robinet»?**

oui, la lettre «t»



☞ **Très bien. Alors je ne prononce pas la lettre «t». Je dis « robinet». Quelle lettre pâle avons-nous dans le mot « fort»?**

Réponses possibles:

(15) La lettre «t» (16) «t» est pâle dans fort.

☞ **Très bien. lisez les mots une dernière fois en faisant attention.**

☉ rire - le fort - un robinet.

☞ **Très bien! Nous allons faire un exercice avec des mots où on entend le son /r/ et des mots où on n'entend pas le son /r/. Mettez vos mains sur le bureau. Lorsque vous entendez un mot avec le son /r/, levez votre pouce comme ceci ! Lorsque vous n'entendez pas le son /r/, laissez les mains posées sur la table!** 

☞ L'enseignant(e) s'assure que les élèves connaissent bien les règles de l'exercice.

☞ **Le premier mot est «Rachel». Dans ce mot, j'entends le son /r/, donc je lève le pouce.**



☞ L'enseignant(e) ainsi que les élèves lèvent leur pouce.

☞ **Bravo. Tout le monde a entendu le son /r/. Le deuxième mot est « ami ». Dans ce mot, je n'entends pas le son /r/, donc je laisse mes mains sur le bureau** 

☞ L'enseignant(e) ainsi que les élèves laissent leurs mains sur le bureau.

☞ **A votre tour maintenant. Le troisième mot est « reine »**

☞ L'enseignant(e) procède de la même façon pour :

un arbre- le bureau- le tableau – une robe – la main – la porte – le seau – la règle – un pantalon – la brosse-un élève- la mer – un domino – un ruban etc.

☞ **Maintenant, nous allons faire le même travail avec des phrases. Vous levez le pouce chaque fois que vous entendez le son /r/.**

☞ L'enseignant(e) prend une petite pause entre chaque phrase et répètera celle-ci au besoin.

J'ai montré des objets à mon voisin - Bravo tout le monde.
- Oui, c'est une jupe. - J'adore sauter à la corde.
- Est-ce que c'est une craie? - Rachel, la reine de la mer.

☞ **Bravo! Vous avez bien écouté et bien entendu tous les sons /r/**

Activité 3 Fixation /lecture de mots et de phrases (17 - 18 mn)

a-Lire les phrases et les découper en syllabes (3 mn)

☞ **Prenez votre livre de lecture. Nous allons lire les phrases de l'exercice 3, à la page 31.**

☞ L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont à la bonne page.


☞ **Je vais vous lire la première phrase: Dora achète du rapadou. Tous ensemble!**

☞ ☉ **Dora achète du rapadou.**

☞ **À vous!**

☉ Dora achète du rapadou. (1) ... (2) ...

☞ **Maintenant, je vais découper les mots de la première phrase en syllabes. Ecoutez bien.**


 L'enseignant(e) écrit la première phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « Do/ra /a/chè/te /du /ra/pa/dou ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☺ **Do/ra /a/chè/te /du /ra/pa/dou** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble!**

☺  **Do/ra /a/chè/te /du /ra/pa/dou.**

☺ **À vous!**


 Do/ra /a/chè/te /du /ra/pa/dou.

 L'enseignant(e) réécrit la première phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☺ **Qui veut découper la première phrase au tableau?**

(3) ... (4) ...

☺ **Maintenant, je vais découper la deuxième phrase. Ecoutez bien!**


 L'enseignant(e) écrit la deuxième phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « /Les /ar/bres /de /la /fo/rêt ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☺ **/Les /ar/bres /de /la /fo/rêt** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble!**

☺  **/Les /ar/bres /de /la /fo/rêt.**

☺ **À vous!**

 /Les /ar/bres /de /la /fo/rêt.

 L'enseignant(e) réécrit la deuxième phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.


☺ **Qui veut découper la deuxième phrase au tableau?**

(5) ... (6) ...


☺ **Bravo!**

b-Lecture des mots à apprendre (5 mn)

☺ **À présent, nous allons faire l'exercice 4. Je vais lire les mots et expressions que vous allez apprendre pour demain.**

 L'enseignant(e) lit les mots et expressions avec aisance et clarté sans hacher les syllabes et sans séparer le sujet du verbe ou l'article du nom.


☺ **au bord de - ils bâtissent un joli fort - leur frère Jean - c'est samedi - autour d'un arbre vert. Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot. Allez-y.**

 L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 de la page 19 et les laisse lire les mots pendant 30-35 secondes.

☺ **Maintenant, nous allons lire les groupes de mots ensemble.**

☺  **au bord de - ils bâtissent - un joli fort - leur frère Jean - c'est samedi - autour d'un arbre vert.**

☺ **Qui veut lire un de ces groupes de mots tout(e) seul(e)? Les autres vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

 Il/elle choisit 6 élèves qui lisent individuellement à haute voix, assez fort pour que tous les élèves entendent bien et qu'il/elle puisse corriger, si nécessaire.

(7) au bord de (8) ils bâtissent (9) un joli fort (10) leur frère Jean (11) c'est samedi

(12) autour d'un grand arbre vert

- ☺ **Vous avez bien lu. Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots pour votre voisin(e). Quand un(e) élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, vous corrigez. Quand le/la premier(e) élève a fini, vous changez de rôle.**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aider ceux qui ont des difficultés.*

- ☺ **Très bien. Bon travail.**

c-Lecture de la comptine à haute voix (4 - 5 mn)

- ☺ **Nous sommes toujours à la page 31. À présent, vous allez lire chaque ligne de la comptine à haute voix par rangée. Toute la classe écoute attentivement s'il vous plaît.**

- ☺ **Rachel, la reine de la mer. Rangée 1, lisez s'il vous plaît!**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 1 lit correctement en touchant les mots de la première ligne: « Rachel, la reine de la mer. »*

- ☺ **regarde Rafi, son ami. Rangée 2, lisez la deuxième ligne.**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 2 lit correctement en touchant les mots de la deuxième ligne: « regarde Rafi, son ami. »*

- ☺ **Il porte un grand ruban autour du bras. Rangée 3, à vous.**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 3 lit correctement en touchant les mots de la troisième ligne: « Il porte un grand ruban autour du bras.»*

- ☺ **Mais où as-tu trouvé ce vrai ruban, Rafi?» Rangée 4, lisez s'il vous plaît.**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 4 lit correctement en touchant les mots de la quatrième ligne: « Mais où as-tu trouvé ce vrai ruban, Rafi.»*

- ☺ **Autour d'un grand arbre vert. Rangée 5, c'est votre tour maintenant. Lisez la cinquième ligne.**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 5 lit correctement en touchant les mots de la cinquième ligne: « Autour d'un grand arbre vert.»*

- ☺ **Autour d'un grand arbre vert. Rangée 6, lisez la sixième ligne s'il vous plaît.**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 6 lit correctement en touchant les mots de la sixième ligne: « au fond de la mer, ma très chère Reine!»*

☞ *L'enseignant(e) continue en demandant à la rangée suivante de recommencer la comptine jusqu'à ce que ce que toutes les rangées aient lu une ligne. Quand il / elle entend une erreur et que personne ne réagit, il attire l'attention de la classe et corrige tout de suite et demande à la rangée de répéter la correction.*

d-Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (4 mn)

- ☺ **Vous allez lire les phrases de l'exercice 5 à la page 31. Lisez les phrases à voix basse.**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases à voix basse pendant 1 à 2 minutes.*

- ☺ **Qui veut lire la première phrase?**

(1) Bonjour grand-mère!

- ☺ **Parfait. Qui veut lire la deuxième?**

(2) Ma robe verte est trop grande pour Rita.

- ☺ **bravo! qui veut nous lire la troisième phrase?**

(3) La souris de Marie court sur la cour.

- ☺ **Magnifique. Qui veut lire la quatrième phrases?**

(4) Elle attrape un petit rat caché près du râteau.

- ☞ **Qui veut encore lire à haute voix l'une de ces phrases? Lisez pour que toute la classe vous entende. Parlez fort et articulez bien les mots.**

🗨️ *Si le temps le permet, l'enseignant(e) fait lire à haute voix 4 ou 8 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider s'ils entendent une erreur.*

(5) ... (6)... (7) ... (8) ... (9) ...

Activité 4 Réveil (3 mn)

- ☞ **Mettez-vous debout. Nous allons jouer à « Jacques a dit ».**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que les élèves se souviennent des règles du jeu.*

- ☞ **Jacques a dit: baillez! Jacques a dit riez! Sautez! Tapez les mains! Jacques a dit parlez; Jacques a dit: ronflez; fermez les yeux; asseyez-vous; Jacques a dit: chantez; Jacques a dit assis.**

Activité 5 Renforcement - Communication orale (10 mn)

- ☞ **Maintenant, vous allez demander à votre voisin(e): « Où vas-tu, après l'école? » On peut répondre comme on veut, par exemple: à la maison, à l'église, au terrain de football, au marché, chez ma tante, au dispensaire, puis on pose la question à son autre voisin(e). Le jeu se termine avec le dernier élève de la rangée. Qui veut nous expliquer ce qu'on va faire?**

(1)...(2)...

- ☞ **Très bien! Vous avez bien compris. Je commence avec toi ...**

🗨️ *L'enseignant(e) commence en posant la question au premier élève de la rangée.*

- ☞ **Où vas-tu après l'école?**

(3) Je vais à la maison. Et toi ou vas-tu?

(4)...

🗨️ *L'élève répond et pose à son tour la question à son/sa voisin/e et ainsi de suite. Pendant ce temps, l'enseignant(e) pose la question au premier élève de la rangée 2, puis de la rangée 3 et ainsi de suite. Le jeu prend fin quand le/la dernier/ère élève de chaque rangée a répondu à son/sa voisin/e.*

- ☞ **On va faire un jeu de devinettes. Je dis le nom d'un personnage et vous devinez l'endroit où il/elle va. Toutes les réponses sont bonnes. Répondez avec « il va ... » pour un garçon et « elle va ... » pour une fille. Attention, je commence: Joana (nom d'une élève de la classe)**

Réponses possibles :

(5) Elle va à l'école. (6) Elle va à la maison. (7) Elle va à l'église. (8) Elle va chez Paul (9)... (10)...

- ☞ **Claude (nom d'un élève de la classe)**

Réponses possibles :

(11) Il va à la direction. (12) Il va dans sa classe. (13) Il va à l'école. (14) Il va à la maison. (15) Il va au marché. (16) Il va aux toilettes. (17) Il va chez sa maman. (18)...

- ☞ **Le docteur**

Réponses possibles :

(19) Il va (dans) à la clinique. (20) Il va à l'hôpital. (21) Il va au dispensaire. (22) Il va voir un malade. (23) Il va à la maison. (24) Il va à la Croix Rouge. (25)...

🗨️ *L'enseignant(e) continue avec maman, papa, grand-mère, le/la directeur (trice), etc.*

☺ Vous avez tous bien travaillé

Activité 6 Approfondissement (10 mn)

☺ Fermez à présent votre livre de lecture et ouvrez vos cahiers d'exercices et ouvrez le à la page 53. Vous allez faire 2 exercices.

Exercice 1, page 53 (8 mn)

☺ Nous allons faire l'exercice numéro 1 à la page 53. Qui veut lire la consigne? Les autres, vous suivez avec votre doigt.

☞ L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main et l'aide à lire la consigne, si nécessaire.

(1) Coche la case si tu entends le son /r̥/.

☺ Bien! Quels sont les images que vous voyez?

(2) un drapeau, un arbre, un mécanicien, une tortue, une règle.

☺ Vous voyez le modèle? Mettez votre index sur le modèle.

☞ L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves mettent leur index sur le modèle.

☺ Maintenant, je vais dire les mots qui correspondent à chaque image et si vous entendez le son /r̥/ vous cochez la case. Si vous ne l'entendez pas vous ne cochez pas la case. arbre - mécanicien - tortue - règle.

☞ L'enseignant(e) lit en articulant bien les mots de manière à ce que les élèves puissent bien discriminer les sons.

☺ Vous avez tous terminé? Corrigeons. Quels sont les mots dans lesquels vous avez entendu le son /r̥/?

(3) arbre. (4) tortue (5) règle.

☺ Bravo. Vous avez coché les bonnes cases.

Exercice 2, page 53 (5 mn)

☺ À présent, nous allons faire l'exercice numéro 2. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt: « Relie chaque image à son nom ».

☞ L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.

☺ D'abord, nous allons lire tous les mots à droite ensemble. Lisez s'il vous plaît!

☺ un râteau - un parapluie - une serviette - un lézard - un fort.

☺ Qui veut me dire ce que l'on voit sur le premier dessin?

Réponses possibles :


(1) un parapluie

☞ L'enseignant(e) écrit les mots au tableau au fur et à mesure qu'il/elle corrige et vérifie que les élèves font les traits correctement.

☺ Très bien! Comme vous voyez dans le cahier, on a relié le dessin du parapluie au mot qui s'écrit comme ceci: « un parapluie ».

☞ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris l'exercice.


☺ Maintenant, vous allez relier chaque image à son nom comme dans l'exemple. Au travail!

 L'enseignant(e) laisse les élèves travailler pendant 2 à 3 minutes. Il/elle circule entre les rangées pour vérifier que les élèves travaillent et aide ceux qui ont des difficultés.

☞ **Très bien. Vous avez tous terminé. On va corriger maintenant. Qui veut me dire ce que représente la deuxième image?**

(2) un lézard (3) c'est un lézard

☞ **Avez-vous relié l'image au mot lézard? C'est le quatrième mot de la colonne de droite. Les enfants qui n'ont pas relié le mot « lézard » à l'image, faites le maintenant. Très bien. On continue.**

 L'enseignant(e) continue la correction avec les élèves et vérifie que tous/tes les élèves corrigent.

Activité 7 Clôture (2 - 3 mn)

☞ **Quel son avez-vous appris aujourd'hui?**

le son /r/

☞ **Est-ce que vous avez aimé la comptine?**

oui.

☞ **Très bien. aujourd'hui, vous avez appris le son /r/ avec la comptine de Rachel la reine de la mer. Vous pouvez aussi lire les mots regarde», «Rafi», «grand», «bras», «arbre» ou il y a deux fois le son /r/. Qui veut me dire encore les mots que nous avons appris?**

mer; ruban; vert; Forêt; robinet;

Bravo. Nous avons bien travaillé.

ECRITURE

Dans le cadre des activités quotidiennes d'écriture, l'enseignant/l'enseignante fera noter dans le cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices (activité libre) les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

☞ **Maintenant, vous copiez dans votre cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices les mots et expressions de l'exercice 4 de votre livre de lecture, page 31. Vous les apprenez à la maison parce qu'ils vont vous aider demain à comprendre l'histoire**

Leçon 25: r

Rita et Mario à la mer

THÈME: Rita et Mario bâtissent un fort / Livre de lecture, page 30

COMPÉTENCES:

- Lire couramment un court texte.

- Ecrire lisiblement des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable de produire de phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Déroulement:

- Mise en train/Rappel
- Exploitation d'une illustration
- Découverte/Compréhension du texte
- Renforcement/ Lecture du texte
- Réveil
- Fixation/écriture
- Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train (6 mn)

a. Rappel du son étudié (2 mn)

 L'enseignant(e) interroge 8 à 10 élèves.

☞ Qui veut nous dire le son étudié dans la dernière leçon?

⊙ le son /r/

☞ Qui veut nous dire un mot qui a le son /r/?

(1) Rachel (2) la reine (3) la mer (4) grand (5) vert (6) un arbre (7) la robe (8) le frère

☞ Qui veut faire une phrase avec ces mots?

réponses possibles :

(9) Rachel regarde son ami (10) Rachel est la reine de la mer (11) Le frère de Mario (12) Rafi a un grand ruban

b. Vérification du lexique (2 mn)

☞ Qui veut maintenant nous dire les mots que nous avons appris pour aujourd'hui? Ce sont les mots et expressions de la page 31 et de l'exercice 4.

(13) au bord de (14) ils bâtissent (15) un joli fort (16) autour d'un arbre vert (17) c'est samedi (18) leur frère Jean.

☺ **Excellent. Il faut toujours bien apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est important pour bien comprendre les histoires.**

c. Rappel de la comptine (2 mn)

☺ **Qui se rappelle de la comptine ou des mots de la comptine qui ont le son /r/?**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves participer et corrige lorsque l'élève ne donne pas un mot avec le son demandé. Soit un/une élève récite la comptine, sinon donne quelques mots.*

Réponses possibles :

(19) Rachel, la reine, la mer, (20) regarde, Rafi, (21) le ruban, un arbre, chère.

Activité 2 Exploitation d'une illustration (10 mn)

a. Décrire une nouvelle illustration (6-7 mn)

☺ **Maintenant, prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 30. regardez bien l'image dans votre livre de lecture et nous allons la décrire ensemble en utilisant les mots : à côté, à gauche, à droite, dans, devant, derrière entre etc...**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'image pendant 30 secondes.*

☺ **Que voyez-vous sur l'image?**

Réponses possibles :

(1) Rita et Mario bâtissent un joli fort. (2) Jean, le grand frère de Mario et de Rita, est couché sur le sable. (3) Jean porte des lunettes. (4) Le parasol est derrière Jean. (5) Il y a un panier à côté de Jean. (6) Le râteau est devant le fort. (7) Mario tient une pelle dans sa main. (8) Il y a des coquilles sur le sable. (9) Rita tient un seau dans sa main.

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement. Au cas où les élèves parlent peu, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes afin de les aider à localiser les personnes ou les objets et à décrire les couleurs.*

☺ **C'est très bien. Quelle est la couleur du maillot de bain de Rita?**

Réponses possibles :

(10) Il est rose. (11) Rose. (12) Le maillot de bain de Rita est rose.

☺ **Que fait Jean le grand frère?**

Réponses possibles :

(13) Il est couché sur le sable. (14) Jean est couché sur le sable.

☺ **Bravo, on l'applaudit! Qu'est-ce que Mario tient dans sa main?**

(15) Une pelle.

☺ **Bien. Jean porte-t-il des lunettes?**

Réponses possibles :

(16) Oui (17) Oui, Jean porte des lunettes.

☺ **Très bien. Quelles sont les couleurs du parasol?**

Réponses possibles :

(18) Rouge et jaune. (19) Le parasol a deux couleurs : rouge et jaune.

☺ **Où se trouve le râteau?**

Réponse possible :

(20) Sur le sable. (21) Devant le fort.

- ☞ **Qui veut encore décrire l'image? Qui veut nous dire tout ce qu'il voit sur l'image en utilisant des couleurs?**

 *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.*

(22) ...

- ☞ **Excellent! Vous êtes de très bons observateurs!**

b. Faire des prédictions à partir de l'image (4 mn)

- ☞ **Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, qu'est-ce qui va se passer dans cette nouvelle histoire que nous allons lire aujourd'hui? Vous n'oubliez pas de dire: « je pense que... » ou « moi, je pense que ... » ou « peut-être que... » parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.**

Réponses possibles:

(23) Moi, je pense que Rita et Mario sont contents (24) Je pense qu'ils bâtissent un fort

(25) Peut-être que Jean chante (26) Peut-être que Mario et Rita vont se baigner (27) ...

- ☞ **Bien on va lire l'histoire et on verra si vous avez bien deviné.**

Activité 3 Découverte/ Compréhension du texte (12 - 15 mn)

a-Ecouter et comprendre l'histoire/expliquer le vocabulaire (9 - 10 mn)

- ☞ **je vais vous lire l'histoire. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris.**


Rita et Mario bâtissent un fort

Aujourd'hui, c'est samedi.

Rita, Mario et leur grand frère Jean sont au bord de la mer.

Les petits jouent dans le sable.

Ils bâtissent un joli fort.

 *L'enseignant(e) lit le texte trois fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions en posant des questions.*

- ☞ **Où sont Rita et Mario?**

Réponses possibles

(1) Rita et Mario sont à la mer; (2) Rita et Mario sont à la plage

- ☞ **Que font Rita et Mario?**

 *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.*

(3) ... (4) ... (5) ...

- ☞ **Qui est Jean?**

(6) ... (7) ... (8) ...

- ☞ **Où se trouve Jean?**


(9) ... (10) ... (11) ...

- ☞ **Qu'est-ce que Mario dit à Rita?**

(12) ... (13) ...

☞ **Maintenant, je vais voir si vous avez bien compris. Je vais dire des phrases. Si les phrases sont vraies, vous répondez «vrai»; si elles ne sont pas vraies vous répondez «faux». Je vais dire chaque phrase deux fois. Ecoutez bien.**

☞ **Aujourd'hui est samedi.**

 *L'enseignant(e) reprend la phrase.*

Vrai

☞ **Rita est à la montagne.**

Faux

☞ **Jean est le petit frère de Rita et de Mario.**

Faux

☞ **Rita et Mario jouent dans le sable.**

Vrai

☞ **Rita et Mario bâtissent un fort.**


Vrai

☞ **Jean écoute une chanson.**

Faux

b. Vérifier les prédictions à partir du texte (3 - 4 mn)

☞ **Bien. Maintenant, on vérifie qui avait bien deviné à partir de l'image. Est-ce que ce que vous avez imaginé est tout-à-fait vrai? Qui avait bien deviné ce qui se passe dans cette histoire?**

 *L'enseignant(e) interroge 2-3 élèves parmi ceux qui lèvent la main ou ceux qui avaient formulé une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.*

☞ **Bravo tout le monde. Nous venons d'imaginer ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.**

Activité 4 Renforcement/Lecture (9 mn)

a-Lecture à voix basse (3 - 4 mn)

☞ **Je vais lire l'histoire encore une fois. Ensuite, ce sera votre tour. Vous lirez avec votre voisin(e):**

Rita et Mario bâtissent un fort


Aujourd'hui, c'est samedi.

Rita, Mario et leur grand frère Jean sont au bord de la mer.

Les petits jouent dans le sable.


Ils bâtissent un joli fort.

☞ **Maintenant vous lisez à voix basse avec votre voisin(e), à tour de rôle, en suivant les mots avec votre index.**


 *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves travaillent comme demandé. Il/elle encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.*

b-Lecture individuelle à haute voix (5 - 6 mn)

☞ **Qui veut lire l'histoire à haute voix?**

 L'enseignant(e) interroge 4 à 8 élèves selon le temps disponible. Chacun(e) lit une ou deux phrases.

☞ **Lisez bien fort. Les autres, vous écoutez attentivement et vous suivez dans votre livre.**

 Quand un élève se trompe l'enseignant(e) demande : « Qui veut aider? » Si aucun élève ne réagit, l'enseignant(e) lève la main et reprend la phrase avec l'erreur.

Activité 5 Réveil (2 - 3 mn)

☞ **On va jouer à « Pigeon vole » Vous vous rappelez des règles? Qui veut expliquer les règles du jeu?**

☞ **Bien. On commence: le pigeon vole; le cheval vole; le rossignol vole; la corde vole; Rita vole; le parasol vole; le papillon vole; le ramier vole; le tacot vole; les enfants volent; les pieds volent; la guêpe vole;**

Activité 6 Fixation/ écriture (12 - 13 mn)


a-Produire un écrit (5 mn)

☞ **Nous allons maintenant continuer la leçon avec l'écriture. je vais vous dire 3 mots et vous allez faire une phrase. Puis je vais écrire une de vos phrases au tableau et vous allez la copier dans votre cahier. Si je dis les mots Rita/Mario/la plage, je peux dire « Rita et Mario sont à la plage »; à vous maintenant de faire des phrases avec les mots: Rita/Mario/la plage**


Réponses possibles:

(1) Rita et Mario sont sur la plage (2) Rita et Mario jouent sur la plage (3) Rita et Mario vont à la plage (4)... (5) ...

☞ **Bien. je choisis la phrase:» Rita et Mario jouent sur la plage.»**

 L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau en respectant la majuscule au début et le point à la fin.

☞ **Lisons la phrase tous ensemble.**


 L'enseignant(e) suit chaque mot avec sa règle et veille à ce que la classe lise assez vite sans découper les mots.

☞ **⊙ Rita et Mario jouent sur la plage.**

☞ **Vous voyez qu'il y a 3 lettres dans le mot « jouent » que nous n'avons pas prononcé. Ce sont des lettres muettes. Nous allons la lire à nouveau.**

☞ **⊙ Rita et Mario jouent sur la plage.**

☞ **À vous.**


 Pendant que les élèves lisent, l'enseignant (e) touche chaque mot et veille à ce qu'ils lisent avec aisance et clarté.

⊙ Rita et Mario jouent sur la plage. (6)... (7) ... (8) ...

☞ **Maintenant, vous allez copier cette phrase dans votre cahier d'exercices. Ouvrez votre cahier d'exercices à la page 54! Écrivez bien sur les lignes et n'oubliez pas la majuscule et le point.**


 L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves copient correctement la phrase.

☞ **Bien! Maintenant, chaque élève corrige son cahier.**


 L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction. Il/elle efface la phrase au tableau avant de donner la dictée.

b. Dictée (4 - 5 mn)


☞ **Très bien. Maintenant vous allez prendre une dictée. Vous écrivez sur les lignes de l'exercice numéro 2 page 54. Je vais lire 3 fois le(s) mot(s) de la dictée. La première fois, vous allez seulement écouter. La deuxième fois vous allez écouter et écrire. Après ma troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger.**

 L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.

☞ **Je lis les mots une première fois. Ecoutez bien. N'écrivez pas.**

 L'enseignant(e) prend une pause et dit: « un arbre - le livre - une robe - Rita - rire » il/elle lit en détachant chaque syllabe et en articulant correctement. Il/elle circule entre les rangées en s'assurant qu'il/elle soit entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.

☞ **Maintenant, je vais lire une deuxième fois et vous écrivez: « un arbre - le livre - une robe - Rita - rire »**

 L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire. Il/elle reprendra chaque mot autant de fois que nécessaire en détachant chaque syllabe.

☞ **Je relis une dernière fois. Vous écoutez et vous corrigez si vous avez fait une faute en recopiant le mot à côté. Faites bien attention.**

 L'enseignant(e) écrit « un arbre » au tableau. Il/elle montre le mot.


☞ **Qui a bien écrit «un arbre»?**

(1) oui (2) non (3) oui (4)... (5)... (6)...

☞ **Qui a pensé à mettre le «e» final?**

(7) Moi (8) Moi (9) pas moi (10)...

☞ **Bravo. Les élèves qui n'ont pas mis le «e» final, ajoutez-le maintenant**

 L'enseignant(e) procède de la même manière pour les autres mots et donne aux élèves le temps de corriger

☞ **Qui a bien écrit Rita? Qui a pensé à mettre la majuscule? Tout le monde. Bravo! Pourquoi faut-il mettre une majuscule.**

(11) parce que c'est un nom de personne (12) parce que mon/ma voisin(e) a mis.

☞ **La prochaine fois, vous regarderez votre cahier seulement, pas celui de votre voisin/ne. D'accord?**

D'accord

c. Exercice, page 54 numéro 3 (3 mn)

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Attention, je lis pour vous la consigne: « Ecris les syllabes «ra»,«ri»,«ru»,«ro», pour compléter le nom de chaque image. Vous voyez que sous la première image on a déjà la syllabe « ro » pour le mot «rose». Très bien. Que représente la deuxième image?**

Réponses possibles

(13) une souris (14) non c'est un rat

☞ **C'est bien un rat en effet. Quelle syllabe qu'on doit ajouter?**

(15) ra

☺ **Bien. Continuez seuls/es maintenant.**

💬 *L'enseignant(e) circule entre les rangées pour vérifier que tous les élèves travaillent et aide ceux qui ont des difficultés*

☺ **Nous allons corriger. Quelle syllabe vous avez mis pour la troisième image?**

(16) ru

☺ **Les personnes qui ont écrit une autre syllabe, corrigez s'il-vous-plaît. Pour la quatrième image?**

(18) ri

☺ **Merci. Fermez votre cahier d'exercices et posez votre crayon!**

Activité 7 Clôture (2 mn)

☺ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles ;

(1) J'ai lu une histoire (2) j'ai pris une dictée (3) j'ai joué à «Pigeon vole»

(4) Nous avons écrit une phrase (5) ... (6) ... (7) ...

💬 *Au cas où les élèves ne répondent pas suffisamment, L'enseignant(e) pourra poser les questions suivantes :*

☺ **Qu'est-ce que vous avez appris dans l'histoire? Quels mots nouveaux vous avez appris? Qu'est-ce que vous avez écrit dans le cahier? Comment était la dictée?**

💬 *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre et les encourage à s'exprimer en français mais peut accepter quelque fois que les élèves s'expriment librement en créole*

Vous avez bien travaillé. Bravo.

Leçon 26 : f

Rita et Mario à la mer

THÈME : Le son /f/ Livre de lecture, page 33

COMPÉTENCE :

Lire couramment des mots et des phrases simples

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable d'identifier et distinguer le son /f/ à partir d'une comptine.

Être capable d'identifier le son /f/ dans un mot et une phrase.

Être capable d'identifier des syllabes et des mots avec le son /f/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec les lettres « f », « ph ».

Être capable de lire des phrases avec des mots connus.

Être capable de produire des phrases pour énumérer la quantité d'êtres de son environnement.

Déroulement :

- Mise en train/Rappel
- Découverte/perception du son /f/
- Fixation/lecture de mots et de phrases
- Réveil
- Renforcement /communication orale
- Approfondissement
- Bilan/clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 mise en train rappel (6 mn)

a. Rappel du son étudié (3 mn)

☞ **Qui veut nous dire ce que nous avons fait la dernière fois.**

Réponses possibles :

(1) Nous avons écrit dans le cahier d'exercices (2) Nous avons pris une dictée (3) Nous avons lu une histoire (4) Nous avons répondu à des questions (5) ... (6) ... (7) ... (8) ...

☞ **Qui veut nous dire quel son nous avons étudié?**

(9) le son /f/

☞ **Très bien. Qui veut nous dire des mots avec le son /f/?**

(10) Mercredi (11) le fort (12) Regarde (13) le râteau (14) le riz (15) la reine (16) l'arbre (17) Rita

☞ **Très bien! Qui veut faire une phrase avec un de ces mots?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 5-7 élèves.*

Réponses possibles :

(18) Mercredi je vais à l'école. (19) les arbres de la forêt. (20) un joli fort. (21) J'aime manger le riz. (22) ...

b (Rappel de l'histoire (3 mn))

- ☞ **Qui veut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita et Mario à la mer en faisant des phrases. Qui veut commencer ?**

Réponses possibles :

(23) Aujourd'hui, c'est samedi. (24) Rita, Mario et leur grand frère sont au bord de la mer. (25) Les enfants jouent dans le sable. (26) Ils bâtissent un joli fort.

🗨 *En cas d'erreur, l'enseignant(e) corrige et fait répéter la bonne phrase. Il/elle met constamment l'accent sur le ton, le rythme et la bonne prononciation.*

- ☞ **Parfait. Qui veut encore nous raconter l'histoire ?**

(27) ... (28) ...

- ☞ **Bien.**

Activité 2 Découverte et perception du son /f/ (9 - 11 mn)

a. Ecouter et répéter la comptine (3 mn)

- ☞ **Aujourd'hui je vais vous lire une nouvelle comptine. Ecoutez attentivement.**

Un éléphant assez fou, joue avec sa flûte.
Son téléphone sur son dos, il veut faire des photos.
Fifi de sa fenêtre offre des figues à l'éléphant.
Son fils Frédo dit : « Que c'est fou, maman » !

🗨 *L'enseignant(e) relit la comptine ligne par ligne, lentement mais avec aisance et clarté, en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.*

- ☞ **Répétez après moi : Un éléphant assez fou, joue avec sa flûte.**

⊙ Un éléphant assez fou, joue avec sa flûte.

- ☞ **Son téléphone sur son dos, il veut faire des photos.**

⊙ Son téléphone sur son dos, il veut faire des photos.

- ☞ **Fifi de sa fenêtre offre des figues à l'éléphant.**

⊙ Fifi de sa fenêtre offre des figues à l'éléphant.

- ☞ **Son fils Frédo dit : «Que c'est fou maman».**

⊙ Son fils Frédo dit : «Que c'est fou maman».

- ☞ **Maintenant, je dis toute la comptine : « Un éléphant assez fou, joue avec sa flûte. Son téléphone sur son dos, il veut faire des photos. Fifi de sa fenêtre offre des figues à l'éléphant. Son fils Frédo dit : " Que c'est fou maman" »! Tous ensemble.**

- ☞ ⊙ **Un éléphant assez fou, joue avec sa flûte. Son téléphone sur son dos, il veut faire des photos. Fifi de sa fenêtre offre des figues à l'éléphant. Son fils Frédo dit : " Que c'est fou maman"!**

- ☞ **À vous maintenant.**

⊙ Un éléphant assez fou, joue avec sa flûte. Son téléphone sur son dos, il veut faire des photos. Fifi de sa fenêtre offre des figues à l'éléphant. Son fils Frédo dit : " Que c'est fou maman"!

- ☞ **Encore!**

⊙ ... (1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

- ☞ **Avez-vous compris tous les mots ? Qu'est-ce que vous n'avez pas compris ?**

Réponses possibles:

(6) Oui

☞ **On reprend la comptine..**

🗨️ *L'enseignant(e) reprend la comptine en s'assurant que tous les élèves répètent.*

☞ **Maintenant, qui veut raconter cette comptine?**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour raconter la comptine; il/elle aidera au besoin ou demande aux élèves d'aider.*

Réponses Possibles:

(7) Un éléphant assez fou, joue avec sa flûte. (8) Son téléphone sur son dos, il veut faire des photos. (9) Fifi de sa fenêtre offre des figues à l'éléphant.

☞ **Bravo.**

b. Vérification de la compréhension de la comptine (3 mn)

☞ **Je vais maintenant vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Ecoutez attentivement. Qui veut commencer ?**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux qui lèvent la main.*

☞ **Qui joue avec sa flûte?**

(10) Un éléphant.

☞ **Quelqu'un veut répondre par une phrase?**

Réponses possibles:

(11) Un éléphant joue avec sa flûte.

☞ **Où se trouve son téléphone?**

(12) Sur son dos.

☞ **Qu'est-ce qu'il veut faire ?**

(13) Il veut faire des photos.

☞ **Qui offre des figues à l'éléphant ?**

(14) Fifi

☞ **Que dit Frédo ?**

(15) "Que c'est fou maman".

☞ **Très bien. Quelqu'un veut donner une autre bonne réponse par une phrase?**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les enfants répondre librement et corrige au besoin.*

(16) ... (17) ... (18) ...

c. Reconnaître la présence du son /f/ qui peut s'écrire ph (5 mn)

☞ **Quel est le même son que vous entendez dans les mots: fou – Fifi – Flûte - téléphone – photo - feuilles - figue - éléphant-forêt?**


L'enseignant(e) insiste sur le son étudié

le son /f/

☞ **Est-ce que vous avez appris le son /f/ en créole?**

oui

☞ **Bien! C'est le même son en français mais il peut s'écrire aussi: «ph ». Maintenant, nous allons apprendre à lire des mots avec le son /f/. Ouvrez votre livre de lecture à la page 33.**

 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que les élèves ont ouvert leur livre à la page 33.

☞ **Je Lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2: un sifflet - un dauphin - un téléphone. Lisons ensemble maintenant.**

☞  un sifflet - un dauphin - un téléphone.


☞ **Bien. À vous maintenant.**

 un sifflet - un dauphin - un téléphone.

☞ **Qui veut lire tout seul?**

(19) un sifflet - un dauphin - un téléphone. (20) ... (21) ... (22) ... (23) ...

☞ **Très bien! Nous allons faire un exercice avec des mots où on entend le son /f/ et des mots où on n'entend pas le son /f/. Mettez vos mains sur le bureau. Lorsque vous entendez un mot avec le son /f/, levez votre pouce comme ceci! 👍 Lorsque vous n'entendez pas le son /f/, laissez les mains posées sur la table! 🙌**

 L'enseignant(e) lit les mots lentement et les prononce de façon à ce que les élèves entendent bien le son étudié.


☞ **Le premier exemple est « un éléphant ». Dans ce mot, j'entends le son /f/, donc je lève le pouce.**

 L'enseignant(e) ainsi que les élèves lèvent leur pouce.

☞ **Bravo! Tout le monde a bien entendu le son /f/. Le deuxième mot est « trouvé » Dans ce mot, je n'entends pas le son /f/, donc je laisse mes mains sur le bureau 🙌.**


 L'enseignant(e) ainsi que les élèves laissent leurs mains sur le bureau.

☞ **À votre tour maintenant. Le troisième mot est « un téléphone ».**

 L'enseignant(e) insiste sur le son /f/ et procède de la même façon pour les autres mots:

Un sifflet - la danse - la **f**enêtre - **F**ifi - soudain - la **f**lûte - la chanson.

☞ **Maintenant, nous allons faire le même travail avec des phrases. Vous levez le pouce chaque fois que vous entendez le son /f/.**

 L'enseignant(e) insiste toujours sur le son /f/ et fait une petite pause entre chaque phrase. Il/elle peut répéter la phrase au besoin.

Voici un élé**ph**ant. C'est ma chanson. Ton amie est **F**ifi.

Va à la **f**enêtre. Le télé**ph**one appartient à sa maman.

Ma **f**lûte a un joli son. **F**ifi regarde l'élé**ph**ant.

Activité 3 Fixation/Lecture des mots et des phrases (17 mn)

a-Lire les phrases et les découper en syllabes (3 mn)

☞ **Prenez votre livre de lecture. Nous allons lire les phrases de l'exercice 3, à la page 33.**

 L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont à la bonne page.

☞ **Je vais vous lire la première phrase: Fanie aime les éléphants. Tous ensemble!**

☞  Fanie et Christophe offrent des fleurs à Farah.

☞ **À vous!**

○ Fanie et Christophe offrent des fleurs é Farah. (1) ... (2) ...

☞ **Maintenant, je vais découper les mots de la première phrase en syllabes. Ecoutez bien.**

🗨️ L'enseignant(e) écrit la première phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « Fa/nie ai /me/ les/ é/lé/phants ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ **Fa/nie /et /chris/to/phe /of/frent /des /fleurs /à / Fa/rah** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble!**

☞ ○ **Fa/nie /et /chris/to/phe /of/frent /des /fleurs /à / Fa/rah**

☞ **À vous!**

○ Fa/nie /et /chris/to/phe /of/frent /des /fleurs /à / Fa/rah.

🗨️ L'enseignant(e) réécrit la première phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ **Qui veut découper la première phrase au tableau?**

(3) ... (4) ...

☞ **Maintenant, je vais découper la deuxième phrase. Ecoutez bien!**

🗨️ L'enseignant(e) écrit la deuxième phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « /Sté/pha/nie /mon/tre /sa /phra/se /à /son /frè/re /Fan/fan ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ **/Sté/pha/nie /mon/tre /sa /phra/se /à /son /frè/re /Fan/fan** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble!**

☞ ○ **/Sté/pha/nie /mon/tre /sa /phra/se /à /son /frè/re /Fan/fan**

☞ **À vous!**

○ /Sté/pha/nie /mon/tre /sa /phra/se /à /son /frè/re /Fan/fan.

🗨️ L'enseignant(e) réécrit la deuxième phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ **Qui veut découper la deuxième phrase au tableau?**

(5) ... (6) ...

☞ **Bravo!**

b. Lecture des mots à apprendre (5 mn)

☞ **À présent, nous allons faire l'exercice 4. Je vais lire les mots et expressions que vous allez apprendre pour demain.**

🗨️ L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 de la page 33. Puis, il/elle lit les mots et expressions avec aisance et clarté.

☞ **Soudain - la fenêtre - elle a démolit le fort en sable - une histoire - une énorme vague - il ne reste qu'une tour. Maintenant, vous allez lire ces mots et groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot. Allez-y.**

🗨️ L'enseignant laisse les élèves lire les mots pendant 45 secondes.

☞ **Maintenant, nous allons lire les mots et groupes de mots ensemble.**

☞ ○ **Soudain - la fenêtre - elle démolit le fort en sable - une flûte - une énorme vague - il ne reste qu'une tour.**

☞ **Est-ce qu'il y a un mot ou une expression que vous ne comprenez pas?**

○ Oui

(7) énorme

☞ **Est-ce que quelqu'un comprend : énorme?**

☞ *L'enseignant explique en français ou en créole si nécessaire (énorme veut dire : très grand ou très gros. par exemple : une énorme vague est une très grosse vague. (Yon gwo vag lanmè).*

☞ **Qui veut lire un de ces groupes mots tout(e) seul(e)? Les autres vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

☞ *Il/elle choisit 6 élèves qui lisent individuellement à haute voix, assez fort pour que tous les élèves entendent bien et qu'il/elle puisse corriger, si nécessaire.*

(8) Soudain (9) la fenêtre (10) elle a démolie le fort en sable. (11) une flûte (12) une énorme vague. (13) il ne reste qu'une tour.

☞ **Vous avez bien lu. Maintenant, vous allez lire ces mots ou groupes de mots pour votre voisin(e). Quand un(e) élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, vous corrigez. Quand le/la premier(e) élève a fini, vous changez de rôle.**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aide ceux qui ont des difficultés.*

☞ **Bon travail!**

c-Lecture de la comptine à haute voix (4 - 5 mn)

☞ **Nous sommes toujours à la page 33. À présent, vous allez lire chaque ligne de la comptine à haute voix par rangée. Toute la classe écoute attentivement s'il vous plaît.**

☞ **Un éléphant assez fou joue avec sa flûte. Rangée 3, lisez s'il vous plaît!**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 3 lit correctement en touchant les mots de la première ligne : « Un éléphant assez fou joue avec sa flûte. »*

☞ **Son téléphone sur son dos, il veut faire des photos. Rangée 1, à vous!**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 1 lit correctement en touchant les mots de la deuxième ligne : « Son téléphone sur son dos, il veut faire des photos. »*

☞ **Fifi de sa fenêtre offre des figues à l'éléphant. Rangée 2, c'est votre tour maintenant. Lisez la troisième ligne!**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 2 lit correctement en touchant les mots de la troisième ligne : « Fifi de sa fenêtre offre des figues éléphant. »*

☞ **Son fils Frédo dit: "Que c'est fou maman"! Rangée 4 lisez s'il vous plaît!**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 4 lit correctement en touchant les mots de la quatrième ligne : « Son fils Frédo dit: "Que c'est fou maman" »*

☞ *L'enseignant(e) continue en demandant à la rangée suivante de recommencer la comptine jusqu'à ce que toutes les rangées aient lu une ligne. Quand il / elle entend une erreur et que personne ne réagit, il attire l'attention de la classe et corrige tout de suite et demande à la rangée de répéter la correction.*

d-Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (4 mn)

☞ **Vous allez lire les phrases de l'exercice 5 à la page 33? Lisez les phrases à voix basse.**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases à voix basse pendant 1 à 2 minutes.*

☞ **Qui veut lire la première phrase?**

(13) La semaine est finie

☞ **Bien! Et qui veut lire la deuxième phrase?**

(14) Fredo regarde les photos de la photographe Fadia

☞ **Bravo! Qui veut lire la troisième phrase?**

(15) Au bord de la mer, une fée joue de la flûte pour faire danser un éléphant.

☞ **Très bien. Qui veut lire la quatrième phrase?**

(16) De ma fenêtre je fais une photo pour mes amis de Fort-Liberté

☞ **Excellent! Et qui veut lire la cinquième phrase ?**

(17) Le fermier et la fermière sont perdus dans la forêt.

☞ **Très bien. Qui veut lire la dernière phrase pour finir ?**

(18) Ils font un feu pour chasser les fantômes.

☞ **Qui veut encore lire à haute voix une de ces phrases? Parlez fort et articulez bien les mots.**

☞ *Si le temps le permet, l'enseignant(e) fait lire à haute voix 4 ou 8 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider s'ils entendent une erreur.*

(19) ... (20) ... (21) ... (22) ... (23) ... (24) ... (25)... (26)...

Activité 4 Réveil (3 mn)

☞ **Mettez-vous debout. Nous allons jouer à « Jacques a dit »**

☞ *L'enseignant(e) vérifie que les élèves se souviennent des règles du jeu.*

☞ **Jacques a dit secouez les mains! Jacques a dit assis! Jacques a dit debout! baillez! Tournez! tapez sur les cuisses! Jacques a dit chantez; Jacques a dit tous-sez! fermez les yeux; asseyez-vous; Jacques a dit assis et fermez les yeux! Jacques a dit ouvrez les yeux.**

Activité 5 Renforcement - Communication orale (10 mn)

☞ **A présent, vous allez compter le nombre d'élèves qui se trouvent dans la première rangée**

☞ *L'enseignant(e) fait venir les élèves de la première rangée près du tableau.*

Réponses possibles :

(1) Il y a 15 élèves dans la première rangée. (2)...

☞ *L'enseignant(e) demande aux garçons de la deuxième rangée de se mettre debout.*

☞ **Qui veut compter les garçons de la deuxième rangée ?**

Réponses possibles :

(3) 8 garçons. (4) Il y a 8 garçons dans la deuxième rangée.

☞ **Qui veut me dire le nombre de personnes qui composent le personnel de l'école ?**

Réponses possibles :

(5) 6 enseignants, 1 directeur, 1 secrétaire, 1 gardien. (6) 1 ménagère, 2 cuisinières, 1 directeur, 6 enseignants. (7) 6 enseignants, 1 directeur, 1 secrétaire, 1 ménagère, 2 cuisinières, 1 gardien.

(8) Le personnel de l'école a 12 personnes.

☞ *L'enseignant(e) fait venir 5 filles près de la porte.*

☞ **Qui veut compter les filles qui sont près de la porte ?**

Réponses possibles :


(9) 5 filles. (10) Il y a 5 filles près de la porte.

☞ *L'enseignant(e) fait venir 2 élèves devant la classe. L'un pose des questions et l'autre répond.*

Exemples :

(11) Combien de personnes il y a chez toi? (12) Il y a 6 personnes chez moi : mon père, ma mère, mes deux sœurs, mon frère et moi.

(13) Combien d'élèves il y a dans la classe? (14) Il y a 35 élèves dans la classe.


 Si le temps le permet, l'enseignant fait venir deux autres binômes pour reprendre l'activité.

Activité 6 Approfondissement (10 mn)

☞ **Fermez vos livres de lecture et ouvrez vos cahiers d'exercices à la page 56. Vous êtes tous à la page 56? Très bien. Vous allez faire l'exercices 4.**


Exercice 1, page 56 (2 mn)

☞ **Nous allons faire l'exercice numéro 1. Mettez votre index sous le numéro 1. Qui veut lire la consigne? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

 L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main et l'aide à lire la consigne, si nécessaire.

(1) Colorie les poissons qui ont toutes les lettres du mot «dauphin».

☞ **Très bien! Vous connaissez les lettres du mot dauphin: dauphin. Epelons le mot dauphin. Maintenant, nous allons faire un exemple. Regardons le poissons qui est colorié.**

 L'enseignant(e) écrit les lettres de la première image du dauphin au tableau

☞ **Cherchons ensemble les lettres du mot dauphin: d-a-u-p-h-i-n. Est-ce que toutes les lettres du mot dauphin se trouvent sur le poisson numéro 1?**


Oui

☞ **Maintenant, regardons les lettres sur le deuxième poisson.**

 L'enseignant(e) écrit les lettres du deuxième poisson au tableau.

☞ **Cherchons ensemble les lettres du mot dauphin: a-u-p-h-i-n. Est-ce que toutes les lettres du mot dauphin se trouvent sur le poisson numéro 2?**


Non

 L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres poissons. Puis il/elle demande aux élèves de colorier les poissons qui ont toutes les lettres du mot dauphin. Il/elle circule entre les rangées pour vérifier que les élèves travaillent et aide ceux qui ont des difficultés.


☞ **Très bien!**

Exercice 2, page 56 (3 mn)


☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice numéro 2. Je lis la consigne: «Mets les syllabes en ordre et écrit les mots trouvés.» Sous chaque dessin, il y a des syllabes dont l'ordre est mélangé. En changeant l'ordre des syllabes, vous devez former le mot qui correspond au dessin au-dessus.**

 L'enseignant(e) explique en créole si nécessaire.

☞ **Vous voyez le mot «téléphone» sur les traits? En mettant les syllabes: pho - té - ne - lé en ordre on a formé le mot «té/lé/pho/ne». A votre tour, vous allez mettre les syllabes en ordre pour trouver les autres mots. Si vous avez des questions, vous levez la main.**


 L'enseignant(e) attend jusqu'à ce que tous les élèves finissent l'exercice.

☞ **Qui veut écrire le mot pour la deuxième image?**

 L'enseignant(e) désigne trois élèves pour chaque image et leur demande d'écrire chaque mot attribué au tableau. Après avoir fini leur écriture, ils retournent à leur place. Ensuite, il/elle demande aux élèves de corriger leur camarade.

Exercice 3, page 57 (2 mn)

☞ **Nous allons faire l'exercice numéro 3 maintenant. Mettez votre doigt sous le numéro 3.**

 L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.

☞ **Qui veut lire la consigne?**

(1) Entoure l'image si tu entends le son /f/.

☞ **Que voit - on sur la première consigne?**

La griffe.


☞ **Est-ce qu'on entend le son /f/ dans «griffe»?**

oui.

☞ **Alors que faut-il faire?**

(2) Il faut entourer l'image des griffes.

☞ **Vous allez continuer avec les autres images. Vous allez prononcer le nom de chaque image à voix basse. Si vous entendez le son /f/, vous entourez l'image. Si vous n'entendez pas le son /f/, alors, vous n'entourez pas l'image et vous passez à l'image suivante.**

 L'enseignant(e) circule dans la classe et vérifie que les élèves entourent les bonnes images.

☞ **Maintenant, on corrige. Que voit-on sur la deuxième image de la première ligne?**

(3) Une fleur.

☞ **Est-ce qu'on entend le son /f/ dans «fleur»?**

oui.

☞ **Alors que faut-il faire?**


(4) Il faut entourer l'image de la «fleur».

☞ **Très bien!**

 L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres images.

Exercice 4, page 57 (3mn)

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice numéro 4. Mettez votre doigt sous le numéro 4 pendant que je lis la consigne: « Ecris deux mots que tu connais avec le son /f/ et écris une phrase avec chaque mot. »! Allez-y! Travaillez!**

 L'enseignant(e) circule dans la classe et vérifie que les élèves travaillent comme demandé. Il/elle aide ceux/celles qui ont des difficultés.

Activité 7 Clôture (2 - 3 mn)

☞ **Quel son avez-vous appris aujourd'hui?**

le son /f/

☞ **Est-ce que vous avez aimé la comptine?**

oui.

☺ Très bien. Aujourd'hui, vous avez appris le son /f/ avec la comptine du dauphin qui a perdu son téléphone. Vous pouvez aussi lire les mots «soudain», «un éléphant», «il ne reste qu'une tour», «la tour», «une énorme vague», «elle a démoli le fort en sable». Qui peut me dire encore les mots que nous avons appris?

⊙ éléphant - feuilles - figue - forêt - fenêtre;

Bravo ! Nous avons bien travaillé.

Leçon 27: f ph

Rita et Mario à la mer

THÈME: Une énorme vague démolit le fort / Livre de lecture, page 32

COMPÉTENCES:

- Lire couramment un court texte.

- Ecrire lisiblement des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable de produire de phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Déroulement:

- Mise en train/Rappel
- Exploitation d'une illustration
- Découverte/Compréhension du texte
- Renforcement/ Lecture du texte
- Réveil
- Fixation/écriture
- Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train (6 mn)

a. Rappel du son étudié (2 mn)

 L'enseignant(e) interroge 8 à 10 élèves.

☞ Qui veut nous dire le son étudié dans la dernière leçon?

le son/**f**/

☞ Qui veut nous dire un mot qui a le son/**f**/?

(1) Le éléphant (2) le fort (3) le téléphone (4) les feuilles (5) le figue (6) la photo (7) la fenêtre
(8) Fifi

☞ Qui veut faire une phrase avec ces mots?

réponses possibles

(9) Fifi dessine un éléphant. (10) Le téléphone est sur son dos. (11) Fifi regarde le téléphone.
(12) L'éléphant est fou.

b. Vérification du lexique (2 mn)

- ☞ **Qui veut maintenant nous dire les mots que nous avons appris pour aujourd'hui? Ce sont les mots et expressions de la page 33 et de l'exercice 4.**

(13) soudain (14) la fenêtre (15) elle a démolé le fort en sable (16) une flûte (17) une énorme vague (18) il ne reste qu'une tour.

- ☞ **Excellent. Il faut toujours bien apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est important pour bien comprendre les histoires.**

c. Rappel de la comptine (2 mn)

- ☞ **Qui se rappelle de la comptine ou des mots de la comptine qui ont le son /f/?**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement et corrige lorsque les élèves ne donnent pas un mot avec le son demandé. Soit un/une élève récite la comptine, sinon donne quelques mots.*

Réponses possibles :

(19) éléphant, fou (20) téléphone, feuilles (21) fenêtre, éléphant (22) farfelue, fils ...

- ☞ **Excellent.**

Activité 2 Exploitation d'une illustration (10 - 12 mn)

a-Décrire une illustration (8 mn)

- ☞ **Maintenant, prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 32. Regardez bien l'image dans votre livre de lecture et nous allons la décrire ensemble en utilisant les mots : à côté, à gauche, à droite, dans, devant, derrière entre etc...**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'image pendant 30 secondes.*

- ☞ **Que voyez-vous sur l'image?**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement en les aidant par des questions*

- ☞ **Très bien! Qui veut encore décrire l'image? Que fait Rita?**

Réponses possibles :

(1) Elle met les mains sur la bouche. (2) Elle se met à genoux.

- ☞ **Que dit Jean le grand frère?**

Réponses possibles :

(3) Il crie : « Patatras! Catastrophe! » (4) Patatras! Catastrophe!

- ☞ **Bravo! D'après vous, pourquoi Mario se gratte t-il la tête?**

Réponses possibles :

(5) parce que la vague a démolé le fort. (6) parce que la mer a pris le fort

- ☞ **Bien. Où sont les lunettes de Jean?**

Réponses possibles :

(7) Sur son front (8) Sur sa tête

- ☞ **Très bien. Où se trouve la serviette?**

Réponses possibles :

(9) Sur le sable (10) Par terre (11) La serviette se trouve derrière Jean.

- ☞ **Jean est-il couché?**

Réponses possibles :

(12) Non (13) Non, Jean n'est pas couché. (14) Non, il est assis sur le sable.

- ☞ **Qui veut encore décrire l'image? Qui veut nous dire tout ce qu'il voit sur l'image en utilisant des couleurs?**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.*

(15) ... (16)...

- ☞ **Excellent! Vous êtes de très bons observateurs!**

b-Faire des prédictions à partir de l'image (4 mn)

- ☞ **Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, qu'est-ce qui va se passer dans cette nouvelle histoire que nous allons lire aujourd'hui? Vous n'oubliez pas de dire: « je pense que... » ou « moi, je pense que ... » ou « peut-être que... » parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.**

Réponses possibles:

(17) Moi, je pense que Rita et Mario sont fâchés (18) Je crois que la vague a démoli le fort

(19) Je pense que Rita et Mario sont tristes... (20) ... (21) ...

- ☞ **Bien on va lire l'histoire et on verra si vous avez bien deviné.**

Activité 3 Découverte/ Compréhension du texte (15 mn)

a-Ecouter et comprendre l'histoire/expliquer le vocabulaire (9 - 10 mn)

- ☞ **je vais vous lire l'histoire. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris.**



Une énorme vague démolit le fort

Soudain, une énorme vague arrive.

Elle démolit le joli fort en sable.

Il ne reste qu'une tour.

Mario et Rita sont tristes.



🗨️ *L'enseignant(e) lit le texte trois fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions en posant des questions.*

- ☞ **Qu'est-ce qui est arrivé?**

Réponses possibles

(1) Une grosse vague a cassé le fort; (2) Le fort est démoli

- ☞ **Comment se sent Rita?**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.*

(3) Rita est triste (4) ... (5) ...

- ☞ **Que dit Jean?**


(6) ... (7) ... (8) ...

- ☞ **Et Mario que dit-il?**

(9) ... (10) ... (11) ...

- ☞ **Maintenant, je vais voir si vous avez bien compris. Je vais dire des phrases. Si les phrases sont vraies, vous répondez «vrai»; si elles ne sont pas vraies vous répondez « faux ». Je vais dire chaque phrase deux fois. Ecoutez bien.**

Une énorme vague arrive et ne démolit pas le fort

 L'enseignant(e) reprend la phrase.

faux

☞ la vague a démolit le fort.

vrai

☞ Jean pleure parce que le fort est démolit.

Faux

☞ Rita et Mario sont contents car il reste une tour.

Faux

☞ Rita est triste.


Vrai

☞ Mario aussi est triste.

Vrai

b. Vérifier les prédictions à partir du texte (3 4 mn)

☞ Bien. Maintenant, on vérifie qui avait bien deviné à partir de l'image. Est-ce que ce que vous avez imaginé est tout-à-fait vrai? Qui avait bien deviné ce qui se passe dans cette histoire?

 L'enseignant(e) interroge 2-3 élèves parmi ceux qui lèvent la main ou ceux qui avaient formulé une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.

☞ Bravo tout le monde! Nous venons d'imaginer ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

Activité 4 Renforcement/Lecture (9 mn)

a-Lecture à voix basse (3 - 4 mn)

☞ Je vais lire l'histoire encore une fois. Ensuite, ce sera votre tour. Vous lirez avec votre voisin(e):



Une énorme vague démolit le fort

Soudain, une énorme vague arrive.


Elle démolit le joli fort en sable,

Il ne reste qu'une tour.

Mario et Rita sont tristes.




☞ Maintenant, vous lisez à voix basse avec votre voisin(e) à tour de rôle, en suivant les mots avec votre index.

 L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves travaillent comme demandé. Il/elle encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.

b. Lecture individuelle à haute voix (5 mn)

☞ Qui veut lire à voix haute?

 L'enseignant(e) interroge 4 à 8 élèves selon le temps disponible. Chacun lit une ou deux phrases.

☞ Lisez bien pour que tout le monde vous entende. Les autres, écoutez attentivement et suivez dans votre livre.

🗨️ Quand un élève se trompe l'enseignant(e) demande: « Qui veut aider? » Si aucun élève ne réagit, l'enseignant(e) lève la main et reprend la phrase avec l'erreur.

Activité 5 Réveil (2 - 3 mn)

👉 On va jouer à « Pigeon vole » Vous vous rappelez des règles? Bien je commence.

🗨️ L'enseignant(e) veille à ce que les élèves comprennent les règles du jeu.

👉 Bien. On commence: la mer vole; le crayon vole; le papillon vole; la vague vole; le seau vole; le sable vole; le fort vole; le pipirite vole; le canard vole; les pieds de Jean volent; le panier vole; la tourterelle vole;

Activité 6 Fixation/ écriture (12 mn)

a. Produire un écrit (3 mn)

👉 Nous allons maintenant continuer la leçon avec l'écriture. Je vais vous dire 3 mots et vous allez faire une phrase. Puis je vais écrire une de vos phrases au tableau et vous allez la copier dans votre cahier. Si je dis les mots vague/fort/ tour, je peux dire « la vague a démolé une tour »; à vous maintenant de faire des phrases avec les mots: vague/fort/tour

Réponses possibles:

(1) La vague arrive sur le fort. (2) La tour est plus haute que la vague (3) La vague a laissé la tour tranquille. (4) La vague a démolé une tour. (5) ...

👉 Bien. Je choisis la phrase: « la vague a démolé une tour. »

🗨️ L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau en respectant la majuscule au début et le point à la fin.

👉 Lisons la phrase tous ensemble.

🗨️ L'enseignant(e) suit chaque mot avec sa règle et veille à ce que la classe lise assez vite sans découper les mots.

👉 ⓪ La vague a démolé une tour.

👉 À vous.

🗨️ Pendant que les enfants lisent l'enseignant (e) glisse sa règle sous chaque mot et veille à ce qu'ils lisent avec aisance et clarté.

⓪ Rita et Mario jouent sur la plage.

👉 Maintenant, vous allez copier cette phrase dans votre cahier d'exercices. Ouvrez votre cahier d'exercices à la page 59. Écrivez bien sur les lignes et n'oubliez pas la majuscule et le point.

🗨️ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves copient correctement la phrase.

👉 Bien! À présent, chaque élève corrige son cahier.

🗨️ L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction. Il/elle efface la phrase au tableau avant de donner la dictée.

b. Dictée (3 mn)

- ☞ **Très bien. Maintenant vous allez prendre une dictée. Vous écrivez sur les lignes de l'exercice numéro 2 page 59. Je vais lire 3 fois le(s) mot(s) de la dictée. La première fois, vous allez seulement écouter. La deuxième fois vous allez écouter et écrire. Après ma troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger.**

☞ *L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.*

- ☞ **Je lis les mots une première fois. Ecoutez bien. N'écrivez pas.**

☞ *L'enseignant(e) prend une pause et dit: « le café, la farine, la fenêtre, une fête ».*

☞ *L'enseignant lit en détachant chaque syllabe et en articulant correctement. Il/elle circule entre les rangées en s'assurant qu'il/elle soit entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.*

- ☞ **Maintenant, je vais lire une deuxième fois et vous écrivez « le café - la farine - la fenêtre - une fête »**

☞ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire. Il/elle reprendra chaque mot autant de fois que nécessaire en détachant chaque syllabe.*

- ☞ **Je relis une dernière fois. Vous écoutez et vous corrigez si vous avez fait une faute en recopiant le mot à côté. Faites bien attention.**

☞ *L'enseignant(e) écrit «le café» au tableau. Il/elle montre le mot.*

- ☞ **Qui a bien écrit «le café «?**

(1) moi (2) pas moi (3) pas moi (4) ... (5) ... (6)...

- ☞ **Est-ce que vous avez bien mis l'accent sur le «e»?**

(7) oui (8) non (9) ... (10) ...

- ☞ **Pourquoi faut-il mettre un accent?**

réponses possibles

(11) je ne sais pas (12) j'ai oublié (13) ... (14) ...

- ☞ **Il faut mettre un accent parce que c'est le son /É/ comme dans « pâté - école - panier - nez »**

☞ *L'enseignant(e) procède de la même manière pour les autres mots de la dictée et donne aux élèves le temps de corriger.*

c. Exercice, page 59 numéro 3 (2 mn)

- ☞ **Maintenant, vous allez faire l'exercice numéro 3. Je vais lire la consigne pour vous: «Ecris tout l'alphabet français dans les cases». Allez-y.**

☞ *L'enseignant(e) circule entre les rangées pour vérifier que tous les élèves travaillent et aider ceux qui ont des difficultés.*

- ☞ **Quelle est la première lettre de l'alphabet? la deuxième? la troisième? La quatrième? Très bien. Continuez seul(e).**

d. Exercice, page 60 numéro 4 (2 mn)

- ☞ **Maintenant, vous allez faire l'exercice numéro 4. Je vais lire la consigne pour vous: « Entoure les lettres nécessaires pour écrire chaque mot ». Le premier mot est éléphant. On a entouré les lettres qui forment le mot éléphant. Qui veut me dire les lettres qui forment le mot « éléphant » ?**

(15) él (16) é (17) ph (18) an (19) t

☺ **Bien! Maintenant, vous allez entourer les lettres qui forment le mot «fantôme»...puis le mot « fourmi »... puis « téléphone ».**

☺ **Corrigeons maintenant.**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit les lettres au tableau.*

☺ **Qui veut me dire les lettres qu'il faut entourer pour écrire le mot « fantôme»?**

(20) «F» (21) «a» (22) «n» (23) «t» (24) «ô» (25) «m» (26) «e»

🗨️ *L'enseignant(e) procède de la même manière pour les autres mots.*

☺ **Bravo. élèves qui ont fait des erreurs, corrigez s'il-vous - plaît. On continue la correction.**

e. Exercice, page 61 numéro 5 (3 mn)

☺ **À présent, vous allez faire l'exercice 5. Je lis la consigne pour vous :«Ecris une phrase avec chacun de ces mots». Qui veut lire les mots?**

(27) gâteau (28) école

☺ **Vous allez faire une phrase avec le mot:«gâteau» d'abord. Allez-y.**

🗨️ *L'enseignant(e) demandera à chacun(e) de lire sa phrase pour son/sa voisin(e).*

Activité 7 Clôture (3 mn)

☺ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles:

(1) J'ai lu une histoire (2) j'ai pris une dictée (3) j'ai joué à «Pigeon vole» (4) J'ai fait une phrase avec le mot «gâteau» (5) J'ai écrit les lettres de l'alphabet.

Leçon 28 : Révision

THÈME : Révision des leçons 24 à 27 / Cahier d'exercices pages 53 à 61

COMPÉTENCE :

Lire et écrire des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

Être capable de lire et d'écrire les lettres « r », « f » et « ph ».

Être capable de lire et d'écrire des mots avec les lettres « r », « f » et « ph ».

Être capable de raconter une histoire en enchainant plusieurs phrases.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e).

Déroulement :

- Mise en train/Rappel
- Approfondissement
- Bilan/ Clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train/Rappel (18 - 20 mn)

a. Rappel des sons étudiés (4 - 5 mn)

☞ Qui veut nous dire les sons étudiés cette semaine?

⊙ Les sons /r/ ; /f/

☞ Qui veut citer des mots avec les sons /r/ et /f/?

💡 L'enseignant(e) interroge 6 - 8 élèves

Réponses possibles :

(1) Rita (2) reine (3) ruban (4) éléphant (5) fou (6) feuille (7) route (8) fourmi.

☞ Très bien!

b. Rappel de l'histoire (5 - 6 mn)

☞ Qui veut raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de « Rita et Mario ont bâti un fort »?

(9) Rita est au bord de la mer avec son frère (10) Jean est couché sous le parasol

(11) ils jouent (12) ils sont contents (13) le château est joli.

☞ Bravo. Quelqu'un d'autre veut raconter l'histoire?

(14) Rita et Mario et leur grand-frère Jean sont au bord de la mer. Ils jouent dans le sable et bâtissent un fort.

☞ Très bien. Maintenant, je vais vous poser des questions sur l'histoire. Rita est à la montagne, est-ce vrai?

Réponses possibles :

(15) Non ce n'est pas vrai, Rita n'est pas à la montagne. (16) Rita est à la plage, elle n'est pas à la montagne. (17) ... (18) ...

☞ La bonne réponse est « Rita n'est pas à la montagne, elle est à la plage ». Répétez avec moi. Rita n'est pas à la montagne, elle est à la plage.

☞ ⊙ Rita n'est pas à la montagne, elle est à la plage.

☞ **À vous!**

⊙ Rita n'est pas à la montagne, elle est à la plage.

☞ **Que font Rita et Mario?**

(19) Rita et Mario jouent. (20) Ils jouent. (21) ... (22) ...

☞ **Très bien. Attention à la prochaine question. Où jouent Rita et Mario?**

(23) Ils jouent sur la plage. (24) Ils jouent dans le sable. (25) Rita et Mario jouent sur la plage.

☞ **Bravo**

c. Lecture des histoires, pages 30 et 32, et compréhension (10 mn)

☞ **Qui veut maintenant lire l'histoire de la page 30? Ensuite l'histoire de la page 32?**

🗨 *L'enseignant(e) choisit un(e) premier(e) élève pour lire l'histoire et un(e) deuxième.*

(26) ...

☞ **Qui veut encore lire l'histoire?**

(27) ... (28) ... (29) ...

☞ **Est-ce que Rita et Mario ont bâti un fort?**

(1) Oui (2) Oui Rita et Mario ont bâti un fort (3) Ils bâtissent un fort (4) Oui c'est vrai, ils bâtissent un fort.

☞ **Qui veut lire la première phrase de l'histoire de la page 32?**

(35) Soudain, une énorme vague arrive.

☞ **Et la deuxième phrase?**

(36) Elle démolit le joli fort en sable.

☞ **Qui veut lire la troisième?**

(37) Il ne reste qu'une tour.

☞ **Qui veut lire la quatrième?**

(38) Mario et Rita sont tristes.

☞ **Bravo. Qui veut maintenant lire tout le texte?**

(39) ... (40) ... (41) ... (42) ...

☞ **Qu'est-ce qui a démoli le fort?**

(43) une vague (44) une énorme vague (45) ...

☞ **Très bien. Qui veut répondre par une belle phrase?**

(46) Une vague a démoli le fort. (47) C'est une énorme vague qui a démoli le fort.

☞ **Comment est le fort? Beau? Joli? Grand?**

(48) ... (49) ... (50) ...

☞ **Comment est la vague qui a démoli le fort?**

(51) ... (52) ... (53) ...

☞ **Qu'est-ce qui va arriver au fort?**

(54) Une grosse vague va écraser le fort (55) Une énorme vague va écraser le fort

(56) Une vague démolit le fort.

☞ **Comment est Rita?**

(57) Rita est triste

☞ **Bien. Maintenant, comment se sent Mario?**

(58) Mario est triste aussi.

☞ **Est-ce que tout le fort est démoli par la vague?**

(59) oui (60) non (61) non tout le fort n'est pas démolit.

☞ **Que reste t-il du fort?**

(62) Il reste une tour.


☞ **Bravo! Il reste une tour. Nous allons dire ensemble cette phrase: Non, tout le fort n'est pas démoli, il reste une tour.**

☞ **Non, tout le fort n'est pas démoli, il reste une tour.**

☞ **À vous!**


Non, tout le fort n'est pas démoli, il reste une tour. (63)... (64)... (65)...

☞ **Bravo.**


 Les 40 minutes restantes doivent être réparties entre les exercices à raison de 5 à 7 minutes par exercices, selon le nombre d'exercices et leur taille.

Exercice 1, page 62 (5 - 7 mn)

☞ **À présent, vous fermez le livre de lecture et vous ouvrez votre cahier d'exercices à la page 62. Nous allons faire l'exercice 1.**

 L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves sont à la bonne page.

☞ **Qui veut lire la consigne? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

 L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main et l'aide à lire la consigne, au besoin.

(1) Chaque case correspond à une syllabe. Coche la case là où tu entends le son /r/.

☞ **Que voit-on sur chaque image?**

(2) un robinet, un carré, une souris, une chaudière.

☞ **Sous chaque image, il y a des cases et chaque case correspond à une syllabe. Vous allez dire à voix basse le nom de chaque image et vous allez cocher la case qui correspond à la position du son /r/ dans le mot. On peut entendre le son plusieurs fois dans un mot alors il faut cocher plusieurs cases. Nous allons découper ensemble le mot robinet en syllabes en tapant des mains.**

 L'enseignant(e) détache bien chaque syllabe.


☞ **« ro » « bi » « net ».** Entendez-vous le son /r/ dans la première syllabe? dans la deuxième syllabe? dans la troisième syllabe? ou dans la quatrième syllabe?

dans la première.

☞ **Alors que faut-il faire?**

il faut cocher la première case.

☞ **Bien! Vous allez continuer avec les autres images: carré, souris, et chaudière. Si vous entendez le son / r / vous cochez la case qui correspond à la syllabe où on entend le son / r /.**

 L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que les élèves ont coché la bonne case. Puis il/elle vérifie que les élèves réalisent l'activité et aide ceux/celles qui ont des difficultés. Il/elle procède de la même façon pour les autres images.

Exercice 2, page 62 (5 - 7 mn)

☺ **Bien. Maintenant, nous allons faire l'exercice numéro 2. Qui veut lire la consigne?**

🗨️ *L'enseignant(e) aide l'élève qu'il/elle choisit à lire la consigne, au besoin.*

(1) Chaque case correspond à une syllabe. Coche la case où tu entends le son /f/.

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans les rangées. Il/elle vérifie que les élèves réalisent l'activité et aide ceux/celles qui ont des difficultés. Lors de la correction, il/elle procédera de la même manière que pour l'exercice précédent.*

Exercice 3, page 62 (5 - 7 mn)

☺ **Maintenant, nous allons faire l'exercice numéro 3. Qui veut lire la consigne?**

(1) Trouve l'intrus dans la liste des mots suivants et barre-le.

☺ **Bien. vous vous rappelez qu'un intrus est un mot qui n'est pas à sa place. Nous allons lire les mots de la première ligne.**

☺ **une fermière - une fourmi - une fenêtre - un livre.**

☺ **Vous voyez que le mot « livre » est barré parce qu'il n'a pas de « f ». Vous avez compris ?**

Oui Monsieur/ Madame/Mademoiselle.

☺ **Nous allons lire la deuxième ligne: un robinet - un râteau - un domino - un rideau. Quel est l'intrus?**

(2) un domino

☺ **On a dit que " domino " est l'intrus car il n'a pas de " r ". Si vous n'avez pas fait de croix sur " domino " faites le maintenant. On continue. Qui veut lire la dernière ligne écrite au tableau?**

(3) un éléphant - une forêt - une photo - une phrase

☺ **Bravo! Faites la dernière ligne seuls/seules pendant que j'écris les mots au tableau.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans les rangées. Il/elle vérifie que les élèves réalisent l'activité et aide ceux/celles qui ont des difficultés.*

☺ **Avez-vous tous terminé?**

🗨️ *Si tous les élèves ont terminé, l'enseignant(e) procède à la correction.*

☺ **Bien. Nous allons corriger maintenant. Qui veut me dire quel est l'intrus?**

(4) une phrase

☺ **Non, ce n'est pas une phrase.**

(5) une photo

☺ **Non, ce n'est pas une photo.**

(6) une forêt

☺ **C'est bien le mot « forêt » Qui veut me dire pourquoi?**

(7) Parce qu'il ne s'écrit pas avec « ph »

☺ **Bravo!**

Exercice 4, page 63 (5 - 7 mn)

☺ **Maintenant, nous allons faire l'exercice numéro 4. Je lis pour vous la consigne. « Entoure les lettres qui correspondent aux sons /r/ et /f/ dans les mots. » Qui veut lire la première phrase?**

(8) Mario est très triste, Rita aussi.

☞ **Combien de «r» avez-vous trouvé dans la première phrase?**

(9) 5 (10) 3 (11) 4

☞ **Il y a 4 «r». Je vais écrire la phrase au tableau et nous allons compter.**

☞ *L'enseignant(e) écrit la phrase au tableau entoure les «r» et les compte avec les élèves. Elle procède de la même manière pour les lettres «r» et «f» dans les autres phrases.*

☞ **Corrigez s'il vous plaît. À présent, continuez avec la deuxième phrase. Pendant que vous travaillez, je vais écrire les autres phrases au tableau. N'oubliez pas, vous entourez les lettres qui correspondent aux sons /r/ et /f/.**

☞ *L'enseignant(e) continue ainsi jusqu'à qu'il/elle corrige chaque phrase.*

Exercice 5, page 63 (5 - 7 mn)

☞ **Nous sommes à l'exercice 5. Maintenant, qui veut lire la consigne?**

(12) Relie chaque mot à sa définition.

☞ **Regardez bien. Le mot fort est relié à sa définition: Un fort est un grand château pour protéger les villes. Maintenant, nous avons le mot suivant: la vague. Lisez les définitions et reliez le mot «vague» à sa bonne définition.**

☞ *L'enseignant(e) circule dans les rangées. Il/elle vérifie que les élèves réalisent l'activité et aide ceux/celles qui ont des difficultés. L'enseignant(e) continue jusqu'à ce que les enfants terminent l'exercice.*

☞ **Corrigeons maintenant. Qu'avez-vous trouvé pour le mot vague?**

(13) La vague est un mouvement de l'eau causé par le vent.

☞ **Bravo! Et le mot forêt?**

(14) Une forêt est une vaste terre couverte d'arbres.

☞ **Super! Et pour le mot catastrophe?**

(15) Une catastrophe est un grave accident, un désastre.

Exercice 6, page 64 (5 - 7 mn)

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice numéro 6 à la page 64. Qui veut lire la consigne? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

(1) Ecris le mot à côté de l'image.

☞ **Qui veut dire les mots dans les cases?**

(2) Une forêt, une fermière, un éléphant, un téléphone.

☞ **Qu'est-ce qu'il faut faire?**


(4) Il faut mettre le mot qui va avec chaque image dans les cases.


☞ **Donc, si vous regardez l'exemple, sous l'image de la forêt, on a écrit le mot «forêt», en mettant une lettre dans chaque case. Qui n'a pas compris ce qu'il faut faire? Commencez à travailler, je passe aider les autres. Vous pouvez demander de l'aide à votre voisin(e).**

☞ *L'enseignant(e) aide ceux/celles qui ont de la difficulté, puis refait la grille au tableau. Ensuite, il/elle laisse quelques minutes pour que les élèves complètent l'exercice en circulant dans les rangées pour s'assurer que les élèves écrivent bien une lettre par case.*

☞ **Nous allons corriger. Qui veut lire le deuxième mot et l'écrire dans les bonnes cases au tableau?**

(16) fermière.

 *L'enseignant(e) guide l'élève et l'encourage au besoin. Ensuite, il/elle désigne un(e) élève pour chaque image et lui demande d'écrire le mot attribué dans les bonnes cases. Après avoir fini leur écriture, les élèves retournent à leur place.*

 *Les élèves doivent corriger leur camarade.*


☞ **Qui veut lire le troisième mot?**

(17) éléphant.

☞ **Viens devant et écris le mot « éléphant » au tableau. Qui veut lire le dernier mot?**

(18) téléphone.

☞ **Viens devant et écris le mot « téléphone » au tableau. Avez-vous fait une croix sur les mots? Ceux/celles qui ont oublié faites-le maintenant. On fait une croix sur le mot utilisé. On continue.**

 *L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que les élèves réalisent l'activité et aide ceux/celles qui ont des difficultés.*

Exercice 7, page 65 (5 - 7 mn)

☞ **Bien. Maintenant, nous allons faire le dernier exercice. Qui veut lire la consigne?**

(19) Remets les mots en ordre pour former des phrases.

☞ **Bravo. Nous allons lire ensemble les mots de l'exemple. Ensuite, nous lirons la phrase correcte.**


☞ **le premier - de la semaine -. est - Lundi - jour.**

☞ **Qui veut lire la phrase correcte?**

 *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

(20) Lundi est le premier jour de la semaine.

☞ **Très bien. Rappelez-vous: une phrase commence toujours pas une majuscule et se termine par un point. Allez-y. Travaillez seuls(es).**

 *L'enseignant(e) circule dans les rangées. Il/elle vérifie que les élèves réalisent l'activité et aide ceux/celles qui ont des difficultés.*

☞ **Corrigeons maintenant si vous avez terminé. Qui veut lire la deuxième phrase?**

(21) Le grand-frère de Rita et de Mario s'appelle Jean.

☞ **Très bien. Qui veut lire la troisième phrase?**

(22) Le chat joue avec la petite balle verte.

☞ **Bravo. Qui veut lire la dernière phrase?**

(23) Papa parle au téléphone avec maman.

Bravo! Vous avez vraiment bien travaillé.

Leçon 29: k

Rita et Mario à la mer

THÈME: Le son /k/ Livre de lecture, page 35

COMPÉTENCE:

Lire couramment des mots et des phrases simples

Objectifs opérationnels:

Être capable d'identifier et distinguer le son /k/ à partir d'une comptine.

Être capable d'identifier le son /k/ dans un mot et une phrase.

Être capable d'identifier des syllabes et des mots avec le son /k/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec les lettres « k », « c »,

« q », « qu ».

Être capable de lire des phrases avec des mots connus.

Être capable de produire des phrases pour énumérer la quantité d'objets de son environnement.

Déroulement:

- Mise en train/Rappel
- Découverte/perception du son /k/
- Fixation/lecture de mots et de phrases
- Réveil
- Renforcement /communication orale
- Approfondissement
- Bilan/clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel (8 mn)

a. Rappel du son étudié (4 mn)

☞ Qui veut nous dire le dernier son que nous avons étudié ?

⊙ Le son /f/

☞ Très bien. Qui veut nous dire des mots avec le son /f/ ?

(1) un téléphone (2) les feuilles (3) un éléphant (4) un fils (5) un sifflet (6) un dauphin (7) un fantôme (8) une fenêtre (9) la photo (10) la forêt (11) un fermier

☞ Qui veut nous dire des phrases avec le son /f/ ?

(12) Le téléphone a sonné (13) Les feuilles tombe dans la forêt (14) Mario aime le sifflet (15) La photo du fermier est jolie (16) ...

b. Rappel de l'histoire (4 mn)

☞ Qui se rappelle de la dernière histoire que nous avons lue ?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 4-6 élèves. En cas d'erreur, il/elle corrige et fait répéter la bonne phrase. Il/elle met constamment l'accent sur le ton, le rythme et la bonne prononciation.

Réponses possibles:

(17) La mer a démoli le fort. (18) Mario et Rita étaient tristes. (19) Il ne reste qu'une tour. (20) On a lu une histoire.

☞ **Parfait. Qui veut encore nous raconter l'histoire?**

(21) ... (22) ...

☞ **Bien.**

Activité 2 Découverte et perception du son /k/ (8 - 11 mn)

a. Ecouter et répéter la comptine (3 mn)

☞ **Aujourd'hui, je vais lire pour vous une nouvelle comptine. Ecoutez attentivement.** «Cochon, canard, coq et cobra sont quatre copains. Ils vont à la kermesse de Kenscoff où il y aura des concours avec beaucoup de cadeaux. Qui donc sera le premier candidat du concours de cola? Mais c'est quoi un concours de cola? Ha ha! Bonne question!»

L'enseignant(e) relit la comptine ligne par ligne, lentement mais avec aisance et clarté, en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.

☞ **Répétez après moi. Cochon, canard, coq et cabri sont quatre copains.**

Cochon, canard, coq et cobra sont quatre copains.

☞ **Ils vont à la kermesse de Kenscoff**

Ils vont à la kermesse de Kenscoff

☞ **où il y aura des concours avec beaucoup de cadeaux.**

où il y aura des concours avec beaucoup de cadeaux.

☞ **Qui donc sera le premier candidat du concours de cola?**

Qui donc sera le premier candidat du concours de cola?

☞ **Mais c'est quoi un concours de cola?**

Mais c'est quoi un concours de cola?

☞ **Ha ha! Bonne question!**

Ha ha! Bonne question!

☞ **Maintenant, je dis toute la comptine: « Cochon, canard, coq et cabri sont quatre copains. Ils vont à la kermesse de Kenscoff où il y aura des concours avec beaucoup de cadeaux. Qui donc sera le premier candidat du concours de cola? Mais c'est quoi un concours de cola? Ha ha! Bonne question! » Tous ensemble.**

☞ **Cochon, canard, coq et cabri sont quatre copains. Ils vont à la kermesse de Kenscoff où il y aura des concours avec beaucoup de cadeaux. Qui donc sera le premier candidat du concours de cola? Mais c'est quoi un concours de colas? Ha ha! Bonne question!**

☞ **À vous maintenant.**


Cochon, canard, coq et cabri sont quatre copains. Ils vont à la kermesse de Kenscoff où il y aura des concours avec beaucoup de cadeaux. Qui donc sera le premier candidat du concours de cola? Mais c'est quoi un concours de cola? Ha ha! Bonne question!

☞ **Bien! Avez-vous compris tous les mots? Qu'est-ce que tu n'as pas compris?**

Réponses possibles:


(1) Je n'ai pas compris «kermesse» (2) je n'ai pas compris ...

☞ **Très bien. Qui veut expliquer ce que c'est une kermesse?**

 L'enseignant explique en français ou en créole si nécessaire (par exemple : kermesse veut dire : une fête où il y a des jeux et des cadeaux). Il/Elle reprend la comptine en s'assurant que tous les élèves répètent.

b- Vérification de la compréhension de la comptine (3 mn)

☞ Je vais maintenant vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Ecoutez attentivement. Qui veut commencer ?

 L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour chaque question..

☞ Qui sont les 4 copains de la comptine ?

(3) Cochon, canard, coq et cabri.

☞ Quelqu'un peut répondre par une phrase ?

Réponses possibles :

(4) Les 4 copains sont : cochon, canard, coq et cabri

☞ Très bien. Où vont les 4 copains ?

(5) Les cochons vont à la kermesse.

☞ Qu'est-ce qui va se passer à Kenscoff ?

(6)...

☞ Très bien. Est-ce qu'il y aura des concours ?

(7)...

☞ Est-ce qu'il y aura beaucoup de cadeaux ?


(8) ...

☞ Le premier candidat va participer à quel concours ?

(9) ...

☞ Quelle question pose-t-on à la fin de la comptine ?

(10) ...

 L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour raconter la comptine; il/elle aide au besoin ou vérifie que les élèves répondent correctement.

☞ Très bien.

c. Reconnaître la présence du son /k/ (5 mn)

☞ Quel est le même son que vous entendez dans les mots : cochon - canard - coq - quatre - copain - kermesse - Kenscoff - cabri - concours - cadeau - cola - candidat


 L'enseignant(e) insiste sur le son étudié

le son /k/

☞ Très bien ! Est-ce que vous avez appris le son /k/ en créole ?

Oui.

☞ Très bien ! C'est le même son en français. Mais, il s'écrit de plusieurs façons comme « c, q, qu ». Maintenant, nous allons apprendre à lire des mots avec le son /k/. Ouvrez votre livre de lecture à la page 35.

 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que les élèves ont ouvert leur livre de lecture à la page 35.

☞ Je lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2 : un coq - quatre - un képi - un kiosque. Lisons ensemble maintenant.

☞ un coq - quatre - un képi - un kiosque

☞ **Bien. À vous maintenant.**

⊙ un coq - quatre - un képi - un kiosque

☞ **Qui veut lire toute la ligne?**

(11) un coq - quatre - un képi - un kiosque (12) ... (13) ... (14) ...

🗨️ *Si un élève prononce une lettre muette l'enseignant(e) dira :*

☞ **Parfait. Lisez les mots une dernière fois en faisant bien attention.**

⊙ un coq - quatre - un képi - un kiosque

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice 👉 «-mains sur la table». Vous vous rappelez des règles?**

🗨️ *L'enseignant(e) s'assure que les élèves connaissent bien les règles de l'exercice.*

☞ **On commence?**

🗨️ *L'enseignant(e) dit les mots lentement et les prononce de façon à ce que les élèves entendent bien le son étudié.*

☞ **Le premier mot est «un cadeau». Dans ce mot on entend le son /k/, donc je lève le pouce.**

🗨️ *L'enseignant(e) ainsi que les élèves lèvent leur pouce. 👉*

☞ **Bravo! Tout le monde a bien entendu le son /k/. A votre tour maintenant. Le deuxième mot est «quatre»**

🗨️ *L'enseignant(e) procède de la même manière pour les autres mots.*

une école- une directrice- beau**C**oup - le pla**C**ard -

un avo**C**at- le **C**ahier- un **C**amion- un

Con**C**ours-un **C**outeau- un crayon- la **C**uisine - le **q**uartier -

une **q**uestion - un **k**épi - un cadenas - vraiment - un château

☞ **Maintenant, nous allons faire le même travail avec des phrases. Vous levez le pouce chaque fois que vous entendez le son /K/.**

🗨️ *L'enseignant(e) prend une petite pause entre chaque phrase et répètera celle-ci au besoin.*

J'ai mon école - Bravo tout le monde. - Oui, c'est mon quartier.

- J'adore le képi de Karl. Jean est le frère de Mario et de Rita.

- Est-ce que c'est un crayon? J'ai mis mon cahier dans le placard.

☞ **Bravo! Vous avez bien écouté et bien entendu tous les sons /K/**

Activité 3 Fixation/Lecture des mots et des phrases (17 - 18 mn)

a. Lire les phrases et les découper en syllabes (3 - 4 mn)

☞ **Nous allons lire les phrases de l'exercice 3 à la page 35. Mettez vos doigts sous le numéro 3.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont toujours à la page 35 et qu'ils ont bien le doigt sous le numéro 3.*

☞ **Allons-y tous ensemble!**

☞ ⊙ **Le cabri de Claudia et de Kiki.**

- ☞ **Carine a quatre coqs.**
- ☞ **Karl a mis son costume de carnaval.**
- ☞ **Maintenant, vous allez découper ces phrases en syllabes avec moi. Allons-y avec la première phrase.**
- ☞ **Le /ca/bri /de /Clau/dia /et /de /Ki/ki.**
- ☞ **Qui veut le faire tout seul?**
(1) ... (2) ... (3) ...
- ☞ **À présent, nous allons découper la deuxième phrase.**
- ☞ **Ca/ri/ne /a /qua/tre /coqs.**
- ☞ **Qui veut le faire seul?**
(4) ... (5) ... (6) ...
- ☞ **Maintenant, nous allons faire pareil avec la troisième phrase.**
- ☞ **Karl /a /mis /son /cos/tu/me /de /car/na/val.**
- ☞ **Qui veut le faire seul?**
(7) ... (8) ... (9) ...

b. Lecture des mots à apprendre (5 mn)

- ☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice numéro 4. Je vais lire les mots et les expressions que vous allez apprendre pour demain.**
 ☞ *L'enseignant(e) lit les mots et expressions avec aisance et clarté, sans hacher les syllabes et sans séparer le sujet du verbe ou l'article du nom.*
- ☞ **un concours - un copain - vraiment - une coquine - une question - quelle catastrophe! - ils ont bâti - parce que. Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot.**
 ☞ *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 de la page 35 et laisse lire les mots pendant 30 à 35 secondes.*
- ☞ **Maintenant, nous allons lire ces mots et groupes de mots ensemble.**
- ☞ **un concours - un copain - vraiment - une coquine - une question - quelle catastrophe! - ils ont bâti - parce que**
- ☞ **Qui veut lire un de ces mots ou groupes de mots tout(e) seul(e)?**
 ☞ *Il/elle choisit 6 élèves qui lisent individuellement à haute voix pour que tous les élèves entendent et qu'il/elle puisse corriger si nécessaire.*
 (1) un concours (2) un copain (3) vraiment (4) une coquine (5) une question (6) quelle catastrophe! (7) ils ont bâti (8) parce que
- ☞ **C'est bien. Maintenant, vous allez lire ces mots à votre voisin(e). Quand un(e) élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, corrigez l'erreur. Quand le/la premier(e) élève a fini, vous changez de rôle.**
 ☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aide ceux qui ont des difficultés.*
- ☞ **Bon travail.**

c. Lecture de la comptine à haute voix (4 - 5 mn)

- ☞ **Nous sommes toujours à la page 35. À présent, vous allez lire chaque ligne de la comptine à haute voix par rangée. Toute la classe écoute attentivement.**

☞ **Cochon, canard, coq et cabri sont quatre copains. Rangée 1, lisez s'il vous plaît!**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 1 lit correctement en touchant les mots de la première ligne: « Cochon, canard et cobra sont quatre copains. »*

☞ **Ils vont à la kermesse de Kenscoff. Rangée 2: lisez la deuxième ligne.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 2 lit correctement en touchant les mots de la deuxième ligne: « Ils vont à la kermesse de Kenscoff. »*

☞ **où il y aura des concours avec beaucoup de cadeaux. Rangée 3: lisez la troisième ligne.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 3 lit correctement en touchant les mots de la troisième ligne: « où il y aura des concours avec beaucoup de cadeaux. »*

☞ **Qui donc sera le premier candidat du concours de cola? Rangée 4, à vous?**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 4 lit correctement en touchant les mots de la quatrième ligne: « Qui donc sera le premier candidat du concours de cola. »?*

☞ **Mais c'est quoi un concours de cola? Rangée 5, lisez la cinquième ligne?**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 5 lit correctement en touchant les mots de la cinquième ligne: « Mais c'est quoi un concours de cola? »*

☞ **Ha ha! Bonne question!. Rangée 6, lisez la sixième ligne s'il vous plaît.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 6 lit correctement en touchant les mots de la sixième ligne: « Ha ha! Bonne question! »*

🗨️ *L'enseignant(e) continue jusqu'à ce que chaque rangée ait lu une ligne ou 2 (dépendant du nombre de rangée dans la salle de classe. Il/elle s'assurera que toutes les rangées ont lu au moins une ligne de la comptine. Quand il/elle entend une erreur et que personne ne réagit, il/elle attire l'attention de la classe.*

d. Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (5 mn)

☞ **Vous allez lire les phrases de l'exercice 5 à la page 35. Lisez les phrases à voix basse.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases pendant 1 à 2 minutes.*

☞ **Qui veut lire la première phrase?**

(1) J'aime le cabri, les avocats et le chocolat.

☞ **Parfait. Qui veut lire la deuxième?**

(2) Aujourd'hui, j'ai répondu à toutes les questions du maître.

☞ **Bravo! qui veut nous lire la troisième phrase?**

(3) Qu'elle est comique ma copine Carine!

☞ **Magnifique. Et la quatrième?**

(4) Le cochon s'est caché dans la cour de l'école. Qui l'a vu?

☞ **Excellent. Qui veut encore lire à haute voix l'une de ces phrases? Lisez pour que toute la classe vous entende. Parlez fort et articulez bien les mots.**

🗨️ *L'enseignant(e) fait lire à haute voix 4 ou 8 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider s'ils entendent une erreur.*

(5) ... (6) ... (7) ... (8) ... (9) ...

Activité 4 Réveil (3 mn)

☞ **Maintenant, nous allons jouer au jeu «Des cris d'animaux». Vous vous rappelez des règles? Très bien. Quelqu'un veut expliquer les règles au reste de la classe?**

Oui/non

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que les élèves se souviennent des règles du jeu avant de passer au jeu.*

Activité 5 Renforcement - Communication orale (10 mn)

🗨️ *L'enseignant(e) désigne un élève et lui demande d'observer les objets qui sont sur le bureau.*

☞ **Magalie, qu'est-ce qu'il y a sur le bureau?**

(1) Sur le bureau, il y a trois crayons, deux livres et un cahier.

(2) Il y a trois crayons, deux livres et un cahier sur le bureau.

🗨️ *L'enseignant(e) demande à un élève de dire tout ce qu'il a dans son sac.*

☞ **Julio, qu'est-ce que tu as dans ton sac?**

(3) Dans mon sac, j'ai deux livres, quatre cahiers, un crayon, une plume et une gomme.

🗨️ *L'enseignant(e) demande à un élève d'imaginer un lieu et de poser aux autres des questions pour leur faire décrire ce lieu. Exemples: un marché, une église, un dispensaire, etc.*

(4) Qu'est-ce qu'il y a au marché?

(5) Au marché, il y a des fruits, des légumes, du pois et du maïs. (6) Il y a du riz, de la viande, des ignames, de la patate. (7) ...

(4) Qu'est-ce qu'il y a dans une église?

(9) Dans une église, il y a des bancs, des chaises...

(4) Qu'est-ce qu'il y a dans un dispensaire?

(10) Dans un dispensaire, il y a des infirmières, des patients, des chaises, des seringues...

🗨️ *L'enseignant(e) place des objets dans un panier ou un autre contenant et demande à un élève de regarder ces objets pendant quelques secondes. IL/elle demande à l'élève de fermer les yeux et lui pose des questions pour lui faire dire combien d'objets il y a dans le panier.*

☞ **Combien y- a-t-il d'objets dans le panier?**

(12) Dans le panier, il y a deux crayons, une gomme, trois billes.

Activité 6 Approfondissement (6 - 8 mn)

☞ **Fermez à présent votre livre de lecture et ouvrez votre cahier d'exercice à la page 66. Vous êtes tous à la page 66? Vous allez faire 2 exercices.**

Exercice 1, page 66 (3 mn)


☞ **Vous allez commencer avec l'exercice 1. Je lis pour vous la consigne: « Mets les syllabes en ordre et écris le mot trouvé ». Sous chaque dessin, il y a des syllabes dont l'ordre est mélangé. En changeant l'ordre des syllabes, vous devez former le mot qui correspond au dessin au-dessus.**

🗨️ *L'enseignant(e) explique en créole si nécessaire.*


☞ **Regardons les dessins ensemble. Qui veut nous dire le nom du premier dessin?**

Un requin.

☞ **Vous voyez le mot requin sous l'image, en mettant les syllabes : quin – re en ordre on a formé le mot re/quin. À votre tour, vous allez mettre les syllabes en ordre pour trouver les autres mots. Si vous avez des questions, vous levez la main.**

 *L'enseignant(e) attend jusqu'à ce que tous les élèves finissent l'exercice.*


☞ **Qui veut écrire le mot pour la deuxième image?**

 *L'enseignant(e) désigne 2 élèves pour chaque image et leur demande d'écrire chaque mot attribué au tableau. Après avoir fini d'écrire, ils retournent à leur place. Ensuite, il/elle demande aux élèves de corriger leur camarade.*

☞ **Bravo, tout le monde.**

Exercice 2, page 66 (3 mn)


☞ **Maintenant vous allez faire l'exercice 3. Je lis pour vous la consigne: « Écris chaque mot dans la bonne colonne. Attention un mot long peut s'écrire dans 2 colonne ». Regardez le tableau. Dans la première ligne de chaque colonne il y a un son. Vous allez lire chaque mot et dire le son que vous entendez. Ensuite, vous mettez le mot dans la bonne colonne**

 *L'enseignant(e) laisse les élèves travailler pendant 1 à 2 minutes. Puis il/elle fait de même pour l'exercice 2. Il/elle circule entre les rangés pour vérifier que les élèves travaillent et aide ceux/celles qui ont des difficultés.*

☞ **Qui veut lire le premier mot?**

Une école.

☞ **Très bien! Dans le mot école vous entendez le son /c=k/. Alors vous mettez le mot « une école » dans la colonne « c=K ». À votre tour, maintenant. Si vous avez des questions, vous levez la main.**

 *L'enseignant(e) attend jusqu'à ce que tous les élèves finissent l'exercice.*

Activité 7 Clôture (2 mn)

☞ **Quel son avez-vous appris aujourd'hui?**

le son /k/

☞ **Est-ce que vous avez aimé la comptine?**

oui.

☞ **Très bien. Aujourd'hui, vous avez appris le son /k/ avec la comptine des quatre copains. Qui veut me dire encore les mots que nous avons appris?**

un coq, quatre, un képi, un kiosquen.

Bravo! Vous avez bien travaillé.

ÉCRITURE

Dans le cadre des activités quotidiennes d'écriture, l'enseignant/l'enseignante fera noter dans le cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices (activité libre) les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

- ☺ **Maintenant, vous copiez dans votre cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices les mots et expressions de l'exercice 4 de votre livre de lecture, page 35. Vous les apprenez à la maison parce qu'ils vont vous aider demain à comprendre l'histoire.**

Leçon 30: k

Rita et Mario à la mer

THÈME: Mario est triste / Livre de lecture, page 34

COMPÉTENCES:

- Lire couramment un court texte.

- Ecrire lisiblement des mots et des phrases simples.

Objectifs opérationnels:

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable de produire de phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Déroulement:

- Mise en train/Rappel
- Exploitation d'une illustration
- Découverte/Compréhension du texte
- Renforcement/ Lecture du texte
- Réveil
- Fixation/écriture
- Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train (8 mn)

a. Rappel du son étudié (3 mn)

 L'enseignant(e) interroge 8 à 10 élèves.

☞ Qui veut nous dire le son étudié dans la dernière leçon?

⊙ le son /k/

☞ Qui veut nous dire un mot qui a le son /k/?

(1) cola (2) coq (3) képi (4) kiosque (5) costume (6) école (7) carnaval (8) cadeau (9) concours
(10) cochon (11) kermesse (12) cabri

☞ Qui veut faire une phrase avec ces mots?

Réponses possibles:

(13) le coq chante (14) le cabri est couché sur le képi (15) le cochon a mangé le cadeau (16) ils vont à la kermesse

☞ Très bien!

b. Rappel de l'histoire (3 mn)

☞ **Qui veut nous raconter l'histoire de Rita et de Mario qui sont à la mer?**

 *L'enseignant(e) laisse les élèves librement.*

Réponses possibles :

(17) Mario était triste. (18) Le fort a disparu. (19) Le fort était si beau. (20) Mario pleure. (21) Rita console Mario

c. Vérification du lexique (2 mn)

☞ **Bien! Ouvrez votre livre de lecture à la page 35, au numéro 4. qui veut maintenant nous dire les mots que nous avons appris pour aujourd'hui?**


(22) un concours (23) un copain (24) vraiment (25) une question (26) quelle catastrophe! (27) ils ont bâti (28) parce que

☞ **Très bien, il faut toujours bien apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est important pour bien comprendre les histoires.**


Activité 2 Exploitation d'une illustration (10-11 mn)

a. Décrire une illustration (6 - 7 mn)

☞ **Maintenant, prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 34. Vous allez bien regarder l'image et nous allons la décrire ensemble en utilisant les mots: à côté, à droite, dans, devant, entre, etc.**

 *L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'image pendant 30 secondes.*

☞ **Que voyez-vous sur l'image?**

 *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement. Afin d'aider les élèves à localiser les personnes ou les objets et à décrire les couleurs, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes si les élèves parlent peu :*

☞ **C'est très bien. Que dit Rita à Mario?**

Réponses possibles :

(1) Elle dit à Mario de ne pas pleurer. (2) Elle tape dans le dos de Mario

☞ **Que fait le grand frère de Mario et de Rita?**

Réponses possibles :

(3) Jean est debout. (4) Jean regarde Mario qui pleure.

☞ **Bravo, on l'applaudit! Pourquoi Mario pleure?**

(5) parce que le fort a disparu.

☞ **Où est la pelle?**

(6) La pelle est entre les mains de Rita.

☞ **Très bien. Est-ce que vous voyez le râteau?**

Réponses possibles :

(7) Oui! (8) non.

☞ **Où se trouve le seau?**

Réponses possibles :

(9) Le seau se trouve par terre. (10) sous le sable.

☞ **Excellent. Vous êtes de bons observateurs.**

b. Faire des prédictions à partir de l'image (4 mn)

- ☞ Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, qu'est-ce qui se passe dans la suite de l'histoire que nous allons lire aujourd'hui? Vous n'oubliez pas de dire: « je pense que... » ou « moi, je crois que » ou « peut-être que... » parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.

Réponses possibles:

(11) Moi, je pense que Mario est triste (12) Je crois que Jean est triste aussi parce qu'il voit Mario qui pleure (13) Rita essaie de consoler Mario (14) ... (15) ...

- ☞ Bien, on va lire l'histoire et on verra si vous avez bien deviné.

Activité 3 Découverte/ Compréhension du texte (12 - 14 mn)

a. Ecouter et comprendre l'histoire/expliquer le vocabulaire (10 mn)

- ☞ Je vais vous lire l'histoire. Le titre de l'histoire est écrit en vert au-dessus de l'image: « Mario est triste ». Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris.



Mario est triste

Mario est triste.

Le château fort a disparu.

Quelle catastrophe! Il était si beau!

Mario pleure. Il avait bâti le fort seul avec Rita.

Mario aimait beaucoup le fort, parce qu'il était vraiment joli.



☞ L'enseignant(e) lit le texte trois fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions en posant des questions.

- ☞ Avez-vous compris?

(1) oui (2) non

- ☞ Qu'est-ce que vous n'avez pas compris?

(3) Je n'ai pas compris «catastrophe».

- ☞ Qui veut expliquer le mot « catastrophe »?

☞ L'enseignant explique en français ou en créole si nécessaire (par exemple: catastrophe veut dire: un événement inattendu qui cause des dégâts).

- ☞ Maintenant, je vais voir si vous avez bien compris. Je vais dire des phrases. Si les phrases sont vraies, vous répondez «vrai»; si elles ne sont pas vraies vous répondez «faux». Je vais dire chaque phrase deux fois. Ecoutez bien.

- ☞ Mario rit.

☞ L'enseignant redit la phrase deux fois

faux

- ☞ Jean réfléchit.

vrai

- ☞ Rita console Mario (elle pose la main sur l'épaule de Mario).

vrai

☺ **Il n'y a plus de château?**

Vrai

☺ **Rita est triste.**


faux

☺ **Mario est triste.**

Vrai

b. Vérifier les prédictions à partir du texte (3 - 4 mn)

☺ **Bien. Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé à partir de l'image est vrai. Qui avait bien deviné ce qui se passe dans cette histoire?**

 *L'enseignant(e) interroge 2-3 élèves parmi ceux qui lèvent la main ou ceux qui avaient formulé une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.*

☺ **Bravo tout le monde! Nous venons d'imaginer ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.**

Activité 4 Renforcement/Lecture (8-10 mn)

a-Lecture à voix basse (3 - 4 mn)

☺ **Je vais lire l'histoire encore une fois. Ensuite, ce sera votre tour. Vous lirez avec votre voisin(e):**



Mario est triste

Mario est triste.

Le château fort a disparu.


Quelle catastrophe! Il était si beau!

Mario pleure. Il avait bâti le fort seul avec Rita.

Mario aimait beaucoup le fort, parce qu'il était vraiment joli.




☺ **Maintenant, vous lisez à voix basse avec votre voisin(e), à tour de rôle, en suivant les mots avec votre index.**


 *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves lisent comme demandé. Il/elle encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.*

b. Lecture individuelle à haute voix (5 - 6 mn)

☺ **Qui veut lire à haute voix?**


 *L'enseignant(e) interroge 4 à 8 élèves selon le temps disponible. Chacun lit une ou deux phrases.*

☺ **Lisez bien fort. Les autres, vous écoutez attentivement et vous suivez dans votre livre.**


 *Si un élève se trompe, l'enseignant(e) demande: « Qui veut aider? ». Si aucun élève ne réagit, l'enseignant(e) lève la main et reprend la phrase en corrigeant l'erreur.*

Activité 5 Réveil (2 - 3 mn)

☺ **On va jouer à « la chaîne de communication ». Vous vous rappelez des règles? Est-ce que quelqu'un veut expliquer le jeu aux autres? Bien je commence.**

 Au cas où il y aurait des élèves à avoir oublié les règles du jeu, l'enseignant(e) demandera à un/e élève d'expliquer la règle du jeu.

☺ **Bien. On commence**

 L'enseignant(e) pour commencer peut dire des mots ou une phrase avec des mots contenant le son /k/ (par exemple: cacao; coq; le canard cancan et le cochon est couché sur le képi du crocodile).

Activité 6 Fixation/écriture (12 - 13 mn)


a. Produire un écrit page 67 (5 mn)

☺ **Nous allons maintenant continuer la leçon avec l'écriture. je vais vous dire 4 mots et vous allez faire une phrase. Puis je vais écrire une de vos phrases au tableau et vous allez la copier dans votre cahier. Si je dis les mots cochon/ Rita et Mario/ Kenscoff, je peux dire «le cochon de Rita et Mario va à Kenscoff»; à vous maintenant de faire des phrases avec les mots: cochon/Rita et Mario/ Kenscoff**


Réponses possibles:

(1) Rita et Mario habitent à Kenscoff (2) Rita et Mario ont un cochon (3) le cochon a mangé tout le manger de Rita et de Mario (4) ...

☺ **Bien. Je choisis la phrase: « Rita et Mario habitent à Kenscoff.»**


 L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau en respectant la majuscule au début et le point à la fin.

☺ **Lisons la phrase tous ensemble.**

 L'enseignant touche chaque mot avec sa règle et veille à ce que la classe lise assez vite sans découper les mots.


☺ **⊙ Rita et Mario habitent à Kenscoff.**

☺ **À vous.**


 Pendant que les enfants lisent, l'enseignant (e) glisse sa règle sous chaque mot et veille à ce qu'ils lisent avec aisance et clarté.

⊙ Rita et Mario habitent à Kenscoff. (5) .. (6) (7)

☺ **Maintenant, vous allez copier cette phrase dans votre cahier d'exercices. Ouvrez votre cahier d'exercices à la page 67. Ecrivez bien sur les lignes et n'oubliez pas la majuscule et le point.**


 L'enseignant(e) circule entre les rangés et vérifie que les élèves copient correctement la phrase.

☺ **Bien! À présent, chaque élève corrige son cahier.**


 L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction. Il/elle efface la phrase au tableau avant de donner la dictée.

b. Dictée (4 - 5 mn)


☺ **Maintenant, vous allez prendre une dictée. Vous écrivez sur les lignes de l'exercice numéro 2 page 67. Je vais lire 3 fois le(s) mot(s) de la dictée. La première fois, vous allez seulement écouter. La deuxième fois vous allez écouter et écrire. Après la troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger..**

 L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.


☺ **Je lis les mots une première fois. Ecoutez bien. N'écrivez pas.**

 L'enseignant(e) prend une pause et dit: « le coq - le cochon - le képi - un avocat ». Ils/Elles lit en détachant chaque syllabe et en articulant correctement. Il/elle circule entre les rangées en s'assurant qu'il/elle soit entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.

☞ **Maintenant, je vais lire une deuxième fois et vous écrivez. « Le coq - le cochon - le képi - un avocat.**

 L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire. Il/elle reprendra chaque mot autant de fois que nécessaire en détachant chaque syllabe.


☞ **Je relis une dernière fois. Vous écoutez et vous corrigez si vous avez fait une faute en recopiant le mot à côté. Faites bien attention.**

 L'enseignant(e) écrit les mot « le coq » au tableau. Il/elle montre le mot.

☞ **Qui a bien écrit «le coq»?**

(8) moi (9) pas moi (10) (11) ... (12) ... (13) ...

☞ **Bravo.**

 L'enseignant(e) procède de la même manière pour les autres mots et donne aux élèves le temps de corriger.

c. Exercice 3, page 67 (3 mn)

☞ **À présent, nous allons faire l'exercice numéro 3. Qui veut lire la consigne? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

(14) Complète les mots avec la bonne syllabe.


☞ **Qui veut lire les syllabes à placer dans les mots?**

(15) ca - co - cu - que - ki - qua.

☞ **Bravo! Regardez bien les images. Qui veut lire le premier mot?**

(16) du cho co lat

☞ **Dans l'exemple, on a rajouté la syllabe «co» pour compléter le mot. Donc il faut chercher la bonne syllabe pour que le mot ait du sens et l'écrire dans l'espace vide. Vous pouvez demander de l'aide à votre voisin(e) et trouver les bonnes réponses ensemble. Allez-y!**

 L'enseignant(e) circule pour voir si tout le monde a compris l'exercice et attend que tout le monde ait terminé.

☞ **Qui veut lire le deuxième mot en ajoutant la bonne syllabe que vous avez trouvé?**

(17) Une casserole.

☞ **Très bien. Qui n'a pas écrit la bonne syllabe? Alors corrigez avec la bonne syllabe.**

 L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots.


☞ **Merci. Fermez votre cahier d'exercices et posez votre crayon!**

Activité 7 Clôture (2 mn)

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles:

(1) J'ai lu l'histoire de « Mario est triste ». (2) J'ai pris une dictée. (3) j'ai joué à «la chaîne de communication ». (4) Nous avons écrit une phrase (5) ... (6) ... (7)

 Au cas où les élèves ne répondent pas suffisamment, L'enseignant(e) pourra poser les questions suivantes:

☞ **Qu'est-ce que vous avez appris dans l'histoire? Quels mots nouveaux vous avez appris?
Qu'est-ce que vous avez écrit dans le cahier? Comment était la dictée?**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre et les encourage à s'exprimer en français
mais peut accepter quelque fois que les élèves s'expriment librement en créole*

Bravo! Vous avez bien travaillé.

Leçon 31: g

Rita et Mario à la mer

THÈME: Le son /g/ Livre de lecture, page 37

COMPÉTENCE:

Lire couramment des mots et des phrases simples.

Objectifs opérationnels

Être capable d'identifier et distinguer le son /g/, /ga/, /go/, /gu/, /gue/, /gui/ à partir d'une comptine.

Être capable d'identifier le son /g/ dans un mot et une phrase.

Être capable d'identifier des syllabes et des mots avec le son /g/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec la lettre « g ».

Être capable de produire des phrases pour décrire physiquement une personne.

Déroulement:

- Mise en train/Rappel
- Découverte/perception du son /g/
- Fixation/lecture de mots et de phrases
- Réveil
- Renforcement /communication orale
- Approfondissement
- Bilan/clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train /Rappel (8 mn)

a. Rappel du son étudié (4 mn)

☞ Qui veut nous dire le son étudié dans la dernière leçon?

⊙ Le son /k/.

☞ Très bien. Qui veut nous dire des mots avec le son /k/?

réponses possibles

(1) un képi (2) le canard (3) un cochon (4) la coquine (5) la kermesse (6) les Cayes (7) le copain (8) un cadeau

☞ Qui veut faire des phrases avec des mots qui ont le son /k/?

🗨️ L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.


(9)... (10) ... (11) ...

b. Rappel de l'histoire (4 mn)

☞ Qui veut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Mario est triste en faisant des phrases. Qui veut commencer?

Réponses possibles:

(12) Mario est triste. (13) Le château fort a disparu. (14) Quelle catastrophe! Il était si beau. (15) Mario pleure. (16) Mario aimait beaucoup le fort, parce qu'il était vraiment joli. (17)... (18)...

 En cas d'erreur, l'enseignant(e) corrige et fait répéter la bonne phrase. Il/elle met constamment l'accent sur le ton, le rythme et la bonne prononciation.


☞ Parfait. Qui veut encore nous raconter l'histoire?

(19) ... (20) ... (21)...

Activité 2 Découverte et perception du son /g/ (8 - 10 mn)

a. Écouter et répéter la comptine (3 - 4 mn)

☞ Aujourd'hui je vais vous lire une nouvelle comptine. Ecoutez attentivement. «Le gros macaque fait des grimaces à la guenon. La grenouille saute sur le tigre qui fait un bond. Le tigre se fâche et fait peur à l'escargot. Quelle galère! dit l'escargot.»

 L'enseignant(e) relit la comptine ligne par ligne, lentement mais avec aisance et clarté, en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.

☞ «Le gros macaque fait des grimaces à la guenon.

Le gros macaque fait des grimaces à la guenon.

☞ La grenouille saute sur le tigre qui fait un bond.

La grenouille saute sur le tigre qui fait un bond.

☞ Le tigre se fâche et fait peur à l'escargot.

Le tigre se fâche et fait peur à l'escargot.

☞ Quelle galère! dit l'escargot.

Quelle galère! dit l'escargot.

☞ Maintenant, je dis toute la comptine: « Le gros macaque fait des grimaces à la guenon. La grenouille saute sur le tigre qui fait un bond. Le tigre se fâche et fait peur à l'escargot. Quelle galère! dit l'escargot » Tous ensemble.

☞ Le gros macaque fait des grimaces à la guenon. La grenouille saute sur le tigre qui fait un bond. Le tigre se fâche et fait peur à l'escargot. Quelle galère! dit l'escargot».

☞ À vous maintenant.

Le gros macaque fait des grimaces à la guenon. La grenouille saute sur le tigre qui fait un bond. Le tigre se fâche et fait peur à l'escargot. Quelle galère! dit l'escargot ».

☞ Encore!

... (1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ vous avez compris tous les mots?

Oui / non

☞ Qu'est-ce que vous n'avez pas compris?


Réponses possibles:

(6) «Moi je n'ai pas compris «la guenon» (7) je n'ai pas compris «la galère».


☞ Est-ce que quelqu'un comprend: Galère? Guenon?

 L'enseignant(e) explique en français ou en créole si aucun élève ne répond.

☞ L'escargot a dit: Quelle galère parce que le tigre lui a fait peur. La guenon, c'est la femelle du singe. On reprend toute la comptine.

 L'enseignant(e) reprend la comptine en s'assurant que tous les élèves répètent.

☞ Maintenant, qui veut raconter cette comptine?

 L'enseignant(e) choisit 3 à 4 élèves pour raconter la comptine; il/elle aidera au besoin ou demande aux élèves d'aider.

Réponses Possibles :

(8) Le gros macaque fait des grimaces à la guénon. (9) La grenouille saute sur le tigre qui fait un bond. (10) Le tigre se fâche et fait peur à l'escargot. (11) Quelle galère! dit l'escargot.

☺ **Bravo!**

b- Vérification de la compréhension de la comptine (4-5 mn)

☺ **Je vais maintenant vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Écoutez attentivement. Qui veut commencer?**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux qui lèvent la main.*

☺ **Qui fait des grimaces à la guénon?**

(1) Le gros macaque fait des grimaces à la guénon.

☺ **Qu'est-ce que la grenouille a fait?**

(1) Elle saute sur le tigre.

☺ **Très bien. Comment était le tigre?**

(1) Il est fâché.

☺ **Qui veut dire une phrase pour répondre?**

(2) le tigre est fâché.

☺ **Très bien. Est-ce que l'escargot a peur?**

(1) Oui (3) Oui l'escargot a peur

☺ **Très bien.**

c. Reconnaître la présence du son /g/ (5 - 6 mn)

☺ **Quel est le même son que vous entendez dans les mots: grimace - gros - guénon - grenouille - tigre - escargot - galère.**

🗨️ *L'enseignant(e) insiste sur le son étudié.*

Ⓐ le son/g/

☺ **Maintenant, nous allons apprendre à lire des mots avec le son /g/. Ouvrez votre livre de lecture à la page 37.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que les élèves ont ouvert leur livre à la page 37.*

☺ **Je Lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2: la guêpe - la lampe - un gâteau - une guitare. Lisons ensemble maintenant.**

☺ Ⓐ la guêpe - la lampe - un gâteau - une guitare.

☺ **Bien. À vous maintenant.**

Ⓐ la guêpe - la lampe - un gâteau - une guitare.

☺ **Qui veut lire toute la ligne seul(e)?**

(4) la guêpe - la lampe - un gâteau - une guitare. (5)... (6)... (7)...

☺ **Très bien! Nous allons faire un exercice avec des mots où on entend le son /g/ et des mots où on n'entend pas le son /g/. Mettez vos mains sur le bureau. Lorsque vous entendez un mot avec le son /g/, levez votre pouce comme ceci! 👍 Lorsque vous n'entendez pas le son /g/, laissez les mains posées sur la table! 🙌**

🗨️ *L'enseignant(e) lit les mots lentement et les prononce de façon à ce que les élèves entendent bien le son étudié.*

☞ **Le premier exemple est « une guitare.» Dans ce mot, j’entends le son /g/, donc je lève le pouce.** 👍

🗨️ *L’enseignant(e) ainsi que les élèves lèvent leur pouce.*

☞ **Bravo! Tout le monde a bien entendu le son /g/. Le deuxième mot est « catastrophe» Dans ce mot, je n’entends pas le son /g/, donc je laisse mes mains sur le bureau** 🙌.

🗨️ *L’enseignant(e) ainsi que les élèves laissent leurs mains sur le bureau.*

☞ **À votre tour maintenant. Le troisième mot est « la langue ».**

🗨️ *L’enseignant(e) insiste sur le son /g/ et procède de la même façon pour les autres mots :*

un Escar**g**ot - le **t**igre - le **g**âteau - la **l**angue
- une chaise - la **v**ague - la **g**alère - la **g**uêpe.

☞ **Maintenant, nous allons faire le même travail avec des phrases. Vous levez le pouce chaque fois que vous entendez le son /g/.**

🗨️ *L’enseignant(e) insiste toujours sur le son /g/ et fait une petite pause entre chaque phrase. Il/elle peut répéter la phrase au besoin.*

Je vois le **g**ros macaque. - La chèvre saute. - L’escar**g**ot a peur. -
Mario a une **g**omme. - Rita aime ses camarades. - Le soleil
se couche. - La **g**uenon fait des **g**rimaces. - L’élève montre sa **l**angue.

Activité 3 Fixation/Lecture des mots et des phrases (17 - 18 mn)

a. Lire les phrases et les découper en syllabes (3 mn)

☞ **Prenez votre livre de lecture. Nous allons lire les phrases de l’exercice 3, à la page 37.**

🗨️ *L’enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont à la bonne page.*

☞ **Je vais vous lire la première phrase: La guêpe goûte au gâteau de mon grand-père. Tous ensemble!**

☞ **La guêpe goûte au gâteau de mon grand-père.**

☞ **À vous!**

🗨️ *La guêpe goûte au gâteau de mon grand-père.*

☞ **Maintenant, je vais découper les mots de la première phrase en syllabes. Ecoutez bien.**

🗨️ *L’enseignant(e) écrit la première phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « La/ guê/pe/ goût/te/ au/ gâ/teau/ de/ mon/ grand/-pè/re». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.*

☞ **La/ guê/pe/ goût/te/ au/ gâ/teau/ de/ mon/ grand/-pè/re. Tous ensemble!**

☞ **La/ guê/pe/ goût/te/ au/ gâ/teau/ de/ mon/ grand/-pè/re.**

☞ **À vous!**

🗨️ *La/ guê/pe/ goût/te/ au/ gâ/teau/ de/ mon/ grand/-pè/re.*

🗨️ *L’enseignant(e) réécrit la première phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.*

☞ **Qui veut découper la première phrase au tableau?**

(1) ... (2) ...

☞ **Maintenant, je vais découper la deuxième phrase. Ecoutez bien!**

☞ L'enseignant(e) écrit la deuxième phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « La/ gui/ta/re/ de/ Gar/die ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ **La/ gui/ta/re/ de/ Gar/die. Tous ensemble!**

☞ **La/ gui/ta/re/ de/ Gar/die..**

☞ **À vous!**

☞ La /gui/ta/re/ de/ Gar/die.

☞ L'enseignant(e) réécrit la deuxième phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ **Qui veut découper la deuxième phrase au tableau?**

(3) ... (4) ...

☞ **Maintenant, je vais découper la troisième phrase. Ecoutez bien!**

☞ L'enseignant(e) écrit la deuxième phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « Gas/ton/ mon/tre/ sa/ lan/gue ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ **Gas/ton/ mon/tre/ sa/ lan/gue. Tous ensemble!**

☞ **Gas/ton/ mon/tre/ sa/ lan/gue.**

☞ **À vous!**

☞ Gas/ton/ mon/tre/ sa/ lan/gue

☞ L'enseignant(e) réécrit la troisième phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ **Qui veut découper la troisième phrase au tableau?**

(5) ... (6) ...

☞ **Bravo!**

b. Lecture des mots à apprendre (3 - 4 mn)

☞ **À présent, nous allons faire l'exercice 4. Je vais lire les mots et expressions que vous allez apprendre pour demain.**

☞ L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 de la page 37. Puis, il/elle lit les mots et expressions avec aisance et clarté.

☞ **Elle veut - ils ont rebâti - les enfants - ils ont pris - leurs pelles - quelle galère! Maintenant, vous allez lire ces mots et groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot. Allez-y.**

☞ L'enseignant(e) laisse les élèves lire les mots pendant 45 secondes.

☞ **Maintenant, nous allons lire les mots et groupes de mots ensemble.**


☞ **Elle veut - ils ont rebâti - les enfants - ils ont pris - leurs pelles - quelle galère!**

☞ **Qui veut lire un de ces groupes mots tout(e) seul(e)? Les autres vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

☞ L'enseignant(e) choisit 6 élèves qui lisent individuellement à haute voix, assez fort pour que tous les élèves entendent bien et qu'il/elle puisse corriger, si nécessaire.

(1) Elle veut (2) ils ont pris (3) les enfants. (4) quelle galère. (5) leurs pelles. (6) ils ont rebâti.

☞ **Vous avez bien lu. Maintenant, vous allez lire ces mots ou groupes de mots pour votre voisin(e). Quand un(e) élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, vous corrigez. Quand le/la premier(e) élève a fini, vous changez de rôle.**


 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aider ceux qui ont des difficultés.

☺ **Bon travail!**


c. Lecture de la comptine à haute voix (4 - 5 mn)

☺ **Nous sommes toujours à la page 37. À présent, vous allez lire chaque ligne de la comptine à haute voix par rangée. Toute la classe écoute attentivement s'il vous plaît.**


☺ **Le gros macaque fait des grimaces à la guenon. Rangée 3, lisez s'il vous plaît!**

 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 3 lit correctement en touchant les mots de la première ligne: « Le gros macaque fait des grimaces à la guenon »


☺ **La grenouille saute sur le tigre qui fait un bond. Rangée 1, à vous!**


 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 1 lit correctement en touchant les mots de la deuxième ligne: « La grenouille saute sur le tigre qui fait un bond. »

☺ **Le tigre se fâche et fait peur à l'escargot. Rangée 2, c'est votre tour maintenant. Lisez la troisième ligne!**

 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 2 lit correctement en touchant les mots de la troisième ligne: « Le tigre se fâche et fait peur à l'escargot. »


☺ **Quelle galère! dit l'escargot. Rangée 4 lisez s'il vous plaît!**

 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 4 lit correctement en touchant les mots de la quatrième ligne: « Quelle galère! dit l'escargot. »

 L'enseignant(e) continue en demandant à la rangée suivante de recommencer la comptine jusqu'à ce que ce que toutes les rangées aient lu une ligne. Quand il / elle entend une erreur et que personne ne réagit, il attire l'attention de la classe et corrige tout de suite et demande à la rangée de répéter la correction.

d. Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (5 mn)

☺ **Vous allez lire les phrases de l'exercice 5 à la page 37? Lisez les phrases à voix basse.**

 L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases à voix basse pendant 1 à 2 minutes.

☺ **Qui veut lire la première phrase?**

(1) Il ne faut pas tirer la langue!

☺ **Bien. Qui veut lire la deuxième?**

(2) Hugo a joué dans les vagues avec son gros ballon.


☺ **Bravo! Qui veut lire la troisième phrase?**

(3) – Je te donne quarante gourdes pour acheter des graines.

☺ **Très bien. Qui veut lire la dernière phrase pour finir?**

(4) Aux Gonaïves, j'ai vu Gaston jouer de la guitare sur la grande place.

☺ **Qui veut encore lire à haute voix l'une de ces phrases? Parlez fort et articulez bien les mots.**

 Si le temps le permet, l'enseignant(e) fait lire à haute voix 4 ou 8 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider s'ils entendent une erreur.

(5) ... (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ... (11)... (12)...

Activité 4 Réveil (3 mn)

- ☞ **Maintenant, nous allons jouer au jeu «des statues» Vous vous rappelez des règles? Très bien. Quelqu'un pourrait expliquer les règles au reste de la classe?**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que les élèves se souviennent des règles du jeu et procède au jeu.*

- ☞ **Très bien! Nous allons continuer plus tard.**

Activité 5 Renforcement - Communication orale (10 mn)

- ☞ **Maintenant on va décrire une personne. Je vous donne un exemple. Lucie a des yeux et des cheveux noirs. Elle est mince.**

🗨️ *L'enseignant(e) demande à quelques élèves de décrire un élève de la classe, un frère, une sœur, leur grand- père ou leur grand-mère, leur père ou leur mère.*

- ☞ **Nadège, tu vas nous dire comment est Flora?**

(1) Flora est de petite taille. Elle a des cheveux et des yeux noirs.

- ☞ **Bien. Roland, tu vas nous dire comment est ton grand- père?**

(2) Mon grand-père a des cheveux gris, des yeux noirs. Il est de haute taille.

- ☞ **Bien. Marie, tu vas nous dire comment est ta maman?**

(3) Ma maman est une grosse dame. Elle a des cheveux longs et noirs.

- ☞ **Bien. Henri, tu vas nous décrire ton frère?**

(4) Mon grand frère a de beaux yeux noirs. Il est mince et porte des lunettes.

- ☞ **Bien.**

🗨️ *L'enseignant(e) demande aux élèves de se mettre en binôme pour continuer l'exercice. Il/elle circule dans les rangées pour aider ceux qui ont des difficultés. Après une ou deux minutes, il/ elle demande à deux (2) binômes de venir devant le tableau pour reprendre leur conversation.*

Activité 6 Approfondissement (6 - 8 mn)

Exercice 1, page 69 (3mn)

🗨️ *L'enseignant(e) fait faire 1 ou 2 exercices selon le temps disponible.*

- ☞ **Fermez votre livre de lecture et prenez votre cahier d'exercices. Ouvrez-le à la page 69. Vous allez commencer avec l'exercice 1. Mettez votre index sous le numéro 1. Je lis pour vous la consigne:« Chaque case correspond à une syllabe. Coche la case où tu entends le son / g /. Maintenant, nous allons faire un exemple. Regardons bien les images. Que voit-on sur chaque image?**

(1) une grenouille (2) un billet de 10 gourdes (3) un garçon (4) une éponge.

- ☞ **Sous chaque image, il y a des cases et chaque case correspond à une syllabe. Vous allez dire à voix basse le nom de chaque image et vous allez cocher la case qui correspond à la position du son dans le mot.**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit les lettres de la première image (grenouille) au tableau.*

- ☞ **Nous allons faire la premier exemple. Qui veut découper le mot grenouille en syllabes en tapant les mains?**

(3) « gre » « noui » « lle ».

 L'enseignant(e) détache bien chaque syllabe.


☞ **C'est bien, « gre » « noui » « lle ».** Entendez-vous le son /g/ dans la première syllabe? la deuxième? la troisième?

Dans la première.

☞ **Alors que faut-il faire?**

Il faut cocher la première case.

☞ **Bien, c'est déjà fait. Vous allez continuer avec les autres images : billet de dix gourdes, garçon et éponge. Si vous entendez le son /g/ vous cochez la case qui correspond à la syllabe où on entend le son /g/.**

 L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que les élèves ont coché la bonne case.

☞ **Tout le monde a fini? Très bien. Nous allons faire la correction. La deuxième image est un billet de dix gourdes. Entendez-vous le son /g/ dans la première syllabe? la deuxième?**

Dans la première.

 L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres images.

Exercice 2, page 69 (3 - 4 mn)

☞ **Nous allons passer à l'exercice 2. Qui veut lire la consigne?**

(1) Colorie l'image lorsque tu entends le son /g/.

 Les enfants doivent prendre leurs crayons de couleur pour faire cet exercice.

☞ **Je vais dire les noms et vous allez colorier l'image à chaque fois que vous entendez le son /g/. La première image est « béquille». Est-ce que vous entendez le son /g/ dans le mot « béquille»?**

(2) Non (3) oui

☞ **Non. Nous n'entendons pas le son /g/ dans le mot « béquille» Est-ce que l'on colorie les béquilles?**

(4) Non!

☞ **Parfait. Je continue. Je vais vous dire le deuxième mot qui correspond à la deuxième image à droite: «bague»? Entendez-vous le son /g/?**

Oui! Monsieur/Madame/Mademoiselle

☞ **Qu'est-ce qu'on fait dans ce cas?**

On colorie le dessin.

☞ **Très bien. Je continue: « cabri» Entendez-vous le son /g/?**

Non Monsieur/Madame/Mademoiselle

☞ **Qu'est-ce qu'on fait dans ce cas?**


On ne fait rien.

☞ **Très bien. Je continue: «escargot». Entendez-vous le son /g/?**

Oui Monsieur/Madame/Mademoiselle

☞ **Qu'est-ce qu'on fait dans ce cas?**

On colorie le dessin.

 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves travaillent comme demandé et aider ceux/celles qui ont des difficultés.

Activité 7 Clôture (2 - 3 mn)

- ☞ À présent, fermez vos cahiers d'exercices. Quel son avez-vous appris aujourd'hui?
 - Le son /g/
- ☞ Est-ce que vous avez aimé la comptine?
 - Oui.
- ☞ Très bien. Aujourd'hui, vous avez appris le son /g/ avec la comptine du gros macaque qui fait des grimaces à la guenon, d'une grenouille qui saute sur un tigre, d'un escargot qui dit quelle galère! Qui peut me dire encore les mots que nous avons appris?
 - guitare, glace; gâteau; guêpe; graine; vague;

Bravo! Nous avons bien travaillé

ECRITURE

Dans le cadre des activités quotidiennes d'écriture, l'enseignant/l'enseignante fera noter dans le cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices (activité libre) les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

- ☞ Maintenant, vous copiez dans votre cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices les mots et expressions de l'exercice 4 de votre livre de lecture, page 37. Vous les apprenez à la maison parce qu'ils vont vous aider demain à comprendre l'histoire.

Leçon 32: g

Rita et Mario à la mer

THÈME: Les enfants ont rebâti le fort / Livre de lecture, page 36

COMPÉTENCES:

- Lire couramment un court texte.

- Ecrire lisiblement des mots et des phrases simples.

Objectifs opérationnels:

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable de produire de phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Déroulement:

- Mise en train/Rappel
- Exploitation d'une illustration
- Découverte/Compréhension du texte
- Renforcement/ Lecture du texte
- Réveil
- Fixation/écriture
- Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Leçon 32: g

Activité 1 Mise en train (8 - 9 mn)

a. Rappel du son étudié (4 mn)

 L'enseignant(e) interroge 8 à 10 élèves.

☞ Qui veut nous dire le son étudié dans la dernière leçon?

⊙ Le son/g/

☞ Qui veut nous dire un mot qui a le son/g/?

(1) Une guitare (2) La guêpe (3) la figue (4) un mangue (5) le gâteau (6) la grenouille (7) la langue

☞ Qui veut faire une phrase avec ces mots?

Réponses possibles:

(8) Papa joue à la guitare (9) la guêpe pique (10) j'aime les figues et les mangues (11)

j'aime manger les gâteaux. (12) ... (13) ...

b. Vérification du lexique (2-3 mn)

☞ Qui veut maintenant nous lire les mots que nous avons appris pour aujourd'hui? ce sont les mots et expressions de la page 37 de l'exercice 4.

(14) elle veut (15) ils ont rebâti (16) les enfants (17) ils ont pris (18) leurs pelles (19) quelle galère!

☺ **Excellent. Il faut toujours bien apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est important pour bien comprendre les histoires.**

c. Rappel de la comptine (3 mn)

☺ **Qui se rappelle de la comptine ou des mots de la comptine qui ont le son /g/?**

💡 *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement et corrige lorsque les élèves ne donnent pas un mot avec le son demandé. Soit un/une élève récite la comptine, sinon donne quelques mots.*

Réponses possibles :

(20) La guenon (21) la grenouille (22) un tigre (23) la galère (24) l'escargot (25)...

☺ **Très bien.**

Activité 2 Exploitation d'une illustration (10 - 11 mn)

a. Décrire une illustration (6 - 7 mn)

☺ **Maintenant, prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 36. Regardez bien l'image dans votre livre de lecture. Nous allons la décrire ensemble en utilisant les mots : à côté, à gauche, à droite, dans, devant, derrière, entre, etc.**

💡 *L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'image pendant 30 secondes.*

☺ **Que voyez-vous sur l'image?**

Réponses possibles :

(1) Rita parle à Mario. (2) Jean est assis sur le sable. (3) Je vois un seau vert. (4) Le chien regarde Jean. (5) Rita et Mario travaille dans le fort. (6) Il y a un bateau sur la mer. (7) Je vois le râteau dans les mains de Mario. (8) ...

☺ **Très bien! Qui veut encore décrire l'image? Que font les enfants?**

Réponses possibles :

(9) Les enfants préparent un nouveau fort.

☺ **Que voyez-vous entre les mains de Rita?**

Réponses possibles

(10) une pelle (11) Rita a une pelle entre ses mains.

☺ **Bravo! Où se trouve Jean?**

Réponses possibles :

(12) Sur le sable. (13) Jean est assis sur le sable.

☺ **Bien. Où se trouve le seau?**

Réponses possibles :

(14) Entre Rita et Mario. (15) Le seau se trouve entre Rita et Mario.

☺ **Bravo! Où se trouve le panier?**

(16) Le panier est à côté de Jean

☺ **Très bien! Que voyez-vous entre le chien et le panier?**

(17) Il y a un parasol entre le chien et le panier.

☺ **Bien! Quelles sont les couleurs du parasol?**

(18) La couleur du parasol est jaune et rouge.

☺ **Bravo! Où se trouve la serviette?**

(19) La serviette est sur le sable derrière Jean.

☺ **Bien! Que fait le pêcheur?**

(20) Le pêcheur regarde les enfants et il chante.

☺ **Bravo!**

b. Faire des prédictions à partir de l'image (4 mn)

☺ **Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, qu'est-ce qui va se passer dans cette nouvelle histoire? Vous n'oubliez pas de dire: «Je pense que...» ou «Moi, je crois que» ou «Peut-être que...» parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.**

Réponses possibles:

(1) Moi, je pense que Mario a recommencé à construire un autre fort (2) Je crois que Jean dit au chien de s'en aller. (3) Peut-être que Rita aide Mario à rebâtir le fort. (4) Moi, je crois que le pêcheur a pris beaucoup de poissons (5) ...

☺ **Bien on va lire l'histoire et on verra qui a bien deviné grâce à l'image.**

Activité 3 Découverte/ Compréhension du texte (12 - 14 mn)

Écouter et comprendre l'histoire/expliquer le vocabulaire (9 - 10 mn)

☺ **je vais vous lire une nouvelle l'histoire. Le titre est: «Les enfants ont rebâti le fort». Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris.**

Les enfants ont rebâti le fort

Rita parle à son frère.

Elle veut rebâtir le fort.

Les enfants ont pris leurs pelles et leur râteau.

Ils vont rebâtir le fort.

🗨️ *L'enseignant(e) lit le texte deux fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions en posant des questions.*

☺ **Qu'est-ce qui est arrivé? Comment se sent Mario? Et que fait Rita? Que propose Rita à Mario?**

Réponses possibles:

(1) Les enfants vont bâtir un nouveau fort. (2) Mario est content (3) Rita aide Mario. (4) Rita veut rebâtir le fort.

b. Vérifier les prédictions à partir de l'image (3 - 4 mn)

☺ **Maintenant, on vérifie qui avait bien deviné à partir de l'image. Est-ce que ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai? Qui avait bien deviné ce qui se passe dans cette histoire?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 2-3 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main ou ceux qui avaient formulé une prédiction proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.*

☺ **Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé?**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement.*

- ☞ Nous venons d'imaginer ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

Activité 4 Renforcement/Lecture (9 mn)

a. Lecture à voix basse (3 - 4 mn)

- ☞ Je vais lire encore l'histoire. Ensuite ce sera votre tour. Vous lirez avec votre voisin(e).



Les enfants ont rebâti le fort

Rita parle à son frère.

Elle veut rebâtir le fort.

Les enfants ont pris leurs pelles et leur râteau.

Ils vont rebâtir le fort.



- ☞ L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves lisent comme demandé. Il/elle encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.

b. Lecture individuelle à haute voix (4 - 5 mn)

- ☞ Qui veut lire à haute voix ?

- ☞ L'enseignant(e) interroge 4 à 8 élèves selon le temps disponible. Chacun lit une ou deux phrases.

- ☞ Lisez bien et pour que tout le monde vous entende. Les autres, écoutez attentivement et suivez dans votre livre.

- ☞ Si un élève se trompe, l'enseignant(e) demande : « Qui veut aider ? ». Si aucun élève ne réagit, l'enseignant(e) lève la main et reprend la phrase en corrigeant l'erreur.

Activité 5 Réveil (2 mn)

- ☞ On va jouer à « la chaîne de communication » Vous vous rappelez des règles ? Est-ce que quelqu'un veut expliquer le jeu aux autres ?

- ☞ Si un(e) élève a oublié les règles du jeu, l'enseignant(e) demande à un autre élève d'expliquer les règles du jeu.

- ☞ Bien. On commence

- ☞ L'enseignant(e) pour commencer peut dire des mots ou une phrase avec des mots contenant le /g/ exemple : Gabi a guéri le garçon.

- ☞ très bien! Nous allons continuer plus tard.

Activité 6 Fixation/écriture (12 - 13 mn)

a. Produire un écrit (5 mn)

- ☞ Nous allons maintenant continuer la leçon avec l'écriture. Je vais vous dire 3 mots et vous allez faire une phrase. Puis je vais écrire une de vos phrases au tableau et vous allez la copier dans votre cahier. Si je dis les mots « les enfants », « pelle », « sable » je peux faire la phrase : « Les enfants rassemblent le sable avec leur « pelle ». À vous maintenant de faire des phrases avec les mots : « les enfants », « pelle », « sable ».

Réponses possibles:

(1) Les enfants ont les pelles pleines de sable. (2) Les enfants ont rebâti le fort avec les pelles de sable. (3) Les enfants ont pris le sable avec les pelles. (4) les enfants ont fait un trou dans le sable avec les pelles. (5)...

☺ **Bien. Je choisis la phrase: «Les enfants ont rebâti le fort avec les pelles de sable ».**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau en respectant la majuscule au début et le point à la fin de la phrase.*

☺ **Lisons la phrase tous ensemble.**

🗨️ *L'enseignant(e) suit chaque mot avec une règle et veille à ce que la classe lise assez vite sans découper les mots.*

☺ **Les enfants ont rebâti le fort avec les pelles de sable».**

☺ **À vous.**

🗨️ *Pendant que les enfants lisent l'enseignant (e) glisse sa règle sous chaque mot et veille à ce que la lecture soit faite avec aisance et clarté.*

☺ Les enfants ont rebâti le fort avec les pelles de sable.

☺ **Maintenant, vous allez copier cette phrase dans votre cahier d'exercices. Ouvrez-le à la page 70. Ecrivez bien sur les lignes et n'oubliez pas la majuscule et le point.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves copient correctement la phrase.*

☺ **Vous avez terminé? Corrigez les cahiers maintenant.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction. Il/elle efface la phrase au tableau avant de donner la dictée.*

b. Dictée (4 - 5 mn)

☺ **À présent, nous allons prendre une petite dictée. Nous sommes toujours à la page 70. Faites attention de bien écrire sur les lignes. Je vais lire 3 fois les mots de la dictée. La première fois, vous allez écouter. La deuxième fois vous allez écouter et écrire. Après la troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.*

☺ **Je lis les mots une première fois. Ecoutez bien. N'écrivez pas. « le gâteau - les enfants - le râteau - les murs»**

🗨️ *L'enseignant(e) circule entre les rangées en lisant, en détachant chaque syllabe et en articulant correctement. Il/elle s'assure qu'il/elle soit entendu(e) de tous/toutes*

☺ **Maintenant, je vais lire une deuxième fois et vous écrivez: « Le gâteau - les enfants - le râteau - les murs ».**

🗨️ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire. Il/elle reprendra chaque mot autant de fois que nécessaire en détachant chaque syllabe.*

☺ **Je relis une dernière fois, vous écoutez et vous corrigez si vous avez fait une faute: « Le gâteau - les enfants - le râteau - les murs ».**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse 1 - 2 minutes pour la correction.*

☺ **Maintenant, nous allons corriger ensemble. Si vous avez fait une erreur, vous corrigez en recopiant le mot à côté. Faites bien attention.**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit les mots « le gâteau» au tableau. Il/elle montre le mot.*

☺ **Qui a bien écrit «Le gâteau» ?**

(1) Moi (2) Pas moi (3) Je n'ai pas bien écrit (4) ... (5)... (6) ...

☞ **Est-ce que vous avez bien mis la majuscule?**

(7) oui (8) non (9) ... (10) ...

☞ **Pourquoi faut-il mettre une majuscule?**

réponses possibles:

(11) parce que c'est le premier mot.

☞ *L'enseignant(e) procède de la même manière pour les autres mots et donne aux élèves le temps de corriger.*

c. Exercices 3, page 70 (3 mn)

☞ **À présent, nous allons faire l'exercice numéro 3. Qui veut lire la consigne? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

☞ *L'enseignant(e) choisit 1 élève pour lire la consigne; il/elle aidera au besoin ou demande aux élèves d'aider.*

(12) Complète les mots avec les syllabes «ga», «go», «gue» ou «gui»

☞ **Qui veut lire les syllabes à placer dans les mots?**

(13) ga – go – gue – gui.

☞ **Bravo! Qui veut lire le premier mot?**

(14) une bague

☞ **Dans l'exemple, on a ajouté pour vous la syllabe «gue» pour compléter le mot. Donc il faut chercher la bonne syllabe pour que le mot ait du sens et l'écrire dans l'espace vide. Vous pouvez demander de l'aide à votre voisin(e) et trouver les bonnes réponses ensemble. Allez-y!**

☞ *L'enseignant(e) circule pour voir si tout le monde a compris l'exercice et attend que tout le monde ait terminé.*

☞ **Qui veut lire le deuxième mot avec la bonne syllabe que vous avez trouvé?**

(15) Une guitare.

☞ **Très bien. Qui n'a pas écrit la bonne syllabe? Alors corrigez avec la bonne syllabe.**

☞ *L'enseignant(e) circule entre les rangées pour vérifier que tous les élèves travaillent et aider ceux qui ont des difficultés.*

Exercice 4, page 71 (2 mn)

☞ **Nous allons faire l'exercice numéro 4 maintenant. Qui veut lire la consigne? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

(16) Complète chaque phrase avec le mot correct.

☞ **Qui veut lire les mots à placer dans les phrases?**

(17) glaces – grands – guitare – vague – légumes

☞ **Bravo! Qui veut lire la première phrase?**

(18) As-tu vu ma belle guitare?

☞ **Dans l'exemple, on a ajouté pour vous le mot «guitare» pour compléter la phrase. Donc, il faut chercher le bon mot pour que la phrase soit correcte et l'écrire dans l'espace vide. Vous pouvez demander de l'aide à votre voisin(e) et trouver les bonnes réponses ensemble. Allez-y!**

☞ *L'enseignant(e) circule pour voir si tous les élèves ont compris l'exercice et attend qu'ils aient terminé.*

☞ **Qui veut lire la deuxième phrase avec le mot que vous avez trouvé?**

(19) J'aime les «légumes» verts.

☺ **Très bien. Qui n'a pas écrit le bon mot? Alors corrigez avec le bon mot.**

🗨 *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres phrases.*

Exercice 5, page 71 (2 mn)

☺ **Maintenant, nous allons passer à l'exercice suivant. Qui veut lire la consigne?**

(20) Choisis deux mots de l'exercice 4 et écris deux phrases.

☺ **Vous allez à l'exercice 4 pour choisir deux mots. Chacun(e) va choisir 2 mots et faire deux phrases avec ces deux mots. Réfléchissez bien et écrivez. N'oubliez pas la majuscule et le point. Allez-y!**

🗨 *L'enseignant(e) circule entre les rangées pour vérifier que tous les élèves travaillent et aider ceux qui ont des difficultés. Il/elle corrigera au besoin.*

Activité 7 Clôture (2 mn)

☺ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles:

(1) J'ai travaillé dans le cahier d'exercices (2) J'ai répondu à des questions (3) J'ai joué à «la chaîne de communication» (4) J'ai trouvé une phrase.

Leçon 33

THÈME : Révision des leçons 29 - 32 / Cahier d'exercices pages 72 à 77

COMPÉTENCE : Lire et écrire des mots et des phrases simples.

Objectifs opérationnels :

Être capable de lire et d'écrire les lettres « k », « c », « q », « qu » et « g », « ga », « go », « gu », « gue », « gui ».

Être capable de raconter une histoire en enchainant plusieurs phrases.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant (e).

Déroulement :

- Mise en train/Rappel
- Approfondissement
- Bilan/ Clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train (18 - 20 mn)

a. Rappel des sons étudiés (3 - 4 mn)

☞ **Qui veut nous dire les sons que nous avons déjà étudiés?**

⊙ /k/, /g/

☞ **Qui veut citer des mots avec le son /k/ ?**

💬 *L'enseignant(e) interroge 4-5 élèves*

Réponses possibles :

(1) Un képi (2) un coq (3) un kiosque (4) le canard (5) quatre

☞ **Qui veut citer un mot dans lequel on entend le son /g/ ?**

💬 *L'enseignant(e) interroge 4 - 8 élèves.*

Réponses possibles :

(6) Une guitare (7) le gâteau (8) la langue (9) l'escargot (10) la grenouille (11) une guêpe

(12) une figue

☞ **Bien. On continue.**

b. Rappel des histoires, pages 34 et 36 (5 mn)

☞ **Qui veut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de « Mario est triste »?**

(13) Mario était triste, le fort a disparu Rita. (14) Le fort était si beau. (15) Mario pleure, Rita console Mario.

☞ **Quel élève veut raconter toute l'histoire?**

(16) Rita et Mario sont tristes. Le joli fort a disparu. Mario pleure parce qu'il aimait beaucoup le fort. Rita console Mario.

💬 *L'enseignant(e) peut intervenir pour corriger un/une élève et lui demande de répéter la phrase corrigée.*

☞ **Je vois que vous racontez très bien l'histoire. Compliments! Maintenant, je vais vous poser des questions sur l'histoire.**

💬 *L'enseignant(e) fait une pause de 30 secondes.*

☞ **Mario pleure est-ce vrai?**

Réponses possibles:

(17) Oui, c'est vrai. (18) C'est Mario qui pleure. (19) Oui, c'est Mario qui pleure parce qu'il est triste.

☞ **La bonne réponse est: c'est Mario qui pleure parce qu'il est triste. Répétez avec moi: C'est Mario qui pleure parce qu'il est triste.**

☞ **C'est Mario qui pleure parce qu'il est triste».**

☞ **À vous rapidement!**

C'est Mario qui pleure parce qu'il est triste.

☞ **Pourquoi Mario aimait le fort?**

(20) Parce qu'il était joli.

☞ **Bravo! Qui veut répondre par une phrase?**

(21) Mario aimait le fort parce qu'il était joli.

c. Lecture des histoires et compréhension (9 - 10 mn)

☞ **Qui veut maintenant lire la première phrase de l'histoire de la page 34?**

(22) Mario est triste.

☞ **Qui veut lire la deuxième phrase?**

(23) Le château fort a disparu.

☞ **Qui veut lire la troisième phrase?**

(24) Quelle catastrophe! Il était si beau!

☞ **Qui veut lire la quatrième phrase?**

(25) Mario pleure. Il avait construit le fort seul avec Rita.


☞ **Qui veut lire la dernière phrase?**

(25) Mario aimait beaucoup le fort, parce qu'il était vraiment joli.

☞ **Qu'est-ce qui est une catastrophe?**

(26) ... (27) ... (28) ...

☞ **Très bien. Qui veut lire l'histoire de la page 36? Les autres écoutez bien et suivez dans votre livre!**

 *L'enseignant (e) choisit un(e) élève pour lire chaque phrase, parmi ceux qui lèvent la main.*

(29) Rita parle à son frère. (30) Elle veut rebâtir le fort. (31) Les enfants prennent leurs pelles et leur râteau. (32) Ils rebâtissent les murs.

☞ **Qui veut lire encore le texte?**

(33)... (34)... (35)...

☞ **Très bien. Maintenant, qui veut me dire ce qui va se passer ensuite?**

(36) Rita parle à Mario (37) Rita dit à Mario qu'elle veut rebâtir un autre fort.

☞ **Ensuite?**

(38) Les enfants ont pris leurs pelles et rebâti les murs.

☞ **Très bien! Répétons ensemble cette belle phrase.**

☞ **Les enfants ont pris leurs pelles et rebâti les murs.**

☞ **Qui se souvient de ce que Rita dit exactement à Mario? C'est écrit dans les bulles.**

(39) On va faire un fort plus beau.

☺ **Bien! Mais, il manque des mots.**

(40) On va faire un nouveau fort encore plus beau.

☺ **Tous ensemble!**

☺ **On va faire un nouveau fort encore plus beau.**


☺ **Et que répond Mario?**

Super!

☺ **À présent, qui veut lire tout le texte de la page 36?**


(41) ... (42) ... (43) ...

Activité 2 Exercices (38 - 39 mn)

 Les 35 minutes restantes doivent être réparties entre les exercices en fonction des besoins des élèves.

Exercice 1, page 72 (3 - 4 mn)


☺ **Maintenant ouvrez votre cahier d'exercices à la page 72, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1. Je lis pour vous la consigne et vous suivez avec votre doigt.**

 L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.

☺ **Entourez les lettres « g, G » et « c, C »**

 L'enseignant(e) fait une courte pause. Puis, il/elle dit :

☺ **Si vous voyez la lettre « g » vous entourez cette lettre. Si ce n'est pas la lettre « g » vous ne faites rien et vous passez à la lettre suivante. Allez-y! Puis vous faites la même chose pour la lettre « c ».**

 Pendant que les élèves travaillent l'enseignant(e) écrit les lettres au tableau. Puis, il/elle circule entre les rangées pour vérifier que tout le monde entoure les bonnes lettres.

☺ **Maintenant, nous allons corriger. Est-ce que vous avez entouré la première lettre?**


 L'enseignant(e) indique la première lettre « o ».

Non

☺ **Bien. Est-ce que vous avez entouré la deuxième lettre?**

Non

☺ **Bien, Qui veut lire cette lettre?**


 L'enseignant(e) désigne un/e élève.

(1) p

☺ **Bien, est-ce que vous avez entouré la troisième lettre?**


Oui

☺ **Bravo, qui veut lire cette lettre?**

 L'enseignant(e) désigne un/e élève.

(2) g

☺ **Très bien.**

 L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres lettres.



Exercice 2, page 72 (2 mn)

- ☺ Nous allons faire l'exercice numéro 2. Mettez votre doigt sous le numéro 2.

L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.

- ☺ Qui veut lire la consigne ?

(3) Relie l'image au mot.

- ☺ D'abord, nous allons lire tous les mots à droite ensemble. Lisez s'il vous plaît !

- ☺ une guitare, un escalier, une mangue, une carotte, un gallon, une caméra.

- ☺ Vous allez faire des traits de l'image vers le mot comme dans l'exemple. Au travail !

L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris l'exercice.

- ☺ Qui veut me dire ce que l'on voit sur le premier dessin ?

Réponse possible :

(4) une carotte

L'enseignant(e) écrit les mots au tableau au fur et à mesure qu'il/elle corrige et vérifie que les élèves font les traits correctement.

- ☺ Très bien ! Comme vous voyez dans le cahier on a relié le dessin de la carotte au mot qui s'écrit comme ceci : « une carotte ».

L'enseignant(e) écrit les mots au tableau au fur et à mesure qu'il/elle corrige et vérifie que les élèves font les traits correctement. Il/elle procède de la même façon pour les autres mots.

- ☺ Très bien.

Exercice 3, page 73 (2 mn)

- ☺ Nous allons faire l'exercice 3 à la page 73. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt. Cherche le mot encadré et entoure - le. Comme vous le voyez, chaque mot à gauche est aussi écrit à droite, mais il est mélangé avec d'autres mots. Il faut trouver le mot correct et l'entourer. Vous avez compris ?

Oui

- ☺ Bravo. Qui veut lire le premier mot de gauche ?

(6) grenouille.

- ☺ Bien. Nous allons faire le premier mot ensemble. Cherchez le mot « grenouille » en glissant votre doigt sous la première ligne. Si vous le trouvez, entourez-le.

L'enseignant(e) écrit les lignes au tableau.

« gargouille gribouille grenouille patrouille »

- ☺ Avez-vous trouvé le mot ? Regardez bien, le mot est écrit une fois. Vous l'entourez comme ceci même si il est déjà entouré dans votre livre. Faites bien attention à ne pas entourer d'autres lettres ou d'autres mots.

L'enseignant(e) entoure le mot au tableau une fois et vérifie que les élèves ont fait pareil.

- ☺ Très bien, Vous allez continuer à chercher tous les autres mots.

En attendant, l'enseignant(e) écrit les lignes suivantes.

« briquet criquet crique cirque »

« garage pare grave gare »

« barque carpe crabe craque »

« goutte gourde poudre garde »

☞ **Qui veut entourer les mots au tableau?**

💬 *L'enseignant(e) désigne un/e élève.*

☞ **Merci. Est-ce que les mots sont bien entourés?**

💬 *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots.*

Exercice 4, page 74 (3 - 4 mn)

☞ **Très bien. Nous allons faire l'exercice 4. Il est très facile. Qui veut lire la consigne?**

💬 *L'enseignant(e) aide l'élève qu'il/elle choisit à lire la consigne au besoin.*

(7) Relie les points en respectant l'ordre alphabétique pour dessiner un cheval de mer.

☞ **Vous avez terminé? Ceux qui ont terminé peuvent colorier le cheval. Voila! Maintenant, tout le monde sait à quoi ressemble un cheval de mer, même moi!**

Exercice 5, page 75 (5 - 6 mn)

☞ **Bien. Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Qui veut lire la consigne?**

(8) Complète la phrase avec le mot qui convient.

☞ **Maintenant, vous allez travailler seuls(es). Allez-y. Nous corrigerons après.**

💬 *L'enseignant(e) laisse les élèves terminer puis, il/elle écrit les mots et les phrases au tableau.*

☞ **Qui veut lire la première phrase?**

(9) Gustave regarde ses amis bâtir le fort.

☞ **Bravo. Qui veut lire la deuxième phrase?**

(10) Ce n'est pas «grave», les enfants vont rebâtir le fort.

☞ **Bravo! Les élèves qui n'ont pas trouvé le mot correct, corrigez s'il-vous-plaît. Avez-vous pensé à barrer le mot « grave»?**

(11) Oui (12) non

☞ **Corrigez maintenant.**

💬 *L'enseignant(e) continue jusqu'à ce qu'il/elle ait corrigé toutes les phrases.*

Exercice 6, page 75 (4 - 5 mn)

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Qui veut lire la consigne?**

(13) Remets les lettres en ordre et écris le mot sous l'image.

☞ **Bravo! Nous allons lire ensemble les lettres de l'exemple. Ensuite, nous lirons le mot. Vous avez déjà fait un exercice pareil. Travaillez seul(e) ou si vous voulez avec votre voisin(e). Nous corrigerons ensemble.**

💬 *L'enseignant(e) circule dans les rangées. Il/elle vérifie que les élèves réalisent l'activité et aide ceux/celles qui ont des difficultés.*

☞ **Corrigons maintenant si vous avez terminé. Qui veut lire le premier mot?**

(14) Un gallon

☞ **Très bien. Qui veut lire le deuxième mot?**

(15) une grenade.

☺ **Bien. Qui veut lire le troisième mot?**

(16) un kimono.

☺ **Très bien. Qui veut lire le dernier mot?**

(17) un képi.

Exercice 7, page 76 (5 - 6 mn)

☺ **Nous allons faire l'exercice 7. Je lis pour vous la consigne et vous suivez avec votre doigt. Cherche le mot qui correspond à l'image et entoure-le. Donc, il faut lire les mots qui sont à droite. Qui veut lire les mots qui sont à droite?**

(18) Un kiosque - un kimono - le karaté - un crocodile.

☺ **Bien! Qui veut nous dire ce que la première image représente?**

(19) Un kimono.

☺ **Bien. Vous voyez que le mot « kimono » est déjà entouré. Maintenant, nous allons faire la deuxième ligne. Qui veut nous dire ce que l'image représente?**

(20) Un chapeau (21) non un képi


☺ **Très bien. Lisons ensemble les mots.**

☺ **un kimono - un chapeau - une tête - un képi**

☺ **Quel mot vous allez entourer?**

Un képi

☺ **Bravo. Maintenant, vous allez continuer seul(e) ou avec votre voisin(e).**

 *Pendant que les élèves travaillent l'enseignant(e) écrit les mots au tableau.*


☺ **Avez-vous trouvé tous les mots? Regardez bien. La troisième image représente une grenade. Je vais entourer le mot « grenade » ici. Qui avait trouvé?**

(22) moi (23) ...

☺ **Bien**

 *L'enseignant(e) entoure le mot au tableau une fois et vérifie que les élèves l'ont trouvé.*

☺ **Très bien, nous continuons la correction. Qui veut entourer un mot au tableau?**

 *L'enseignant(e) désigne un(e) élève.*

☺ **Merci. Est-ce que c'est le bon mot?**

 *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots.*

Exercice 8, page 77 (5 - 6 mn)

☺ **A présent, nous allons faire le dernier exercice. Je vais lire la consigne pour vous: «Devant les lettres «e» et «i», il faut mettre un «u» pour faire le son «g». Ecris les mots représentés par les images pour compléter les phrases. Vous avez compris ce qu'il faut faire?**

oui/non

 *L'enseignant(e) reprend si nécessaire.*

☺ **Regardez bien les images qui sont à droite. Qui veut nous dire ce qu'elles représentent?**

(24) une langue (25) un gâteau (26) une mangue (27) une guêpe (28) une guitare

☺ **Parfait! Lisons ensemble la première phrase.**

☺ Quand on se brosse les dents, il ne faut pas oublier de broser sa langue.

☺ Quel mot a-t-on ajouté?

langue


☺ **Bien! Je lis pour vous la deuxième phrase. «Pour ma fête, j'aimerais avoir un gros «...» au chocolat à la banane et à la «...». Quel mot vous allez mettre à côté de «gros»?**

(29) un gâteau

☺ **Parfait et à côté de « à la ...»? Réfléchissez. Qui veut nous dire?**

(30) Manguue

☺ **Très bien. Continuez seul/e maintenant.**

 *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves travaillent comme demandé et aider ceux/celles qui ont des difficultés.*

Activité 3 Clôture (2 - 3 mn)

☺ **Qui veut nous dire ce qu'il a aimé le plus dans les activités d'aujourd'hui?**

Réponse possibles

(1) J'ai colorié le cheval de mer (2) J'ai complété des phrases avec des mots tout(e) seul(e). (3) J'ai raconté l'histoire de « Mario est triste » (4) Moi, j'aime remettre les lettres en ordre. (5) J'ai répondu à une question. (6) C'est bien amusant.

☺ **Très bien! Vous pouvez maintenant lire et écrire des mots français qui ont les lettres «k», «c», «q», «g», «ga», «go», «gu», «gue», «gui»!**

**Vous faites beaucoup de progrès.
Bravo!**

Leçon 34: v

Rita et Mario à la mer

THÈME: Le son /v/ Livre de lecture, page 39

COMPÉTENCE:

Lire couramment des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS:

Être capable d'identifier et distinguer le son /V/ à partir d'une comptine.

Être capable d'identifier le son /V/ dans un mot et une phrase.

Être capable d'identifier des syllabes et des mots avec le son /V/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec la lettre « v ».

Être capable de lire des phrases avec des mots connus.

Être capable de produire des phrases pour décrire un objet. (forme et couleur)

Déroulement:

- Mise en train/Rappel
- Découverte/perception du son /V/
- Fixation/lecture de mots et de phrases
- Réveil
- Renforcement /communication orale
- Approfondissement
- Bilan/clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train / Rappel (8 mn)

a. Rappel du son étudié (4 mn)

☞ Qui veut nous dire les sons que nous avons étudiés dans la dernière leçon ?

⊙ /k/ et /g/

☞ Qui veut citer un mot où l'on entend le son /k/ ?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 6-8 élèves. Réponses possibles :

(1) Un coq (2) un cadeau (3) un cadenas (4) un képi (5) un couteau (6) une carotte (7) un carré (8) une question.

☞ Très bien! Qui veut faire une phrase avec l'un de ces mots ?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 4-5 élèves.

(9) Le coq chante dans la cour. (10) Ma mère m'a donné un beau cadeau. (11) Mon père ferme la porte avec un cadenas. (12) La cuisinière coupe les carottes. (13) ...

☞ Très bien! Maintenant, qui veut citer un mot où l'on entend le son /g/ ?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 4-5 élèves. Réponses possibles :

(14) le gorille (15) le gâteau (16) la langue (17) le gallon (18) la mangue (19) la gomme (20) la guitare.

☞ Bien! Qui veut faire une phrase avec l'un de ces mots ?

🗨️ L'enseignant(e) interroge 4-5 élèves.

Réponses possibles :

- (21) Le gorille fait des grimaces. (22) Maman mange du gâteau. (23) L'enfant montre sa langue.
(24) Jean achète un gallon de jus de mangue (25) ...

b. Rappel de l'histoire (4 mn)

☞ **Vous allez maintenant nous raconter l'histoire en faisant des phrases. Vous parlez bien fort et nous, on écoute. Qui veut commencer ?**

Réponses possibles :

- (26) Rita, Mario et Jean sont au bord de la mer. Les enfants ont bâti un beau fort. (27) Une énorme vague a démolé le fort. (28) Mario est triste, il aimait beaucoup le fort. (29) Les enfants ont rebâti le fort.

🗨 *En cas d'erreur, l'enseignant(e) corrige et fait répéter la bonne phrase. Il/elle met constamment l'accent sur le ton, le rythme et la bonne prononciation.*

☞ **Parfait. Qui veut encore nous raconter toute l'histoire ?**

- (30) ... (31) ...

☞ **Bien.**

Activité 2 Découverte / perception du son /v/ (8-10 mn)

a. Écouter et répéter la comptine (3-4 mn)

☞ **Je vais vous lire une nouvelle comptine. Écoutez attentivement !**

En vacances sur l'île de la Gonâve,
j'ai vu une vache faire du vélo.
Tu veux rire ! Impossible !
Une vache marche sur ses quatre pattes.
Elle ne sait pas pédaler.

🗨 *L'enseignant(e) relit la comptine ligne par ligne, lentement avec aisance et clarté, en articulant bien pour que tous les élèves identifient les mots.*

☞ **Répétez après moi. En vacances sur l'île de la Gonâve,**

- ⦿ En vacances, sur l'île de la Gonâve,

☞ **j'ai vu une vache faire du vélo.**

- ⦿ j'ai vu une vache faire du vélo:

☞ **Tu veux rire! Impossible!.**

- ⦿ Tu veux rire! Impossible!.

☞ **Une vache marche sur ses quatre pattes.**

- ⦿ Une vache marche sur ses quatre pattes.

☞ **Elle ne sait pas pédaler.**

- ⦿ Elle ne sait pas pédaler.

☞ **Maintenant, je dis toute la comptine. En vacances, sur l'île de la Gonâve, j'ai vu une vache faire du vélo. Tu veux rire! Impossible! Une vache marche sur ses quatre pattes. Elle ne sait pas pédaler. Tous ensemble!**

☞ ⦿ **«En vacances sur l'île de la Gonâve, j'ai vu une vache faire du vélo. Tu veux rire! Impossible! Une vache marche sur ses quatre pattes. Elle ne sait pas pédaler.»**

☞ **À vous maintenant!**

⊙ En vacances sur l'île de la Gonâve, j'ai vu une vache faire du vélo. Tu veux rire! Impossible! Une vache marche sur ses quatre pattes. Elle ne sait pas pédaler.

(1) ... (2) ...

b. Vérification de la compréhension de la comptine (4-5 mn)

☞ **Bien! Je vais maintenant vous poser quelques questions sur la comptine pour voir si vous avez bien compris. Écoutez attentivement. Qui veut commencer?**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

☞ **Qu'est-ce que j'ai vu, d'après la comptine?**

(1) Une vache.

☞ **Quelqu'un veut répondre avec une phrase?**

Réponse possible :

(2) J'ai vu une vache.

☞ **Formidable! Que fait la vache?**

(1) Elle fait du vélo.

☞ **Où est-ce que j'ai vu la vache?**

(1) sur l'île de La Gonâve.

☞ **Qui veut répondre autrement?**

(3) J'ai vu la vache sur l'île de La Gonâve.

☞ **Bien. Est-ce qu'une vache peut faire du vélo?**

(1) Non.

☞ **Qui veut me dire pourquoi?**

Réponses possibles :

(4) La vache n'a pas de mains. (5) Elle a quatre pattes. (7) La vache ne peut pas s'asseoir sur le vélo. (6) La vache est trop grosse.

☞ **Est-ce que tu veux imiter le cri de la vache?**

(1) Meuh! Meuh!

☞ **Qui d'autre veut imiter le cri de la vache?**

(8) Meuh! Meuh! (9) ...

☞ **Tu aimes faire du vélo?**

(1) Oui

☞ **Qui d'autre aime faire du vélo?**

Réponses possibles :

(10) Moi! (11) J'aime faire du vélo. (12) Moi aussi.

☞ **Très bien.**

c. Reconnaître la présence du son /v/ dans un mot (5-6 mn)

☞ **Quel est le même son que vous entendez dans les mots et groupes de mots suivants: vacances, La Gonâve, vache, vu, vélo, veux?**

🗨️ *L'enseignant(e) insiste sur le son étudié.*

⊙ Le son /**V**/

☺ Très bien! Est-ce que vous avez appris le son /V/ en créole?

☉ Oui

☺ Parfait! C'est le même son en français. Beaucoup de sons existent à la fois en créole et en français. Maintenant, nous allons apprendre à lire des mots avec le son /V/. Ouvrez votre livre de lecture à la page 39!

💬 L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que les élèves ont ouvert le livre à la page 39.

☺ Je lis pour vous les mots sous les images de l'exercice 2: un vélo - des lèvres - un lavabo. Lisons ensemble maintenant.

☺ ☉ Un vélo - des lèvres - un lavabo.

☺ Bien! À vous, maintenant!

☉ Un vélo - des lèvres - un lavabo.

☺ Qui veut lire toute la ligne?

(13) Un vélo - des lèvres - un lavabo. (14)... (15)... (16)... (17)...

☺ Très bien! Nous allons faire un exercice avec des mots où on entend le son /V/ et des mots où on n'entend pas le son /V/. Mettez vos mains sur le bureau. Lorsque vous entendez un mot avec le son /V/, levez votre pouce comme ceci! 🙌. Lorsque vous n'entendez pas le son /V/, laissez les mains posées sur le bureau! 🙌

💬 L'enseignant(e) s'assure que les élèves connaissent bien les règles de l'exercice.

☺ Vous avez bien compris? On commence.

💬 L'enseignant(e) dit les mots lentement et les prononce de façon à ce que les élèves entendent bien le son étudié.

☺ Le premier exemple est « voiture ».

💬 L'enseignant(e) ainsi que les élèves lèvent leur pouce.

☺ Bravo! Tout le monde a bien entendu le son /V/. Le deuxième mot est « camion ». Très bien! Les mains ne bougent pas parce qu'on n'entend pas le son /V/ dans « camion ».

☺ Le troisième mot est « une vague ».

💬 L'enseignant(e) procède de la même façon pour les mots suivants :

un **V**élo - un fort - une **V**ille - la langue - une **V**oiture - le jardin - a**V**ril,

une ri**V**ière - le lit - le li**V**re - le loup - un a**V**ion - bonjour - **V**ert - un che**V**al

☺ Maintenant, nous allons faire le même travail avec des phrases.

💬 L'enseignant(e) fait une petite pause entre chaque phrase et répète celle-ci au besoin.

Rita monte sur son **V**élo. - Grégory fait des grimaces. - Mario **V**oit un vilain

raton. - Papa a une **V**oiture toute neu**V**e. - Je **V**ais à la ri**V**ière.

☺ Bravo! Vous avez bien écouté et bien entendu tous les sons /V/.

Activité 3 Fixation / Lecture de mots et de phrases (17-18 mn)

a. Lire les phrases et les découper en syllabes (3 mn)

☺ Prenez votre livre de lecture. Nous allons lire les phrases de l'exercice 3, à la page 39.

 L'enseignant(e) vérifie que les livres des élèves sont à la bonne page.


☞ **Je vais vous lire la première phrase: Victor a des vaches. Tous ensemble!**

☞ **Victor a des vaches.**

☞ **À vous!**

Victor a des vaches.. (1) ... (2) ...

☞ **Maintenant, je vais découper les mots de la première phrase en syllabes. Ecoutez bien.**


 L'enseignant(e) écrit la première phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « Vic/tor /a /des /va/ches. ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ **Vic/tor /a /des /va/ches.** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble!**

☞ **Vic/tor /a /des /va/ches.**

☞ **À vous!**


Vic/tor /a /des /va/ches.

 L'enseignant(e) réécrit la première phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ **Qui veut découper la première phrase au tableau?**

(3) ... (4) ...

☞ **Maintenant, je vais découper la deuxième phrase. Ecoutez bien!**


 L'enseignant(e) écrit la deuxième phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « Je /la/ve /mon /vé/lo ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ **Je /la/ve /mon /vé/lo** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble!**

☞ **Je /la/ve /mon /vé/lo.**

☞ **À vous!**


Je /la/ve /mon /vé/lo.

 L'enseignant(e) réécrit la deuxième phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ **Qui veut découper la deuxième phrase au tableau?**

(5) ... (6) ...

☞ **Très bien! Maintenant, je vais découper la troisième phrase. Ecoutez bien!**


 L'enseignant(e) écrit la troisième phrase au tableau en séparant les mots en syllabes « /La voi/tu/re /est /neu/ve ». Puis il/elle la lit en frappant les mains après chaque syllabe.

☞ **La /voi/tu/re /est /neu/ve** (il/elle frappe les mains après chaque syllabe). **Tous ensemble!**

☞ **La /voi/tu/re /est /neu/ve.**

☞ **À vous!**

La /voi/tu/re /est /neu/ve.

 L'enseignant(e) réécrit la troisième phrase au tableau sans découper les mots en syllabes.

☞ **Qui veut découper la troisième phrase au tableau?**

(7) ... (8) ...

☞ **Bravo!**

b. Lecture des mots à apprendre (5 mn)

- ☞ **À présent, nous allons faire l'exercice 4. Je vais lire les mots et expressions que vous allez apprendre pour demain.**

☞ *L'enseignant(e) lit les mots et expressions avec aisance et clarté sans hacher les syllabes et sans séparer le sujet du verbe ou l'article du nom.*

- ☞ **un lambi - viens voir! – une étoile de mer - les enfants - un coquillage – beau. Maintenant, vous allez lire ces mots ou groupes de mots à voix basse en mettant votre index sous chaque mot. Allez-y.**

☞ *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves sont bien à l'exercice 4 de la page 39 et laisse les élèves lire les mots pendant 45 secondes.*

- ☞ **Maintenant, nous allons lire ces mots ou groupes de mots ensemble.**

- ☞ **☉ un lambi - viens voir! – une étoile de mer - les enfants - un coquillage – beau.**

- ☞ **Qui veut lire l'un de ces mots ou groupes de mots tout(e) seul(e)? Les autres, vous écoutez bien et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

☞ *L'enseignant(e) choisit 6 élèves qui lisent individuellement à haute voix, assez fort pour que tous les élèves entendent bien et qu'il/elle puisse corriger, si nécessaire.*

(9) un lambi (10) viens voir! (11) une étoile de mer (12) les enfants (13) un coquillage – (14) beau

- ☞ **Vous avez bien lu. Maintenant, vous allez lire ces groupes de mots pour votre voisin(e). Quand un(e) élève lit, l'autre écoute attentivement. Si votre voisin(e) fait une erreur, vous corrigez. Quand le/la premier(e) élève a fini, vous changez de rôle.**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves lisent comme demandé et aider ceux qui ont des difficultés.*

- ☞ **Très bien! Bon travail!**

c. Lecture de la comptine à haute voix (4-5 mn)

- ☞ **Nous sommes toujours à la page 39. A présent, vous allez lire chaque ligne de la comptine à haute voix par rangée. Toute la classe écoute attentivement s'il vous plaît.**

- ☞ **« En vacances sur l'île de la Gonâve, ». Rangée 3, lisez s'il vous plaît!**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 3 lit correctement en touchant les mots de la première ligne: « En vacances sur l'île de la Gonâve. »*

- ☞ **« j'ai vu une vache faire du vélo. » Rangée 1, à vous!**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 1 lit correctement en touchant les mots de la deuxième ligne: « J'ai vu une vache faire du vélo. »*

- ☞ **« Tu veux rire! Impossible! » Rangée 2, c'est votre tour maintenant. Lisez la troisième ligne!**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 2 lit correctement en touchant les mots de la troisième ligne: « Tu veux rire! Impossible! »*

- ☞ **« Une vache marche sur ses quatre pattes, » Rangée 5 à vous!**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 5 lit correctement en touchant les mots de la quatrième ligne: « Une vache marche sur ses quatre pattes. »*

- ☞ **« elle ne sait pas pédaler. » Rangée 4, lisez la cinquième ligne!**

☞ *L'enseignant(e) circule dans la classe pour vérifier que la rangée 4 lit correctement en touchant les mots de la cinquième ligne: « Elle ne sait pas pédaler. »*

☞ *L'enseignant(e) continue en demandant à la rangée suivante de recommencer la comptine jusqu'à ce que toutes les rangées aient lu une ligne. S'il y a plus de lignes que de rangées, il/elle recommence avec une des rangées qui avaient déjà lu.*

Quand il/elle entend une erreur et que personne ne réagit, il attire l'attention de la classe sur l'erreur commise.

d. Lecture individuelle des phrases de l'exercice 5 (5 mn)

☞ **Vous allez lire maintenant à voix basse les phrases de l'exercice 5 à la page 39.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves lire les phrases à voix basse pendant 1 à 2 minutes.*

☞ **Qui veut lire la première phrase?**

(1) Où vas-tu avec ton vélo vert? Je vais à Pétion-ville.

☞ **Bien! Qui veut lire la deuxième phrase?**

(2) Vendredi, vous laverez les vitres.

☞ **Très bien! Maintenant, qui nous lit la troisième phrase?**

(3) L'enfant a vu le cheval venir à toute vitesse.

☞ **Excellent! Qui veut lire la dernière phrase pour finir?**

(4) C'est vrai, je l'ai vu aussi.

☞ **Qui veut encore lire à haute voix l'une de ces phrases? Lisez pour que toute la classe vous entende. Parlez fort et articulez bien les mots.**

🗨️ *Si le temps le permet, l'enseignant(e) fait lire à haute voix 4 ou 8 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Les autres écoutent attentivement et lèvent la main pour aider s'ils entendent une erreur.*

(5) ... (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ... (11) ... (12) ...

Activité 4 Réveil (3 mn)

☞ **On va jouer à «Touché!» On a déjà joué à ce jeu. Qui veut l'expliquer en français?**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit un élève au hasard parmi ceux qui lèvent la main pour expliquer le jeu.*

(1) ...

☞ **Très bien. Allez-y! Moi, je vous regarde. Attention! Vous restez à votre place et vous touchez seulement vos voisins à gauche, à droite, devant ou derrière. Le premier de chaque rangée commence et quand vous arrivez au bout de la rangée le jeu repart dans l'autre sens.**

🗨️ *L'enseignant(e) demande à l'élève qui avait expliqué le jeu de commencer.*

Activité 5 Renforcement / Communication orale (10 mn)

🗨️ *L'enseignant(e) dépose quelques objets ou quelques fruits sur son bureau, (livre, crayon, plume rouge, citron, orange, avocat, banane verte, banane jaune, tomate, crayon bleu, et des morceaux de craie) et demande aux élèves de bien les observer. Il/ elle prend chaque objet et demande aux élèves :*

☞ **Qu'est-ce que c'est?**

(1) C'est un citron

☞ **Quelle est la couleur du citron?**

(2) Le citron est vert.

☞ **Quelle est la forme du citron?**

(3) Rond (4) Il est rond (5) Le citron a une forme ronde.

- ☞ **Très bien. Le citron a une forme ronde et une couleur verte. Qui veut reprendre cette phrase ?**

(6) Le citron a une forme ronde et une couleur verte. (7)...(8)...

☞ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres objets.*

Activité 6 Approfondissement (9 mn)

- ☞ **Fermez à présent votre livre de lecture. Prenez votre cahier d'exercices et ouvrez-le à la page 78. Vous allez faire 3 exercices.**

Exercice 1, page 78 (3 mn)

- ☞ **Nous allons faire l'exercice numéro 1 à la page 78. Je lis pour vous la consigne : « Colorie l'image si tu entends le son /V/. ». Qui veut citer les noms des images ?**

(1) un avion (2) une vache (3) une confiture (4) une voiture (5) la télévision (6) la cruche
(7) une fourchette.

- ☞ **Maintenant, prenez un crayon de couleur et coloriez les images où vous entendez le son /V/.**

☞ *L'enseignant(e) laisse travailler les élèves pendant 1 ou 2 minutes. Il/elle aide ceux qui ont des difficultés.*

- ☞ **Qui veut nous dire les images qu'il /elle a coloriées ?**

Réponses possibles :

(8) Moi (9) J'ai colorié l'avion et la voiture. (10) la confiture et la fourchette (11) J'ai colorié la vache et la télévision. (12) J'ai colorié toutes les images.

- ☞ **Bravo! Les élèves qui n'ont pas colorié les bonnes images, corrigez, s'il vous plaît.**

Exercice 2, page 78 (3 mn)

- ☞ **À présent, nous allons faire l'exercice numéro 2. Qui veut lire la consigne ? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

☞ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main et l'aide à lire la consigne, si nécessaire.*

(1) Trouve l'intrus dans la liste des mots suivants et barre-le.

- ☞ **Qui veut lire les mots de la première ligne ?**

(2) Une vague – viens – une vache – un vélo – une fourmi.

- ☞ **Comme vous voyez dans le modèle, on a fait une croix sur le mot fourmi. Cela veut dire que l'intrus, c'est le mot « fourmi » parce qu'on n'entend pas le son /V/.**

☞ *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves mettent leur index sur le modèle et identifient l'intrus.*

- ☞ **Maintenant, je vais lire les mots de la deuxième ligne et si vous n'entendez pas le son /V/, faites une croix sur le mot : un avion – une télévision – une mouche – une vache.**

☞ *L'enseignant(e) lit en articulant bien les mots de manière à ce que les élèves puissent bien discriminer les sons.*

- ☞ **Vous avez trouvé l'intrus ? Quel est le mot dans lequel vous n'avez pas entendu le son /V/ ?**

⊙ une mouche

- ☞ **Formidable !**

☞ *L'enseignant(e) procède de la même manière pour les autres lignes.*

Exercice 3, page 78 (3 mn)

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice numéro 3. Qui veut lire la consigne? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main et l'aide à lire la consigne, si nécessaire.*

(1) Complète les mots avec les syllabes : « va », « vé » ou « vi » et écris une phrase avec le mot que tu préfères.

☞ **Qui veut lire les syllabes à placer dans les mots?**

(2) va - vé - vi.

☞ **Bravo! Vous voyez le modèle? Lisez le.**

(3) Un vélo.

☞ **Dans l'exemple, on a ajouté pour vous la syllabe «vé» pour compléter le mot. Donc, il faut choisir la bonne syllabe pour que le mot ait du sens et l'écrire dans l'espace vide. Vous pouvez demander de l'aide à votre voisin(e) et trouver les bonnes réponses ensemble. Allez-y!**

🗨️ *L'enseignant(e) circule pour vérifier que tout(e) la classe a compris l'exercice et attend qu'elle ait terminé.*

☞ **Qui veut lire le deuxième mot avec la bonne syllabe?**

(4) Un lavabo

☞ **Très bien. Qui n'a pas écrit la bonne syllabe? Alors, corrigez-la.**

🗨️ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots.*

Activité 7 Clôture (2 mn)

☞ **Quel son vous avez appris aujourd'hui?**

Le son /V/

☞ **Est-ce que vous avez aimé cette leçon?**

Oui!

☞ **Très bien! Aujourd'hui, vous avez appris le son /V/ avec la comptine «la vache qui fait du vélo». Vous pouvez aussi lire les mots: « un vélo », « des lèvres », « un lavabo ». Vous pouvez maintenant lire sans difficulté la lettre « v » et des phrases avec des mots qui ont le son /V/.**

Bravo! Vous avez bien travaillé.

ECRITURE

Dans le cadre des activités quotidiennes d'écriture, l'enseignant/l'enseignante fera noter dans le cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices (activité libre) les mots et expressions à apprendre pour le lendemain.

☞ **Maintenant, vous copiez dans votre cahier de brouillon ou dans le cahier d'exercices les mots et expressions de l'exercice 4 de votre livre de lecture, page 39. Vous les apprenez à la maison parce qu'ils vont vous aider demain à comprendre l'histoire**

Leçon 35: v

Rita et Mario à la mer

THÈME: Quel beau fort! / Livre de lecture, page 38

COMPÉTENCES:

- Lire couramment un court texte.

- Ecrire lisiblement des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS:

Être capable de décrire une illustration en employant des prépositions et des adjectifs.

Être capable de répondre à des questions de compréhension sur une illustration.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable de produire de phrases simples avec des mots de l'histoire.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Déroulement:

- Mise en train/Rappel
- Exploitation d'une illustration
- Découverte/Compréhension du texte
- Renforcement/ Lecture du texte
- Réveil
- Fixation/écriture
- Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train /Rappel (8-9 mn)

a. Rappel du son étudié (4 mn)

 L'enseignant(e) interroge 8 à 10 élèves.

☞ Qui veut nous dire le son que nous avons étudié dans la dernière leçon ?

⊙ Le son /V/

☞ Qui veut dire un mot qui a le son /V/ ?

Réponses possibles :

(1) un vélo (2) vendredi (3) un lavabo (4) des lèvres (5) une vache (6) un cheval (7) une voiture.
(8) un avion (9) une voiture (10) le livre.

☞ Qui veut faire une phrase avec ces mots ?

 L'enseignant(e) interroge 5 à 7 élèves.

Réponses possibles :

(11) Je vois une vache dans le jardin. (12) Mon petit frère aime faire du vélo. (13) Il y a un lavabo dans la salle de bain. (14) Victor dessine un cheval. (15) ... (16) ...

b. Vérification du lexique (2 mn)

- ☞ **Qui veut maintenant nous lire les mots que nous avons appris pour aujourd'hui? Ce sont les mots et expressions de la page 39 et de l'exercice 4.**

(17) un lambi (18) viens voir! (19) une étoile de mer (20) les enfants (21) un coquillage (22) beau.

- ☞ **Excellent! Il faut toujours bien apprendre les mots nouveaux et les nouvelles expressions. C'est important pour bien comprendre les histoires.**

b. Rappel de l'histoire (3 mn)

- ☞ **Maintenant qui veut me rappeler ce qui s'est passé dans l'histoire?**

(23) Les enfants ont bâti un joli fort au bord de la mer. (24) Un énorme vague arrive et démolit le fort. (25) Mario est triste, il aimait beaucoup le fort. (26) Rita veut rebâtir le fort.

- ☞ **Qui veut raconter tout ce qui s'est passé?**

☞ *L'enseignant(e) encourage les élèves à enchaîner des phrases.*

(27) ... (28) ...

☞ *Au cas où les élèves ne réagissent pas, l'enseignant(e) pose les questions suivantes :*

- ☞ **Où sont Mario et Rita? Avec qui Mario et Rita sont-ils? Que font Mario et Rita? Qu'est-ce qui a démolit le fort? Comment est Mario? Avec quoi ils rebâtissent le fort?**

Activité 2 Exploitation d'une illustration (10-11 mn)

a. Décrire une nouvelle illustration (6-7 mn)

- ☞ **Maintenant, prenez votre livre de lecture et ouvrez-le à la page 38. Regardez bien l'image et nous allons la décrire ensemble en utilisant les mots: à côté, à gauche, à droite, dans, devant, derrière, entre et des couleurs.**

☞ *L'enseignant(e) laisse les élèves observer l'image pendant 30 secondes.*

- ☞ **Que voyez-vous sur l'image?**

Réponses possibles :

(1) Il y a Rita, Mario et Jean. (2) Rita rebâtit une tour. (3) A côté de Rita, il y a une étoile de mer. (4) A droite de Jean, il y a une corbeille. (5) Derrière Jean, il y a un petit chien qui marche. (6) Je vois des lambis. (7) Je vois un parasol. (8) Je vois une autre petite fille. (9) La petite fille est blanchel

☞ *Afin d'aider les élèves à localiser les personnes ou les objets et à décrire les couleurs, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes si les élèves parlent peu :*

- ☞ **Très bien. Que fait la petite fille.**

Réponses possibles :

(10) La petite fille regarde les enfants qui jouent. (11) La petite fille veut aussi jouer.

- ☞ **Où se trouve Jean?**

Réponses possibles :

(12) Il est derrière Rita. (13) Il est sous le parasol.

- ☞ **Où se trouve la serviette?**

(14) Elle est derrière Jean.

- ☞ **Bravo. On l'applaudit! Et où se trouve la mer?**

Réponses possibles :

(15) Elle est derrière Rita et Mario. (16) La mer est en face de Jean. (17) La mer est au loin.

☞ **Bien. Où se trouvent les lambis ?**

Réponses possibles :

(18) Derrière Rita et à droite de Mario. (19) Il y a deux lambis à droite de Mario, et un autre derrière Rita.

☞ **Très bien. Quelle est la couleur de la serviette ?**

Réponses possibles :

(20) Blanche. (21) La serviette est blanche. (22) Elle est blanche.

☞ **Quelle est la couleur du parasol ?**

Réponses possibles :

(23) Rouge et jaune. (24) Le parasol est rouge et jaune.

☞ **De quelle couleur est le maillot de bain de Rita ?**

Réponses possibles :

(25) Elle est rose. (26) Rose (27) Le maillot de bain de Rita est rose.

☞ **Quelle est la couleur de la chemisette de Jean ?**

Réponses possibles :

(28) Blanche (29) Elle est blanche. (30) La chemisette de Jean est blanche.

☞ **Qui veut encore décrire tout ce qu'il voit sur l'image en utilisant des couleurs ?**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse les élèves répondre librement. Il/elle les encourage à enchaîner des phrases.*

(31) ... (32) ... (33) ... (34) ...

☞ **Excellent! Vous êtes de très bons observateurs!**

b. Faire des prédictions à partir de l'image (4 mn)

☞ **Les images nous aident à lire et à comprendre car elles nous donnent beaucoup d'informations. D'après vous, qu'est-ce qui va se passer dans cette nouvelle histoire que nous allons lire aujourd'hui? Vous n'oubliez pas de dire: « Je pense que ... » ou « Moi, je crois que ... » ou « Peut-être que ... » parce que nous imaginons ce qui va se passer mais nous ne le savons pas encore.**

Réponses possibles :

(1) Rita et Mario vont finir le fort. (2) Jean va aider les enfants. (3) Je pense que la vague va encore démolir le fort. (4) Peut-être que les enfants vont décorer le fort. (5) Moi, je crois que le chien va entrer dans le fort. (6) ... (7) ... (8) ...

☞ **Bien, on va lire l'histoire et on verra si vous avez bien deviné.**

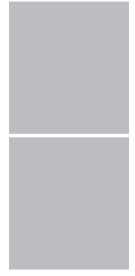
Activité 3 Découverte/Compréhension du texte (12-14 mn)

a. Ecouter et comprendre l'histoire / Expliquer le vocabulaire (9-10 mn)

☞ **Je vais vous lire l'histoire. Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris.**



Quel beau fort!
Ouf! Le fort est rebâti.
Rita dit à Jean :



«Jean, « Viens voir notre fort. Il est beau! »
Les enfants le décorent. Ils mettent des
coquillages, des lambis et des étoiles de mer.

L'enseignant(e) lit le texte deux fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il / elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.

☺ Qui a rebâti le fort ?

Réponses possibles :

(1) Rita et Mario. (2) Rita et Mario ont rebâti le fort. (3) ...

☺ Très bien! Que dit Rita à Jean?

Réponses possibles :

(4) Viens voir notre fort (5) Rita dit à Jean : Viens voir notre fort. Il est beau. (6) ...

☺ Avec quoi les enfants décorent-ils le fort ?

Réponses possibles :

(7) Avec des coquillages. (8) Avec des lambis. (9) Avec des étoiles de mer.

☺ Bravo! Comment est le fort maintenant ?

Réponses possibles :

(10) Le fort est beau. (11) Il est joli. (12) ...

☺ Maintenant, je veux voir si vous avez bien compris. Je vais dire des phrases. Si les phrases que je dis sont vraies, vous répondez « vrai », si elles ne sont pas vraies, vous répondez « faux ». Je vais dire chaque phrase deux fois. Ecoutez bien!

☺ Le vent a démoli le fort.

L'enseignant(e) redit la phrase à chaque fois.

Faux.

☺ Les enfants décorent le fort.

Vrai.

☺ Très bien. Jean aide les enfants à rebâtir le fort.

Faux.

☺ Les enfants décorent le fort avec des coquillages.

Vrai.

☺ Le fort est beau.

Vrai.

☺ Jean dit que le fort est superbe.

Vrai.

b. Vérifier les prédictions à partir du texte (3-4 mn)

☺ Bien. Maintenant, on vérifie qui avait bien deviné à partir de l'image. Est-ce que ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai? Qui avait bien deviné ce qui se passe dans cette histoire?

L'enseignant(e) interroge 2-3 élèves parmi ceux qui lèvent la main ou ceux qui avaient formulé une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.

☞ **Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?**

Réponses possibles :

(13) Rita a dit : Ouf! J'ai fini. (14) Jean regarde le fort et dit que le fort est superbe. (15) Il y a des coquillages sur la plage. (16) Il y a des lambis et des étoiles de mer aussi.

☞ **Bravo! Nous venons d'imaginer ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.**

Activité 4 Renforcement / Lecture du texte (9 mn)

a. Lecture à voix basse (3-4 mn)

☞ **Nous allons lire l'histoire. Je vais la lire encore une fois. Ensuite, ce sera votre tour. Vous lirez avec votre voisin(e):**



Quel beau fort!
Ouf! Le fort est rebâti.
Rita dit à Jean :
Jean, « Viens voir notre fort. Il est beau! ».
Les enfants le décorent. Ils mettent des coquillages, des lambis et des étoiles de mer.



☞ **Maintenant vous lisez à voix basse avec votre voisin(e), à tour de rôle, en suivant les mots avec votre index.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que tous les élèves lisent comme demandé. Il/elle encourage les binômes à s'entraider pour améliorer leur lecture.*

b. Lecture individuelle à haute voix (5 mn)

☞ **Qui veut lire l'histoire à haute voix ?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge 4 à 8 élèves selon le temps disponible. Chacun lit une ou deux phrases.*

☞ **Lisez bien fort. Les autres, vous écoutez attentivement et vous suivez dans votre livre.**

🗨️ *Au cas où un élève se trompe, l'enseignant(e) intervient :*

☞ **Qu'est-ce qui est écrit? Qui veut aider ?**

🗨️ *En cas d'erreurs, l'enseignant(e) donne la réponse correcte.*

Activité 5 Réveil (2 mn)

☞ **On va jouer à « Pigeon vole ». On commence tout de suite: attention!**

🗨️ *Le jeu commence alors que les élèves sont assis.*

☞ **Le pigeon vole – le mouton vole – le cabri vole – l'avion vole – la poule vole – le canard vole – la mouche vole – le crapaud vole – le serpent vole – le papillon vole – le moustique vole – le cochon vole – la maison vole – le cerf-volant vole – les élèves volent – La rivière vole – le jacot vole – je vole.**

Activité 6 Fixation / écriture (12-14 mn)

a. Produire un écrit (5 mn)

- ☞ Nous allons maintenant continuer la leçon avec l'écriture. Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une phrase. Puis, je vais écrire une de vos phrases au tableau et vous allez la copier dans votre cahier. Si je dis les mots « un voisin ou le voisin » et « un lavabo ou le lavabo », je peux faire la phrase: « Le voisin achète un lavabo ». À vous maintenant de faire des phrases avec les mots « un voisin ou le voisin » et « un lavabo ou le lavabo ».

Réponses possibles :

(1) Le voisin me montre son lavabo. (2) Le lavabo du voisin est joli. (3) Le voisin a un lavabo blanc. (4) Le voisin vend des lavabos au marché (5) ...

- ☞ Bien! Je choisis la phrase « Le lavabo du voisin est joli ».

☞ L'enseignant(e) écrit la phrase choisie au tableau en respectant la majuscule au début et le point à la fin.

- ☞ Lisons la phrase tous ensemble!

☞ L'enseignant suit chaque mot avec sa règle et veille à ce que la classe lise assez vite sans découper les mots.

- ☞ Le lavabo du voisin est joli.

- ☞ À vous!

☞ Pendant que les élèves lisent, l'enseignant(e) glisse sa règle sous chaque mot lu et veille à ce que les élèves lisent avec aisance et clarté.

Le lavabo du voisin est joli. (6) ... (7) ... (8) ...

- ☞ Maintenant, vous allez copier cette phrase dans votre cahier d'exercices à la page 80. Écrivez bien sur les lignes et n'oubliez pas la majuscule et le point!

☞ L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que les élèves copient correctement la phrase.

- ☞ Bien! Maintenant, chaque élève corrige son cahier.

☞ L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction. Il/elle efface la phrase au tableau avant de donner la dictée.

b. Dictée (4 mn)

- ☞ Très bien. Maintenant vous allez prendre une dictée. Vous écrivez sur les lignes de l'exercice numéro 2 page 80. Je vais lire 3 fois le(s) mot(s) de la dictée. La première fois, vous allez seulement écouter. La deuxième fois vous allez écouter et écrire. Après la troisième lecture, je vous laisse le temps de corriger.

☞ L'enseignant(e) vérifie que les cahiers sont ouverts à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.

- ☞ Je lis le mot une première fois. Ecoutez bien. N'écrivez pas!

☞ L'enseignant(e) fait une courte pause et dit: « La vache (ou une vache) ». Il/elle lit en détachant chaque syllabe et en articulant correctement. Puis, il/elle circule entre les rangées pour être entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.

- ☞ Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Ecoutez et écrivez: « La vache ».

L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.

☞ **Je relis une dernière fois, vous écoutez et vous corrigez si vous avez fait une faute: « La vache ».**

🗨️ *L'enseignant(e) fait de même pour le mot un/le lavabo. Puis, il/elle accorde 30 secondes à 1 minute aux élèves pour corriger.*

☞ **Maintenant, nous allons corriger ensemble. Si vous avez fait une erreur, vous corrigez en recopiant le mot à côté. Faites bien attention!**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit le mot « La vache » au tableau. Il/elle montre le mot.*

☞ **Qui a bien écrit « vache »?**

(1) Moi (2) Moi aussi (3) ...

☞ **Est-ce que vous avez mis le « e » à la fin?**

(4) Oui, j'ai mis le « e » à la fin. (5) Non, j'ai oublié le « e ». (6) ...

☞ **Bien. Il faut faire attention à la lettre « e » qui n'est souvent pas prononcée à la fin des mots. Regardez bien comment le mot est écrit au tableau et écrivez-le à côté ou sur la deuxième ligne.**

🗨️ *L'enseignant(e) laisse assez de temps aux élèves pour la correction.*

Exercice 3, page 80 (2 mn)

☞ **Maintenant vous allez faire l'exercice numéro 3. Je lis pour vous la consigne: « Ecris un mot avec le son /V/ et fais une phrase avec le mot trouvé ». Chacun a déjà trouvé un mot?**

Oui.

☞ **Allez-y, travaillez!**

🗨️ *L'enseignant(e) circule entre les rangées pour vérifier que tous les élèves font l'exercice et aider ceux qui sont en difficulté.*

Exercice 4, page 80 (2 mn)

☞ **À présent, nous allons faire l'exercice numéro 4. Qui veut lire la consigne? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main et l'aide à lire la consigne, si nécessaire.*

(1) Complète chaque phrase avec le mot qui convient.

☞ **Regardez bien les mots qui sont en haut. Lisez-les.**

triste – sur – avec – est.

☞ **Très bien Vous avez 4 phrases et il faut choisir un mot pour compléter chaque phrase. Vous écrivez le mot choisi sur les petits traits, comme dans la première phrase. Lisez la première phrase.**

Le fort est rebâti.

☞ **Quel mot complète la première phrase?**

est.

☞ **Parfait! Maintenant, vous cherchez le mot qui complète la deuxième phrase et vous l'écrivez sur les petits traits. Ensuite, vous faites pareil pour toutes les autres phrases.**

🗨️ *L'enseignant(e) explique l'activité en créole, au besoin.*

☞ **Vous avez compris?**

Oui

☺ **Très bien! Allez-y!**

🗨️ *Pendant que les élèves travaillent, l'enseignant(e) circule une minute dans la salle pour vérifier que les élèves réalisent l'activité.*

☺ **Maintenant, nous allons corriger. Qui veut lire la deuxième phrase?**

(2) Jean est assis sur le sable.

☺ **Très bien! Ceux qui ont bien complété la deuxième phrase, levez la main.**

🗨️ *L'enseignant(e) demande aux élèves qui n'ont pas levé la main de corriger.*

☺ **Qui veut lire la troisième phrase?**

(3) Les enfants décorent le fort avec des coquillages.

☺ **Très bien! Ceux qui n'ont pas bien complété la troisième phrase, corrigez s'il vous plaît.**

🗨️ *L'enseignant(e) procède de la même manière pour la dernière phrase: Mario est très triste. Au cas où l'élève qui lit la phrase se trompe, il/elle demande à un autre élève de l'aider à donner la bonne réponse.*

Exercice 5, page 81 (2 mn)

☺ **À présent, nous allons faire l'exercice numéro 5. Qui veut lire la consigne? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main et l'aide à lire la consigne, si nécessaire.*

(1) « Remets les mots en ordre pour former des phrases. »

☺ **Bravo. Lisons ensemble les mots de la première ligne.**

☺ **🗨️ joue – pour – du violon – sa tante. –Victor**

☺ **Très bien. Maintenant, vous allez mettre les mots en ordre pour former la phrase correcte. Rappelez-vous: une phrase commence toujours pas une majuscule et se termine par un point. Allez-y.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans les rangées. Il/elle vérifie que les élèves réalisent l'activité et aide ceux/celles qui ont des difficultés.*

☺ **Qui veut lire la phrase correcte?**

🗨️ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève parmi ceux qui lèvent la main.*

(2) Victor joue du violon pour sa tante.

☺ **Bravo!**

🗨️ *L'enseignant(e) procède de la même manière pour la deuxième ligne.*

☺ **Merci. Vous avez bien travaillé. Fermez vos cahiers et posez vos crayons!**

Activité 7 Clôture (2 mn)

☺ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) J'ai fait la phrase: « Le voisin me montre son lavabo ». (2) Nous avons lu la suite de l'histoire: « Rita et Mario à la mer. (3) On a joué à « Pigeon vole ». (4) J'ai dit tout ce que je vois sur l'image. (5) Nous avons écrit la phrase. (6) J'ai écrit un mot avec le son /v/ dans le cahier d'exercices.

🗨️ *Au cas où les élèves ne répondent pas suffisamment, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes :*

- ☺ **Qu'est-ce que vous avez appris dans l'histoire ? Quels mots nouveaux vous avez appris ?**
Qu'est-ce que vous avez écrit dans le cahier d'exercices ? Comment était la dictée ?

Vous avez bien travaillé. C'était une leçon de français intéressante.

Leçon 36 : Révision

THÈME: Révision des leçons 34 et 35 Cahier d'exercices pages 82 à 87

COMPÉTENCE :

Lire et écrire des mots et des phrases simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS:

Être capable de lire et d'écrire des mots avec la lettre « v ».

Être capable de raconter une histoire en enchainant plusieurs phrases.

Être capable de répondre aux questions sur une histoire lue par l'enseignant (e).

Déroulement :

- Mise en train/Rappel
- Approfondissement
- Bilan/ Clôture

Matériels: Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train/Rappel (18- 20 mn)

a. Rappel du son étudié (4 mn)

☞ **Qui veut nous dire le son que nous avons étudié cette semaine?**

le son /V/.

☞ **Qui veut citer un mot dans lequel on entend le son /V/?**

 *L'enseignant(e) interroge 8 - 10 élèves*

Réponses possibles:

(1) une voiture (2) un vélo (3) un lavabo (4) une vache (5) des lèvres (6) les vitres (7) un avocat
(8) un avion (9) une rivière (10) le livre (11) ...

b. Rappel de l'histoire (5-6 mn)


☞ **Qui veut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de « Rita et Mario à la mer »?**

Réponses possibles:

(12) Rita et Mario ont rebâti le fort. (13) Ils décorent le fort avec des coquillages, des lambis et des étoiles de mer. (14) Le fort est beau. (15) ...

☞ **Quel élève veut raconter toute l'histoire?**

(16) Rita, Mario et Jean sont au bord de la mer. Les enfants ont bâti un beau fort. Une vague a démoli le joli fort. Les enfants ont rebâti le fort. Ils décorent le fort avec des coquillages, des lambis et des étoiles de mer. (17) ...

 *L'enseignant(e) aide les élèves à bien construire les phrases et à bien prononcer les mots.*

☞ **Je vois que vous racontez très bien l'histoire. Compliments!**

c. Lecture de l'histoire et compréhension (9-10 mn)

☞ **Maintenant, nous allons lire ensemble l'histoire de Rita et Mario à la mer à la page 38 de votre livre de lecture. Prenez votre livre. Tout le monde a trouvé la page 38?**

oui

☞ **Qui veut lire l'histoire bien fort? Les autres, vous écoutez et vous suivez dans votre livre.**

☞ *L'enseignant(e) choisit un(e) élève pour lire chaque phrase, parmi ceux/celles qui lèvent la main. Il/elle peut demander à un autre élève d'aider si l'élève qui lit se trompe.*

(18) Ouf! Le fort est rebâti. (19) Rita dit à Jean: Viens voir notre fort. (20) Il est beau! (21) Les enfants le décorent. (11) Ils mettent des coquillages, des lambis et des étoiles de mer.

☞ **5 autres élèves volontaires?**

(22) ... (23) ... (24) ... (25) ... (26)...

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions sur l'histoire. Rita et Mario sont au cinéma, est-ce vrai?**

Réponses possibles:

(27) Non, ils ne sont pas au cinéma. (28) Rita et Mario sont à la mer. (29) ...

☞ **Bravo! Rita et Mario ne sont pas au cinéma, ils sont à la mer. Répétez avec moi!**

☞ **Rita et Mario ne sont pas au cinéma, ils sont à la mer.**

☞ **À vous, rapidement!**

☞ *L'enseignant(e) donne le rythme comme un chef d'orchestre*

Rita et Mario ne sont pas au cinéma, ils sont à la mer. (30) ... (31)...

☞ **Que font les enfants?**

Réponses possibles:

(32) Ils ont rebâti le fort. (33) Ils décorent le fort.

☞ **Que dit la petite fille? Regardez bien la bulle.**

(34) Ah! Je veux aussi jouer!

☞ **Avec quoi les enfants décorent-ils le fort?**

Réponses possibles:

(35) Avec des coquillages (36) Avec des lambis (37) Avec des étoiles de mer.

☞ **Comment est le fort?**

Réponses possibles:

(38) Le fort est joli. (39) Le fort est beau.

Activité 2 Approfondissement - Exercices (38 mn)

Exercice 1, page 82 (5 mn)

☞ **Maintenant, ouvrez votre cahier d'exercices à la page 82, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre index sous le chiffre 1 à la page 82. Je lis pour vous la consigne: Entoure la lettre « v V ». Si vous voyez la lettre « v V », vous entourez cette lettre. Si ce n'est pas la lettre « v », vous ne faites rien et vous passez à la lettre suivante. Allez-y!**

☞ *Pendant que les élèves travaillent, l'enseignant(e) écrit les lettres au tableau. Puis, il/elle circule entre les rangées pour vérifier que tout le monde entoure les bonnes lettres.*

☞ **Maintenant nous allons corriger. Est-ce que vous avez entouré la première lettre?**

☞ *L'enseignant(e) indique la première lettre « p ».*

Non!

☞ **Bien! Est-ce que vous avez entouré la deuxième lettre?**

Non!

☞ **Bravo! Est-ce que vous avez entouré la troisième lettre?**

Oui!

☞ **Très bien! Qui veut lire cette lettre?**

🗨️ *L'enseignant(e) désigne un/e élève.*

(1) v

☞ **Très bien.**

🗨️ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres lettres.*

Exercice 2, page 82 (5 mn)

☞ **Nous allons faire l'exercice numéro 2 maintenant. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt. «Relis l'image au mot et écrit les mots.»**

🗨️ *L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.*

☞ **D'abord, nous allons lire tous les mots à droite ensemble. Lisez s'il vous plaît!**

☞ **une avocat - un livre - le vélo - une vache - une voiture - un cheval.**

☞ **Vous allez faire des traits de l'image vers le mot comme dans l'exemple. Au travail!**

🗨️ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris cet exercice.*

☞ **Qui veut me dire ce que l'on voit sur le premier dessin?**

Réponse possible :

(1) Un livre

🗨️ *L'enseignant(e) écrit les mots au tableau au fur et à mesure qu'il/elle corrige et vérifie que les élèves font les traits correctement.*

☞ **Très bien! Comme vous voyez dans le cahier, on a relié le dessin du livre au mot qui s'écrit comme ceci: « un livre ».**

🗨️ *O L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots.*

Exercice 3, page 83 (5-7 mn)

☞ **Maintenant nous allons faire l'exercice numéro 3 à la page 83. Qui veut lire la consigne? Les autres, vous suivez avec votre doigt.**

(1) Complète chaque phrase avec le mot qui convient.

☞ **Qui veut lire les mots à placer dans les phrases?**

(2) lavabo - deviné - dodine - cheval - salade.

☞ **Bravo! Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas?**

🗨️ *L'enseignant(e) explique au besoin en français ou en créole.*

☞ **Qui veut lire la première phrase?**

(3) Le cheval arrive au galop.

☞ **Dans l'exemple, on a ajouté pour vous le mot « cheval » pour compléter la phrase. Donc il faut chercher le mot qui convient pour trouver la phrase correcte. Vous pouvez demander de l'aide à votre voisin(e) et trouver les bonnes réponses ensemble. Allez-y!**

🗨️ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris l'exercice et attend que tout le monde ait terminé.*


☞ **Tout le monde a fini?**

Oui.

☞ **Maintenant, nous allons faire la correction. Qui veut lire la deuxième phrase avec le mot qu'il a trouvé?**

(4) La « salade » verte est bonne pour la santé.

☞ **Très bien. Qui n'a pas écrit le mot correctement? Alors, corrigez avec le mot qui convient.**

 *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres phrases. En cas d'erreur, il/elle attire l'attention de la classe si personne ne réagit.*

☞ **Qui veut lire la dernière phrase avec le mot qu'il a trouvé?**

(5) Les enfants ont deviné la bonne réponse.


////// ☞ **Les enfants ont deviné. Est-ce correct?**

////// Non, c'est deviné

////// ☞ **Bravo! Les enfants ont deviné la bonne réponse.**

Exercice 4, page 83 (5-7 mn)

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice 4 de la page 83. Tout le monde met son doigt sous le numéro 4. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt: « Lis le texte qui est dans le rectangle puis ajoute la lettre qui manque dans les mots ». Vous devez trouver la lettre qui manque à chaque mot.**

 *L'enseignant(e) lit le texte pour les élèves*


☞ **Comment allez-vous faire pour trouver la lettre qui manque?**

Réponse possible :

(1) Il faut chercher le mot dans le texte et regarder quelle lettre est manquante et l'écrire à la bonne place pour compléter le mot.

 *L'enseignant(e) donnera l'explication ci-dessus si les élèves n'arrivent pas à répondre.*

☞ **Allez-y, faites l'exercice.**

 *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves comprennent l'exercice. En attendant que les élèves complètent l'exercice, il/elle écrit les mots avec la lettre manquante au tableau comme : « a_ec », « _émolit », « _écorent », « arri_e ».*

☞ **Qui veut lire ce mot?**

 *L'enseignant(e) indique « a_ec » écrit au tableau.*

(2) avec.


☞ **Bien, quelle est la lettre manquante?**

(3) v.

 *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots.*

Exercice 5, page 84 (5-7 mn)

☞ **Maintenant, nous allons faire l'exercice numéro 5 de la page 84. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt: « Écris le mot qui correspond à chaque image. » Nous allons lire les mots au-dessus des images. Allons-y!**

 *L'enseignant(e) circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.*

- ☞ cadenas - dé - dinde - vache - télévision - ordinateur - lavabo - rivière - diamant.
- ☞ Vous allez faire cet exercice avec votre voisin(e). Vous allez lire ensemble chaque mot et chercher le dessin qui correspond au mot. En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec des traits. Vous devez écrire le mot sur les traits. Est-ce que tout le monde comprend ce qu'il faut faire?

🗨️ *L'enseignant(e) explique en créole si nécessaire.*

- ☞ Qui veut lire le mot qu'on a écrit pour le premier dessin?

Réponse possible :

(1) dinde.

- ☞ Très bien! Comme vous le voyez, on fait un exemple. Vous pouvez commencer.

🗨️ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que tous les élèves ont bien compris la consigne. Puis, il/elle corrige avec la classe en écrivant les mots au tableau.*

- ☞ Qui veut lire le premier mot dans la liste?

Réponse possible :

(2) cadenas.

- ☞ Est ce que ce mot correspond à la deuxième image?

Oui!

🗨️ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots.*

Exercice 6, page 85 (5-7 mn)

- ☞ Maintenant, nous allons faire l'exercice 6 à la page 85. Mettez votre doigt sous le chiffre 6. Je lis la consigne et vous suivez avec votre doigt. « Remets les lettres en ordre et écris le mot qui correspond à l'image ». Au dessus de chaque dessin il y a un mot dont l'ordre des lettres est mélangé. En changeant l'ordre des lettres, vous devez former le mot qui correspond à chaque dessin. Tout le monde a compris?

oui/non.

🗨️ *L'enseignant(e) explique en créole si nécessaire.*

- ☞ Regardons les dessins ensemble. Qui veut nous dire ce qui représente le premier dessin?

(1) Une valise.

- ☞ Très bien. Maintenant vous formez les mots qui correspondent à chaque image. Si vous avez des questions, appelez-moi.

🗨️ *L'enseignant(e) attend jusqu'à ce que tous les élèves finissent l'exercice.*

- ☞ Qui veut écrire le mot pour la deuxième image?

🗨️ *L'enseignant(e) désigne un(e) élève pour chaque image et leur demande d'écrire le mot correct. Après avoir fini leur écriture, ils retournent à leur place. Ensuite, il/elle désigne d'autres élèves jusqu'à ce que tous les mots soient corrigés.*

- ☞ Viens devant et écris le mot au tableau.

L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres mots.

Activité 3 Clôture (2 mn)

- ☞ Qui veut nous dire ce qu'il a aimé le plus dans les activités d'aujourd'hui?

Réponses possibles :

- (1) J'ai aimé trouver les mots. (2) J'ai complété des mots avec les lettres «v» tout seul. (3) J'aime compléter une phrase avec des mots qui sont correct. (4) Moi, j'aime relier des mots aux images. (5) C'est amusant.

☺ **Très bien! Vous pouvez maintenant lire et écrire des mots français contenant la lettre «v ». Vous commencez à faire des progrès.**

Bravo! Bon travail!

Leçon 37

THÈME : Révision des leçons 24 à 35

COMPÉTENCE :

Lire et écrire des mots ayant tous les sons et les lettres déjà appris(es).

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

Être capable d'identifier et de distinguer les sons /r/, /f/, /k/, /g/, /v/ et les lettres « r », « f », « k », « g », « v ».

Être capable d'identifier des syllabes et des mots avec les sons /r/, /f/, /k/, /g/, /v/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec les sons /r/, /f/, /k/, /g/, /v/ et les lettres « r », « f », « k », « g », « v ».

Être capable d'identifier et de prononcer des mots avec des lettres muettes.

Être capable de lire une comptine connue.

Être capable de lire à haute voix sa comptine préférée.

Déroulement :

- Mise en train/ Vérification de l'acquisition des sons appris
- Lecture des comptines
- Lecture de phrases
- Bilan/ Clôture

Matériel : Livre de lecture

Activité 1 Mise en train / Vérification de l'acquisition des sons appris (6 mn)

☞ Aujourd'hui, nous allons revoir les sons que nous avons appris jusqu'à maintenant. Qui veut dire les sons que nous avons étudiés lors des dernières leçons? Essayez de trouver tous les sons que vous avez appris.

⊙ Les sons /r/, /f/, /k/, /g/ et /v/

☞ Très bien! Maintenant, je vais vous dire 6 mots. Vous allez me dire à chaque fois le même son que vous entendez dans ces mots. Ecoutez attentivement: un rat, une robe, le fort, un robinet, un rideau, un arbre.

⊙ Le son /r/

🗣️ L'enseignant(e) répète les mots avec un débit lent et une articulation prononcée du son étudié: Un rat, une robe, le fort, un robinet, un rideau, un arbre.

☞ Très bien! Voici la deuxième liste, écoutez bien: Le fort, un téléphone, une photo, une flûte, un frère, une figue.

⊙ /f/

🗣️ L'enseignant(e) répète les mots avec un débit lent et une articulation prononcée du son étudié: Le fort, un téléphone, une photo, une flûte, un frère, une figue.

☞ Excellent! On continue .

L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres sons.

☞ Le cocotier, le cabri, un képi, le carnaval, le chocolat, un coq

⊙ /k/

☞ Une guêpe, une guitare, la langue, un gâteau, la mangue, la gomme.

⦿ /g/

☞ une vache, des lèvres, une voiture, une vague, un cheval, un avocat.

⦿ /v/

☞ En cas d'erreur, l'enseignant(e) répète les mots avec un débit lent et une articulation prononcée du son concerné.

Activité 2 Reconnaître la présence des sons appris (15 mn)

☞ Nous allons faire un exercice avec des sons que nous avons déjà appris. Vous vous rappelez de l'exercice avec le pouce comme ceci? ☞ Nous allons faire le même exercice avec des sons différents. Lorsque vous entendez un mot avec le son /r/, vous levez votre pouce comme ceci ☞

☞ L'enseignant(e) dit les mots avec un débit lent et une articulation prononcée pour que les élèves puissent bien entendre le son étudié.

☞ Je lis pour vous les mots. Ecoutez attentivement: une rivière - une roche - un livre- un sapin- une papaye- une sœur- le fort- un ver- Mercredi.

⦿ ...

☞ Bravo! Maintenant nous allons faire le même exercice avec des phrases. Je lis pour vous les phrases. Ecoutez attentivement: Rita va planter des arbres en montagne.

⦿ ...

☞ Bien! On continue: Mario n'aime pas les rats.

⦿ ...

☞ Maintenant, levez votre pouce lorsque vous entendez un mot avec le son /f/. Je lis pour vous les mots. Ecoutez attentivement: le fort- un canif- un arbre- un frère- une flûte- le sable- la photo-le téléphone- offrir.

⦿ ...

☞ Bravo! Maintenant, nous allons faire le même exercice avec des phrases. Je lis pour vous les phrases. Ecoutez attentivement: Mario regarde la tour.

⦿ ...

☞ Bien! On continue: Fanfan aime prendre des photos avec son téléphone.

⦿ ...

☞ Maintenant, levez votre pouce lorsque vous entendez un mot avec le son /k/: un cocotier- un costume-le carnaval-le maître-l'école- un cochon- un château- des cadeaux.

⦿ ...

☞ Bravo! Je lis pour vous les phrases: Quelle catastrophe!

⦿ ...

☞ Bien! On continue: René aime les avocats et le chocolat.

⦿ ...

☞ Maintenant, levez votre pouce lorsque vous entendez un mot avec le son /g/: la queue- un gâteau- la langue- la bouche- le coude- la vague-grand-père- une guitare.

⦿ ...

☞ Bien! Maintenant, Je lis pour vous les phrases: La guêpe s'est posée sur le gâteau.

⦿ ...

☺ **Bien! On continue: Je te donne un jus d'orange.**

○ ...

☺ **Maintenant, levez votre pouce lorsque vous entendez un mot avec le son /V/: des lèvres - un cheval - une chèvre - un bateau - des bijoux - la voiture - une étoile - un avocat .**

☺ **Très bien! Maintenant, je lis pour vous les phrases: Vava a visité la ville de Jérémie.**

○ ...

☺ **Bien! On continue. Je lis la deuxième phrase: La vache du voisin a deux petits veaux.**

○ ...

☺ **Bravo! Vous avez bien écouté et entendu tous les sons.**

Activité 3 Lecture des comptines (10 mn)

☺ **Vous allez lire les comptines que vous avez déjà apprises. Vous pouvez trouver 5 comptines différentes aux pages 31, 33, 35, 37 et 39 de votre livre de lecture. Choisissez une comptine que vous aimez.**

🗨 *L'enseignant(e) laisse 30 secondes aux élèves.*

☺ **Est-ce que tout le monde a choisi sa comptine? Qui a choisi la comptine de Rachel, la reine de la mer à la page 31?**

(1) ... (2) ... (3) ...

☺ **Qui a choisi la comptine de l'éléphant qui joue avec sa flûte à la page 33?**

(4) ... (5) ... (6) ...

☺ **Qui a choisi la comptine de cochon, canard, coq et cabri à la page 35?**

(7) ... (8) ... (9) ...

☺ **Qui a choisi la comptine du gros macaque qui fait des grimaces à la guenon à la page 37?**

(10) ... (11) ... (12) ...

☺ **Qui a choisi la comptine de la vache qui fait du vélo à la page 39?**

(13) ... (14) ... (15) ...

☺ **Très bien. Maintenant, vous allez lire la comptine que vous avez choisie à votre voisin(e). D'abord, l'un(e) d'entre vous va commencer à lire et l'autre va écouter attentivement. S'il y a des erreurs, vous corrigez. Quand la première personne a fini, vous changez de rôle. Est-ce que tout le monde a compris? Allez-y!**

🗨 *L'enseignant(e) circule dans la classe et vérifie que tous les binômes lisent.*

☺ **Qui veut lire sa comptine à haute voix?**

(16) ...

☺ **Très bien! Applaudissez! Qui d'autre veut lire sa comptine?**

🗨 *L'enseignant(e) procède de la même façon pour 3 à 6 élèves. Au cas où un (e) élève se trompe ou ne peut pas lire un mot, il/elle intervient.*

☺ **Qu'est-ce qui est écrit? Qui veut aider?**

🗨 *En cas d'erreurs, les élèves doivent corriger leurs camarades, ou l'enseignant(e) donne la réponse correcte.*

☺ **Excellent!**

Activité 4 Lecture de phrases (20 mn)

- ☞ **Maintenant vous allez lire des phrases dans les mêmes pages de votre livre de lecture. Dans quelles pages vous allez lire ?**

pages 31, 33, 35, 37 et 39.

- ☞ **Très bien! Vous pouvez lire dans les pages que vous voulez. Chaque élève lit une phrase dans les numéros 3 et une phrase dans les numéros 5. Avant de lire, dites la page dans laquelle vous lisez.**

 L'enseignant(e) explique l'activité en créole, si nécessaire.

- ☞ **Vous êtes prêts(es) ?**

Oui

- ☞ **On commence avec le premier élève de la première rangée. Les autres, vous suivez attentivement dans votre livre de lecture. Si vous entendez une erreur, vous levez la main. Allez - y.**

 L'enseignant s'adresse au premier élève de la première rangée.

- ☞ **Tu dis d'abord la page et le numéro.**


(1) page 39, numéro 3 : Victor a des vaches.

- ☞ **Une phrase du numéro 5, maintenant.**

(1) Où vas-tu avec ton vélo vert? Je vais à Pétion-Ville.

- ☞ **Un(e) autre élève, dans quelle page tu veux lire ?**

(2) ...

 L'enseignant(e) procède de la même façon pour les autres élèves. Si sa classe est surchargée, il/elle fait lire une seule phrase.

- ☞ **Excellent! Vous avez bien travaillé.**

Activité 5 Clôture (4 mn)

- ☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui ?**

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

Au cas où les élèves ne réagissent pas assez, l'enseignant(e) utilisera les questions suivantes :

- ☞ **De quels sons vous rappelez-vous? Quels exercices nous avons fait ensemble? Quels mots nous avons revus ensemble? Quelles comptines vous avez lues? Quelles phrases vous avez lues?**

(6) Les sons /r/ et /g/ (7) J'ai levé le pouce dans le mot robe (8) J'ai levé le pouce dans le mot téléphone. (9) J'ai lu la comptine de la vache qui fait du vélo. (10) J'aime la comptine de Rachel, la reine de la mer. (11) J'ai lu la phrase : Bonjour grand-mère! (12) J'ai lu la phrase : Carine a quatre coqs.

- ☞ **Très bien! Aujourd'hui, vous avez revu les sons /r/, /f/, /k/, /g/, /v/ avec l'exercice du pouce. Vous avez aussi lu votre comptine préférée et écouté celle de votre voisin(e). Nous avons bien lu des phrases qui ont les sons que nous avons appris.**

Bravo! Nous avons bien travaillé.

Leçon 38

THÈME : Révision leçons 24 à 35

COMPÉTENCE :

Vérifier et consolider la lecture et l'acquisition du vocabulaire courant.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

Être capable de réutiliser les mots et les structures appris.

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions posées sous différentes formes.

Être capable de poser des questions sur toute une histoire.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable d'entendre et de corriger les erreurs que font ceux qui lisent.

Être capable d'écrire correctement une phrase simple.

Être capable de raconter une histoire connue.

Déroulement :

- Mise en train/Vérification de l'acquisition des sons étudiés
- Ecoute et compréhension de l'histoire
- Lecture des textes
- Écriture/Dictée
- Bilan/ Clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train /Vérification de l'acquisition des sons étudiés (6 mn)

a. Rappel des mots étudiés (4 mn)

- ☞ Aujourd'hui, nous allons revoir tout ce qu'on a appris dans les leçons 24 à 35, donc tout ce qu'on a travaillé depuis un mois. Attention, il faut bien réfléchir, se rappeler les comptines, tous les mots que nous avons lus et l'histoire de Rita et Mario à la mer. Vous pouvez aussi corriger vos camarades puisque vous connaissez déjà tous les sons, les mots, les phrases et les comptines que nous allons revoir. Qui veut nous expliquer comment nous allons travailler aujourd'hui ?

🗨️ L'enseignant(e) aide les élèves à répondre si nécessaire.

Réponses possibles :

(1) Nous allons faire des révisions. (2) Nous allons revoir tous les sons. (3) On va lire des histoires

- ☞ Vous êtes d'accord ?

Oui

- ☞ On commence ! Nous allons d'abord revoir tous les sons que nous avons déjà appris, ce sont les sons /r/, /f/, /k/, /g/ et /v/. Qui veut nous dire des mots avec le son /r/ ? Les autres, vous corrigez ou bien vous répondez si un (e) élève ne trouve pas de mot.

🗨️ L'enseignant(e) choisit 8 élèves y compris ceux/celles qui sont en difficulté.

(1) Un rat, (2) une robe (3) un rideau (4) un arbre (5) le fort (6) un robinet (7) le ruban (8) le bureau.

☞ **Quels mots avec le son /f/ vous avez déjà appris?**

(9) une flûte (10) une photo (11) un frère (12) un téléphone (13) Le fort (14) une figue (15) le café (16) la fête.

☞ **Quels mots avec le son /k/ vous avez déjà appris?**

(17) le cabri (18) le chocolat (19) une école (20) le cocotier (21) un képi (22) un coq (23) la queue (24) cinq

☞ **Quels mots avec le son /g/ vous avez déjà appris?**

(25) une guitare (26) une guêpe (27) la langue (28) la mangue (29) un gâteau (30) la gomme (31) le légume (32) la bague

☞ **Quels mots avec le son /v/ vous avez déjà appris?**

(33) un avocat (34) une voiture (35) un cheval (36) des lèvres (37) une vague (38) un élève (39) le vélo (40) la vache.

☞ **Très bien!**

b. Rappel de l'histoire (2 mn)

☞ **Qui veut raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de « Rita et Mario à la mer » que vous avez lue dans votre livre de lecture?**

(1) Rita et Mario sont au bord de la mer avec leur grand-frère Jean. Ils jouent dans le sable et bâtissent un fort. Une énorme vague démolit le fort en sable. Il ne reste qu'une tour. Mario est triste et pleure.

(2) Rita veut rebâtir le fort. Mario et Rita ont rebâti les murs du fort avec leur pelle et leur râteau. Ils décorent le fort avec des coquillages, des lambis et des étoiles de mer.

(3) Un chien arrive en courant et démolit le fort. Jean aide Mario et Rita à réparer leur beau fort. Il bâtit aussi un barrage tout autour du fort. Il est maintenant bien protégé. Mario et Rita sont très contents.

☞ **Bravo!**

Activité 2 Écoute et compréhension de l'histoire (15 mn)

a. Lecture de toute l'histoire par l'enseignant/l'enseignante (5 mn)

☞ **Maintenant, je vais vous lire toute l'histoire de « Rita et de Mario à la mer ». Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris l'histoire.**

🗣️ *L'enseignant(e) lit le texte une fois avec aisance et clarté, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/elle lit les titres. Il/elle lit de manière vivante avec la gestuelle adaptée pour capter l'attention des élèves. Il/elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions, si nécessaire.*

🗣️ *Chaque phrase à lire est sur une seule ligne. Il faut la lire en une seule fois et faire une pause de 1 seconde à la fin de la ligne avant de lire la deuxième ligne.*

Aujourd'hui, c'est samedi.

Rita, Mario et leur grand-frère Jean sont au bord de la mer.

Les petits jouent dans le sable. Ils bâtissent un joli fort.

🗣️ *Faire semblant de jouer dans le sable avec un râteau.*

Soudain, une énorme vague arrive.

 *Imiter le mouvement d'une vague avec le bras.*



Elle démolit le joli fort en sable.
Il ne reste qu'une tour.
Mario et Rita sont tristes.



 *Faire semblant de pleurer.*



Mario est triste
Le château fort a disparu.
Quelle catastrophe! Il était si beau!
Mario pleure. Il avait bâti le fort seul avec Rita.
Mario aimait beaucoup le fort, parce qu'il était vraiment joli.
Rita parle à son frère.
Elle veut rebâtir le fort.
Les enfants prennent leurs pelles et leur râteau.
Ils vont rebâtir le fort.



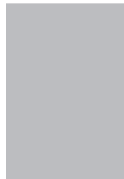
 *Faire semblant de toucher l'épaule de Mario.*



Ouf! Le fort est rebâti.



 *Faire semblant d'appeler Jean.*



Rita dit à Jean :
-Jean, viens voir notre fort. Il est beau!
Les enfants le décorent. Ils mettent des coquillages,
des lambis et des étoiles de mer.



b. Vérification de la compréhension (10 mn)

 **Je vais maintenant vous poser quelques questions pour voir si vous avez compris. Les livres restent fermés et vous écoutez attentivement avant de répondre. Quel est le titre de l'histoire ?**

(1) Rita et Mario à la mer.

 **Comment s'appelle la petite fille ?**

(2) Elle s'appelle Rita.(3) La petite fille s'appelle Rita.

 **Comment s'appelle son frère ?**

(4) Il s'appelle Mario. (5) Son frère s'appelle Mario.

 **Où sont Rita et Mario ?**

(6) Rita et Mario (7) Ils sont au bord de la mer.

 **Avec qui ils sont au bord de la mer ?**

(8) Ils sont au bord de la mer avec Jean.

 **Que font-ils ?**

(9) Ils jouent dans le sable.

 **Que bâtissent les deux enfants ?**

(10) Ils bâtissent un fort en sable.

 **Que fait Jean ?**

(11) Jean se repose au bord de la mer. (12) Jean surveille Mario et Rita (13) ...

☞ **Est-ce que le fort est joli ?**

(14) Oui, le fort est joli.

☞ **Que se passe-t-il avec l'énorme vague ?**

(15) Elle démolit le joli fort en sable.

☞ **Comment se sent Mario ?**

(16) Mario est triste et il pleure.

☞ **Que veut faire Rita ?**

(17) Elle veut rebâtir le fort.

☞ **Avec quoi Rita et Mario rebâtissent les murs du fort ?**

(18) Ils rebâtissent les murs avec leur pelle et leur râteau.

☞ **Avec quoi les enfants décoorent-ils le fort ?**

(19) Les enfants décoorent le fort avec des coquillages, des lambis et des étoiles de mer.

☞ **Est-ce que l'histoire finit bien ?**

(20) Oui, Mario et Rita sont contents parce que le fort est joli.

☞ **Est-ce que vous aimez cette histoire ?**


Oui

☞ **Pourquoi ?**

(21) ... (22) ... (23) ... (24) ... (25) ...


Activité 3 Lecture des textes (25 mn)

☞ **Maintenant, nous allons lire toutes les parties de l'histoire. Vous ouvrez le livre à la page 30. Vous allez lire à voix basse puis je vais choisir quelques élèves pour lire à haute voix.**

 *L'enseignant(e) dit le numéro de la page chaque fois que les élèves doivent changer de page pour lire une nouvelle partie de l'histoire. Il/elle circule entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont leur livre de lecture à la bonne page. Puis, il/elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en mettant leur doigt sous chaque mot et laisse aux élèves 1 minute. Ensuite, il/elle choisit 6 élèves, filles et garçons, dans différentes rangées, pour lire à haute voix, à tour de rôle.*

☞ **Tu vas lire à haute voix pour que tous les élèves entendent bien. Tu peux commencer.**


(1) ...

 *L'enseignant(e) vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, aisance et clarté.*

☞ **Je relis cette partie de l'histoire puis nous allons continuer avec la suite.**

 *L'enseignant(e) relit le texte de la page 30 avec aisance et clarté.*

☞ **Maintenant, vous tournez la page pour trouver la page 32.**

 *L'enseignant(e) suit la même procédure pour la lecture des pages 34, 36, 38. Quand la lecture de l'histoire est terminée, l'enseignant(e) pose quelques questions.*

☞ **Aimez-vous cette histoire ?**

Oui / Non.

☞ **Pourquoi aimez-vous cette histoire ?**

(7) ... (8) ... (9) ... (10) ...

🗨️ *Au cas où les élèves ne réagissent pas assez, l'enseignant(e) posera les questions suivantes:*

- 👉 **Est-ce que vous aimez les personnages. Pourquoi? Est-ce que vous aimez ce qui s'est passé dans l'histoire? Est-ce que vous aimez la fin de l'histoire? Aimeriez-vous lire une nouvelle aventure de Rita et de ses amis?**

Activité 4 Écriture / Dictée (12 mn)

- 👉 **Aujourd'hui, vous allez écrire une phrase, c'est comme une dictée. Ouvrez votre cahier d'exercices à la page 88. Faites attention de bien écrire sur les lignes, en dessous de l'exercice 6. Je vais lire une phrase simple que vous devez écrire. Je vais la lire 3 fois. La première fois, vous écoutez seulement, vous n'écrivez pas. La deuxième fois vous écrivez la phrase. La troisième fois vous lisez avec moi, ensuite je vous laisse un peu de temps pour corriger.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.*

- 👉 **Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas.**

🗨️ *L'enseignant(e) fait une pause de 1 seconde.*

- 👉 **Le fort est joli.**

🗨️ *L'enseignant(e) lit en détachant chaque mot et en articulant correctement. Il/elle circule entre les rangées pour être entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.*

- 👉 **Je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez.**

🗨️ *L'enseignant(e) fait une pause de 1 seconde.*

- 👉 **Le fort est joli.**

🗨️ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.*

- 👉 **Je relis une troisième fois.**

🗨️ *L'enseignant(e) fait une pause de 2 secondes.*

- 👉 **Le fort est joli. Maintenant, lisez avec moi et corrigez si vous avez fait une erreur.**

- 👉 **Le fort est joli.**

- 👉 **A présent, nous allons corriger ensemble. Chaque fois que vous avez fait une erreur, vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.**

🗨️ *L'enseignant(e) écrit au tableau: « Le fort est joli. »*

- 👉 **Qui veut lire la phrase?**

🗨️ *L'enseignant(e) montre la phrase « Le fort est joli. »*

(1) Le fort est joli.

- 👉 **Est-ce que vous avez bien écrit cette phrase?**

🗨️ *L'enseignant(e) interroge les élèves qui n'ont pas levé la main.*

- 👉 **Toi, comment tu as écrit?**

Réponses possibles:

(2) J'ai oublié le « t » (3) J'ai bien écrit. (4) ... (5) ...

- 👉 **Très bien!**

Activité 5 Clôture (2 mn)

☞ **Qu'est-ce que nous avons révisé aujourd'hui ?**

(1) Nous avons lu toute l'histoire de « Rita et Mario à la mer ». (2) J'ai écrit : Le fort est joli. (3 ...
(4) J'ai répondu à des questions sur l'histoire (5) J'ai dit un mot avec le son /g/. (6) ...

☞ **Aujourd'hui, nous avons lu toute l'histoire de « Rita et de Mario à la mer ». J'espère que vous aimez cette histoire et que vous avez appris beaucoup de mots nouveaux. La prochaine fois, vous allez commencer à lire une nouvelle aventure de Rita et de ses amis.**

Vous avez fait du bon travail !

Leçon 39 Test 2

THEME : Leçons 24 à 35 - Test 2

Test de vérification des acquis chez les élèves de 2ème année fondamentale en lecture (français).

- 🗨️ *Le jour du test, l'enseignant(e) invite les élèves à se présenter devant lui/ elle individuellement pour passer le test pour « Lecture de lettres », « Lecture de mots », et « Lecture et compréhension de phrases ».*
- 🗨️ *Pendant ce temps, le reste de la classe fait des activités d'approfondissement. L'enseignant(e) trouvera la consigne de ces activités ci-dessous.*
- 🗨️ *Le test d'« Écriture » sera donné à tous les élèves ensemble.*

- 👉 **Aujourd'hui, je voudrais vérifier si vous avez bien compris les leçons qu'on a vues! Je vais vous appeler un par un pour passer le test. Quand je vous appelle, venez vers moi. Les autres élèves ne doivent pas entendre vos réponses, ni celles des camarades interrogés afin qu'ils ne répètent pas ce qu'ils ont entendu.**

Activité 1

- 👉 **D'abord, je vais vous expliquer ce que vous devez faire en attendant que je vous appelle pour le test. Sortez de vos sacs un cahier et un crayon.**
 - 🗨️ *L'enseignant(e) écrit au tableau les lettres r, f, k, g, et demande aux élèves d'écrire des mots dans lesquels ils entendent les sons de ces lettres.*
- 👉 **Ouvrez votre cahier d'exercice à la page 88. Vous allez écrire des mots dans lesquels vous entendez ces sons, dans les lignes au-dessous de la page. Essayez de trouver le plus de mots que possible. Vous pourrez comparer les mots que vous avez trouvés avec ceux de votre voisin(e) plus tard.**
 - 🗨️ *L'enseignant(e) montre les lettres.*
- 👉 **Attention, il faut trouver des mots pour chaque son. Allez-y!**
- 👉 **Maintenant, je vais évaluer un/une élève à la fois. Venez me trouver quand je vous appelle.**
 - 🗨️ *10 minutes plus tard.*
- 👉 **Comparez les mots que vous avez trouvés avec ceux de votre voisin(e).**

Activité 2

- 👉 **Maintenant, ouvrez votre livre de lecture. Vous allez lire l'histoire de « Rita et Mario à la mer » et vous allez écrire 2 mots qui ont le son V.**

Activité 3

- 👉 **Ouvrez votre livre de lecture et regardez bien les pages 30 à 38. Puis vous dessinez sur une feuille les parties que vous aimez dans l'histoire de « Rita et Mario à la mer ».**
 - 🗨️ *Après avoir évalué tous les élèves en lecture/ compréhension, l'enseignant(e) donnera la dictée à toute la classe en même temps .*

Test: Leçons 24 à 35

Domaine Lecture de syllabes (30 secondes)	Activité de l'élève ra du ti fo ca bé go vu					Nombre de bonnes réponses	Nombre de bonnes réponses sur 10
Lecture de mots (30 secondes)	une guitare	des lèvres	un bijou	une dinde	Quatre		/10
Lecture et compréhension de phrases (2 minute)	L'eau du robinet ne coule pas. Frédo regarde les photos de la photographe. Une vague démolit le beau fort. Claude a pris le képi de Kiki. Rita a des coquillages pour décorer le fort.						/10 /10
Écriture (dictée collective) (5 minutes)	Mario a trouvé sa plume bleue.						/10

SEUIL DE RÉUSSITE

🗨 Pour que l'enseignant(e) continue avec les leçons qui suivent, il faut que 80% des élèves obtiennent le seuil de réussite pour le test. Si une activité est au-dessous du seuil de réussite, l'enseignant(e) refera l'activité en grand groupe lors de la leçon qui suit.

1. Lecture de lettres : L'élève a réussi si 3 lettres sur 5 ont été bien prononcées. Compter 2 points par réponse correcte. (1 lettre bien lue donne 2 points.) Vous comptez comme « mauvaise réponse » si l'élève :

– a lu ou mal prononcé une ou plusieurs lettres.

2. Lecture de mots : L'élève a réussi si 3 mots sur 5 ont été bien prononcés. Compter 2 points par réponse correcte. (1 mot bien lu donne 2 points). Vous comptez comme « mauvaise réponse » si l'élève :

– a prononcé la lettre muette du mots lèvres ;

– a lu un son de manière incorrecte.

3. Lecture de phrases : L'élève a réussi si 3 bonnes réponses sur 5 ont été données. Compter 2 points par bonne réponse. Vous comptez comme « mauvaise réponse » si l'élève :

– a prononcé des lettres muettes (démolir, nid.) ;

– a lu le son e comme é (régardé, koulé).

4. Compréhension de phrases : L'élève a réussi si 3 bonnes réponses sur 5 ont été données. Compter 2 points par bonne réponse. La bonne réponse est, au minimum, la partie de la phrase soulignée

1. Qu'est-ce qui ne coule pas? L'eau du robinet ne coule pas.

2. Que regarde Frédo? Frédo/Il regarde les photos de la photographe.

3. Qu'est-ce qui démolit le beau fort? Une vague démolit le beau fort.

4. Combien de coq a Carine? Carine a quatre coqs.

5. Pourquoi Rita a des coquillages? Rita/Elle a des coquillages pour décorer le fort.

5. **Dictée :** L'élève a réussi si il/ elle obtient la moyenne de 5 points sur 10 (5/10) : les mots sont correctement écrits sans oubli ou ajout de lettres (écriture script et capitale pour les majuscules).

☞ **Maintenant, vous allez prendre la dictée. Ouvrez votre cahier d'exercices à la page 88. Écrivez sur les lignes en dessous de la page.**

☞ **Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez seulement écouter. La deuxième fois vous allez écrire. Je lis une troisième fois et je vous laisse un peu de temps pour corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.**

🗨️ *L'enseignant(e) vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.*

☞ **Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas.**

🗨️ *L'enseignant(e) fait une pause de 2 secondes.*

☞ **« Mario a trouvé sa plume bleue. »**

🗨️ *L'enseignant(e) lit en détachant chaque mot et en articulant correctement. Il/ elle circule entre les rangées pour être entendu(e) de tous/toutes et vérifie que chaque élève est prêt à écrire.*

☞ **Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez.**

🗨️ *L'enseignant(e) fait une pause de 2 secondes.*

☞ **« Mario a trouvé sa plume bleue. »**

☞ **Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur.**

🗨️ *L'enseignant(e) fait une pause de 2 secondes.*

☞ **« Mario a trouvé sa plume bleue. »**

☞ **Maintenant, fermez vos cahiers et posez votre crayon. Je vais ramasser les cahiers.**

🗨️ *L'enseignant(e) ramasse tous les cahiers. Il/elle note lui-même et pour chaque élève, le nombre de points qu'il/ elle a obtenu pour la dictée. Il/ elle utilise les critères de notation donnés ci-dessus.*

CRITÈRES DE NOTATION POUR LES MOTS DE LA DICTÉE					
Mario (majuscule et « . » à la fin de phrase)	2 points	MARIO, mario si l'élève oublie le « . »	1 point	Toutes autres réponses	0 point
a trouvé	2 points	a trouvé A TROUVÉ	1 point	Autres réponses	0 point
sa	2 points	sa, SA	1 point	Autres réponses	0 point
plume	2 points	plume, PLUME	1 point	Autres réponses	0 point
bleue	2 points	bleu, Bleue, BLEUE	1 point	Autres réponses	0 point
TOTAL	10 points				

Merci tout le monde.

Leçon 40

THÈME : Leçon de remédiation

COMPÉTENCE :

Vérifier et consolider la lecture et l'acquisition du vocabulaire courant.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

Être capable d'identifier des syllabes et des mots qui ont les sons /r/, /f/, /k/, /g/, /v/.

Être capable de lire des mots et des phrases avec les lettres « r », « f », « k », « g », « v ».

Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions posées sous différentes formes.

Être capable de lire une courte histoire avec aisance et clarté.

Être capable d'écrire correctement des mots courants.

Être capable de lire une comptine connue.

Être capable de lire à haute voix sa comptine préférée.

Déroulement :

- Mise en train.
- Perception des sons appris
- Lecture des comptines
- Lecture et compréhension de l'histoire
- Ecriture/Dictée
- Bilan /Clôture

Matériels : Livre de lecture, cahier d'exercices

Activité 1 Mise en train (3 mn)

☺ **Nous allons réviser ce que vous n'avez pas bien compris pour vous aider à progresser en français.**

🗨️ L'enseignant(e) écrit les mots : « une guitare », « un vélo », « le photographe », « une rose » « une fourmi » et « un coq » au tableau.

☺ **Vous allez lire ces mots ensemble. Allez-y !**

🗨️ L'enseignant(e) touche avec sa règle sur le tableau.

- ⦿ une guitare, un vélo, le photographe, une rose, une fourmi, un coq

☺ **Très bien ! Qui veut lire ces mots tout(e) seul(e).**

🗨️ L'enseignant(e) choisit six (6) élèves qui lisent individuellement à voix haute, assez fort pour que tous les élèves entendent bien et puissent corriger si nécessaire.

- (1) une guitare, (2) un vélo, (3) le photographe, (4) une rose, (5) une fourmi, (6) un coq.

☺ **Bravo !**

🗨️ L'enseignant(e) écrit « L'eau du robinet ne coule pas. » au tableau.

☺ **Qui veut lire cette phrase ?**

- (7) L'eau du robinet ne coule pas.

☺ **Très bien ! Nous allons lire cette phrase ensemble.**

☺ L'eau du robinet ne coule pas.

☺ Très bien!

🗨️ L'enseignant(e) écrit « Frédo regarde les photos de la photographe. » au tableau.

☺ Qui veut lire cette phrase?

(8) Frédo regarde les photos de la photographe.

☺ Très bien! Nous allons lire cette phrase ensemble.

☺ Frédo regarde les photos de la photographe.

☺ Très bien!

🗨️ L'enseignant(e) écrit « Une vague démolit le beau fort. » au tableau.

☺ Qui veut lire cette phrase?

(9) Une vague démolit le beau fort.

☺ Très bien! Nous allons lire cette phrase ensemble.

☺ Une vague démolit le beau fort.

☺ Très bien!

🗨️ L'enseignant(e) écrit « Carine a quatre coqs. » au tableau.

☺ Qui veut lire cette phrase?

(10) Carine a quatre coqs.

☺ Très bien! Nous allons lire cette phrase ensemble.

☺ Carine a quatre coqs.

☺ Très bien!

🗨️ L'enseignant(e) écrit « Rita a des coquillages pour décorer le fort. » au tableau.

☺ Qui peut lire cette phrase?

(11) Rita a des coquillages pour décorer le fort.

☺ Très bien! Nous allons lire cette phrase ensemble.

☺ Rita a des coquillages pour décorer le fort.

Activité 2 Perception des sons appris (20 mn)

☺ Nous allons faire un exercice avec des mots que nous avons déjà appris. Vous vous rappelez de l'exercice avec le pouce comme ceci?👍 Nous allons faire le même exercice avec des sons différents. Lorsque vous entendez un mot avec le son /r/, vous levez votre pouce comme ceci 👍

🗨️ L'enseignant(e) dit les mots avec un débit lent et une articulation prononcée pour que les élèves puissent bien entendre le son étudié.

☺ Je lis pour vous les mot. Ecoutez attentivement: une rivière - une roche - un livre- un sapin- une papaye- une sœur- le fort- un ver- Mercredi.

...

☺ Bravo! Maintenant nous allons faire le même exercice avec des phrases. Je lis pour vous les phrases. Ecoutez attentivement: Rita va planter des arbres en montagne.

...

☺ Bien! On continue: Mario n'aime pas les rats.

⊙ ...

☞ **Maintenant, levez votre pouce lorsque vous entendez un mot avec le son /f/. Je lis pour vous les mots. Ecoutez attentivement: le fort- un canif- un arbre- un frère- une flûte- le sable- la photo-le téléphone- offrir.**

⊙ ...

☞ **Bravo! Maintenant, nous allons faire le même exercice avec des phrases. Je lis pour vous les phrases. Ecoutez attentivement: Mario regarde la tour.**

⊙ ...

☞ **Bien! On continue: Fanfan aime prendre des photos avec son téléphone.**

⊙ ...

☞ **Maintenant, levez votre pouce lorsque vous entendez un mot avec le son /k/: un cocotier- un costume-le carnaval-le maitre-l'école- un cochon- un château- des cadeaux.**

⊙ ...

☞ **Bravo! Je lis pour vous les phrases: Quelle catastrophe!**

⊙ ...

☞ **Bien! On continue: René aime les avocats et le chocolat.**

⊙ ...

☞ **Maintenant, levez votre pouce lorsque vous entendez un mot avec le son /g/: la queue- un gâteau- la langue- la bouche- le coude- la vague-grand-père- une guitare.**

⊙ ...

☞ **Bien! Maintenant, Je lis pour vous les phrases: La guêpe s'est posée sur le gâteau.**

⊙ ...

☞ **Bien! On continue: Je te donne du jus d'orange.**

⊙ ...

☞ **Maintenant, levez votre pouce lorsque vous entendez un mot avec le son /V/: des lèvres - un cheval - une chèvre - un bateau - des bijoux - la voiture - une étoile - un avocat .**

☞ **Très bien! Maintenant, je lis pour vous les phrases: Vava a visité la ville de Jérémie.**

⊙ ...

☞ **Bien! On continue. Je lis la deuxième phrase: La vache du voisin a deux petits veaux.**

⊙ ...

☞ **Bravo! Vous avez bien écouté et entendu tous les sons.**

Activité 3 Lecture des comptines (10 mn)

☞ **Nous allons lire les comptines que nous avons apprises. Vous pouvez trouver 5 comptines différentes aux pages 31, 33, 35, 37, 39 de votre livre de lecture. Choisissez une comptine que vous aimez.**

 *L'enseignant(e) peut expliquer la consigne en créole.*

☞ **Est-ce que tout le monde a choisi sa comptine? Qui a choisi la comptine de Rachel, la reine de la mer à la page 31?**

(1) ... (2) ... (3) ...

☞ **Qui a choisi la comptine de l'éléphant qui joue avec sa flûte à la page 33 ?**

(4) ... (5) ... (6) ...

☞ **Qui a choisi la comptine de cochon, canard, coq et cabri à la page 35 ?**

(7) ... (8) ... (9) ...

☞ **Qui a choisi la comptine du gros macaque qui fait des grimaces à la page 37 ?**

(10) ... (11) ... (12) ...

☞ **Qui a choisi la comptine de la vache qui fait du vélo à la page 39 ?**

(13) ... (14) ... (15) ...

☞ **Très bien. Maintenant, vous allez lire la comptine que vous avez choisie à votre voisin(e). D'abord, l'un d'entre vous va commencer à lire et l'autre va écouter attentivement. S'il y a des erreurs, vous corrigez. Quand la première personne a fini, vous changez de rôle. Est-ce que tout le monde a compris ? Allez-y !**

☞ *L'enseignant(e) explique l'activité en créole, si nécessaire, puis, il/elle circule dans la classe et vérifie que tous les binômes travaillent.*

☞ **Qui veut lire sa comptine à haute voix ?**

(16) ...

☞ **Très bien ! Applaudissez ! Qui d'autre veut lire sa comptine ?**

☞ *L'enseignant(e) procède de la même façon pour 3 à 6 élèves. Au cas où un élève se trompe ou ne peut pas lire un mot, il/elle intervient.*

☞ **Qu'est-ce qui est écrit ? Qui veut aider ?**

☞ *En cas d'erreurs, les élèves doivent corriger leurs camarades, ou l'enseignant(e) donne la réponse correcte.*

☞ **Bon travail !**

Activité 4 Lecture/ compréhension de l'histoire (15 mn)

☞ **Maintenant, nous allons lire toutes les parties de l'histoire. Vous allez lire à voix basse, puis je vais choisir quelques élèves pour la lecture à haute voix.**

☞ *L'enseignant(e) dit le numéro de la page chaque fois que les élèves doivent changer de page pour lire une nouvelle partie de l'histoire. L'enseignant(e) circule entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont leur livre de lecture à la bonne page.*

☞ **Ouvrez le livre à la page 30. Lisez l'histoire à voix basse dans cette page en mettant votre doigt sous chaque mot.**

☞ *L'enseignant(e) circule entre les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en mettant leur doigt sous chaque mot. Il/elle laisse aux élèves 1 minute. Ensuite, il/elle choisit 6 élèves, filles et garçons, dans différentes rangées, parmi ceux/celles qui ont des difficultés, pour lire à haute voix, à tour de rôle.*

☞ **Tu vas lire à haute voix, pour que tous les élèves t'entendent bien. Tu peux commencer.**

(1) ...

☞ *L'enseignant(e) vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, aisance et clarté.*

☞ **Je relis cette partie de l'histoire.**


☞ *L'enseignant(e) relit le texte de la page 30 avec aisance et clarté.*

☞ **Qui veut poser des questions sur cette partie de l'histoire ?**

(2) Aujourd'hui, c'est quel jour ?

- (3) Aujourd'hui, c'est samedi.
- (4) Combien de personnes sont au bord de la mer?
- (5) 3 personnes : Rita, Mario et Jean.
- (6) Qui jouent dans le sable?
- (7) Rita et Mario jouent dans le sable.
- (8) Qu'est-ce qu'ils font avec le sable?
- (9) Ils bâtissent une jolie tour.

☞ **Tournez le livre à la page 32.**


 *L'enseignant(e) suit la même procédure pour la lecture des pages 34, 36, 38 et 26. A la lecture de chaque partie de l'histoire, il/elle invite des élèves à poser des questions auxquelles d'autres élèves doivent répondre. Quand la lecture de l'histoire est terminée, l'enseignant(e) pose quelques questions.*

☞ **Aimez-vous cette histoire?**

- Oui / Non.

☞ **Pourquoi aimez-vous cette histoire?**


- (10) ... (11) ... (12) ... (13) ...

 *Au cas où les élèves ne réagissent pas assez, l'enseignant(e) posera les questions suivantes:*


☞ **Est-ce que vous aimez les personnages? Pourquoi? Est-ce que vous aimez les actions de l'histoire? Quelles sont les actions que vous préférez? Est-ce que vous aimez la fin de l'histoire? Aimerez-vous lire une nouvelle aventure de Rita et de ses amis?**

Activité 5 Écriture/ Dictée (10 mn)


☞ **Maintenant, vous allez prendre une dictée. Ouvrez votre cahier d'exercices à la page 79. Faites attention de bien écrire sur les lignes, en dessous des exercices. Je vais lire une phrase simple que vous devez écrire. Je vais la lire 3 fois. La première fois, vous écoutez seulement, vous n'écrivez pas. La deuxième fois vous écrivez la phrase. La troisième fois vous lisez avec moi, ensuite je vous laisse un peu de temps pour corriger.**

 *L'enseignant(e) vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.*

☞ **Je lis une première fois. Vous écoutez bien et vous n'écrivez pas.**

 *L'enseignant(e) fait une pause de 1 seconde.*


☞ **Mario a perdu sa plume bleue.**

 *L'enseignant(e) lit en détachant chaque mot et en articulant correctement. Il/elle circule entre les rangées pour être entendu(e) de tous/toutes et vérifie que les élèves n'écrivent pas.*

☞ **Je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez et vous écrivez.**

 *L'enseignant(e) fait une pause de 1 seconde.*

☞ **Mario a perdu sa plume bleue.**

 *L'enseignant(e) circule entre les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.*

☞ **Je relis une troisième fois. Vous corrigez si vous avez fait une faute. « Mario a perdu sa plume bleue ». Maintenant nous allons corriger ensemble. Chaque fois que vous avez fait une faute, vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.**

 *L'enseignant(e) écrit la phrase : « Mario a perdu sa plume bleue. » au tableau.*

☺ **Est-ce que vous avez bien écrit cette phrase?**

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☺ **Très bien!**

Activité 5 Clôture (2 mn)

☺ **Qu'est-ce que nous avons revu aujourd'hui?**

(1) Nous avons lu toute l'histoire de «Rita et Mario à la mer». (2) J'ai écrit : «Mario a perdu sa plume bleue. » (3) J'ai dit des mots. (4) J'ai posé des questions sur l'histoire. (5) ...

☺ **Aujourd'hui nous avons travaillé sur les sons /r/, /f/, /k/, /g/, /v/ que vous connaissez déjà. Nous avons aussi lu toute l'histoire de «Rita et Mario à la mer». J'espère que vous aimez cette histoire et que vous avez appris beaucoup de mots nouveaux. La prochaine fois, vous commencerez à lire une nouvelle aventure de Rita et de ses amis.**

Vous avez fait du bon travail!













































































































































