

Je parle bien français

1^{ère} A.F.

Guide du Maître Première Année Fondamentale Tome 3



Français

Leçons 97 à 145

Je parle bien français

Guide du Maître

Première Année Fondamentale

Tome 3

2018

Français

Je parle bien français

Guide du Maître

1^{ère} Année Fondamentale (1^{ère} A.F.)

Méthode d'apprentissage du français, langue seconde

Tome 3

Leçons 97 à 145

2018





MIT

Matériels pour expérimentation

Présentation

Chères enseignantes, chers enseignants et utilisateurs du matériel d'enseignement du français «Je parle bien français»,

La méthode «Je parle bien français» pour la première année fondamentale, comprend le présent Guide et un Imagier. Ce matériel a été conçu pour faciliter l'enseignement du français, comme langue seconde, et pour aider les enfants à maîtriser cette langue de façon ludique. Suite aux remarques et suggestions faites sur les premières versions dudit matériel, nous nous sommes évertués à apporter des modifications afin d'en améliorer la qualité et de garantir un meilleur apprentissage du français, conformément aux programmes officiels du MENFP.

Le Tome III du Guide du Maître révisé pour la première année de l'Enseignement Fondamental, couvre le **troisième trimestre** de l'année scolaire. Il présente d'importantes révisions en tenant compte des remarques des enseignants et enseignantes relatives à l'utilisation du matériel et aux progrès réalisés par les élèves ces dernières années.

Ces modifications ont été apportées afin que les enseignants/enseignantes disposent d'un outil plus efficace, mieux adapté à leurs besoins dans des classes de niveaux très inégaux, avec des effectifs très variables. Cela leur permettra de bien gérer la progression des élèves.

Les modifications les plus importantes sont les suivantes :

- **Durée des activités**

Pour chaque activité, on indique le temps minimal et maximal afin que l'enseignant/l'enseignante puisse adapter l'utilisation du Guide aux besoins de sa classe tout en respectant les horaires et les objectifs du programme du MENFP. L'enseignant/l'enseignante doit avoir le contrôle de sa classe : il/elle pourra supprimer certaines activités en fonction de la progression des élèves de sa classe. Toutefois, il/elle doit respecter la progression et réaliser, en règle générale, toutes les activités proposées, en modulant les attentes et le rythme du travail, et en gardant à l'esprit que les réponses d'élèves proposées tiennent compte de la diversité des niveaux de maîtrise du français selon que l'élève a été ou non scolarisé dans le préscolaire.

- **Nombre d'élèves interrogés**

Il est modulé et augmente au fil des leçons de manière à respecter les conditions d'une progression en spirale, ainsi que les objectifs atteints même avec des effectifs élevés.

- **Attentes de production des élèves**

Les attentes du MENFP en termes de performance des élèves sont mieux précisées et explicitées, ce qui permet à l'enseignant/l'enseignante de savoir comment avance sa classe et quels objectifs peuvent être raisonnablement atteints.

Les attentes (réponses possibles, exemples de réponses) ont été considérablement développées et diversifiées. Cela permettra à l'enseignant/l'enseignante d'accepter des réponses simples de la part d'élèves moins avancés et d'exiger la formulation de réponses plus complexes d'élèves plus avancés. La diversité des réponses proposées permet à l'enseignant/l'enseignante de se concentrer sur sa classe et de gérer les différents niveaux sans avoir à trouver lui-même les réponses possibles.

- **Questions de compréhension**

Les questions de compréhension sont plus nombreuses et complexes: l'enseignant/l'enseignante commence par exemple à interroger plus systématiquement sur une situation, une comptine ou une histoire; il/elle multiplie les questions ouvertes: il/elle surprend l'élève par des questions inattendues qui incite ce dernier à mieux écouter, tout en gardant le même schéma de leçons, en évitant la monotonie et en développant l'autonomie des élèves.

- **Un enseignement plus centré sur l'élève: Formes de travail**

Le travail en binôme est plus développé; chaque élève est placé alternativement en situation de production orale et d'écoute, d'élève et de correcteur, de poser une question ou de répondre à une question.

Le nouvel Imagier permet de développer le travail en binôme indispensable pour atteindre les objectifs des programmes de 1ère A.F.

Les productions d'un binôme ou d'un groupe d'élèves pour toute la classe se font d'abord debout; les élèves restent à leur place. De cette façon, les jeunes élèves prennent de l'assurance avant de passer devant la classe.

• **Apprentissage par l'erreur : évaluation et correction**

L'erreur est valorisée de sorte à amener l'élève à comprendre son importance dans le processus d'apprentissage et d'enseignement.

Les élèves sont régulièrement en situation d'évaluation ou de correction. Les critères d'évaluation ou de correction sont explicites et transparents (par exemple lors des jeux, concours et compétitions) afin de permettre à l'élève de devenir plus autonome. Être capable de repérer l'erreur d'un camarade est le premier pas vers la maîtrise de la difficulté et l'éradication de cette erreur dans ses propres productions : un élève en difficulté peut entendre l'erreur d'un autre élève même s'il n'est pas encore capable de l'éviter lui-même.

- L'écoute est systématiquement favorisée, car elle est à la base de la communication et la source de progrès en langue seconde.
- Le créole comme langue première est valorisé : le recours au créole est essentiel lors des activités de compréhension et d'acquisition du lexique ou des structures. Les erreurs liées à des confusions avec la langue maternelle sont présentées comme naturelles.
- Le français comme langue seconde est plus explicite pour l'élève. L'enseignant/l'enseignante encourage la prise de risque en acceptant des mots « transparents » phonétiquement, et des mots fréquents et inévitables. Des fautes « inévitables » sont mentionnées dans les leçons pour que l'enseignant/l'enseignante garde la vigilance.
- L'élève est encouragé à l'autonomie et la prise de risque : c'est lui qui trouve les explications, traduit ou transpose dans sa langue maternelle, évalue, corrige la production orale de son voisin.
- Le travail de communication orale est développé au fil des leçons en accordant graduellement plus de place aux productions orales plus longues et plus complexes, aux dialogues, à l'enchaînement de plusieurs phrases notamment lors des activités de rappel et de révision, afin de créer des situations de communication plus naturelles et de sortir du simple questionnement enseignant-enseignante / élève.

• **Le temps de parole de l'enseignant est diminué**

• **Méthodologie**

Les objectifs en termes de contenus restent ceux validés par le MENFP; et en termes de compétences, ils sont conformes aux recommandations du Groupe de Travail sur l'Éducation et la Formation (GTEF). Les exigences en termes d'évaluation, de révision et de test, ont été prises en compte. Les leçons restent très scriptées.

- Les répétitions collectives sont volontairement limitées au profit de répétitions individuelles plus nombreuses, plus faciles à contrôler par l'enseignant/l'enseignante.
- Les productions des élèves sont numérotées afin que l'enseignant/l'enseignante puisse constater la nécessité d'interroger systématiquement plusieurs élèves et d'accepter plusieurs réponses possibles.
- L'exercice d'expansion « **La pierre qui roule** » est présenté comme un jeu, parce qu'à cet âge, les enfants aiment ce type d'activité récurrente et progressive: il est indispensable dans le développement de l'autonomie des élèves, ainsi que le renforcement de leur capacité de production de réponses plus longues, d'enchaînements de plusieurs phrases et de construction de petits récits. Ils donnent progressivement confiance aux élèves qui constatent qu'ils sont capables de raconter, de produire un récit ou une description en langue seconde comme ils apprennent à le faire en 1ère AF en langue maternelle.

NB: Les textes et les histoires sont d'auteurs inconnus. Beaucoup d'entre eux ont été produits au cours de l'élaboration du matériel.

Table

- Notes pour l'enseignant/l'enseignante

pages

- 10 Leçon 97**
• THÈME : Dans le jardin
- 17 Leçon 98**
• THÈME : Que fait quelqu'un.
- 23 Leçon 99**
• THÈME : Les verbes d'action/jouer à ...
- 30 Leçon 100**
• THÈME : Les verbes d'action
- 35 Leçon 101**
• Révision des leçons 97-100
- 41 Leçon 102**
• THÈME : Permission
- 47 Leçon 103**
• THÈME : Permission (2)
- 53 Leçon 104**
• THÈME : Politesse
- 58 Leçon 105**
• THÈME : Formules de politesse
- 63 Leçon 106**
• THÈME : Révision
• Leçons 102 – 105
- 68 Leçon 107**
• THÈME : Donner des ordres
- 74 Leçon 108**
• THÈME : Donner des ordres
- 79 Leçon 109**
• THÈME : Donner des ordres
- 84 Leçon 110**
• THÈME : Donner des ordres
- 89 Leçon 111**
• THÈME : Révision / Leçons 107-110
- 94 Leçon 112**
• THÈME : Exprimer ses préférences
- 101 Leçon 113**
• THÈME : Exprimer ses préférences
- 108 Leçon 114**
• THÈME : Exprimer ses préférences
- 116 Leçon 115**
• THÈME : Exprimer ses préférences
- 123 Leçon 116**
• THÈME : Révision/Leçons 112-115
- 129 Leçon 117**
• THÈME : Révisions
• Leçons 97 à 116
- 134 Leçon 118**

pages

- THÈME : Révisions
 - Leçons 97 à 116
- 140 Leçon 119**
• THÈME : Activités de classe pendant le test 5
• Jour 1
• Vérification des acquis (leçons 97 à 116)
- 141 Test 5**
• Test de vérification des acquis en compréhension et en expression orale des leçons 97 à 116.
- 142 TEST N°5**
- 145 Leçon 120**
• THÈME : Activités de classe pendant le test 5
• Jour 2
- 146 Leçon 121**
• THÈME : Remédiation
- 151 Leçon 122**
• THÈME : Expression des goûts
- 159 Leçon 123**
• THÈME : Expression des goûts
- 166 Leçon 124**
• THÈME : Expression des goûts
- 172 Leçon 125**
• THÈME : Expression des goûts
- 178 Leçon 126**
• THÈME : Révision des leçons 122-125
- 184 Leçon 127**
• THÈME : Les préférences des autres
- 191 Leçon 128**
• THÈME : Les préférences des autres
- 197 Leçon 129**
• THÈME : Les préférences des autres
- 203 Leçon 130**
• THÈME : Les préférences des autres
- 209 Leçon 131**
• THÈME : Révision des leçons 127-130
- 216 Leçon 132**
• THÈME : Expression de besoins/désirs
- 223 Leçon 133**
• THÈME : Expression de besoins/désirs
- 229 Leçon 134**
• THÈME : Expression de ses désirs
- 235 Leçon 135**
• THÈME : Exprimer ses désirs
- 241 Leçon 136**
• THÈME : Révision des leçons 132 à 135

pages

245 **Leçon 137**

- THÈME : Les sensations

253 **Leçon 138**

- THÈME : Les sensations

261 **Leçon 139**

- THÈME : Les sensations

267 **Leçon 140**

- THÈME : Les sensations

274 **Leçon 141**

- THÈME : Révision des leçons 137-140

281 **Leçon 142**

- Tests : Révisions des leçons 122 à 141

289 **Leçon 143**

- Thème : Révisions des leçons 122 à 141

294 **Test 6**

- THÈME : Test de vérification des acquis en compréhension et en expression orale des leçons 122 à 141

297 **Leçon 144**

- THEME : Activités pendant le test 6
- Vérification des acquis (leçons 122 à 142)

298 **Leçon 145**

- THEME : Activités pendant le test 6 Jour 2
- Vérification des acquis (leçons 122 à 141)

299 **ANNEXES**

- FICHE DE PRONONCIATION / **r** /
- FICHE DE PRONONCIATION e / é
- FICHE DE PRONONCIATION u / i

Définition des signes et des icônes.

☞ **L'icône de la bouche représente ce que dit l'enseignant(e)**

☞ *L'icône du nuage représente des conseils aux enseignants/enseignantes.*

(1), (2), (3), (...) Ces nombres représentent les réponses de l'élève

⊙ La ronde avec le point à l'intérieur représente tous les élèves de la classe

☞ ⊙ **L'icône de la bouche et de la ronde avec le point représentent ce que dit l'enseignant/l'enseignante en même temps que la classe**

////// Les signes obliques représentent les questions et réponses pour la correction en cas d'erreur.

Les phrases surlignées en gris sont les **textes écrits en créole**

☞ L'icône de la boîte représente une histoire ou un dialogue lu par l'enseignant(e).

Notes pour l'enseignant/l'enseignante

Pour garantir la réussite et l'assimilation des leçons, il est recommandé aux enseignants/enseignantes de:

- Lire soigneusement la compétence, les objectifs, les matériaux langagiers, les consignes, les matériels ainsi que le déroulement de chaque leçon;
- Vérifier que tous les élèves disposent de leur Imagier et tout le matériel nécessaire, et animer la leçon en lisant à haute voix la comptine;
- Prononcer tous les mots de façon claire de sorte que les élèves puissent retenir une fois pour toutes la bonne prononciation du mot;
- Vérifier si les élèves ont bien compris les consignes; au besoin, utiliser le créole;
- Recourir aux activités de correction qui se trouvent en Annexe pour corriger les fautes de prononciation.
- Inciter et stimuler les élèves à s'exprimer lors des activités de communication orale.

Leçon 97

THÈME : Dans le jardin

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour dire ce qu'on est en train de faire

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour dire ce qu'on est en train de faire.
2. Être capable de comprendre une nouvelle histoire ou une comptine lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
arroser	wouze
arracher	rache
préparer	prepare
planter	plante
cueillir	keyi
la terre	latè a
un/le jardin	jaden an/ yon jaden
une/la fleur	yon flè/flè a
les (mauvaises) herbes	move zèb
le sol	atè a
une/la pioche	yon pikwa/pikwa a
un/le râteau	yon rato/ rato a
une/des graines	yon grenn/ grenn yo
le/du jus	ji/ji a
un/l'ananas	yon anana/anana a
une/l'orange	yon zoranj/zoranj la
un/le citron	yon sitwon/ sitwon an
rien du tout	anyen ditou

STRUCTURES

Français	Créole
Qu'est-ce que tu fais ?	Kisa w ap fè ?
Je...+ verbe	Mwen + vèb

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

On répète encore une fois. Qui veut continuer? Levez la main pour répondre. Qui veut répéter tout(e) seul(e)? Faites semblant de ... Chacun choisit le personnage sans le dire, en secret.

DÉROULEMENT

Déclat

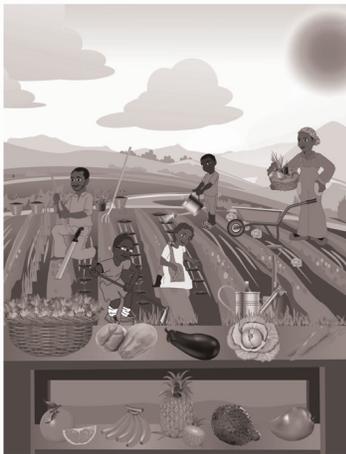
Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures

Bilan/Clôture

MATERIELS

Affiches/Imagier page 17 / Fiches de prononciation page

NB: L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent



au début du guide avant de commencer la leçon.

☞ **Maintenant, je vais vous dire une nouvelle comptine. Écoutez bien!**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine en veillant à respecter l'intonation interrogative dans les questions.*

Qu'est-ce que tu fais papa ?
 Je prépare du jus d'ananas.
 Qu'est-ce que tu fais Léon ?
 Je prépare du jus de citron.
 Qu'est-ce que tu fais Lise ?
 Je prépare du jus de cerises.
 Qu'est-ce que tu fais Berlange ?
 Je prépare du jus d'orange.
 Et toi, qu'est-ce que tu fais ?
 Je ne fais rien du tout !

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine une deuxième fois avec aisance et clarté.*

☞ **À présent, vous allez répéter après moi. Qu'est-ce que tu fais papa? Je prépare du jus d'ananas.**

⦿ Qu'est-ce que tu fais papa? Je prépare du jus d'ananas.

☞ **Qu'est-ce que tu fais Léon? Je prépare du jus de citron.**

⦿ Qu'est-ce que tu fais Léon? Je prépare du jus de citron.

☞ **Qu'est-ce que tu fais Lise? Je prépare du jus de cerises.**

⦿ Qu'est-ce que tu fais Lise? Je prépare du jus de cerises.

☞ **Qu'est-ce que tu fais Berlange? Je prépare du jus d'orange.**

⦿ Qu'est-ce que tu fais Berlange? Je prépare du jus d'orange.

☞ **Et toi, qu'est-ce que tu fais? Je ne fais rien du tout!**

⦿ Et toi, qu'est-ce que tu fais? Je ne fais rien du tout!

☞ **Ecoutez bien! Je reprends la première partie de la comptine. Qu'est-ce que tu fais papa? Je prépare du jus d'ananas. Qu'est-ce que tu fais Léon? Je prépare du jus de citron. Qu'est-ce que tu fais Lise? Je prépare du jus de cerises. Tous ensemble!**

☞ ⦿ **Qu'est-ce que tu fais papa? Je prépare du jus d'ananas. Qu'est-ce que tu fais Léon? Je prépare du jus de citron. Qu'est-ce que tu fais Lise? Je prépare du jus de cerises.**

☞ **À vous!**

⊙ Qu'est-ce que tu fais papa? Je prépare du jus d'ananas. Qu'est-ce que tu fais Léon? Je prépare du jus de citron. Qu'est-ce que tu fais Lise? Je prépare du jus de cerises. (1)...(2)...(3)...(4)...(5)...

☞ **Je continue... Qu'est-ce que tu fais Berlange? Je prépare du jus d'orange. Et toi, qu'est-ce que tu fais? Je ne fais rien du tout! Tous ensemble!**

☞ ⊙ **Qu'est-ce que tu fais Berlange? Je prépare du jus d'orange. Et toi, qu'est-ce que tu fais? Je ne fais rien du tout!**

☞ **À vous!**

⊙ Qu'est-ce que tu fais Berlange? Je prépare du jus d'orange. Et toi, qu'est-ce que tu fais? Je ne fais rien du tout! (6)...(7)...(8)...(9)...(10)...

☞ **Maintenant, je reprends toute la comptine.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante reprend toute la comptine.*

☞ **Tous ensemble!**

☞ ⊙ ... (toute la comptine est répétée)

☞ **À vous!**

⊙ ...

☞ **Qui veut reprendre la comptine tout(e) seul(e)?**

(11)...(12)...(13)...(14)...(15)...

☞ **Bien! Maintenant je veux 5 élèves pour jouer la comptine: un(e) élève pour poser les questions, les 4 autres pour jouer les rôles de papa, de Léon, de Lise et de Berlange. Attention! Les 4, vous posez ensemble la dernière question: « Et toi, qu'est-ce que tu fais? » L'élève qui posait les premières questions répond: « Je ne fais rien du tout! » Vous avez compris?**

⊙ Oui / non

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante reprend les explications si nécessaire.*

☞ **Qui veut jouer?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit 5 élèves parmi ceux/celles qui ont levé la main.*

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **Je vous applaudis, c'était très bien! 5 autres élèves!**

(6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ...

☞ **Très bien! Aujourd'hui, nous allons continuer à apprendre des mots et à répondre aux questions: « Qu'est-ce qu'il fait? » et « Qu'est-ce qu'elle fait? »**

Activité 2 Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures: 19 mn

a. Travail sur l'Imagier 12mn

☞ **Maintenant, ouvrez votre imagier à la page 17. Regardez bien l'image.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves sont à la page 17.*

☞ **Que voyez-vous sur l'image?**

Réponses possibles :

(1) Je vois un grand jardin et 5 personnes. (2) Je vois Mario, Paul et Rita, la maman et le papa de Rita. (3) Il y a le papa et la maman de Rita, Mario, Paul et Rita.

☞ **Regardez bien! Mario arrose les fleurs. Que fait Mario?**

Réponses possibles :

(4) Mario arrose les fleurs. (5) Il arrose les fleurs.

☞ **Regardez bien! Le papa de Rita arrache les mauvaises herbes. Que fait le papa de Rita?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante montre le papa de Rita et Mario.*

(6) Il arrache des herbes. (7) Le papa de Rita arrache les mauvaises herbes.

☞ **Bien. Le papa de Rita arrache les mauvaises herbes. Tous ensemble!**

☞ ...

☞ **À vous!**

Le papa de Rita arrache les mauvaises herbes.

☞ **Regardez bien! Rita met des graines dans la terre; elle sème des graines. Que fait Rita?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante montre Rita.*

(8) Elle met des graines dans la terre, elle sème des graines. (9) Elle sème des graines. (10) Rita met des graines dans la terre.

☞ **Bien. Rita met des graines dans la terre. Tous ensemble!**

☞ ...

☞ **À vous!**

Rita met des graines dans la terre.

☞ **Regardez bien! Paul creuse un trou avec une petite pioche. Que fait Paul?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante montre Paul.*

(11) Paul creuse un trou avec une petite pioche. (12) Il creuse un trou.

☞ **Bien. Paul creuse un trou avec une petite pioche. Tous ensemble!**

☞ ...

☞ **À vous!**

Paul creuse un trou avec une petite pioche.

☞ **Que fait la maman de Rita?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante montre la maman de Rita.*

Réponses possibles :

(13) Elle récolte les fruits et les légumes du jardin. (14) Elle a un panier de fruits.

//// (15) Elle a cueilli les fruits.

☞ **Elle cueille les fruits. Répétez tous ensemble!**

Elle cueille les fruits.

☞ *L'enseignant/l'enseignante fait attention à la prononciation du verbe «cueillir». Ceux/elles qui répètent mal sont invités à corriger leur prononciation.*

☞ **Bien. Maintenant, vous faites semblant d'être les personnages de l'image. Chacun(e) choisit le personnage qu'il/elle veut être: la maman de Rita, le papa de Rita, Rita, Mario, ou Paul. Chaque élève choisit le personnage sans le dire, en secret. Quand je vous pose la question «Qu'est-ce que tu fais?» vous répondez comme le personnage que vous avez choisi. Qui est-ce qui peut reprendre la consigne?**

(16)... (17)

☞ **Bien. Chacun(e) a déjà choisi un personnage dans sa tête?**

Oui

 *L'enseignant/l'enseignante choisit des élèves au hasard, dans différentes rangées pour faire les exemples.*

☞ **Qu'est-ce que tu fais ?**

(18) J'arrose les fleurs.

☞ **Qu'est-ce que tu fais ?**

(19) Je mets des graines dans la terre.

☞ **Qu'est-ce que tu fais ?**

(20) J'arrache des mauvaises herbes.

☞ **Qu'est-ce que tu fais ?**

(21) Je fais des trous dans le sol pour planter les graines.

☞ **Qu'est-ce que tu fais ?**

(22) Je sème des graines.

☞ **Qu'est-ce que tu fais ?**

(23) Je creuse avec la pioche.

☞ **Qu'est-ce que tu fais ?**

(24) Je creuse un trou.

☞ **Qu'est-ce que tu fais ?**

(25) Je cueille les fruits, je récolte les fruits et les légumes du jardin.

☞ **Très bien. Vous avez compris. On continue.**

 *L'enseignant/l'enseignante continue l'activité en posant la question à tous les élèves ou une grande partie de la classe, selon le temps disponible.*

(26) ... (27) ... (28) ... (29) ...

☞ **Très bien! Rita, Paul, Mario, le papa et la maman de Rita travaillent dans le jardin, ils travaillent la terre, ils cultivent le jardin. Répétez avec moi!**

☞ ...

☞ **À vous!**

Rita, Paul, Mario, le papa et la maman de Rita travaillent dans le jardin, ils travaillent la terre, ils cultivent le jardin.

☞ **Que font-ils ?**

Réponses possibles :

(30) Ils travaillent dans le jardin. (31) Ils travaillent la terre. (32) Ils cultivent le jardin.

☞ **Très bien. C'était une leçon intéressante. Maintenant, vous savez comment on cultive la terre: on creuse, on sème, on plante, on arrose, on arrache les mauvaises herbes et on récolte.**

 *L'enseignant/l'enseignante montre les légumes et les fruits dans le panier de la maman et au bas de l'image.*

☞ **Il y a des ananas, des bananes, des citrons, des carottes, des navets, des oranges, beaucoup de nourriture parce que la terre est bonne en Haïti.**

b. Ecouter et comprendre l'histoire 7 mn

☞ **Maintenant, écoutez attentivement l'histoire.**

 *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire 2 fois avec clarté et aisance.*

Suzanne et Paul vont partir pour l'école.
 Suzanne est en train de boire du thé dans la cuisine.
 Elle appelle Paul et lui demande ce qu'il est en train de faire.
Suzanne : Paul, qu'est-ce que tu fais?
Paul : J'arrose les plantes.
Suzanne : Dépêche-toi, on va être en retard à l'école
 aujourd'hui.
Paul : Et toi Suzanne, qu'est-ce que tu fais?
Suzanne : Je bois du thé, maman dit que c'est bon pour ma
 santé. Viens boire du thé aussi!

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions sur cette histoire. Levez la main pour répondre: Qu'est-ce que Suzanne demande à Paul pour savoir ce qu'il fait?**

Réponses possibles :

(1) Qu'est-ce que tu fais, Paul? (2) Qu'est-ce que tu fais? (3) Suzanne demande à Paul: "Qu'est-ce que tu fais?"

☞ **Bien! Que répond Paul?**

Réponses possibles :

(4) J'arrose les plantes. (5) Paul répond : «J'arrose les plantes.»

☞ **Que fait Suzanne dans l'histoire?**

Réponses possibles :

(6) Elle boit du thé. (7) Suzanne boit du thé.

☞ **Quelle question Paul pose à Suzanne pour savoir ce qu'elle fait?**

Réponses possibles :

(8) Qu'est-ce que tu fais? (9) Et toi Suzanne, qu'est-ce que tu fais?

☞ **Que répond Suzanne?**

Réponses possibles :

(10) Je bois du thé. (11) Suzanne répond: "Je bois du thé, c'est bon pour la santé." (12) Je bois du thé, maman dit que c'est bon pour la santé. (13) Je bois du thé. Viens boire du thé aussi.

☞ **Quelle question pose-t-on à une personne pour savoir ce qu'elle fait?**

Réponses possibles :

(14) Qu'est-ce que tu fais? (15) Que fais-tu?

☞ **Bien! Tous ensemble!**

☞ **Qu'est-ce que tu fais? Que fais-tu?**

☞ **Très bien!**

Activité 4 Bilan / Clôture: 3 mn

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) On a écouté la nouvelle comptine «Qu'est-ce que tu fais?» (2) On a écouté le dialogue de Paul et de Suzanne. (3) J'ai fait semblant d'être le père de Paul et de Rita. (4) J'ai choisi Rita. (5) On a appris des mots, des phrases: le jardin, je sème des graines, j'arrache les mauvaises herbes. (6) ...

☞ **Bien. Aujourd'hui, vous avez appris à poser la question: «Qu'est-ce que tu fais?» pour demander à une personne ce qu'elle fait et vous avez appris comment on cultive son jardin. Vous avez parlé correctement le français et appris des expressions**

intéressantes: je sème des graines, je creuse un trou avec une pioche. J'arrache les mauvaises herbes, je ramasse les herbes avec un grand râteau.

Bravo!

Leçon 98

THÈME : Que fait quelqu'un.

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour dire ce que fait quelqu'un.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour dire ce que fait quelqu'un.
2. Être capable de comprendre un texte nouveau ou une comptine lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
manger	manje
du/le jus	ji/ji a
porter	mete
une/la cuisine	yon kuizin/kuizin nan
ranger	ranje
boire	bwè
une/ la vaisselle	vesèl/ vesèl la
éplucher	kale
une/la nourriture	yon manje/manje a
une/la carotte	yon kawòt/kawòt la

STRUCTURES/QUESTIONS

Français	Créole
Je ne sais pas ce qu'il/elle fait.	Mwen pa konnen ki sa l ap fè.
Qu'est-ce qu'il/elle fait? Il/elle + verbe ...	Ki sa l ap fè? L ap + vèb

Dans la cuisine chez Rita et Mario



À la maison

8 Imagier

Consignes pour l'enseignant (e)

Je veux bien entendre la bonne intonation pour les questions. Qui veut jouer au professeur?

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures

Approfondissement

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier, page 8 et Annexes

Note pour l'enseignant(e) : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

☞ **Qui veut nous dire ce qu'on a fait dans la leçon précédente ?**

Réponses possibles :

(1) On a écouté une nouvelle comptine « Qu'est-ce que tu fais ? » (2) Nous avons écouté le dialogue de Paul et de Suzanne. (3) J'ai appris comment on cultive le jardin. (4) J'ai fait semblant d'être le père de Mario et de Rita. (5) J'ai répondu comme Mario : j'arrose les fleurs. (6) ...

☞ **Très bien ! Dans la leçon précédente, on a écouté une nouvelle comptine « Qu'est-ce que tu fais ? » On a écouté le dialogue de Paul et de Suzanne. On a fait semblant d'être des personnages de l'image. On a appris comment cultiver le jardin : creuser, semer, planter, arroser, arracher les mauvaises herbes et les feuilles avec un râteau. Maintenant, qui veut nous dire tout ce qu'on a fait au cours de la dernière leçon ?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante laisse les élèves répondre librement, mais il/elle les aide à enchaîner des phrases correctes comme il/elle l'a fait dans le modèle.*

(7) ... (8) ... (9) ... (10) ...

☞ **Très bien !**

b. Déclat : 7 mn

☞ **Je vais vous lire la même comptine que vous avez entendue lors de la leçon précédente.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine en veillant à respecter l'intonation interrogative dans les questions.*

Qu'est-ce que tu fais papa ?
Je prépare du jus d'ananas.
Qu'est-ce que tu fais Léon ?
Je prépare du jus de citron.
Qu'est-ce que tu fais Lise ?
Je prépare du jus de cerises.
Qu'est-ce que tu fais Berlangé ?
Je prépare du jus d'orange.
Et toi, qu'est-ce que tu fais ?
Je ne fais rien du tout !

☞ **Qui veut réciter la comptine ? Je veux bien entendre la bonne intonation.**

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions sur la comptine : Que fait le papa ?**

(6) Il prépare du jus d'ananas.

☞ **Que fait Léon ? Qu'est-ce qu'il fait ?**

(7) Il prépare du jus de citron.

☞ **Que fait Lise ? Que prépare-t-elle ?**

(8) Elle prépare du jus de cerises.

☞ **Que fait Berlangé ?**

(9) Elle prépare du jus d'orange.

☞ **Et moi, qu'est-ce que je fais, dans la comptine ?**

(10) Je ne fais rien du tout !

☞ **Qui veut jouer au professeur ? On travaille par rangée. Il me faut un professeur par rangée. Vous venez devant la rangée et vous posez des questions à des élèves de votre rangée.**

 *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe pour écouter le travail qui se fait dans chaque rangée et apporte son aide, au besoin.*

☞ **Bien. Merci à tous, vous avez bien travaillé, la classe et les professeurs. Je vous félicite. Retournez à votre place.**

Activité 2 Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures: **10 mn**

a. Travail sur l'Imagier: 5 mn

☞ **Maintenant, ouvrez votre imagier à la page 8.**

 *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves ont trouvé l'image de la page 8.*

☞ **Que voyez-vous sur cette image? Regardez bien. (Il/elle montre l'image)**

Réponses possibles :

(1) Je vois Rita qui mange. (2) Il y a Mario, il fait la vaisselle. (3) Je vois Jean, il boit du jus ou de l'eau. (4) Rita mange avec une cuillère. Mario lave les assiettes, les couteaux, les fourchettes.

☞ **C'est tout ce que vous voyez?**

Réponses possibles :

(5) Le père de Rita apporte une assiette sur la table. (6) La mère de Mario et de Rita prépare du jus. (7) Il y a un placard, dans le placard je vois des assiettes, des tasses, une cafetière.

☞ **Bien. Il y a de la vaisselle dans le placard et Mario lave la vaisselle. Tous ensemble!**

☞ ...

☞ **À vous!**

Il y a de la vaisselle dans le placard et Mario lave la vaisselle. (8) ... (9) ... (10) ...

☞ **Qu'est-ce qu'elle fait?**

 *L'enseignant/l'enseignante montre Rita.*

Réponses possibles :

(11) Elle mange des fruits. (12) Elle mange avec une cuillère. (13) Elle est assise à table pour manger.

☞ **Bien! Qui est-ce? Qu'est-ce qu'il fait?**

 *L'enseignant/l'enseignante montre Jean, le grand frère.*

Réponses possibles :

(14) C'est Jean, il boit dans son gobelet-. (15) C'est Jean, il est assis et il boit. (16) Jean boit du jus/ de l'eau dans son gobelet- de trop!!!.

☞ **Qui est-ce? Qu'est-ce qu'il fait?**

 *L'enseignant/l'enseignante montre Mario.*

Réponses possibles :

(17) C'est Mario, il lave la vaisselle. (18) C'est Mario, il lave les assiettes, les couteaux, les cuillères et les fourchettes. (19) C'est Mario, il fait la vaisselle.

☞ **Qui est-ce? Qu'est-ce qu'elle fait?**

 *L'enseignant/l'enseignante montre la mère de Rita.*

Réponses possibles :

(20) C'est la mère de Rita, Mario et Jean. Elle prépare du jus. (21) C'est la maman, elle prépare du jus. (22) C'est la maman des enfants, elle fait un jus.

☞ **Qu'est-ce qu'il fait?**

 *L'enseignant/l'enseignante montre le père.*

Réponses possibles :

(23) Il apporte une grande assiette. (24) Il est debout. (25) Il apporte une assiette avec des fruits sur la table.

☞ **Très bien!**

b. Ecouter et comprendre une histoire: 5 mn

☞ **Maintenant, écoutez attentivement l'histoire.**

Suzanne et Paul vont partir pour l'école. Suzanne est en train de boire du thé dans la cuisine. Elle appelle Joseph et lui demande :

Suzanne : - Joseph où est papa? Que fait-il?

Joseph : - Il est dans le jardin. Il arrose les plantes.

Suzanne : - Et où est maman? Que fait-elle?

Joseph : - Elle est dans sa chambre. Elle coiffe ses cheveux.

Suzanne : - Ah! Elle va sortir?

Joseph : - Oui, elle va au marché avec moi, on va acheter des maillots pour toute la famille.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire à nouveau avec clarté et aisance.*

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions sur cette histoire. Levez la main pour répondre: Qu'est-ce que Suzanne demande à Joseph pour savoir ce que fait le papa?**

Réponses possibles :

(26) Que fait-il? (27) Suzanne demande à Joseph: "Où est papa? Que fait papa?"

☞ **Bien! Que répond Joseph?**

Réponses possibles :

(28) Il arrose les plantes. (29) Joseph répond: "Il est dans le jardin, il arrose les plantes".

☞ **Qu'est-ce que Suzanne demande à Joseph pour savoir ce que fait sa maman?**

Réponses possibles :

(30) Où est maman? Que fait-elle? (31) Suzanne demande à Joseph: Que fait maman? (32) Elle va sortir?

☞ **Que répond Joseph?**

Réponses possibles :

(33) Elle est dans sa chambre. Elle coiffe ses cheveux. (34) Joseph répond: "Elle se coiffe".

☞ **Pourquoi la maman se coiffe?**

Réponses possibles :

(35) Parce qu'elle va sortir. (36) La maman se coiffe parce qu'elle va au marché.

☞ **Quelle question pose-t-on pour savoir ce que fait une autre personne?**

Réponses possibles :

(37) Qu'est-ce qu'il fait? (38) «Qu'est-ce qu'elle fait?» pour les filles. (39) Que fait - il? (40) Que fait - elle ?

☞ **Bien! On demande: «Qu'est-ce qu'il fait?» où «Que fait - il?» pour les garçons et «Qu'est-ce qu'elle fait?» où «Que fait - elle?» pour les filles. Tous ensemble!**

☞ **...**

☞ **À vous!**

🗨️ On demande: «Qu'est-ce qu'il fait?» où «Que fait - il?» pour les garçons et «Qu'est-ce qu'elle fait?» où «Que fait - elle?» pour les filles.

☞ Très bien!

Activité 3 Approfondissement: 8 mn

☞ Maintenant, vous allez vous mettre par groupe de 2 pour jouer le dialogue, comme dans l'histoire. Vous faites semblant d'être à la maison. Qui veut faire un dialogue avec moi? Ecoutez bien!

 L'enseignant/l'enseignante choisit un/e élève parmi ceux/celles qui lèvent la main.

☞ Bien. Tu vas me demander: « Où est papa, maman, grand-père ... » et « Qu'est-ce qu'il fait? » ou « Qu'est-ce qu'elle fait? »

(1) Où est maman? Qu'est-ce qu'elle fait?

☞ Elle est dans la cuisine. Elle prépare de la soupe.

(1) Hmm de la soupe, c'est bon! Et papa, qu'est-ce qu'il fait?

☞ Il épluche des carottes et des patates pour la soupe.

(1) Où est grand-mère, qu'est-ce qu'elle fait?

☞ Elle boit son café sur la galerie.

(1) Et grand-père, qu'est-ce qu'il fait? Où est-il?

☞ Là, tu me taquines, tu sais bien que grand-père n'est pas à la maison. Il est dans son jardin. Je ne sais pas ce qu'il fait! Merci! Retourne à ta place.

 Il/elle s'adresse à la classe.

☞ Tout le monde a compris ce qu'on va faire? Vous voulez un autre modèle

Oui!

☞ Bien. Qui vient faire le dialogue avec moi?

 Il/elle fait venir un(e) autre élève devant la classe.

☞ Tu me demandes où est papa, maman, grand-père et ce qu'il fait ou ce qu'elle fait.

(2) Bonjour, où est grand-mère?

☞ Elle est dans la cuisine.

(2) Qu'est-ce qu'elle fait?

☞ Elle prépare un bon jus de corossol.

(2) Où est le bébé?

☞ Il est dans la chambre, il dort dans son berceau.

(2) Où est papa?

☞ Il est au garage, il répare sa moto.

(2) Et où est grand-père?

☞ Il est dans le jardin, il pioche et il sème des graines.

(2) Et maman?

☞ Là, tu me taquines, tu sais bien que maman n'est pas là. Elle est chez ma marraine qui est malade. Je ne sais pas ce qu'elle fait. Merci! Retourne à ta place.

 Il/elle s'adresse à la classe.

☞ Vous avez compris? On dit ensemble la fin du dialogue: Là, tu me taquines, tu sais bien que maman n'est pas là. Elle est chez ma marraine qui est malade. Je ne sais pas ce qu'elle fait.

☞ ...

☞ **À vous!**

⊙ Là, tu me taquines, tu sais bien que maman n'est pas là. Elle est chez ma marraine qui est malade. Je ne sais pas ce qu'elle fait.

☞ **On répète maintenant la dernière phrase du premier dialogue: Là, tu me taquines, tu sais bien que grand-père n'est à la maison. Il est dans son jardin. Je ne sais pas ce qu'il fait! Tous ensemble!**

☞ ⊙ ...

☞ **À vous!**

⊙ Là, tu me taquines, tu sais bien que grand-père n'est pas à la maison. Il est dans son jardin. Je ne sais pas ce qu'il fait!

☞ **Qui veut dire cette phrase tout(e) seul(e)?**

(3) ... (4) ... (5) ... (6) ... (7) ...

☞ **À vous maintenant. Vous posez des questions à votre voisin(e) et vous terminez le dialogue par: «Là, tu me taquines, tu sais bien que ... n'est pas là. Il/elle est ... Je ne sais pas ce qu'il/elle fait. Et ensuite vous changez les rôles. L'autre élève pose les questions.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante circule entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves travaillent et aider les groupes qui ont des difficultés. Après 2 minutes, il/elle fait inverser les rôles.*

☞ **Stop! Vous avez bien travaillé. Qui veut présenter son dialogue devant la classe? Il faut parler très fort.**

🗨️ *Il/elle choisit 2 binômes qui se lèvent et jouent leur dialogue à haute voix.*

☞ **Excellent! On les applaudit!**

Activité 4 **Bilan / Clôture: 2 - 3 mn**

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) On a récité la comptine «Qu'est-ce que tu fais ...?». (2) On a appris à dire: «Qu'est-ce qu'elle fait?» pour demander ce que fait une fille et «Qu'est-ce qu'il fait?» pour demander ce que fait un garçon. (3) Nous avons travaillé sur l'image de la page 8. (4) Vous avez posé des questions sur la comptine. On a donné les bonnes réponses. (5) J'ai joué un dialogue avec mon/ma voisin(e).

☞ **Très bien! Aujourd'hui, vous avez appris à poser les questions: «Qu'est-ce qu'il fait / Qu'est-ce qu'elle fait?» pour demander ce que fait une autre personne et aussi à répondre: «Je ne sais pas ce qu'il fait ou ce qu'elle fait.» La leçon de français est terminée.**

Merci à vous tous!

Leçon 99

THÈME : Les verbes d'action/jouer à ...

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour dire ce que fait une personne, ce qu'on fait ou ce qu'on aime faire.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour dire ce que fait une personne, ce qu'on fait ou ce qu'on aime faire.
2. Être capable de répondre à des questions sur une histoire lue par l'enseignant(e).
3. Être capable de prononcer le son /e/.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
dessiner	desine
écrire	ekri
lire	li
chanter	chante
parler	pale
jouer aux billes	jwe mab
à cache-cache	kach-kach
sauter à la corde	sote kòd
courir	kouri
sauter	sote
les garçons lisent	gason yo ap li
Ils lisent	y ap li

STRUCTURES/QUESTIONS

Français	Créole
Qu'est-ce que ... fait ?	Ki sa...ap fé ?
Est-ce que tu aimes jouer à .../ au ... ?	Eske ou renmen jwe/jwèt... ?
Qu'est-ce que tu fais ?	Ki sa w ap fè ?
Je fais du jus de ...	Mwen/M ap fè ji ..
Je ne fais rien.	Mwen pa fè anyen.
À quoi aimes-tu jouer ?	Ki jwèt ou renmen fè ?

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Maintenant, j'interroge un élève seulement. Je vois que vous aimez jouer. Vous connaissez beaucoup de jeux.

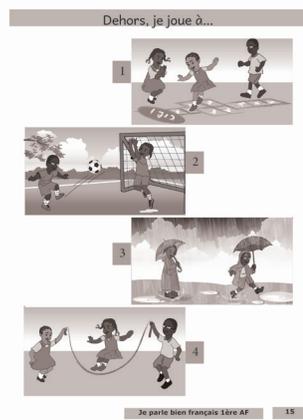
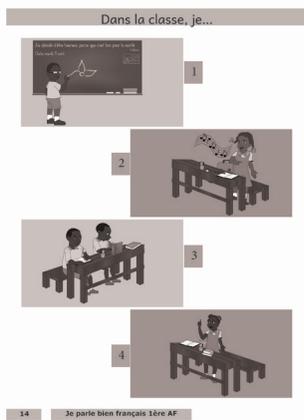
DEROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Intégrer le vocabulaire et des nouvelles structures

Bilan/Clôture



MATÉRIEL

Affiches/Imagier, pages 14 et 15

Note pour l'enseignant(e) :
L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Chanson de l'Alphabet et Mise en train: Rappel/ Déclik 9 mn

a. Rappel: 3mn

☞ **Qui veut raconter ce qu'on a fait au cours de la dernière leçon ?**

Réponses possibles :

- (1) On a joué la comptine : Qu'est-ce que tu fais ? (2) On a écouté l'histoire de Suzanne et de Paul
- (3) Nous avons fait des dialogues. (4) J'ai posé des questions au professeur : Qu'est-ce qu'il fait ? Qu'est-ce qu'elle fait ? (5) ...

☞ **Parfait ! Je reprends pour toute la classe ce que vous avez fait au cours de la dernière leçon : Vous avez joué la comptine : « Qu'est-ce que tu fais ? » Vous avez écouté l'histoire de Suzanne et de Paul. Nous avons fait des dialogues. Vous avez posé des questions à vos camarades : « Qu'est-ce qu'il fait ? » ou « Qu'est-ce qu'elle fait ? » Maintenant, qui veut nous dire tout ce qu'on a fait au cours de la dernière leçon ?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante laisse les élèves répondre librement, mais il/elle les aide à enchaîner des phrases correctes comme il/elle l'a fait dans le modèle.*

(6) ... (7) ... (8) ... (9) ...

☞ **Très bien !**

a. Déclik: 6 mn

☞ **A présent vous écoutez la nouvelle comptine. Il y a un changement aujourd'hui.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine en faisant les gestes indiqués.*

Qu'est-ce que tu fais maman ?

☞ *Mimer « éplucher un fruit »*

Je prépare du jus de mangue.

Qu'est-ce que tu fais papa ?

☞ *Mimer « éplucher un fruit »*

Je prépare du jus d'ananas.

Qu'est-ce que tu fais Léon ?

☞ *Mimer « presser un citron »*

Je prépare du jus de citron

☞ *Lever les épaules et ouvrir les bras pour montrer les paumes des mains à 3 reprises.*

Et moi, je ne fais rien du tout!

☞ **Bien! Maintenant, on va dire toute la comptine ensemble avec les gestes.**

☞ ⦿ **Qu'est-ce que tu fais maman? Je prépare du jus de mangue. Qu'est-ce que tu fais papa? Je prépare du jus d'ananas. Qu'est-ce que tu fais Léon? Je prépare du jus de citron. Et moi, je ne fais rien du tout!**

☞ **À vous maintenant! Avec les gestes!**

⦿ Qu'est-ce que tu fais maman? Je prépare du jus de mangue. Qu'est-ce que tu fais papa? Je prépare du jus d'ananas. Qu'est-ce que tu fais Léon? Je prépare du jus de citron. Et moi, je ne fais rien du tout

(1) ... (2) ... (3) ...

☞ **Qui veut poser des questions sur la comptine?**

☞ *Des élèves viennent devant pour interroger la classe. L'enseignant(e) les aide à poser des questions variées.*

(4) Que fait maman?

(5) Maman fait du jus de mangue. (6) Elle fait du jus de mangue. (7) Du jus de mangue.

(8) Qui prépare du jus de cerises?

(9) Je ne sais pas. (10) Personne. (11) Personne ne prépare de jus de cerises.

(12) Est-ce que Léon prépare du jus d'ananas?

(13) Non. (14) Léon prépare du jus de citron. (15) Non, Léon ne prépare pas du jus d'ananas.

(16) Il prépare du jus de citron, pas du jus d'ananas. (17) C'est papa qui prépare du jus d'ananas.

☞ **Très bien!**

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et des nouvelles structures : 12 mn

a. Travail sur l'Imagier: 6 mn

☞ **Maintenant, ouvrez votre Imagier et regardez bien les images des pages 14 et 15.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante montre les images des pages 14 et 15 et vérifie que tous les élèves ont trouvé les images. Il/elle touche les différentes images l'une après l'autre et pose la question qui correspond à chaque image. Il/elle montre l'image 1 de la page 14.*

☞ **Que fait Paul au tableau?**

Réponses possibles :

(1) Paul fait un dessin au tableau. (2) Il fait un dessin. (3) Paul dessine une fleur au tableau. (4) Il dessine une belle fleur au tableau.

☞ *L'enseignant/l'enseignante montre l'image 2 de la page 14.*

☞ **Que fait Rita?**

Réponses possibles :

(5) Elle chante une chanson. (6) Rita dit une comptine.

☞ *L'enseignant/l'enseignante montre l'image n° 3 de la page 14.*

☞ **Que font les deux garçons?**

☞ *Il/elle montre un seul des garçons.*

☞ **Que fait ce garçon?**

(10) Il lit. (11) Il lit un livre.

☞ **Bien! Et que font les deux garçons?**

(12) Ils lisent un livre. (13) Les deux garçons lisent.

☞ **Maintenant, je vais reprendre quelques phrases et vous allez répéter après moi. N'oubliez pas qu'on dit « il » pour un garçon et « elle » pour une fille.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante reprend certaines phrases en montrant les images. Il/elle parle à haute voix pour s'assurer que toute la classe entende.*

☞ **Rita saute à la corde avec ses amis Suzanne et Paul. Elle saute à la corde avec ses amis Suzanne et Paul. Répétez!**

⊙ ...

☞ **Paul dessine une belle grande fleur au tableau. Il dessine une belle grande fleur au tableau. Répétez!**

⊙ ...

☞ **Le petit garçon lit un livre et apprend sa leçon. Il lit un livre et apprend sa leçon. À vous!**

⊙ ...

☞ **Les petits garçons lisent un livre. Ils lisent.**

⊙ ...

☞ **Rita marche sous la pluie et Paul saute dans les flaques d'eau. À vous!**

⊙ ...

☞ **Les trois enfants jouent à la marelle. Ils jouent à la marelle. A vous!**

⊙ ...

☞ **La petite fille lève la main pour répondre à la question. Elle lève la main pour répondre à la question. A vous!**

⊙ ...

☞ **Rita et Paul jouent au ballon. Ils jouent au football sur la cour de récréation. À vous!**

⊙ ...

☞ **Maintenant, j'interroge un élève seulement.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre l'image correspondante à chaque fois.*

☞ **Que fait Rita? (Il/Elle montre image 2 de la page 14)**

(14) Elle chante une comptine.

☞ **Que fait Paul? (Il/Elle montre image 1 de la page 14)**

(15) Il dessine une belle fleur au tableau.

☞ **Que font les garçons? (Il/Elle montre image 3 de la page 14)**

(16) Ils lisent un livre.

☞ **Que font Paul et Rita? (Il/Elle montre image 3 de la page 15)**

(17) Rita marche sous la pluie et Paul saute dans les flaques.

☞ **Que font Paul et Rita? (Il/Elle montre image 2 de la page 15)**

(18) Ils jouent au ballon sur la cour de l'école.

☞ **Que font les enfants? (Il/Elle montre image 4 de la page 15)**

(19) Ils sautent à la corde.

☞ **Très bien!**

b. Ecouter et comprendre l'histoire : 6 mn

☞ Maintenant, écoutez attentivement l'histoire.

Tous les élèves de toutes les écoles aiment la récréation car, pendant la récréation, on peut jouer à beaucoup de jeux comme : faire la course, jouer aux billes, jouer à la toupie, jouer à cache-cache, jouer à chat perché, jouer au ballon, jouer au basket, jouer à qui saute le plus loin. Rita aime la récréation car elle peut sauter à la corde avec Suzanne et Paul, ses amis. C'est Paul qui saute le plus vite et c'est Suzanne qui saute le plus longtemps, 30, 40 fois. C'est une championne.

☞ *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire une deuxième fois avec clarté et aisance. Mais assez lentement.*

☞ Qui veut reprendre l'histoire?

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit deux élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main. Il/elle aide si nécessaire.*

(1) ... (2) ...

☞ Très bien! Maintenant, je vais vous poser des questions sur cette histoire. Levez la main pour répondre: Quel moment les élèves aiment le plus dans toutes les écoles?

Réponses possibles :

(3) Ils aiment la récréation. (4) La récréation. (5) Les élèves aiment la récréation.

☞ Pourquoi les élèves aiment-ils autant la récréation?

Réponses possibles :

(6) Pour jouer. (7) Parce qu'on peut jouer. (8) Les élèves aiment la récréation pour jouer à tous les jeux. (9) Parce qu'ils aiment jouer. (10) Parce qu'ils rient et parlent avec leurs camarades. (11) Parce qu'ils sont libres.

☞ À quels jeux peut-on jouer pendant la récréation?

Réponses possibles :

(12) On peut jouer au ballon. (13) Aux billes. (14) On peut sauter. (15) On peut sauter à la corde. (16) On peut jouer à cache-cache. (17) On peut faire la course.

☞ À quel jeu Rita aime jouer pendant la récréation?

Réponses possibles :

(18) Sauter à la corde. (19) Elle aime jouer à la corde. (20) Rita aime sauter à la corde avec Paul et Suzanne.

☞ Qui saute le plus vite?

Réponses possibles :

(21) Paul (22) C'est Paul qui saute le plus vite. (23) Paul saute le plus vite.

☞ Qui est la championne?

Réponses possibles :

(24) C'est Suzanne. (25) Suzanne. (26) C'est Suzanne qui est la championne.

☞ Pourquoi?

Réponses possibles :

(27) Parce qu'elle saute longtemps. (28) Elle saute le plus longtemps. (29) Elle saute 30, 40 fois.

☞ Très bien!

Activité 3 Intégrer le vocabulaire et des nouvelles structures 7 mn

☞ **Maintenant, vous allez jouer un dialogue avec votre voisin(e). Chaque élève demande à son voisin à quel jeu il/elle aime jouer à l'école, à la maison et sur la cour. Quel élève veut faire un exemple avec moi ?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait venir un/une élève parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

Exemple :

☞ **Bonjour ... (pré(nom de l'élève)). Comment vas-tu ?**

(1) Bonjour maître (sse). Ça va bien. Merci.

☞ **À quoi tu aimes jouer pendant la récréation ?**

Réponses possibles :

(1) J'aime jouer à cache-cache. Et toi ?

☞ **Moi, à la récréation, j'aime sauter à la corde. À quoi aimes-tu jouer à la maison ?**

(1) J'aime jouer à la poupée. Et toi ?

☞ **Moi, à la maison, j'aime jouer au ballon avec mes frères et mes sœurs. Et à quoi aimes-tu jouer sur la cour ?**

(1) J'aime jouer à cache-cache avec mes amis. J'aime aussi jouer aux billes. Et toi ?

☞ **Moi, sur la cour, j'aime faire la course et jouer à chat perché. Aimes-tu jouer à chat perché ?**

(1) Oui, c'est amusant. Et toi, aimes-tu jouer aux dominos ?

☞ **Pas souvent. Merci, tu peux retourner à ta place.**

🗨️ *Il/elle s'adresse à la classe.*

☞ **Maintenant, vous faites le dialogue avec votre voisin(e). Chacun doit poser au moins 4 questions.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe, entre les rangées, et s'assure que les binômes posent les questions et font les réponses correctement, à tour de rôle. Il/elle aide ceux/celles qui manquent d'idées.*

☞ **Bien! Qui veut venir faire son dialogue devant la classe ?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit 4 groupes qui viennent faire le dialogue devant la classe, à tour de rôle.*

☞ **Bravo! Vous avez tous bien travaillé. Je vois que vous aimez jouer. Vous connaissez beaucoup de jeux**

Activité 4 Bilan / Clôture : 2 mn

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui ?**

Réponses possibles :

(1) J'ai fait un dialogue avec la maîtresse. (2) On a joué la comptine : « Qu'est-ce que tu fais ? »

(3) Nous avons écouté l'histoire sur les récréations dans toutes les écoles du monde. (4) On a

répondu à des questions sur l'histoire. (5) On a fait des dialogues. (6) ...

☞ **Aujourd'hui, nous avons appris à poser les questions : « Qu'est-ce que ... fait ? » et « À quoi tu aimes jouer ? », et « Est-ce que tu aimes jouer à .../au ... ? » pour demander à une personne ce qu'elle fait et à quoi elle aime jouer.**

Bravo! Merci tout le monde!

Leçon 100

THÈME : Les verbes d'action

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour demander à quelqu'un ce qu'il fait au moment où on lui parle, ou ce que fait un autre.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour demander à quelqu'un ce qu'il fait au moment où on lui parle, ou ce que fait un autre.
2. Être capable de comprendre et utiliser des questions simples déjà apprises.
3. Être capable de réciter une comptine.
4. Être capable de répondre à des questions sur une histoire lue par l'enseignant(e).

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Faire du jus de ...	fè ji ...
Eplucher ...	kale ...
meuble	mèb
la table	tab la

STRUCTURES/QUESTIONS

Français	Créole
Est-ce que tu fais... ?	Èske w ap fè?
Est-ce qu'il/elle fait... ?	Eske l ap fè?
Oui, je.../Non, je ne...pas.	Wi, m ap fè ...Non, mwen p ap fè ...
A quoi aimes-tu jouer ?	Ki jwèt ou renmen fè?

Consignes pour l'enseignant :

Dans la cuisine chez Rita et Mario



À la maison

8 Imagier

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures

Intégrer le vocabulaire et des nouvelles structures

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier page 8, Annexes

Note pour l'enseignant(e) : L'enseignant/ l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Chanson de l'Alphabet et Mise en train: Rappel/ Déclic 8 mn

a. Rappel: 4 mn

☞ Qui veut raconter ce qu'on a fait au cours de la dernière leçon ?

Réponses possibles :

(1) On a joué la comptine: «Qu'est-ce que tu fais maman?» (2) On a parlé des récréations dans toutes les écoles du monde. (3) On a dit à quels jeux on aime jouer pendant la récréation. (4) On a fait des dialogues sur les jeux qu'on aime jouer à l'école et à la maison. (5) ...

☞ **Parfait! Je reprends pour toute la classe ce que vous dites que vous avez fait au cours de la dernière leçon: Vous avez joué la comptine: «Qu'est-ce que tu fais maman?» On a parlé des récréations dans toutes les écoles du monde. Vous avez dit à quels jeux vous aimez jouer pendant la récréation. Vous avez fait des dialogues sur les jeux que vous aimez jouer à l'école et à la maison. Maintenant, qui veut nous dire tout ce qu'on a fait au cours de la dernière leçon ?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante laisse les élèves répondre librement, mais il/elle les aide à enchaîner des phrases correctes comme il/elle l'a fait dans le modèle.*

(6) ... (7) ... (8) ... (9) ...

☞ **Très bien!**

a. Déclic: 4 mn

☞ Maintenant, qui veut nous dire la comptine «Qu'est-ce que tu fais maman?»

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit 3 élèves parmi ceux/celles qui ne lèvent pas la main.*

(1) ... (2) ... (3) ...

☞ **Très bien, vous avez bien dit la comptine.**

Activité 2 Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures: 12 - 13 mn

a. Travail sur l'Imagier: 7 mn

☞ Ouvrez votre Imagier à la page 8. Regardez bien l'image.

☞ *L'enseignant/l'enseignante montre l'image de la page 8 et vérifie que tous les élèves ont trouvé la page.*

☞ Que voyez-vous dans la salle à manger ?

Réponses possibles :

(1) On voit la maman de Rita et son papa. (2) On voit Jean, le grand frère de Rita. (3) Je vois Rita. (4) Je vois Mario, le petit frère de Rita. (5) Je vois une table à manger et des chaises. (6) On voit un meuble avec des assiettes et des couverts.

☞ C'est tout ?

Réponses possibles :

(7) Non, il y a une petite table. (8) On voit une cuvette avec des assiettes sales.

☞ **Bien!**

☞ *L'enseignant/l'enseignante montre la maman de Rita.*

☞ **Que fait la maman de Rita? Est-ce qu'elle range les couverts?**

Réponses possibles.

- (9) Non, la maman de Rita fait du jus. (10) Non, elle ne range pas les couverts. Elle fait du jus.
 (11) Elle fait du jus.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre le papa de Rita.*

☞ **Que fait le papa de Rita? Est-ce qu'il mange?**

Réponses possibles :

- (12) Non, il ne mange pas. (13) Non, le papa de Rita apporte un plat de fruits. (14) Le papa de Rita apporte un plat de fruits, il ne mange pas. (15) Il ne mange pas.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante touche Rita.*

☞ **Que fait Rita? Est-ce qu'elle lave la vaisselle?**

Réponses possibles :

- (16) Non, Rita mange son repas. (17) Elle mange, elle ne lave pas la vaisselle. (18) Rita ne lave pas la vaisselle. (19) Elle mange.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante touche Jean.*

☞ **Que fait Jean? Est-ce qu'il mange?**

Réponses possibles :

- (20) Jean boit du jus. (21) Il boit du jus. (22) Non, il ne mange pas. (23) Il ne mange pas, il boit du jus.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante touche l'image de Mario.*

☞ **Que fait Mario?**

Réponses possibles :

- (24) Mario ap lave veso. (25) Il lave la vaisselle. (26) Mario lave ses mains. (27) Je ne sais pas.

🗨️ *Au cas où les élèves répondent en créole. l'enseignant(e) corrige et dit la réponse en français.*

☞ **C'est correct en créole mais on répond en français dans la leçon de français: Mario lave la vaisselle et les couverts. Répétez!**

- ⦿ Mario lave la vaisselle et les couverts.

☞ **À toi, maintenant ... (pré(nom de l'élève) 24)**

- (24) Mario lave la vaisselle et les couverts.

☞ **Très bien!**

b. Ecouter et comprendre l'histoire: 5 - 6 mn

☞ **Maintenant, écoutez attentivement l'histoire. C'est la même histoire sur les récréations et les jeux que vous aimez.**

Tous les élèves de toutes les écoles du monde aiment la récréation car, pendant la récréation, on peut jouer à beaucoup de jeux comme : faire la course, jouer aux billes, jouer à la toupie, jouer à cache-cache, jouer à chat perché, jouer au ballon, jouer au basket, jouer à qui saute le plus loin. Rita aime la récréation car elle peut sauter à la corde avec Suzanne et Paul, ses amis. C'est Paul qui saute le plus vite et c'est Suzanne qui saute le plus longtemps : 30, 40 fois. C'est une championne.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire une deuxième fois avec clarté et aisance.*

☞ **Qui veut reprendre l'histoire?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit deux élèves parmi ceux/celles qui ont levé la main.*

(1)... (2) ...

☞ **Très bien! Maintenant, je vais vous poser des questions sur cette histoire. Levez la main pour répondre: Pourquoi vous aimez la récréation?**

Réponses possibles :

(3) Pour jouer. (4) Parce qu'on peut jouer. (5) J'aime la récréation pour jouer à tous les jeux.

☞ **À quels jeux vous jouez pendant la récréation?**

Réponses possibles :

(6) On joue aux billes. (7) Je joue au football. (8) Au basket (9) J'aime sauter à la corde. (10) Je joue à cache-cache. (11) On fait la course.

☞ **Pourquoi tous les enfants du monde aiment les récréations?**

Réponses possibles :

(12) Parce qu'ils jouent à la récréation. (13) Parce qu'ils aiment jouer. (14) Parce qu'ils rient et parlent avec leurs camarades. (15) Parce qu'ils sont libres.

☞ **Qui aime sauter à la corde comme Rita?**

Réponses possibles :

(16) J'aime sauter à la corde. (17) Moi. (18) J'aime sauter à la corde comme Rita, Paul et Suzanne.

☞ **Qui saute vite dans la classe?**

Réponses possibles :

(19) C'est Paul. (20) C'est Paul qui saute le plus vite. (21) C'est Suzanne qui saute le plus longtemps. (22) Suzanne est une championne.

☞ **Combien de fois pouvez-vous sauter?**

Réponses possibles :

(23) 30 fois. (24) 40 fois. (25) 50 fois. (26) ...

☞ **Très bien!**

Activité 3 Intégrer le vocabulaire et des nouvelles structures: 7 mn

☞ **Maintenant, nous allons faire un dialogue comme hier. Vous allez vous mettre par deux, chaque élève va demander à son voisin à quel jeu il/elle aime jouer à l'école, à la maison et sur la cour. Quel élève veut faire un exemple avec moi aujourd'hui?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait venir un/une élève parmi ceux/celles qui ont levé la main.*

Exemple :

☞ **Bonjour ... (pré(nom de l'élève)). Comment vas-tu?**

(1) Bonjour maitre(sse). Ça va bien. Merci.

☞ **À quoi tu aimes jouer pendant la récréation?**

Réponses possibles :

(1) J'aime sauter à la corde. Et toi?

☞ **Moi, à la récréation, j'aime jouer au basket. À quoi aimes-tu jouer à la maison?**

(1) J'aime jouer aux dominos. Et toi?

☞ **Moi, à la maison, j'aime jouer aux cartes avec mes frères et mes sœurs. Et à quoi aimes-tu jouer dans la cour?**

(1) J'aime faire la course avec mes amis. Et toi?

☞ **Moi, sur la cour, j'aime sauter et jouer à cache-cache. Aimes-tu sauter dans les flaques?**

(1) Oui, c'est amusant, mais ma maman ne veut pas. Et toi?

☞ **Je n'aime pas sauter dans les flaques. Merci, tu peux retourner à ta place.**

🗨️ *Il/elle s'adresse à la classe.*

☞ **Maintenant, vous faites le dialogue avec votre voisin(e). Chacun doit poser au moins 4 questions. C'est plus facile aujourd'hui, vous l'avez déjà fait hier.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe, entre les rangées, et s'assure que les binômes posent les questions et font les réponses correctement, à tour de rôle. Il/elle aide ceux/celles qui manquent d'idées.*

☞ **Bien! Qui veut venir faire son dialogue devant la classe?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit 4 nouveaux groupes qui viennent faire le dialogue devant la classe, à tour de rôle.*

☞ **Bravo! Vous avez tous bien travaillé.**

Activité 4 Bilan / Clôture : 2 mn

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

- (1) J'ai fait un dialogue avec la maitresse. (2) On a dit la comptine : Qu'est-ce que tu fais maman? (3) On a encore écouté l'histoire sur les récréations dans toutes les écoles du monde. (4) J'ai dit à quels jeux j'aime jouer à la maison et à l'école. (5) Je peux sauter beaucoup de fois. Je suis une championne. (6) ...

☞ **Aujourd'hui, nous avons appris à poser les questions: « Est-ce que tu fais ...? Est-ce qu'il/elle fait ...? », « À quoi tu aimes jouer? » et « Est-ce que tu aimes jouer a .../ au ...? pour demander ce que fait une personne et à quoi elle aime jouer.**

Bravo! Merci tout le monde. À demain pour la leçon de révision.

Leçon 101

Révision des leçons 97-100

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour écouter et poser des questions.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de comprendre des questions et des consignes en situation de jeu.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Reprendre le vocabulaire des leçons 97 à 100	

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Reprendre les structures des leçons 97 à 100	

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Les autres écoutent et aident si la rangée a oublié ou se trompe. On l'écoute et on l'aide s'il/si elle a oublié.

DÉROULEMENT

- Jeu de la Pierre qui roule
- Jeu de Tic Tac Boum
- Jeu de Zip Zap
- Devinettes
- Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Un caillou par rangée.

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Chanson de l'Alphabet et Jeu de la pierre qui roule: 13 mn

☞ Aujourd'hui, on va faire rouler la Pierre et dire un grand texte. Écoutez bien !

🗨️ L'enseignant/l'enseignante lit à un rythme normal en séparant chaque groupe de sens.

☞ Aujourd'hui, c'est samedi. Il n'y a pas de classe. Tous les enfants sont à la maison. Jean et Rita vont aider maman à la cuisine. Pendant que maman prépare le repas, Rita épluche des mangues pour faire du jus, Jean lave la vaisselle sale et les couverts. Mario dessine une jolie fleur sur un petit tableau dans la salle à manger, puis il va aider papa.

Dehors, papa est en train de nettoyer la cour. Il nettoie le jardin, arrose les plantes et arrache les mauvaises herbes. Plus tard, toute la famille passe à table. Le déjeuner est délicieux. C'est bien d'être à la maison chaque fin de semaine et d'aider papa et maman. Notre aide leur fait plaisir.

Je redis le début.

🗨️ L'enseignant/l'enseignante veille à dire le texte à un rythme normal, par groupes de mots en séparant chaque mot.

☞ **Aujourd'hui, c'est samedi. Il n'y a pas de classe. Tous les enfants sont à la maison. Jean et Rita vont aider maman à la cuisine. Pendant que maman prépare le repas, Rita épluche des mangues pour faire du jus, Jean lave la vaisselle sale et les couverts. Mario dessine une jolie fleur sur un petit tableau dans la salle à manger, puis il va aider papa. On le dit tous ensemble!**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante garde le même rythme, par groupe de sens.*

☞ ⦿ **Aujourd'hui,/ c'est samedi./ Il n'y a pas de classe./ Tous les enfants sont à la maison./ Jean et Rita vont aider maman à la cuisine./ Pendant que maman prépare le repas,/ Rita épluche des mangues pour faire du jus,/ Jean lave la vaisselle sale et les couverts./ Mario dessine une jolie fleur sur un petit tableau dans la salle à manger,/ puis il va aider papa.**

☞ **Encore une fois avec vous.**

☞ ⦿ ...

☞ **À vous!**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante joue au chef d'orchestre pour donner le rythme.*

⦿ **Aujourd'hui,/ c'est samedi./ Il n'y a pas de classe./ Tous les enfants sont à la maison./ Jean et Rita vont aider maman à la cuisine./ Pendant que maman prépare le repas,/ Rita épluche des mangues pour faire du jus,/ Jean lave la vaisselle sale et les couverts./ Mario dessine une jolie fleur sur un petit tableau dans la salle à manger,/ puis il va aider papa.**

☞ **On le dit ensemble encore une fois.**

☞ ⦿ ...

☞ **Qui veut dire tout(e) seul(e) ce que font Jean, Rita, maman et Mario ce samedi?**

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **On continue. Ecoutez bien! Dehors, papa est en train de nettoyer la cour. Il nettoie le jardin, arrose les plantes et arrache les mauvaises herbes. Plus tard, toute la famille passe à table. Le déjeuner est délicieux. Tous ensemble!**

☞ ⦿ ...

☞ **Encore une fois tous ensemble depuis le début.**

☞ ⦿ **Aujourd'hui, c'est samedi. Il n'y a pas de classe. Tous les enfants sont à la maison. Jean et Rita vont aider maman à la cuisine. Pendant que maman prépare le repas, Rita épluche des mangues pour faire du jus, Jean lave la vaisselle sale et les couverts. Mario dessine une jolie fleur sur un petit tableau dans la salle à manger, puis il va aider papa.**

Dehors, papa est en train de nettoyer la cour. Il nettoie le jardin, arrose les plantes et arrache les mauvaises herbes. Plus tard, toute la famille passe à table. Le déjeuner est délicieux.

À vous maintenant.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante donne le rythme en balançant ses mains de droite à gauche puis de gauche à droite pour chaque groupe de phrases comme indiqué par les /.*

⦿ **Aujourd'hui, c'est samedi./ Il n'y a pas de classe./ Tous les enfants sont à la maison./ Jean et Rita vont aider maman à la cuisine./ Pendant que maman prépare le repas,/ Rita épluche des mangues pour faire du jus,/ Jean lave la vaisselle sale et les couverts./ Mario dessine une jolie fleur sur un petit tableau dans la salle à manger,/ puis il va aider papa. Dehors, papa est en train de nettoyer la cour./ Il nettoie le jardin,/ arrose les plantes et arrache les mauvaises herbes./ Plus tard, toute la famille passe à table./ Le déjeuner est délicieux.**

☞ **Encore une fois tous ensemble!**

☞ ⦿ ...

☞ **À vous maintenant, on fait une belle Pierre qui roule, qui roule.**

⊙ ...

☞ **Bien. On continue. Ecoutez bien la fin. Aujourd'hui, c'est samedi. Il n'y a pas de classe. Tous les enfants sont à la maison. Jean et Rita vont aider maman à la cuisine. Pendant que maman prépare le repas, Rita épluche des mangues pour faire du jus, Jean lave la vaisselle sale et les couverts. Mario dessine une jolie fleur sur un petit tableau dans la salle à manger, puis il va aider papa.**

Dehors, papa est en train de nettoyer la cour. Il nettoie le jardin, arrose les plantes et arrache les mauvaises herbes. Plus tard, toute la famille passe à table. Le déjeuner est délicieux. C'est bien d'être à la maison chaque fin de semaine et d'aider papa et maman. Notre aide leur fait plaisir.

☞ **Je le redis une fois car c'est une longue histoire.**

☞ *Il/elle dit le texte à nouveau.*

☞ **Maintenant, on dit comment la famille de Rita et Mario passe ce samedi matin à la maison. Et bien sur la dernière phrase: « C'est bien d'être à la maison chaque fin de semaine et d'aider papa et maman. Notre aide leur fait plaisir. » Tous ensemble!**

☞ ⊙ ...

☞ **À vous!**

⊙ Aujourd'hui, c'est samedi./ Il n'y a pas de classe./ Tous les enfants sont à la maison./ Jean et Rita vont aider maman à la cuisine./ Pendant que maman prépare le repas,/ Rita épluche des mangues pour faire du jus,/ Jean lave la vaisselle sale et les couverts./ Mario dessine une jolie fleur sur un petit tableau dans la salle à manger,/ puis il va aider papa./ Dehors, papa est en train de nettoyer la cour./ Il nettoie le jardin,/ arrose les plantes et arrache les mauvaises herbes./ Plus tard, toute la famille passe à table./ Le déjeuner est délicieux./ C'est bien d'être à la maison chaque fin de semaine et d'aider papa et maman./ Notre aide leur fait plaisir.

☞ **Je fais répéter les rangées maintenant. Les autres, vous écoutez et vous aidez s'ils ont oublié quelque chose.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante fait répéter les rangées l'une après l'autre. Il/elle renforce, au fur et à mesure, les progrès obtenus dans la mémorisation du texte et la bonne prononciation.*

Activité 2 Jeu de Tic Tac Boum: 6 mn

☞ **Maintenant on va jouer à Tic Tac Boum. Qui veut poser les questions? Qui veut jouer à la bombe?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante fait venir un(e) élève pour poser les questions et un(e) autre pour jouer la bombe.*

☞ *(Il/elle s'adresse à l'élève qui va jouer la bombe.)* **Tourne-toi, tu joues à la bombe: Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac Boum!**

☞ *(Il/Elle s'adresse à l'élève qui pose les questions.)* **Toi, tu poses une question à chaque élève qui a un caillou, à chaque fois que la bombe fait « boum », tu demandes: « Qu'est-ce que tu fais au jardin? Qu'est-ce qu'il fait au jardin? Qu'est-ce qu'elle fait au jardin? Qu'est-ce que maman fait au jardin? Qu'est-ce que papa fait au jardin? » L'élève qui a le caillou doit répondre: « J'/il/elle arrose les plantes, je/il/elle plante des graines, j'/il/elle arrache les herbes, je/il/elle nettoie le jardin, je/il/elle creuse un trou, je/il/elle creuse un trou avec une pioche. » Si l'élève répond bien, la classe dit « Gagné! », si l'élève se trompe, la classe dit: « Perdu! ». Vous comprenez bien parce que vous avez déjà joué à « Tic Tac Boum » plusieurs fois. On commence!**

Exemples:

(1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, boum

- (2) Qu'est-ce qu'il fait au jardin ?
- (3) Il arrose les plantes.
- Gagné!
- (1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac boum.
- (2) Qu'est-ce que tu fais au jardin ?
- (4) Je plante des graines.
- Gagné!
- (1) Tic Tac, Tic Tac, boum.
- (2) Qu'est-ce que maman fait au jardin ?
- (5) Il nettoie le jardin.
- Perdu!

☞ Quelle est la bonne réponse ?

- Elle nettoie le jardin.

☞ L'enseignant/l'enseignante demande à l'élève qui fait la bombe de continuer.

- (1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, boum.
- (2) Qu'est-ce que tu fais au jardin ?
- (6) J'arrache les mauvaises herbes.
- Gagné!
- (1) Tic Tac, boum.
- (2) Qu'est-ce que papa fait au jardin ?
- (7) Papa arrache les mauvaises herbes.
- Gagné!
- (1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac Tic Tac boum
- (2) Qu'est-ce qu'il fait au jardin ?
- (8) Il creuse un trou.
- Gagné!
- (1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac boum
- (2) Qu'est-ce que papa fait au jardin ?
- (9) Papa plante des graines.
- Gagné!

☞ L'enseignant/l'enseignante inverse les rôles de l'élève qui fait la bombe et de celui qui pose les questions après chaque 3 mn.

Activité 3 Jeu de Zip Zap: 6mn

☞ L'enseignant/l'enseignante fait le jeu par rangée. Dans chaque rangée désignée, un(e) élève pose les questions, un(e) autre élève répond négativement, toute la rangée répond par « oui ... » quand l'enseignant/l'enseignante dit Zip Zap.

☞ Quand je dis Zip, vous posez une question, par exemple: « Est-ce que tu fais du jus d'ananas? Est-ce que tu bois de l'eau? Est-ce que tu écris? Est-ce que tu chantes? Est-ce que tu lis un livre? Est-ce que tu dessines une jolie fleur au tableau? Est-ce que tu chantes une belle chanson? Est-ce que tu effaces le tableau? » Quand je dis Zip, vous répondez: « Non, je ne fais pas de jus d'ananas. Non, je ne bois pas d'eau. Non, je n'écris pas. » Et quand je dis Zip Zap, toute la rangée répond: « Oui, je fais du jus d'ananas, Oui, je bois de l'eau, Oui, je dessine une jolie fleur au tableau. Oui, je chante

une belle chanson. » Vous parlez très fort, sinon la classe ne pourra pas faire le Zip Zap.

Exemples :

☞ **Zip!**

(1) Est-ce que tu fais du jus d'ananas?

☞ **Zap!**

(2) Non, je ne fais pas de jus d'ananas!

☞ **Zip Zap!**

Rangée : Oui, je fais du jus d'ananas!

☞ **Zip!**

(3) Est-ce que tu bois de l'eau?

☞ **Zap!**

(4) Non, je ne bois pas d'eau!

☞ **Zip Zap!**

Rangée : Oui, je bois de l'eau!

☞ **Zip!**

(5) Est-ce que tu écris dans ton cahier?

☞ **Zap!**

(6) Non, je n'écris pas dans mon cahier!

☞ **Zip Zap!**

Rangée : Oui, j'écris dans mon cahier!

☞ **Zip!**

(5) Est-ce que tu dessines une jolie fleur au tableau?

☞ **Zap!**

(6) Non, je ne dessine pas une jolie fleur au tableau!

☞ **Zip Zap!**

Rangée : Oui, je dessine une jolie fleur au tableau!

☞ **Bravo!**

Activité 4 **Devinettes: 3 mn**

☞ **Maintenant, on va faire des devinettes. Ecoutez bien! Je suis un garçon, j'ai un petit frère qui s'appelle Mario, qui suis-je?**

Réponses possibles :

(1) Jean (2) Tu es Jean.

☞ **Très bien! Je suis une dame, j'ai trois enfants, deux garçons et une fille. Qui suis-je?**

Réponses possibles :

(3) La maman de Rita. (4) Tu es la maman de Mario. (5) La maman de Jean, de Rita et de Mario.

☞ **Très bien! Bon travail.**

Activité 5 Bilan / Clôture : 2 mn

☞ Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui ?

Réponses possibles :

(1) J'ai joué à la bombe. (2) On a joué à Tic Tac Boum. (3) Nous avons joué à la pierre qui roule. (4) C'était une longue pierre qui roule. (5) On a dit une longue histoire. (6) On a joué aux devinettes. (7) On a joué à Zip Zap.

☞ Bien. Vous avez bien joué ! Et vous faites beaucoup de progrès en français.

À la semaine prochaine pour une nouvelle leçon !

Leçon 102

THÈME : Permission

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour demander à quelqu'un l'autorisation de faire quelque chose.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de formuler des phrases pour demander poliment une permission.
2. Être capable de comprendre un dialogue et une comptine lus par l'enseignant(e).
3. Être capable de répondre à des questions sur un dialogue, une comptine.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

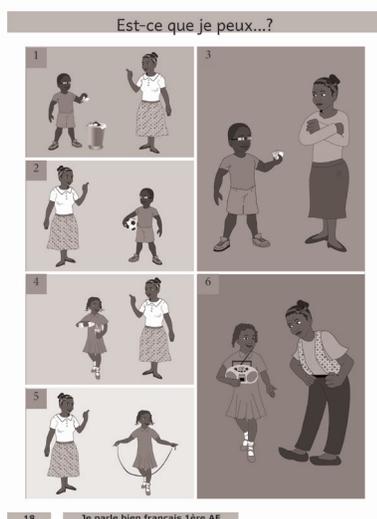
Français	Créole
vider	vide/jete
effacer, essuyer	efase/siye
un/le tableau	yon tablo/tablo a
une/la poubelle	yon poubèl/poubèl la
aller aux toilettes	al nan twalèt

STRUCTURE

Français	Créole
Est-ce que je peux ... ?	Èske mwen kapab ... ?
Oui, tu peux ...	Wi, ou kapab ...
Non, tu ne peux pas ...	Non, ou pa kapab ...
S'il vous plait.	tanpri.
Je...+ verbe	Mwen + vèb

Consignes pour l'enseignant

D'abord toute la classe, ensuite 5 élèves volontaires. On va faire du théâtre. Il me faut ... élèves. Vous demandez la permission de faire quelque chose.



DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Approfondissement

Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier page 18

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train: Rappel/Déclic 8 mn

a. Rappel: 3 mn

☞ **Qui veut nous dire ce que nous avons fait dans la dernière leçon?**

Réponses possibles :

(1) On a fait des jeux pour dire ce qu'on fait. (2) On a joué à Zip Zap pour dire ce que fait une personne.

☞ **Qui veut continuer? Qu'est-ce qu'on a fait encore?**

Réponses possibles :

(3) On a joué à Tic-Tac Boum! (4) On a joué aux devinettes.

☞ **Qui veut ajouter autre chose?**

(5) On a joué au jeu de la pierre qui roule. J'ai dit un long texte.

☞ **Très bien! Je vais reprendre tout ce qu'on a fait la dernière fois: Nous avons fait une belle révision avec des jeux. On a joué à Zip Zap pour dire l'endroit où va une personne. On a joué Tic-Tac Boum. On a joué aux devinettes. On a joué au jeu de la pierre qui roule. Nous avons dit un long texte ensemble.**

b. Déclic 5 mn

☞ **Maintenant, je vais vous lire une nouvelle comptine. Ecoutez bien!**

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine en respectant l'intonation interrogative.*

Est-ce que je peux laver mes mains

🗣️ *Mimer le geste de se frotter les mains.*

Quand je reviens des toilettes ?

🗣️ *Changer de voix dans la prochaine ligne :*

Oui ! Oui ! Pour rester propre.

Est-ce que je peux dire merci

Quand on me donne quelque chose ?

🗣️ *Changer de voix dans la prochaine ligne :*

Oui ! Oui ! Pour être poli.

Est-ce que je peux dire s'il vous plait

Quand je demande un service ?

🗣️ *Changer de voix dans la prochaine ligne :*

Oui ! Oui ! Pour être gentil.

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine une deuxième fois avant de la faire répéter.*

☞ **À présent, vous répétez après moi. Est-ce que je peux laver mes mains quand je reviens des toilette?**

Est-ce que je peux laver mes mains. Quand je reviens des toilette?

☞ **Oui! Oui! Pour rester propre.**

Oui! Oui! Pour rester propre.

☞ **Est-ce que je peux dire merci quand on me donne quelque chose?**

Est-ce que je peux dire merci quand on me donne quelque chose?

☞ **Oui! Oui! Pour être poli.**

Oui! Oui! Pour être poli.

☞ **Est-ce que je peux dire s'il vous plaît quand je demande un service ?**

☉ Est-ce que je peux dire s'il vous plaît quand je demande un service ?

☞ **Oui! Oui! Pour être gentil.**

☉ Oui! Oui! Pour être gentil.

☞ **Très bien! Tous ensemble maintenant!**

☞ ☉ **Est-ce que je peux laver mes mains quand je reviens des toilette? Oui! Oui! Pour rester propre. Est-ce que je peux dire merci quand on me donne quelque chose? Oui! Oui! Pour être poli. Est-ce que je peux dire s'il vous plaît quand je demande un service? Oui! Oui! Pour être gentil.**

☞ **Encore une fois!**

☞ ☉ ...

☞ **À vous!**

☉ Est-ce que je peux laver mes mains quand je reviens des toilette? Oui! Oui! Pour rester propre. Est-ce que je peux dire merci quand on me donne quelque chose? Oui! Oui! Pour être poli. Est-ce que je peux dire s'il vous plaît quand je demande un service? Oui! Oui! Pour être gentil. (1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **Bien. On travaillera à nouveau avec la comptine dans la prochaine leçon. Aujourd'hui, on va apprendre à demander poliment quelque chose: « Est-ce que je peux effacer le tableau » ? Est-ce que je peux sortir ?**

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et des nouvelles structures : 8 - 10 mn

a. Travail sur l'Imagier: 4 - 5 mn

☞ **Ouvrez votre Imagier à la page 18 et regardez bien les images.**

☉ *L'enseignant/l'enseignante montre les images de la page 18 et vérifie que tous les élèves ont trouvé la page.*

☞ **Quels sont les personnages que vous voyez sur les images ?**

Réponses possibles :

(1) Rita et sa maman (2) Paul et la maman de Rita

☞ **Regardez bien !**

☉ *L'enseignant/l'enseignante montre l'image 1.*

☞ **Que demande Paul ?**

Réponses possibles :

(3) Est-ce que je peux vider la poubelle? (4) ...

☞ **Que répond la maman de Rita ?**

Réponses possibles :

(5) Oui, tu peux vider la poubelle. (6) La maman de Rita répond: «Oui, tu peux vider la poubelle.»

☉ *L'enseignant/l'enseignante montre l'image 5.*

☞ **Que demande Rita ?**

Réponses possibles :

(7) Est-ce que je peux sauter à la corde? (8) ...

☞ **Que répond la maman de Rita ?**

Réponses possibles :

(9) Oui, tu peux sauter à la corde. (10) La maman de Rita répond : «Oui, tu peux sauter à la corde».

 L'enseignant/l'enseignante montre l'image 2.

☞ **Que demande Paul ?**

Réponses possibles :

(11) Est-ce que je peux jouer au ballon? (12) Paul demande : «Est-ce que je peux jouer au ballon?»

☞ **Que répond la maman de Rita ?**

Réponses possibles :

(13) Oui, tu peux jouer au ballon. (17) La maman de Rita dit : «Oui, tu peux jouer au ballon.»

 L'enseignant/l'enseignante procède de la même façon pour les images 3 (Paul qui veut prendre le jeu de cartes), 4 (Rita qui veut boire de l'eau, 6 (Rita qui veut écouter de la musique.)

b. Ecouter et comprendre un dialogue: 4 - 5 mn

☞ **Je vais lire un dialogue pour vous. Écoutez attentivement! C'est une conversation entre Paul et la maman de Rita. Je vais vous poser des questions après.**

 L'enseignant/l'enseignante veille à parler différemment pour chaque personnage.

Maman : Mais, qu'est-ce que tu fais Paul?

L'enseignant(e) imite la voix d'un petit garçon.

Paul : Est-ce que je peux vider la poubelle?

Maman : Non, la poubelle est vide. Vite, on part pour l'école!
Dépêche-toi!

Paul : Alors, est-ce que je peux prendre mon ballon, s'il vous plait?

Maman : D'accord. Mais, fais attention! Tu joues seulement pendant la récréation, et ne salis pas tes mains.

 L'enseignant/l'enseignante relit le dialogue lentement en articulant correctement les mots.

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions: Qu'est-ce que la maman de Rita demande à Paul**

Réponses possibles :

(1) Elle lui demande ce qu'il fait. (2) La maman de Rita demande : «Mais, qu'est-ce que tu fais Paul?» (3) «Qu'est-ce que tu fais Paul?»

☞ **Quelle question Paul pose à la maman de Rita?**

Réponse possible :

(4) Est-ce que je peux vider la poubelle?

☞ **Que répond la maman de Rita ?**

Réponses possibles :

(5) Non. (6) Non, la poubelle est vide. (7) La maman de Rita répond : «Non, on part pour l'école.»

☞ **Que demande encore Paul à la maman de Rita?**

Réponses possibles :

(8) Est-ce que je peux prendre mon ballon, s'il vous plait?

☞ **Que répond la maman de Rita ?**

Réponses possibles :

(9) D'accord. Mais, fais attention! (10) Oui, mais tu joues seulement pendant la récréation. (11) Oui. Mais, fais attention! Ne salis pas tes mains!

☞ **Qui veut jouer le dialogue? J'ai besoin de 2 élèves.**

🗨️ *Deux élèves, un garçon et une fille, sont invités à venir devant la classe.*

☞ **Toi, tu es Paul, et toi, tu es la maman de Rita. Allez-y!**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante aide les élèves à faire le dialogue avec clarté et aisance. Il/elle demande aux autres élèves d'aider leurs camarades s'ils/elles oublient quelque chose.*

(12) ... (13) ...

☞ **Deux autres élèves.**

(14) ... (15) ...

Activité 3 **Approfondissement: 5 mn**

🗨️ *Si la classe est lente, on ne fait pas cette activité.*

☞ **Maintenant, on va faire du théâtre. Il me faut 5 élèves: un élève joue le professeur, les autres sont des élèves.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit 5 élèves qui viennent devant la classe pour présenter la saynète. 4 élèves jouent le rôle d'élèves qui demandent la permission, le 5e élève joue le rôle du maître/de la maîtresse.*

☞ **Je vous montre ce que vous allez faire: vous demandez tous la permission de bouger ou de sortir et le professeur est fâché. Exemples: Maître/Maitresse, est-ce que je peux aller aux toilettes, s'il vous plaît? Maître /Maitresse, est-ce que je peux aller boire de l'eau, s'il vous plaît? Maître /Maitresse, est-ce que je peux effacer le tableau, s'il vous plaît? Maître/Maitresse, est-ce que je peux aller derrière, s'il vous plaît? Sur un ton sévère le/la maître/maîtresse dit: Pourquoi vous demandez la permission tous à la fois? Personne ne bouge!**

Vous avez bien compris? Allez-y! Vous pouvez demander autre chose et je joue le rôle du professeur pour vous montrer.

(1) Maître/Maitresse, est-ce que je peux aller aux toilettes, s'il vous plaît (2) Maître/Maitresse, est-ce que je peux aller boire de l'eau, s'il vous plaît? (3) Maître /Maitresse, est-ce que je peux aller dans la cour, s'il vous plaît? (4) Maître /Maitresse, est-ce que je peux dessiner sur le tableau, s'il vous plaît?

☞ **Pourquoi vous demandez la permission tous à la fois? Personne ne sort! À vous maintenant!**

(5) ... (6) ... (7) ... (8) ... (9) ...

🗨️ *Au cas où un élève a des difficultés à produire sa phrase, l'enseignant(e) demande à un(e) autre élève d'aider.*

☞ **Très bien, on vous applaudit. 5 autres élèves maintenant.**

(10) ... (11) ... (12) ... (13) ... (14) ...

Activité 4 **Intégrer le vocabulaire et des nouvelles structures 5 mn**

☞ **Maintenant, on va faire un petit jeu. On va jouer à Zip Zap. Nous allons utiliser des images qu'on a regardées tout à l'heure pour faire ce jeu. Qui veut jouer?**

 L'enseignant/l'enseignante choisit six élèves parmi ceux/celles qui ont levé la main. Il/elle divise les élèves en groupes de deux.

☞ **Quand je dis Zip, tu poses une question (1er élève) : « Est-ce que je peux ... ? »** Quand je dis Zap, toi (2eme élève), tu réponds : « Oui tu peux ...ou non, tu ne peux pas ... » Quand je dis Zip Zap, la classe dit : « Gagné ». Qui veut reprendre la consigne en français?

(1)...

☞ **Bien! On commence!**

 L'enseignant/l'enseignante montre l'image numéro 4.

☞ **Zip**

(2) Est-ce que je peux boire un verre d'eau, s'il vous plait?

☞ **Zap**

(3)Non, tu ne peux pas boire de l'eau maintenant.

☉ Gagné!

 L'enseignant/l'enseignante montre l'image numéro 6.

☞ **Zip**

(4) Est-ce que je peux écouter de la musique, s'il vous plait?

☞ **Zap**

(5)Oui, tu peux écouter de la musique.

☉ Gagné!

 L'enseignant/l'enseignante montre l'image numéro 5.

☞ **Zip**

(6) Est-ce que je peux sauter à la corde, s'il vous plait?

☞ **Zap**

(7)Oui, tu peux sauter à la corde.

☉ Gagné!

 S'il y a du temps, l'enseignant(e) fait travailler d'autres binômes.

Activité 4 **Bilan / Clôture: 2 mn**

☞ **Qui veut nous dire ce qu'on a fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) On a travaillé avec des nouvelles images. (2) On a appris à poser la question : Est-ce que je peux ... s'il vous plait? (3) On a joué à Zip Zap. (4) On a fait du théâtre. (5) On a joué un dialogue. (6) On a écouté une nouvelle comptine : est-ce que je peux ...? (7) ...

☞ **Très bien! Aujourd'hui, vous avez appris à poser poliment la question : « Est-ce que je peux ... s'il vous plait? » Et à répondre : « Oui, tu peux ... » ou « Non, tu ne peux pas ... pour demander poliment la permission de faire quelque chose.**

Bon travail! Bravo!

Leçon 103

THÈME : Permission (2)

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour demander, accorder ou refuser une autorisation.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

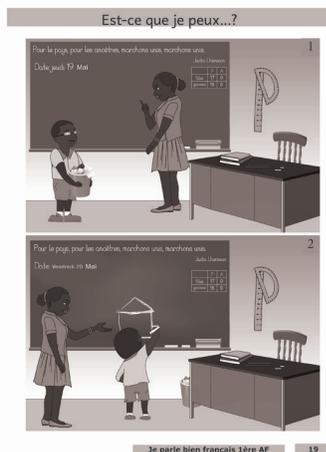
1. Être capable de produire des phrases pour demander ou refuser poliment une permission.
2. Être capable de comprendre un dialogue lu par l'enseignant(e) et une comptine travaillée en classe.
3. Être capable de répondre à des questions sur un dialogue, une comptine.
4. Être capable de percevoir le son /r/.
5. Être capable de prononcer le son /r/.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
vider	vide
effacer, essuyer	efase/siye
un/le tableau	yon tablo/tablo a
une/la poubelle	yon poubèl/poubèl la
aller aux toilettes	ale nan twalèt
dessiner	desine

STRUCTURE

Français	Créole
Est-ce que je peux ... ?	Èske mwen kapab ... ?
Oui, tu peux ...	Wi, ou kapab ...
Non, tu ne peux pas ...	Non, ou pa kapab ...
S'il vous plaît.	Tanpri.



Consignes pour l'enseignant

Quelqu'un veut reprendre la comptine ? Ce n'est pas nécessaire. J'ai besoin de 3 acteurs. Toi, tu es la maman et toi, tu es l'enfant.

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Mise en pratique : Présentation

Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier page 19

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train: Rappel/Déclic 9 mn

a. Rappel: 3 mn

☞ **Qu'est-ce qu'on a fait au cours de la dernière leçon ?**

Réponses possibles :

(1) J'ai joué à Zip Zap. (2) On a dit la comptine : « Est-ce que je peux ? ».

☞ **Qui veut continuer ? Qu'est-ce qu'on a fait encore ?**

Réponses possibles :

(3) On a écouté un dialogue. (4) J'ai fait du théâtre. (5) J'ai répondu à des questions sur le dialogue.

☞ **On a rien fait d'autre ?**

(6) On a regardé des images. (7) J'ai posé des questions : Est-ce que je peux jouer au ballon ? Est-ce que je peux sauter à la corde ?

☞ **Très bien ! Je vais reprendre tout ce que vous avez fait la dernière fois : Vous avez dit la comptine : « Est-ce que je peux ? ». Vous avez travaillé sur des images. Vous avez écouté un dialogue. Vous avez répondu à des questions sur le dialogue. Vous avez fait du théâtre. Vous avez joué à Zip Zap. Vous avez posé des questions, comme : "Est-ce que je peux jouer au ballon ? Est-ce que je peux sauter à la corde" ?**

b. Déclic 6 mn

☞ **Maintenant, je vais vous lire la comptine. Vous la connaissez déjà. Ecoutez bien encore une fois.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine en respectant l'intonation interrogative.*

Est-ce que je peux laver mes mains

☞ *Mimer le geste de se frotter les mains.*

Quand je reviens des toilette ?

☞ *Changer de voix dans la prochaine ligne :*

Oui ! Oui ! Pour rester propre.

Est-ce que je peux dire merci

Quand on me donne quelque chose ?

☞ *Changer de voix dans la prochaine ligne :*

Oui ! Oui ! Pour être poli.

Est-ce que je peux dire s'il vous plait

Quand je demande un service ?

☞ *Changer de voix dans la prochaine ligne :*

Oui ! Oui ! Pour être gentil.

☞ **À vous maintenant et avec les gestes s'il vous plait !**

☞ Est-ce que je peux laver mes mains quand je reviens des toilettes ? Oui ! Oui ! Pour rester propre. Est-ce que je peux dire merci quand on me donne quelque chose ? Oui ! Oui ! Pour être poli. Est-ce que je peux dire s'il vous plait quand je demande un service ? Oui ! Oui ! Pour être gentil.

☞ **Très bien ! Maintenant, vous allez répéter après moi des expressions de la comptine en faisant bien entendre les sons /r/ dans les mots qui ont ce son. Vous savez comment**

on prononce le son /r/, ça gratte dans la gorge. Vous pouvez toucher votre gorge pour bien sentir, si vous voulez. Je dis une expression et vous la répétez deux fois en prononçant bien les /r/.

L'enseignant/l'enseignante veille à la bonne prononciation du son /r/.

☞ **« PouR Rester pRopRe ». Répétez 2 fois!**

⊙ PouR Rester pRopRe. PouR Rester pRopRe

☞ **DiRe meRci**

⊙ DiRe meRci. DiRe meRci

☞ **rendRe un seRvice**

⊙ rendRe un seRvice. rendRe un seRvice

☞ **PouR Être gentil**

⊙ PouR Être gentil. PouR Être gentil

L'enseignant/l'enseignante choisit quelques élèves, surtout parmi ceux/celles (celles) qui ont des difficultés et leur fait répéter les expressions.

(1) ... (2) ... (3) ...(4) ... (5) ... (6) ...

☞ **Très bien! Vous avez bien prononcé tous les /r/. Vous faites de grands progrès!**

Maintenant, qui veut dire la comptine avec la classe

L'enseignant/l'enseignante choisit un(e) élève parmi ceux/celles (celles) qui lèvent la main.

☞ **Tu poses les questions et la classe répond. Tu comprends? Parle très fort!**

(7) Est-ce que je peux laver mes mains quand je reviens des toilettes?

⊙ Oui! Oui! Pour rester propre.

(7) Est-ce que je peux dire merci quand on me donne quelque chose?

⊙ Oui! Oui! Pour être poli.

(7) Est-ce que je peux dire s'il vous plaît quand je demande un service?

⊙ Oui! Oui! Pour être gentil.

☞ **C'était super. Bravo!**

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et des nouvelles structures : 9 - 10 mn

a. Travail sur l'Imagier: 4 mn

☞ **Ouvrez votre imagier à la page 19 et regardez bien les images.**

L'enseignant/l'enseignante montre les images de la page 19 et) vérifie que tous les élèves ont trouvé la page.

☞ **Qu'est-ce que vous voyez?**

Réponses possibles :

(1) Je vois la maitresse. (2) Paul tient une poubelle. (3) La maitresse montre la poubelle. (4) Je vois madame Claudia et Paul. (5) Je vois le bureau de la maitresse. (6) Je vois le tableau. (7) ...

☞ **Que demande Paul à la maitresse?**

Réponses possibles :

(8) Maitresse, est-ce que je peux vider la poubelle? (9) Paul demande s'il peut vider la poubelle. (10) Paul demande : « Est-ce que je peux vider la poubelle? »

☞ **Que répond la maitresse?**

Réponses possibles :

(11) Oui, tu peux vider la poubelle. (12) Non, Tu ne peux pas vider la poubelle.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre l'image 2.*

☞ **Qu'est-ce que vous voyez ?**

(13) Je vois la maitresse qui parle à Paul. (14) Paul fait un dessin au tableau. (15) Paul dessine une maison. (16) ...

☞ **Que demande la maitresse à Paul ?**

Réponses possibles :

(17) Qu'est-ce que tu fais, Paul? (18) ...

☞ **Que répond Paul ?**

Réponses possibles :

(19) Je dessine une maison au tableau. (20) Je fais un dessin au tableau. (21) ...

b. Ecouter et comprendre un dialogue: 6 - 7 mn

☞ **À présent, je vais lire un dialogue pour vous. C'est une conversation entre madame Claudia, Rita et Paul. Écoutez attentivement! Je vais vous poser des questions après.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante veille à parler différemment pour chaque personnage.*

Rita : Madame Claudia, est-ce que je peux essayer le tableau?

Madame Claudia : Oui, tu peux essayer le tableau.

Paul : Maître, Maître, est-ce que je peux aider Rita?

Madame Claudia : Non, Paul. Tu n'as pas besoin d'aider Rita. Ce n'est pas nécessaire. Rita peut essayer le tableau toute seule et je n'ai qu'une brosse.

Paul : Qu'est-ce que je peux faire alors?

Madame Claudia : Va chercher de la craie à la direction, s'il te plait! Il ne reste qu'un petit morceau et je dois écrire beaucoup pour le calcul.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante relit le dialogue lentement en articulant correctement les mots.*

☞ **Maintenant je vous pose des questions: Qu'est-ce que Rita demande à madame Claudia ?**

Réponses possibles :

(1) Est-ce que je peux effacer le tableau? (2) Rita demande à la maitresse : Est-ce que je peux effacer le tableau?

☞ **Que répond madame Claudia ?**

Réponses possibles :

(3) Madame Claudia répond : «Oui, tu peux effacer le tableau.» (4) Oui, Rita, tu peux effacer le tableau.

☞ **Qu'est-ce que Paul demande à madame Claudia ?**

Réponses possibles :

(5) Est-ce que je peux aider Rita? (6) Paul demande : «Maitresse, Maitresse, est-ce que je peux aider Rita?»

☞ **Que répond madame Claudia à Paul ?**

Réponses possibles :

(7) Non Paul, Rita n'a pas besoin d'aide. (8) Tu n'as pas besoin d'aider Rita. Ce n'est pas nécessaire. (9) Rita peut effacer le tableau toute seule.

☞ **Pourquoi Paul ne peut pas aider Rita ?**

(10) Parce que Rita peut effacer le tableau toute seule. (11) Parce que la maitresse n'a qu'une brosse. (12) ...

☞ **Que demande encore Paul à madame Claudia ?**

Réponses possibles :

(13) Qu'est-ce que je peux faire alors ?

☞ **Que répond madame Claudia ?**

Réponses possibles :

(14) Va chercher de la craie à la direction, s'il te plait.

☞ **Pourquoi Paul va chercher de la craie ?**

Réponses possibles :

(15) Parce qu'il ne reste qu'un petit morceau de craie. (16) Parce que la maitresse va écrire au tableau. (17) Parce que madame Claudia va écrire beaucoup.

☞ **Que vont faire les élèves en classe ?**

Réponses possibles :

(18) du calcul (19) des mathématiques (20) Ils vont faire des additions.

☞ **Très bien. Vous avez bien compris l'histoire. Maintenant, qui veut jouer le dialogue ? J'ai besoin de 3 acteurs.**

Trois élèves, fille(s) et garçon(s) viennent devant la classe pour jouer les 3 personnages.

☞ **Toi, tu es Rita, toi, tu es madame Claudia et toi, tu es Paul. Allez-y!**

☞ *L'enseignant/l'enseignante aide les élèves à utiliser les phrases du dialogue de manière fluide. Il/elle demande aux autres élèves d'aider si nécessaire.*

(21) ... (22) ... (23) ...

☞ **Bravo! Vous avez bien joué la scène, comme au théâtre. On vous applaudit. Est-ce qu'un autre groupe peut venir jouer ?**

Oui!

☞ **Alors, il me faut 3 nouveaux acteurs: madame Claudia, Rita et Paul.**

(24) ... (25) ... (26) ...

Activité 3 Mise en pratique: Présentation 5 mn

☞ **Maintenant, on va faire une présentation. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades. Il me faut 2 élèves.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit 2 élèves qui viennent devant la classe pour présenter la saynète.*

☞ **Toi, tu es la maman et toi, tu es l'enfant. Ecoutez attentivement**

☞ *L'enseignant/l'enseignante lit d'abord le dialogue de la saynète à haute voix pendant deux (2) fois, assez lentement, en imitant la voix de l'enfant et celle de la maman.*

Enfant : Maman, est-ce que je peux aller nager ?

Maman : Non, tu ne peux pas, l'eau est trop froide.

Enfant : Est-ce que je peux ramasser les coquillages ?

Maman : Non, pas maintenant.

Enfant : Maman, est-ce que je peux colorier ?

☞ **Vous avez bien compris? Allez-y!**

🗨 *En cas d'oubli d'un(e) élève, l'enseignant(e) souffle la partie oubliée.*

(1) Maman, est-ce que je peux aller nager? (2) Non, tu ne peux pas, l'eau est trop froide. (1) Est-ce que je peux ramasser les coquillages? (2) Non, pas maintenant. (1) Maman, est-ce que je peux colorier? (2) Oui mon enfant, tu peux colorier.

☞ **Très bien! 2 autres élèves!**

(3) ... (4) ...

Activité 4 **Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures:** **5 mn**

☞ **Maintenant, nous allons jouer à Tic-Tac Boum.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante choisit un élève parmi ceux/celles qui lèvent la main et distribue un caillou à chaque rangée.*

☞ **Toi, la bombe, tu te retournes. Les autres, quand la bombe dit Tic-Tac Tic-Tac, Tic-Tac, vous vous passez le caillou, comme d'habitude, et quand elle dit « Boum! », l'élève qui a le caillou demande à son voisin la permission de faire quelque chose, en disant: « Est-ce que je peux ... s'il te plaît? » Le voisin lui répond: « Oui, tu peux ... non, tu ne peux pas ... » Compris? Je vous donne des exemples: Est-ce que je peux danser, s'il te plaît? Est-ce que je peux aller à la rivière, s'il te plaît? Est-ce que je peux jouer au football, s'il te plaît? Est-ce que je peux aller chez ma marraine, s'il te plaît? ... Bien! On commence!**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante dirige le jeu de manière à ce que le plus d'élèves possible participent: il peut distribuer un caillou à chaque extrémité de chaque rangée par exemple.*

☞ **Bravo! Vous avez très bien joué.**

Activité 5 **Bilan / Clôture: 2 mn**

☞ **Qui veut nous dire ce qu'on a fait aujourd'hui?**

Réponses possibles:

(1) On a travaillé sur une image. (2) On a beaucoup posé la question: Est-ce que je peux ...? (3) On a joué à Tic-Tac Boum. (4) On a écouté un dialogue entre madame Claudia, Rita et Paul. (5) J'ai joué à la bombe. (6) On a fait du théâtre.

☞ **Qu'est-ce qu'on a fait d'autre?**

(7) On a posé des questions sur les images: Est-ce que je peux vider la poubelle? (8) ...

☞ **Très bien! Aujourd'hui, vous avez appris à poser la question: « Est-ce que je peux ... s'il te plaît? » et à répondre: « Oui, tu peux ... Non, tu ne peux pas ...? » Pour demander la permission de faire quelque chose. Vous avez fait du théâtre et vous connaissez bien la comptine. Je suis content(e).**

Bon travail! Bravo!

Leçon 104

THÈME : Politesse

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour utiliser les formules de politesse.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour demander poliment à quelqu'un de vous rendre un service.
2. Être capable de comprendre une comptine, un dialogue entendu.
3. Être capable de dire une comptine.
4. Être capable de jouer un dialogue.

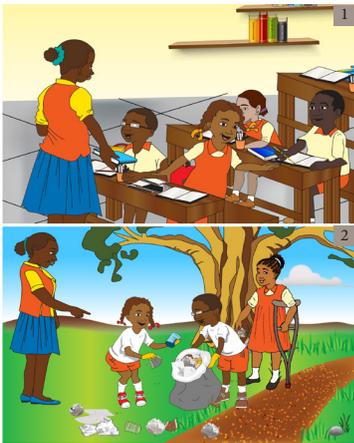
MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
S'il te plaît/s'il vous plaît	tanpri/ silvoulè
Je t'en prie, je vous en prie	mèsi
merci	pran
prendre	pran
effacer, essuyer	efase
passer	pase
donner	bay
ramasser	ranmase

STRUCTURE

Français	Créole
Peux-tu ... s'il te plaît, s'il vous plaît	Èske ou ka ... tanpri,
Est-ce que je peux ... ?	Èske mwen ...?
Merci, Merci beaucoup. Merci bien.	Mèsi, Mèsi anpil.

En classe et dans la cour, je...



Les activités dans la classe et sur la cour de l'école

20 Imagier

Consignes pour l'enseignant

Passer-moi, donne-moi, merci c'est gentil, il faut toujours dire s'il vous plaît, merci de m'aider, avec plaisir, demander poliment, formule de politesse.

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures

Bilan/Ciôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier page 20

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 CMise en train: Rappel/Déclic 9 mn

a. Rappel: 4 mn

☞ Qui peut raconter ce qu'on a fait à la dernière leçon ?

Réponses possibles :

(1) On a demandé la permission. (2) On a appris à dire: « Est-ce que je peux ... ? » (3) On a travaillé sur des images (4) On a écouté un dialogue et on a répondu à des questions sur le dialogue. (5) On a fait du théâtre. (6) On a joué à Tic Tac Boum !

☞ **Très bien! Je vais reprendre tout ce vous dites qu'on a fait la dernière fois: On a travaillé sur des images. Vous avez appris à dire: « Est-ce que je peux ... ? » pour demander la permission. On a écouté un dialogue et on a répondu à des questions sur le dialogue. On a fait du théâtre. On a joué à Tic-Tac Boum !**

b. Déclic 5 mn

☞ Maintenant je vais vous lire une nouvelle comptine. Écoutez attentivement.

Je n'oublie jamais de dire s'il te plait.
Et comme je suis poli(e), moi, je dis merci.
« Merci », « s'il te plait », « s'il vous plait ».
Voilà les mots magiques qu'il faut dire souvent.
Essayez. C'est fantastique !
Et ça plait aux grands !

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait répéter la comptine ligne par ligne.*

☞ Vous répétez après moi maintenant. Je n'oublie jamais de dire s'il te plait.

⦿ Je n'oublie jamais de dire s'il te plait.

☞ Et comme je suis poli(e), moi, je dis merci.

⦿ Et comme je suis poli(e), moi, je dis merci.

☞ « Merci », « s'il te plait », « s'il vous plait »

⦿ « Merci », « s'il te plait », « s'il vous plait »

☞ Voilà les mots magiques qu'il faut dire souvent.

⦿ Voilà les mots magiques qu'il faut dire souvent.

☞ Essayez, c'est fantastique!

⦿ Essayez, c'est fantastique!

☞ Et ça plait aux grands!

⦿ Et ça plait aux grands!

☞ Maintenant! Je reprend toute la comptine: Ecrire toute la comptine... Tous ensemble!

☞ ⦿ Je n'oublie jamais de dire s'il te plait. Et comme je suis poli(e), moi, je dis merci. « Merci », « s'il te plait », « s'il vous plait », voilà les mots magiques qu'il faut dire souvent. Essayez, c'est fantastique! Et ça plait aux grands!

☞ À vous maintenant!

⦿ ...

☞ Qui veut nous dire toute la comptine?

(1)... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **Magnifique! Maintenant, je vais vous poser une question : Qu'est-ce qu'on doit dire quand on veut demander quelque chose poliment ?**

Réponses possibles :

(6) S'il te plaît (7) S'il vous plaît, est-ce que je peux ... ? (8) Est-ce que tu peux ..., s'il te plaît. (9)

...

☞ **Bien!**

Activité 2 Découvrir le vocabulaire et des nouvelles structures 14-16 mn

a. Travail sur l'Imagier 6-8mn

☞ **Maintenant, ouvrez votre Imagier et regardez bien les images à la page 20. Les personnages demandent poliment à quelqu'un de leur rendre un service. Vous allez essayer de deviner ce que demandent les personnages sur l'image, sans oublier les formules de politesse comme s'il te plaît, s'il vous plaît ?**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves ont trouvé la page. Il/elle montre l'image n 0 1 de la page 20.*

☞ **Que voyez-vous dans cette image ?**

Réponses possibles :

(1) Je vois la maitresse devant la classe. (2) Elle tient un livre. (3) Elle parle à Paul. (4) La maitresse donne un livre à Paul. (5) ...

☞ **Que dit la maitresse à Paul? Essayez de deviner.**

Réponses possibles :

(6) Peux-tu donner ce livre à ta maman s'il te plaît? (7) Peux-tu aider Rita à lire une page de ce livre s'il te plaît? (8) Paul, peux-tu me prêter ce livre, s'il te plaît? (9) ...

☞ **Rita parle à un garçon qui est assis derrière. Que dit Rita? Essayez de deviner.**

Réponses possibles :

(10) Peux-tu me prêter ton crayon, s'il te plaît? (11) S'il te plaît, tu peux me prêter ta gomme? (12) S'il te plaît, tu peux me rendre mon crayon? (13) ...

🗨 *L'enseignant/l'enseignante montre l'image 2.*

☞ **Que voyez-vous dans cette image ?**

Réponses possibles :

(14) Les enfants ramassent les ordures (fatras), des feuilles et des papiers. (15) Je vois la maitresse, Paul, Rita et Lina. (16) Paul et Rita nettoient la cour. La maitresse parle aux enfants. (17) Lina aide Rita et Paul à ramasser les ordures.

☞ **Que dit la maitresse ?**

Réponses possibles :

(18) Elle dit : "S'il vous plaît, ramassez les papiers et les feuilles." (19) Ramassez tous les ordures (fatras), s'il vous plaît! (20) Rita, tu ramasses les objets en plastiques, s'il te plaît? (21) Paul, mets les feuilles dans le sachet, s'il te plaît. (22) Les enfants, il faut tout ramasser et jeter s'il vous plaît. (23) Lina ramasses les papiers s'il te plaît

☞ **Répétez après moi: La maitresse dit: Allez, les enfants, on ramasse tout. S'il vous plaît, ramassez tous les papiers et toutes les feuilles. Et après, toi Paul, tu vas jeter le sachet dans la poubelle, s'il te plaît!**

🗨 ...

☞ **Encore une fois! Tous ensemble!**

☞ Ⓞ ...

☞ **À vous, maintenant!**

Ⓞ La maitresse dit: Allez, les enfants, on ramasse tout. S'il vous plait, ramassez tous les papiers et toutes les feuilles. Et après, toi Paul, tu vas jeter le sachet dans la poubelle, s'il te plait! (24) ... (25) ... (26) ... (27) ...

☞ **Très bien. Qui veut me dire ce qui est important de dire quand on demande à quelqu'un de nous rendre un service?**

(28) S'il te plait. (29) Il faut dire s'il te plait. (30) Il faut toujours dire s'il vous plait ou s'il te plait. (31) Il ne faut pas oublier de dire s'il vous plait ou s'il te plait.

☞ **Magnifique. Vous êtes tous bien polis.**

b. Ecouter et comprendre un dialogue: 8 - 10 mn

☞ **Je vais vous lire la suite du dialogue. C'est une conversation entre madame Claudia, Lina et Paul. Écoutez bien car vous allez faire un dialogue vous aussi.**

Madame Claudia: «Paul, donne-moi le livre s'il te plait.

Paul: Oui madame, voici.

Madame Claudia: Merci bien. Lina peux-tu ramasser ce papier, s'il te plait?

Lina: Oui, maîtresse.

Madame Claudia: C'est bien, Lina, merci. S'il vous plait, les enfants, ouvrez vos livres maintenant!

☞ **Je lis le dialogue une deuxième fois.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante relit le dialogue lentement en articulando correctement les mots.*

☞ **Maintenant je vous pose des questions: Que demande madame Claudia à Paul?**

Réponses possibles:

(1) Donne-moi le livre, s'il te plait! (2) Paul, donne-moi le livre, s'il te plait!

☞ **Bien et que dit la maitresse à Lina?**

Réponses possibles:

(3) Ramasse ce papier, s'il te plait. (4) S'il te plait, Lina, ramasse ce papier! (5) Lina, peux-tu ramasser ce papier, s'il te plait?

☞ **Bien, on va jouer le dialogue. J'ai besoin de 2 élèves pour jouer Lina et Paul, moi je joue le rôle de Claudia. Classe, n'oubliez pas que la dernière demande est pour vous.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit 2 élèves qui viennent devant la classe.*

☞ **Paul, donne-moi le livre, s'il te plait!**

(6) Oui, madame, voici le livre! Il donne un livre à l'enseignant(e).

☞ **Merci bien Paul. Lina, peux-tu ramasser ce papier, s'il te plait?**

(7) Oui, maitresse! Elle ramasse un papier.

☞ **C'est bien Lina, merci. S'il vous plait les enfants, ouvrez vos livres!**

Il/elle regarde la classe. Les élèves ouvrent leurs livres.

☞ **Merci. C'est très bien. Qui veut jouer Madame Claudia maintenant?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit un(e) élève qui vient devant pour jouer la scène avec les 2 autres.*

☞ **Bien. Retournez à votre place.**

Il/elle s'adresse à la classe.

☞ **Maintenant, vous travaillez par groupe de trois avec vos voisins ou voisines de droite et de gauche: l'élève au milieu est madame Claudia, l'élève à droite est Paul et l'élève à gauche, Lina. Allez-y!**

L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe et aide ceux/celles qui ont des difficultés. Après 3-4 minutes, il/elle dit :

☞ **Qui veut jouer la scène pour toute la classe?**

L'enseignant/l'enseignante choisit 3 groupes de trois élèves qui se lèvent et jouent le dialogue. Si des élèves se trompent, Il/elle demande à la classe d'aider.

☞ **Très bien.**

Activité 3 **Bilan/Clôture: 3 mn**

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) Nous avons demandé à quelqu'un de nous rendre un service. (2) On a joué du théâtre avec nos voisin(e)s. (3) On a dit «s'il te plait» et «merci». (4) On a appris à demander poliment un service. (5) Nous avons écouté un dialogue avec madame Claudia, Paul et Lina. (6) On a travaillé avec une nouvelle image. (7) On a appris une nouvelle comptine avec les mots magiques: merci, s'il te plait, s'il vous plait.

☞ **Bien! Vous avez appris à être polis. Les mots magiques pour être polis c'est: «s'il te plait, s'il vous plait, merci, merci bien, merci beaucoup». Bravo! La leçon de français est terminée.**

Vous avez bien travaillé.

Leçon 105

THÈME : Formules de politesse

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules de politesse.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Ecouter les formules usuelles de politesse.
2. Produire des phrases ayant les structures de politesse.
3. Être capable de percevoir les sons /r/ et /e/.
4. Être capable de prononcer les sons /r/ et /e/.
5. Être capable de comprendre une comptine, un dialogue entendu.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
aider à porter	ede pote
une/la bicyclette	yon bisiklèt/bisiklèt la
ouvrir	ouvè
fermer une/la porte	fèmen yon pòt/fèmen pòt la
une/la clef	yon kle/kle a
un/le téléphone	yon telefòn/telefòn la
porter un/le sac de provisions	pote yon sak pwovizyon/pote sak pwovizyon an
aider réparer	ede repare
citoyenne	sitwayen
personne âgée	granmoun
entraide	ede
société	sosyete

STRUCTURE

Français	Créole
Est-ce que je peux ?	Eske mwen kapab?
Est-ce que tu peux ?	Eske ou kapab?
Pourrais-tu ?	Eske ou t ap kapab?

Consignes pour l'enseignant

Passe-moi, donne-moi, merci, c'est gentil, il faut toujours dire s'il vous plaît, merci de m'aider, avec plaisir, demander poliment, formule de politesse, il ne faut pas oublier de dire s'il te plaît, s'il vous plaît.

DÉROULEMENT

Rappel/Déclic

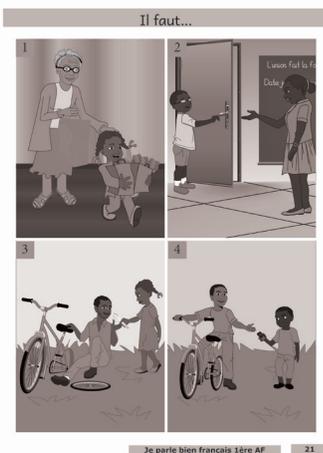
Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures

Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier page 21



NB: L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train : Rappel/Declic 9 mn

a. Rappel: 3-4 mn

☞ **Qui veut raconter ce qu'on a fait au cours de la dernière leçon ?**

Réponses possibles :

(1) On a demandé poliment à quelqu'un de nous rendre un service. (3) J'ai dit « s'il te plait » pour demander un service. (4) Nous avons appris les mots magiques pour être polis : S'il te plait et merci. (5) Nous avons joué un dialogue à trois. (6) On a travaillé sur une nouvelle image. (7) J'ai récité la comptine.

☞ **Très bien! Je vais reprendre tout ce qu'on a fait la dernière fois: Vous avez récité la comptine. Vous avez appris les mots magiques pour être polis: S'il te plait et merci. Nous avons travaillé sur une nouvelle image. Vous avez joué un dialogue à trois. Vous avez dit « s'il te plait » pour demander un service. Vous savez comment demander poliment à quelqu'un de vous rendre un service.**

b. Déclat 5 mn

☞ **Nous allons dire encore la comptine d'hier: « Je n'oublie jamais de dire s'il te plait ». Je vais dire la comptine en prononçant bien les sons /r/ et /e/. Écoutez attentivement.**

JE n'oublie jamais dE diRe s'il tE plait.
Et comme jE suis poli(e), moi, jE dis meRci.
« MeRci », « s'il tE plait », « s'il vous plait »
Voilà les mots magiques qu'il faut diRe souvent.
Essayez. C'est fantastique !
Et ça plait aux gRands !

☞ **On dit la comptine tous ensemble!**

☞ ☉ ...

☞ **Maintenant qui veut dire la comptine pour la classe et bien prononcer les /r/ et les /e/ ?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit 5 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **Magnifique! Vous avez bien dit la comptine.**

Activité 2 Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures: 10 – 12 mn

a. Travail sur l'Imagier: 3 - 4 mn

☞ **Ouvrez votre Imagier à la page 21 et regardez bien les images.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante touche les images de la page 21.*

☞ **Les personnages demandent poliment à quelqu'un de leur rendre un service. Qui veut essayer de deviner ce que demandent les personnages sur les images, sans oublier les formules de politesse ?**

 L'enseignant/l'enseignante montre l'image 1.

☞ Que demande Grannie-Lili à Rita ?

Réponses possibles :

(1) Rita, peux-tu m'aider à porter ce sac, s'il te plaît? (2) Rita, peux-tu porter ce sac de provisions pour moi, s'il te plaît? (3) Rita, veux-tu m'aider à porter les sacs s'il te plaît. (4) Grannie-Lili demande à Rita : «Peux-tu porter ce sac de provisions pour moi, s'il te plaît?»

 L'enseignant/l'enseignante montre l'image 3.

☞ Le papa de Rita lui demande quelque chose poliment. Pouvez-vous dire comment il lui demande ?

Réponses possibles :

(5) Rita, peux-tu me donner la clé, s'il te plaît? (6) Rita, donne-moi la clé, s'il te plaît? (7) Rita, veux-tu m'aider à réparer ma bicyclette s'il te plaît? (8) ...

 L'enseignant/l'enseignante montre l'image 2.

☞ Que demande madame Claudia à Paul ?

Réponses possibles :

(9) Paul, peux-tu fermer la porte s'il te plaît? (10) Paul, veux-tu ouvrir la porte s'il te plaît? (11) Paul, ouvre la porte pour moi, s'il te plaît. (12) ...

 L'enseignant/l'enseignante montre l'image 2.

☞ Que demande Jean à Mario ?

(13) Mario, est-ce que tu peux me donner le téléphone, s'il te plaît? (14) Mario, est-ce que je peux avoir le téléphone, s'il te plaît? (15) Mario peux-tu porter le téléphone à maman s'il te plaît? (16) Mario, est-ce que tu peux me prêter le téléphone, s'il te plaît? (17) Jean demande à Mario : «Est-ce que tu peux me donner le téléphone, s'il te plaît?»

☞ Très bien. Qui veut nous rappeler ce qu'il est important de dire quand on demande à quelqu'un de nous rendre un service ?

(18) S'il te plaît. (19) Il faut dire «s'il te plaît». (20) Il faut toujours dire «s'il vous plaît». (21) Il ne faut pas oublier de dire «Je t'en prie» ou «s'il te plaît». (20) ...

☞ Parfait. Vous êtes tous bien polis.

b. Travail sur l'histoire: 7 - 8 mn

☞ Maintenant, je vais lire une histoire pour vous sur la politesse. Écoutez-bien !

Rita, Paul et Mario expliquent comment ils sont fiers d'avoir aidé quelqu'un.

Rita : «Mario et Paul, écoutez ça ! Aujourd'hui Grannie-Lili m'a dit que j'étais une gentille fille.

Quand Grannie-Lili revenait du marché, elle m'a demandé : «Rita, pourrais-tu m'aider à porter mes sacs s'il te plaît?» Je lui ai répondu, bien sûr Grannie-Lili, avec plaisir. J'aime aider les grandes personnes et surtout les personnes âgées. Elle m'a dit qu'il faut toujours aider les gens autour de nous, c'est comme ça que nous devons vivre en société.

Paul : Alors là, Rita, tu n'es pas la seule à être polie. Moi aussi je rends des services. Aujourd'hui, madame Claudia m'a demandé gentiment : «Paul, veux-tu fermer la porte s'il te plaît? Je l'ai fait avec plaisir.

Mario : Moi aussi, je suis un enfant gentil et poli, j'ai rendu

service à Jean. Il m'a demandé poliment : « Mario, peux-tu apporter le téléphone à maman, je t'en prie ? » Moi aussi, je l'ai fait avec plaisir.

Rita : Si tout le monde était poli les uns envers les autres, notre monde serait bien meilleur.

 *L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire 1 ou 2 fois.*

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions sur l'histoire: Que dit Grannie-Lili pour demander de l'aide à Rita ?**

Réponses possibles :

(1) Elle dit s'il te plaît à Rita. (2) Elle dit : Rita, pourrais-tu m'aider à porter mes sacs s'il te plaît ?

☞ **Quel service madame Claudia demande à Paul ?**

Réponses possibles :

(3) Elle dit : « Paul, veux-tu fermer la porte s'il te plaît ? » (4) Madame Claudia demande poliment à Paul de fermer la porte. Elle dit « s'il te plaît ».

☞ **Jean demande à Mario de lui rendre un service. Que dit-il pour être poli ?**

(5) Il dit « Je t'en prie ». (6) Jean dit « Je t'en prie » pour être poli. (7) Jean dit : « Mario, peux-tu apporter le téléphone à maman, je t'en prie ? »

☞ **Comment doit-on demander poliment à quelqu'un de nous rendre un service ?**

Réponses possibles :

(8) Il faut demander avec politesse. (9) Il faut dire « s'il te plaît » et « merci ». (10) Il faut dire : « peux-tu ... s'il te plaît ? ». (11) On peut dire : « veux-tu... je t'en prie ? » (12) Il faut toujours dire « s'il te plaît » ou « je t'en prie ».

☞ **Magnifique! Vous connaissez toutes les façons de demander poliment quelque chose à quelqu'un. Vous connaissez bien les formules de politesse.**

Activité 3 Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures : 7 mn

☞ **Maintenant, vous allez travailler avec votre camarade et faire un dialogue. Vous allez choisir une image de la page 21 et imaginer ce que chacun des personnages dit. N'oubliez pas de bien prononcer les /r/ et les /e/.**

 *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe pour s'assurer que les binômes travaillent et utilisent les formules de politesse appropriées dans leur dialogue. Après 3 mn, il/elle demande aux élèves.*

☞ **Qui veut présenter son dialogue à la classe ?**

 *L'enseignant/l'enseignante choisit 3 ou 4 binômes qui viennent présenter leur dialogue devant la classe.*

☞ **Merci. C'était très bien.**

Activité 4 Bilan/Clôture : 3 mn

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui ?**

Réponses possibles :

(1) J'ai fait un dialogue avec ... pour lui demander un service. J'ai dit « s'il te plaît » (2) Moi, j'ai dit « peux-tu ... ? » et « veux-tu ... ? » (3) Moi, j'ai dit s'il te plaît et merci. (4) J'ai dit « je t'en prie ». (5) Nous avons appris à demander à quelqu'un de nous rendre poliment un service (6) On a bien prononcé les /r/ et les /e/ dans la comptine. (7) ...

Bravo! Vous avez bien travaillé.

Leçon 106

THÈME : Révision

Leçons 102 – 105

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour écouter, réagir et répondre à des consignes claires.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

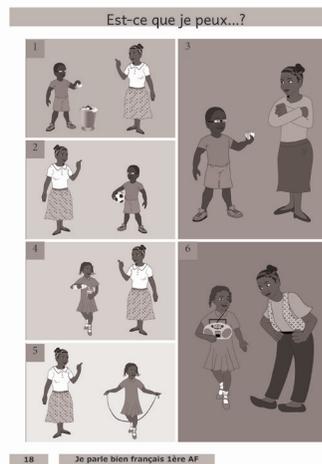
1. Être capable de comprendre les questions et consignes en situation de jeu.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Reprendre le vocabulaire des leçons 102 à 105	

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Reprendre les structures des leçons 102 à 105	



DÉROULEMENT

Jeu de la pierre qui roule

Jeu de Tic Tac Boum

Jeu de Zip Zap

Devinettes

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Affiches/Imagier page 18

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Jeu de la Pierre qui roule : 12 mn

☞ Aujourd'hui, nous allons faire des jeux pour réviser les leçons 102 à 105. Nous allons encore faire rouler la Pierre et dire un grand texte. Écoutez bien !

Grannie-Lili revient du jardin accompagnée de Rita. Elle porte deux sacs chargés de fruits et de légumes. Elle demande à Rita : « Peux-tu m'aider à porter mes sacs s'il te plait ? » Rita répond : « Bien sûr, Grannie-Lili, avec plaisir. »

Rita aime aider les grandes personnes, surtout les personnes âgées. Grannie-Lili lui dit toujours qu'il faut être poli et aider les gens quand ils ont besoin de notre service, c'est ainsi que nous devons vivre en société.

Si tout le monde est serviable et poli les uns envers les autres, notre monde sera bien meilleur.

☞ **Je redis le début.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante veille à dire le texte à un rythme normal, par groupes de mots en séparant chaque mot.*

☞ **Grannie-Lili revient du jardin accompagnée de Rita. Elle porte deux sacs chargés de fruits et de légumes. Elle demande à Rita: «Peux-tu m'aider à porter mes sacs s'il te plait?» Rita répond: «Bien sûr, Grannie-Lili, avec plaisir.» On le dit tous ensemble!**

☞ *L'enseignant/l'enseignante garde le même rythme, par groupe de sens.*

☞ **Grannie-Lili revient du jardin,/ accompagnée de Rita./ Elle porte deux sacs chargés de fruits et de légumes./ Elle demande à Rita:/ «Peux-tu m'aider à porter mes sacs, s'il te plait?»/ Rita répond:/ «Bien sûr, Grannie-Lili,/ avec plaisir.» Encore une fois avec vous.**

☞ ...

☞ **À vous!**

☞ *L'enseignant/l'enseignante joue au chef d'orchestre pour donner le rythme.*

☞ Grannie-Lili revient du jardin,/ accompagnée de Rita./ Elle porte deux sacs chargés de fruits et de légumes./ Elle demande à Rita:/ «Peux-tu m'aider à porter mes sacs, s'il te plait?»/ Rita répond:/ «Bien sûr, Grannie-Lili,/ avec plaisir.»

☞ **On le dit ensemble encore une fois.**

☞ ...

☞ **Qui veut dire le tout(e) seul(e)?**

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **On continue. Ecoutez bien! Rita aime aider les grandes personnes,/ surtout les personnes âgées./ Grannie-Lili lui dit toujours qu'il faut être poli/ et aider les gens quand ils ont besoin de notre service,/ c'est ainsi que nous devons vivre en société. Tous Ensemble!**

☞ ...

☞ *L'enseignant/l'enseignante répète cette partie 2 ou 3 fois avec la classe, en gardant le rythme par groupe de sens.*

☞ **Maintenant, on reprend depuis le début, tous ensemble!**

☞ **Grannie-Lili revient du jardin,/ accompagnée de Rita./ Elle porte deux sacs chargés de fruits et de légumes./ Elle demande à Rita:/ «Peux-tu m'aider à porter mes sacs, s'il te plait?»/ Rita répond:/ «Bien sûr, Grannie-Lili,/ avec plaisir.» Rita aime aider les grandes personnes,/ surtout les personnes âgées./ Grannie-Lili lui dit toujours qu'il faut être poli/ et aider les gens quand ils ont besoin de notre service,/ c'est ainsi que nous devons vivre en société.**

☞ **Encore une fois!**

☞ ...

☞ **À vous maintenant.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante donne le rythme en balançant ses mains de droite à gauche puis de gauche à droite pour chaque groupe de phrases comme indiqué par les /.*

☞ Grannie-Lili revient du jardin,/ accompagnée de Rita./ Elle porte deux sacs chargés de fruits et de légumes./ Elle demande à Rita:/ «Peux-tu m'aider à porter mes sacs, s'il te plait?»/ Rita répond:/ «Bien sûr, Grannie-Lili,/ avec plaisir.»

Rita aime aider les grandes personnes,/ surtout les personnes âgées./ Grannie-Lili lui dit toujours qu'il faut être poli/ et aider les gens quand ils ont besoin de notre service,/ c'est ainsi que nous devons vivre en société.

☞ **Encore une fois tous ensemble!**

☞ ⓪ ...

☞ **À vous maintenant, on fait une belle Pierre qui roule, qui roule.**

⓪ ...

☞ **Qui veut reprendre le texte tout(e) seul(e)? On l'écoute et on l'aide s'il/si elle a oublié.**

(6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ...

☞ **Bien. On continue. Ecoutez bien la fin.**

Grannie-Lili revient du jardin accompagnée de Rita. Elle porte deux sacs chargés de fruits et de légumes. Elle demande à Rita : «peux-tu m'aider à porter mes sacs s'il te plait?»
Rita répond : «Bien sûr, Grannie-Lili, avec plaisir.»
Rita aime aider les grandes personnes, surtout les personnes âgées. Grannie-Lili lui dit toujours qu'il faut être poli et aider les gens quand ils ont besoin de notre service, c'est ainsi que nous devons vivre en société.
Si tout le monde est serviable et poli les uns envers les autres, notre monde sera bien meilleur.

☞ **Je le redis une fois, c'est une belle histoire.**

☞ *Il/elle dit le texte à nouveau.*

☞ **Tous ensemble maintenant, on dit comment Rita a été gentille et polie avec sa grand-mère. Et bien sûr la dernière phrase: « Si tout le monde est serviable et poli les uns envers les autres, notre monde sera bien meilleur. »**

☞ ⓪ ...

☞ **À vous!**

⓪ Grannie-Lili revient du jardin,/ accompagnée de Rita./ Elle porte deux sacs chargés de fruits et de légumes./ Elle demande à Rita:/ «Peux-tu m'aider à porter mes sacs, s'il te plait?»/ Rita répond:/ «Bien sûr, Grannie-Lili,/ avec plaisir.» Rita aime aider les grandes personnes,/ surtout les personnes âgées./ Grannie-Lili lui dit toujours qu'il faut être poli/ et aider les gens quand ils ont besoin de notre service,/ c'est ainsi que nous devons vivre en société.

Si tout le monde est serviable et poli les uns envers les autres,/notre monde sera bien meilleur.

☞ **Je fais répéter les rangées maintenant. Les autres, vous écoutez et vous aidez s'ils ont oublié quelque chose.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante fait répéter les rangées l'une après l'autre. Il/elle renforce, au fur et à mesure, les progrès obtenus dans la mémorisation du texte et la bonne prononciation.*

☞ **Qui veut maintenant raconter comment Rita a été gentille et polie avec sa grand-mère. Et bien sûr la dernière phrase. Parlez fort et prononcez bien. Les autres, écoutez bien pour savoir qui a gagné.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit des élèves, filles et garçons, dans différentes rangées.*

(11) ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ...

☞ **Très bien. Qui a gagné?**

⓪ ...

☞ Pourquoi?

Réponses possibles.

(16) ... a bien dit toute l'histoire. (17) ... a parlé très fort. (18) ... a bien raconté cette belle histoire. (19) ... a bien prononcé.

☞ **Alors on applaudit tous les gagnants! Je suis très fier/fière de vous. C'est une classe extraordinaire.**

Activité 2 Jeu de Tic tac Boum : 5 mn

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait venir 2 élèves en avant. L'un(e) joue à la bombe et l'autre pose des questions aux élèves qui ont un caillou dans chaque rangée.*

☞ **Maintenant nous allons jouer au Tic Tac Boum. Toi, tourne-toi, tu joues à la bombe (Tic Tac, Tic tac, Boum) et toi, à chaque fois que la bombe fait "boum"! tu demandes un service à un(e) élève qui a le caillou. N'oublie pas que tu dois formuler ta demande avec politesse. Allez-y!**

Exemple :

(1) Tic tac Tic tac Boum!

(2) Peux-tu ouvrir la porte, s'il te plait?

(3) D'accord. Avec plaisir.

(1) Tic tac Tic tac Boum!

(2) Veux-tu effacer le tableau, s'il te plait?

(4) D'accord, je vais le faire.

(1) Tic tac Tic tac Boum!

(2) Aide-moi à chercher mon sac, je t'en prie!

(5) Je vais t'aider. D'accord.

🗨️ *Après chaque 2 minutes, l'enseignant(e) change les deux élèves qui mènent le jeu.*

Activité 3 Jeu de Zip Zap: 6 mn

☞ **On va jouer au jeu du Zip Zap. Quand je dis Zip, l'élève que je montre demande un service poliment. Quand je dis Zap, l'élève que je montre répond par « Oui ... ». Quand je dis Zip Zap, la classe répond par « Non ... ».**

Exemples :

☞ Zip

(1) Est-ce que je peux effacer le tableau, s'il te plait?

☞ Zap

(2) Oui, tu peux effacer le tableau.

☞ Zip Zap

Non, tu ne peux pas effacer le tableau.

☞ Zip

(4) Peux-tu me prêter ta gomme s'il te plait?

☞ Zap

(5) Oui, je peux te prêter ma gomme.

☞ Zip Zap

Non, je ne peux pas te prêter ma gomme.

☞ **Zip**

(7) Va vider la poubelle, je t'en prie!

☞ **Zap**

(8) D'accord, je vais vider la poubelle.

☞ **Zip Zap**

Non, je ne vais pas vider la poubelle.

Activité 4 **Devinettes: 4 - 5 mn**

☞ **Maintenant, nous allons faire des devinettes. Écoutez bien: J'aide mon papa à réparer la bicyclette, qui suis-je?**

Réponses possibles :

(1) Rita. (2) Tu es Rita.

☞ **J'ai ouvert la porte de la classe pour Madame Claudia. Qui suis-je?**

(3) Paul. (4) Tu es Paul.

☞ **Je demande à Mario d'apporter le téléphone à maman. Qui suis-je?**

(5) Tu es Jean.

☞ **Je demande poliment à Rita de m'aider à porter mes sacs de provisions. Qui suis-je?**

(6) Grannie-Lili. (7) Tu es Grannie-Lili.

☞ **Bravo. Vous avez trouvé toutes mes devinettes.**

Activité 5 **Bilan/Clôture: 2 mn**

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) J'ai joué à la bombe. (2) On a joué à la pierre qui roule. (3) Nous avons joué à Tic Tac Boum.

(4) Nous avons joué à Zip Zap. (5) Nous avons trouvé toutes les devinettes. (6) ...

☞ **Comment était cette leçon de révision? Vous avez aimé?**

⊙ ...

Très bien! C'était une bonne leçon de révision. Vous avez bien travaillé.

Leçon 107

THÈME : Donner des ordres

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour donner, comprendre et exécuter des ordres simples.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Ecouter et exécuter les formules d'ordre.
2. Produire des phrases ayant les formules d'ordre.
3. Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e), une comptine.
4. Être capable de répondre à des questions sur une comptine ou une histoire « nouvelle ».
5. Être capable de raconter ce qu'on a fait au cours précédent ou la veille (week-end) à la maison.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Assieds-toi !	Chita!
Lève-toi !	Leve!
Tourne-toi !	Vire!
Dessine une fleur !	Desine yon flè!/Fè desen yon flè
Range les livres sur l'étagère !	Ranje liv yo sou etajè a!

STRUCTURE

Français	Créole
Impératif présent : verbe + ... /ne + verbe + pas + ...	Enperatif prezan: vèb + ... / pa + vèb

Consignes pour l'enseignant

Qui veut encore raconter l'histoire, toujours en français? Que dit la maîtresse pour donner l'ordre de s'asseoir? Que dit la maîtresse pour donner l'ordre de ... Regardez bien l'image! On va apprendre des mots nouveaux, apprendre ce que ça veut dire, apprendre le sens des mots nouveaux pour bien les retenir dans sa tête, bien les mémoriser. Qui veut donner l'ordre?

Dans la classe et à la maison



Les activités dans la classe et à la maison

22 Imagier

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures

Mise en pratique

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Affiches/Imagier page 22

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train: Rappel/Déclic 8 mn

a. Rappel: 3 mn

☞ Qui veut raconter ce qu'on a fait au cours de la dernière leçon ?

Réponses possibles :

(1) On a joué à «la Pierre qui roule». (2) On a joué à «Tic tac boum». (3) On a joué à «Zip zap». (4) On a joué aux devinettes. (5) ...

☞ Très bien! Je vais reprendre tout ce qu'on a fait la dernière fois: Nous avons fait une révision avec des jeux. On a joué à la pierre qui roule, on a dit un grand texte. On a joué à Zip Zap pour faire des phrases polies. On a aussi joué Tic-Tac Boum et aux devinettes.

b. Déclic 5 mn

☞ Maintenant, je vais vous lire une nouvelle comptine. Ecoutez et regardez bien les gestes.

🗨️ L'enseignant/l'enseignante lit la comptine en faisant les gestes indiqués. Il/elle mime «se lever, s'asseoir, se tourner, courir, sauter, venir et partir, lire, effacer et écrire.

Lève-toi, assieds-toi, tourne-toi,
Dit le roi.
Cours, saute, viens, va,
Dit papa.
Lis, efface, écris,
Dit Julie.
Ne bois pas tout le chocolat,
Dit Rita.

☞ À présent, vous répétez après moi et vous faites les gestes!

🗨️ L'enseignant/l'enseignante fait répéter la comptine 1 ou 2 fois.

☞ Lève-toi, assieds-toi, tourne-toi, dit le roi. À vous!

⊙ Lève-toi, assieds-toi, tourne-toi, dit le roi. (1)...(2)... (3)... (4)... (5)...

☞ Cours, saute, viens, va, dit papa. À vous!

⊙ Cours, saute, viens, va, dit papa. (6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

☞ Bien! On reprend depuis le début et on continue. Lève-toi, assieds-toi, tourne-toi Dit le roi. Cours, saute, viens, va, Dit papa. À vous!

⊙ Lève-toi, assieds-toi, tourne-toi Dit le roi. Cours, saute, viens, va, Dit papa. (11)... (12)... (13)... (14)... (15)...

☞ Lis, efface, écris, Dit Julie. À vous!

Lis, efface, écris, Dit Julie. (16) ... (17) ... (18) ... (19) ... (20) ...

☞ Ne bois pas tout le chocolat, Dit Rita. À vous!

Ne bois pas tout le chocolat, Dit Rita. (21) ... (22) ... (23) ... (24)... (25) ...

☞ Maintenant! Je dis toute la comptine. Cours, saute, viens, va, Dit papa. Lis, efface, écris, dit Julie. Ne bois pas tout le chocolat, Dit Rita. Tous ensemble!

☞ ⊙: Lève-toi, assieds-toi, tourne-toi, Dit le roi. Cours, saute, viens, va, Dit papa. Lis, efface, écris, Dit Julie. Ne bois pas tout le chocolat, Dit Rita.

☞ **À vous maintenant!**

Lève-toi, assieds-toi, tourne-toi, Dit le roi. Cours, saute, viens, va, Dit papa. Lis, efface, écris, Dit Julie. Ne bois pas tout le chocolat, Dit Rita. (26) ... (27) ... (28) ... (29) ... (30) ...

☞ **Qui veut dire la comptine, avec les gestes?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit trois élèves pour réciter la comptine avec les gestes, à tour de rôle.*

(31) ... (32) ... (33) ...

☞ **Bien, merci beaucoup. Je vous pose maintenant quelques questions sur la comptine : Que dit le roi pour me donner l'ordre de m'asseoir ?**

Réponses possibles :

(34) Le roi dit : « Assieds-toi ! » (35) Assieds-toi !

☞ **Que dit le Roi pour me donner l'ordre de me lever ?**

(36) Lève-toi ! (37) Le roi dit : « Lève-toi ! »

☞ **Que dit Rita dans la comptine pour me donner l'ordre de ne pas boire tout le chocolat ?**

Réponses possibles :

(38) Ne bois pas tout le chocolat. (39) Rita dit : « Ne bois pas tout le chocolat. » (40) ...

☞ **Très bien. Aujourd'hui nous allons apprendre à donner des ordres en français.**

Activité 2 Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures 12-13 mn

a. Travail sur l'Imagier 5-6 mn

☞ *L'enseignant/l'enseignante montre l'affiche 22.*

☞ **Ouvrez votre Imagier à la page 22 et regardez bien les images. On va apprendre des mots nouveaux et des phrases pour donner des ordres.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves ont trouvé la page. Il/Elle montre les images 1 et 2.*

☞ **Que dit la maitresse pour donner l'ordre à Paul de dessiner un rond au tableau ?**

Réponses possibles :

(1) La maitresse dit : « Dessine un rond. » (2) Paul, dessine un rond au tableau.

☞ **Paul, dessine un rond au tableau! On répète après moi!**

☞ Paul, dessine un rond au tableau!

☞ **Qui veut répéter?**

(3) ... (4) ... (5) ...

☞ *L'enseignant/l'enseignante montre l'image 4.*

☞ **Que dit la maitresse pour donner l'ordre à Rita de ranger les livres sur l'étagère ?**

Réponses possibles :

(6) Range les livres sur l'étagère, Rita. (7) Rita, range les livres sur l'étagère, s'il te plaît.

☞ **Rita, range les livres sur l'étagère, s'il te plaît. On répète après moi!**

☞ Rita, range les livres sur l'étagère, s'il te plaît. (8) ... (9) ... (10) ...

☞ *L'enseignant/l'enseignante montre l'image 5.*

☞ **Que dit la maitresse pour donner à Paul l'ordre de venir près d'elle?**

Réponses possibles :

(11) Viens ici, Paul! (12) Paul, viens près de moi! (13) La maitresse dit : Paul, viens me trouver.

☞ **Très bien. « Viens me trouver, Paul! » Répétez après moi s'il vous plait!**

⦿ Viens me trouver, Paul! (14) ... (15) ... (16) ...

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre l'image 7.*

☞ **Que dit la maman de Mario pour lui donner l'ordre de s'asseoir?**

Réponses possibles :

(17) Assieds-toi! (18) Va t'asseoir, Mario. (19) La maman dit: «Va t'asseoir, Mario.»

☞ **Bien. « Assieds-toi, Mario, s'il te plait! » On répète après moi!**

⦿ Assieds-toi, Mario, s'il te plait! (20) ... (21)...

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre l'image 9.*

☞ **Que dit la maman de Rita pour lui donner l'ordre de se coiffer les cheveux?**

Réponses possibles :

(22) Peigne tes cheveux! (23) Elle dit «Va te coiffer les cheveux, Rita!». (24) La maman dit: «Peigne tes cheveux!»

☞ **Bien. « Coiffe tes cheveux, Rita, s'il te plait! » Répétez après moi!**

⦿ Coiffe tes cheveux, Rita, s'il te plait! (25) ... (26) ... (27)...

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre l'image 3.*

☞ **Que dit la maîtresse pour donner l'ordre à Rita de ne pas sortir de la classe?**

Réponses possibles :

(28) Ne sors pas Rita! (29) Elle dit: «Reste à ta place, Rita!»

☞ **Très bien. « Ne sors pas, Rita. Reste à ta place, s'il te plait! » Répétez après moi!**

⦿ Ne sors pas, Rita. Reste à ta place, s'il te plait! (30) ... (31) ...

☞ **Bravo!**

b. Écouter et comprendre l'histoire: 6 - 7 mn

☞ **Maintenant, je vais lire une nouvelle histoire. Écoutez attentivement.**

René rend visite à Rita et à Mario. Il frappe à la porte :

Mario : Qui est-ce ?

René : C'est moi, René.

Rita : Mario, ouvre la porte ! C'est René.

René : Bonjour Mario, Bonjour Rita.

Rita : Bonjour René, tu vas bien ?

René : Je vais bien, merci.

Mario : Assieds-toi, René ! Dépose ton sac sur l'étagère !

René : Non, je ne vais pas rester. Il y a un match sur le terrain de football tout à l'heure.

Je joue pour mon quartier.

Mario : Vraiment ! Je vais demander à maman si je peux aller avec toi.

Mario va auprès de sa maman qui lit un livre sur la cour.

Mario : Maman, René va jouer sur le terrain de football tout à l'heure, est-ce que je peux l'accompagner, s'il te plait ?

Maman : Non, Mario. Ne va pas sur le terrain avec René.

Tu n'as pas encore fait tes devoirs.

☞ **A présent, je vais relire l'histoire. Levez la main à chaque fois que vous entendez un ordre!!**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire assez lentement avec clarté et aisance tout en respectant le rythme et les groupes de sens. Il/elle vérifie que les élèves lèvent la main à chaque fois qu'ils/elles entendent un ordre.*

☞ **Bravo, vous avez bien entendu les ordres dans l'histoire. Je vais maintenant vous poser des questions sur cette histoire: Quel ordre Rita donne-t-elle à Mario pour lui demander d'ouvrir la porte?**

Réponses possibles :

(1) Mario, ouvre la porte! C'est René. (2) Ouvre la porte, Mario! (3) ...

☞ **Très bien. Quels ordres Mario donne-t-il à René?**

Réponses possibles :

(4) Assieds-toi, René! (5) Dépose ton sac sur l'étagère! (6) ...

☞ **Pourquoi René ne peut pas rester chez Rita et Mario?**

(7) Il va jouer au football sur le terrain. (8) Il va jouer un match sur le terrain pour son quartier. (9) ...

☞ **René ne peut pas rester chez Rita et Mario parce qu'il va jouer un match de football sur le terrain. On répète cette belle phrase.**

🗨️ ...

☞ **Quel ordre la maman de Mario lui donne-t-elle?**

(10) Ne va pas sur le terrain avec René. (11) La maman de Mario lui dit: « Ne va pas sur le terrain avec René. »

☞ **Pourquoi la maman de Mario lui donne cet ordre?**

(12) Il n'a pas fait ses devoirs. (13) Parce que Mario n'a pas encore fait ses devoirs.

☞ **Bravo! Vous avez tous bien écouté et bien compris cette nouvelle histoire.**

Activité 3 Mise en pratique Jacques a dit: 6-7 mn

☞ **Nous allons jouer à « Jacques a dit ». Vous connaissez déjà les règles de ce jeu. Quand je donne un ordre en disant « Jacques a dit », vous exécutez cet ordre. Si je ne dis pas « Jacques a dit », vous n'exécutez pas cet ordre. C'est simple. L'élève qui ne respecte pas ces règles perd et sort du jeu. Il/elle reste assis(e) à sa place. Les autres continuent de jouer. On commence :**

Jacques a dit: « Levez- vous! »/ Jacques a dit: « Levez la main droite »/ Jacques a dit: « Prenez votre imagier! »/ « Asseyez-vous! »/ Jacques a dit: « Tournez-vous! »/ Jacques a dit: « Touchez votre genou gauche »/ « Maintenant, touchez votre oreille droite! » Jacques a dit: « Fermez les yeux! » Jacques a dit : « Ouvrez les yeux »!

🗨️ *Très vite, après quelques exemples, l'enseignant(e) choisit des élèves pour mener le jeu, afin de permettre à ces derniers de pratiquer la formulation d'ordre.*

Activité 4 Bilan / Clôture: 2 - 3 mn

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) On a appris une nouvelle comptine: « Lève-toi ... ». J'ai récité la comptine. (2) Nous avons travaillé sur des nouvelles images. (3) On a écouté une nouvelle histoire. (4) J'ai trouvé 2 réponses. (5) On a joué à « Jacques a dit ». (6) J'ai donné des ordres dans le jeu « Jacques a dit ». (6) ...

☺ **Bravo! Aujourd'hui vous avez appris comment donner des ordres en français. Vous avez bien travaillé.**

Merci tout le monde!

Leçon 108

THÈME : Donner des ordres

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour donner, comprendre et exécuter des ordres de la vie courante.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Ecouter et exécuter les formules d'ordre.
2. Produire des phrases ayant les formules d'ordre.
3. Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e).
4. Être capable de dire une comptine en la mimant. Répondre à des questions sur une comptine, une histoire écoutée.
5. Être capable de donner des ordres en situation de jeu.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Cours !	Kouri!
Mange !	Manje!
Saute !	Sote!
Joue aux billes !	Jwe mab!
Brosse tes dents !	Bwose dan ou!
Peigne tes cheveux !	Penyen cheve ou!
Saute à la corde !	Sote kòd!
Plus vite !	Pi vit!
Plus haut !	Pi wo!

STRUCTURES/QUESTIONS

Français	Créole
Impératif présent : verbe + ... /ne + verbe + pas + ...	Enperatif prezan: vèb + ... / pa + vèb ...



Consignes pour l'enseignant

Aujourd'hui nous continuons à travailler sur les ordres. C'est parfait! Voilà une bonne classe qui travaille bien. Vous savez donner beaucoup d'ordres, comme les maîtres et les maîtresses, comme les papas et les mamans, comme les adultes et les grandes personnes.

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures

Mise en pratique Jacques a dit

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier page 15

NB: L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train: Rappel/Décllic 8 – 10 mn

a. Rappel: 3 – 4 mn

☞ **Qui veut nous dire ce que nous avons fait au cours de la dernière leçon?**

Réponses possibles :

(1) On a dit la comptine: «Lève-toi!». (2) On a travaillé sur des images. (3) On a écouté l'histoire de René qui va jouer au football sur le terrain. (4) On a répondu à des questions sur l'histoire. (5) On a joué à «Jacques a dit». (6) ...

☞ **Très bien! Je vais reprendre tout ce qu'on a fait la dernière fois: On a dit la comptine: «Lève-toi!». On a travaillé sur des nouvelles images. Vous avez écouté l'histoire de René qui va jouer au football sur le terrain. Vous avez répondu à des questions sur l'histoire. On a joué à «Jacques a dit».**

b. Décllic 5-6 mn

☞ **Maintenant, vous allez réciter la comptine. C'est la même. Mais, je vais d'abord la dire pour vous, avec les gestes. Ecoutez et regardez bien.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine en faisant les gestes indiqués, comme dans la leçon précédente*

Lève-toi, assieds-toi, tourne-toi,
Dit le roi.
Cours, saute, viens, va,
Dit papa.
Lis, efface, écris,
Dit Julie.
Ne bois pas tout le chocolat,
Dit Rita.

☞ **Qui veut dire la comptine aujourd'hui?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit 5 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main pour réciter la comptine devant la classe.*

☞ **Très bien, aujourd'hui nous continuons à travailler sur les ordres.**

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures 11 - 13 mn

a. Travail sur l'Imagier 5-6

☞ **Ouvrez votre Imagier à la page 15 et regardez bien les images.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves ont trouvé la page 15. Il/elle montre l'image 3.*

☞ **Que fait Rita?**

(1) Rita marche.

☞ **Très bien. Mais Rita ne marche pas assez vite. Paul dit à Rita: « Rita, marche plus vite! Il pleut! » Que dit Paul à Rita?**

Réponses possibles

(2) Rita, marche plus vite! Il pleut! (3) Marche plus vite, Rita! (4) Rita! Marche plus vite, s'il te plait!

 L'enseignant/l'enseignante montre toujours l'image 3.

☞ **Que fait Paul?**

Réponses possibles

(5) Paul saute dans les flaques d'eau.

☞ **Très bien. Rita dit à Paul: « Ne saute pas dans les flaques, tu salis tes vêtements! » Répétez.**

⦿ Rita dit à Paul: « Ne saute pas dans les flaques, tu salis tes vêtements, Paul! »

☞ **Quel ordre Rita donne-t-elle à Paul?**

Réponses possibles

(6) Ne saute pas dans les flaques, tu salis tes vêtements, Paul! (7) ...

☞ **Pourquoi Rita dit à Paul: « Ne saute pas dans les flaques! »**

Réponses possibles

(8) Parce qu'il va être tout sale. (9) Parce que l'eau est sale. (10) Parce que ses vêtements vont être sales. (11) Pour garder ses chaussures bien propres.

 L'enseignant/l'enseignante montre l'image 4.

☞ **Que fait Rita?**

Réponses possibles

(12) Elle saute à la corde. (13) Rita saute à la corde.

☞ **Suzanne dit à Rita: « Saute plus vite et plus haut Rita! » Répétez!**

⦿ Saute plus vite et plus haut Rita!

☞ **Que dit Suzanne à Rita?**

Réponses possibles

(14) Saute plus vite, Rita! (15) Saute plus haut! (16) Saute plus vite et plus haut, Rita!

 L'enseignant/l'enseignante montre l'image 1.

☞ **Que font les enfants?**

Réponses possibles

(17) Ils jouent à la marelle. (18) Les enfants jouent à la marelle.

☞ **Rita dit à Suzanne: « Saute dans le rond jaune, Suzanne! Saute dans le ciel! » Répétez!**

⦿ Rita dit à Suzanne: « Saute dans le rond jaune, Suzanne! Saute dans le ciel! »

☞ **Que dit Rita à Suzanne?**

Réponses possibles

(19) Saute dans le rond jaune, Suzanne! (20) Saute dans le ciel! (21) ...

 L'enseignant/l'enseignante montre l'image 2.

☞ **Que font Paul et Rita?**

Réponses possibles

(22) Ils jouent au ballon. (23) Paul et Rita jouent au football.

☞ **Paul dit à Rita: « Arrête ce ballon, Rita! Attrape-le, tu peux! » Répétez!**

⦿ Paul dit à Rita: « Arrête ce ballon, Rita! Attrape-le, tu peux! »

☞ **Que dit Paul à Rita?**

Réponses possibles

(24) Arrête ce ballon, Rita! (25) Attrape le ballon, Rita, tu peux l'attraper! (26) ...

☞ **Très bien.**

b. Écouter et comprendre l'histoire : 6 - 7 mn

☞ **Maintenant, je vais lire une nouvelle histoire. Écoutez attentivement.**

René et Mario vont sur le terrain de football. René doit s'entraîner pour le prochain match. Comme Mario a fait tous ses devoirs aujourd'hui, sa maman l'a autorisé à accompagner René. Mario marche lentement.
René : Dépêche-toi, Mario, marche plus vite.
Je suis en retard.
Sur la route, René boit un sachet d'eau. Il jette le sachet par terre.
Mario : Ramasse le sachet vide, René.
Tu dois jeter les sachets dans une poubelle.
René ramasse le sachet vide.
René : Merci Mario, mais il n'y a pas de poubelle ici!
Mario : Il y a une poubelle sur le terrain de football. En attendant, garde le sachet.
Nous devons garder la route propre. C'est bon pour la santé.
René : D'accord Mario. Maintenant, on se dépêche!

☞ **A présent, je vais relire l'histoire. Levez la main à chaque fois que vous entendez un ordre!!**

☞ *L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire avec clarté et aisance tout en respectant le rythme et les groupes de sens. Il/elle vérifie que les élèves lèvent la main à chaque fois qu'ils/elles entendent un ordre.*

☞ **Bravo, vous avez bien entendu les ordres dans l'histoire. Qui veut raconter l'histoire?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit 2 élèves et les laisse répondre librement. Il/elle rectifie ou demande à d'autres élèves de corriger s'ils/elles se trompent.*

(1) ... (2) ...

☞ **Je vais maintenant vous poser des questions sur cette histoire: Quel ordre René donne à Mario sur le chemin? Que dit René à Mario?**

Réponses possibles :

(3) Dépêche-toi, Mario! (4) Il lui dit : « Marche plus vite, je suis en retard! » (5) René dit à Mario : « Dépêche-toi, Mario! »

☞ **Très bien. Où vont René et Mario?**

Réponses possibles :

(6) Ils vont sur le terrain de football. (7) René va s'entraîner sur le terrain de football. (8) René et Mario vont sur le terrain de football.

☞ **Quel ordre Mario donne à René sur le chemin? Que dit Mario à René quand il a jeté le sachet?**

Réponses possibles :

(9) Mario dit à René : « Ramasse le sachet vide. » (10) Tu dois jeter les sachets dans une poubelle. (11) Ramasse le sachet vide, René.

☞ **Pourquoi doit-on jeter les sachets dans une poubelle?**

Réponses possibles :

(12) Mario dit que c'est bon pour la santé. (13) Pour garder la route propre. (14) Pour rester en bonne santé. (15) ...

☞ **Bravo! Vous avez tous bien écouté et bien compris cette nouvelle histoire.**

Activité 3 **Mis en pratique: Jacques a dit 6-7 mn**

☞ **Nous allons continuer à jouer à « Jacques a dit ». Je vous rappelle les règles de ce jeu. Quand le meneur donne un ordre en disant « Jacques a dit », vous exécutez cet ordre. Si le meneur ne dit pas « Jacques a dit », vous n'exécutez pas cet ordre. L'élève qui ne respecte pas ces règles perd et sort du jeu. Il/elle reste assis(e) à sa place. Les autres continuent de jouer. On commence. Aujourd'hui, je ne donne pas d'exemple. C'est vous qui jouez, moi je vous aide quand il le faut. Qui veut être le premier meneur de jeu ?**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante choisit des élèves pour mener le jeu, à tour de rôle, afin de permettre à ces derniers de pratiquer la formulation d'ordre.*

Activité 4 **Bilan / Clôture: 2 - 3 mn**

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui ?**

Réponses possibles :

(1) On a bien récité la comptine: « Lève-toi ... » avec les gestes. (2) Nous avons travaillé sur des images. (3) On a écouté une nouvelle histoire. (4) Mario a donné des conseils à René. (5) On a joué à « Jacques a dit ». (6) J'ai donné des ordres dans le jeu « Jacques a dit ». (7) ...

☞ **Bien, aujourd'hui vous avez encore appris à donner des ordres et des conseils. Vous avez bien travaillé. Bravo!**

Merci tout le monde!

Leçon 109

THÈME : Donner des ordres

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour donner et comprendre des ordres complexes.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Ecouter et exécuter les formules d'ordre.
2. Produire des phrases ayant les formules d'ordre.
3. Être capable de comprendre une histoire ou une comptine lue par l'enseignant(e).
4. Être capable de dire une comptine en la mimant.
5. Être capable de répondre à des questions sur une comptine, une histoire écoutée.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Je m'habille.	M ap mete rad sou mwen.
Habille-toi vite !	Mete rad sou ou byen vit!
Je me lève.	Mwen leve.
Lève-toi bien vite !	Leve byen vit!
Je me coiffe les cheveux.	M ap penyen tèt mewn.
Coiffe tes cheveux bien vite !	Penyen tèt ou byen vit!
Mange donc !	Manje!
Tu es en retard pour l'école.	Ou an reta pou lekòl la.

STRUCTURES/QUESTIONS

Français	Créole
Impératif présent : verbe + ... /ne + verbe + pas + ...	Enperatif prezan: vèb + ... / pa + vèb + + ...

Dans la classe et à la maison



Les activités dans la classe et à la maison

22 Imagier

Consignes pour l'enseignant

C'est parfait! Voilà une classe qui travaille bien, qui écoute bien et qui apprend bien. On peut avoir plusieurs gagnants. Vous parlez très fort et vous écoutez bien. Tu es en retard. Nous allons faire un jeu comme la dernière fois.

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Mise en pratique Jacques a dit

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier page 22

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train : Rappel/Déclic 9 – 10 mn

a. Rappel 4 – 5 mn

☞ **Qui veut nous dire ce que nous avons fait dans la dernière leçon ?**

Réponses possibles :

(1) On a joué la comptine : « Lève-toi ! ». (2) On a travaillé sur des images. (3) On a écouté l'histoire de René qui a jeté un sachet d'eau par terre. (4) On a répondu à des questions sur l'histoire. (5) On a joué à « Jacques a dit ». (6) ...

☞ **Très bien ! Je vais reprendre tout ce qu'on a fait la dernière fois : On a dit la comptine : « Lève-toi ! ». On a travaillé sur de nouvelles images. Vous avez écouté l'histoire de René qui a jeté un sachet d'eau par terre. Vous avez répondu à des questions sur l'histoire. On a joué à « Jacques a dit ».**

b. Déclic 5 mn

☞ **Maintenant, vous allez réciter la comptine. C'est toujours la même. Mais, je vais d'abord la dire pour vous, avec les gestes. Ecoutez et regardez bien.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine en faisant les gestes indiqués, comme dans la leçon précédente.*

Lève-toi, assieds-toi, tourne-toi,
Dit le roi.
Cours, saute, viens, va,
Dit papa.
Lis, efface, écris,
Dit Julie.
Ne bois pas tout le chocolat,
Dit Rita.

☞ **Qui veut dire la comptine aujourd'hui ? Il faut vraiment bien jouer car on va dire qui a gagné, qui a très bien joué la comptine.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit 5 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main pour réciter la comptine devant la classe.*

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **Qui a gagné ?**

⊙ ...

☞ **Pourquoi ?**

Réponses libres.

(6) ... (7) ... (8) ...

☞ **Très bien. On applaudit les gagnants !**

La classe applaudit.

☞ **Très bien, aujourd'hui nous continuons à travailler sur les ordres.**

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures 11 - 13 mn

a. Travail sur l'Imagier 5-6 mn

☞ **Ouvrez votre Imagier à la page 22 et Regardez bien les images.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves ont trouvé la page. Il/elle montre l'image 7.*

☞ **Que fait Mario ?**

Réponses possibles

(1) Il ne fait rien. (2) Mario est assis sur une chaise. (3) ...

☞ **Très bien. La maman dit à Mario : « Lève-toi vite! Va te préparer. Tu es en retard pour l'école. » On répète après moi!**

🗣️ La maman dit à Mario : « Lève-toi vite! Va te préparer. Tu es en retard pour l'école. »

☞ **Que dit la maman à Mario? Quel ordre lui donne-t-elle?**

Réponses possibles

(4) Lève-toi vite! (5) Va te préparer. Tu es en retard pour l'école. (6) ...

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre l'image 8.*

☞ **Que fait Rita ?**

Réponses possibles

(7) Rita mange. (8) Elle mange son repas. (9) ...

☞ **Très bien. La maman dit à Rita : « Mange plus vite! Bois le verre de jus et viens me trouver. » Répétez s'il vous plaît!**

🗣️ La maman dit à Rita : « Mange plus vite! Bois le verre de jus et viens me trouver. » (10) ...

(11) ... (12) ...

☞ **Que dit la maman à Rita? Quel ordre lui donne-t-elle?**

Réponses possibles

(13) Mange plus vite! (14) Bois le verre de jus. (15) Bois le jus et viens me trouver.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre l'image 10.*

☞ **Que fait Mario ?**

Réponses possibles

(16) Il met sa chemise. (17) Il s'habille. (18) ...

☞ **Très bien. La maman dit à Mario : « Mets bien ta chemise, et fais attention! Attache bien les boutons! » Répétez.**

🗣️ La maman dit à Mario : « Mets bien ta chemise, et fais attention! Attache bien les boutons! »

(19) ... (20) ... (21) ...

☞ **Quel ordre la maman donne-t-elle à Mario? Que lui dit-elle?**

Réponses possibles

(22) Mets bien ta chemise, Mario! (23) Attention! Attache bien les boutons! (24) ...

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre l'image 9.*

☞ **Que fait Rita ?**

Réponses possibles

(25) Elle se coiffe les cheveux. (26) Elle peigne ses cheveux.

☞ **Bien. La maman dit à Rita : « Coiffe tes cheveux avec soin, Rita! Attache bien les rubans! » Répétez!**

- ⊙ La maman dit à Rita : «Coiffe tes cheveux avec soin, Rita! Attache bien les rubans!» (27) ... (28) ... (29) ...

☞ **Que dit la maman à Rita? Quel ordre lui donne-t-elle?**

Réponses possibles

- (30) Coiffe tes cheveux avec soin, Rita! (31) Attache bien les rubans! (32) ...

☞ **Très bien.**

b. Écouter et comprendre l'histoire: 6 - 7 mn

☞ **Maintenant, je vais lire une nouvelle histoire. Écoutez attentivement.**

René organise une réunion avec ses amis. Il a un projet. Il veut nettoyer son quartier qui est trop sale. Il organise cette réunion pour partager son idée avec ses amis. La réunion a lieu sur le terrain de football. René est le premier à arriver. Rita, Mario et les autres ne sont pas encore là. Il téléphone à Rita.

René : Allo Rita, où es-tu? Tu es en route avec Mario?

Rita : Non, je suis à la maison. Je m'habille.

René : Et Mario?

Rita : Il met sa chemise.

Des enfants arrivent pendant que René téléphone à Rita.

René : Habillez-vous vite et venez! Dépêche-toi,

Rita! Les autres sont déjà là!

René a beaucoup réfléchi à ce que Mario lui a dit la dernière fois. Un quartier propre est bien plus joli. De plus, on est protégé des microbes et des maladies apportés par les ordures (fatras).

A la réunion, les enfants ont décidé de commencer le nettoyage samedi matin parce qu'il n'y a pas de classe le samedi.

☞ **A présent, je vais relire l'histoire. Levez la main à chaque fois que vous entendez un ordre!!**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire avec clarté et aisance tout en respectant le rythme et les groupes de sens. Il/elle vérifie que les élèves lèvent la main à chaque fois qu'ils/elles entendent un ordre.*

☞ **Bravo, vous avez bien entendu les ordres dans l'histoire. Qui veut raconter l'histoire?**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante choisit 2 élèves et les laisse répondre librement. Il/elle rectifie ou demande à d'autres élèves de corriger s'ils/elles se trompent.*

(1) ... (2) ...

☞ **Je vais maintenant vous poser des questions sur cette histoire: Quel ordre René donne à Rita au téléphone? Que dit René à Rita?**

Réponses possibles :

- (3) Habillez-vous vite et venez! (4) Il lui dit : «Dépêche-toi, Rita!» (5) Dépêche-toi, les autres sont déjà là!

☞ **Très bien. Où vont Rita et Mario?**

Réponses possibles :

(6) Ils vont à une réunion sur le terrain de football. (7) Ils vont à la réunion de René (8) ...

☞ **Pourquoi René organise-t-il cette réunion ?**

Réponses possibles :

(9) Il a un projet. (10) Il veut nettoyer son quartier avec ses amis. (10) ...

☞ **Pourquoi René veut-il nettoyer son quartier ?**

Réponses possibles :

(11) Parce que c'est plus joli quand c'est propre. (12) Parce que les ordures (fatras) ont des microbes. (13) Les ordures (fatras) peuvent rendre malades. (14) ...

☞ **Bravo ! Vous avez tous bien écouté et bien compris cette nouvelle histoire.**

Activité 3 Mise en pratique: Jacques a dit 6-7 mn

☞ **Nous allons toujours continuer à jouer à « Jacques a dit ». Aujourd'hui, d'autres élèves ont la chance d'être meneurs de jeu. Je vous rappelle encore les règles. Quand le meneur donne un ordre en disant « Jacques a dit », vous exécutez cet ordre. Si le meneur ne dit pas « Jacques a dit », vous n'exécutez pas cet ordre. L'élève qui ne respecte pas ces règles perd et sort du jeu. Il/elle reste assis(e) à sa place. Les autres continuent de jouer. On commence tout de suite. Qui veut être le premier meneur de jeu aujourd'hui ?**

 *L'enseignant/l'enseignante choisit des élèves qui n'ont pas travaillé les jours précédents pour mener le jeu, à tour de rôle, afin de permettre à ces derniers de pratiquer la formulation d'ordre.*

☞ **Excellent ! Vous avez tous bien joué ! Les meneurs, vous avez été formidables !**

Activité 4 Bilan / Clôture: 2 - 3 mn

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui ?**

Réponses possibles :

(1) On a bien joué la comptine: « Lève-toi ... » devant la classe. J'ai gagné. (2) Nous avons travaillé sur des images. (3) On a écouté une nouvelle histoire. (4) René a organisé une réunion pour nettoyer son quartier. (5) On a joué à « Jacques a dit ». (6) J'ai donné des ordres dans le jeu « Jacques a dit ». (7) ...

☞ **Bien, aujourd'hui vous avez encore appris à donner des ordres et des conseils. Vous avez bien travaillé. Bravo !**

Merci tout le monde !

Leçon 110

THÈME : Donner des ordres

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour donner, comprendre et exécuter des ordres plus complexes.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable d'écouter et d'exécuter des phrases ayant les formules d'ordre.
2. Être capable de produire des phrases ayant les formules d'ordre.
3. Être capable de comprendre des histoires lues par l'enseignant(e).
4. Être capable de répondre à des questions sur une comptine et sur une histoire lues.
5. Être capable de dire une comptine.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Ne jette pas ... !	Pa jete ...!
Ne vous bagarrez pas, messieurs !	Pa goumen, mesye!
Ne ramasse pas ... !	Pa ranmase ...!
N'efface pas le dessin !	Pa efase desen an!

STRUCTURES/QUESTIONS

Français	Créole
Ne+ verbe + pas ...	Pa + vèb...

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Aujourd'hui nous continuons à travailler sur les ordres, les interdictions.

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Mise en pratique

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier pages 18, 20, 22



NB:

L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train: Rappel/Déclic 8 – 9 mn



a. Rappel: 2 – 3 mn

☞ **Qui veut nous dire ce que nous avons fait au cours de la dernière leçon?**

Réponses possibles :

(1) On a joué la comptine: «Lève-toi!». (2) On a travaillé sur plusieurs images. (3) On a écouté l'histoire de René qui a fait une réunion avec ses amis pour nettoyer son quartier. (4) On a répondu à des questions sur l'histoire. (5) On a encore joué à «Jacques a dit». (6) ...

☞ **Très bien! Je vais reprendre tout ce qu'on a fait la dernière fois: On a joué la comptine: «Lève-toi!». On a travaillé sur de nouvelles images. Vous avez écouté l'histoire de René qui a fait une réunion avec ses amis pour nettoyer son quartier. Vous avez répondu à des questions sur l'histoire. Vous avez encore joué à «Jacques a dit».**

b. Déclic 5-6 mn

☞ **Maintenant, vous allez réciter la comptine même d'hier à deux devant la classe: un(e) élève dit la comptine et l'autre fait les gestes. Vous voulez essayer? Quel groupe veut commencer? Il faut vraiment bien jouer car on va dire quel groupe a gagné, quel groupe a mieux joué la comptine.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit 5 groupes de 2 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main et les invite à venir devant la classe, à tour de rôle, pour jouer la comptine à 2.*

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **Quel groupe a gagné?**

⊙ ...

☞ **Pourquoi?**

Réponses libres.

(6) ... (7) ... (8) ...

☞ **Très bien. On applaudit les gagnants!**

☞ *La classe applaudit.*

☞ **Retournez à vos places. Aujourd'hui, nous continuons à travailler sur les ordres, les interdictions.**

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures 11 - 13 mn

a. Travail sur l'Imagier : 5-6 mn

☞ **Ouvrez votre Imagier à la page 18 et regardez bien les images.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves ont trouvé la page. Il/Elle montre l'image 2.*

☞ **Que voyez-vous sur l'image?**

Réponses possibles

(1) Paul et la maman de Rita. (2) La maman de Rita parle à Paul et à Rita. (3) Paul a un ballon.

☞ **Très bien. La maman de Rita dit à Paul: « Ne va pas jouer au football. Dépose le ballon et va faire tes devoirs. » On répète après moi!**

⊙ La maman de Rita dit à Paul: « Ne va pas jouer au football. Dépose le ballon et va faire tes devoirs. » (4) ... (5) ... (6) ...

☞ **Que dit la maman de Rita à Paul? Quel ordre lui donne-t-elle?**

Réponses possibles

(7) Ne va pas jouer au football! (8) Dépose le ballon. Va faire tes devoirs. (9) ...

☞ **Que voyez-vous sur cette image?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre la première image de la page 20.*

Réponses possibles

(10) La maîtresse et des élèves. (11) Je vois Paul et Rita. (12) ...

☞ **Très bien. La maîtresse dit à Rita: « Rita, ne te retourne pas pour parler! Assieds-toi bien et écoute-moi. » Répétez s'il vous plaît!**

⊙ Rita, ne te retourne pas pour parler! Assieds-toi bien et écoute-moi. (13) ... (14) ... (15) ...

☞ **Que dit la maîtresse à Rita? Quel ordre lui donne-t-elle?**

Réponses possibles

(16) Rita, ne te retourne pas pour parler! (17) Assieds-toi bien (18) Assieds-toi et écoute-moi.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre la deuxième image de la page 20.*

☞ **Que voyez-vous sur cette image?**

Réponses possibles

(19) Je vois Rita, Paul, Lina et la maîtresse. (20) La maîtresse parle à Rita et à Paul. (21) ...

☞ **Très bien. La maîtresse dit à Paul et à Rita: « Nettoyez bien la cour! Ne laissez rien par terre. Mettez tout dans le sac. » Répétez.**

⊙ Nettoyez bien la cour! Ne laissez rien par terre. Mettez tout dans le sac. (22) ... (23) ... (24) ...

☞ **Quel ordre la maîtresse donne-t-elle à Paul et à Rita? Que leur dit-elle?**

Réponses possibles

(25) Nettoyez bien la cour! (26) Ne laissez rien par terre. (27) Mettez tout dans le sac.

☞ **Que voyez-vous dans cette image?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre l'image 3 de la page 22.*

Réponses possibles

(25) Rita. (26) Rita est debout. Elle va sortir.

☞ **Bien. La maîtresse dit à Rita: « Ne sors pas. Reste à ta place et assieds-toi » Répétez!**

⊙ La maîtresse dit à Rita: « Ne sors pas. Reste à ta place et assieds-toi » (28) ... (29) ... (30) ...

☞ **Que dit la maîtresse à Rita? Quel ordre lui donne-t-elle?**

Réponses possibles

(31) Ne sors pas, Rita! (32) Reste à ta place et assieds-toi (33) ...

☞ **Très bien.**

b. Écouter et comprendre l'histoire: 6 - 7 mn

☞ **Maintenant, je vais lire une nouvelle histoire. Écoutez attentivement.**

La maman de Mario l'a envoyé chez son oncle samedi matin pour passer la fin de la semaine.

Mais arrivé chez son oncle, Mario ne peut rien faire.

Tout lui est interdit :

- N'ouvre pas la télé, Mario, ça va faire trop de bruit!
- Ne touche pas les livres, Mario, tu vas les déchirer!
- N'ouvre pas le réfrigérateur, Mario, tu vas prendre froid!
- Ne grimpe pas sur l'échelle, Mario, tu vas tomber!
- Ne va pas jouer dehors, Mario, tu n'es pas assez grand!
- Ne touche pas la radio, Mario, tu vas la casser!

Mario pense : Mais je ne peux toucher à rien, je ne peux rien faire! Pourquoi mon oncle n'a-t-il pas confiance en moi! Il me prend toujours pour un bébé? Il ne voit pas que j'ai grandi, que je suis maintenant un grand garçon? Jean, le frère de Mario est venu le chercher dimanche après-midi. Mario est content de rentrer chez lui.

☞ **A présent, je vais relire l'histoire. Levez la main à chaque fois que vous entendez un ordre.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire assez lentement avec clarté et aisance tout en respectant le rythme et les groupes de sens. Il/elle vérifie que les élèves lèvent la main à chaque fois qu'ils/elles entendent un ordre.*

☞ **Bravo! Vous avez bien entendu les ordres dans l'histoire. Qui veut raconter l'histoire?**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante choisit 2 élèves et les laisse répondre librement. Il/elle corrige ou demande à d'autres élèves de corriger s'ils/elles se trompent.*

(1) ... (2) ...

☞ **Je vais maintenant vous poser des questions sur cette histoire : Quels sont les ordres que l'oncle de Mario lui donne?**

Réponses possibles :

(3) N'ouvre pas la télé, Mario, ça va faire trop de bruit! (4) N'ouvre pas le réfrigérateur, Mario, tu vas prendre froid! (5) Ne touche pas la radio, Mario, tu vas la casser! (6) Ne touche pas les livres, Mario, tu vas les déchirer! (7) Ne va pas jouer dehors, Mario, tu n'es pas assez grand! (8) Ne grimpe pas sur l'échelle, Mario, tu vas tomber!

☞ **Excellent! Vous avez une bonne mémoire. Où Mario est-il allé passer la fin de la semaine?**

Réponses possibles :

(9) Chez son oncle. (10) Il est allé passer la fin de la semaine chez son oncle. (11) ...

☞ **Mario est-il heureux chez son oncle?**

Réponses possibles :

(12) Non, il est triste. (13) Non, il ne peut pas jouer. (14) Non, il ne peut rien faire. (15) Non, il ne peut rien toucher. (16) ...

☞ **A quoi pense Mario chez son oncle?**

Réponses possibles :

(17) Je ne peux rien toucher. (18) Je ne peux rien faire. (19) Pourquoi mon oncle n'a pas confiance en moi? (20) Mon oncle me prend pour un bébé. (21) Je suis maintenant un grand garçon. (22) Mon oncle ne voit pas que j'ai grandi. (23) ...

☞ **Bravo! Vous avez tous bien écouté et bien compris cette nouvelle histoire.**

Activité 3 Mise en pratique: 6-7 mn

☞ Nous allons toujours continuer à jouer à « Jacques a dit ». D'autres élèves vont être des meneurs de jeu. Seulement, aujourd'hui, vous donnez les ordres avec « ne ... pas », comme les ordres de l'oncle de Mario. Aujourd'hui, les règles changent aussi: Quand le meneur donne un ordre en disant « Jacques a dit », vous exécutez cet ordre, c'est-à-dire, vous ne faites pas ce que Jacques dit de ne pas faire. Par exemple, si le meneur dit: « Jacques a dit: Ne mets pas le doigt sur ta bouche », vous ne mettez pas le doigt sur votre bouche. Mais si le meneur ne dit pas « Jacques a dit », et vous dit seulement: « Ne mets pas le doigt sur ta bouche », vous mettez le doigt sur votre bouche parce que ce n'est pas Jacques qui l'a dit. Vous comprenez? L'élève qui ne respecte pas ces règles perd et sort du jeu. Il/elle reste assis(e) à sa place. Les autres continuent de jouer. Je vais vous expliquer en créole pour vous permettre de bien comprendre les changements.

☞ L'enseignant/l'enseignante explique les nouvelles règles en créole et s'assure que les élèves ont bien compris les changements avant de commencer.

☞ On commence. Je fais quelques exemples avant de choisir des meneurs: « Jacques a dit: Ne mets pas les mains sur la tête ». « Jacques a dit: Ne sautez pas ». « Ne levez pas les deux mains! ». « Jacques a dit: Ne riez pas! ». « Ne vous fâchez pas! ». « Jacques a dit: Ne mettez pas vos mains dans vos poches! ». Bien, qui veut être le premier meneur de jeu maintenant?

☞ L'enseignant/l'enseignante choisit des élèves qui n'ont pas travaillé les jours précédents pour mener le jeu, à tour de rôle, afin de permettre à ces derniers de pratiquer la formulation d'ordre.

☞ Excellent! Vous avez tous bien joué! Compliments aux meneurs, vous avez été formidables!

Activité 4 Bilan / Clôture: 2 mn

☞ Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui?

Réponses possibles:

(1) On a bien joué la comptine: « Lève-toi ... » à deux, devant la classe. (2) Nous avons travaillé sur plusieurs images. (3) On a écouté une nouvelle histoire. (4) Mario ne peut rien faire chez son oncle: Il ne peut pas jouer. Il ne peut pas lire, ni regarder la télé. (5) Nous avons joué à « Jacques a dit ». (6) J'ai donné des ordres dans le jeu « Jacques a dit ». (7) ...

☞ Bien! Aujourd'hui, vous avez encore appris à donner des ordres et des conseils en français. Vous avez bien travaillé. Bravo!

Merci tout le monde!

Leçon 111

THÈME : Révision / Leçons 107-110

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour écouter et poser des questions.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de comprendre des questions et consignes en situation de jeu.
2. Être capable de répéter un texte long en tout ou en partie.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Reprendre le vocabulaire des leçons 107 à 110	

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Reprendre les structures des leçons 107 à 110	

Consignes pour l'enseignant / l'enseignante

DÉROULEMENT

Jeu de la Pierre qui roule
Je donne des ordres
Jeu de Tic Tac Boum
Devinettes
Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Des cailloux

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Leçon 111

Activité 1 **Chanson de l'Alphabet et Jeu de la pierre qui roule : 12 - 15 mn**

☞ **Aujourd'hui, nous allons faire des jeux pour réviser les 4 dernières leçons. Attention, on va faire rouler la pierre et dire un grand texte. Écoutez bien !**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante lit à un rythme normal, en séparant chaque groupe de sens. Selon la classe, il/elle travaillera les trois (3) parties ou seulement les deux premières.*

☞ **C'est le jour de nettoyage dans le quartier de Rita. René est venu visiter ses amis. Rita en profite pour l'inviter à participer au nettoyage :**

- René, veux-tu venir avec nous pour le nettoyage du quartier ?

René est content de participer au nettoyage. Dans le quartier de Rita, la rue est toujours propre. Les parents ont tous donné un peu d'argent pour acheter des poubelles pour tout le quartier.

René aime le quartier de Rita parce qu'il est bien propre. Il voudrait bien habiter dans un quartier aussi propre. Arrivé chez lui, il en parle avec ses parents. Sa maman et son

papa lui promettent de parler aux voisins pour former un comité de nettoyage. Je redis le début.

L'enseignant/l'enseignante veille à dire le texte à un rythme normal, par groupes de mots en séparant chaque groupe de sens.

☞ C'est le jour de nettoyage dans le quartier de Rita. / René est venu visiter ses amis. / Rita en profite pour l'inviter à participer au nettoyage: /

- René, veux-tu venir avec nous pour le nettoyage du quartier? Tous ensemble maintenant!

L'enseignant/l'enseignante garde le même rythme, en séparant chaque groupe de sens.

☞ ⓪ ...

☞ À vous!

L'enseignant/l'enseignante joue au chef d'orchestre pour donner le rythme.

⓪ C'est le jour de nettoyage dans le quartier de Rita./ René est venu visiter ses amis./ Rita en profite pour l'inviter à participer au nettoyage: /

- René veux-tu venir avec nous pour le nettoyage du quartier?

☞ Encore une fois avec vous.

☞ ⓪ ...

☞ Qui veut dire cette pierre qui roule?

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ On continue. Écoutez bien! René est content de participer au nettoyage. / Dans le quartier de Rita,/ la rue est toujours propre. / Les parents ont tous donné un peu d'argent/ pour acheter des poubelles pour tout le quartier. On le dit Ensemble!

☞ ⓪ ...

☞ Encore une fois avec moi!

☞ ⓪ ...

☞ À vous!

⓪ René est content de participer au nettoyage. / Dans le quartier de Rita,/ la rue est toujours propre. / Les parents ont tous donné un peu d'argent/ pour acheter des poubelles pour tout le quartier.

(6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ...

☞ Je reprends depuis le début. C'est le jour de nettoyage dans le quartier de Rita./ René est venu visiter ses amis./ Rita en profite pour l'inviter à participer au nettoyage: /

- « René veux-tu venir avec nous pour le nettoyage du quartier? » /

René est content de participer au nettoyage./ Dans le quartier de Rita,/ la rue est toujours propre./ Les parents ont tous donné un peu d'argent/ pour acheter des poubelles pour tout le quartier. Tous ensemble!

☞ ⓪ ...

☞ À vous maintenant. On dit les phrases comme des grands!

⓪ C'est le jour de nettoyage dans le quartier de Rita./ René est venu visiter ses amis./ Rita en profite pour l'inviter à participer au nettoyage: /

- René veux-tu venir avec nous pour le nettoyage du quartier?

René est content de participer au nettoyage. / Dans le quartier de Rita,/ la rue est toujours propre./ Les parents ont tous donné un peu d'argent pour acheter des poubelles pour tout le quartier./

☞ **Encore une fois tous ensemble!**

☞ ⦿ ...

☞ **À vous maintenant, on fait une belle pierre qui roule, qui roule.**

⦿ ...

☞ **Qui veut le dire tout(e) seul(e)? On l'écoute et on l'aide s'il/si elle a oublié.**

(11) ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ...

☞ **Très Bien. On continue. Écoutez bien la fin. C'est le jour de nettoyage dans le quartier de Rita./ René est venu visiter ses amis./ Rita en profite pour l'inviter à participer au nettoyage:**

- René veux-tu venir avec nous pour le nettoyage du quartier?

René est content de participer au nettoyage./ Dans le quartier de Rita,/ la rue est toujours propre./ Les parents ont tous donné un peu d'argent pour acheter des poubelles pour tout le quartier./

René aime le quartier de Rita parce qu'il est bien propre./ Il voudrait bien habiter dans un quartier aussi propre./ Arrivé chez lui,/ il en parle à ses parents./ Sa maman et son papa lui promettent de parler aux voisins pour former un comité de nettoyage.

Je redis une fois la fin. René aime le quartier de Rita parce qu'il est bien propre./ Il voudrait bien habiter dans un quartier aussi propre./ Arrivé chez lui,/ il en parle à ses parents./ Sa maman et son papa lui promettent de parler aux voisins pour former un comité de nettoyage.

Tous ensemble, on fait rouler la pierre.

☞ ⦿ ...

☞ **À vous!**

⦿ René aime le quartier de Rita parce qu'il est bien propre./ Il voudrait bien habiter dans un quartier aussi propre./ Arrivé chez lui,/ il en parle à ses parents./ Sa maman et son papa lui promettent de parler aux voisins pour former un comité de nettoyage. (16) ... (17) ... (18) ... (19) ... (20) ...

☞ **Maintenant, On dit tout le texte ensemble! On dit bien les phrases.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante donne le rythme en balançant ses mains de droite à gauche puis de gauche à droite.*

☞ ⦿ **C'est le jour de nettoyage dans le quartier de Rita./ René est venu visiter ses amis./ Rita en profite pour l'inviter à participer au nettoyage:**

- René veux-tu venir avec nous pour le nettoyage du quartier?

René est content de participer au nettoyage./ Dans le quartier de Rita,/ la rue est toujours propre./ Les parents ont tous donné un peu d'argent pour acheter des poubelles pour tout le quartier./

René aime le quartier de Rita parce qu'il est bien propre./ Il voudrait bien habiter dans un quartier aussi propre./ Arrivé chez lui,/ il en parle à ses parents./ Sa maman et son papa lui promettent de parler aux voisins pour former un comité de nettoyage.

☞ **Je le redis une autre fois pour vous: ... Encore une fois tous ensemble!**

☞ ⦿ ...

☞ **Par rangée maintenant. Rangée 1. C'est à vous! Les autres écoutent et aident si la rangée a oublié ou se trompe.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante fait répéter les rangées l'une après l'autre. Il/elle renforce, au fur et à mesure, les progrès obtenus dans la mémorisation du texte et la bonne prononciation.*

☞ **Qui veut maintenant faire rouler la pierre tout(e) seul(e) ? Parlez fort et prononcez bien. Les autres, écoutez bien pour savoir qui a gagné et comptez les phrases avec moi.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit des élèves, filles et garçons, dans différentes rangées.*

(21) ... (22) ... (23) ... (24) ... (25) ...

☞ **Très bien. Qui a gagné ?**

Élève ... Élève ... Élève ...

☞ **Pourquoi ?**

Réponses possibles.

(26) ... a bien dit toute l'histoire. (27) ... a parlé très fort. (28) ...

☞ **Alors, il y a beaucoup de gagnants, on les applaudit tous ! Je suis très fier/fière de vous.**

Activité 2 Je donne des ordres: 5 - 6 mn

☞ **Nous allons faire un jeu. J'ai besoin d'un(e) élève pour donner des ordres à la classe : Assieds-toi ! Lève-toi ! Brosse tes dents ! Peigne tes cheveux ! Lave tes mains ! Cours ! Saute ! Etc. La classe doit exécuter tous les ordres.**

☞ **Qui veut faire un exemple avec moi ?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit des élèves parmi ceux/celles qui ne lèvent pas la main.*

☞ **Lève-toi !**

L'élève 1 se lève.

☞ **Assieds-toi !**

L'élève 1 s'assoit.

☞ **Toi, maintenant : Brosse tes dents !**

L'élève 2 mime le geste de se brosser les dents.

☞ **Coiffe tes cheveux !**

L'élève 2 mime l'action de coiffer ses cheveux.

☞ **A toi : Mets tes mains sur la tête !**

L'élève 3 met les 2 mains sur la tête.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante continue avec les ordres suivants et fait participer plusieurs élèves : Lève la main droite ! Saute ! Touche ton nez avec un doigt ! Ferme les yeux ! Ouvre la bouche ! Chante ! Danse ! Touche ton pied ! Frappe tes deux mains ! Ris ! Parle ! Lave tes mains ! Etc.*

☞ **Très bien. Vous avez compris. Maintenant dix (10) élèves viennent à tour de rôle devant. Les élèves désignés donnent des ordres et la classe exécute ces ordres. Moi, je regarde et j'écoute si les ordres sont bien donnés et bien exécutés.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait venir 10 élèves, l'un(e) après l'autre, devant la classe pour donner les ordres. Il/elle veille à ce que l'activité se déroule à la fois vite et bien.*

☞ **Très bien !**

Activité 3 Jeu de Tic Tac Boum : 5 - 6 mn

☞ **Maintenant, nous allons jouer au Tic Tac Boum. J'ai besoin d'un(e) élève devant.**

 *L'enseignant/l'enseignante fait venir un/une élève devant qui mène le jeu. Il/elle donne un caillou au premier élève de la première rangée. Puis il/elle s'adresse à l'élève qui est devant la classe.*

☞ **Maintenant, nous allons jouer au Tic Tac Boum. Toi, tourne-toi, tu joues à la bombe (Tic Tac, Tic tac, Boum) et toi, à chaque fois que la bombe fait boum! Tu donnes un ordre à un(e) élève qui a le caillou. Par exemple: Prends le crayon dans ton sac! Dépose le cahier sur la table! Parles à l'oreille de ton/ta voisin(e)! Va donner la main à ...! Bois un verre d'eau! Brosse tes dents! Allez-y! Moi, je vous aide à trouver des ordres.**

 *Après chaque 2 minutes, l'enseignant(e) peut demander à un(e) autre élève de venir jouer à la Bombe.*

Activité 4 **Devinettes: 2-3 mn**

☞ **Maintenant, nous allons faire des devinettes. Écoutez bien! J'ai invité René à participer au nettoyage de mon quartier? Qui suis-je?**

(1) Tu es Rita. (2) Tu es Mario.

☞ **Bien. J'aime le quartier de Rita parce qu'il est toujours propre. Qui suis-je?**

(3) Tu es René.

☞ **J'interdis tout à Mario. Qui suis-je?**

(4) Tu es l'oncle de Mario.

☞ **Je suis venu chercher Mario chez son oncle. Qui suis-je?**

(5) Tu es Jean!

☞ **Mon quartier est toujours propre. Qui suis-je?**

(6) Tu es Rita (7) Tu es Mario. (8) Le papa de Rita (9) Les voisins de Mario (10) Tu es Jean.

☞ **J'ai acheté des poubelles pour mettre devant les maisons dans le quartier de Rita. Qui suis-je?**

(11) Les parents du quartier (12) Les papas et les mamans du quartier.

☞ **Bravo!**

Activité 5 **Bilan / Clôture: 2 mn**

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) Nous avons joué à « La Pierre qui roule. » (2) On a joué à donner des ordres. (3) On a joué à « Tic tac boum ». (4) On a fait des devinettes. (5) ...

☞ **Comment était cette leçon de révision? Vous avez aimé?**

⊙ ...

☞ **Très bien.**

**À la prochaine leçon.
Merci tout le monde!**

Leçon 112

THÈME : Exprimer ses préférences

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour exprimer ses préférences.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Produire des phrases pour dire ce qu'on aime ou ce qu'on n'aime pas, ce qu'on a ou ce qu'on n'a pas.
2. Être capable de répondre à des questions sur une histoire lue par l'enseignant(e).

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
les jouets	jwèt yo,
un/le camion	yon kamyon/kamyon an
des/les osselets	oslè yo/oslè yo
un/le cerf-volant	yon kap/kap la
une/l'étagère	yon etajè/etajè a
un/le cercle	yon sèk/sèk la
des/les cubes	kib yo
des/les balles	balon yo
un/le jeu de vaisselle	yon jwèt vesèl/ jwèt vesèl la
en haut de l'étagère	anlè etajè a
en bas de l'étagère	anba etajè a

STRUCTURE

Français	Créole
J'aime ... + nom de jouets.	Mwen renmen ... +non jwèt yo.
Nous avons ... / Nous n'avons pas ...	Nou genyen ... / Nou pa genyen ...

Consignes pour l'enseignant

Vous allez dire « nous avons ... » à la place de « on a ... ». Sans oublier le titre. Tu as une bonne mémoire.

Les jouets de Rita et Mario



5 Je parle bien français Lère AF

DEROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier page 5

NB: L'enseignant(e) doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train : Rappel/ Décllic 9 mn

a. Rappel: 4 mn

☞ **Qui veut dire ce que nous avons fait au cours de la dernière leçon ?**

Réponses possibles :

(1) On a fait des jeux. (2) On a joué à la pierre qui roule. (3) On a joué à Tic tac Boum.

☞ **Bien. Aujourd'hui, vous allez dire « nous avons ... » à la place de « on a ... » Répétez : Nous avons joué à la pierre qui roule. Nous avons joué à Tic tac Boum.**

⊙ Nous avons joué à la pierre qui roule. Nous avons joué à Tic tac Boum.

☞ **Encore une fois !**

⊙ Nous avons joué à la pierre qui roule. Nous avons joué à Tic tac Boum.

☞ **Qui veut continuer ? Qu'est-ce nous avons encore fait ?**

Réponses possibles :

(4) Nous avons joué à donner des ordres.

☞ **Très bien. Qui veut ajouter autre chose ?**

(5) Nous avons fait des devinettes.

☞ **Bravo ! Je vais reprendre tout ce que nous avons fait pendant la leçon de révision : Nous avons joué à la pierre qui roule. Nous avons joué à Tic tac Boum. Nous avons joué à donner des ordres et nous avons fait des devinettes. Nous avons vraiment beaucoup joué la dernière fois.**

b. Décllic: 5 mn

☞ **Maintenant, je vais lire pour vous une nouvelle comptine. Le titre, c'est : « JOUETS PAR CI, JOUETS PAR-LÀ ». Écoutez bien !**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine avec clarté et aisance. Il/elle tend la main vers la gauche chaque fois qu'il/elle dit : « ci » ou « voici » et vers la droite chaque fois qu'il/elle dit : « là » ou « voilà ».*

JOUETS PAR CI, JOUETS PAR LÀ
Qu'y a-t-il dans ce paquet-ci ?
Qu'y a-t-il dans ce paquet-là ?
Oh, le beau jouet que voici !
Oh, le beau jouet que voilà !
Moi, je préfère celui-ci.
Moi, j'aime beaucoup celui-là.
Celui-ci est à moi, je l'adore !
Mais celui-là, je n'en veux pas, je le déteste.

☞ **Je vais lire la comptine une deuxième fois.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante lit à nouveau la comptine en faisant les mêmes gestes.*

☞ **À présent vous allez répéter après moi : « JOUETS PAR CI, JOUETS PAR LÀ ». À vous !**

⊙ Jouets par ci, jouets par là

☞ **Qu'y a-t-il dans ce paquet-ci ? Qu'y a-t-il dans ce paquet-là ? À vous !**

⊙ Qu'y a-t-il dans ce paquet-ci ? Qu'y a-t-il dans ce paquet-là ?

☞ **Oh, le beau jouet que voici ! Oh, le beau jouet que voilà ! À vous !**

⊙ Oh, le beau jouet que voici! Oh, le beau jouet que voilà!

☞ **Moi, je préfère celui-ci. Moi, j'aime beaucoup celui-là. À vous!**

⊙ Moi, je préfère celui-ci. Moi, j'aime beaucoup celui-là.

☞ **Celui-ci est à moi, je l'adore! À vous!**

⊙ Celui-ci est à moi, je l'adore!

☞ **Mais celui-là, je n'en veux pas, je le déteste. À vous!**

⊙ Mais celui-là, je n'en veux pas, je le déteste.

☞ **Oh, le beau jouet que voici! Oh, le beau jouet que voilà! À vous!**

⊙ Oh, le beau jouet que voici! Oh, le beau jouet que voilà!

☞ **Très bien! Je reprends toute la comptine. JOUETS PAR CI, JOUETS PAR LÀ. Qu'y a-t-il dans ce paquet-ci? Qu'y a-t-il dans ce paquet-là? Oh, le beau jouet que voici! Oh, le beau jouet que voilà! Moi, je préfère celui-ci. Moi, j'aime beaucoup celui-là. Celui-ci est à moi, je l'adore! Mais celui-là, je n'en veux pas, je le déteste. Oh, le beau jouet que voici! Oh, le beau jouet que voilà! Tous ensemble maintenant. Sans oublier le titre.**

☞ ⊙ ...

☞ **À vous maintenant!**

⊙ JOUETS PAR CI, JOUETS PAR LÀ. Qu'y a-t-il dans ce paquet-ci? Qu'y a-t-il dans ce paquet-là? Oh, le beau jouet que voici! Oh, le beau jouet que voilà! Moi, je préfère celui-ci. Moi, j'aime beaucoup celui-là. Celui-ci est à moi, je l'adore! Mais celui-là, je n'en veux pas, je le déteste. Oh, le beau jouet que voici! Oh, le beau jouet que voilà!

☞ **Qui veut nous dire la comptine tout(e) seul(e)? Les autres, on l'écoute et on l'aide s'il/elle a oublié.**

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **Bien. Maintenant, je vous pose des questions sur cette comptine. Qu'y a-t-il dans les paquets?**

Réponses possibles :

(6) Des jouets. (7) Il y a des jouets dans les paquets. (8) De beaux jouets. (9) Des cadeaux.

☞ **Est-ce que vous aimez les jouets?**

Réponses possibles :

(10) Oui! (11) J'aime beaucoup les jouets. (12) J'aime les jouets. (13) J'aime tous les jouets.

☞ **Pourquoi?**

(14) Pour jouer. (15) Parce que j'aime jouer avec mes jouets. (16) Pour jouer avec mes amis.

☞ **Bien. Aujourd'hui, on va apprendre à dire les jouets qu'on aime.**

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures : 12 - 14 mn

a. Travail sur l'Imagier: 5 - 7 mn

☞ **Ouvrez votre Imagier à la page 5 et regardez bien l'image.**

🗉 *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves ont trouvé la page. Il/Elle montre l'image.*

☞ **Quels jouets voyez-vous en haut et sur l'étagère?**

Réponses possibles :

(1) Je vois une poupée. (2) Je vois une lampe. (3) Je vois un nounours. (4) Je vois des osselets.
(5) Je vois une toupie. (6) Je vois de la vaisselle pour la poupée.

☞ **C'est tout ?**

(7) Je vois des livres.

☞ **Maintenant quels jouets voyez-vous au milieu et en bas de l'étagère ?**

Réponses possibles :

(8) Je vois un gros camion. (9) Je vois des cubes. (10) Je vois un ballon. (11) Je vois une corde à sauter. (12) Je vois des billes. (13) Je vois un cerceau. (14) Il y a un gros ballon vert à côté de l'étagère.

☞ **Très bien.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait répéter les noms des jouets en haut, puis en bas de l'image en touchant un jouet à chaque fois.*

☞ **Répétez après moi : En haut de l'étagère, je vois une poupée, une lampe, un nounours, des osselets, une toupie et de la vaisselle pour la poupée. Tous ensemble !**

☞ Ⓞ **En haut de l'étagère, je vois une poupée, une lampe, un nounours, des osselets, une toupie et de la vaisselle pour la poupée.**

☞ **À vous !**

Ⓞ ...

☞ **Qui veut répéter en touchant chaque objet dans son Imagier.**

(15) ... (16) ...

☞ **Très bien.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante continue de toucher chaque jouet nommé :*

☞ **Au milieu et en bas de l'étagère, je vois un gros camion, des cubes, un ballon, une corde à sauter, des billes, un cerceau et un gros ballon vert à côté de l'étagère. Tous ensemble !**

☞ Ⓞ ...

☞ **À vous !**

Ⓞ Au milieu et en bas de l'étagère, je vois un gros camion, des cubes, un ballon, une corde à sauter, des billes, un cerceau et un gros ballon vert à côté de l'étagère.

☞ **Qui veut répéter en touchant chaque objet dans son Imagier.**

(17) ... (18) ... (19) ... (20) ...

☞ **Combien d'osselets voyez-vous sur l'image ?**

Réponses possibles :

(21) 5. (22) 5 osselets. (23) Il y a 5 petits osselets. (24) Je vois 5 osselets.

☞ **Combien de billes voyez-vous sur l'image ?**

Réponses possibles :

(25) 11 billes. (26) 11. (27) Je vois 11 billes. (28) Il y a 11 petites billes et une grande.

☞ **Combien de cubes voyez-vous ?**

Réponses possibles :

(29) Je vois 4 cubes. (30) 4 cubes. (31) Il y a 4 cubes sur l'étagère. (32) 4.

☞ **Très bien !**

b. Ecouter et comprendre l'histoire ou un dialogue: 7 mn

☞ **Maintenant, écoutez attentivement l'histoire. Après, je vais vérifier si vous avez compris:**

Aujourd'hui c'est dimanche. Rita et Mario sont à la maison. René vient les visiter. Ils décident d'aller jouer ensemble sur la cour.

René: Bonjour Rita, bonjour Mario.

Rita: Bonjour René.

Mario: Bonjour René.

René: J'ai apporté des jouets. Ils sont dans mon sac. Vous voulez les voir?

René sort les jouets de son sac.

René: Voilà, j'ai apporté 2 petites voitures, une jaune et une verte, une toupie et un gros camion rouge et blanc.

Rita: J'aime le camion. Il est bien joli. J'aime les petites voitures aussi.

Mario: Moi, je préfère la toupie. J'adore jouer à la toupie. Je suis très fort.

René: Et toi Rita, tu n'as pas de jouets?

Rita: Si, bien sûr. J'ai une poupée, une corde à sauter, un jeu de vaisselle pour la poupée et des osselets.

Mario: Moi aussi j'ai des jouets. J'ai un ballon, des cubes et un cerceau aussi.

René: Alors, nous avons beaucoup de jouets. Nous allons bien nous amuser sur la cour.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire une deuxième fois avec clarté et aisance en changeant de voix pour chaque personnage.*

☞ **Qui veut reprendre l'histoire aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) ... (2) ... (3)...(4)... (5)... (6)...

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante aide si nécessaire quand un(e) élève se trompe.*

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions sur l'histoire. Levez la main pour répondre: Qui est chez Rita et Mario?**

Réponses possibles :

(3) René. (4) C'est René qui vient chez Rita. (5) René vient visiter Rita et Mario.

☞ **Quels jouets René a-t-il apportés dans son sac?**

Réponses possibles :

(6) 2 petites voitures. (7) Une petite voiture jaune et une verte. (8) René a apporté une toupie et un camion. (9) Il a apporté 2 petites voitures, une toupie et un camion. (10) Il a apporté 2 petites voitures, une jaune et une verte, une toupie et un camion. (11) René a apporté un gros camion rouge et blanc.

☞ **Quel enfant a une corde à sauter?**

Réponses possibles :

(12) C'est Rita qui a une corde à sauter. (13) Rita. (14) Rita a une corde à sauter.

☞ **Quels sont les jouets de Mario?**

Réponses possibles :

(15) Il a un ballon et des cubes. (16) Mario a un ballon et des cubes. (17) Un ballon, des cubes et un cerceau.

☞ **Combien de jouets les 3 enfants ont-ils en tout pour s'amuser ?**

Réponses possibles :

(18) 8 jouets. (19) Ils ont 9 jouets en tout. (20) Ils ont 10 jouets pour s'amuser.

☞ **Quels sont ces jouets ? Un seul élève répond. Les autres, écoutez, comptez les jouets avec vos doigts et aidez, si c'est nécessaire. On cite d'abord les jouets de René, ensuite les jouets de Rita et enfin les jouets de Mario. Toi !**

☞ *Pendant que l'élève répond, l'enseignant(e) compte avec les doigts en même temps que les autres élèves.*

Réponse possible :

(21) Ils ont 2 petites voitures, une toupie, un camion, une poupée, une corde à sauter, des osselets, un ballon et des cubes et un cerceau.

☞ **Vous avez compté ?**

Réponses possibles :

(22) J'ai compté 10. (23) J'ai compté 9 jouets avec mes doigts. (24) Non, c'est 10.

☞ **Très bien ! Moi aussi, j'ai compté 10 jouets.**

☞ *Il/Elle s'adresse à l'élève qui avait énuméré les jouets.*

☞ **Bravo ! Tu as une bonne mémoire.**

Activité 3 Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures 6 mn

☞ **Maintenant, nous allons faire un dialogue. Vous allez vous mettre avec votre voisin(e). Chaque élève va demander à son/sa voisin(e) quels jouets il/elle aime en lui posant la question : « Quels sont les jouets que tu aimes ? » Quel élève veut faire un exemple avec moi aujourd'hui ?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante fait venir un/une élève parmi ceux/celles qui ont levé la main.*

Exemple :

☞ **Bonjour ... (nom de l'élève). Comment vas-tu ?**

(1) Bonjour maitre(sse). Ça va bien. Merci.

☞ **Quels sont les jouets que tu aimes ?**

(1) J'aime les voitures, les ballons et les cubes. Et toi, quels sont les jouets que tu aimes ?

☞ **Moi, j'aime la corde à sauter, les poupées, les osselets et les camions. C'est tout. Maintenant, vous faites le dialogue avec votre voisin(e). C'est très facile. Chaque élève ne pose qu'une seule question.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe, entre les rangées et s'assure que les binômes posent les questions et font les réponses correctement.*

☞ **Stop ! Qui veut présenter son dialogue pour la classe ?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit 4 groupes qui se lèvent et font leur dialogue à voix haute, à tour de rôle.*

☞ **Bravo ! Vous avez tous bien travaillé.**

Activité 4 Bilan / Clôture : 2 mn**☞ Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui ?**

Réponses possibles :

(1) J'ai fait un dialogue avec la maitresse. (2) Nous avons appris une nouvelle comptine : « JOUETS PAR CI, JOUETS PAR-LÀ ». (3) On a écouté le dialogue de René, Rita et Mario sur les jouets. (4) J'ai dit le nom des jouets que j'aime. (5) ...

☞ Aujourd'hui, vous avez appris à poser la question : « Quels sont les jouets que tu aimes ? » et nous avons appris à dire ce qu'on aime.

Bravo! Merci tout le monde!

Leçon 113

THÈME : Exprimer ses préférences

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour exprimer ses préférences.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Produire des phrases pour dire ce qu'on aime.
2. Être capable de comprendre et utiliser des questions simples.
3. Être capable de comprendre une histoire nouvelle lue par l'enseignant(e).
4. Être capable de répondre à des questions sur une histoire lue par l'enseignant(e).

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français Créole

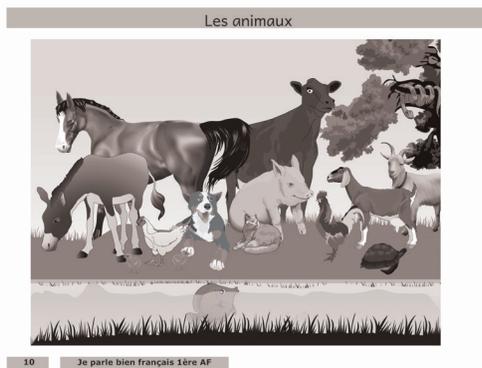
Français	Créole
un/le cheval	yon cheval/cheval la
une/la tortue	yon tòti/ tòti a
un/l'animal	yon bèt/bèt la
des/les animaux	zannimo yo
un/l'anolis	yon zandolit/ zandolit la
une/la couleuvre	yon koulèv/ koulèv la
un/le cochon	yon kochon/kochon an
un/le cabri	yon kabrit/kabrit la
un/le poisson	yon pwason/pwason an
un/le bœuf	yon bèf/bèf la
un/le coq	yon kòk/ kòk la

STRUCTURES/QUESTIONS

Français	Créole
J'aime ... + noms d'animaux.	Mwen renmen ... + non bèt.

Consignes pour l'enseignant

Nous avons, nous n'avons pas. N'oubliez pas de dire « nous avons ... » à la place de « on a ... ». Sans oublier le titre. Tu as une bonne mémoire. L'animal peut être sur l'image ou non. On compte combien ils posent de questions, combien de questions on entend. Le groupe qui pose le plus de questions gagne. Nous avons dit les jouets que nous aimons.



DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier page 10

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train : Rappel/ Déclic 11 mn

a. Rappel : 4 mn

☞ **Qui veut dire ce que nous avons fait dans la dernière leçon ?**

Réponses possibles :

(1) On a dit les jouets qu'on aime. (2) J'aime la toupie et les petites voitures, les grosses voitures aussi.

☞ **Bien. N'oubliez pas de dire « nous avons ... » à la place de « on a ... » Répétez : Nous avons dit les jouets que nous aimons.**

⊙ Nous avons dit les jouets que nous aimons.

☞ **Encore une fois !**

⊙ ...

☞ **Qui veut continuer ? Qu'est-ce que nous avons encore fait ?**

Réponses possibles :

(3) Nous avons écouté l'histoire de René qui a visité Rita et Mario. (4) Nous avons appris la comptine : « JOUETS PAR CI, JOUETS PAR-LÀ ». (5) La maitresse lit l'histoire : Nous avons beaucoup de jouets.

☞ **Très bien. Qui veut ajouter autre chose ?**

(6) Nous avons appris les jouets sur l'image.

☞ **Bravo ! Je vais reprendre tout ce que nous avons fait pendant la dernière leçon. Écoutez bien : Hier, nous avons appris les jouets sur l'image. Nous avons dit les jouets que nous aimons, comme la toupie, les petites voitures, les camions, les jeux de vaisselle pour la poupée. Nous avons appris une nouvelle comptine : « JOUETS PAR CI, JOUETS PAR-LÀ ». Nous avons écouté l'histoire de René qui a visité Rita et Mario avec ses jouets. Les trois enfants ont joué ensemble. Vous avez fait des dialogues sur les jouets que vous aimez.**

a. Déclic : 7 mn

☞ **Maintenant, je vais lire pour vous une nouvelle comptine. Écoutez bien !**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine avec clarté et aisance. Il/elle fait les gestes indiqués.*

En partant à l'école ce matin,
J'ai rencontré un petit chien bien malin.
Il partait en voyage
Avec sur son dos ses bagages.

🗨️ *Il/Elle fait le geste de se courber.*

Le chat lui a dit : « Bon voyage ! ».

🗨️ *Il/Elle fait le geste d'agiter la main.*

Le cheval lui a dit : « Sois bien sage ! ».
Et le cochon lui a dit : « Grroin ! Grroin ! »
Reviens-nous vite ! Reviens-nous vite !

🗨️ *Il/Elle fait le signe de revenir avec la main.*

☞ **Je vais lire la comptine une deuxième fois.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit à nouveau la comptine avec clarté et aisance.*

☞ **À présent, vous allez répéter après moi. En partant à l'école ce matin. À vous!**

⊙ En partant à l'école ce matin,

☞ **J'ai rencontré un petit chien bien malin. À vous!**

⊙ J'ai rencontré un petit chien bien malin.

☞ **Il partait en voyage À vous!**

⊙ Il partait en voyage

☞ **Avec sur son dos ses bagages. À vous!**

⊙ Avec sur son dos ses bagages.

☞ **Le chat lui a dit: « Bon voyage! ». À vous!**

⊙ Le chat lui a dit: « Bon voyage! ».

☞ **Le cheval lui a dit: « Sois bien sage! ». À vous!**

⊙ Le cheval lui a dit: « Sois bien sage! ».

☞ **Et le cochon lui a dit: « Grroin! Grroin! » À vous!**

⊙ Et le cochon lui a dit: « Grroin! Grroin! »

☞ **Reviens-nous vite! Reviens-nous vite! À vous!**

⊙ Reviens-nous vite! Reviens-nous vite!

☞ **Très bien! Je reprends toute la comptine. En partant à l'école ce matin, j'ai rencontré un petit chien bien malin. Il partait en voyage avec sur son dos ses bagages. Le chat lui a dit: « Bon voyage! ». Le cheval lui a dit: « Sois bien sage! ». Et le cochon lui a dit: « Grroin! Grroin! Reviens-nous vite! Reviens-nous vite! » Tous ensemble!**

☞ ⊙ ...

☞ **À vous!**

⊙ En partant à l'école ce matin, j'ai rencontré un petit chien bien malin. Il partait en voyage avec sur son dos ses bagages. Le chat lui a dit: « Bon voyage! ». Le cheval lui a dit: « Sois bien sage! ». Et le cochon lui a dit: « Grroin! Grroin! Reviens-nous vite! Reviens-nous vite! »

☞ **Tous ensemble encore une fois!**

☞ ⊙ ...

☞ **Qui veut nous dire la comptine tout(e) seul(e) maintenant? Les autres, on l'écoute et on l'aide s'il/elle a oublié quelque chose.**

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **Bien. Maintenant, je vous pose des questions sur cette comptine. Qu'est-ce que je fais ce matin dans la comptine?**

Réponses possibles :

(6) J'allais à l'école. (7) Je vais à l'école ce matin. (8) Je pars à l'école.

☞ **Qu'est-ce que j'ai rencontré?**

Réponses possibles :

(9) Un petit chien. (10) J'ai rencontré un petit chien. (11) J'ai rencontré un petit chien bien malin.

☞ **Qu'est-ce qu'il portait sur son dos?**

Réponses possibles :

(12) Ses bagages. (13) Un sac à dos. (14) Il portait ses bagages sur son dos.

☞ **Pourquoi?**

Réponses possibles :

(15) Parce qu'il part en voyage. (16) Il va en voyage. (17) Pour partir en voyage.

☞ **Qui lui a dit: « Bon voyage! »?**

Réponses possibles :

(18) Le chat. (19) C'est le chat qui lui a dit : « Bon voyage! ». (20) C'est le chat. (21) Le chat lui a dit : « Bon voyage! ».

☞ **Qu'est-ce que le cheval lui a dit?**

(22) Sois bien sage! (23) Il lui a dit : « Sois bien sage! ». (24) Le cheval lui a dit : « Sois bien sage! ».

☞ **Combien d'animaux ont parlé au petit chien?**

(25) 3. (26) Trois animaux ont parlé au petit chien. (27) Le chat, le cheval et le cochon. Trois animaux. (28) ...

☞ **Quel animal a parlé en dernier?**

(29) Le cochon. (30) C'est le cochon qui parle en dernier.

☞ **Qu'est-ce que le cochon dit au malin petit chien?**

(31) Il a dit : « Grroin! Grroin! Reviens-nous vite! Reviens-nous vite! » (32) Grroin! Grroin! Reviens-nous! Reviens-nous! (33) ...

☞ **Bien. Aujourd'hui, on va apprendre à dire les animaux qu'on aime.**

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures : 12 mn

a. Travail sur l'Imagier: 6 mn

☞ **Ouvrez votre Imagier à la page 10 et regardez bien l'image.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante vérifie si tous les élèves ont trouvé la page. Il/Elle montre l'image.*

☞ **Quels animaux voyez-vous sur l'image?**

Réponses possibles :

(1) Je vois un chien. (2) Je vois un chat. (3) Un cabri. (4) Je vois un bœuf et un cheval. (5) Il y a un coq. (6) Il y a un cochon. (7) Une tortue. (8) Moi, je vois des poissons dans l'eau.

☞ **Qui veut continuer ?**

Réponse possible :

(9) Je vois une couleuvre. (10) C'est vrai. Elle est sur l'arbre.

☞ **Maintenant, répétez et prononcez bien.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait répéter les noms des animaux de l'image en utilisant les présentatifs « c'est un ..., c'est une ..., voici ... » ou les questions « est-ce que c'est un/une ... ? » Il/elle touche un animal à chaque fois et veille à une prononciation convenable du nom des animaux en français.*

☞ **C'est un bœuf. Répétez!**

⦿ C'est un bœuf / ... **b**œf!

☞ **Je crois que j'ai entendu « un bèf » ou « en bèf ». Ne prononcez pas comme en créole s'il vous plaît. Regardez bien ma bouche et écoutez : « C'est un bœuf », répétez!**

⦿ C'est un bœuf.

☞ **Encore!**

⦿ C'est un bœuf. (11) ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ...

☞ **C'est une toRtUe.**

⦿ C'est une toRtUe.

 *L'enseignant/l'enseignante fait de même pour les autres animaux de l'image : le chien, le chat, le cabri, le cheval, le coq, le cochon, le poisson, la couleuvre et utilise : voici ... ou c'est...*

☞ **Qui veut maintenant me dire quel animal il aime le plus? L'animal peut être sur l'image ou non. Moi, j'aime bien le chien.**

Réponses possibles :

(16) J'aime la tortue. (17) J'aime le chat. (18) J'aime le coq. (19) J'aime l'anolis. (20) J'aime le lapin. (21) J'aime l'oiseau. (22) J'aime la poule. (23) J'aime le chien. (24) J'aime le poussin jaune. (25) J'aime le canard.

☞ **Merci. Vous aimez tous les animaux, c'est très bien. Il faut les protéger aussi.**

b. Ecouter et comprendre une histoire ou un dialogue : 6 mn

☞ **Je vais continuer à lire l'histoire pour vous. Écoutez bien :**

Nos animaux préférés
Rita, Mario et René s'amuse avec leurs jouets sur la cour.
Les enfants parlent des animaux qu'ils aiment.
René : Quels sont les animaux que tu aimes Rita ?
Rita : Moi, j'aime les chiens et les chats.
Mario : Nous avons un chien. Il s'appelle *Loupi*. Je l'adore, c'est mon ami.
Rita : Et toi René, quels sont les animaux que tu aimes ?
René : J'aime les chiens, les cabris et les lapins.
Papa m'a promis de m'acheter deux lapins. J'adore les oiseaux aussi, mais on ne peut pas les attraper, ils volent trop haut.
Rita : Il ne faut pas faire de mal aux oiseaux. Il ne faut pas essayer de les attraper. Il faut les laisser libres. Les oiseaux aiment la liberté. Si on les aime, il faut les laisser voler dans le ciel.

 *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire une deuxième fois avec clarté et aisance en changeant de voix pour chaque personnage.*

☞ **Qui veut raconter l'histoire?**

 *L'enseignant/l'enseignante choisit deux élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

(1) ... (2) ...

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions sur cette histoire. Levez la main pour répondre: Où se trouvent Rita, Mario et René?**

Réponses possibles :

(3) Sur la cour. (4) Ils sont sur la cour. (5) Rita, Mario et René sont sur la cour.

☞ **Qu'est-ce qu'ils font sur la cour?**

Réponses possibles :

(6) Ils jouent. (7) Ils jouent avec leurs jouets. (8) Ils s'amuse avec leurs jouets.

☞ **Est-ce qu'ils parlent de leurs jouets?**

Réponses possibles :

(9) Non! (10) Je ne sais pas s'ils parlent de leurs jouets. (11) Non, ils ne parlent pas de leurs jouets. (12) Ils parlent des animaux. (13) Ils ne parlent pas de leurs jouets, ils parlent des animaux qu'ils aiment, pas des jouets.

☞ **Que demande René à Rita ?**

Réponses possibles :

(14) Quels sont les animaux que tu aimes, Rita? (15) René demande à Rita quels sont les animaux qu'elle aime. (16) Quels animaux tu aimes, Rita?

☞ **Que répond Rita ?**

Réponses possibles :

(17) Rita répond qu'elle aime les chiens et les chats. (18) J'aime les chiens et les chats. (19) Rita répond : « J'aime les chiens et les chats. » (20) Rita aime les chiens et les chats.

☞ **Est-ce que Rita aime les cabris et les lapins ?**

Réponses possibles :

(21) Non (22) Non, Rita n'aime pas les cabris et les lapins. (23) Non, elle aime les chiens et les chats. (24) Je ne sais pas. (25) Elle ne dit pas qu'elle aime les cabris et les lapins.

☞ **Qui aime les cabris et les lapins ?**

(26) René. (27) René aime les cabris et les lapins.

☞ **Est-ce que René a un chien à la maison ?**

Réponses possibles :

(28) Non! (29) Non, René n'a pas de chien à la maison, c'est Mario qui a un chien. (30) Non, c'est Mario.

☞ **Qui a un chien à la maison ?**

Réponses possibles :

(31) Mario et Rita ont un chien. (32) Mario et Rita.

☞ **Vrai ou faux? Les parents de René ont promis d'acheter 2 cabris.**

(33) Faux! (34) Faux. Les parents de René ont promis d'acheter 2 lapins.

☞ **Est-ce que René joue avec les oiseaux ?**

(35) Non, René ne joue pas avec les oiseaux, il aime les oiseaux. (36) Non, il ne joue pas avec les oiseaux parce qu'ils volent trop haut.

☞ **Pourquoi René ne joue pas avec les oiseaux ?**

(37) Parce que les oiseaux volent bien haut. (38) Je ne sais pas. (39) Parce qu'il ne peut pas attraper les oiseaux. (40) Les oiseaux volent très haut dans le ciel, ils ne jouent pas avec les enfants.

☞ **Est-ce que Rita est d'accord que René attrape les oiseaux? Est-ce que Rita veut que René joue avec les oiseaux ?**

(41) Non, elle n'est pas d'accord. (42) Non, elle dit qu'il ne faut pas attraper les oiseaux. (43) Elle dit qu'il ne faut pas faire du mal aux oiseaux. (44) Rita dit qu'il faut laisser les oiseaux libres.

☞ **Très bien! Vous avez bien compris l'histoire.**

Activité 3 Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures
6 - 8 mn

🕒 Cette activité sera plus ou moins longue selon le temps disponible.

☞ **Maintenant, nous allons jouer le dialogue de Rita, Mario et René. Vous allez vous mettre par trois avec vos voisin(e)s. Vous pouvez changer les noms des animaux dans**

le dialogue. Quels élèves viennent faire un exemple avec moi? J'ai besoin de deux élèves, une fille et un garçon. Moi, je suis René.

Exemple de dialogue :

☞ **Quels sont les animaux que tu aimes Rita?**

(1) Moi, j'aime les chiens et les chats.

(2) Nous avons un chien. Il s'appelle Loupi, c'est mon ami.

(1) Et toi René, quels sont les animaux que tu aimes?

☞ **J'aime les chiens, les cabris et les lapins. Mon papa m'a promis de m'acheter deux lapins. J'aime aussi les oiseaux.**

(1) Il ne faut pas attraper les oiseaux René. Il faut les laisser voler dans le ciel.

☞ **D'accord Rita et toi Mario, aimes-tu les lapins?**

(2) Oui, mais nous n'avons pas de lapin.

☞ **Maintenant, c'est à vous. Vous jouez le dialogue avec vos deux voisins. C'est très facile.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe, entre les rangées et s'assure que les groupes jouent le dialogue comme demandé. Il/elle aide ceux/celles qui ont des difficultés. Si le temps le permet, il/elle organise un petit concours. Si non il/elle interroge comme d'habitude deux groupes qui jouent leur dialogue debout à leur place.*

☞ **Qui veut jouer le dialogue pour la classe? Le groupe qui pose le plus de questions gagne.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit 4 groupes qui viennent jouer le dialogue devant la classe, à tour de rôle.*

☞ **On écoute les groupes et on compte combien ils posent de questions, combien de questions vous entendez.**

☞ *Il/elle compte les questions avec les doigts et écrit les résultats au tableau pour chaque groupe.*

☞ **Qui a gagné? Qui a posé le plus de questions?**

☞ Groupe ...

☞ **Bravo! Vous avez tous bien joué.**

Activité 4 Bilan / Clôture: 2 mn

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) Nous avons fait un dialogue avec deux élèves. (2) Nous avons appris une nouvelle comptine : « EN PARTANT A L'ECOLE CE MATIN ». (3) Nous avons écouté le dialogue de René, Rita et Mario qui parlent des animaux qu'ils aiment. (5) J'ai dit les animaux que j'aime. (6) ...

☞ **Aujourd'hui, vous avez appris à poser la question: « Quels sont les animaux que tu aimes? » et à faire des dialogues pour dire les animaux que vous aimez. Bravo. Dans la nouvelle leçon de français, vous apprendrez à dire ce que vous aimez faire.**

Merci tout le monde!

Leçon 114

THÈME : Exprimer ses préférences

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour exprimer ses préférences.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

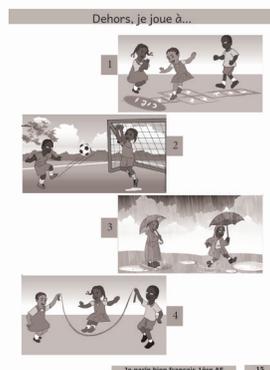
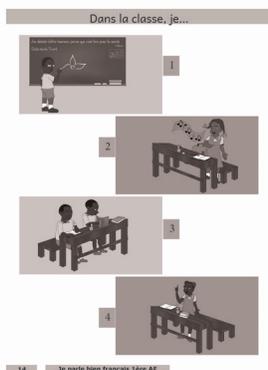
1. Produire des phrases pour dire ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas.
2. Être capable de comprendre et utiliser des questions simples.
3. Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e).
4. Être capable de répondre à des questions sur une histoire lue par l'enseignant(e).

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
jouer	jwe
dormir	dòmi
courir	kouri
sauter	sote
lire	li
cuisiner	fè manje
colorier	kolorye/bay koulè
aimer	renmen
détester	pa renmen
adorer	renmen anpil

STRUCTURES/QUESTIONS

Français	Créole
Qu'est-ce que tu aimes faire/Est-ce que tu aimes...?	Ki sa ou renmen fè? Eske ou renmen...?
J'aime ... + verbe. J'adore ... + verbe. Je déteste ... + verbe	Mwen renmen ... + vèb. Mwen renmen anpil ... + vèb. Mwen pa renmen ... + vèb



Consignes pour l'enseignant

J'aime/Je n'aime pas. J'adore/Je déteste. Je lirai la suite pour vous demain.

DÉROULEMENT

Rappel/Déclic

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier pages 14 et 15

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train: Rappel/ Déclic 10-12 mn

a. Rappel: 3-5 mn

☞ Qu'est-ce que nous avons fait au cours de la dernière leçon?

Réponses possibles :

(1) On a dit les animaux qu'on aime. (2) J'aime la tortue et les lapins. (3) On a dit qu'il ne faut pas maltraiter les oiseaux. (4) Il ne faut pas les attraper. (5) Il faut les laisser libres.

☞ Bien. Maintenant, nous allons dire « nous avons ... » à la place de « on a ... » Répétez: Nous avons dit les animaux que nous aimons.

○ Nous avons dit les animaux que nous aimons.

☞ Encore une fois!

○ ...

☞ Qui veut continuer? Qu'est-ce que nous avons encore fait?

Réponses possibles :

(6) Nous avons appris la comptine: « En allant à l'école ce matin, j'ai rencontré un petit chien bien malin. » (7) Nous avons écouté l'histoire de René et de Rita qui parlent des animaux qu'ils aiment.

(8) Nous avons nommé les animaux sur l'image.

☞ Très bien. Nous n'avons rien fait d'autre?

(9) Nous avons joué le dialogue de René, Mario et Rita. (10) ...

☞ Bravo! Je vais reprendre tout ce que nous avons fait pendant la dernière leçon. Écoutez bien: Nous avons nommé les animaux sur l'image comme le cabri, le bœuf, la tortue, le chat, le chien, la couleuvre. Nous avons dit les animaux que nous aimons. Nous avons appris une nouvelle comptine: « En allant à l'école ce matin, j'ai rencontré un petit chien bien malin. » Nous avons écouté le dialogue de René et de Rita sur les animaux qu'ils aiment. Nous avons appris qu'il ne faut pas maltraiter les oiseaux, qu'il faut les laisser libres. Nous avons joué le dialogue de René, Mario et Rita.

a. Déclic: 7 mn

☞ Maintenant, je vais lire pour vous une nouvelle comptine. Écoutez bien!

○ L'enseignant/l'enseignante lit la comptine avec aisance et clarté. Comme il y a beaucoup de gestes à faire, il/elle doit s'y entraîner avant la leçon. La comptine peut être jouée ou mimée.

Cinq petits doigts qui s'ennuient,

○ Bouger les doigts des 2 mains en les montrant.

Ne savent que faire.

Cinq petits doigts qui s'ennuient,

○ Mêmes gestes avec les doigts.

S'en vont s'amuser.

Le plus gros va dessiner

○ Montrer le pouce.

Une belle fleur de mai.

○ Montrer, du pouce, une fleur préalablement dessinée au tableau.

Le deuxième va lire un conte

○ Montrer l'index, puis coller les deux mains comme un livre ouvert.

Dans son joli livre d'histoires.

Le troisième va cuisiner

 *Montrer le majeur et le faire tourner comme avec une cuillère.*

Les bons petits plats que j'aime.

Faire Mmmmmh !

Le quatrième veut bien courir.

 *Montrer l'annulaire et «courir» (sur place ou faire courir les doigts).*

Mais le petit dernier veut dormir.

 *Montrer l'auriculaire puis mimer «dormir» en appuyant la tête d'un coté sur les deux mains et en fermant les yeux. l'enseignant(e) relit la comptine, toujours avec les gestes.*

☞ Vous aimez cette comptine?

Oui!

☞ Pourquoi?

Réponses possibles :

(1) Elle est amusante. (2) Parce que les 5 doigts vont s'amuser. (3) La comptine raconte l'histoire des 5 doigts qui vont s'amuser, c'est intéressant.

☞ D'accord. À présent vous allez répéter la comptine après moi en faisant les gestes :

☞ Cinq petits doigts qui s'ennuient,

...

☞ Ne savent que faire.

...

☞ Cinq petits doigts qui s'ennuient,

...

☞ S'en vont s'amuser.

...

☞ Le plus gros va dessiner une belle fleur de mai.

...

☞ Le deuxième va lire un conte dans son joli livre d'histoires.

...

☞ Le troisième va cuisiner les bons petits plats que j'aime.

...

☞ Le quatrième veut bien courir.

...

☞ Mais le petit dernier veut dormir.

...

☞ Très bien! Je reprends toute la compine avec les gestes. Regardez-moi bien. Cinq petits doigts qui s'ennuient, ne savent que faire. Cinq petits doigts qui s'ennuient, s'en vont s'amuser. Le plus gros va dessiner une belle fleur de mai. Le deuxième va lire un conte dans son joli livre d'histoires. Le troisième va cuisiner les bons petits plats que j'aime. Le quatrième veut bien courir. Mais le petit dernier veut dormir. Tous ensemble!

☞ ...

☞ Une fois avec moi et un peu plus vite, toujours avec les gestes.

☞ ...

☞ **À vous maintenant!**

⊙ Cinq petits doigts qui s'ennuient, ne savent que faire. Cinq petits doigts qui s'ennuient, s'en vont s'amuser. Le plus gros va dessiner une belle fleur de mai. Le deuxième va lire un conte dans son joli livre d'histoires. Le troisième va cuisiner les bons petits plats que j'aime. Le quatrième veut bien courir. Mais le petit dernier veut dormir.

☞ **Qui veut nous dire la comptine tout(e) seul(e) maintenant? Les autres, on l'écoute et on l'aide s'il/elle a oublié quelque chose.**

(4) ... (5) ... (6) ... (7) ... (8) ...

☞ **Bien. Maintenant, qui veut être un petit doigt et s'amuser comme lui? Pour répondre, vous dites, par exemple:**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre son pouce.*

☞ **Je suis le pouce, je vais dessiner une belle fleur de mai. »**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante interroge 5 à 10 élèves selon le temps disponible.*

Réponses possibles :

(9) Je suis l'index, je vais lire un conte dans mon joli livre d'histoires. (10) Je suis le majeur, je vais cuisiner les bons petits plats que j'aime. (11) Je suis l'annulaire, je veux courir. (12) Je suis l'auriculaire, je veux dormir. (13) Je suis le pouce, je vais dessiner une belle fleur de mai. (14) ... (15) ... (16) ... (17) ... (18) ...

☞ **Bien. Aujourd'hui, on va apprendre à dire les activités qu'on aime, ce qu'on aime faire, ce qu'on adore faire, ce qu'on n'aime pas faire et même ce qu'on déteste faire.**

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures : 12 - 13 mn

a. Travail sur l'Imagier: 6 mn

Ouvrez votre Imagier à la page 14 et regardez bien les images.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves ont trouvé la page. Il/Elle montre la première image.*

☞ **Qui est-ce?**

Réponses possibles :

(1) C'est Paul. (2) Paul

☞ **Qu'est-ce qu'il fait?**

Réponses possibles :

(3) Il dessine. (4) Il dessine une fleur. (5) Il dessine une jolie fleur au tableau.

☞ **Et toi, est-ce que tu aimes dessiner?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante interroge 5 élèves individuellement.*

Réponses possibles :

(6) Oui, j'aime dessiner. (7) Non, je n'aime pas dessiner. (8) Oui, j'adore dessiner. (9) Non, je déteste dessiner. (10) ...

☞ **Très bien.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre l'image 2.*

☞ **Qui est-ce?**

Réponses possibles :

(1) C'est Rita. (2) Rita.

☞ **Qu'est-ce qu'elle fait?**

Réponses possibles :

(11) Elle chante. (12) Elle chante une chanson. (13) Elle chante une jolie chanson pour la maîtresse.

☞ **Et toi, est-ce que tu aimes chanter ?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante interroge 5 élèves.*

Réponses possibles :

(14) Oui, j'aime chanter. (15) Non, je déteste chanter. (16) Oui moi, j'adore chanter. (17) Oui, j'aime chanter. (18) Non je n'aime pas chanter. (19) ...

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre l'image 4 de la page 15.*

☞ **Qui est-ce ?**

Réponses possibles :

(20) C'est Rita, Paul et Suzanne. (21) Suzanne, Rita et Paul.

☞ **Que font-ils ?**

Réponses possibles :

(22) Ils sautent à la corde. (23) Les enfants sautent à la corde. (24) Rita, Paul et Suzanne sautent à la corde.

☞ **Et toi, est-ce que tu aimes sauter à la corde ?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante interroge 5 élèves.*

Réponses possibles :

(25) Oui, j'adore sauter à la corde. (26) Non, je n'aime pas sauter à la corde. (27) Moi, j'aime sauter à la corde. (28) Non, je déteste sauter à la corde. (29) ...

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait de même pour les autres images des pages 14 et 15, selon le rythme de sa classe et le temps disponible : lire (image 3, page 14), jouer à la marelle (image 1, page 15), sauter dans les flaques (image 3, page 15), jouer au ballon (image 2, page 15).*

☞ **Merci. C'était très bien.**

b. Ecouter et comprendre une histoire ou un dialogue : 6-7 mn

☞ **Je vais lire une nouvelle histoire pour vous. Écoutez bien.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante veille à changer de voix pour chaque personnage.*

La voiture de Mario.

Mario a reçu de son oncle une voiture pour son anniversaire. C'est une jolie voiture rouge téléguidée. Mario est heureux de son cadeau. Il aime tellement jouer avec les voitures !

Quand René vient chez les enfants pour s'amuser, Mario est fier de lui montrer son nouveau jouet.

Il invite René à jouer avec lui :

Mario : Est-ce que tu aimes jouer avec les voitures téléguidées, René ?

René : Bien sûr, Mario, j'adore jouer avec les voitures téléguidées, mais je n'en ai pas.

Mario : Alors, viens jouer avec moi.

Sur la cour, les deux enfants s'amuse à faire rouler la voiture. Ils admirent les jolies lumières de toutes les couleurs qui clignotent quand la voiture est en marche.

Le père de Mario appelle : Mario, viens tout de suite !

Mario : Papa m'appelle, je te laisse jouer tout seul un moment, je reviens tout de suite.

Mais quand Mario revient, René a la voiture dans ses mains. Elle ne marche plus. Les lumières ne veulent plus s'allumer.

Mario : Qu'est-ce que tu as fait à ma voiture René ?

Pourquoi elle ne marche plus ? Tu l'as cassée !

René : Je ne sais pas pourquoi elle ne marche plus. Elle roulait très bien quand tu es parti et brusquement elle s'est arrêtée.

Mario : Tu mens ! C'est toi qui l'as cassée !

Mario est très en colère. Il va pleurer.

☞ **L'histoire n'est pas finie. Je lirai la suite pour vous au cours de la prochaine leçon. Maintenant, écoutez, je vais relire l'histoire. Après, je vous poserai des questions.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire une deuxième fois avec clarté et aisance en changeant de voix pour chaque personnage.*

☞ **Qui veut raconter l'histoire aujourd'hui ?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit deux élèves parmi ceux/celles qui n'ont pas levé la main.*

(1)... (2)... (3)...

☞ **Que veut dire « téléguidée » ?**

🗨️ *Si l'élève ne sait pas, l'enseignant(e) donne la réponse.*

(4) Yon machin ki mache ak rimòt.

☞ **Très bien. Maintenant, je vais vous poser des questions sur cette histoire. Levez la main pour répondre : Qui a donné une voiture à Mario ?**

Réponses possibles :

(5) C'est son oncle. (6) Son oncle lui a donné une belle voiture. (7) Son tonton.

☞ **Pourquoi son oncle lui a donné une voiture ?**

Réponses possibles :

(8) Son oncle lui a donné une voiture pour son anniversaire. (9) Parce que c'est son anniversaire. (10) Son oncle lui a donné une voiture pour sa fête.

☞ **Comment est la voiture ?**

Réponses possibles :

(11) Elle est rouge. (12) C'est une voiture téléguidée. (13) Li mache ak rimòt. (14) Elle a beaucoup de lumières de toutes les couleurs. (15) Elle est jolie.

☞ **Dans l'histoire, est-ce que Mario joue tout seul avec sa voiture ?**

Réponses possibles :

(16) Non, il joue avec René. (17) Non, Mario joue avec son ami René. (18) Mario ne joue pas tout seul, il joue avec René.

☞ **Est-ce que René aime la voiture de Mario ?**

Réponses possibles :

(19) Oui ! (20) Oui, René aime beaucoup la voiture de Mario. (21) Oh oui, René adore la voiture de Mario.

☞ **Est-ce que vous aimez la voiture de Mario ?**

Réponses possibles :

(22) Oui, j'adore la voiture de Mario. (23) J'aime la voiture de Mario. (24) Oui, je l'aime, c'est une voiture très jolie. (25) Non je n'aime pas jouer avec les voitures. (26) ...

☞ **Est-ce que vous aimez jouer avec les voitures ?**

Réponses possibles :

(27) Oui, j'aime jouer avec les voitures. (28) Bien sûr, j'adore jouer avec les voitures. (29) Non, je n'aime pas beaucoup jouer avec les voitures.

☞ **Pourquoi Mario laisse-t-il René jouer tout seul avec la voiture pendant un moment ?**

Réponses possibles :

(29) Son père l'appelle. (30) Parce que son papa l'appelle.

☞ **Qu'est-ce qui se passe, qu'est-ce qui est arrivé à la voiture pendant l'absence de Mario ?**

Réponses possibles :

(31) La voiture est en panne (32) La voiture est gâtée. (33) René a cassé la voiture. (34) Les lumières ne s'allument pas. (35) La voiture ne marche plus.

☞ **Est-ce René qui a cassé la voiture ?**

Réponses possibles :

(36) Je ne sais pas. (37) Peut-être que c'est René qui a gâté la voiture. (38) Non, ce n'est pas René qui a cassé la voiture. (39) On ne sait pas, l'histoire ne le dit pas. (40) ...

☞ **Très bien, on ne sait pas si René a cassé la voiture, mais la voiture ne marche plus... Vrai ou faux: Mario est fâché parce que sa voiture ne marche plus ?**

Réponses possibles :

(41) Vrai. (42) Vrai. Mario est très fâché. (43) Vrai. Mario est en colère, il va pleurer.

☞ **Excellent. Vous avez très bien compris l'histoire.**

Activité 3 Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures
5 mn

☞ **Maintenant, vous allez jouer un dialogue avec votre voisin(e). Votre voisin(e) va vous demander ce que vous aimez faire. Pour répondre, vous dites 2 choses que vous aimez faire et une chose que vous n'aimez pas faire. Par exemple, vous répondez: « J'aime dessiner et j'aime lire, mais je n'aime pas jouer à cache-cache. » Ensuite, vous posez à votre voisin(e) la même question: « Et toi, qu'est-ce que tu aimes faire ? »**

☞ **Qui veut faire un exemple avec moi ?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante fait venir un élève parmi ceux/celles qui ont levé la main.*

Exemple :

☞ **Qu'est-ce que tu aimes faire ... (prénom de l'élève)?**

(1) Moi, j'aime colorier, j'aime danser aussi mais je n'aime pas jouer aux billes. Et toi maitresse, qu'est-ce que tu aimes faire ?

☞ **J'aime lire et j'adore écrire, mais je n'aime pas jouer au football.**

☞ *Il/elle s'adresse à l'élève.*

☞ **Merci. Retourne à ta place.**

☞ *Il/elle s'adresse à la classe.*

☞ **Maintenant, vous faites le dialogue avec votre voisin(e). Vous voyez que c'est très facile.**

 *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe, entre les rangées et s'assure que les groupes posent les questions et font les réponses convenablement. Il/elle aide ceux/elles qui ont des difficultés.*

☞ **Stop! Qui veut jouer le dialogue pour la classe?**

 *L'enseignant/l'enseignante choisit 2 groupes qui se lèvent et jouent le dialogue l'un après l'autre.*

☞ **Bravo! Vous avez bien travaillé. On les applaudit.**

 *La classe applaudit.*

Activité 4 Bilan / Clôture: 2 mn

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) J'ai fait un dialogue avec mon voisin/ ma voisine. (2) Nous avons appris une nouvelle comptine: « Cinq petits doigts qui s'ennuient ». (3) Nous avons écouté l'histoire de la jolie voiture rouge de Mario. (4) J'ai dit ce que j'aime faire et ce que je n'aime pas faire. (5) ...

☞ **Aujourd'hui, vous avez appris à dire ce que vous aimez faire et ce que vous n'aimez pas faire et à répondre à la question: « Qu'est-ce que tu aimes faire? La prochaine fois, nous ferons une leçon sur les aliments, les plats, les nourritures que vous aimez.**

Bravo! Merci tout le monde!

Leçon 115

THÈME : Exprimer ses préférences

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour exprimer ses préférences.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour dire ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas, ce qu'on aime manger ou boire / ce qu'on n'aime pas manger ou boire
2. Être capable de comprendre et utiliser des questions simples.
3. Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Une/la mangue	yon mango
une/la banane (en Haïti et dans les Antilles on dit figue ou figue banane)	yon bannann (an Ayiti ak Karayib la nou di fig oswa fig bannann)
du/le jus	ji a
du/le riz	diri a
du/le poisson	pwason an
du/le poulet	poul la
des/les crevettes / écrevisses	kribich yo
un/le légume	yon legim
de la sauce	sòs la

STRUCTURES/QUESTIONS

Français	Créole
Quels sont les aliments que tu aimes ?	Ki manje ou renmen ?
Qu'est-ce que tu aimes manger ?	Ki sa ou renmen manje ?
Est-ce que tu aimes... ?	Eske ou renmen... ?
J'aime ... + (nom d'aliment).	Mwen renmen ... + (non manje).
J'adore ... + (nom d'aliment).	Mwen renmen anpil ... + (non manje).
Je n'aime pas ... + (nom d'aliment).	Mwen pa renmen ... + (non manje).

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante.

Regardez-moi bien. Je vais la jouer une seule fois pour vous, ensuite ce sera votre tour. Avec les gestes, comme on a fait hier. Pour répondre, vous dites, par exemple, J'aime .../Je n'aime pas ... J'adore .../Je déteste ... Après, je vous poserai des questions.

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures

Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures

Bilan/Clôture

MATÉRIEL



NB: L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train: Rappel/ Déclic 11 mn

a. Rappel: 3-4 mn

☞ **Qui veut nous dire ce que nous avons fait au cours de la dernière leçon?**

Réponses possibles :

- (1) On a dit ce qu'on aime faire. (2) J'aime lire et dessiner. (3) Rita chante pour la maitresse.
(4) Nous avons appris la comptine: «Cinq petits doigts qui s'ennuient, ne savent que faire». (5)
J'aime cuisiner comme le majeure.

☞ **Qui veut continuer? Qu'est-ce que nous avons encore fait?**

Réponses possibles :

- (6) Nous avons écouté l'histoire de René qui a cassé la jolie voiture de Mario. (7) Nous avons fait un dialogue pour dire ce qu'on aime faire. (8) On a dit ce qu'on n'aime pas faire aussi.

☞ **Bravo! Je vais reprendre tout ce que nous avons fait pendant la dernière leçon. Écoutez bien! Nous avons regardé les images. Sur l'image, Rita chante une chanson. On a dit ce qu'on aime faire, par exemple: lire, dessiner, chanter, jouer. Nous avons appris la comptine: «Cinq petits doigts qui s'ennuient, ne savent que faire». Vous avez écouté l'histoire de René qui a cassé la jolie voiture de Mario. Nous avons fait un dialogue pour dire ce qu'on aime faire, ce qu'on n'aime pas faire aussi.**

a. Déclic: 8 mn

☞ **Maintenant, écoutez à nouveau la comptine: «Cinq petits doigts qui s'ennuient». Je vais la jouer une seule fois pour vous, ensuite ce sera votre tour. Écoutez et regardez-moi bien!**

☞ *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine avec aisance et clarté, tout en faisant les gestes.*

Cinq petits doigts qui s'ennuient,

☞ *Bouger les doigts des 2 mains en les montrant.*

Ne savent que faire.

Cinq petits doigts qui s'ennuient,

☞ *Mêmes gestes avec les doigts.*

S'en vont s'amuser.

☞ *Montrer le pouce.*

Le plus gros va dessiner

Une belle fleur de mai.

☞ Montrer, du pouce, une fleur préalablement dessinée au tableau.

Le deuxième va lire un conte

☞ Montrer l'index, puis coller les deux mains comme un livre ouvert.

Dans son joli livre d'histoires.

Le troisième va cuisiner

☞ Montrer le majeur et le faire tourner comme avec une cuillère.

Les bons petits plats que j'aime.

Faire Mmmmmmh!

Le quatrième veut bien courir.

☞ Montrer l'annulaire et «courir» (sur place ou faire courir les doigts).

Mais le petit dernier veut dormir.

☞ Montrer l'auriculaire puis mimer «dormir» en appuyant la tête d'un côté sur les deux mains et en fermant les yeux.

☞ **À vous maintenant! Avec les gestes, comme on a fait hier.**

☉ Cinq petits doigts qui s'ennuient, ne savent que faire. Cinq petits doigts qui s'ennuient, s'en vont s'amuser. Le plus gros va dessiner une belle fleur de mai. Le deuxième va lire un conte dans son joli livre d'histoires. Le troisième va cuisiner les bons petits plats que j'aime. Le quatrième veut bien courir. Mais le petit dernier veut dormir.

☞ **Bien. Maintenant, vous montrez le doigt qui va cuisiner les bons petits plats que j'aime.**

☞ L'enseignant/l'enseignante attend que les élèves montrent le majeur.

☞ **Bien. Comment s'appelle ce doigt?**

☉ Ce doigt s'appelle le majeur.

☞ **Très Bien. Donc, dans la comptine, le majeur est un bon cuisinier. Quel plat voulez-vous qu'il prépare pour vous?**

☞ L'enseignant/l'enseignante interroge 5 à 10 élèves.

Réponses possibles :

(1) Du riz, du poulet et de la salade. (2) Diri, sòs pwa, legim, vyann. (3) Moi, je veux du riz et du lalo avec crabe. (4) Banane pesée, griot, du riz blanc avec de la sauce. (5) Bouyon kabrit. (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ...

☞ **Bien. Et quelles boissons voulez-vous boire avec ces délicieux repas?**

☞ L'enseignant/l'enseignante interroge 5 à 10 élèves.

(11) Du kola. (12) Un jus de fruit. (13) Du jus d'orange. (14) Moi, je veux du jus de papaye. (15) Moi, je veux boire du jus de citron. (16) ... (17) ... (18) ... (19) ... (20) ...

☞ **Bien. Aujourd'hui, on va apprendre à dire les aliments qu'on aime ou qu'on n'aime pas, ce qu'on aime manger et boire, ce qu'on n'aime pas manger ou boire.**

Activité 2 Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures : 13 mn

a. Travail sur l'Imagier : 6 mn

☞ **Ouvrez votre imagier à la page 23 et regardez bien l'image.**

☞ L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves ont trouvé la page. Puis, il/elle montre la famille en bas de l'image.

☞ **Quels personnages voyez-vous sur l'image?**

Réponses possibles :

(1) Je vois Rita, Mario et papa. (2) Mario, Rita, le papa de Mario et de Rita.

☞ **Où sont les enfants et leur papa?**

Réponses possibles :

(3) Ils sont au restaurant. (4) Dans un restaurant.

☞ **Bien. Répétez: Rita, Mario et leur papa sont au restaurant.**

☉ Rita, Mario et leur papa sont au restaurant. (5) ... (6) ... (7) ... (8) ... (9) ...

☞ *L'enseignant/l'enseignante montre le tableau, en haut de l'image.*

☞ **Comment s'appelle le restaurant?**

Réponses possibles :

(10) O-Café. (11) Le restaurant s'appelle O-Café.

☞ **Très bien. Le restaurant s'appelle O-Café.**

☉ Le restaurant s'appelle O-Café.

☞ **Répétez après moi. « Menu »**

☞ *L'enseignant/l'enseignante touche et lit le mot « menu ».*

☉ Menu.

☞ **Le menu, c'est la liste des aliments que l'on vend au restaurant, avec leurs prix. Qui veut expliquer en créole?**

(12) Ou di meni an se yon katon kote yo ekri lis manje ak pri yo ki genyen pou vann nan yon restoran.

☞ **Bien. On reprend la définition en français.**

☉ Le menu c'est la liste.

☞ **Papa, Mario et Rita vont choisir les plats, les aliments, les boissons, la nourriture qu'ils aiment dans le menu. Nous allons citer la liste des aliments et des boissons de gauche, je les dis d'abord pour vous. Vous regardez et vous écoutez seulement.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante touche les images à chaque fois.*

☞ **Du jus d'orange, de la limonade, du fresco, de la salade, des acras. Tous ensemble!**

☞ *L'enseignant/l'enseignante touche les images à chaque fois.*

☞ ☉ **Du jus d'orange, de la limonade, du fresco, de la salade, des acras.**

☞ **À vous maintenant! Touchez les images dans votre imagier et répétez!**

☞ *L'enseignant/l'enseignante touche les images à chaque fois, de son côté.*

☉ Du jus d'orange, de la limonade, du fresco, de la salade, des acras.

☞ **À toi!**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit 5 élèves.*

(13) ... (14) ... (15) ... (16) ... (17) ...

☞ **Les aliments de droite maintenant. Regardez et écoutez: un sandwich, du poulet, du poisson, des crevettes, du spaghetti, du riz créole, une tranche de gâteau, un cornet de glace, une tasse de café. Tous ensemble.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante touche les images à chaque fois*

☞ ☉ **Un sandwich, du poulet, du poisson, des crevettes, du spaghetti, du riz créole, une tranche de gâteau, un cornet de glace, une tasse de café.**

☞ **À vous. Touchez les images dans votre Imagier et répétez!**

☉ Un sandwich, du poulet, du poisson, des crevettes, du spaghetti, du riz créole, une tranche de gâteau, un cornet de glace, une tasse de café. (18) ... (19) ... (20) ... (21) ...

☞ **Bien. Maintenant, dites-moi, quels sont les plats, les aliments, les repas, les boissons que vous aimez dans le restaurant « O-Café » ?**

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante interroge 5 à 10 élèves.*

Réponses possibles :

(22) Moi, j'aime le riz créole, les acras, le poulet, le jus d'orange et le fresco aussi. (23) J'aime le poisson, le riz créole, le cornet de glace. (24) J'aime tous les plats, les boissons, le fresco. (25) J'adore le spaghetti, le riz créole, et les crevettes (26) J'aime le cornet de glace, une tranche de gâteau, et le poulet.

☞ **Bravo.**

b. Ecouter et comprendre une histoire ou un dialogue : 7 mn

☞ **À présent, nous allons écouter la suite de l'histoire : La voiture de Mario. Écoutez bien.**

Papa répare la voiture La belle voiture de Mario ne marche plus.

Les lumières ne s'allument plus.

Mario croit que c'est René qui a cassé sa voiture.

Il est très en colère. Il pleure presque. Il a envie de frapper René, mais il ne frappe pas son ami.

Il réfléchit : « René est mon ami. Je ne dois pas le frapper.

De plus, mon papa me dit toujours que je ne dois jamais frapper une autre personne même quand je suis en colère. Mon professeur me dit souvent aussi qu'on doit apprendre à contrôler sa colère. »

Mario respire très fort pour se calmer, puis il dit à René :

- Tu as cassé ma voiture. Je suis toujours fâché contre toi. Mais ma colère ne va pas réparer ma voiture.

Nous sommes toujours amis.

- Merci Mario. J'ai une idée. On va trouver ton papa et lui demander de l'aide.

Le père de Mario aide les deux enfants à réparer la voiture.

Il regarde la batterie, l'enlève, la replace, et ... hurra ! La voiture avance, les lumières s'allument.

Mario et René recommencent à jouer. Papa les appelle après un moment :

- René, Mario, venez. Le repas est prêt. Allez vous laver les mains. Maman a préparé un délicieux riz créole avec du poisson et de la patate bouillie.

Papa a préparé un bon jus de citron. Le repas sent bon.

Tout le monde mange avec appétit.

☞ **Je vais relire l'histoire, écoutez bien. Après, je vous poserai des questions.**

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire une deuxième fois avec aisance et clarté en changeant de voix pour chaque personnage.*

☞ **Qui veut raconter l'histoire ?**

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante choisit quatre élèves parmi ceux/celles qui ont levé la main.*

(1)... (2)...

☞ **Très bien. Maintenant, je vais vous poser des questions sur cette histoire. Levez la main pour répondre. Pourquoi Mario est en colère?**

Réponses possibles :

(3) René a cassé sa voiture. (4) Parce que sa voiture ne marche plus. (5) René a mis sa voiture en panne. (6) Sa voiture ne peut pas rouler et les lumières ne s'allument pas.

☞ **Est-ce que Mario frappe René?**

Réponses possibles :

(7) Non, il ne le frappe pas. (8) Mario ne frappe pas son ami. (9) Li pa frape Rene paske Rene se zanmi l.

☞ **Bien. Pourquoi Mario ne frappe pas René?**

Réponses possibles :

(10) Parce que René est son ami. (11) Paske papa l di l li pa gen dwa frape moun. (12) Oui, même s'il est en colère. (13) Mèt la toujou di l fòk li kontwole kòlè l.

☞ **Le maître lui dit toujours de contrôler sa colère. Répétez!**

Le maitre lui dit toujours de contrôler sa colère.

☞ **Son papa lui dit qu'il ne doit jamais frapper une autre personne. Répétez!**

Son papa lui dit qu'il ne doit jamais frapper une autre personne.

☞ **Que fait Mario pour contrôler sa colère, pour se calmer?**

Réponses possibles :

(14) Il respire. (15) Il respire très fort. (16) ...

☞ **Est-ce que vous pensez que Mario a bien agi?**

(17) Oui, parce que René est son ami. (18) Oui, il a bien agi. (19) Oui, on n'a pas le droit de frapper les autres enfants. (20) Oui, il a contrôlé sa colère.

☞ **Très bien. Maintenant, vous répondez par vrai ou faux: Papa ne peut pas réparer la voiture.**

(21) Faux. (22) Faux, papa a réparé la voiture. (23) Faux. Papa aide les enfants à réparer la voiture.

☞ **Bravo! Vrai ou faux: C'est maman qui a préparé le repas.**

(24) Vrai. (25) Vrai. Elle a préparé du riz créole, du poisson et de la patate bouillie.

☞ **Vrai ou faux: Maman a aussi préparé du jus de citron.**

(26) Faux. (27) Faux. C'est papa qui a préparé le jus de citron.

☞ **Très bien! Vous avez bien compris l'histoire.**

Activité 3 Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures : 6 mn

☞ **Maintenant, vous allez jouer un dialogue avec votre camarade pour dire les aliments que vous aimez. Votre camarade vous demande: « Quels sont les aliments que tu aimes manger? » Pour répondre, vous dites 3 ou 4 aliments, fruits ou boissons que vous aimez. Par exemple, vous répondez: « J'aime le poulet, le riz créole, le jus d'orange, le fresco, la crème glacée etc. » S'il y a des aliments que vous n'aimez pas, vous pouvez le dire aussi. Ensuite, vous posez à votre voisin(e) la même question: « Et toi, quels sont les aliments que tu aimes manger? » Vous pouvez regarder dans votre imagier pour répondre. Qui veut jouer avec moi?**

 *L'enseignant/l'enseignante fait venir un/une élève parmi ceux/celles qui ne lève pas la main.*

☞ **Quels sont les aliments que tu aimes ... (prénom de l'élève)?**

(1) Moi, j'aime le riz créole, le poisson, la banane, le jus d'orange, le fresco, je n'aime pas le salami. Et toi, maitresse, qu'est-ce que tu aimes manger?

☞ **J'aime le riz blanc, les légumes comme la carotte, le chou, l'aubergine. J'aime le jus de papaye et la mangue, mais je n'aime pas le corossol.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante s'adresse à l'élève.*

☞ **Merci. Retourne à ta place.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante s'adresse à la classe.*

☞ **Maintenant, vous faites le dialogue avec votre voisin(e). C'est très facile.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante circule, entre les rangées pour s'assurer que les groupes jouent le dialogue comme demandé et aide ceux/celles qui ont des difficultés.*

☞ **Stop! Qui veut jouer le dialogue pour la classe?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit 2 groupes qui jouent le dialogue à tour de rôle.*

☞ **Bravo! Vous avez bien joué. Est-ce qu'ils ont fait un dialogue intéressant?**

🗨️ *Oui / non!*

☞ **Pourquoi?**

Réponses libres.

(1) ... (2) ... (3) ...

Activité 4 **Bilan / Clôture: 2 mn**

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) J'ai fait un dialogue avec mon voisin/ ma voisine. (2) J'ai récité la comptine : « Cinq petits doigts qui s'ennuient ». (3) Nous avons écouté l'histoire de Mario, de René et de la jolie voiture de Mario. (5) Mario n'a pas frappé René parce que René est son ami. (6) Mario a dit à René qu'il est toujours son ami. Mario est gentil. (7) J'ai dit les aliments que j'aime manger et les aliments que je n'aime pas. (8) ...

☞ **Aujourd'hui, vous avez appris à dire quels sont les aliments que vous aimez manger et que vous n'aimez pas manger et à répondre à la question : « Quels sont les aliments que tu aimes? »**

Bravo! À demain!

Leçon 116

THÈME : Révision/Leçons 112-115

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour écouter et poser des questions.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de comprendre des questions et consignes en situation de jeu.
2. Être capable de répéter un texte long en tout ou en partie.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Reprendre le vocabulaire des leçons 112 à 115	

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Reprendre les structures des leçons 112 à 115	

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Les autres écoutent et aident si la rangée a oublié ou se trompe. On l'écoute et on l'aide s'il/si elle a oublié. On dit toute l'histoire, toutes les belles phrases jusqu'à la fin.

DÉROULEMENT

- Jeu de la Pierre qui roule
- Jeu de Tic Tac Boum
- Jeu de Zip Zap
- Devinettes
- Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Un caillou par rangée

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Jeu de la Pierre qui roule : 14 mn

☞ Aujourd'hui, on va faire rouler la pierre et raconter l'histoire de la belle voiture téléguidée de Mario. Écoutez bien !

🗨️ L'enseignant/l'enseignante lit à un rythme normal en séparant chaque groupe de sens. Selon le niveau de sa classe, il/elle fera travailler les 2 paragraphes. Peu importe que tous les élèves ne retiennent pas tout.

☞ Mario a reçu de son oncle une jolie voiture rouge pour son anniversaire. Mario est fier de montrer son nouveau jouet à son ami René. Sur la cour, les deux enfants s'amuse à faire rouler la voiture. Ils admirent les jolies lumières de toutes les couleurs. Mais Mario doit partir parce que son père l'appelle. Il laisse René jouer tout seul avec la voiture.

Quand Mario revient, la voiture ne marche plus. Mario croit que c'est René qui a cassé sa voiture. Il est très en colère. Il a envie de frapper René, mais il ne frappe pas son ami. Son papa lui dit toujours qu'il ne doit jamais frapper une autre personne.

Son professeur lui dit souvent aussi qu'on doit apprendre à contrôler sa colère. Mario respire très fort pour se calmer, puis il dit à René: « Je suis toujours ton ami. »

Je redis le début.

L'enseignant/l'enseignante veille à dire le texte à un rythme normal, par groupes de mots en séparant chaque phrase.

☞ Mario a reçu de son oncle une jolie voiture rouge pour son anniversaire./ Mario est fier de montrer son nouveau jouet à son ami René./ Sur la cour, les deux enfants s'amuse à faire rouler la voiture./ Ils admirent les jolies lumières de toutes les couleurs./ Mais Mario doit partir parce que son père l'appelle./ Il laisse René jouer tout seul avec la voiture. On le dit tous ensemble.

L'enseignant/l'enseignante garde le même rythme, par phrase.

☞ ⓪ ...

☞ Tous ensemble encore une fois.

☞ ⓪ ...

☞ À vous! Vite et bien, ne traitez pas.

L'enseignant/l'enseignante joue au chef d'orchestre pour donner le rythme.

⓪ Mario a reçu de son oncle une jolie voiture rouge pour son anniversaire./ Mario est fier de montrer son nouveau jouet à son ami René./ Sur la cour, les deux enfants s'amuse à faire rouler la voiture./ Ils admirent les jolies lumières de toutes les couleurs./ Mais Mario doit partir parce que son père l'appelle./ Il laisse René jouer tout seul avec la voiture.

☞ Encore une fois avec vous.

☞ ⓪ ...

☞ Qui veut dire tout(e) seul(e) le début de l'histoire?

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ On continue. Écoutez bien! Quand Mario revient, la voiture ne marche plus. Mario croit que c'est René qui a cassé sa voiture. Il est très en colère. Il a envie de frapper René, mais il ne frappe pas son ami. Tous Ensemble!

☞ ⓪ ...

☞ Encore une fois tous ensemble, depuis le début.

☞ ⓪ Mario a reçu de son oncle une jolie voiture rouge pour son anniversaire./ Mario est fier de montrer son nouveau jouet à son ami René./ Sur la cour, les deux enfants s'amuse à faire rouler la voiture./ Ils admirent les jolies lumières de toutes les couleurs./ Mais Mario doit partir parce que son père l'appelle./ Il laisse René jouer tout seul avec la voiture.

Quand Mario revient, la voiture ne marche plus./ Mario croit que c'est René qui a cassé sa voiture./ Il est très en colère./ Il a envie de frapper René, mais il ne frappe pas son ami.

☞ À vous maintenant. On dit les phrases en parlant bien vite.

L'enseignant/l'enseignante donne le rythme en balançant ses mains de droite à gauche puis de gauche à droite pour chaque groupe de mots comme indiqué par les /.

⓪ Mario a reçu de son oncle une jolie voiture rouge pour son anniversaire./ Mario est fier de montrer son nouveau jouet à son ami René./ Sur la cour, les deux enfants s'amuse à faire rouler la voiture./ Ils admirent les jolies lumières de toutes les couleurs./ Mais Mario doit partir parce que son père l'appelle./ Il laisse René jouer tout seul avec la voiture.

Quand Mario revient, la voiture ne marche plus./ Mario croit que c'est René qui a cassé sa voiture./ Il est très en colère./ Il a envie de frapper René, mais il ne frappe pas son ami.

☞ Encore une fois tous ensemble!

☞ ⓪ ...

☞ **À vous maintenant, on fait une belle pierre qui roule, roule, roule.**

⓪ ...

Qui veut le dire tout(e) seul(e)? On l'écoute et on l'aide s'il/si elle a oublié.

(6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ...

☞ **Bien. On continue. Écoutez bien la fin. Elle est très intéressante. Son papa lui dit toujours qu'il ne doit jamais frapper une autre personne. Son professeur lui dit souvent aussi qu'on doit apprendre à contrôler sa colère. Mario respire très fort pour se calmer, puis il dit à René: « Je suis toujours ton ami. » Tous Ensemble!**

☞ ⓪ ...

☞ **À vous!**

⓪ Son papa lui dit toujours qu'il ne doit jamais frapper une autre personne. Son professeur lui dit souvent aussi qu'on doit apprendre à contrôler sa colère. Mario respire très fort pour se calmer, puis il dit à René: « Je suis toujours ton ami. »

☞ **Qui veut dire la fin tout(e) seul(e)? On l'écoute et on l'aide s'il/si elle a oublié.**

(11) ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ...

☞ **Maintenant, je redis l'histoire depuis le début, car c'est une longue histoire: Mario a reçu de son oncle une jolie voiture rouge pour son anniversaire./ Mario est fier de montrer son nouveau jouet à son ami René./ Sur la cour, les deux enfants s'amuse à faire rouler la voiture./ Ils admirent les jolies lumières de toutes les couleurs./ Mais Mario doit partir parce que son père l'appelle./ Il laisse René jouer tout seul avec la voiture.**

Quand Mario revient, la voiture ne marche plus./ Mario croit que c'est René qui a cassé sa voiture./ Il est très en colère./ Il a envie de frapper René, mais il ne frappe pas son ami. Son papa lui dit toujours qu'il ne doit jamais frapper une autre personne./ Son professeur lui dit souvent aussi qu'on doit apprendre à contrôler sa colère./ Mario respire très fort pour se calmer,/ puis il dit à René: « Je suis toujours ton ami. » Tous ensemble maintenant, on dit toute l'histoire, toutes les belles phrases jusqu'à la fin.

☞ ⓪ ...

☞ **Par rangée maintenant. Rangée 1, C'est à vous! Les autres écoutent et aident si la rangée a oublié ou se trompe.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante fait répéter les rangées l'une après l'autre. Il/elle renforce, au fur et à mesure, les progrès obtenus dans la mémorisation du texte et la bonne prononciation.*

☞ **Qui veut maintenant raconter toute l'histoire et dire toutes les phrases? Parlez fort et prononcez bien.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit des élèves, filles et garçons, dans différentes rangées.*

(16) ... (17) ... (18) ... (19) ... (20) ...

☞ **Je suis très fier(ère) de vous. C'est une classe extraordinaire.**

Activité 2 Jeu de Tic Tac Boum : 6 mn

☞ **Maintenant on va jouer à Tic Tac Boum. Qui veut jouer à la bombe?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante fait venir un/une élève pour jouer à la bombe. Il/elle s'adresse à l'élève qui va faire la bombe.*

☞ **Tourne-toi, tu fais la bombe (Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac Boum).**

 L'enseignant/l'enseignante s'adresse à l'élève et au reste de la classe.

☞ **Vous devez vous passer le caillou dans chaque rangée. A chaque fois que la bombe fait « Boum », les élèves qui ont le caillou doivent dire soit un animal, soit un aliment, soit un jeu ou un jouet qu'ils/elles aiment, soit une activité qu'ils/elles aiment faire. Par exemple: « J'aime jouer aux billes », « J'aime écouter de la musique », « J'aime les chats. », « J'aime la crème à la glace » Si l'élève répond bien, la classe dit « Gagné! », si l'élève se trompe, la classe dit: « Perdu! ». vous avez compris?**

Oui

Vous avez déjà joué à « Tic Tac Boum » plusieurs fois. On commence!

(1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, boum

(2) J'aime le riz créole.

Gagné!

(1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac boum.

(3) J'aime les lapins et les chats.

Gagné!

(1) Tic Tac, Tic Tac, boum.

(4) J'aime lire, écouter de la musique, chanter, aider mes parents.

Gagné!

(1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, boum.

(6) Je n'aime pas les cochons.

Gagné!

(1) Tic Tac, boum.

(7) J'aime chanter et danser.

Gagné!

(1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac boum

(8) J'aime le riz créole et le poisson.

Gagné!

(1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac boum

(9) J'aime jouer au ballon pendant la récréation.

Gagné!

 L'enseignant/l'enseignante change l'élève qui joue à la bombe après chaque 2 mn.

Activité 3 **Jeu de Zip Zap: 6mn**

 L'enseignant/l'enseignante fait le jeu par rangée, alternativement. Dans chaque rangée désignée, un/une élève pose 2 questions, 2 autres élèves répondent librement. Quand l'enseignant/l'enseignante dit Zip Zap, toute la rangée répond en enchaînant les 2 réponses.

☞ **Quand je dis zip, vous posez une première question à un(e) élève de la rangée: « Quels sont les jeux que tu aimes? », « Quels sont les animaux que tu aimes? », « Quels sont les aliments que tu aimes? », « Quels sont les fruits que tu aimes? »**

L'élève répond, par exemple: « J'aime ... jouer au ballon et aux osselets. », « J'aime ... les cabris et les moutons. », « J'aime ... le riz créole et le poisson. », « J'aime ... la mangue et l'orange. » Quand je dis « Zap », vous posez une deuxième question à un(e) autre élève et l'élève répond.

Et quand je dis Zip Zap, toute la rangée répond en répétant les réponses des élèves avec « il » ou « elle » : « Il/elle aime ... jouer au ballon et aux osselets. » et « Il/elle aime ... les cabris et les moutons. » ; « Il/elle aime ... le riz créole et le poisson. », « Il/elle aime ... la mangue et l'orange. Vous avez compris? Vous parlez très fort, sinon la classe ne pourra pas faire le Zip Zap!

☞ **Zip!**

(1) Quels sont les aliments que tu aimes? (*à un garçon*)

(2) J'aime le riz créole et le poulet.

☞ **Zap!**

(1) Quels sont les animaux que tu aimes? (*à une fille*)

(3) J'aime les chiens et les lapins.

☞ **Zip Zap**

Rangée : Il aime le riz créole et le poulet et elle aime les chiens et les lapins.

☞ **Zip!**

(1) Quels sont les fruits que tu aimes? (*à une fille*)

(4) J'aime le melon et l'orange.

☞ **Zap!**

(1) Quels sont les jouets que tu aimes? (*à un garçon*)

(5) J'aime les ballons et les voitures.

☞ **Zip Zap**

Rangée : Elle aime le melon et l'orange et il aime les ballons et les voitures.

☞ **Zip!**

(1) Quels sont les jeux que tu aimes? (*à une fille*)

(6) J'aime sauter à la corde et jouer à la marelle.

☞ **Zap!**

(1) Quels sont les aliments que tu aimes? (*à une fille*)

(7) J'aime la crème à la glace et le poulet.

☞ **Zip Zap**

Rangée : Elle aime sauter à la corde et jouer à la marelle et elle aime la crème à la glace et le poulet.

☞ **Bravo!**

Activité 4 Devinettes: 2 mn

☞ **Maintenant, on va faire des devinettes. Écoutez bien! Je suis un garçon, mon oncle m'a donné une jolie voiture rouge téléguidée pour mon anniversaire. Qui suis-je?**

Réponses possibles :

(1) Mario. (2) Tu es Mario.

☞ **Très bien! J'ai aidé Mario et René à réparer la belle voiture. Qui suis-je?**

Réponses possibles :

(3) Le papa de Mario. (4) ...

☞ **J'ai préparé un délicieux repas. Qui suis-je?**

(5) La maman de Mario. (6) Tu es la mère de Mario.

☺ Très bien.

Activité 5 Bilan / Clôture : 2 mn

☺ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui ?**

Réponses possibles :

(1) J'ai joué à la bombe. (2) On a joué à Zip Zap. (3) Nous avons joué à la pierre qui roule. (4) J'ai posé des questions dans ma rangée. (5) On a joué aux devinettes. (6) On a joué à Tic Tac Boum. (6) ...

☺ **Bravo! Vous avez bien joué! La semaine prochaine nous aurons une grande révision! Après, il y aura les tests.**

Merci à tous!

Leçon 117

THÈME : Révisions

Leçons 97 à 116

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour se présenter et exprimer ses préférences.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de comprendre les présentations des élèves et de leurs familles.
2. Être capable de comprendre une histoire inconnue (d'après un livre) qui reprend des expressions et du lexique connus : répondre à des questions, Imaginer la suite de l'histoire.
3. Être capable de se présenter.
4. Être capable de réciter une comptine.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Reprendre le vocabulaire des leçons 97 à 116	

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Reprendre les structures des leçons 97 à 116	

Consignes pour l'enseignant

Aujourd'hui, nous allons travailler avec tout ce qu'on a appris dans les leçons 97 à 116. Attention il faut bien réfléchir, se souvenir des mots, des comptines et des histoires. Je vous applaudis parce que je trouve que vous travaillez bien et je vois que vous aimez bien les comptines surtout « ... ». C'est bien les comptines, c'est amusant et ça aide à entraîner sa mémoire ou à apprendre facilement la grammaire. Avec les comptines, vous apprenez la langue sans faire d'efforts !

Ah, ah, vous voulez connaître, savoir, comprendre ce qui va se passer... La fin de l'histoire c'est pour demain ! Je vais relire cette histoire, elle est intéressante, pas vrai ? Demain, vous allez encore jouer, réciter, chanter, mimer chacun une comptine, alors préparez-vous, entraînez-vous ce soir à la maison ou dans la cour avec vos amis ! Vous pouvez aussi vous entraîner à jouer l'histoire du gros chat et de la Petite Souris ; demain, les volontaires joueront un sketch avec la fin qu'ils ont inventée.

Vous avez beaucoup d'idées parce que vous connaissez beaucoup de jeux et de jouets, on va apprendre demain à quel jeu le chat et la Petite Souris jouent et si le gros chat gourmand attrape Petite Souris, ou si la Petite Souris peut se sauver. Vous pouvez vous amuser à jouer cette histoire et à inventer la suite à la récréation ou à la maison.

DÉROULEMENT

Vérification de l'acquisition des structures

Vérification de la mémorisation des comptines

Comprendre une histoire

Bilan/Clôture

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Vérification de l'acquisition des structures: 10 - 15 mn

☞ Aujourd'hui, vous allez vous présenter comme vous l'aviez fait hier: vous vous rappelez: je m'appelle ..., j'ai ... ans, j'habite à Et vous allez ajouter ce que vous aimez faire, ce que vous n'aimez pas faire, ce que vous adorez faire, ce que vous détestez faire.

Je vous donne un exemple: Je m'appelle ... prénom et nom de l'enseignant/e, j'ai ... ans, j'habite à J'aime lire et danser, je n'aime pas jouer aux cartes et aux dominos, j'adore rire avec mes amis, marcher dans la forêt, coiffer ma petite sœur, baigner mon petit frère, mais je déteste nager dans la mer parce que j'ai peur des poissons.

Vous travaillez avec votre voisin(e) parce qu'il /elle peut vous poser des questions si vous oubliez de dire votre âge ou votre adresse. Vous écoutez bien ce que dit votre voisin(e) sur ce qu'il/elle aime faire et ce qu'il n'aime pas faire.

🗨 Il/elle laisse les binômes travailler pendant 3-4 minutes et circule dans la classe pour aider si nécessaire.

☞ Qui veut jouer le dialogue pour la classe?

🗨 L'enseignant/l'enseignante choisit 2-4 groupes selon le temps disponible.

Activité 2 Vérification de la mémorisation des comptines: 5 - 8 min

☞ Qui veut nous dire une comptine qu'il aime bien. Je vous rappelle les dernières comptines. Les dernières comptines sont: « Qu'est-ce que tu fais papa? Je prépare du jus d'ananas. », ensuite il y a les comptines des enfants polis: « Est-ce que je peux laver mes mains? » et « Les mots magiques », après nous avons appris les comptines: « Lève-toi, assieds-toi, tourne-toi! dit le roi », « Jouets par ci, jouets par-là », « Le petit chien malin qui partait en voyage » et enfin « Les 5 petits doigts de la main ». Si vous avez une comptine préférée, une autre qu'on a apprise avant et que vous adorez, vous pouvez aussi la dire.

🗨 L'enseignant/l'enseignante interroge 5-8 élèves volontaires qui se lèvent, disent et jouent leur comptine à voix haute.

☞ C'est bien, je vous applaudis parce que je trouve que vous travaillez bien et je vois que vous aimez bien les comptines surtout ... et ... (par exemple « Jouets par ci, jouets par-là » et « Les 5 petits doigts de la main »). C'est bien les comptines, c'est amusant et ça aide à entraîner sa mémoire, à retenir des mots et des expressions comme « par ci, par-là, celui-ci, celui-là, voici, voilà » ou à apprendre facilement la grammaire. Avec les comptines, vous apprenez la langue sans faire d'efforts! Kontin yo, se ti jwèt ki pèmèt nou aprann lang fransè a pi byen. Kontin yo ede nou pou nou sonje istwa yo pandan n ap aprann bon règ gramè.

Demain, vous allez encore jouer chacun une comptine, alors préparez-vous, entraînez-vous ce soir à la maison ou dans la cour avec vos amis!

Activité 3 Comprendre une histoire: 10 mn

☞ Aujourd'hui je vais vous lire une histoire. Le titre de cette nouvelle histoire c'est: « Viens jouer avec moi, Petite Souris! ». C'est l'histoire d'une souris et de sa famille et d'un gros chat qui veut manger la Petite Souris. Je vous lis le début de l'histoire:

Il/elle veille à prendre trois voix différentes : sa voix normale pour dire le titre de l'histoire et les jours de la semaine, une voix plus grave pour la voix du gros chat et une voix plus aigüe pour la Petite Souris.

VIENS JOUER AVEC MOI PETITE SOURIS!

Aujourd'hui, c'est lundi.

Chat : Viens jouer avec moi Petite Souris!

Souris : Je ne peux pas jouer aujourd'hui.

Aujourd'hui, je dois aider ma maman qui va au marché. Reviens demain!

- Aujourd'hui, c'est mardi.

Chat : Viens jouer avec moi Petite Souris!

Souris : Je ne peux pas jouer aujourd'hui.

Aujourd'hui, je dois aider mon papa qui fait la peinture dans la cuisine. Reviens demain!

- Aujourd'hui, c'est mercredi.

Chat : Viens jouer avec moi Petite Souris!

Souris : Je ne peux pas jouer aujourd'hui.

- Aujourd'hui, je dois aider ma sœur qui lave toute la vaisselle. Reviens demain!

Aujourd'hui, c'est jeudi.

Chat : Viens jouer avec moi Petite Souris!

Souris : Je ne peux pas jouer aujourd'hui.

Aujourd'hui, je dois aider mon petit frère qui apprend ses leçons. Reviens demain!

- Aujourd'hui, c'est vendredi.

Chat : Viens jouer avec moi Petite Souris!

Souris : Je ne peux pas jouer aujourd'hui.

Aujourd'hui, je dois ranger mes affaires.

Reviens demain!

Aujourd'hui, c'est samedi.

Chat : Viens jouer avec moi Petite Souris!

Souris : Mon grand frère est occupé mais moi je vais jouer avec toi. On va jouer à ...

☞ **Ah, ah, vous voulez connaître ce qui va se passer? La fin de l'histoire c'est pour demain. Je vais relire cette histoire, elle est intéressante, pas vrai? Écoutez bien car, après, je vais vérifier si vous avez compris.**

☞ *L'enseignant relit l'histoire avec clarté et aisance en parlant très fort et bien distinctement en changeant de voix pour chaque personnage.*

☞ **Alors, qui veut nous raconter cette histoire?**

☞ *Il/elle interroge 7-8 élèves.*

(1) ... (2) ... (3)... (4)... (5)... (6)... (7)... (8)...

☞ **C'est bien. Maintenant, je vous pose des questions. Que fait la Petite Souris le lundi?**

☞ *Il/elle interroge rapidement sur les activités de la Petite Souris pour chaque jour.*

Réponses possibles :

(9) Elle aide sa maman. (10) Elle va au marché. (11) La Petite Souris va au marché avec sa maman.

☞ **Que fait la Petite Souris le mardi ?**

Réponses possibles :

(12) La Petite Souris aide son papa. (13) Elle fait la peinture avec son papa. (14) Elle fait la peinture dans la cuisine avec son papa.

☞ **Que fait la Petite Souris le mercredi ?**

Réponses possibles :

(15) La Petite Souris aide sa sœur. (16) Elle lave toute la vaisselle, les couteaux, les cuillères, les fourchettes, les assiettes, les gobelets, la grande chaudière. (17) Elle lave la vaisselle avec sa sœur.

☞ **Que fait la Petite Souris le jeudi ?**

Réponses possibles :

(18) La Petite Souris aide son petit frère. (19) Elle lit les leçons de l'école avec son petit frère. (20) Elle aide son petit frère pour apprendre ses leçons.

☞ **Que fait la Petite Souris le vendredi ?**

(21) La Petite Souris range ses affaires.

☞ **Que fait la Petite Souris le samedi ?**

(22) La Petite Souris joue avec le chat.

☞ **Pourquoi elle joue avec le chat ?**

Réponses possibles :

(23) Je ne sais pas. (24) Son grand frère est occupé. (25) La Petite Souris joue avec le chat parce que son grand frère est occupé. (26) Parce qu'elle est seule. (27) Parce qu'elle s'ennuie. (28) Parce qu'elle ne fait rien. (29) Elle ne sait pas ce qu'elle peut faire. (30) ...

☞ **Qu'est ce qui va se passer ?**

Réponses possibles :

(31) Je ne sais pas. (32) Le chat va manger la souris. (33) Le chat attrape la souris. (34) La souris se cache.

☞ **À quoi jouent le chat et la souris ? Vous pouvez imaginer tous les jeux possibles.**

Réponses possibles :

(35) Ils courent. (36) Ils jouent à la toupie. (37) Le chat et la souris jouent à la marelle. (38) Je ne sais pas. (39) Ils jouent au cerf-volant. (40) Ils jouent avec le cercle. (41) Ils jouent avec un camion. (42) Le chat et la souris jouent aux osselets et la souris gagne. (43) Ils jouent à cache-cache et la souris se cache. Le chat ne peut pas manger la Petite Souris. (44) Ils jouent à chat perché et le chat ne peut pas attraper la Petite Souris.

(45) Ils jouent au chat et à la souris et le chat attrape la souris. (46) ...

☞ **Très bien vous avez beaucoup d'idées parce que vous connaissez beaucoup de jeux et de jouets, on va apprendre demain à quel jeu ils jouent et si le gros chat gourmand attrape la Petite Souris ou si la Petite Souris peut se sauver. Vous pouvez vous amuser à jouer cette histoire et à inventer la suite à la récréation ou à la maison.**

🗨️ *Si le temps le permet, l'enseignant(e) peut demander à deux élèves de jouer l'histoire devant toute la classe.*

Activité 4 Bilan/Clôture : 2 - 3 min

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui? Chaque élève nous dit aussi ce qu'il a aimé ou préféré et fait une belle phrase pour nous dire ce qu'il/elle a fait pendant la leçon.**

🗣️ *Il/elle interroge 6-8 élèves.*

Réponses possibles

(1) J'ai préféré l'histoire du chat et de la Petite Souris. (2) J'aime dire les comptines et j'ai aimé jouer une comptine pour toute la classe. (3) J'adore l'histoire du chat et de la souris, c'est intéressant, j'aime apprendre la fin demain. (4) J'aime jouer ma comptine préférée : « Jouets par ci, jouets par-là », je l'adore. (5) J'aime me présenter. (6) J'ai dit mon nom, mon prénom, et mon adresse. (7) J'ai dit la comptine ... parce que c'est ma comptine préférée. (8) J'aime écouter les présentations.

☞ **Très bien. Nous avons très bien travaillé. Vous avez beaucoup parlé et moi, je vous ai écoutés : vos présentations, votre comptine préférée. Vous avez bien répondu à toutes mes questions sur l'histoire. Je suis très content(e). Vous comprenez bien le français, vous êtes une bonne classe et des élèves attentifs et maintenant vous comprenez des grandes histoires. C'est formidable! Bravo!**

Est-ce que vous avez aimé cette leçon de révision ?

⊙ ...

☞ **Demain, on continue les révisions, les présentations et les comptines, alors préparez-vous, entraînez-vous ce soir à jouer une comptine! Vous pouvez aussi vous entraîner à jouer l'histoire « Viens jouer avec moi Petite Souris! » et demain, les volontaires vont jouer un sketch avec le gros chat et la Petite Souris et la fin qu'ils ont inventée. Et bien sûr, je vais vous lire la fin de l'histoire : « Viens jouer avec moi Petite Souris! »**

À Bientôt!

Leçon 118

THÈME : Révisions

Leçons 97 à 116

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour se présenter et exprimer ses préférences.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de comprendre les présentations des élèves et de leur famille.
2. Être capable de comprendre une histoire inconnue (d'après un livre) qui reprend des expressions et du lexique connus : répondre à des questions, Imaginer la suite de l'histoire.
3. Être capable de se présenter.
4. Être capable de réciter une comptine.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Reprendre le vocabulaire des leçons 97 à 116	

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Reprendre les structures des leçons 97 à 116	

Consignes pour l'enseignant

Aujourd'hui, nous allons travailler avec tout ce qu'on a appris dans les leçons 97 à 116, et ceux appris dans les leçons d'avant. C'est comme hier. Comme vous voulez. Je vous applaudis parce que je trouve que vous travaillez bien et je vois que vous aimez bien les comptines surtout « ... » et « ... » qui ont été choisies, hier et aujourd'hui, par plusieurs élèves. C'est bien les comptines, c'est amusant et ça aide à entrainer sa mémoire ou à apprendre facilement la grammaire. Avec les comptines, vous apprenez la langue sans faire d'efforts ! Je vais relire cette histoire, elle est vraiment très intéressante, pas vrai ? Écoutez bien car, après, je vais vous poser des questions. Qui veut jouer pour nous, comme au théâtre, comme à la télévision l'histoire du gros chat et de la Petite Souris avec la fin qu'ils ont inventée ?

DÉROULEMENT

- Vérification de l'acquisition des structures
- Vérification de la mémorisation des comptines
- Comprendre une histoire
- Bilan/Clôture

MATÉRIEL

- Un caillou par rangée

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 CVérification de l'acquisition des structures: 8 - 10 mn

☞ Bonjour! Aujourd'hui, nous allons travailler avec tout ce qu'on a appris dans les leçons 97 à 116. C'est comme hier. Attention il faut bien réfléchir, se souvenir des comptines et des histoires. Vous allez vous présenter, réciter une comptine et jouer l'histoire: «Viens jouer avec moi Petite Souris!» et bien sûr, nous allons découvrir la fin de l'histoire. Vous allez vous présenter comme hier: vous vous rappelez: je m'appelle ..., j'ai ... ans, j'habite à et vous dites ce que vous aimez faire, ce que vous n'aimez pas faire, ce que vous adorez faire, ce que vous détestez faire. Vous vous êtes bien préparés, bien entraînés?

☉ Oui!

☞ Alors on commence. Vous vous présentez.

🗨 L'enseignant/l'enseignante interroge 5-6 élèves.

Activité 2 Vérification de la mémorisation des comptines 8 min

☞ Qui veut nous dire une comptine qu'il aime bien? Je vous rappelle les dernières comptines. Les dernières comptines sont: «Qu'est-ce que tu fais papa? Je prépare du jus d'ananas.», ensuite il y a les comptines des enfants polis: «Est-ce que je peux laver mes mains?» et «Les mots magiques», après nous avons appris les comptines: «Lève-toi, assieds-toi, tourne-toi! dit le roi», «Jouets par ci, jouets par-là», «Le petit chien malin qui partait en voyage» et enfin «Les 5 petits doigts de la main». Si vous avez une comptine préférée, une autre qu'on a apprise avant et que vous adorez, vous pouvez aussi la dire.

🗨 L'enseignant/l'enseignante annonce avant de commencer qu'on va faire un concours. Il/Elle donne quelques critères pour évaluer (la voix, la diction, l'intonation, les gestes, l'aisance ou la bonne connaissance du texte). Il/Elle choisit 6-8 élèves parmi ceux/elles qui lèvent la main pour jouer leur comptine préférée en parlant très fort. Après 5 minutes, on applaudit l'élève qui a mieux joué la comptine.

☞ C'est bien, je vous applaudis parce que je trouve que vous travaillez bien et je vois que vous aimez bien les comptines surtout ... et ... qui ont été choisies par plusieurs élèves hier et aujourd'hui. C'est bien les comptines, c'est amusant et ça aide à entraîner sa mémoire, à retenir des mots et des expressions comme «par ci, par-là, celui-ci, celui-là, voici, voilà» ou à apprendre facilement la grammaire. Avec les comptines, vous apprenez la langue sans faire d'efforts!

Activité 3 Comprendre une histoire: 10 - 12 mn

☞ Aujourd'hui, nous allons continuer à lire l'histoire «Viens jouer avec moi Petite Souris!» C'est l'histoire d'une souris et de sa famille et d'un gros méchant chat, très gourmand qui veut manger la Petite Souris. Est-ce que 2 élèves veulent jouer l'histoire «Viens jouer avec moi Petite Souris!» devant toute la classe?

🗨 L'enseignant/l'enseignante fait jouer 2 ou 3 groupes.

☞ Je vous lis aujourd'hui toute l'histoire depuis le début:

🗨 Il/elle veille à prendre quatre voix différentes: sa voix habituelle pour dire le titre de l'histoire et les jours, une voix plus grave pour la voix du gros chat, une voix aigüe pour la Petite Souris et une très grosse voix qui fait peur pour le chien.

VIENS JOUER AVEC MOI PETITE SOURIS!

Aujourd'hui, c'est lundi.

Chat : Viens jouer avec moi Petite Souris !

Souris : Je ne peux pas jouer aujourd'hui. Aujourd'hui, je dois aider ma maman qui va au marché. Reviens demain !
- Aujourd'hui, c'est mardi.

Chat : Viens jouer avec moi Petite Souris !

Souris : Je ne peux pas jouer aujourd'hui. Aujourd'hui, je dois aider mon papa qui fait la peinture dans la cuisine. Reviens demain !

Aujourd'hui, c'est mercredi.

Chat : Viens jouer avec moi Petite Souris !

Souris : Je ne peux pas jouer aujourd'hui. Aujourd'hui, je dois aider ma sœur qui lave toute la vaisselle. Reviens demain !

Aujourd'hui, c'est jeudi.

Chat : Viens jouer avec moi Petite Souris !

Souris : Je ne peux pas jouer aujourd'hui. Aujourd'hui, je dois aider mon petit frère qui apprend ses leçons. Reviens demain !

Aujourd'hui, c'est vendredi.

Chat : Viens jouer avec moi Petite Souris !

Souris : Je ne peux pas jouer aujourd'hui. Aujourd'hui, je dois ranger mes affaires. Reviens demain !

Aujourd'hui, c'est samedi.

Chat : Viens jouer avec moi Petite Souris !

Souris : Mon grand frère est occupé mais moi je vais jouer avec toi. On va jouer à cache-cache.

Chat : Non, je n'aime pas jouer à cache-cache. Je ne gagne jamais.

Souris : On va jouer au foot.

Chat : Non, je n'aime pas jouer au foot. Je ne gagne jamais.

Souris : On va jouer au ballon.

Chat : Non, je n'aime pas jouer au ballon. Je ne gagne jamais.

Souris : On va jouer aux dominos.

Chat : Non, je n'aime pas jouer aux dominos. Je ne gagne jamais.

Souris : On va jouer aux osselets.

Chat : Non, je n'aime pas jouer aux osselets. Je ne gagne jamais.

Souris : On va jouer à la marelle.

Chat : Non, je n'aime pas jouer à la marelle. Je ne gagne jamais. NON, on va jouer au chat et à la souris. Le jeu est terminé. Tu cours et moi je t'attrape. Je gagne toujours.

Chien avec une grosse voix : NON. On va jouer au

chat et au chien. Le jeu est terminé. Tu cours et moi je t'attrape. Je gagne toujours. Le chien attrape la queue du chat et la mord. Le chat se sauve.

Souris : Merci le Chien.

Chien avec une petite voix en riant : Je ne suis pas un chien, je suis ton grand frère !

Et le grand frère enlève son costume de chien.

Aujourd'hui, c'est dimanche.

Chat : Venez jouer avec moi les petites souris !

Toutes les souris : On ne peut pas jouer aujourd'hui.

Aujourd'hui, on joue avec notre famille.

☞ **Je vais relire la fin de cette histoire, elle est très intéressante et pleine de surprises, pas vrai? Écoutez bien car, après, je vais vous poser des questions.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire à partir de «Aujourd'hui, c'est samedi» avec clarté et aisance en parlant très fort et bien distinctement et en changeant de voix pour chaque personnage.*

☞ **Alors qui veut nous raconter cette histoire?**

🗨️ *Il/elle interroge 7-8 élèves.*

☞ **C'est bien. Maintenant, je vous pose des questions. Que fait la Petite Souris le lundi?**

🗨️ *Il/elle interroge rapidement sur les activités de la Petite Souris pour chaque jour.*

(9) Elle aide sa maman qui va au marché.

☞ **Que fait la Petite Souris le mardi?**

(10) La petite souris aide son papa.

☞ **Que fait la Petite Souris le samedi?**

(11) Elle joue avec le chat.

☞ **Pourquoi elle joue avec le chat le samedi?**

Réponses possibles :

(12) Parce que son grand frère est occupé.

☞ **À quels jeux la souris veut jouer?**

Réponses possibles :

(13) À cache-cache, aux dominos, aux osselets. (14) La souris veut jouer aux dominos, au football, au ballon, aux osselets, à la marelle. (15) La souris veut jouer à des jeux : la marelle, les osselets, les dominos, le football. (16) La souris veut jouer anpil jeux.

☞ **Bien, la souris veut jouer à beaucoup de jeux: en français on ne dit pas « anpil », Mais on dit beaucoup. La souris veut jouer à beaucoup de jeux, elle veut jouer à des jeux qu'elle connaît et qu'elle aime. On répète tous cette belle phrase.**

🗨️ La souris veut jouer à beaucoup de jeux, elle veut jouer à des jeux qu'elle connaît et qu'elle aime. (17) ... (18) ...

☞ **Bien. Que répond le chat?**

Réponses possibles :

(19) Le chat répond non. (20) Le chat ne veut pas jouer parce qu'il ne gagne jamais.

(21) Le chat dit toujours non : Non, je n'aime pas jouer aux dominos, je ne gagne jamais. (22) Non, je n'aime pas jouer à la marelle, je ne gagne jamais.

☞ **Pourquoi le chat dit Non?**

Réponses possibles :

(23) Le chat dit non parce qu'il n'aime pas les jeux. (24) Il dit non parce qu'il veut gagner. (25) Il dit non parce qu'il ne veut pas perdre.

☞ **Qu'est ce qui se passe dans le dialogue du samedi ?**

Exemples de réponses :

(26) La souris veut jouer à des jeux et le chat ne veut pas parce qu'il n'aime pas les jeux. (27) Le chat n'aime pas les jeux parce qu'il ne gagne jamais. (28) Petite Souris dit : « on joue à la marelle », « on joue aux dominos », « on joue au foot » et le chat dit : « non je n'aime pas jouer à la marelle, je ne gagne jamais », « non je n'aime pas jouer aux dominos, je ne gagne jamais ». (29) Le chat ne veut pas jouer aux jeux de la souris parce qu'il veut gagner. (30) La souris veut jouer des jeux qu'elle aime et le chat n'aime pas ces jeux.

☞ **Est-ce que le chat veut jouer ou est-ce que le chat ne veut pas jouer ?**

Réponses possibles :

(31) Le chat veut jouer et gagner. (32) Le chat ne veut pas jouer et perdre. (33) Le chat veut jouer pour attraper la souris. (34) Le chat veut jouer au chat et à la souris, il veut attraper la souris. (35) Il ne veut pas jouer, il dit : Le jeu est terminé. Il veut attraper la Petite Souris.

☞ **Qui veut jouer ?**

Réponses possibles :

(36) La Petite Souris veut jouer. (37) Le chat ne veut pas vraiment jouer, il dit toujours Non et il dit : Non, le jeu est terminé. Tu cours et je t'attrape. (38) Le chat veut jouer parce qu'il dit toujours : Viens jouer avec moi Petite Souris ! (39) La Petite Souris est toujours occupée, elle ne peut pas jouer.

☞ **Qu'est-ce qui se passe après ? Est-ce qu'ils jouent au chat et à la souris ?**

Réponses possibles :

(40) Oui. (41) Non : Le chien arrive et attrape le chat. (42) Le chien dit : Non, le jeu est terminé, tu cours et je t'attrape. (43) Ce n'est pas un chien, c'est le grand frère de la Petite Souris. (44) Le chien attrape la queue du chat et la Petite Souris dit : Merci le chien.

☞ **Que fait la Petite Souris le dimanche ?**

Réponses possibles :

(45) Elle joue avec sa famille. (46) Le dimanche, on ne travaille pas : le papa, la maman, le grand frère, la grande sœur et le petit frère ne travaillent pas, ils jouent avec Petite Souris. (47) Le dimanche, la Petite Souris joue avec sa famille.

☞ **Est-ce que vous aimez cette histoire ? Pourquoi ?**

Réponses possibles :

(48) Oui, parce que le chat ne mange pas la souris. (49) Oui, parce qu'il se passe beaucoup de choses. (50) Oui, parce que c'est intéressant, je ne connais pas la fin, c'est une surprise. (51) Oui, parce que les souris gagnent et jouent ensemble. (52) Oui, parce que le grand frère attrape la queue du chat. (53) Oui, parce que le grand frère aide la Petite Souris et il gagne contre le chat. (54) Oui, parce que la famille c'est important. (55) ... (56) Non, parce que c'est toujours pareil. (57) Non, parce qu'on ne comprend pas le chat. (58) Non, parce que le chat est méchant. (59) Non, parce que je n'aime pas les souris. (60) Non, parce que ce n'est pas vrai, les chats et les souris ne parlent pas. (61) Non, parce que les chats mangent les souris. (62) Non, parce que c'est impossible : une Petite Souris ne peut pas être un gros chien.

🗨️ *S'il reste un peu de temps, l'enseignant(e) peut demander à des élèves volontaires de jouer toute l'histoire devant la classe.*

Activité 4 **Bilan /Clôture: 2 - 3 min**

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui ? Chacun de nous dit ce qu'il a préféré et fait une belle phrase pour nous dire ce qu'il a fait pendant la leçon de français.**

 Il/elle interroge 8-10 élèves.

Réponses possibles :

(1) J'ai préféré l'histoire du chat et de la Petite Souris. (2) J'aime dire une comptine.

(3) J'adore l'histoire, parce que la souris gagne, c'est intéressant. (4) J'aime jouer ma comptine préférée: «Les 5 petits doigts de la main», je l'adore. (5) J'aime me présenter. (6) J'ai dit ce que j'aime faire, c'est amusant et c'est intéressant. (7) J'aime écouter les présentations des élèves.

(7) J'ai dit la comptine ... parce que c'est ma comptine préférée. (9) J'ai joué l'histoire: «Viens jouer avec moi Petite Souris!» avec mon ami. (10) J'ai joué le chat. C'est facile. Il dit toujours: «Viens jouer avec moi Petite Souris!»

☺ Très bien. Nous avons bien travaillé. Vous avez beaucoup parlé et moi, je vous ai écoutés: vos présentations, votre comptine préférée, le sketch sur l'histoire, on a bien ri parce que le gros chat n'est pas très malin, vous avez très bien joué comme au théâtre. Vous avez bien répondu à toutes mes questions sur l'histoire. Je suis très content(e). Vous comprenez bien le français et vous le parlez très bien.

Demain on va faire un test. On a déjà fait des tests au premier et au deuxième trimestres. C'est facile, vous connaissez bien comment ça se passe maintenant. Je vous pose quelques questions et je veux que tous les élèves réussissent le test demain et après-demain.

À demain pour le test!

Leçon 119

THÈME: Activités de classe pendant le test 5

Jour 1

Vérification des acquis (leçons 97 à 116)

 *Le jour du test, l'enseignant(e) invite les élèves à faire le test individuellement. Il/elle s'installe le plus loin possible des autres élèves et prévoit une chaise pour l'élève.*

Pendant que l'enseignant/l'enseignante teste chaque élève (Dialogue, Compréhension de l'oral, Vérification de la compréhension à partir d'une image), la classe fait des activités de dessin.

☞ Aujourd'hui, je vais faire un test. Je vais vous appeler un par un. Quand je vous appelle, venez près de moi. Les autres élèves ne doivent pas entendre vos réponses. Pendant le test, vous allez tous faire d'autres activités intéressantes.

Activité 1 Dessin : 14 mn

☞ Je vous explique ce que vous faites en attendant que je vous appelle. Sortez de votre sac votre cahier et un crayon! Dessinez votre école ou un jardin avec des arbres et des fleurs. Qui veut nous expliquer en français ce qu'on fait?

(1) ...

 *L'enseignant/l'enseignante interroge des élèves individuellement pour le test n° 5 pendant 14 minutes.*

Activité 2 Dessin : 14 mn

☞ Maintenant, vous dessinez deux fruits et deux légumes que vous aimez manger: vous pouvez dessiner une orange, une pomme, une carotte, une laitue, une mangue, etc.

 *L'enseignant/l'enseignante interroge des élèves individuellement pour le test n° 5 pendant 14 minutes.*

Activité 3 Bilan : 2 mn

☞ Maintenant, qui veut montrer les dessins qu'il a faits à la classe?

 *L'enseignant/l'enseignante interroge 3 ou 4 élèves qui se lèvent et montrent leurs dessins à la classe qui applaudit.*

Merci. Demain, je continue le test.

Test 5

Test de vérification des acquis en compréhension et en expression orale des leçons 97 à 116.

🗨️ *Le Test n°5 porte sur les structures et le lexique travaillés dans les leçons 97 à 116. Le jour du test, l'enseignant/l'enseignante invite les élèves à faire le test individuellement. Il/elle s'installe le plus loin possible des autres élèves et prévoit une chaise pour l'élève.*
Attention : C'est un test noté et les autres élèves ne doivent pas entendre les questions de l'enseignant(e) ou les réponses des élèves.
Pendant que l'enseignant(e) teste chaque élève sur 3 activités : Expression orale, Compréhension de l'oral et Dialogue avec l'appui d'une image, la classe fait des activités d'approfondissement qui sont proposées aux leçons 119 et 120. Si l'enseignant(e) n'a pas pu tester tous les élèves pendant la leçon 119, il/elle continue le lendemain pendant la leçon 120.

Matériels utilisés :

une gomme, l'Affiches/Imagier.

TEST N°5

1 - Expression orale

☞ Je vais te poser 5 questions faciles. Il y a plusieurs Réponses possibles. Tu réponds comme tu veux.

Question 1

☞ Qu'est-ce que tu dis si tu peux effacer le tableau ?

Réponses possibles :

E: Est-ce que je peux effacer le tableau ? / Je peux effacer le tableau ? / Je peux effacer le tableau s'il vous plaît ?

Question 2

☞ Si tu veux savoir ce que je fais, qu'est-ce que tu dis ?

Réponses possibles :

E: Qu'est-ce que tu fais (Maitre/Maitresse) ? / Que fais-tu ? / Tu fais quoi ?

Question 3

☞ Qu'est-ce que tu dis pour demander à un(e) ami(e) de venir jouer avec toi ?

Réponses possibles :

E: Viens jouer avec moi ! / Veux-tu jouer avec moi ? / Tu veux (venir) jouer avec moi ? / Tu viens jouer avec moi ?

Question 4

☞ Comment demandes-tu à quelqu'un de fermer la porte ?

Réponses possibles :

E: Ferme la porte (s'il te plaît) !

Question 5

🗨️ Montre une gomme à l'élève. Si tu veux que je te prête la gomme, qu'est-ce que tu dis ?

Réponses possibles :

E: Prête-moi la gomme (s'il te plaît) ! / Veux-tu me prêter la gomme (s'il te plaît) ?

2 - Compréhension de l'oral

🗨️ L'enseignant/l'enseignante lit un court texte et pose des questions.

☞ Je vais lire une petite histoire et ensuite, je te pose 4 questions. Ecoutez bien la petite histoire :

Rita est dans la classe. Elle dit à Paul : « Est-ce que je peux prendre ton livre, s'il te plaît ? » Paul répond : « Non, tu ne peux pas. » Madame Claudia dit à Paul : « Paul, prête ton livre à Rita, s'il te plaît. »

Question 1

☞ Où est Rita ?

Réponse :

E: Rita/Elle est dans la classe.

Question 2

☞ Que demande Rita à Paul ?

Réponses possibles :

E: Rita/Elle demande à Paul : « Est-ce que je peux prendre ton livre, s'il te plaît ? » / Je peux prendre ton livre s'il te plaît ? / Est-ce que je peux prendre ton livre ?

Question 3**☞ Que répond Paul ?**

Réponses possibles :

E: Paul/il répond : «Non, tu ne peux pas.» / Paul/il dit : «Non» / Paul/il répond : «Non».

Question 4**☞ Que dit madame Claudia à Paul ?**

Réponses possibles :

E: Prête ton livre à Rita s'il te plaît! / Madame Claudia/elle dit à Paul : «Paul, prête ton livre à Rita, s'il te plaît.»/ Elle dit : «Paul, prête ton livre à Rita!»

3 - Dialogue avec le support d'une image *L'enseignant/l'enseignante montre à l'élève l'image de la page 10 dans son Imagier.***☞ Quels sont les animaux que tu aimes ?**

Réponses possibles :

E: J'aime les chiens et le chat / le cabri, l'oiseau et le coq / etc. (on accepte n'importe quel animal mais l'élève doit en citer au moins 2 et faire une phrase correcte.)

 *Il/elle montre à l'élève les images des pages 14 et 15 dans son Imagier.***☞ Qu'est-ce que tu aimes faire à l'école ?**

Réponses possibles :

E: J'aime lire / écrire, ... (Réponses possibles en utilisant la structure «J'aime + un verbe»)/ A l'école, j'aime jouer dans la cour. / J'aime chanter le matin. Etc.

 *Il/elle montre à l'élève l'image de la page 17 dans son Imagier.***☞ Qu'est-ce que tu aimes faire au jardin ?**

Réponses possibles :

E: J'aime arroser les plantes. (Réponses possibles en utilisant J'aime + verbe + complément.)
/ Au jardin, j'aime arracher les herbes / J'aime ramasser/ cueillir les mangues au jardin. etc. *Il/elle montre l'image de Mario qui arrose les fleurs.***☞ Tu ne veux pas que Mario arrose les fleurs, qu'est-ce que tu lui dis ?**

E: N'arrose pas les fleurs (Mario)! / S'il te plaît Mario, n'arrose pas les fleurs! / N'arrose pas les fleurs s'il te plaît!/ Mario, n'arrose pas les fleurs!

 *Il/elle montre l'image de Rita qui met des graines dans la terre.***☞ Tu veux que Rita plante des graines dans la terre, qu'est-ce que tu dis ?**

Réponses possibles :

E: Plante des graines! / Rita, plante les graines s'il te plaît! / Mets les graines dans la terre. / Rita, mets des graines dans la terre!/ Rita, plante des graines!

SEUIL DE REUSSITE

Pour que le maître/la maîtresse puisse continuer avec les autres leçons, 80% des élèves doivent réussir le test. Si une activité se situe en dessous du niveau de réussite, le maître/la maîtresse reprendra l'activité avec tout le groupe lors de la prochaine leçon.

Expression orale :

Réponse correcte et bonne articulation :

4 questions sur 5.**Compréhension de l'oral :**

3 questions sur 4.

Dialogue avec l'aide d'une image :

4 questions sur 5.

TEST N°5

Leçon 120

THÈME : Activités de classe pendant le test 5

Jour 2

Vérification des acquis des leçons 97 à 118

- 🗨️ *Le jour du test, l'enseignant(e) invite les élèves à faire le test individuellement. Il/elle s'installe le plus loin possible des autres élèves et prévoit une chaise pour l'élève.*
- 🗨️ *Pendant que l'enseignant(e) teste les élèves qu'il n'a pas pu tester la veille (Dialogue, Compréhension de l'oral, Vérification de la compréhension à partir d'une image), la classe fait des activités de dessin.*

☞ **Aujourd'hui, je vais continuer à faire le test. Je vais vous appeler un par un. Quand je vous appelle, venez près de moi. Les autres élèves ne doivent pas entendre vos réponses. Pendant le test, vous allez tous faire d'autres activités intéressantes.**

Activité 1 Dessin : 14 mn

- 🗨️ *L'enseignant/l'enseignante prend son Imagier à la page 5.*

☞ **Je vous explique ce que vous faites en attendant que je vous appelle. Sortez de votre sac votre cahier et un crayon ! Ouvrez votre Imagier et regardez bien l'image de la page 5. Vous dessinez les jouets que vous préférez (un ballon, des billes, la corde à sauter. Qui veut nous expliquer ce qu'on doit faire ?**

(1)

- 🗨️ *Il/elle interroge des élèves individuellement pour le test n° 5 pendant 14 minutes.*

Activité 2 Dessin : 14 mn

☞ **Maintenant, vous dessinez votre maison. Quand vous avez fini, vous vous dessinez devant votre maison ! Qui veut nous expliquer ce qu'on doit faire ?**

(2) ...

- 🗨️ *Il/elle interroge des élèves individuellement pour le test n°5 pendant 14 minutes.*

Activité 3 Dessin : 14 mn (si les tests ne sont pas terminés)

☞ **Maintenant, vous dessinez la voiture de vos rêves, pour vous ou pour vos parents. Qui veut nous expliquer ce qu'on fait ?**

(3)...

- 🗨️ *Il/elle interroge des élèves individuellement pour le test n° 5 pendant le temps nécessaire.*

Activité 4 Bilan : 2 mn

☞ **Maintenant, qui veut montrer les dessins qu'il a faits à la classe ?**

- 🗨️ *Il/elle interroge 3 ou 4 élèves qui se lèvent et montrent leurs dessins à la classe qui applaudit.*

Merci! A bientôt!

Leçon 121

THÈME : Remédiation

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour dire/échanger sur ce que fait quelqu'un.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de formuler poliment une demande de permission.
2. Être capable de demander poliment à quelqu'un de vous rendre un service.
3. Être capable de donner des ordres.
4. Être capable de dire ce qu'il/ elle aime et ce qu'il/ elle n'aime pas.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Le vocabulaire des 19 leçons vues précédemment	vokabilè a nan 19 leson yo wè deja

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Qu'est-ce que tu fais ?	Ki sa ou ap fè ?
Qu'est-ce qu'il/ elle fait ?	Ki sa l ap fè ?
Qu'est-ce que ... fait ?	Kisa ... ap fè ?
Oui, je + verbe ...	Wi, mwen ... + vèb ;
Non, je ne + verbe + pas ... ; Est-ce que je peux + verbe ... ?	Non, mwen pa + vèb ; Eske mwen kapab + vèb
S'il te plaît ... ; Merci. Verbe + moi. Verbe + toi. Viens ... ; Va ... ; Ne ... pas ... ; J'aime ... ; Je n'aime pas ...	Tanpri, ... ; Mèsi. Vèb + mwen. Vèb + ou. Vini non ... ; Ale ... ; Pa fè ... ; Mwen renmen ... ; Mwen pa renmen ...

DÉROULEMENT

Renforcement

Apprentissage / Fixation et réemploi des structures

Intégration

Bilan/Clôture

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Chanson de l'Alphabet et Renforcement: 10 mn

a. Écouter et comprendre le dialogue: 10 mn

☞ **Maintenant, je vais vous lire deux dialogues. Écoutez la lecture attentivement, car je vais vous poser des questions après.**

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié en faisant le geste qui accompagne l'histoire pour capter l'attention des élèves.*

Suzanne est dans la cuisine. Elle appelle Paul. C'est l'heure d'aller à l'école.

Suzanne : Mais, qu'est-ce que tu fais ?

Paul : J'arrose les plantes.

Suzanne : Et maman ? Qu'est-ce qu'elle fait ?

Paul : Elle est dans sa chambre.

Suzanne n'entend pas.

Elle penche son oreille et parle plus fort.

Suzanne (en parlant plus fort) : Que fait maman ?

Paul (en parlant plus fort) : Elle est dans sa chambre, elle range du linge.

Suzanne : Est-ce que tu as déjà rangé tes livres dans ton sac d'école ?

Paul : Oui, j'ai rangé mes livres et mes crayons.

Maman arrive.

Maman : Mais qu'est-ce que tu fais, Paul ?

Paul : J'attends Suzanne. Est-ce que je peux vider la poubelle ?

Maman : Non, la poubelle est vide. Vite, vite, on part pour l'école.

Suzanne prend son sac d'école. Paul court chercher son sac dans la chambre. Ils partent pour l'école.

Tous les élèves sont maintenant dans leur classe.

Rita : Bonjour madame Claudia ! Est-ce que je peux effacer le tableau ?

Madame Claudia : Oui merci. Tu peux effacer le tableau.

Rita se lève et va effacer le tableau.

Madame Claudia : Paul, passe-moi le livre, s'il te plait.

Paul : Oui, madame.

Madame Claudia : Merci Paul. Ferme la porte, s'il te plait, et va t'asseoir.

Paul ferme la porte.

Madame Claudia : Merci, Paul. Merci, Rita.

Rita et Mario sont maintenant chez eux. René arrive et ils commencent à jouer ensemble sur la cour.

«Toc, toc, toc». On frappe à une porte.

Mario (voix un peu lointaine) : Rita, c'est René !

René : Bonjour Mario, comment vas-tu ?

Mario : Bonjour René. Ça va, merci. Entre donc.

René : Donne-moi une chaise, s'il te plait.

Mario : Oui. Pose ton sac. Dépêche-toi. On va s'amuser.

René : Oui, j'arrive.

Mario veut jouer avec René.

Mario : Viens jouer avec moi.

René : Oui, oui, j'arrive.

René prend une chaise pour s'asseoir. Rita arrive en courant.

Rita : Ahhhhhhhhhh ! Ne prends pas cette chaise.
Elle est cassée.

Mario et Rita demandent à René ce qu'il aime.

Mario : On va aller sur la cour.

Mario à René : Quels sont les jeux que tu aimes ?

René : J'aime le jeu de billes et les osselets.

Rita à René : Quels sont les animaux que tu aimes ?

René : J'aime les chiens et les chats.

Mario : Nous avons un chien, c'est *Loupi*.

Rita à René : Qu'est-ce que tu aimes faire à l'école ?

René : J'aime écrire des histoires.

Les enfants jouent.

Mario à René : On va manger un fruit. Quels sont les fruits que tu aimes ?

René : J'aime les ananas. J'aime aussi les bonbons.

Maman (au loin) : Oui, mais les bonbons, ce ne sont pas des fruits ! Mais je vous en donne un quand même.

 *L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire une deuxième fois.*

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions.**

 *L'enseignant/l'enseignante vérifie si les élèves ont compris puis leur explique les mots qu'ils n'ont pas compris afin que tous les élèves comprennent le texte. Il/ elle utilise les objets des images ou d'autres objets se trouvant dans la classe. Il/ elle reprend la bonne réponse dans une phrase.*

☞ **Quelle question Suzanne pose à Paul pour savoir ce que fait leur maman ?**

(1) Qu'est-ce que maman fait ? (2) Que fait maman ?

☞ **Quelle question Paul pose à sa maman pour savoir s'il peut vider la poubelle ?**

(3) Est-ce que je peux vider la poubelle ? (4) ...

☞ **Qu'est-ce que madame Claudia dit à Paul pour lui demander de fermer la porte ?**

(5) Ferme la porte, s'il te plaît. (6) ...

☞ **Que dit Mario pour demander à René de se dépêcher ?**

(7) Dépêche-toi. (8) ...

☞ **Que dit Mario pour demander à René de venir jouer avec lui ?**

(9) Viens jouer avec moi. (10) ...

☞ **Que répond René quand Mario lui demande : « Quels sont les fruits que tu aimes ? »**

(11) J'aime les ananas. (12) J'aime aussi les bonbons. (13) ...

☞ **Est-ce que le bonbon est un fruit ?**

(14) Non, le bonbon n'est pas un fruit. (15) ...

Activité 2 Apprentissage / Fixation et réemploi des structures : 7 mn

 *Si une réponse est incomplète ou incorrecte, l'enseignant(e) utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et les exemples de dialogue pour le questionnement.*

☞ **Maintenant, nous allons revoir les phrases déjà apprises.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante questionnera d'abord les élèves qui n'ont pas eu de bonnes notes. Il/elle montre un/une élève différent(e) à chaque fois. L'enseignant(e) choisit 6 élèves ou plus si le temps le permet.*

☞ **Quels sont les animaux que tu aimes ?**

(1) ... (2) ...

☞ **Quels sont les fruits que tu aimes ?**

(3) ... (4) ...

☞ **Quels sont les jouets que tu aimes ?**

(5) ... (6) ...

☞ **Qu'est-ce que tu aimes faire à la maison ?**

(7) ... (8) ...

Activité 3 Intégration: 7 mn

☞ **Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous rappeler les règles du jeu Tic-Tac Boum. Nous allons dire ce que nous faisons. Par exemple: « Sauter à la corde, jouer aux osselets, jouer aux dominos, dessiner, manger, boire ... ». Je donne à un élève un morceau de craie. Je tourne le dos à la classe pour jouer à la bombe et je dis: « Tic-Tac, Tic-Tac ... » pendant 2 à 10 secondes. Vous faites passer le morceau de craie de main en main entre-temps. Attention, quand je me retourne, je dirai: « Boum ». L'élève qui a le morceau de craie en main au moment où je dis: « Boum », doit poser la question: « Qu'est-ce que tu fais? » à l'élève qui est à côté de lui. L'élève à qui la question a été posée, doit dire ce qu'il/elle fait: « Je + verbe ... ».**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante reprendra le nom des activités plusieurs fois pour permettre aux élèves de les capter. Il/elle reprendra le jeu plusieurs fois avec un élève différent à chaque fois. Les élèves pourront choisir d'autres activités. Si un élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte, alors l'enseignant(e) reprendra la phrase en français et l'élève répètera.*

Activité 4 Bilan / Clôture: 2 mn

☞ **Avez-vous aimé la leçon de révision ?**

⊙ ...

☞ **Pourquoi ?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante encourage les élèves à répondre.*

☞ **Qui veut faire une phrase pour dire ce qu'il a aimé dans la leçon ?**

(1) J'ai aimé les dialogues. (2) J'ai aimé le jeu de Tic-Tac Boum. (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **Vous avez appris à répondre à beaucoup de questions comme: « Qu'est-ce que tu fais? Qu'est-ce qu'il/ elle fait? Qu'est-ce que ... fait? » Et à répondre: « Oui, je + verbe ...; Non, je ne + verbe + pas ...; Est-ce que je peux + verbe ...? S'il te plaît ...; Merci. Viens ...; Va ...; Ne ... pas ...; J'aime ... »**

À bientôt pour de nouvelles aventures avec Rita, Paul, leur famille et leurs amis. Bravo!

Leçon 122

THEME : Expression des goûts

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour exprimer ses goûts..

Objectifs opérationnels :

1. Produire des phrases pour dire ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas.
2. Être capable de percevoir le son /r/
3. Être capable de prononcer le son /r/
4. Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e).
5. Être capable de comprendre une question complexe.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Une/la poupée	Yon poupe/poupe a
des/les billes	mab yo
un/le ballon	yon balon/ boul la
un/le camion	yon kamyon/kamyon an
une/la corde à sauter	yon kòd pou sote/kòd pou sote
un/le cerf-volant	yon kap/ kap la
des/les osselets	osle yo
un/le cerceau	yon sèk/sèk la

STRUCTURES/QUESTIONS

Français	Créole
Quels sont les jouets/jeux que tu (Marie) aime(s)?	Ki jwèt ou (Mari) renmen ?
Quels sont les jouets/jeux que tu (Marie) n'aime(s) pas?	Ki jwèt ou pa (Mari) renmen ?
Je n'aime pas ...+ verbe ou substantif	Mwen pa renmen + vèb oubyen mwen pa renmen + non

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Qui veut faire son dialogue devant la classe? Parlez très fort pour que toute la classe entende bien le modèle.



5 Je parle bien français 1ère AF

DÉROULEMENT

Déclat

Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures

Approfondissement

Bilan/Clôture

MATERIELS

Affiches/Imagier page 5

NB: L'enseignant doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train -Déclat: 9-10mn

Déclat: 6-7mn

 L'enseignant/l'enseignante dessine un domino au tableau avant de commencer.

👄 Écoutez bien la nouvelle comptine !

Je n'aime pas les dominos, dit Lina.

 Montrer le domino dessiné au tableau.

Je n'aime pas la toupie, dit Lina.

 Montrer la toupie sur l'image de la page 5.

Je n'aime pas les camions, dit Lina.

 Montrer le camion sur l'image.

Je n'aime pas sauter à la corde, dit Lina.

 Montrer la corde sur l'image.

Je n'aime rien, rien, rien !

 Mimer «non» avec la main.

Vraiment, Lina n'aime rien, rien, rien.

👄 À présent, je vais reprendre la comptine avec vous. Répétez après moi.

 L'enseignant/l'enseignante fait répéter la comptine, phrase par phrase.

👄 Je n'aime pas les dominos, dit Lina. À vous !

Je n'aime pas les dominos, dit Marie.

👄 Je n'aime pas la toupie, dit Lina. À vous !

Je n'aime pas la toupie, dit Marie.

👄 Je n'aime pas les camions, dit Lina. À vous !

Je n'aime pas les camions, dit Marie.

👄 Je n'aime pas sauter à la corde, dit Lina. À vous !

Je n'aime pas sauter à la corde, dit Marie.

👄 Je n'aime rien, rien, rien ! À vous !

Je n'aime rien, rien, rien !

👄 Vraiment, Lina n'aime rien, rien, rien ! À vous !

Vraiment Marie n'aime rien, rien, rien !

👄 Je dis toute la comptine maintenant. Je n'aime pas les dominos, dit Lina. Je n'aime pas la toupie, dit Lina. Je n'aime pas les camions, dit Lina. Je n'aime pas sauter à la corde, dit Lina. Je n'aime rien, rien, rien ! Vraiment, Lina n'aime rien, rien, rien. Tous ensemble !

 L'enseignant/l'enseignante montre en même temps les objets sur l'image pour aider les élèves à mémoriser la comptine.

👄 Je n'aime pas les dominos, dit Lina. Je n'aime pas la toupie, dit Lina. Je n'aime pas les camions, dit Lina. Je n'aime pas sauter à la corde, dit Lina. Je n'aime rien, rien, rien ! Vraiment, Lina n'aime rien, rien, rien !

👄 À vous !

...

☞ **Maintenant, je pose les questions et vous répondez. Comment s'appelle la petite fille de la comptine ?**

Réponses possibles :

(1) La petite fille de la comptine s'appelle Marie. (2) Elle s'appelle Marie. (3) La petite fille s'appelle Marie.

☞ **Quels sont les jouets qu'elle n'aime pas ?**

Réponses possibles :

(4) Elle n'aime pas les dominos, la toupie, les camions et la corde à sauter. (5) Marie n'aime pas les dominos, la toupie, les camions et elle n'aime pas sauter à la corde.

☞ **Est-ce que Lina aime jouer ?**

(6) Non, elle n'aime pas jouer. (7) Marie n'aime pas jouer.

☞ **Pourquoi ?**

(8) Parce qu'elle marche avec une béquille. (9) Parce que Lina ne veut pas tomber.

☞ **Qu'est-ce que Lina n'aime pas faire ?**

Réponses possibles :

(10) Elle n'aime pas jouer aux dominos. (11) Elle n'aime pas sauter à la corde. (12) Elle n'aime pas jouer à la toupie. (13) Marie n'aime pas jouer avec les camions.

☞ **Maintenant, levez la main si vous voulez répondre. Que dit Lina ?**

(14) Je n'aime pas les dominos.

☞ **Très bien ! Lina n'aime pas les dominos, elle n'aime pas les dominos. Tous ensemble !**

☞ **Lina n'aime pas les dominos, elle n'aime pas les dominos.**

☞ **À vous !**

Marie n'aime pas les dominos, elle n'aime pas les dominos.

☞ **Qui veut dire la phrase tout(e) seul(e) ?**

(15) ... (16) ...

☞ **Que dit encore Lina ?**

(17) Je n'aime pas la toupie.

☞ **Très bien ! Lina n'aime pas la toupie, elle n'aime pas jouer à la toupie. À vous !**

Marie n'aime pas la toupie, elle n'aime pas jouer à la toupie.

☞ **Qui d'autre veut dire la phrase tout(e) seul(e) ?**

(18) ... (19) ... (20) ...

☞ **Que dit encore Lina ?**

(21) Je n'aime pas les camions.

☞ **Bien. Lina n'aime pas les camions, elle n'aime pas jouer avec les camions. À vous !**

Marie n'aime pas les camions, elle n'aime pas jouer avec les camions.

☞ **Qui d'autre veut dire la phrase tout(e) seul(e) ?**

(22) ... (23) ... (24) ...

☞ **Que dit Lina ?**

(25) Je n'aime pas sauter à la corde.

☞ **Que dit Lina à la fin ?**

(26) Je n'aime rien, rien, rien !

☞ **Très bien ! Qui veut nous dire toute la comptine ?**

Activité 2 Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures : 14 mn

a. Travail sur l'Imagier : 8mn

 L'enseignant/l'enseignante montre l'image de la page 5.

☞ **Maintenant, prenez votre Imagier à la page 5 et regardez bien l'image. Tout le monde a trouvé la page 5 ?**

Oui

 L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves sont à la bonne page. Il/elle touche les différents objets de la page 5 pour aider les élèves à répondre à la question : *Quel est le jouet que tu n'aimes pas ?*

☞ **Quel est le jouet que tu n'aimes pas ?** (Il/Elle touche la toupie.)

(1) Je n'aime pas la toupie.

☞ **Quel est le jouet que tu n'aimes pas ?** (Il/Elle touche la corde à sauter.)

(2) Je n'aime pas la corde à sauter.

☞ **Quel est le jouet que tu n'aimes pas ?** (Il/Elle touche le ballon.)

(3) Je n'aime pas le ballon.

☞ **Quel est le jouet que tu n'aimes pas ?** (Il/Elle touche la poupée.)

(4) Je n'aime pas la poupée.

☞ **Quel est le jouet que tu n'aimes pas ?** (Il/Elle touche le cerceau.)

(5) Je n'aime pas le cerceau.

☞ **Quel est le jouet que tu n'aimes pas ?** (Il/Elle touche le camion.)

(6) Je n'aime pas le camion.

☞ **Quel est le jouet que tu n'aimes pas ?** (Il/Elle touche les cubes.)

(7) Je n'aime pas les cubes.

☞ **Est-ce que tu aimes les billes ?** (Il/Elle touche les billes.)

(8) Non, je n'aime pas les billes.

☞ **Quels sont les jouets que tu n'aimes pas ?**

Réponses possibles :

(9) Je n'aime pas la toupie, la corde à sauter et le ballon. (10) Je n'aime pas la poupée, le cerceau, le jeu de vaisselle. (11) Je n'aime pas la poupée et le cerceau. (12) Je n'aime pas les camions, la toupie et les cubes.

☞ **Bien. On continue. Quels sont les autres jouets que tu n'aimes pas ?**

(13) Je n'aime pas les osselets, les cubes et les billes. (14) Je n'aime pas la corde à sauter et le ballon.

☞ **Très bien. Maintenant, vous allez travailler par rangée. Le premier élève de chaque rangée pose une question au deuxième. Le deuxième répond et pose la même question au troisième et ainsi de suite. Qui veut expliquer en français ce qu'on doit faire ?**

(15)...

☞ **Bien ! Qui veut faire le modèle avec moi ? Parlez très fort pour que toute la classe entende bien le modèle.**

 *L'enseignant/l'enseignante fait le modèle avec 5 élèves de la dernière rangée.*

☞ **Quels sont les jouets que tu n'aimes pas ?**

(1) Je n'aime pas la toupie et le ballon. Et toi, quels sont les jouets que tu n'aimes pas? (2) Je n'aime pas le cerceau et le camion. Et toi, quels sont les jouets que tu n'aimes pas? (3) Je n'aime pas les osselets, la poupée et les billes. Et toi, quels sont les jouets que tu n'aimes pas?

☞ **Vous avez bien compris? Le premier élève de chaque rangée commence. Vous travaillez en même temps et le dernier de chaque rangée lève la main et pose la question.**

 *Le premier élève de chaque rangée commence et l'activité se termine quand toutes les rangées ont fini de travailler.*

b. Écouter et comprendre l'histoire: 5 - 6 mn

☞ **Maintenant, écoutez attentivement l'histoire.**

Les enfants jouent dans la cour. Paul sort des jouets de son sac. Il demande à Rita de venir jouer avec lui. Il montre tous ses jouets à Rita.

Paul: Rita, viens jouer à la toupie !

Rita: Non, je n'aime pas jouer à la toupie. Et toi Paul est-ce que tu aimes sauter à la corde? »

Paul: Non, je n'aime pas sauter à la corde.

Paul: Viens jouer au cerceau !

Rita: Non, je n'aime pas le cerceau.

Paul: Dis-moi Rita: Quels sont les jouets que tu n'aimes pas?

Rita: Je n'aime pas jouer avec les camions, la toupie, les osselets, les cubes et le cerceau. J'aime jouer au ballon, à la corde, à la poupée et aux dominos. Et toi Paul, quels sont les jouets que tu n'aimes pas?

Paul: Oh, moi, j'aime tous les jouets. Mais je n'aime pas sauter à la corde.

☞ **Je vais relire l'histoire une deuxième fois.**

 *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire une deuxième fois avec clarté et aisance, mais assez lentement.*

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions sur cette histoire. Levez la main pour répondre. Que fait Paul?**

Réponses possibles :

(1) Paul sort des jouets de son sac. (2) Il demande à Rita de venir jouer avec lui.
(3) Il montre des jouets à Rita. (4) Paul veut jouer avec Rita.

☞ **À quoi Paul veut-il jouer avec Rita ?**

Réponses possibles :

(5) Il veut jouer à la toupie avec Rita. (6) Paul veut jouer au cerceau avec Rita.

☞ **Que répond Rita ?**

(7) Non, je n'aime pas la toupie. (8) Elle dit: Non, je n'aime pas jouer à la toupie.
(9) Je n'aime pas jouer à la toupie. (10) Je n'aime pas le cerceau.

☞ **Que demande Rita à Paul ?**

Réponses possibles :

(11) Elle demande à Paul : Est-ce que tu aimes sauter à la corde ? (12) Et toi Paul, quels sont les jouets que tu n'aimes pas ?

☞ **Que répond Paul à Rita ?**

(13) Paul : Non, je n'aime pas sauter à la corde. (14) Il dit : Non, je n'aime pas sauter à la corde. (15) Il répond : Non, je n'aime pas sauter à la corde. (16) Paul répond : J'aime tous les jouets.

☞ **Quels sont les jouets que Rita n'aime pas ?**

Réponses possibles :

(17) Rita n'aime pas le camion, la toupie, les osselets, les cubes et le cerceau. (18) Elle n'aime pas le camion, la toupie, les osselets, les cubes et le cerceau.

☞ **Quel jeu Paul n'aime pas ?**

(19) Paul n'aime pas sauter à la corde. (20) Il n'aime pas sauter à la corde.

☞ **Pourquoi Rita ne vient pas jouer avec Paul ?**

(21) Parce que Rita n'aime pas jouer à la toupie. (22) Parce qu'elle n'aime pas jouer à la toupie et elle n'aime pas jouer au cerceau.

☞ **Pourquoi Paul ne joue pas avec Rita ?**

(23) Paul n'aime pas sauter à la corde. (24) Il n'aime pas sauter à la corde. (25) Parce que Paul n'aime pas sauter à la corde. (26) Parce qu'il n'aime pas sauter à la corde.

////// ☞ **Parce qu'il n'aime pas sauter à la corde. C'est correct ?**

////// Oui/non

////// (27) Non, on dit : « Parce qu'il n'aime pas sauter à la corde. »

////// ☞ **Parce qu'il n'aime pas sauter à la corde. Répète s'il te plaît et prononce bien le son /r/.**

////// (26) Parce qu'il n'aime pas sauter à la corde.

☞ **Quels jeux aime Rita ?**

Réponses possibles :

(28) Rita aime sauter à la corde et jouer au ballon. (29) Rita aime la poupée, le ballon et les dominos.

Activité 3 **Approfondissement: 8mn**

☞ **Maintenant, vous allez faire un dialogue avec votre camarade. Chaque élève demande à son voisin ou à sa voisine: « Quels sont les jouets que tu n'aimes pas ? » Est-ce que tu veux dire tous les jouets que tu aimes ? À quoi tu aimes jouer ? Avec quel jouet tu n'aimes pas jouer ? À quel jeu tu aimes jouer ? On va faire un exemple. Quel élève veut faire le dialogue avec moi ?**

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante fait venir un(e) élève parmi ceux/celles qui n'ont pas levé la main.*

☞ **Quels sont les jouets que tu n'aimes pas ?**

(1) Je n'aime pas la toupie et la poupée.

☞ **Est-ce que tu veux me dire tous les jouets que tu n'aimes pas ?**

(1) Oui, je n'aime pas sauter à la corde et je n'aime pas le cerceau, les osselets et le ballon.

☞ **Quels jouets aime Paul ?**

Réponses possibles :

(1) Paul aime tous les jouets mais il n'aime pas sauter à la corde.

☞ **Quels sont les jouets que tu aimes ?**

(1) J'aime les camions, les cubes et les billes.

☞ **À quels jeux tu aimes jouer ?**

(1) J'aime jouer aux cubes, aux billes, avec les vaisselles, aux camions, à cache-cache.

☞ **À votre tour maintenant ! Vous travaillez avec votre voisin(e) !**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe, entre les rangées et s'assure que les binômes font le dialogue comme demandé.*

☞ **Bien ! Qui veut faire son dialogue pour la classe ? Nous, on écoute et on compte les questions !**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit 4 groupes qui se lèvent pour faire le dialogue à haute voix, à tour de rôle. Il/elle compte pour chaque groupe les questions avec les doigts.*

☞ **Bravo ! On applaudit. Qui a posé le plus de questions ?**

⊙ Le groupe ...

☞ **Pourquoi ?**

(2) Ils ont posé les bonnes questions. (3) Ils ont parlé fort.

☞ **Merci. Le groupe ... et le groupe ... ont gagné. Ils ont fait une très bonne conversation. Maintenant qui veut dire tous les jouets qu'il n'aime pas ?**

Réponses possibles :

(4) Je n'aime pas les jeux de vaisselle et les osselets. (5) Je n'aime pas les cubes et les billes. (6) Je n'aime pas le ballon et le camion. (7) Je n'aime pas la toupie, le ballon et les osselets. (8) Je n'aime pas la poupée et les billes.

☞ **Qui veut nous dire les jouets qu'il aime ?**

Réponses possibles :

(9) J'aime les billes, les osselets, la poupée et la toupie. (10) J'aime les cubes, le cerceau, la corde à sauter et le camion. (11) J'aime le jeu de vaisselles, j'aime le cerceau et j'aime jouer au ballon. (12) J'aime les billes, les cubes, la toupie, la poupée et j'adore sauter à la corde. (13) J'aime courir, sauter à la corde et jouer à cache-cache.

☞ **Très bien ! Et pourquoi tu n'aimes pas sauter à la corde ?**

Réponses possibles :

(14) Parce que j'ai peur de tomber. (15) Ça me donne mal à la tête. (16) Parce que je n'aime pas sauter.

☞ **Pourquoi tu aimes jouer au ballon ?**

(17) Parce que j'aime le foot-ball (18) Je veux jouer comme Messi.

(19) J'aime courir et shooter au goal. (20) Parce que j'aime le football.

☞ **Bravo ! Vous avez tous bien travaillé.**

Activité 4 Bilan / Clôture: 3mn

☞ **Qu'est-ce qu'on a fait aujourd'hui ?**

🗨️ *Il/elle interroge 6 - 7 élèves.*

Réponses possibles :

(1) J'ai appris une nouvelle comptine : Je n'aime pas ... (2) On a écouté une histoire. (3) J'ai dit les jouets que je n'aime pas. (4) On a dit les jeux qu'on n'aime pas. (5) On a répondu à

des questions sur l'histoire. (6) J'ai fait le dialogue avec mon/ma voisin(e). (7) On a posé des questions au (à la) voisin(e).

☞ **Aujourd'hui, nous avons appris à poser la question : « Quel sont les jouets et quels sont les jeux que tu n'aimes pas ? » afin de savoir les jouets qu'une personne n'aime pas.**

Bravo! Merci tout le monde!

Leçon 123

THEME : Expression des goûts

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour exprimer ses goûts.

Objectifs opérationnels :

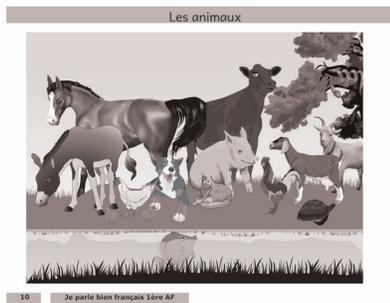
1. Être capable produire des phrases pour dire ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas.
2. Être capable de percevoir le son /r/
3. Être capable de bien prononcer le son le son /r/
4. Être capable de comprendre une nouvelle histoire des questions simples.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Un/le cheval	Yon chwal/cheval la
un/le chien	yon chen/ chen an
une/la couleuvre	yon koulèv/ koulèv la
une/la vache	yon bèf/vach / bèf/vach la
un/le chat	yon chat/chat la
une/la souris	yon sourit/sourit la
un/l'anolis	yon zandolit/ zandolit la
un/le poisson	yon pwason/ pwason an
dispute	diskisyon
il s'amuse	l ap jwe
ils ne tuent pas	yo pa touye

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Quel animal tu n'aimes pas... ?	Ki bèt ou pa renmen ..?
Pourquoi ?	Poukisa?
Quel animal il aime ?	Ki bèt li renmen?
Je n'aime pas ... parce que ...	Mwen pa renmen... paske...



Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Approfondissement

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier pages 5 et 10

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train : Rappel / Déclic 8mn

a. Rappel: 2-3 mn

☞ Qui veut nous dire tout ce qu'on a fait au cours de la dernière leçon ?

 L'enseignant/l'enseignante peut montrer l'image de la page 5 pour aider les élèves à se souvenir de la leçon 122.

Réponses possibles :

- (1) On a appris une nouvelle comptine : Je n'aime pas les dominos ... (2) On a répété la comptine. (3) On a fait un dialogue. (4) On a dit les jouets qu'on n'aime pas. (5) On a écouté l'histoire de Paul et de Rita. (6) On a dit les jouets que Rita n'aime pas. (7) On a dit les jouets que Paul n'aime pas. (8) On a posé des questions : Que dit Marie ? Quels sont les jouets que Marie n'aime pas ? Quels sont les jouets que tu n'aimes pas ?

b. Déclic: 6-7 mn

 L'enseignant/l'enseignante dessine un domino au tableau.

☞ Maintenant, écoutez la comptine et regardez bien !

Je n'aime pas les dominos, dit Lina.

 L'enseignant/l'enseignante montre le domino dessiné au tableau.

Je n'aime pas la toupie, dit Lina.

 L'enseignant/l'enseignante montre la toupie sur l'image de la page 5.

Je n'aime pas les camions, dit Lina.

 L'enseignant/l'enseignante montre le camion sur l'image.

Je n'aime pas sauter à la corde, dit Lina.

 L'enseignant/l'enseignante montre la corde sur l'image.

Je n'aime rien, rien, rien !

 L'enseignant/l'enseignante mime « non » avec la main.

Vraiment, Lina n'aime rien, rien, rien.

☞ À présent, je vais reprendre la comptine avec vous. Allons-y tous ensemble !

 L'enseignant/l'enseignante et les élèves reprennent la comptine ensemble.

☞  ...

☞ Qui veut nous réciter la comptine.

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ...

☞ Maintenant, je vous pose quelques questions sur la comptine. Est-ce que Lina aime les dominos ?

Réponses possibles :

- (5) Non, Marie n'aime pas les dominos. (6) Non, Marie n'aime pas les dominos. (7) Marie n'aime pas les dominos.

☞ Qu'est ce que Lina n'aime pas faire ?

Réponses possibles :

- (8) Elle n'aime pas jouer aux dominos. (9) Marie n'aime pas jouer aux dominos. (10) Marie n'aime pas jouer aux dominos et à la toupie.

☞ Est-ce que Lina aime les camions ?

Réponses possibles :

(11) Non elle n'aime pas les camions. (12) Marie n'aime pas les camions. (13) Marie dit qu'elle n'aime pas les camions.

☞ **Est-ce que Lina aime sauter à la corde ?**

Réponses possibles :

(14) Non, Marie n'aime pas sauter à la corde. (15) Elle n'aime pas sauter à la corde.
(16) Marie dit qu'elle n'aime pas sauter à la corde.

☞ **Quels sont les jouets que Lina n'aime pas ?**

Réponses possibles :

(17) Marie n'aime pas les dominos. (18) Elle n'aime pas la toupie. (19) Marie n'aime pas les camions. (20) Elle n'aime pas sauter à la corde. (21) Vraiment, Marie n'aime rien, rien, rien !

☞ **Pourquoi Lina n'aime pas sauter à la corde ?**

Réponses possibles :

(22) Parce que la corde frappe les jambes. (23) Parce qu'elle n'aime pas sauter. (24) Elle ne veut pas déchirer ses chaussures.

☞ **Pourquoi Lina n'aime pas jouer à la toupie ?**

Réponses possibles :

(25) Parce que la toupie salit sa main. (26) Elle n'aime pas jouer à la toupie parce que la toupie salit sa main.

☞ **Très bien !**

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures : 14 mn

a. Travail sur l'Imagier : 6 mn

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre l'image de la page 10.*

☞ **Maintenant, ouvrez votre Imagier à la page 10 et regardez bien l'image. Tout le monde a trouvé la page ?**

Oui.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves sont à la bonne page et il/elle laisse les élèves observer l'image pendant un moment.*

☞ **Je vous pose des questions. Vous donnez des réponses longues. Je vous donne un exemple : Quels sont les animaux que tu n'aimes pas ? Je n'aime pas le chien parce qu'il crie la nuit.**

☞ **Quels sont les animaux que tu n'aimes pas ?**

Réponses possibles :

(1) Je n'aime pas le cheval et la vache qui sont trop grands et dangereux. (2) Je n'aime pas le coq, la tortue et le poisson parce que j'ai peur de ces bêtes. (3) Je n'aime pas la couleuvre. (4) Je n'aime pas le cochon et le cheval. (5) Je n'aime pas le chat et le cabri. (6) Je n'aime pas le chat, le cabri et la couleuvre.

☞ **Bien ! Que voyez-vous sur l'image ?**

Réponses possibles :

(7) Je vois un cheval. (8) Je vois un chien. (9) C'est un chat. (10) Je vois une vache.

☞ **Comment s'appelle cet animal ? (il/elle montre la couleuvre.)**

(11) Cet animal est une couleuvre. (12) C'est une couleuvre.

☞ **Quel est l'animal que tu n'aimes pas sur cette image ?**

Réponses possibles :

(12) L'animal que je n'aime pas sur cette image est la couleuvre parce que j'ai peur des couleuvres. (13) Je n'aime pas le chat. (14) Je n'aime pas la vache qui est derrière le cochon.

☞ **L'animal que je n'aime pas sur cette image est la couleuvre parce que j'ai peur des couleuvres. On répète ensemble cette longue phrase.**

☞ **⊙ L'animal que je n'aime pas sur cette image est la couleuvre parce que j'ai peur des couleuvres.**

☞ **À vous !**

⊙ L'animal que je n'aime pas sur cette affiche est la couleuvre parce que j'ai peur des couleuvres.

(15) ... (16) ...

☞ **Très bien ! Maintenant nous allons faire un jeu qui s'appelle « Les chasseurs de mots ». Vous êtes tous des chasseurs. Je commence le jeu en montrant le premier chasseur. Il dit l'animal qu'il/elle n'aime pas, par exemple « Je n'aime pas le cochon » et choisit le deuxième chasseur. Le deuxième chasseur dit l'animal qu'il/elle n'aime pas, par exemple « Je n'aime pas la tortue » et montre le troisième chasseur et ainsi de suite.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante laisse aux élèves le temps de jouer et oriente l'activité de manière à ce que toute la classe participe.*

b. Écouter et comprendre l'histoire : 8 mn

☞ **Maintenant, écoutez attentivement l'histoire.**

Les enfants jouent dans le jardin. Ils s'arrêtent un moment pour regarder le cheval blanc du voisin. Paul voit une petite tortue dans les herbes.

Paul : Rita, attrape-moi cette petite tortue, s'il te plaît.

Rita : Non, je n'aime pas les tortues. Tu veux une fourmi ? Je peux attraper une fourmi pour toi.

Paul : Non merci ! J'aime bien la petite tortue parce qu'elle avance lentement. Je n'aime pas tous les animaux. Je n'aime pas les fourmis parce qu'elles piquent.

Lina : Moi, je n'aime pas le cochon qui est sale et les cabris qui mangent tout. J'aime le cheval parce qu'il court vite et je peux le toucher.

☞ **Je vais lire l'histoire une deuxième fois.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire une deuxième fois avec clarté et aisance.*

☞ **Maintenant je vais lire des mots de l'histoire et vous allez répéter après moi parce que vous oubliez de bien prononcer le son /r/.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante lit les mots qui comportent le son /r/ et les fait répéter.*

☞ **Répétez chaque mot 2 fois après moi ! On roule bien le /r/ dans la gorge. Rita, une couleuvre, un cabri, une fourmi, attrape moi, non merci, il court très vite.**

🗨 *La classe dit chaque mot deux fois.*

☞ **Maintenant, on va répéter une phrase longue parce qu'il y a beaucoup de /r/. Rita, attrape-moi cette petite tortue, dans les herbes vertes.**

⊙ Rita, attrape-moi cette petite tortue, dans les herbes vertes.

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **Bien. Maintenant, je relis l'histoire. Écoutez bien. Car, je vais vous poser des questions.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire encore une fois avec clarté et aisance pour faciliter les élèves à bien répondre aux questions.*

☞ **Bien ! Qui veut nous raconter l'histoire en français ?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit deux (2) élèves au hasard.*

Réponses possibles :

(6) ... (7) ...

☞ **Bien! Maintenant, je vais vous poser des questions sur l'histoire. Qui jouent dans le jardin ?**

Réponses possibles :

(8) Les enfants. (9) Paul, Rita et Lina. (10) C'est Paul, Rita et Lina qui jouent dans le jardin.

☞ **Qui n'aime pas les tortues ?**

Réponses possibles :

(11) C'est Rita qui n'aime pas les tortues. (12) Rita n'aime pas les tortues.

☞ **Est-ce que Lina aime le cochon et le cabri ?**

Réponses possibles :

(13) Non, Lina n'aime pas le cochon et le cabri. (14) Non, elle n'aime pas le cochon et le cabri.

☞ **Est-ce que Rita aime les tortues ?**

Réponses possibles :

(15) Non Rita n'aime pas les tortues. (16) Non, Rita n'aime pas les tortues qui trottent.

☞ **Quels sont les animaux que Paul n'aime pas ?**

Réponses possibles :

(17) Paul n'aime pas les fourmis. (18) Il n'aime pas les fourmis.

☞ **Pourquoi Paul n'aime pas les fourmis ?**

Réponses possibles :

(19) Parce qu'elles piquent. (20) Parce que les fourmis piquent.

☞ **Pourquoi Lina n'aime pas le cochon ?**

Réponses possibles :

(21) Parce que le cochon est sale. (22) Lina n'aime pas le cochon parce que le cochon est sale.

☞ **Pourquoi Lina n'aime pas les cabris ?**

Réponses possibles :

(23) Parce que les cabris mangent tout. (24) les cabris mangent tout.

☞ **Pourquoi Paul aime la tortue ?**

Réponses possibles :

(25) Paul aime bien la petite tortue parce qu'elle marche lentement. (26) Parce qu'elle marche lentement. (27) Parce que la petite tortue n'est pas méchante. (28) Parce qu'elle n'est pas méchante.

☞ **Est-ce que Paul aime un autre animal ?**

Réponses possibles :

(29) Le cheval. (30) Paul aime le cheval du voisin de Rita.

☞ **Pourquoi Paul aime le cheval ?**

Réponses possibles :

(31) Lina aime le cheval parce qu'il court très vite. (32) Parce qu'elle peut le toucher.

Activité 3 **Approfondissement: 8mn**

☞ **Maintenant nous allons faire un dialogue. Vous posez les questions suivantes à votre voisin/voisine. Il/Elle vous répond et vous pose les mêmes questions. Qui veut faire le modèle avec moi ?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit un(e) élève parmi ceux/celles qui ne lève pas la main.*

☞ **Est-ce que tu aimes les chats ?**

(1) Oui, j'aime les chats. Et toi, est-ce que tu aimes les chats ?

☞ **Non, je n'aime pas les chats. Pourquoi aimes-tu les chats ?**

(1) Parce que les chats sont mignons et gentils. Et toi, pourquoi tu n'aimes pas les chats ?

☞ **Parce que les chats mangent les anolis. Qui d'autre veut faire un autre exemple avec moi ?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante interroge un(e) élève parmi ceux/celles qui ne lève pas la main.*

☞ **Est-ce que tu aimes les couleuvres ?**

(2) Non, je n'aime pas les couleuvres. Et toi, est-ce que tu aimes les couleuvres ?

☞ **Oui, j'aime les couleuvres. Pourquoi tu n'aimes pas les couleuvres ?**

(2) Parce que les couleuvres lèvent la tête. Et toi, pourquoi tu aimes les couleuvres ?

☞ **Parce que les couleuvres sifflent. À votre tour maintenant. Vous travaillez avec votre voisin(e) sur ce modèle. Vous faites chacun au moins 6 questions et 6 réponses !**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe pour vérifier que tous les élèves travaillent et aider ceux/celles qui ont des difficultés, si nécessaire.*

☞ **Qui veut faire le dialogue devant la classe ? Attention, vous devez parler très fort et faire de belles phrases.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante compte les phrases sur les doigts de la main avec la classe et écrit le résultat au tableau pour chaque groupe.*

☞ **Quel groupe a gagné ?**

⊙ Groupe ... et groupe ...

☞ **Pourquoi ?**

Réponses possibles :

(3) Parce qu'ils ont parlé très fort. (4) Parce qu'ils ont fait de belles phrases. (4) Il a fait ... phrases.

☞ **Bravo ! On applaudit.**

Activité 4 **Bilan / Clôture: 2 mn**

☞ **Qu'est ce qu'on a fait aujourd'hui ?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante interroge 2- 3 élèves.*

Réponses possibles :

(1) Nous avons récité la comptine. (2) J'ai fait un dialogue avec mon/ma voisin(e). (3) On a cité les animaux qu'on n'aime pas. (4) Nous avons répété le son /r/. (5) On a appris une nouvelle histoire. (6) On a dit les animaux que Rita n'aime pas. (7) On a dit les animaux que Paul n'aime pas. (8) On a dit les animaux que Lina n'aime pas. (9) On a répondu aux questions sur l'histoire.

☺ Aujourd'hui, nous avons appris à poser la question: « Quel est l'animal que tu n'aimes pas? Est ce que tu n'aime pas ...? » Nous avons appris une nouvelle histoire. Nous avons répété les mots qui ont le son /r/.

Merci tout le monde!

Leçon 124

THEME : Expression des goûts

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour exprimer ses goûts.

Objectifs opérationnels :

1. Être capable de produire des phrases pour dire ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas.
2. Être capable de percevoir les sons /r/, /u/ et /e/.
3. Être capable de prononcer les sons /r/, /u/ et /e/.
4. Être capable de comprendre une nouvelle histoire en répondant à des questions simples.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
les fruits et les légumes	Fwi yo ak legim yo

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
J'aime ...	Mwen renmen ...
Je n'aime pas ...	Mwen pa renmen ...
Je préfère ...	Mwen pito ...
Quels sont les fruits/légumes que tu aimes/n'aimes pas/préfères ... ?	Ki fwi /legim ou renmen/ pa renmen/ ou pito ...?

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

On va apprendre à découvrir quelques fruits et légumes. Qui veut poser des questions à ma place? Elle n'aime ni ...ni ... Il n'aime pas le ... ni le ...

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

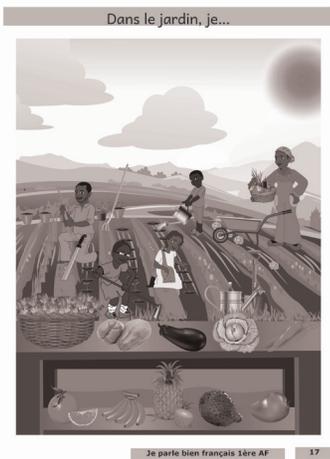
Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures

Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures

Bilan/Clôture

MATERIELS: Affiches/Imagier page 17

NB: L'enseignant doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.



Activité 1 Mise en train: Rappel / Déclat: 9-10mn

a. Rappel: 3mn

Qui veut raconter ce qu'on a fait au cours de la dernière leçon?

L'enseignant/l'enseignante montre les animaux sur l'image de la page 10 pour aider les élèves à se souvenir de la leçon 123.

Réponses possibles :

- (1) On a bien dit le son /r/ : Rita attRape moi cette petite toRtue dans les heRbes veRtes. (2) On a récité la comptine: Je n'aime pas les dominos ... (3) On a répondu à des questions sur la

comptine. (4) On a fait un dialogue. (5) On a nommé les animaux que Paul aime. (6) On a écouté une nouvelle histoire de Paul, Rita. (7) On a parlé des animaux que Paul n'aime pas.

☞ **Très bien ! Qui veut nous dire tout ce qu'on a fait hier ?**

Réponses possibles :

(8) On a bien dit le son /r/ : Rita attire moi cette petite tortue dans les herbes vertes. On a récité la comptine : Je n'aime pas les dominos ... On a répondu à des questions sur la comptine. On a fait un dialogue. On a nommé les animaux que Paul aime. On a écouté une nouvelle histoire de Paul, Rita et Lina. On a nommé les animaux que Paul n'aime pas.

b. Déclat : 6-7 mn

☞ *L'enseignant/l'enseignante dessine des bonbons et des surettes au tableau.*

☞ **Maintenant, écoutez la comptine et regardez bien !**

☞ *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine en faisant les gestes indiqués.*

Rita n'aime pas les bonbons.

☞ *Montrer les bonbons au tableau.*

Les petits bonbons ronds comme des ballons.

☞ *Mimer avec les doigts.*

Mario n'aime pas du tout les surettes

☞ *Montrer les surettes au tableau.*

Yvon n'aime pas les sucreries.

Paul n'aime pas le chocolat,

☞ *Mimer «non» de la tête.*

Car le chocolat n'est pas un fruit.

☞ **À présent, je vais reprendre la comptine avec vous. Allons-y tous ensemble !**

☞ *L'enseignant/l'enseignante et les élèves reprennent la comptine ensemble.*

☞ ○ ...

☞ **A vous !**

○ ...

☞ **Qui veut nous réciter la comptine.**

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ...

☞ **Maintenant, je vous pose quelques questions sur la comptine. Qu'est-ce que Rita n'aime pas ?**

Réponses possibles :

(5) Rita n'aime pas les bonbons. (6) Elle n'aime pas les bonbons. (7) Rita n'aime pas les petits bonbons ronds.

☞ **Qu'est-ce que Mario n'aime pas ?**

Réponses possibles :

(8) Mario n'aime pas les surettes. (9) Il n'aime pas les surettes. (10) Mario n'aime pas les surettes.

☞ **Qu'est-ce que Yvon n'aime pas ?**

Réponses possibles :

(11) Yvon n'aime pas les sucreries. (12) Il n'aime pas les sucreries.

☞ **Qu'est-ce que Paul n'aime pas ?**

Réponses possibles :

(13) Paul n'aime pas le chocolat. (14) Il n'aime pas le chocolat. (15) Paul n'aime pas le chocolat car le chocolat n'est pas un fruit.

☞ **Pourquoi Rita n'aime pas les bonbons ?**

Réponses possibles :

(16) Rita n'aime pas les bonbons parce qu'ils sont ronds comme des ballons. (17) Parce qu'ils sont petits. (18) Je ne sais pas pourquoi Rita n'aime pas les bonbons.

☞ **Pourquoi Mario n'aime pas les surettes?**

Réponses possibles :

(19) Mario n'aime pas les surettes parce qu'il n'aime pas leur goût. (20) Parce que les surettes gâtent les dents.

☞ **Pourquoi Yvon n'aime pas les sucreries.**

Réponses possibles :

(21) Yvon n'aime pas les sucreries parce qu'elle ne sont pas bonnes pour la santé.. (22) Parce que sa maman va le punir.

☞ **Pourquoi Paul n'aime pas le chocolat?**

(23) Paul n'aime pas le chocolat parce que le chocolat n'est pas un fruit. (24) Parce qu'il préfère les fruits. (25) ...

Activité 2 Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures
12 mn

a. Travail sur l'Imagier 6 mn

☞ **Maintenant, prenez votre Imagier à la page 17. Tout le monde a trouvé la page?**

Oui

🗨 *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves sont à la bonne page*

☞ **Regardez bien l'image. On va apprendre à identifier des fruits et des légumes.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante laisse les élèves observer l'image pendant un moment.*

☞ **Vous allez dire les légumes que vous aimez et ceux que vous n'aimez pas.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante montre les images qui sont sur la table et en-dessous pour les aider à bien identifier les fruits et les légumes.*

☞ **Comment s'appelle ce légume? (Il/Elle montre les épinards.)**

Ce sont des épinards.

☞ **Est-ce que vous aimez les épinards?**

(1) Non, Je n'aime pas les épinards. (2) J'aime les épinards.

☞ **Quel est ce légume? (Il/Elle montre le mirliton.)**

C'est un mirliton.

☞ **Est-ce que tu aimes le mirliton?**

(3) J'aime le mirliton. (4) Non, je n'aime pas le mirliton.

☞ **Est-ce que tu aimes l'aubergine? (Il/Elle montre l'aubergine.)**

(5) Non, je n'aime pas l'aubergine. (6) J'aime l'aubergine.

☞ **Est-ce que tu aimes le chou? (Il/Elle montre le chou.)**

(7) Je n'aime pas le chou. (8) Oui, j'aime le chou.

☞ **Bien ! Maintenant je vais poser des questions sur les fruits: Est-ce que tu aimes l'orange? (Il/Elle montre l'orange.)**

(9) Non, je n'aime pas l'orange. (10) J'aime beaucoup l'orange.

☞ **Est-ce que tu aimes la figue banane? (Il/Elle montre la figue banane.)**

(11) J'aime la figue banane. (12) J'adore la figue banane.

☞ **Est-ce que tu aimes l'ananas?** (Il/Elle montre l'ananas.)

(13) Non, je n'aime pas l'ananas. (14) J'aime l'ananas.

☞ **Est-ce que tu aimes le corossol?** (Il/Elle montre le corossol.)

(15) J'aime beaucoup le jus de corossol. (16) J'aime le corossol.

☞ **Est-ce que tu aimes la mangue?** (Il/Elle montre la mangue.)

(17) Oui, j'adore la mangue. (18) J'aime la mangue.

☞ **Maintenant, qui veut citer les fruits et les légumes qu'il/elle aime et qu'il/elle n'aime pas?**

Réponses possibles :

(19) J'aime la figue banane, l'ananas et la mangue. Je n'aime pas beaucoup les légumes.

(20) J'aime l'orange et le corossol, l'ananas, la mangue et l'aubergine.

(21) J'aime les mangues, les oranges et les quenèpes. Je préfère les mangues.

(22) J'aime les oranges, les bananes et les ananas. Je préfère les ananas. (23) ... (24) ... (25) ...

b. Écouter et comprendre l'histoire: 6 mn

☞ **Maintenant je vais lire une nouvelle histoire. Écoutez attentivement.**

Rita et Mario se préparent pour aller à l'école.

La maman invite les enfants à venir à table pour prendre un bon petit déjeuner.

La maman demande : Qui veut la banane et l'orange?

Mario répond : Moi, je veux bien la banane et l'orange.

La maman demande : Qui veut du jus de carottes et du jus d'ananas?

Rita répond : Non merci, je n'aime pas le jus de carotte, mais je veux bien le jus d'ananas.

Maman demande : Qu'est-ce que vous voulez d'autre avant de partir?

Rita dit : Moi, je veux une grosse et belle orange bien sucrée s'il te plait, maman.

Mario dit : donne-moi une belle mangue bien juteuse maman, s'il te plait, dit Mario.

☞ **Je vais lire une deuxième fois. Écoutez bien.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire à haute voix, lentement avec clarté et aisance en prenant soin de bien articuler.*

☞ **Maintenant, je vais lire des mots de l'histoire et vous allez les répéter avec moi.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit chaque mot en insistant sur le son /r/, le son /u/ et le son /e/ et vérifie que les élèves répètent en prononçant bien ces sons.*

☞ **PRendRe IE pEtit-déjEuner**

⦿ PRendRe IE pEtit-déjEuner

☞ **DU jUs de caRotte.**

⦿ DU jUs de caRotte.

☞ **Avant de paRtiR..**

- ⊙ Avant de PaRtiR..

☞ **Tous les mots ensemble maintenant !**

☞ ⊙ **PRendRe IE pEtit-déjEuner. DU jUs de caRotte. Avant de paRtiR.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit 5 à 10 élèves parmi ceux/celles qui ont encore des difficultés pour prononcer ces sons.*

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **Qui veut raconter l'histoire pour la classe en français ?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit deux (2) élèves parmi ceux/celles qui ont levé la main.*

(6) Rita et Mario se préparent pour aller à l'école. La maman de Rita demande: Qui veut de la banane et de l'orange? Qui veut du jus de carotte et de l'ananas? (7) Mario veut de la banane et une orange, Rita veut seulement le jus d'ananas. La maman demande aux enfants: «Que voulez-vous encore manger? Rita veut une belle orange et Mario veut une mangue délicieuse.

☞ **Qui vont à l'école ?**

Réponses possibles :

(8) Rita et Mario. (9) Rita et Mario se préparent pour aller à l'école. (10) Rita et Mario vont à l'école.

☞ **Est-ce que Mario aime la banane et l'orange ?**

Réponses possibles :

(11) Oui, Mario aime la banane et l'orange. (12) Il aime la banane et l'orange.

☞ **Est-ce que Rita aime le jus de carotte et l'ananas ?**

Réponses possibles :

(13) Non, Rita n'aime pas le jus de carotte mais elle aime l'ananas. (14) Elle aime l'ananas, mais pas le jus de carotte.

☞ **Bien. Que demande encore Paul à sa maman ?**

Réponses possibles :

(15) Il demande une belle mangue. (16) Paul demande une belle mangue à sa maman.

☞ **Que demande Rita encore à sa maman ?**

Réponses possibles :

(17) Elle demande une orange à sa maman. (18) Rita demande une belle orange à sa maman.

☞ **Bravo ! Vous avez bien travaillé !**

Activité 3 **Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures: 6 mn**

☞ **Maintenant, vous allez faire un dialogue avec votre voisin(e). Chaque élève va demander à son voisin/sa voisine quels fruits et quels légumes il/elle aime en lui posant les questions: « Quels sont les fruits que tu aimes? » et « Quels sont les légumes que tu aimes? » Quel élève veut faire un exemple avec moi? Vous devez poser au moins quatre questions et faire quatre réponses.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait venir un/une élève parmi ceux/celles qui ont levé la main.*

☞ **Bonjour ... (prénom de l'élève)). Comment vas-tu ?**

(1) Bonjour maitre (sse). Ça va bien. Merci..

☞ **Quels sont les fruits que tu aimes ?**

(1) J'aime beaucoup de fruits: l'orange, la mangue, l'ananas, les raisins, la pomme.

☞ **Quels sont tes fruits préférés?**

(1) Je préfère la mangue et l'orange. J'adore la mangue.

☞ **Quels sont les légumes que tu aimes?**

(1) Je n'aime pas beaucoup les légumes. Mais je mange l'aubergine, la carotte, le chou parce que mes parents disent qu'ils sont très bons pour la santé, comme les fruits. Et toi, maitresse, quels sont les fruits que tu aimes?

☞ **Moi, j'aime bien la mangue, comme toi. J'aime aussi le corossol, l'ananas, les raisins.**

(1) ...

☞ **Maintenant, vous faites le dialogue avec votre voisin(e). C'est très facile.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe pour s'assurer que les élèves posent des questions et donnent les bonnes réponses et aide les binômes qui ont des difficultés.*

☞ **Stop. On va écouter quelques dialogues maintenant. Qui veut jouer son dialogue?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante désigne 3-4 groupes qui jouent leur dialogue debout à leur place.*

☞ **Bravo à tous les groupes ! Vous avez tous bien travaillé.**

Activité 4 Bilan / Clôture: 2-3 mn

☞ **Qu'est-ce que nous avons appris aujourd'hui?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante interroge 2- 3 élèves.*

Réponses possibles :

(1) Nous avons appris une nouvelle comptine : Rita n'aime pas les bonbons. On a répondu aux questions. Nous avons écouté l'histoire de Paul et de Rita pendant le déjeuner. (2) Nous avons travaillé sur une nouvelle image. (3) J'ai dit les fruits et les légumes que j'aime et que je n'aime pas. (4) Nous avons répondu à des questions sur l'histoire.

☞ **Aujourd'hui, on a appris à dire les fruits et les légumes qu'on aime ou qu'on n'aime pas. On a aussi bien prononcé des mots qui ont les sons /r/, /u/ et /e/.**

Merci tout le monde !

Leçon 125

THEME : Expression des goûts

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour exprimer ses goûts.

Objectifs opérationnels :

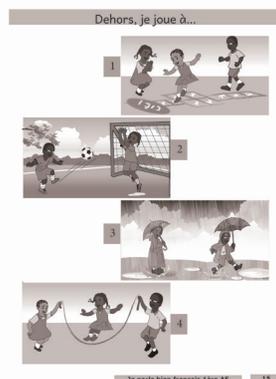
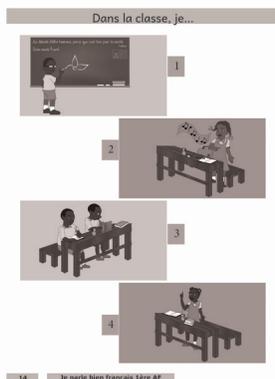
1. Produire des phrases pour dire ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas.
2. Être capable de percevoir les sons /e/ et /r/.
3. Être capable de prononcer les sons /e/ et /r/.
4. Être capable de comprendre une nouvelle histoire.
5. Être capable de comprendre une question simple.
6. Être capable de répondre à des questions simples sur le quotidien des élèves en classe.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Boire	Bwè
manger	manje
écouter	tande
dessiner	fè desen
chanter	chante
lire	li
sauter	sote
parler	pale
marcher	mache

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Je n'aime pas ...	Mwen pa renmen ...
Quels sont les fruits/légumes que tu aimes/n'aimes pas/préfères ... ?	Ki Fwi /legim ou renmen/ pa renmen/ ou pito ...?



Consignes pour l'enseignant/ l'enseignante

On choisit qui dit la comptine comme un professeur, très bien, très fort, avec beaucoup de gestes. Qui a gagné ?

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures

Bilan/Clôture

MATERIELS :

Affiches/Imagier page 14 et 15.

NB: L'enseignant doit lire les recommandations qui se trouvent au début du

Activité 1 Mise en train : Rappel / Déclat 8mn

a. Rappel: 3mn

☞ Qui veut raconter ce qu'on a fait au cours de la dernière leçon ?

Réponses possibles :

(1) J'ai bien dit le son /r/. (2) Nous avons appris la comptine : Rita n'aime pas les petits bonbons ronds ... (3) On a répondu à des questions sur la comptine. (4) Nous avons écouté une histoire de Mario et de Rita qui se préparent pour aller à l'école. (5) J'ai dit les fruits et les légumes que je n'aime pas. (6) On a écouté une nouvelle histoire avec Mario et Rita. (7) On a nommé les fruits que Rita n'aime pas. (8) On a nommé les fruits que Mario n'aime pas.

☞ Très bien. Qui veut nous dire tout ce qu'on a fait hier ?

Réponses possibles :

(9) On a récité la comptine : Rita n'aime pas les bonbons ronds. On a répondu à des questions sur la comptine. On a posé des questions comme la maitresse. On a nommé les fruits et les légumes qu'on n'aime pas. On a dit ce que font les enfants et les parents de Rita. On a écouté l'histoire de Mario et de Rita qui se préparent pour aller à l'école. Rita demande une grosse orange à sa maman et Mario demande une belle mangue à sa maman.

(10) ... (11) ... (12) ... (13) ...

b. Déclat: 5 mn

☞ Écoutez bien la comptine et regardez bien.

☞ L'enseignant/l'enseignante lit la comptine en faisant les gestes indiqués.

☞ Rita n'aime pas les bonbons.

☞ Montrer les bonbons au tableau.

☞ Les petits bonbons ronds comme des ballons.

☞ Mimer avec les doigts.

☞ Mario n'aime pas du tout les surettes

☞ Montrer les surettes au tableau.

☞ Paul n'aime pas le chocolat,

☞ Mimer non de la tête.

☞ Car le chocolat, n'est pas un fruit.

☞ L'enseignant montre une boîte de chocolat qu'il avait dessinée avant de commencer la leçon.

L'enseignant/l'enseignante dit la comptine et la fait répéter jusqu'à ce que ses élèves puissent la dire. Puis, il/elle fait un jeu en utilisant un caillou.

☞ À présent, je vous écoute !

☞ La classe dit la comptine.

☞ Qui veut dire la comptine à haute voix et très fort? On vous écoute et on vous regarde et on choisit qui dit la comptine comme un professeur, très bien, très fort.

(14) ... (15) ... (16) ...

☞ Qui a gagné? Qui a bien dit la comptine?

(17) ...

☞ Très bien !

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures : 15mn

a. Travail sur l'Imagier : 10mn

☞ **Maintenant, prenez votre Imagier à la page 14. Tout le monde a trouvé la page?**

Oui

 *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves sont à la bonne page.*

☞ **Regardez bien les images !**

 *L'enseignant/l'enseignante laisse les élèves observer les images pendant un moment. Il/elle touche les différentes images l'une après l'autre pour aider les élèves à mémoriser les mots nouveaux. Il/elle montre Paul sur la première image.*

☞ **Paul dessine une fleur sur le tableau. Répétez avec moi !**

☞ **Paul dessine une fleur au tableau.**

☞ **À vous !**

Paul dessine une fleur au tableau. (1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

 *L'enseignant/l'enseignante montre Rita sur la deuxième image.*

☞ **Maintenant, écoutez bien ! Rita chante une chanson. Répétez avec moi.**

☞ **Rita chante une chanson.**

☞ **À vous !**

Rita chante une chanson. (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ...

 *L'enseignant/l'enseignante montre le premier garçon sur la troisième image.*

☞ **Le petit garçon écrit dans son cahier. Répétez avec moi !**

☞ **Le petit garçon écrit dans son cahier.**

☞ **À vous !**

Le petit garçon écrit dans son cahier. (11) ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ...

 *L'enseignant/l'enseignante montre le deuxième garçon sur la troisième image.*

☞ **Le petit garçon lit dans son livre. Il apprend bien sa leçon. Répétez avec moi !**

☞ **Le petit garçon lit dans son livre. Il apprend bien sa leçon.**

☞ **À vous !**

Le petit garçon lit dans son livre. Il apprend bien sa leçon. (16) ... (17) ... (18) ... (19) ... (20) ...

 *L'enseignant/l'enseignante montre la petite fille sur la quatrième image.*

☞ **La petite fille lève le doigt pour parler. Elle lève le doigt pour parler. Répétez avec moi !**

☞ **La petite fille lève le doigt pour parler. Elle lève le doigt pour parler.**

☞ **À vous !**

La petite fille lève le doigt pour parler. Elle lève le doigt pour parler. (21) ... (22) ... (23) ... (24) ... (25) ...

☞ **Maintenant, regardez les images à la page 15.**

 *L'enseignant/l'enseignante montre la première image de la page 15.*

☞ Rita, Suzanne et Paul jouent à la marelle sur la cour de l'école. Tous ensemble !

☞ ● Rita, Suzanne et Paul jouent à la marelle sur la cour de l'école.

☞ À vous !

● Rita, Suzanne et Paul jouent à la marelle sur la cour de l'école. (26) ... (27) ... (28) ... (29) ... (30) ...

🗨️ L'enseignant/l'enseignante montre la deuxième image.

☞ Paul et Rita jouent au football sur la cour de l'école. Répétez avec moi !

☞ ● Paul et Rita jouent au football sur la cour de l'école.

☞ À vous !

● Paul et Rita jouent au football sur la cour de l'école. (31) ... (32) ... (33) ... (34) ... (35) ...

🗨️ L'enseignant/l'enseignante montre la troisième image.

☞ Rita marche et Paul saute dans les flaques d'eau sous la pluie. Répétez avec moi !

☞ ● Rita marche et Paul saute dans les flaques d'eau sous la pluie.

☞ À vous !

● Rita marche et Paul saute dans les flaques d'eau sous la pluie. (36) ... (37) ... (38) ... (39) ... (40) ...

🗨️ L'enseignant/l'enseignante montre la quatrième image.

☞ Rita saute à la corde. Elle aime sauter à la corde. Répétez avec moi !

☞ ● Rita saute à la corde. Elle aime sauter à la corde.

☞ À vous !

● Rita saute à la corde. Elle aime sauter à la corde. (41) ... (42) ... (43) ... (44) ... (45) ...

☞ Très bien !

b. Écouter et comprendre l'histoire: 4 mn

☞ Maintenant, je vais lire l'histoire de Paul qui a dessiné une jolie fleur au tableau. Aujourd'hui, vous allez entendre l'histoire d'une autre manière. Écoutez attentivement pour comprendre ce qui se passe.

Rita et Paul sont à l'école. Les élèves sont dans la classe. Madame Claudia n'est pas arrivée. Paul dessine une grosse et jolie fleur au tableau.
Madame Claudia arrive et demande : Qui a fait cette jolie fleur au tableau? Plusieurs élèves de la classe lèvent la main, ils veulent tous répondre à la question.
Madame Claudia dit : « J'aimerais bien connaître l'artiste qui a fait cette belle fleur, je veux bien lui donner une surette. »
Les élèves crient tous : « C'est Paul, c'est Paul ... ». Madame Claudia dit : « Et bien, Paul vient prendre une surette. Tu es un grand artiste. Tu as dessiné une très jolie fleur. Toutes mes félicitations ».

☞ Je vais lire une deuxième fois. Écoutez bien.

🗨️ L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire une deuxième fois.

☞ **Qui est-ce qui veut reprendre l'histoire en français ?**

(1)...

☞ **Très bien. Est-ce que c'est René qui a dessiné la jolie fleur ?**

Réponses possibles :

(2) Non. (3) Non, c'est Paul. (4) Non, c'est Paul qui a dessiné la jolie fleur.

☞ **Est-ce que la maitresse donne une surette à Paul ?**

(5) Oui. (6) Oui, elle donne une surette à Paul. (7) Oui, la maitresse donne une surette à Paul.

☞ **Pourquoi ?**

Réponses possibles :

(8) Parce que tous les élève crient le nom de Paul. (9) Parce que Paul a dessiné une jolie fleur au tableau. (10) La maitresse donne une surette à Paul parce qu'elle aime la fleur que Paul a dessinée.

☞ **Qu'est-ce que Paul a fait ?**

Réponses possibles :

(13) Il a dessiné une fleur au tableau. (14) Il a dessiné une très belle fleur pour madame Claudia.

Activité 3 **Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures: 6 mn**

☞ **Maintenant nous allons faire un jeu qui s'appelle « Les chasseurs, de mots ». Vous êtes tous des chasseurs. Je commence le jeu en montrant le premier chasseur. Il dit ce qu'il/elle n'aime pas faire, par exemple « je n'aime pas boire du jus de fruit » et choisit le deuxième chasseur. Le deuxième chasseur dit ce qu'il/elle n'aime pas faire, par exemple « je n'aime pas manger les mangues mûres » et montre le troisième chasseur et ainsi de suite. Vous pouvez dire des phrases comme « Je n'aime pas écouter de la musique, je n'aime pas dessiner, je n'aime pas chanter, je n'aime pas lire, je n'aime pas sauter à la corde, je n'aime pas parler en classe, je n'aime pas manger du bouillon ». Vous avez compris? Allez-y très vite. Prêts ! On commence.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante laisse aux élèves le temps de jouer et oriente l'activité de manière à ce que toute la classe participe.*

☞ **Bravo ! Vous avez bien joué et bien travaillé.**

Activité 4 Bilan / Clôture: 2 mn

☞ **Qu'est-ce que nous avons appris aujourd'hui ?**

🗣️ *Il/elle interroge 2- 3 élèves.*

Réponses possibles :

(1) On a regardé des images. (2) On a dit ce que font les enfants sur les images. (3) On a écouté une autre histoire de Paul qui dessine une fleur sur le tableau. (4) Nous avons joué au jeu « Les chasseurs de mots ».

☞ **Aujourd'hui, vous avez appris des mots nouveaux. Vous avez dit ce que vous n'aimez pas.**

**Vous avez bien travaillé. Bravo!
Demain nous aurons une leçon de
révision, avec des jeux!**

Leçon 126

THEME : Révision des leçons 122-125

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour écouter et poser des questions.

Objectifs opérationnels :

1. Être capable de comprendre des questions et consignes en situations de jeu.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
ton adresse	adrès ou

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Où habites-tu ?	Ki kote w rete

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Les autres écoutent et aident si la rangée a oublié ou se trompe. On l'écoute et on l'aide s'il/elle a oublié.

DÉROULEMENT

Jeu de la pierre qui roule

Jeu de Tic Tac Boum

Jeu de Zip Zap

Devinettes

Bilan/Clôture

MATERIELS :

Un caillou par rangée.

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Jeu de la pierre qui roule: 15 mn

☞ Aujourd'hui, nous allons faire des jeux pour réviser les leçons 122-125. On va faire rouler la pierre et dire un grand texte.

Il était une fois quatre légumes qui vivaient au fond d'un jardin : la tomate, le mirliton, l'aubergine et la carotte. Ils étaient souvent tristes parce que les enfants ne les aimaient pas et ne voulaient pas les manger. Alors, ils s'ennuyaient dans le jardin.

Un jour, une maitresse d'école vient les cueillir et leur dit: «J'ai une mission pour vous. Je vais vous amener dans ma classe demain. Vous allez parler à mes élèves et leur dire tout ce que vous pouvez faire pour eux. Qui prendra la parole? ». La tomate est choisie pour prendre la parole.

Le lendemain, la maitresse présente les légumes à ses élèves et la tomate commence à parler: « Bonjour les enfants, je me présente, je suis la tomate et mes amis s'appellent le mirliton, l'aubergine et la carotte. On est tous des légumes. On est très bons pour votre santé. On peut vous aider à grandir et à avoir des forces. Alors, aimez-nous et mangez-nous tous les jours pour protéger votre corps. »

Je relis le début du texte.

 *L'enseignant/l'enseignante veille à dire le texte à un rythme normal, par groupes de sens*

☞ **Il était une fois quatre légumes qui vivaient au fond d'un jardin : la tomate, le mirliton, l'aubergine et la carotte. Ils étaient souvent tristes parce que les enfants ne les aimaient pas et ne voulaient pas les manger. Alors, ils s'ennuyaient dans le jardin. Tous ensemble.**

 *L'enseignant/l'enseignante garde le même rythme, par groupe de sens*

☞ **Il était une fois quatre légumes qui vivaient au fond d'un jardin/ : la tomate, le mirliton, l'aubergine et la carotte./ Ils étaient souvent tristes parce que les enfants ne les aimaient pas et ne voulaient pas les manger./ Alors, ils s'ennuyaient dans le jardin.**

☞ **À vous ! Vite et bien! ne traînez pas.**

 *L'enseignant/l'enseignante joue au chef d'orchestre pour donner le rythme.*

☞ **Il était une fois quatre légumes qui vivaient au fond d'un jardin/ : la tomate, le mirliton, l'aubergine et la carotte./ Ils étaient souvent tristes parce que les enfants ne les aimaient pas et ne voulaient pas les manger./ Alors, ils s'ennuyaient dans le jardin.**

☞ **Encore une fois avec vous.**

☞ **...**

☞ **Qui veut dire tout(e) seul(e) le début de l'histoire ?**

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **On continue. Écoutez bien ! : Un jour, une maitresse d'école vint les cueillir et leur dit : « J'ai une mission pour vous. Je vais vous amener dans ma classe demain. Vous allez parler à mes élèves et leur dire tout ce que vous pouvez faire pour eux. Qui prendra la parole ? ». La tomate est choisie pour prendre la parole. Tous Ensemble !**

☞ **Un jour,/ une maitresse d'école vint les cueillir et leur dit:/ « J'ai une mission pour vous./ Je vais vous amener dans ma classe demain./ Vous allez parler à mes élèves et leur dire tout ce que vous pouvez faire pour eux./ Qui prendra la parole? »./ La tomate est choisie pour prendre la parole.**

☞ **Encore une fois tous ensemble depuis le début.**

☞ **Il était une fois quatre légumes qui vivaient au fond d'un jardin/ : la tomate, le mirliton, l'aubergine et la carotte./ Ils étaient souvent tristes parce que les enfants ne les aimaient pas et ne voulaient pas les manger./ Alors, ils s'ennuyaient dans le jardin.**

☞ **Un jour,/ une maitresse d'école vint les cueillir et leur dit:/ « J'ai une mission pour vous./ Je vais vous amener dans ma classe demain./ Vous allez parler à mes élèves et leur dire tout ce que vous pouvez faire pour eux./ Qui prendra la parole? »./ La tomate est choisie pour prendre la parole.**

☞ **A vous maintenant. On dit les phrases, on parle comme des grands.**

 *L'enseignant/l'enseignante donne le rythme en balançant ses mains de droite à gauche puis de gauche à droite pour chaque groupe de phrases comme indiqué par les «/».*

☞ **Il était une fois quatre légumes qui vivaient au fond d'un jardin/ : la tomate, le mirliton, l'aubergine et la carotte./ Ils étaient souvent tristes parce que les enfants ne les aimaient pas et ne voulaient pas les manger./ Alors, ils s'ennuyaient dans le jardin.**

☞ **Un jour,/ une maitresse d'école vint les cueillir et leur dit:/ « J'ai une mission pour vous./ Je vais vous amener dans ma classe demain./ Vous allez parler à mes élèves et leur dire tout ce que vous pouvez faire pour eux./ Qui prendra la parole? »./ La tomate est choisie pour prendre la parole.**

☞ **Encore une fois tous ensemble !**

☞ **...**

☞ **A vous maintenant, on fait une belle Pierre qui roule, qui roule.**

⊙ ...

☞ **Qui veut le dire tout seul? On l'écoute et on l'aide s'il/elle a oublié.**

(6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ...

☞ **Bien. On continue. Écoutez bien la fin. Elle est très intéressante. Le lendemain,/ la maitresse présente les légumes à ses élèves et la tomate commence à parler:/ « Bonjour les enfants,/ je me présente,/ je suis la tomate et mes amis s'appellent le mirliton, l'aubergine et la carotte./ On est tous des légumes./ On est très bon pour votre santé./ On peut vous aider à grandir et à avoir des forces./ Alors, aimez-nous et mangez-nous tous les jours pour protéger votre corps. »**

☞ **Tous ensemble !**

☞ ⊙ ...

☞ **A vous !**

⊙ Le lendemain,/ la maitresse présente les légumes à ses élèves et la tomate commence à parler:/ « Bonjour les enfants,/ je me présente,/ je suis la tomate et mes amis s'appellent le mirliton, l'aubergine et la carotte./ On est tous des légumes./ On est très bon pour votre santé./ On peut vous aider à grandir et à avoir des forces./ Alors, aimez-nous et mangez-nous tous les jours pour protéger votre corps. »

☞ **Maintenant, je redis l'histoire depuis le début, c'est une longue et belle histoire: Il était une fois quatre légumes qui vivaient au fond d'un jardin: la tomate, le mirliton, l'aubergine et la carotte. Ils étaient souvent tristes parce que les enfants ne les aimaient pas et ne voulaient pas les manger. Alors, ils s'ennuyaient dans le jardin.**

Un jour, une maitresse d'école vint les cueillir et leur dit: « J'ai une mission pour vous. Je vais vous amener dans ma classe demain. Vous allez parler à mes élèves et leur dire tout ce que vous pouvez faire pour eux. Qui prendra la parole? ». La tomate est choisie pour prendre la parole.

Le lendemain, la maitresse présente les légumes à ses élèves et la tomate commence à parler: « Bonjour les enfants, je me présente, je suis la tomate et mes amis s'appellent le mirliton, l'aubergine et la carotte. On est tous des légumes. On est très bon pour votre santé. On peut vous aider à grandir et à avoir des forces. Alors, aimez-nous et mangez-nous tous les jours pour protéger votre corps. » Tous ensemble maintenant, on dit toute l'histoire, toutes les belles phrases jusqu'à la fin.

☞ ⊙ ...

☞ **Par rangée maintenant. Rangée 1. Les autres écoutent et aident si la rangée a oublié ou se trompe.**

⊙ *L'enseignant/l'enseignante fait répéter les rangées l'une après l'autre. Il/elle renforce, au fur et à mesure, les progrès obtenus dans la mémorisation du texte et la bonne prononciation.*

☞ **Je suis très fier (ère) de vous. C'est une classe extraordinaire.**

Activité 2 Jeu de Tic Tac Boum 6 mn

☞ **Maintenant on va jouer à Tic Tac Boum. Qui veut être la bombe?**

⊙ *L'enseignant/l'enseignante fait venir un élève pour faire la bombe. Il/elle s'adresse à l'élève qui va jouer la bombe.*

☞ **Tourne-toi, tu joues la bombe (Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac Boum).**

⊙ *L'enseignant/l'enseignante s'adresse au reste de la classe.*

☞ **Vous devez vous passer le caillou dans chaque rangée. A chaque fois que la bombe fait « boum » les élèves qui ont le caillou doivent dire soit un animal, soit un aliment, soit un jeu ou un jouet qu'ils/elles n'aiment pas, soit une activité qu'ils/elles n'aiment**

pas faire. Par exemple: « Je n'aime pas jouer à la toupie », « Je n'aime pas écouter le bruit », « Je n'aime pas les araignées. » Si l'élève répond bien, la classe dit « Gagné ! », si l'élève se trompe, la classe dit: « Perdu ! ». Vous comprenez bien parce que vous avez déjà joué à « Tic Tac Boum » plusieurs fois. On commence !

Exemples :

(1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, boum.

(2) Je n'aime pas la carotte.

⊙ Gagné !

(1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac boum.

(3) Je n'aime pas les rats et les souris.

⊙ Gagné !

(1) Tic Tac, Tic Tac, boum.

(4) Je n'aime pas laver la vaisselle.

⊙ Gagné !

(1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, boum.

(6) Je n'aime pas les cochons.

⊙ Gagné !

(1) Tic Tac, boum.

(7) J'aime danser.

⊙ Perdu !

☞ **Bien. Rappelez-vous: Il faut commencer la phrase avec « je n'aime pas ... ».**

(1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac Tic Tac boum

(8) Je n'aime pas la banane et le chou.

⊙ Gagné !

(1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac boum

(9) Je n'aime pas sauter dans les flaques.

⊙ Gagné !

Etc.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante change l'élève qui fait la bombe après chaque 2 mn.*

Activité 3 Jeu de Zip Zap: 6mn

 L'enseignant/l'enseignante fait le jeu par rangée, alternativement.

☞ Dans chaque rangée désignée, un(e) élève pose une question, un(e) élève répond librement.

Quand je dis Zip, vous posez une de ces questions à un(e) élève de la rangée: « Quels sont les jeux que tu n'aimes pas? » « Quels sont les animaux (ou les bêtes) que tu n'aimes pas? », « Quels sont les aliments que tu n'aimes pas? » ou « Quels sont les fruits que tu n'aimes pas? »

Quand je dis Zap, l'élève répond, par exemple: « Je n'aime pas ... jouer aux osselets et à la toupie. », « Je n'aime pas ... les rats et les moustiques. », « Je n'aime pas ... le mirliton et les épinards. » « Je n'aime pas ... le corossol. ».

Et quand je dis Zip Zap, toute la rangée répond en répétant la réponse de l'élève avec « il » ou « elle »: « Il/elle n'aime pas ... jouer aux osselets et à la toupie. », « Il/elle n'aime pas ... les rats et les moustiques. », « Il/elle n'aime pas ... le mirliton et les épinards. », « Il/elle n'aime pas ... le corossol. » Vous avez compris?

⊙ ...

☞ Vous parlez très fort, sinon la classe ne pourra pas faire le Zip Zap.

Exemples:

☞ Zip !

(1) Quels sont les jeux que tu n'aimes pas?

☞ Zap !

(2) Je n'aime pas jouer aux osselets et à la toupie.

☞ Zip zap !

Rangée: Il/elle n'aime pas jouer aux osselets et à la toupie.

☞ Zip !

(3) Quels sont les animaux que tu n'aimes pas?

☞ Zap !

(4) Je n'aime pas les souris et les rats.

☞ Zip zap !

Rangée: Il/elle n'aime pas les souris et les rats.

☞ Zip !

(5) Quels sont les fruits que tu n'aimes pas?

☞ Zap !

(6) Je n'aime pas le corossol et le chadèque.

☞ Zip zap !

Rangée: Il/elle n'aime pas le corossol et le chadèque.

☞ Zip !

(7) Quels sont les aliments que tu n'aimes pas?

☞ Zap !

(8) Je n'aime pas les spaghettis, le maïs, le mirliton, la carotte.

☞ Zip zap !

Rangée: Il/elle n'aime pas les spaghettis, le maïs, le mirliton, la carotte.

⊙

☞ Bravo !

Activité 4 Devinettes: 3 mn

☞ **Maintenant, on va faire des devinettes. Écoutez bien ! Je suis un légume, dans l'histoire, j'ai parlé aux élèves sur les légumes, qui suis-je ?**

Réponses possibles :

(1) La tomate. (2) Tu es la tomate.

☞ **Très bien ! On est trois légumes. Dans l'histoire, on est les amis de la tomate, qui sommes-nous ?**

Réponses possibles :

(3) La carotte, l'aubergine et le mirilton. (4) Vous êtes l'aubergine, le mirilton et la carotte.

☞ **Très bien ! Je suis une madame. Je prépare le déjeuner de Mario et de Rita. Qui suis-je ?**

(5) La maman de Mario et de Rita (6) Tu es la maman de Mario et de Rita.

☞ **Je viens cueillir les légumes pour les amener dans ma classe. Qui suis-je ?**

(6) Tu es la maitresse (7) Tu es la maitresse d'école

Activité 5 Bilan / Clôture: 2 mn

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui ?**

 *Il/elle interroge 4 - 6 élèves.*

Réponses possibles :

(1) On a joué aux devinettes. (2) On a joué à Zip Zap. (3) On a joué à la pierre qui roule. (4) C'était une longue Pierre qui roule très amusante avec l'histoire des légumes qui parlent aux enfants. (5) On a joué à Tic Tac Boum. (6) J'ai fait la bombe.

☞ **Bien. Vous avez bien joué ! À la semaine prochaine pour une nouvelle leçon de français.**

Merci tout le monde !

Leçon 127

THÈME : Les préférences des autres

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour échanger sur ses goûts, ses préférences et ceux des autres.

Objectifs opérationnels :

1. Être capable de dire ce qu'on aime ou ce qu'on n'aime pas.
2. Être capable de demander à quelqu'un ce qu'il/elle aime ou ce qu'il/elle n'aime pas.
3. Être capable de comprendre une nouvelle histoire lue par l'enseignant(e).
4. Être capable de répondre à des questions sur une histoire lue par l'enseignant(e).

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Le menu	meni
le poulet	poul
une banane	yon bannann
les crevettes	kribich yo
un pâté	yon pate
du/le jus d'orange, de citron	ji zoranj, ji sitwon
un restaurant	yon restoran
adorer	renmen anpil
délicieux	bon gou

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Est-ce que tu aimes ... ?	Eske ou renmen ... ?
Oui, j'aime ...	Wi, mwen renmen ...
Non, je n'aime pas ...	Non, mwen pa renmen ...
Qu'est-ce que tu aimes ?	Ki sa ou renmen ?
Est-ce que tu aimes le/la/les ... ?	Èske ou renmen l / yo ... ?

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Au restaurant, Rita, Mario et leur papa...



Je parle bien français 1ère AF 23

On l'aide s'il a oublié une partie. Est-ce que vous savez ce que c'est qu'un/une ... D'après vous, que dit/fait ... ?

DÉROULEMENT

Rappel/Déclic

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures

Bilan/Clôture

MATERIELS

Affiches/Imagier page 23

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Chanson de l'Alphabet et Mise en train : Rappel / Déclat : 9 mn

a. Rappel : 4 mn

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait au cours de la dernière leçon ?**

Réponses possibles :

(1) On a fait des jeux. (2) On a joué à Zip Zap.

☞ **Qui veut continuer ? Qu'est-ce que nous avons encore fait ?**

(3) Nous avons joué à Tic Tac Boum pour dire ce qu'on n'aime pas. (4) Nous avons joué à la Pierre qui roule.

☞ **Très Bien ! Qui veut dire tout ce que nous avons fait pendant la leçon de révision ?**

(5) Nous avons fait des jeux, nous avons joué à Zip Zap, nous avons joué à Tic Tac Boum pour dire ce qu'on n'aime pas, nous avons joué à la pierre qui roule. (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ...

☞ **Bravo !**

b. Déclat : 5mn

☞ **Maintenant, je vais lire pour vous une nouvelle comptine. Écoutez bien !**

 *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine avec aisance et clarté.*

J'aime papa, j'aime maman,
 Mon petit chat, mon petit chien, mon petit frère
 J'aime papa, j'aime maman,
 Et mon petit cerf-volant.
 J'aime ma grand-mère et ses petits plats,
 Chou, carotte, riz, aubergine,
 Ses petits plats qui sentent si bon, mmmmmh !
 Et son délicieux chocolat.
 Je n'aime pas Toto, le cabri,
 Car il n'est pas toujours gentil;
 Ni les moustiques qui piquent, piquent, piquent
 Et nous transmettent des maladies. Mais ...
 J'aime papa, j'aime maman,
 Mon petit chat, mon petit chien, mon petit frère
 J'aime papa, j'aime maman,
 Et mon petit cerf-volant.

☞ **Je vais lire la comptine une deuxième fois. Écoutez bien.**

 *L'enseignant/l'enseignante lit à nouveau la comptine.*

☞ **À présent vous allez répéter après moi. J'aime papa, j'aime maman, mon petit chat, mon petit chien, mon petit frère. A vous !**

⦿ J'aime papa, j'aime maman, mon petit chat, mon petit chien, mon petit frère.

☞ **J'aime papa, j'aime maman et mon petit cerf-volant. A vous !**

⦿ J'aime papa, j'aime maman et mon petit cerf-volant.

☞ **J'aime ma grand-mère et ses petits plats. A vous !**

⊙ J'aime ma grand-mère et ses petits plats.

☞ **Chou, carotte, riz créole, aubergine. A vous !**

⊙ Chou, carotte, riz créole, aubergine.

☞ **Ses petits plats qui sentent si bon, hmmm ! A vous !**

⊙ Ses petits plats qui sentent si bon, hmmm !

☞ **Et son délicieux chocolat. A vous !**

⊙ Et son délicieux chocolat.

☞ **Je n'aime pas Toto, le cabri, car il n'est pas toujours gentil; A vous !**

⊙ Je n'aime pas Toto, le cabri, Car il n'est pas toujours gentil;

☞ **Ni les moustiques qui piquent, piquent, piquent et nous transmettent des maladies. A vous !**

⊙ Ni les moustiques qui piquent, piquent, piquent et nous transmettent des maladies.

☞ **Mais ... J'aime papa, j'aime maman, mon petit chat, mon petit chien, mon petit frère. A vous !**

⊙ Mais ... J'aime papa, j'aime maman, mon petit chat, mon petit chien, mon petit frère

☞ **J'aime papa, j'aime maman et mon petit cerf-volant. A vous !**

⊙ J'aime papa, j'aime maman et mon petit cerf-volant.

☞ **Très bien ! Je reprends toute la comptine. J'aime papa, j'aime maman, mon petit chat, mon petit chien, mon petit frère. J'aime papa, j'aime maman et mon petit cerf-volant. J'aime ma grand-mère et ses petits plats, chou, carotte, riz, aubergine, ses petits plats qui sentent si bon, hmmm ! Et son délicieux chocolat. Je n'aime pas Toto, le cabri, car il n'est pas toujours gentil; ni les moustiques qui piquent, piquent, piquent et nous transmettent des maladies. Mais ... J'aime papa, j'aime maman, mon petit chat, mon petit chien, mon petit frère. J'aime papa, j'aime maman et mon petit cerf-volant. Tous ensemble !**

☞ ⊙

☞ **A vous !**

⊙ J'aime papa, j'aime maman, mon petit chat, mon petit chien, mon petit frère. J'aime papa, j'aime maman et mon petit cerf-volant. J'aime ma grand-mère et ses petits plats, chou, carotte, riz, aubergine, ses petits plats qui sentent si bon, hmmm ! Et son délicieux chocolat. Je n'aime pas Toto, le cabri, car il n'est pas toujours gentil; ni les moustiques qui piquent, piquent, piquent et nous transmettent des maladies. Mais ... J'aime papa, j'aime maman, mon petit chat, mon petit chien, mon petit frère. J'aime papa, j'aime maman et mon petit cerf-volant.

☞ **Encore une fois avec moi !**

☞ ⊙ ...

☞ **À vous!**

⊙ J'aime papa, j'aime maman, mon petit chat, mon petit chien, mon petit frère. J'aime papa, j'aime maman et mon petit cerf-volant. J'aime ma grand-mère et ses petits plats, chou, carotte, riz, aubergine, ses petits plats qui sentent si bon, hmmm ! Et son délicieux chocolat. Je n'aime pas Toto, le cabri, car il n'est pas toujours gentil; ni les moustiques qui piquent, piquent, piquent et nous transmettent des maladies. Mais ... J'aime papa, j'aime maman, mon petit chat, mon petit chien, mon petit frère J'aime papa, j'aime maman, Et mon petit cerf-volant.

☞ **Qui veut nous dire la comptine tout(e) seul(e)? Les autres, on l'écoute et on l'aide s'il/elle a oublié une partie.**

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **Bien ! Vous avez très bien récité cette longue comptine. Vous l'aimez ?**

Oui.

☞ **D'accord. Vous pourrez la réciter encore demain. Aujourd'hui, on va apprendre à demander aux autres ce qu'ils aiment ou ce qu'ils n'aiment pas.**

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures : 12 - 14 mn

a. Travail sur l'Imagier : 5-7mn

☞ **Maintenant, prenez votre Imagier à la page 23. Tout le monde a trouvé la page 23 ?**

 *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves sont à la bonne page.*

☞ **Regardez bien l'image**

 *L'enseignant/l'enseignante montre l'image.*

☞ **Répétez après moi. Papa emmène Rita et Mario au restaurant.**

Papa emmène Rita et Mario au restaurant. (1) ... (2) ... (3) ... (4)

☞ **Que fait papa ?**

Réponses possibles :

(5) Papa emmène Rita et Mario au restaurant. (6) Il emmène Rita et Mario au restaurant.

☞ **Très bien ! Maintenant qu'est-ce que vous voyez en haut de l'image ?**

Réponses possibles :

(7) Du riz créole. (8) Un fresco. (9) Le menu. (10) du jus d'orange.

☞ **Très bien. En haut de l'image, il y a le nom du restaurant et le menu du jour. Est-ce que vous savez ce que c'est qu'un menu ?**

(11) Non ! (12) Oui, le menu c'est la liste des aliments qu'on vend au restaurant.

(13) Avec leur prix aussi.

☞ **Très bien ! Mais dans ce menu, on ne met pas les prix. Il y a seulement les plats disponibles. Regardez bien les plats et répondez !**

 *L'enseignant/l'enseignante touche un aliment sur l'image et interroge un élève.*

☞ **Qu'est-ce que c'est ? (Il/Elle touche le jus d'orange.)**

(14) C'est un verre de jus d'orange.

☞ **Est-ce que tu aimes le jus d'orange ?**

(15) Oui, j'aime le jus d'orange. (16) Non, je n'aime pas le jus d'orange.

☞ **Qu'est-ce que c'est ? (Il/Elle touche la salade.)**

(17) C'est la salade.

☞ **Est-ce que tu aimes la salade ?**

(18) Oui, j'aime la salade. (19) Non, je n'aime pas la salade.

☞ **Qu'est-ce que c'est ? (Il/Elle touche le fresco.)**

(20) C'est un fresco.

☞ **Est-ce que tu aimes le fresco ?**

(21) Oui, j'aime le fresco. (22) Non, je n'aime pas le fresco.

☞ **Qu'est-ce que c'est ? (Il/Elle touche le poulet.)**

(23) C'est un poulet.

☞ **Est-ce que tu aimes le poulet?**

Réponses possibles :

(24) Oui, j'aime le poulet. (25) Non, je n'aime pas le poulet.

☞ **Qui veut faire comme moi et demander à un(e) camarade ce qu'il/elle aime dans le menu?**

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante fait venir tour à tour 7 à 10 élèves devant la classe. Chaque élève touche un aliment sur l'image et interroge un(e) camarade de son choix.*

Exemple :

(26) Qu'est-ce que c'est? (*L'élève touche le poisson.*)

(27) C'est du poisson.

(28) Est-ce que tu aimes le poisson?

(29) Oui, j'aime le poisson. / Non, je n'aime pas le poisson.

☞ **Très bien !**

b. Ecouter et Comprendre une histoire ou un dialogue: 7 mn

☞ **Maintenant, écoutez attentivement l'histoire. Après, je vais vous poser des questions.**

Pendant la récréation, Paul et René vont au bar de l'école pour acheter un goûter. Ils regardent ensemble le menu.
Paul demande à René: Qu'est-ce que tu prends René?
René répond: Je prends un plat de spaghettis et une banane.
Paul: Tu aimes les spaghettis et la banane?
René: Oh oui ! J'aime manger les spaghettis et la banane. Et toi, est-ce que tu aimes les spaghettis?
Paul: Non, je n'aime pas les spaghettis. Je prends un pâté et du jus d'orange.

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire une deuxième fois avec clarté et aisance*

☞ **Qui veut raconter l'histoire en français aujourd'hui?**

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante choisit deux élèves parmi ceux/celles qui ont levé la main.*

(1)... (2) ...

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions sur cette histoire. Levez la main pour répondre. Qui vont au bar de l'école?**

Réponses possibles :

(3) René et Paul. (4) C'est René et Paul qui vont au bar de l'école.

☞ **Pourquoi sont-ils allés au bar?**

Réponses possibles :

(5) Pour acheter un goûter. (6) Ils sont allés au bar pour acheter à manger.

☞ **Est-ce que René aime les spaghettis?**

Réponses possibles :

(7) Oui, il achète des spaghettis. (8) Oui, il aime les spaghettis.

☞ **Qui achète une banane?**

Réponses possibles :

(9) René achète une banane. (10) C'est René qui achète une banane.

☞ **Maintenant vous répondez par vrai ou faux. Je vous dis une phrase et vous répondez: « vrai » ou « faux ».**

Vrai ou faux? Paul aime les spaghettis.

(11) Faux. Paul n'aime pas les spaghettis.

☞ **Vrai ou faux? Paul achète du jus de citron.**

(12) Faux. Il achète du jus d'orange.

☞ **Vrai ou faux? Paul aime les pâtés.**

(13) Vrai. Il aime les pâtés. (14) Vrai. Il achète un pâté.

☞ **Vrai ou faux? On ne vend pas de bananes au bar de l'école.**

(15) Faux. Parce que René achète une banane.

☞ **Très bien !**

Activité 3 Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures : 6 mn

☞ **Maintenant vous allez faire un dialogue avec votre voisin(e). Chaque élève va demander à son/sa voisin(e) ce qu'il/elle aime en lui posant la question: « Qu'est-ce que tu aimes? », « Est-ce que tu aimes le/la/les ...? ». Quel élève veut faire un exemple avec moi? Vous devez poser au moins quatre questions et faire quatre réponses.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante fait venir un/une élève parmi ceux/celles qui ont levé la main.*

☞ **Bonjour (nom de l'élève) Tu vas bien?**

(1) Bonjour maitre(sse). Non, je ne vais pas bien. J'ai faim.

☞ **Alors, j'ai un petit cadeau pour toi. Est-ce que tu aimes les bonbons?**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante sort un bonbon de son sac.*

(1) Oui, j'aime les bonbons. J'aime aussi les surettes. Et toi, maitre(sse), est-ce que tu aimes les surettes?

☞ **Pas beaucoup. Je ne mange pas de surettes trop souvent.**

(1) Est-ce que tu aimes les légumes comme mon papa?

☞ **Oh oui, j'aime les carottes, le chou, l'aubergine. J'aime manger un bon plat de riz créole et de légumes. Et toi, est-ce que tu aimes les légumes?**

(1) Pas beaucoup, mais je mange les légumes à la maison. Papa dit que c'est bon pour la santé. Est-ce que tu aimes les jus de fruits?

☞ **Oui, je bois un jus de fruits tous les jours. Et toi, est-ce que tu aimes les jus de fruits?**

(1) Oui, j'adore les jus de fruits, surtout le jus de papaye.

☞ **Maintenant vous faites le dialogue avec votre voisin(e). C'est très facile. Vous posez la question: « Est-ce que tu aimes ...? » Et vous répondez: « J'aime ..., je préfère ..., j'adore ..., j'aime manger ..., j'aime boire ... »**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe, entre les rangées et s'assure que les élèves posent les questions et font les réponses correctement. Il/elle aide les binômes qui ont des difficultés.*

☞ **Stop ! Qui veut faire son dialogue pour la classe?**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante choisit 4 groupes qui se lèvent et font le dialogue pour la classe, à tour de rôle.*

☞ **Bravo à tous les groupes ! Vous avez tous bien travaillé.**

Activité 4 Bilan / Clôture : 2 mn**☞ Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui ?**

Réponses possibles :

(1) J'ai fait un dialogue avec la maitresse. (2) Nous avons appris une nouvelle comptine: «J'aime papa, j'aime maman ...». (3) Nous avons écouté le dialogue de René et Paul. (4) J'ai posé la question: «Est-ce que tu aimes ...?» (5) J'ai appris à dire ce que j'aime manger, ce que j'aime boire.

☞ Aujourd'hui, vous avez appris à poser la question: « Est-ce que tu aimes ... ? » pour demander aux autres ce qu'ils aiment ou ce qu'ils n'aiment pas et aussi à dire ce que vous aimez ou ce que vous n'aimez pas.

Bravo ! Vous avez bien travaillé.

Leçon 128

THÈME : Les préférences des autres

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour parler sur les personnes qu'on aime.

Objectifs opérationnels :

1. Être capable de demander à quelqu'un quelles sont les personnes qu'il/elle aime.
2. Être capable de comprendre une nouvelle histoire lue par l'enseignant(e).
3. Être capable de comprendre et utiliser des questions simples.
4. Être capable de répondre à des questions sur une histoire lue par l'enseignant(e).
5. Être capable de répondre à des questions sur une comptine connue.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Un/le grand-père	Yon granpapa/granpapa a
une/la grand-mère	yon grann/grann nan
un/le directeur	yon direktè/direktè a
une/la maitresse	yon metrès/metrès la
un/le papa	yon papa/papa a
une/la maman	yon manman/manman an
une/ta sœur	yon sè/sè ou a
un/ton frère	yon frè/frè ou a
un/ton ami	yon zanmi/zanmi ou a

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Est-ce que tu aimes ... ?	Eske ou renmen ... ?
Oui, j'aime ...	Wi, mwen renmen ...
Non, je n'aime pas ...	Non, mwen pa renmen ...
Est-ce que tu aimes ton/ta... ?	Eske ou renmen... ?
Quelles sont les personnes que tu aimes ?	Ki moun ou renmen ?

La famille de Rita et Mario



9

Je parle bien français 1ère AF

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures

Bilan/Clôture

MATERIELS

Affiches/Imagier page 9

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la

leçon.

Activité 1 Chanson de l'Alphabet et mise en train: Rappel / Déclic: 10 mn

a. Rappel: 4 mn

☞ Qu'est-ce que nous avons fait au cours de la dernière leçon ?

Réponses possibles :

(1) On a dit ce qu'on aime manger. (2) Nous avons appris la comptine « J'aime papa, j'aime maman ... ».

☞ Qui veut continuer ? Qu'est-ce qu'on a encore fait ?

(3) On a écouté l'histoire de René et Paul qui sont allés acheter au bar de l'école. (4) On a répondu à des questions sur l'histoire. (5) Nous avons fait des dialogues. (6) On a appris à parler des aliments que nous aimons.

☞ Très Bien ! Je vais reprendre tout ce que nous avons fait au cours de la dernière leçon: Vous avez appris la comptine « J'aime papa, j'aime maman ... » Vous avez appris à demander à une autre personne quels sont les aliments qu'il/elle aime manger. Vous avez écouté l'histoire de René et Paul qui sont allés acheter un goûter au bar de l'école. Vous avez répondu à des questions sur l'histoire. Nous avons fait des dialogues.

b. Déclic: 6 mn

☞ Maintenant, qui veut dire la comptine: « J'aime papa, j'aime maman » que vous avez apprise dans la leçon précédente? Les autres, vous écoutez attentivement et vous levez la main s'il/elle a oublié quelque chose.

(1) J'aime papa, j'aime maman, Mon petit chat, mon petit chien, mon petit frère, J'aime papa, j'aime maman, Et mon petit cerf-volant. J'aime ma grand-mère et ses petits plats, Chou, carotte, riz, aubergine, Ses petits plats qui sentent si bon, hmmm ! Et son délicieux chocolat. Je n'aime pas Toto, le cabri, car il n'est pas toujours gentil; Ni les moustiques qui piquent, piquent, piquent Et nous transmettent des maladies. Mais ... J'aime papa, j'aime maman, Mon petit chat, mon petit chien, mon petit frère J'aime papa, j'aime maman, Et mon petit cerf-volant.

☞ Très bien ! Qui d'autre veut dire cette comptine ?

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit 3 à 5 élèves.*

(2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ Bien ! Maintenant je vous pose des questions sur la comptine. Quelles sont les personnes que tu aimes dans la comptine ?

Réponses possibles :

(6) J'aime papa. (7) J'aime papa, maman et mon frère. (8) J'aime aussi ma grand-mère dans la comptine.

☞ Pourquoi tu aimes ta grand-mère dans la comptine ?

(9) Parce qu'elle prépare des bons petits plats. (10) Parce qu'elle prépare du riz avec des carottes, des choux, de l'aubergine. (11) Elle prépare aussi du chocolat. (12) Ses petits plats sont délicieux. Mmmmmh !

☞ Bien ! Aujourd'hui, on va apprendre à dire quelle personne nous aimons et à demander aux autres quelles sont les personnes qu'ils aiment.

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures : 12 mn

a. Travail sur l'Imagier : 5 mn

☞ **Maintenant, prenez votre Imagier à la page 9 et regardez bien l'image. Tout le monde a trouvé le numéro 9 ?**

Oui

🗨 *L'enseignant/l'enseignante vérifie si tous les élèves sont à la bonne page. Il/Elle montre l'image.*

☞ **Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?**

Réponses possibles :

(1) Je vois Rita, Mario, le papa de Rita. (2) Je vois la maman de Rita et de Mario.

(3) Je vois Jean, le grand frère de Rita et de Mario. (4) Moi, je vois aussi le grand-père et la grand-mère de Rita et de Mario. (5) Il y a Loupi aussi.

☞ **Très bien. Sur l'image, il y a toute la famille de Rita et de Mario. On répète cette phrase tous ensemble.**

☞ **Sur l'image, il y a toute la famille de Rita et de Mario.**

☞ **À vous !**

Sur l'image, il y a toute la famille de Rita et de Mario.

☞ **Est-ce que Rita aime son papa ?**

Oui, Rita aime son papa.

☞ **Est-ce que Mario aime sa maman et son papa ?**

Oui, Mario aime sa maman et son papa.

☞ **Toi, est-ce que les enfants aiment leur grand-mère et leur grand-père ?**

(6) Oui, les enfants aiment leur grand-mère et leur grand-père.

☞ **Est-ce que Jean aime son frère et sa sœur ?**

(7) Oui, Jean aime son frère et sa sœur.

☞ **Et toi, est-ce que tu aimes ta grand-mère ?**

(7) Oui, j'aime ma grand-mère.

☞ **Qui veut dire toutes les personnes qu'il/elle aime ?**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante choisit 7 à 10 élèves.*

Réponses possibles :

(8) Moi, j'aime ma maman, mon papa, mon petit frère, ma grande sœur et mes amis.

(9) ... (10) ... (11) ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ...

b. Ecouter et Comprendre une histoire ou un dialogue : 7 mn

☞ **Maintenant, écoutez attentivement l'histoire. Après, il y aura des questions.**

Rita va acheter du pain pour sa grand-mère. Sur la route, elle rencontre Suzanne. Les filles commencent une conversation.

Suzanne : Où vas-tu comme ça, Rita ?

Rita : Je vais acheter du pain pour ma grand-mère.

Suzanne : Tu aimes rendre service à ta grand-mère ?

Rita : Oui, j'aime beaucoup ma grand-mère, j'aime lui faire plaisir. Et toi, tu aimes ta grand-mère ?

Suzanne : Bien sûr Rita, j'aime ma grand-mère. Elle me donne souvent des petits cadeaux, bonbons, surettes. Quelles sont les autres personnes que tu aimes Rita ?

Rita : J'aime mon grand-frère, Jean et mon petit frère, Mario. J'aime maman et papa, ils sont si gentils. J'aime aussi ma maîtresse et mes amis, comme toi Suzanne.

Suzanne : Moi aussi, je t'aime Rita.

 *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire une deuxième fois avec clarté et aisance.*

☞ **Qui veut raconter l'histoire en français maintenant ?**

 *L'enseignant/l'enseignante choisit deux élèves parmi ceux/celles qui ont levé la main.*

(1)...(2) ...

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions sur cette histoire. Levez la main pour répondre. Quels sont les enfants qui font la conversation dans l'histoire ?**

Réponses possibles :

(3) Rita et Suzanne. (4) C'est Rita qui fait la conversation avec Suzanne.

☞ **De quelles personnes les enfants parlent-ils ?**

Réponses possibles :

(5) De leur grand-mère. (6) Rita et Suzanne parlent de leur famille. (7) Rita dit les personnes qu'elle aime dans sa famille, Suzanne aussi.

☞ **Quelle question Rita pose à Suzanne pour savoir si elle aime sa grand-mère ?**

Réponses possibles :

(8) Et toi Suzanne, tu aimes ta grand-mère ? (9) Elle lui demande : « Tu aimes ta grand-mère ? »

☞ **Quelles sont les personnes que Rita aime ?**

Réponses possibles :

(10) Rita aime son grand frère Jean, son petit frère Mario, sa maman, son papa. (11) Elle aime aussi sa maîtresse et ses amis. (12) Elle aime Suzanne parce que Suzanne est son amie.

☞ **Est-ce que Suzanne aime ses amis aussi ?**

Réponses possibles :

(13) Oui, Suzanne aime ses amis. (14) Oui, elle a dit à Rita : « Je t'aime aussi. »

☞ **Vous aimez cette histoire ?**

Oui !

☞ **Pourquoi ?**

Réponses possibles :

(15) Rita et Suzanne aiment leurs parents, leur frère, leur sœur. (16) Parce que j'aime ma maman, mon papa, ma grand-mère, mes amis comme Rita et Suzanne. (17) Parce que les enfants sont gentils.

Activité 3 Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures: 6 mn

☞ **Maintenant, vous allez faire un dialogue Avec votre voisin(e). Chaque élève va demander à son voisin/sa voisine quelle personne il/elle aime en lui posant la question : « Quelles sont les personnes que tu aimes ? » « Est-ce que tu aimes ton frère, ton directeur, ton grand-père, tes amis ? Etc. » Chaque groupe doit poser au moins 4 questions et faire 4 réponses. Quel élève veut faire un exemple avec moi ?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante fait venir un/une élève parmi ceux/celles qui ont levé la main.*

☞ **Bonjour ... (nom de l'élève). Est-ce que ça va bien ?**

(1) Oui, maitre (sse). Ça va bien.

☞ **Est-ce que tu aimes ton père ?**

(1) Oui, j'aime beaucoup mon père. Et toi, tu aimes ton père ?

☞ **Oh oui ! Et j'aime aussi ma mère, mes 2 frères et ma petite sœur. Quelles sont les personnes que tu aimes ... ?**

(1) J'aime ma mère, mon père, mes 3 sœurs, mon grand-père, ma grand-mère, mes cousins aussi.

☞ **Est-ce que tu aimes tes amis ?**

(1) Oh oui, j'aime beaucoup mes amis. Et je t'aime aussi maitresse.

☞ **Moi aussi, je t'aime ... (nom de l'élève). Merci. Retourne à ta place. Maintenant vous faites le dialogue avec votre voisin(e). C'est très facile aujourd'hui. Vous pouvez dire: J'aime mon père. J'aime ma mère. J'aime mon petit frère. J'aime mes amis, ma maitresse etc.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe, entre les rangées et s'assure que les élèves posent les questions et font les réponses correctement.*

☞ **Stop ! Qui veut faire son dialogue pour la classe ?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit 4 groupes qui font le dialogue pour la classe, à tour de rôle.*

Groupe 1 ... Groupe 2 ... Groupe 3 ... Groupe 4 ...

☞ **Bravo ! Vous avez tous bien travaillé.**

Activité 4 Bilan / Clôture: 2-3 mn

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui ?**

Réponses possibles :

(1) J'ai fait un dialogue avec la maitresse. J'aime la maitresse. (2) Nous avons répondu à des questions sur la comptine : « J'aime papa, j'aime maman ». (3) On a écouté le dialogue de Rita et Suzanne. (5) J'ai fait un dialogue avec ... (6) Nous avons appris à poser la question : « Quelles sont les personnes que tu aimes ? »

Aujourd'hui, vous avez appris à demander à quelqu'un s'il/elle aime

**les personnes de sa famille ou ses
amis.**

Bravo! Merci tout le monde!

Leçon 129

THÈME : Les préférences des autres

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour exprimer ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas.

Objectifs opérationnels :

1. Être capable de dire les jeux ou les activités qu'on aime et qu'on n'aime pas.
2. Être capable de comprendre une nouvelle histoire.
3. Être capable de répondre à des questions sur une histoire lue par l'enseignant(e).
4. Être capable de comprendre des questions simples

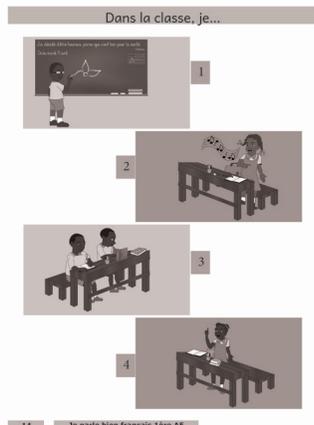
MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
un/le cerf-volant	Yon kap/kap la
une/la corde à sauter	yon kòd pou sote
les billes	mab yo
sauter à la corde	sote kòd
écouter de la musique	tande mizik
chanter	chante
faire la lecture	li
jouer au ballon	jwe boul
jouer aux dominos	jwe domino
laver la vaisselle	lave asyèt

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Est-ce que tu aimes ... ?	Eske ou renmen ... ?
Oui, j'aime ...	Wi, mwen renmen ...
Non, je n'aime pas ...	Non, mwen pa renmen ...
Quels jeux tu aimes ?	Ki jwèt ou renmen ?
Qu'est-ce que tu aimes faire ?	Ki sa ou renmen fè ?

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante



DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures

Bilan/Clôture

MATERIELS

Affiches/Imagier pages 14 et 15

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train: Rappel/ Déclit: 10 mn

a. Rappel: 4 mn

☞ Qu'est-ce que nous avons fait au cours de la dernière leçon ?

Réponses possibles :

(1) J'ai fait un dialogue avec la maitresse. (2) On a répondu à des questions sur la comptine : « J'aime mon père, j'aime ma mère ».

☞ Qui veut continuer ? Qu'est-ce qu'on a encore fait ?

(3) On a écouté l'histoire de Rita et Suzanne. (4) Nous avons appris à demander à quelqu'un s'il/ elle aime des personnes de sa famille ou ses amis. (5) On a fait des dialogues. (6) On a appris à dire à une personne qu'on l'aime.

☞ Très Bien ! Qui veut dire tout ce qu'on a fait au cours de la dernière leçon ?

(7) On a fait des dialogues. On a répondu à des questions sur la comptine : « J'aime papa, j'aime maman ». On a écouté l'histoire de Rita et Suzanne. Nous avons appris à demander à quelqu'un s'il/elle aime des personnes de sa famille ou ses amis. On a appris à dire à une personne qu'on l'aime.

(8) ... (9) ... (10) ... (11) ...

☞ Bravo !

b. Déclit: 6 mn

☞ Maintenant, qui veut réciter pour la classe la comptine: « J'aime papa, j'aime maman ».

(1) J'aime papa, j'aime maman, Mon petit chat, mon petit chien, mon petit frère. J'aime papa, j'aime maman et mon petit cerf-volant. J'aime ma grand-mère et ses petits plats, chou, carotte, riz, aubergine. Ses petits plats qui sentent si bon, hmhhh ! Et son délicieux chocolat. Je n'aime pas Toto, le cabri, car il n'est pas toujours gentil; ni les moustiques qui piquent, piquent, piquent et nous transmettent des maladies. Mais ... J'aime papa, j'aime maman, mon petit chat, mon petit chien, mon petit frère. J'aime papa, j'aime maman et mon petit cerf-volant.

☞ Très bien ! Je te félicite ! Qui d'autre veut réciter la comptine ?

(2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ Très bien ! Vous avez tous bien récité la comptine, c'est formidable ! Maintenant, je vous pose quelques questions. Quel est le jouet que j'aime dans la comptine ?

Réponses possibles :

(6) Le cerf-volant. (7) J'aime mon cerf-volant. (8) J'aime mon petit cerf-volant.

☞ Comment appelle-t-on le cerf-volant en créole ?

(9) **Kap**. (10) Le cerf-volant s'appelle **kap** en créole. (11) En créole, on dit **kap ou sèvolan**.

☞ Est-ce que vous aimez jouer au cerf-volant ?

(12) Oui. (13) Beaucoup. (14) J'aime beaucoup jouer au cerf-volant. (15) Mwen renmen monte kap anpil. Mwen renmen lè l monte anlè byen wo nan syèl la.

☞ J'aime beaucoup jouer au cerf-volant. J'aime quand il vole très haut dans le ciel. On répète ensemble cette belle phrase.

☞ M J'aime beaucoup jouer au cerf-volant. J'aime quand il vole très haut dans le ciel.

☞ A vous !

⦿ J'aime beaucoup jouer au cerf-volant. J'aime quand il vole très haut dans le ciel.

☞ **Bien ! Aujourd'hui, on va apprendre à dire quels jeux nous aimons, quelles activités nous aimons faire et à demander aux autres quels jeux et quelles activités ils aiment.**

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures : 12 mn

a. Travail sur l'Imagier : 5-6 mn

☞ **Maintenant, prenez votre Imagier à la page 14. Tout le monde a trouvé la page ?**

⦿ Oui!

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves sont à la bonne page.*

☞ **Regardez bien l'image. Répétez après moi. Paul dessine une fleur au tableau, il aime dessiner.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre la première image.*

⦿ Paul dessine une fleur au tableau, il aime dessiner.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre l'image suivante.*

☞ **Rita chante une chanson, elle aime chanter. À vous !**

⦿ Rita chante une chanson, elle aime chanter.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre le premier garçon sur la troisième image.*

☞ **Le petit garçon écrit dans son cahier, il aime écrire. À vous !**

⦿ Le petit garçon écrit dans son cahier, il aime écrire.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre le deuxième garçon sur la troisième image.*

☞ **Le petit garçon lit dans son livre, il aime lire. À vous !**

⦿ Le petit garçon lit dans son livre, il aime lire.

☞ **Maintenant, regardez les images de la page 15.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre la première image de la page 15.*

☞ **Les enfants jouent à la marelle. Ils aiment jouer à la marelle. À vous !**

⦿ Les enfants jouent à la marelle. Ils aiment jouer à la marelle.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre la deuxième image.*

☞ **Rita et Mario jouent au ballon. Ils aiment jouer au ballon. À vous !**

⦿ Rita et Mario jouent au ballon. Ils aiment jouer au ballon.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre la troisième image.*

☞ **Rita et Paul marchent sous la pluie, ils aiment marcher sous la pluie. À vous !**

⦿ Rita et Paul marchent sous la pluie, ils aiment marcher sous la pluie.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre la quatrième image.*

☞ **Rita saute à la corde. Elle aime sauter. À vous !**

⦿ Rita saute à la corde. Elle aime sauter.

☞ **Qui veut me dire maintenant ce que les enfants aiment faire dans les deux pages? Tout d'abord Paul: Qu'est-ce que Paul aime faire?**

(1) Paul aime dessiner. (2) Paul aime jouer au football. (3) Paul aime marcher sous la pluie. (4) Paul aime jouer à la marelle. (5) Paul aime marcher sous la pluie.

☞ **Qu'est-ce que Rita aime faire?**

- (6) Rita aime jouer au ballon. (7) Elle aime chanter. (8) Elle aime sauter à la corde.
 (9) Rita aime jouer à la marelle. (10) Elle aime marcher sous la pluie.

☞ **Bien. Qu'est-ce que Suzanne aime faire?**

- (11) Elle aime sauter à la corde. (12) Elle aime jouer à la marelle.

☞ **Très bien. Maintenant dites-moi ce que vous aimez faire.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit 5-7 élèves selon la classe et le temps disponible.*

Réponses possibles :

- (13) Moi, j'aime jouer au ballon, j'aime lire, j'aime aussi jouer aux dominos. (14) ... (15) ...
 (16) ... (17) ... (18) ... (19) ...

☞ **Très bien !**

b. Ecouter et Comprendre une histoire ou un dialogue: 6 - 7 mn

☞ **Maintenant, écoutez attentivement l'histoire. Après, il y aura des questions.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit le dialogue avec expressivité.*

Pendant la récréation, Rita s'assoit sur un banc dans la cour et elle lit dans son livre de lecture.

Suzanne s'approche pour lui parler.

Suzanne : Rita, qu'est-ce que tu lis? Tu aimes lire?

Rita : Oui, j'aime beaucoup lire, je lis une très belle histoire. Qu'est-ce que tu aimes faire, toi?

Suzanne : J'aime lire aussi, mais je préfère jouer pendant la récréation.

Rita : Quels sont les jeux que tu aimes?

Suzanne : J'aime sauter à la corde. J'aime aussi jouer aux osselets, jouer à cache-cache et faire la course. Et toi, à quoi aimes-tu jouer?

Rita : J'aime jouer aux billes et au ballon. J'aime aussi sauter à la corde.

Suzanne : Alors, va déposer ton livre et viens sauter à la corde avec moi.

Rita : Non, Suzanne, va jouer avec les autres. Je préfère continuer ma lecture.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire une deuxième fois avec clarté et aisance*

☞ **Qui veut raconter l'histoire maintenant?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit deux élèves parmi ceux/celles qui n'ont pas levé la main.*

- (1) ... (2) ...

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions sur cette histoire. Levez la main pour répondre. Que fait Rita pendant la récréation?**

Réponses possibles :

- (3) Rita fait la lecture pendant la récréation. (4) Rita lit une histoire pendant la récréation.

☞ **Qui vient parler à Rita?**

Réponses possibles :

(5) Suzanne. (6) C'est Suzanne qui vient parler à Rita.

☞ **Que demande Suzanne à Rita ?**

Réponses possibles :

(8) « Tu aimes lire ? » (9) Suzanne demande à Rita si elle aime lire. (10) Suzanne demande à Rita : « Tu aimes lire ? »

☞ **Est-ce que Suzanne aime lire aussi ?**

Réponses possibles :

(10) Oui, Suzanne aime lire aussi. (11) Oui, elle aime aussi faire la lecture.

☞ **Qu'est-ce que Suzanne aime faire pendant la récréation ?**

(12) Jouer. (13) Suzanne préfère jouer pendant la récréation.

☞ **Quels sont les jeux que Suzanne aime ?**

(14) Elle aime sauter à la corde, jouer aux osselets et faire la course. (15) Suzanne aime jouer à cache-cache aussi.

☞ **Quels sont les jeux que Rita aime ?**

(16) Rita aime jouer aux billes. (17) Elle aime aussi jouer au ballon et sauter à la corde.

☞ **Pourquoi Rita ne va pas sauter à la corde avec Suzanne ?**

(18) Parce qu'elle lit une belle histoire. (19) Elle préfère lire une histoire.

☞ **Très bien !**

Activité 3 Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures : 6 mn

☞ **Maintenant nous allons faire un dialogue avec votre voisin(e). Chaque élève va demander à son/sa voisin(e) ce qu'il/elle aime faire en lui posant la question : « Qu'est-ce que tu aimes faire ? » ou « Quels sont les jeux que tu aimes ? » ou « Est-ce que tu aimes ... jouer aux dominos, lire, écouter de la musique, chanter. Etc. ? » Quel élève veut faire un exemple avec moi ?**

 *L'enseignant/l'enseignante fait venir un/une élève parmi ceux/celles qui ont levé la main.*

Exemple :

☞ **Bonjour ... (nom de l'élève).**

(1) Bonjour maitre(sse).

☞ **Qu'est-ce que tu aimes faire pendant la récréation ?**

(1) J'aime jouer avec mes amis.

☞ **Vraiment ? Quels sont les jeux que tu aimes ?**

(1) J'aime sauter à la corde, jouer à cache-cache, courir et jouer au ballon. Et toi, maitre(sse), est-ce que tu aimes jouer ?

☞ **Oui ! À la maison, quand je ne suis pas occupé(e), je joue avec mon frère, ma sœur, mes parents, mes enfants, ...**

(1) Quels sont les jeux que tu aimes, maitre(sse) ?

☞ **J'aime jouer au domino, aux cartes, au ballon aussi.**

(1) Qu'est-ce que tu aimes faire encore à la maison, maitre(sse) ?

☞ **J'aime regarder la télé, écouter de la musique, nettoyer le jardin, arroser les plantes. Et toi, quand tu ne joues pas, qu'est-ce que tu aimes faire ?**

(1) Moi, j'aime faire la lecture, aider ma maman à la cuisine, arroser les plantes aussi.

☞ **Voilà. Maintenant, vous faites le dialogue avec votre voisin(e). C'est très facile comme d'habitude. Vous pouvez dire: J'aime jouer au football, j'aime lire les histoires, aider mes parents etc.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe, entre les rangées et s'assure que les élèves posent les questions et font les réponses correctement.*

☞ **Bien ! Qui veut faire son dialogue pour la classe ?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit 4 groupes qui jouent le dialogue pour la classe, à tour de rôle.*

Groupe 1 ... Groupe 2 ... Groupe 3 ... Groupe 4 ...

☞ **Bravo ! Vous avez tous bien travaillé.**

Activité 4 Bilan / Clôture : 2 mn

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui ?**

🗨️ *Il/elle interroge 2- 3 élèves.*

Réponses possibles :

(1) J'ai fait le dialogue avec mon voisin. (2) Nous avons récité la comptine : « J'aime papa, j'aime maman ». (3) Nous avons écouté le dialogue de Rita et Suzanne dans la cour de récréation.

(4) J'ai posé 5 questions à ... (5) J'ai appris à poser la question : « Quels sont les jeux que tu aimes ? »

☞ **Aujourd'hui, vous avez appris à dire quels jeux vous aimez, quelles activités vous aimez faire et à demander aux autres quels jeux et quelles activités ils aiment.**

Bravo! Merci tout le monde!

Leçon 130

THÈME : Les préférences des autres

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour parler sur ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas.

Objectifs opérationnels :

1. Être capable de dire les animaux qu'on aime et qu'on n'aime pas.
2. Être capable de comprendre une nouvelle histoire.
3. Être capable de répondre à des questions sur une histoire lue par l'enseignant(e).
4. Être capable de comprendre des questions simples

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Un animal/des animaux	Yon bèt / bèt yo
un/le chien	yon chen/chen an
un/le chat	yon chat/chat la
un/le cabri	yon kabrit/kabrit la
un/le coq	yon kòk/ kòk la
une/la poule	yon poul/poul la
un/le bœuf	yon bèf/ bèf la
un/le cheval	yon chwal/chwal la
une/la tortue	yon tòti/tòti a
un/le moustique	yon moustik/moustik la

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Est-ce que tu aimes ... ?	Eske ou renmen ... ?
Oui, j'aime ...	Wi, mwen renmen...
Non, je n'aime pas ...	Non, mwen pa renmen...
Est-ce que tu aimes ... ?	Eske ou renmen ... ?
Quels animaux tu aimes ?	Ki bèt ou renmen ?
Est-ce que tu aimes les animaux ?	Eske ou renmen bèt yo ?

Les animaux



10

Je parle bien français 1ère AF

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures

Bilan/Clôture

MATERIELS

Affiches/Imagier page 10

NB: L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Chanson de l'Alphabet et mise en train: Rappel/ Déclic: 9 mn

a. Rappel: 4 mn

☞ Qui veut dire ce que nous avons fait au cours de la dernière leçon ?

Réponses possibles :

(1) On a récité la comptine : « J'aime papa, j'aime maman ». (2) J'ai fait un dialogue avec ...

☞ Qu'est-ce qu'on a encore fait ?

(3) On a écouté le dialogue de Rita et Suzanne sur la cour de récréation. (4) Nous avons appris comment demander à quelqu'un ce qu'il/elle aime faire. (5) On a dit les jeux qu'on aime. (6) On a appris à dire des activités qu'on aime faire comme lire, dessiner, chanter.

☞ Très Bien ! Qui veut reprendre tout ce qu'on a fait au cours de la dernière leçon ?

(7) On a récité la comptine : « J'aime papa, j'aime maman ». On a fait un dialogue avec notre voisin. On a écouté le dialogue de Rita et Suzanne sur la cour de récréation. Nous avons appris à demander à quelqu'un ce qu'elle aime faire. On a dit les jeux qu'on aime. On a appris à dire des activités qu'on aime faire comme lire, dessiner et chanter. (8) ... (9) ... (10) ... (11) ...

☞ Bravo !

b. Déclic: 5 mn

☞ Aujourd'hui encore, nous allons continuer à réciter la comptine: « J'aime papa, j'aime maman » pour la classe. Qui veut commencer ?

(1) J'aime papa, j'aime maman, Mon petit chat, mon petit chien, mon petit frère J'aime papa, j'aime maman, Et mon petit cerf-volant. J'aime ma grand-mère et ses petits plats, chou, carotte, riz, aubergine, ses petits plats qui sentent si bon, hmmm ! Et son délicieux chocolat. Je n'aime pas Toto, le cabri, Car il n'est pas toujours gentil; Ni les moustiques qui piquent, piquent, piquent Et nous transmettent des maladies. Mais ... J'aime papa, j'aime maman, Mon petit chat, mon petit chien, mon petit frère J'aime papa, j'aime maman, Et mon petit cerf-volant.

☞ Très bien ! Qui d'autre veut réciter la comptine ?

(2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ Très bien ! Vous avez tous bien récité la comptine, c'est formidable ! Maintenant, je vous pose quelques questions. Qui est Toto dans la comptine ?

Réponses possibles :

(6) Un cabri. (7) Toto, c'est le cabri. (8) C'est le cabri.

☞ Est-ce qu'on aime Toto, le cabri dans la comptine ?

(9) Non ! (10) On ne l'aime pas. (11) Je n'aime pas Toto le cabri.

☞ Pourquoi on ne l'aime pas ?

(12) Il n'est pas gentil. (13) Il n'est pas toujours gentil. (14) Toto, le cabri n'est pas gentil.

☞ Quelle autre bête on n'aime pas dans la comptine ?

(15) Les moustiques. (16) On n'aime pas les moustiques.

☞ Pourquoi ?

(17) Ils piquent. (18) Ils nous piquent. (19) Ils transmettent des maladies. (20) Les moustiques piquent, piquent, piquent. (21) Ils nous donnent des maladies quand ils nous piquent. (22) Oui, ils nous donnent la fièvre.

☞ Bien ! Les piqûres de moustiques peuvent nous donner des fièvres, comme le « zika » ou le « chikoungounya ». Alors, il faut faire très attention à ne pas se laisser piquer par les moustiques. Aujourd'hui, on va apprendre à dire quels animaux nous aimons et à demander aux autres quels animaux ils aiment.

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures : 13 mn

a) Travail sur l'Imagier: 6 - 7 mn

☞ L'enseignant/l'enseignante montre la page 10 de l'Imagier.

☞ Maintenant, prenez votre Imagier à la page 10. Tout le monde a trouvé la page ?

☞ Oui!

☞ L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves sont à la bonne page.

☞ Regardez bien l'image.

☞ L'enseignant/l'enseignante laisse les élèves observer l'image pendant un moment.

☞ Quels animaux voyez-vous sur l'image ?

(1) Un cheval. (2) Un bœuf. (3) Un chien. (4) Un chat. (5) Un cabri. (6) Un cochon. (7) cinq poissons. (8) Une tortue. (9) Une couleuvre. (10) Un coq.

☞ Qui peut me dire combien d'animaux il y a sur l'image.

(11) dix neuf. (12) Il y a 19 animaux sur l'image.

☞ Maintenant répétez après moi : On dit « un animal » quand il y en a un seul.

☞ On dit « un animal » quand il y en a un seul.

☞ Encore !

☞ ... (13) ... (14) ... (15) ... (16) ...

☞ On dit « des animaux » quand il y en a deux ou plus. Répétez !

☞ On dit « des animaux » quand il y en a deux ou plus.

☞ Encore !

☞ ... (17) ... (18) ... (19) ... (20) ...

☞ Quels sont les animaux que vous aimez dans l'image ?

(21) J'aime le chien, le chat et la tortue. (22) Moi, j'aime les poussins, le chat et le cabri. (23) Moi, j'aime le cheval, le mouton, et le serpent (24) Moi, j'aime le coq, les poissons, et le boeuf

☞ Toi, est-ce que tu aimes le cabri ?

☞ L'enseignant/l'enseignante interroge 5 élèves.

(25) Non, je n'aime pas le cabri. (26) Oui, j'aime le cabri (27) ... (28) ... (29) ...

☞ Qui a des animaux à la maison ?

(30) Moi, j'ai un animal à la maison. J'ai un chat.

////// ☞ J'ai un animal, est-ce correct ?

(31) Non, on dit : « j'ai un animal à la maison », parce que c'est un seul.

////// ☞ Très bien. Tu veux répéter la bonne phrase ?

////// (30) J'ai un animal à la maison. C'est un chat.

☞ Quel autre élève a un animal ou des animaux à la maison ?

- (32) Moi, j'ai un coq et 3 poules à la maison. (33) Mon papa a beaucoup de cabris à la maison
(34) ...

☞ **Très bien !**

b) Ecouter et Comprendre une histoire ou un dialogue: 6 - 7 mn

☞ **Maintenant, écoutez attentivement l'histoire.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire avec aisance et clarté.*

Un petit garçon est venu passer quelques jours chez les voisins de Mario et de Rita. Il s'appelle Michel. Michel est venu avec son chien qui s'appelle Bobi. Michel aime beaucoup Bobi et il joue souvent avec lui. Mais Bobi est devenu l'ami de *Loupi*, le chien de Mario et de Rita. Bobi ne joue presque plus avec Michel, il préfère rester en compagnie de son ami, *Loupi*. Chaque matin, Bobi vient chercher *Loupi* et ils vont se promener, courir et jouer ensemble toute la journée. Ils sont devenus inséparables. Un matin, Bobi n'est pas venu chercher *Loupi*. Michel est reparti la veille avec son chien. *Loupi* est très triste. Pour le consoler, Mario et Rita le caressent et jouent au ballon avec lui.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire une deuxième fois.*

☞ **Qui veut raconter l'histoire maintenant ?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit deux élèves parmi ceux/celles qui ont levé la main.*

(1)...(2) ...

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions sur l'histoire. Levez la main pour répondre. Qui est venu chez les voisins de Mario et de Rita avec un chien ?**

Réponses possibles :

(3) Michel (4) C'est Michel qui est venu chez Mario et Rita (5) Michel est venu avec son chien Bobi.

☞ **Est-ce que Michel aime son chien ?**

Réponses possibles :

(6) Oui, il aime son chien. (7) Oui, il joue souvent avec lui.

☞ **Qui est devenu l'ami de Loupi ?**

Réponses possibles :

(8) Bobi. (9) Le chien de Michel. (10) Bobi, le chien de Michel.

☞ **Est-ce que Michel est devenu l'ami de Mario et de Rita ?**

Réponses possibles :

(11) Oui ! (12) Non, on ne sait pas. (13) Peut-être. L'histoire ne dit pas s'ils sont devenus amis.

☞ **Que font Loupi et Bobi chaque matin ?**

(14) Bobi et Loupi vont se promener chaque matin. (15) Ils vont courir et jouer ensemble toute la journée.

☞ **Que veut dire: « Bobi et Loupi sont devenus inséparables ?**

(16) Ils sont toujours ensemble. (17) Yo pa janm separe.

☞ **Pourquoi Bobi n'est pas venu chercher Loupi un matin ?**

(18) Michel est reparti avec Bobi. (19) Bobi est reparti avec Michel la veille.

☞ **Comment se sent Loupi après le départ de son ami ?**

(20) Il est triste. (21) Il est malheureux. (22) Il se sent seul.

☞ **Qui est-ce qui console Loupi ?**

(23) Rita et Mario. (24) Rita et Mario le consolent.

☞ **Que font Rita et Mario pour consoler Loupi ?**

(25) Ils jouent avec lui. (26) Rita et Mario le caressent.

☞ **Est-ce que Rita et Mario aiment Loupi ?**

(27) Oui, ils le caressent pour le consoler. (28) Oui, ils n'aiment pas quand il est triste. (29) Oui, ils jouent avec lui.

☞ **Très bien ! Vous avez bien compris l'histoire..**

Activité 3 Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures: 6 mn

☞ **Maintenant vous allez faire un dialogue avec votre voisin(e). Chaque élève va demander à son/sa voisin(e) quels animaux il aime en lui posant la question: « Quels sont les animaux que tu aimes? » ou « Est-ce que tu aimes ... le chien, le chat, le cabri, la tortue, le lapin, la couleuvre? » Quel élève veut faire un exemple avec moi ?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait venir un/une élève parmi ceux/celles qui ont levé la main.*

Exemple :

☞ **Bonjour ... (nom de l'élève).**

(1) Bonjour maitre(sse).

☞ **Quels sont les animaux que tu aimes ?**

(1) J'aime le chat, le lapin, la tortue, le cheval.

☞ **Tu as des animaux à la maison ?**

(1) Oui, maman a des lapins et mon papa a un cheval marron. Moi, j'ai un chat. Et toi, maitre(sse) ?

☞ **Oui. À la maison, j'ai un chien, deux poules et des pigeons. Je les aime beaucoup. J'aime leur donner à manger. Tu aimes jouer avec ton chat ?**

(1) Bien sûr. Li renmen lè m ap karese l. Il monte sur moi souvent.

☞ **Ah ! Il aime quand tu le caresses. Très bien. Tu peux retourner à ta place.**

☞ **Voilà. Maintenant, vous faites le dialogue avec votre voisin(e). C'est très facile comme d'habitude. Vous pouvez dire: J'aime les chats, les chiens, je n'aime pas les rats, les moustiques. Chaque élève doit poser 4 questions au moins et faire 4 réponses.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante circule dans les rangées et s'assure que les élèves posent les questions et font les réponses correctement.*

☞ **Stop ! Qui veut faire son dialogue pour la classe ?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit 4 groupes qui jouent le dialogue pour la classe, à tour de rôle.*

Groupe 1 ... Groupe 2 ... Groupe 3 ... Groupe 4 ...

☞ **Bravo ! Vous avez tous bien travaillé.**

Activité 4 Bilan / Clôture : 2 - 3 mn

☞ Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui ?

Réponses possibles :

(1) J'ai fait un dialogue avec la maitresse. (2) Nous avons récité la comptine : « J'aime papa, j'aime maman ». (3) Nous avons écouté l'histoire de Loupi et de Bobi. (4) J'aime cette histoire.

(5) J'ai posé 4 questions à ... (6) J'ai appris à poser la question : « Quels sont les animaux que tu aimes ? »

☞ **Aujourd'hui, vous avez appris à dire quels animaux vous aimez et à poser la question : « Quels sont les animaux que tu aimes ? » pour demander aux autres quels animaux ils aiment**

Bravo! Merci tout le monde.

Leçon 131

THÈME : Révision des leçons 127-130

COMPÉTENCE :

Ecouter pour communiquer oralement et poser des questions.

Objectifs opérationnels :

1. Être capable de comprendre des questions et des consignes en situation de jeu.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Le menu	Yon meni
le poulet	poul
une banane	yon bannann
les crevettes	kribich yo
un pâté	yon pate
du/le jus d'orange, de citron	ji zoranj, ji sitwon
un restaurant	yon restoran
adorer	renmen anpil
délicieux	bon gou
Un/le grand-père	Yon granpapa/ granpapa a
une/la grand-mère	yon grann/grann nan
un/le directeur	yon direktè/direktè a
une/la maitresse	yon metrès/metrès la
un/le papa	yon papa/papa a
une/la maman	yon manman/manman an
une/ta sœur	yon sè/ sè w la
un/ton frère	yon frè/ frè w la
un/ton ami	yon zanmi/zanmi w lan
Le cerf-volant	Kap la
la corde à sauter	kòd pou sote
les billes	mab yo
sauter à la corde	sote kòd
écouter de la musique	tande mizik
chanter	chante
faire la lecture	li
jouer au ballon	jwe boul
jouer aux dominos	jwe domino
laver la vaisselle	lave asyèt
Un animal/des animaux	Yon bèt/bèt yo
un/le chien	yon chen /chen an
un/le chat	yon chat/chat la
un/le cabri	yon kabrit/kabrit la
un/le coq	yon kòk/ kòk la
une/la poule	yon poul/poul la

un/le bœuf	yon bèf/bèf la
un/le cheval	yon chwal/chwal la
une/la tortue	yon tòti/tòti a
un/le moustique	yon moustik/moustik la

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Est-ce que tu aimes ... ?	Eske ou renmen ... ?
Oui, j'aime ...	Wi, mwen renmen ...
Non, je n'aime pas ...	Non, mwen pa renmen ...
Qu'est-ce que tu aimes ?	Ki sa ou renmen ?
Est-ce que tu aimes le/la/les ... ?	Èske ou renmen l / yo ... ?
Oui, j'aime ...	Wi, mwen renmen ...
Non, je n'aime pas ...	Non, mwen pa renmen ...
Est-ce que tu aimes ton/ta... ?	Eske ou renmen... ?
Quelles sont les personnes que tu aimes ?	Ki moun ou renmen ?
Oui, j'aime ...	Wi, mwen renmen ...
Non, je n'aime pas ...	Non, mwen pa renmen ...
Quels jeux tu aimes ?	Ki jwèt ou renmen ?
Qu'est-ce que tu aimes faire ?	Ki sa ou renmen fè ?
Quels animaux tu aimes ?	Ki bèt ou renmen ?
Est-ce que tu aimes les animaux ?	Eske ou renmen bèt yo ?

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Les autres écoutent et aident si la rangée a oublié ou se trompe. On l'écoute et on l'aide s'il/si elle a oublié.

DÉROULEMENT

- Jeu de la Pierre qui roule
- Jeu de Tic Tac Boum
- Jeu de zip Zap
- Devinettes
- Bilan/Clôture

MATERIELS

Un caillou par rangée

NB: L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Jeu de la pierre qui roule: 13 mn

☞ **Attention, aujourd'hui, on va faire rouler la Pierre et raconter l'histoire de Bobi et de Loupi. Écoutez bien !**

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante lit à un rythme normal en séparant chaque groupe de sens.*



Un petit garçon est venu passer quelques jours chez les voisins de Mario et de Rita.



Il s'appelle Michel. Michel est venu avec son chien qui s'appelle Bobi. Michel aime beaucoup Bobi et il joue souvent avec lui. Mais Bobi est devenu l'ami de *Loupi*, le chien de Mario et de Rita. Bobi ne joue presque plus avec Michel, il préfère rester en compagnie de son ami, *Loupi*. Chaque matin, Bobi vient chercher *Loupi* et ils vont se promener, courir et jouer ensemble toute la journée. Ils sont devenus inséparables. Un matin, Bobi n'est pas venu chercher *Loupi*. Michel est reparti la veille avec son chien. *Loupi* est très triste. Pour le consoler, Mario et Rita le caressent et jouent au ballon avec lui.

☞ **Je relis l'histoire.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante veille à dire le texte à un rythme normal, par groupes de sens.*

☞ **Un petit garçon est venu passer quelques jours chez les voisins de Mario et de Rita. Il s'appelle Michel. Michel est venu avec son chien qui s'appelle Bobi. Michel aime beaucoup Bobi et il joue souvent avec lui. Tous ensemble.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante garde le même rythme, par groupe de sens.*

☞ Ⓞ **Un petit garçon est venu passer quelques jours chez les voisins de Mario et de Rita./ Il s'appelle Michel./ Michel est venu avec son chien qui s'appelle Bobi./ Michel aime beaucoup Bobi et il joue souvent avec lui.**

☞ **À vous !**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante joue au chef d'orchestre pour donner le rythme.*

Ⓞ Un petit garçon est venu passer quelques jours chez les voisins de Mario et de Rita./ Il s'appelle Michel./ Michel est venu avec son chien qui s'appelle Bobi./ Michel aime beaucoup Bobi et il joue souvent avec lui.

☞ **Encore une fois.**

Ⓞ ...

☞ **Qui veut dire tout(e) seul(e) le début de l'histoire ?**

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **On continue. Écoutez bien ! Mais Bobi est devenu l'ami de Loupi, le chien de Mario et de Rita. Bobi ne joue presque plus avec Michel. Il préfère rester en compagnie de son ami Loupi. Chaque matin, Bobi vient chercher Loupi et ils vont se promener, courir et jouer ensemble toute la journée. Ils sont devenus inséparables. Tous ensemble !**

☞ Ⓞ **Mais Bobi est devenu l'ami de Loupi,/ le chien de Mario et de Rita./ Bobi ne joue presque plus avec Michel./ Il préfère rester en compagnie de son ami Loupi./ Chaque matin,/ Bobi vient chercher Loupi et ils vont se promener,/ courir et jouer ensemble toute la journée./ Ils sont devenus inséparables.**

☞ **Encore une fois tous ensemble depuis le début.**

☞ Ⓞ **Un petit garçon est venu passer quelques jours chez les voisins de Mario et de Rita./ Il s'appelle Michel./ Michel est venu avec son chien qui s'appelle Bobi./ Michel aime beaucoup Bobi et il joue souvent avec lui. Mais Bobi est devenu l'ami de Loupi,/ le chien de Mario et de Rita./ Bobi ne joue presque plus avec Michel./ Il préfère rester en compagnie de son ami Loupi./ Chaque matin,/ Bobi vient chercher Loupi et ils vont se promener,/ courir et jouer ensemble toute la journée./ Ils sont devenus inséparables.**

☞ **À vous maintenant. On dit les phrases, on parle comme des grands.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante donne le rythme en balançant ses mains de droite à gauche puis de gauche à droite pour chaque groupe de phrases comme indiqué par les /.*

⊙ Un petit garçon est venu passer quelques jours chez les voisins de Mario et de Rita./ Il s'appelle Michel./ Michel est venu avec son chien qui s'appelle Bobi./ Michel aime beaucoup Bobi et il joue souvent avec lui. Mais Bobi est devenu l'ami de Loupi./ le chien de Mario et de Rita./ Bobi ne joue presque plus avec Michel./ Il préfère rester en compagnie de son ami Loupi./ Chaque matin./ Bobi vient chercher Loupi et ils vont se promener./ courir et jouer ensemble toute la journée./ Ils sont devenus inséparables.

☞ **Encore une fois tous ensemble !**

☞ ⊙ ...

☞ **À vous maintenant, on fait une belle Pierre qui roule.**

⊙ ...

☞ **Bien. On continue. Écoutez bien la fin. Un matin, Bobi n'est pas venu chercher Loupi. Michel est reparti la veille avec son chien. Loupi est très triste. Pour le consoler, Mario et Rita le caressent et jouent au ballon avec lui. Les chiens sont nos amis. Nous devons les aimer, prendre soin d'eux et ne jamais les maltraiter. Je le redis une fois car c'est une longue histoire.**

☞ **Tous ensemble maintenant, on dit toute l'histoire et bien sûr les phrases de la fin : « Les chiens sont nos amis. Nous devons les aimer, prendre soin d'eux et ne jamais les maltraiter. »**

☞ ⊙ ...

☞ **Par rangée maintenant. Rangée 1. Les autres écoutent et aident si la rangée a oublié ou se trompe.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante fait répéter les rangées l'une après l'autre. Il/elle renforce, au fur et à mesure, les progrès obtenus dans la mémorisation du texte et la bonne prononciation.*

☞ **Je suis très fier(ère) de vous. C'est une classe extraordinaire.**

Activité 2 Jeu de Tic Tac Boum 6 mn

☞ **Maintenant on va jouer à Tic Tac Boum. Qui veut poser les questions? Qui veut jouer à la bombe?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante fait venir un élève pour poser les questions et un(e) autre pour jouer à la bombe.*

☞ **Tourne-toi, tu joues à la bombe (Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac Boum). (Il/elle s'adresse à l'élève qui va jouer le rôle de la bombe.) Il/elle s'adresse à l'élève qui pose les questions. Tu poses une question à chaque élève qui a un caillou, à chaque fois que la bombe fait « boum » tu demandes: « Quels sont les animaux que tu aimes? Quels sont les jeux que tu aimes? Qu'est-ce que tu aimes faire à la maison? Quels sont les aliments que tu aimes? Est-ce que tu aimes ... les chiens / les moutons ...? » L'élève qui a le caillou doit répondre: « J'aime le cheval, le lapin ..., J'aime sauter à la corde, jouer au ballon, ... J'aime lire, dessiner, ... J'aime le riz créole / les acras ... , Oui, j'aime les chiens / Non, je n'aime pas les cabris. » Si l'élève répond bien, la classe dit « Gagné ! », si l'élève se trompe, la classe dit: « Perdu ! ».**

Vous comprenez bien parce que vous avez déjà joué à « Tic Tac Boum » plusieurs fois. On commence !

Exemples :

(1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, boum.

(2) Quels sont les aliments que tu aimes?

(3) J'aime les acras, le poisson, le fresco.

⊙ Gagné !

(1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac boum.

(2) Quels sont les jeux que tu aimes?

(4) J'aime jouer aux osselets, jouer au ballon, sauter à la corde.

⊙ Gagné !

(1) Tic Tac, Tic Tac, boum.

(2) Qu'est-ce que tu aimes faire à la maison?

(5) J'aime lire, écouter de la musique, chanter, aider mes parents.

⊙ Gagné !

(1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, boum.

(2) Est-ce que tu aimes les cochons?

(6) Non, je n'aime pas les cochons.

⊙ Gagné !

(1) Tic Tac, boum.

(2) Est-ce que tu aimes danser?

(7) Oui, j'aime danser.

⊙ Gagné !

(1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, boum.

(2) Est-ce que tu aimes la banane?

(8) Oui, j'aime la banane.

⊙ Gagné !

(1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, boum.

(2) Qu'est-ce que tu aimes faire pendant la récréation?

(9) J'aime jouer pendant la récréation, manger aussi.

⊙ Gagné !

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante inverse les rôles de l'élève qui joue à la bombe et de celui qui pose les questions après chaque 3 mn.*

Activité 3 **Jeu de Zip Zap: 6 mn**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait le jeu par rangée, alternativement. Dans chaque rangée désignée, un élève pose 2 questions, 2 autres élèves répondent librement, quand L'enseignant/l'enseignante dit Zip Zap, toute la rangée répond en enchainant les 2 réponses.*

☞ **Quand je dis Zip, vous posez une question à un(e) élève de la rangée, par exemple: « Est-ce que tu aimes le jus d'ananas? » L'élève répond: « Oui, j'aime le jus d'ananas. » ou « Non, je n'aime pas le jus d'ananas. » Quand je dis Zap, vous posez une autre question à un(e) autre élève de la rangée, par exemple: « Est-ce que tu aimes les acras? » L'élève répond: « Oui, j'aime les acras. » ou « Non, je n'aime pas les acras. » Vous pouvez poser des questions sur les aliments, les jeux, les activités, les animaux et les personnes. Et quand je dis Zip Zap, toute la rangée répond en donnant les mêmes réponses des 2 élèves en même temps, par exemple: « J'aime le jus d'ananas et les acras. » ou « J'aime le jus d'ananas mais je n'aime pas les acras. » ou « Je n'aime pas le jus d'ananas mais j'aime les acras. » Vous avez compris? Vous parlez très fort, sinon la classe ne pourra pas faire le Zip Zap.**

Exemples :

☞ **Zip !**

(1) Est-ce que tu aimes le jus d'ananas ?

(2) Non, je n'aime pas le jus d'ananas.

☞ **Zap !**

(1) Est-ce que tu aimes le poisson ?

(3) Oui, j'aime le poisson.

☞ **Zip zap !**

Rangée : Je n'aime pas le jus d'ananas mais j'aime le poisson.

☞ **Zip !**

(4) Est-ce que tu aimes chanter ?

(5) Oui, j'aime chanter.

☞ **Zap !**

(4) Est-ce que tu aimes danser ?

(6) Oui, j'aime danser.

☞ **Zip zap !**

Rangée : J'aime chanter et danser.

☞ **Zip !**

(7) Est-ce que tu aimes jouer au ballon ?

(8) Oui, j'aime jouer au ballon.

☞ **Zap !**

(7) Est-ce que tu aimes jouer à cache-cache ?

(9) Non, je n'aime pas jouer à cache-cache.

☞ **Zip zap !**

Rangée : J'aime jouer au ballon mais je n'aime pas jouer à cache-cache.

☞ **Zip !**

(10) Est-ce que tu aimes ta grand-mère ?

(11) Oui, j'aime ma grand-mère.

☞ **Zap !**

(10) Est-ce que tu aimes ton grand-père ?

(12) Oui, j'aime mon grand-père.

☞ **Zip zap !**

Rangée : J'aime ma grand-mère et mon grand-père.

☞ **Bravo !**

Activité 4 **Devinettes : 3 mn**

☞ **Maintenant, on va faire des devinettes. Écoutez bien ! Je suis un garçon, je suis venu passer quelques jours tout près de la maison de Mario et Rita, qui suis-je ?**

Réponses possibles :

(1) Michel. (2) Tu es Michel.

☞ **Très bien ! Je suis un chien, je suis devenu l'ami de Loupi. Qui suis-je ?**

Réponses possibles :

(3) Bobi. (4) Tu es Bobi. (5) Tu es Bobi, le chien de Michel.

☺ **Très bien ! Rita aime lire pendant la récréation. Moi aussi j'aime lire, mais pendant la récréation je préfère jouer. Qui suis-je ?**

(6) Suzanne. (7) Tu es Suzanne.

Activité 5 Bilan / Clôture : 2 mn

☺ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui ?**

Réponses possibles :

(1) J'ai joué à la bombe. (2) On a joué à Tic Tac Boum. (3) On a joué à la Pierre qui roule. (4) C'était une longue pierre qui roule. (5) On a dit une belle histoire. (6) On a joué aux devinettes. (7) On a joué à Zip Zap.

☺ **Vous avez aimé cette leçon de révision ?**

Oui ! (8) Nous avons beaucoup joué. (9) ... (10) ...

☺ **Bien.**

À demain !

Leçon 132

THÈME : Expression de besoins/désirs

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour exprimer ses désirs et formuler poliment une demande.

Objectifs opérationnels :

1. Être capable d'exprimer ses besoins, ses désirs et de formuler poliment une demande.
2. Être capable de comprendre un dialogue lu par l'enseignant(e).
3. Être capable de comprendre une comptine.
4. Être capable de répondre à des questions sur un dialogue, une comptine.
5. Être capable de comprendre et savoir utiliser l'expression «avoir une faim de loup».

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Je veux du/le/de ... lait	Mwen vle lèt
café	kafe
chocolat	chokola
jus	ji
de l'eau	dlo
un verre d'eau	yon vè dlo
le/un fresco	fresko a/yon fresko
un/du/le poulet	yon poul/poul la
du/le poisson	yon pwason/pwason an
des crevettes	kribich yo
une/des mangues	yon mango/mango yo
une/des figues-bananes	yon fig/fig yo
un/des acras	yon akra /akra yo
un peu deriz créole	yon ti diri kreyòl
un/des/ spaghettis	yon espageti/espageti yo
avoir une faim de loup	grangou anpil
se désaltérer	bwè dlo

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Veux-tu ?	Ou vle ?
Est-ce que tu veux... ?	Èske ou vle... ?
Qu'est ce que tu veux ?	Ki sa ou vle ?
Je veux ...	Mwen vle ...
Je ne veux pas...	Mwen pa vle ...

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Il ne faut jamais oublier de dire s'il te plaît quand on demande quelque chose à quelqu'un ou lorsqu'on demande de nous rendre un service.

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

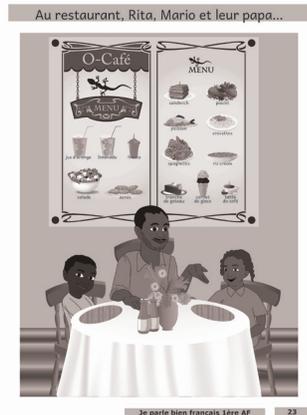
Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures

Bilan/Clôture

MATERIELS

Affiches/Imagier page 23

NB: L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.



Activité 1 Mise en train: Rappel / Déclat: 8 - 10 mn

a. Rappel: 3 mn

☞ Qu'est-ce qu'on a fait au cours de la dernière leçon?

Réponses possibles:

(1) On a dit: «est-ce que tu aimes?» (2) On a joué à la pierre qui roule.

☞ Qui veut continuer? Qu'est-ce qu'on a fait encore?

Réponses possibles:

(3) On a joué à Tic Tac Boum. (4) On a joué un dialogue pour la classe.

☞ On n'a rien fait d'autre?

(5) On a dit ce qu'on aime manger.

☞ **Très bien! Je vais reprendre tout ce qu'on a fait la dernière fois: On a dit: « Est-ce que tu aimes ... ? » On a joué à la pierre qui roule. On a joué à Tic Tac Boum. On a joué un dialogue pour la classe. On a dit ce qu'on aime manger. Tous ensemble!**

☞ **On a dit: « Est-ce que tu aimes ? » On a joué à la pierre qui roule. On a joué à Tic Tac Boum. On a joué un dialogue pour la classe. On a dit ce qu'on aime manger.**

☞ Qui veut dire tout ce qu'on a fait la dernière fois?

(6) On a dit est-ce que tu aimes? On a joué à la pierre qui roule. On a joué à Tic Tac Boum. On a joué un dialogue pour la classe. On a dit ce qu'on aime manger. (7)... (8) ... (9) ... (10) ...

☞ **Bravo!**

b. Déclat: 5 mn

☞ Maintenant, je vais vous lire une nouvelle comptine. Ecoutez bien!

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine en respectant l'intonation interrogative.*

Simone, Simone
Que veux-tu ?

🗨️ *ouvrir et tendre les mains*

Je veux du lait s'il te plait.

 Mimer boire

Simone, Simone
Que veux-tu ?

 Ouvrir et tendre les mains

Je veux boire de l'eau s'il te plait.

 Mimer boire

Simone, Simone
Voici ta toupie.

 Mimer la toupie qui tourne

Non merci, je ne veux pas de ma toupie.

 Faire signe que non avec la main ou la tête

Je veux du lait et je veux boire de l'eau s'il te plait.

 Ouvrir et tendre les mains

 L'enseignant/l'enseignante lit la comptine une deuxième fois avant de la faire répéter.

☞ À présent, vous allez répéter après moi? Simone, Simone, que veux-tu? Je veux du lait s'il te plait. À vous !

Simone, Simone, que veux-tu? Je veux du lait s'il te plait.

☞ Simone, Simone, que veux-tu? Je veux boire de l'eau s'il te plait. À vous !

Simone, Simone, que veux-tu? Je veux boire de l'eau s'il te plait.

☞ Simone, Simone, voici ta toupie. Non merci, je ne veux pas de ma toupie. À vous !

Simone, Simone, voici ta toupie. Non merci, je ne veux pas de ma toupie.

☞ Je veux du lait et je veux boire de l'eau s'il te plait. À vous !

Je veux du lait et je veux boire de l'eau s'il te plait.

☞ Très bien! Tous ensemble maintenant.

☞ Simone, Simone, que veux-tu? Je veux du lait s'il te plait. Simone, Simone, que veux-tu? Je veux boire de l'eau s'il te plait. Simone, Simone voici ta toupie. Non merci, je ne veux pas de ma toupie. Je veux du lait et je veux boire de l'eau, s'il te plait.

☞ À vous, maintenant !

... (1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ Qu'est-ce que Simone dit qu'elle veut dans la comptine?

Réponses possibles :

(1) Je veux du lait s'il te plait. (2) Je veux boire de l'eau. (3) Je veux du lait et je veux boire de l'eau, s'il te plait. (4) Du lait et de l'eau. (5) Simone veut du lait et de l'eau.

☞ Alors, aujourd'hui on va apprendre à dire ce qu'on veut et ce qu'on ne veut pas, comme dans la comptine: « Je veux du lait s'il te plait » ou « non merci, je ne veux pas de lait ». C'est comme ça qu'on exprime ses désirs.

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures : 12-14 mn

a. Travail sur l'Imagier : 6-7 mn

☞ Ouvrez votre Imagier et regardez bien l'image à la page 23. Quelles sont les personnes que vous voyez sur l'image?

 L'enseignant/l'enseignante montre l'image de la page 23.

Réponses possibles :

(1) Mario et Rita avec leur papa. (2) Je vois Mario, Rita, et leur papa.

☞ **Pouvez-vous me dire dans l'ordre les aliments et les boissons que l'on voit sur l'image?**

(3) du jus d'orange (4) de la limonade (5) du fresco (6) de la salade (7) des acras (8) du sandwich (9) du poulet (10) du poisson (11) des crevettes (12) des spaghettis. (13) du riz créole (14) une tranche de gâteau (15) un cornet de glace (16) une tasse de café.

☞ **Très bien, regardez bien l'image ! Imaginez ce que demande Mario.**

Réponses possibles :

(17) Je veux manger du riz créole avec du poulet, s'il te plaît. (18) Je veux des acras avec un jus d'orange, s'il te plaît? (19) Je veux des spaghettis avec du poisson et un fresco, s'il te plaît.

☞ **Imaginez ce que répond le serveur/la serveuse?**

(20) Très bien, et vous monsieur? (21) D'accord, et vous mademoiselle?

☞ **Qui veut Imaginer ce que demande Rita?**

Réponses possibles :

(22) Je veux du riz créole avec des crevettes, s'il te plaît. (23) Je veux des spaghettis avec du poulet, s'il te plaît. (24) Je veux du poisson, du riz créole et un jus d'orange, s'il te plaît.

☞ **Imaginez ce que demande le papa des enfants.**

Réponses possibles :

(25) Je veux un spaghetti, une tranche de gâteau et une tasse de café s'il te plaît. (26) Je veux un jus d'orange, du poulet et des acras s'il te plaît.

☞ **Maintenant, vous allez dire ce que vous voulez manger dans le menu du restaurant. Je commence.**

Exemple :

☞ **Moi je veux du poisson, du riz créole et une limonade, s'il te plaît. Et toi, que veux-tu?**

 L'enseignant/l'enseignante interroge 5 à 10 élèves.

Réponses possibles :

(27) Je veux du riz créole et un fresco.

☞ **Je veux du riz créole et un fresco, est-ce correct? Comment est-ce qu'on demande quelque chose poliment?**

(27) Je veux du riz créole et un fresco, s'il te plaît.

☞ **Très bien, il ne faut jamais oublier de dire s'il te plaît quand on demande quelque chose à quelqu'un ou lorsqu'on demande de nous rendre un service. Et toi, que veux-tu?**

(28) Je veux du poulet, du riz créole et un jus d'orange, s'il te plaît.

☞ **Super ! Et toi? Que veux-tu?**

(29) Je veux du spaghetti et un jus d'orange, s'il te plaît. (30) ... (31) ... (32) ...

b. Ecouter et Comprendre un dialogue: 6-7 mn

☞ **Je vais vous lire un dialogue. Écoutez attentivement! C'est une conversation entre Mario, son papa, sa sœur Rita et une serveuse au restaurant. Je vais vous poser des questions après.**

 L'enseignant/l'enseignante veille à parler différemment pour chaque personnage.

 *Mario:* Papa j'ai vraiment faim ! Est-ce qu'on peut commander à manger tout de suite, s'il te plaît? 

Papa: D'accord, Mario. Moi aussi, j'ai faim. Et toi Rita, tu as faim aussi ?

Rita: Oh oui, papa ! Ma journée à l'école a été bien fatigante. J'ai très faim, moi aussi.

Papa: Très bien. Bonjour madame, nous avons tous faim, alors nous voulons commander tout de suite. On prend des acras pour commencer.

Ensuite, est-ce que je peux avoir un plat de crevettes avec un jus d'orange s'il vous plait. Et toi Rita, que veux-tu manger ?

Rita: Moi, je veux manger des spaghettis et boire un jus d'orange comme papa, s'il te plait madame.

La serveuse : C'est bien, j'ai noté les 2 commandes. Et toi, jeune homme que veux-tu commander à manger ?

Mario: Oh moi, j'ai une faim de *Loup* ! Je veux un plat de *Poulet* avec du riz créole s'il te plait.

Après, je veux boire un bon fresco avec du sirop de grenadine. Ensuite, je veux un cornet de glace comme dessert s'il te plait.

La serveuse: Très bien. Je place la commande et je vous apporte 3 grands verres d'eau pour vous désaltérer en attendant vos acras et les autres plats.

Papa, Rita et Mario : Merci madame !

 *L'enseignant/l'enseignante relit le dialogue lentement en articulant correctement, par groupe de sens.*

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions sur le dialogue. Qu'est-ce que papa demande ?**

Réponses possibles :

(1) Il demande des acras. (2) Le papa demande un plat de crevettes avec un jus d'orange. (3) Il demande à Rita si elle a faim. (4) Il demande des acras pour commencer et après un plat de crevettes avec un jus d'orange. (5) Le papa de Rita demande : « Et toi Rita, que veux-tu manger ? »

☞ **Que dit Rita dans le dialogue ?**

Réponses possibles :

(6) Elle dit à papa qu'elle a faim parce que la journée d'école était fatigante. (7) Elle dit à la serveuse : « Je veux manger des spaghettis et boire un jus d'orange, s'il te plait madame. »

☞ **Que dit Mario dans le dialogue ?**

Réponses possibles :

(8) J'ai une faim de loup. (9) Je veux un plat de poulet avec du riz créole, s'il te plait. (10) Il dit qu'il veut boire un bon fresco. (11) Je veux un cornet de glace comme dessert, s'il te plait.

☞ **Que veut dire « avoir une faim de loup » ?**

Réponses possibles :

(12) Je ne sais pas. (13) Ça veut dire qu'on a faim comme un loup. (14) Sa vle di lè w grangou anpil.

☞ **Très bien. « Avoir une faim de loup » veut dire qu'on a très faim.**

☞ **Répétez avec moi !**

☞ **⊙ Avoir une faim de loup veut dire qu'on a très faim.**

☞ **A vous !**

⊙ Avoir une faim de loup veut dire qu'on a très faim.

☞ **Très bien. Que répond la serveuse au papa et aux enfants?**

Réponses possibles :

(15) Elle dit : « Très bien, je place la commande. » (16) Je vous apporte trois verres d'eau en attendant les acras. (17) Très bien, je vous apporte de l'eau pour vous désaltérer, en attendant.

☞ **Que veut dire « se désaltérer » ?**

Réponses possibles :

(18) Je ne sais pas. (19) Boire de l'eau. (20) Ça veut dire boire pour ne plus avoir soif.

☞ **Très bien. « Se désaltérer » veut dire boire pour ne plus avoir soif.**

Activité 3 **Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures : 5-6 mn**

☞ **Maintenant, on va faire du théâtre. Il me faut 4 élèves : un élève joue le serveur ou la serveuse, les autres sont des clients du restaurant.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante choisit 4 élèves qui viennent devant la classe pour présenter le dialogue. Trois élèves jouent le rôle de clients qui placent leur commande à manger et à boire, le 4e élève joue le rôle du serveur/ de la serveuse.*

☞ **Je vous explique ce que vous allez faire : chacun doit placer sa commande auprès de la serveuse ou du serveur. Si la serveuse ou le serveur vous demande si vous voulez quelque chose, vous répondez : « Oui, je veux ... » ou « non, je ne veux pas ... », et vous précisez ce que vous voulez.**

Exemple de dialogue :

(1) Bonjour, je veux un jus d'orange et un sandwich s'il vous plait.

(2) Très bien, je note sur mon carnet. Et toi, qu'est-ce que tu veux ?

(3) Moi, je veux des acras avec un verre de jus d'orange s'il te plait, madame/monsieur.

(2) D'accord, et toi, veux-tu du poulet ?

(4) Non, je ne veux pas de poulet. Je veux des acras avec du poisson et du riz créole aussi, s'il vous plait.

(2) D'accord. Je vais placer vos commandes.

☞ **Très bien. Vous avez bien compris? Un autre groupe de 4 personnes ! Les autres, vous écoutez et vous levez la main si vous entendez une erreur.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante fait travailler 3 à 5 groupes, selon la classe. Il/elle aide les groupes en difficultés.*

☞ **Bravo ! Vous avez tous bien travaillé aujourd'hui.**

Activité 4 **Bilan/Clôture : 2-3 mn**

☞ **Qui veut nous dire ce qu'on a fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) On a appris à dire ce qu'on veut manger. (2) On a appris à dire : « J'ai une faim de loup ».

(3) On a fait un dialogue comme si on était au restaurant. (4) Nous avons appris une nouvelle comptine. (5) Se désaltérer veut dire boire pour ne plus avoir soif. (6) On a travaillé avec l'image de Mario, Rita et papa au restaurant.

☺ Très bien! Aujourd'hui, vous avez appris à exprimer vos besoins et vos désirs poliment. Pour exprimer poliment un besoin, on dit: Je veux... s'il te plait.

Vous avez bien travaillé. Bravo !

Leçon 133

THÈME : Expression de besoins/désirs

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour exprimer ses désirs, ses besoins.

Objectifs opérationnels :

1. Être capable d'exprimer ses besoins, ses désirs.
2. Être capable de comprendre un dialogue lu par l'enseignant(e).
3. Être capable de comprendre une comptine.
4. Être capable de répondre à des questions sur un dialogue, une comptine.
5. Être capable de percevoir les sons /r/, /e/, et /u/.
6. Être capable de prononcer les sons /r/, /e/, et /u/.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Je veux du/le/de ... lait	Mwen vle, ... lèt
café	kafe
chocolat	chokola
jus	ji
de l'eau	dlo
un verre d'eau	yon vè dlo
le/un fresco	yon frèsko/frèsko a
lire	li
se brosser les dents	bwose dan
parler au téléphone	pale nan telefòn
se coiffer	penyen tèt

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Que veux-tu...?	Ki sa ou vle ...?
Est-ce que tu veux...?	Eske ou vle ...?

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante



J'ai besoin de 3 acteurs. Chaque personne doit exprimer un désir sans oublier la formule de politesse. Êtes-vous attentifs? Que veut ...? Les enfants veulent ...

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier page 16

NB: L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train: Rappel / Déclic 8 - 10 mn

a. Rappel: 4 - 5 mn

☞ Qui veut dire ce qu'on a appris dans la dernière leçon?

Réponses possibles:

(1) On a appris la comptine: «Simone, Simone que veux-tu?» (2) On a appris «se désaltérer» veut dire boire pour ne plus avoir soif.

☞ Qui veut continuer? Qu'est-ce que nous avons encore appris?

Réponses possibles:

(3) Nous avons appris à dire «j'ai une faim de loup». (4) On a fait du théâtre. (5) On a répondu à des questions sur le dialogue.

☞ Qui veut ajouter autre chose?

(6) On a appris comment dire ce qu'on veut poliment. (7) On doit dire «s'il te plait». (8) Nous avons posé des questions: Veux-tu boire un fresco? Veux-tu manger un sandwich?

☞ **Très bien! Je vais reprendre tout ce que nous avons appris la dernière fois: Nous avons appris que «se désaltérer» veut dire boire pour ne plus avoir soif. Nous avons appris à dire «j'ai une faim de loup» veut dire avoir très faim. Nous avons fait du théâtre. Nous avons répondu à des questions sur le dialogue. Nous avons appris comment dire ce qu'on veut poliment. On doit dire «s'il te plait». Nous avons posé des questions: Veux-tu boire un fresco? Veux-tu manger des figues-bananes?**

Maintenant, qui veut nous dire tout ce qu'on a fait au cours de la dernière leçon?

☞ *L'enseignant/l'enseignante laisse les élèves répondre librement, mais il/elle les aide à enchaîner des phrases correctes comme il/elle l'a fait dans le modèle.*

(9) ... (10) ... (11) ...

☞ Bravo!

b. Déclic: 5 - 6 mn

☞ **Maintenant, je vais vous relire la comptine. Vous la connaissez déjà. Alors, écoutez bien encore une fois.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine en respectant l'intonation interrogative.*

Simone, Simone

Que veux-tu ?

☞ *ouvrir et tendre les mains*

Je veux du lait, s'il te plait!

☞ *Mimer boire*

Simone, Simone

Que veux-tu ?

☞ *ouvrir et tendre les mains*

Je veux boire de l'eau, s'il te plait!

☞ *Mimer boire*

Simone, Simone

Voici ta toupie.

☞ *Mimer la toupie qui tourne*

Non merci, je ne veux pas de ma toupie.

☞ *Faire signe que non avec la main ou la tête*

Je veux du lait et je veux boire de l'eau, s'il te plaît!

 Ouvrir et tendre les mains

☞ À vous maintenant?

⊙ Simone, Simone, que veux-tu? Je veux du lait s'il te plaît. Simone, Simone, que veux-tu? Je veux boire de l'eau s'il te plaît. Simone, Simone, voici ta toupie. Non merci, je ne veux pas de ma toupie. Je veux du lait et je veux boire de l'eau, s'il te plaît.

☞ Qui veut nous dire la comptine, seul(e) et très fort, avec les gestes?

(1)... (2)... (3)... (4) ...

☞ Très bien! Maintenant, on va répéter les mots ou groupes de mots qui ont les sons /r/ /e/ et /u/. Vous savez comment on prononce le son /r/, ça gratte dans la gorge « rrrrr ». On touche sa gorge pour bien sentir. Vous allez répéter deux fois ce que je dis en prononçant bien le /r/, le /e/ ou le /u/.

 L'enseignant/l'enseignante veille à la bonne prononciation de /r/ /e/ et /u/.

☞ boIRE

⊙ boIRE, boIRE

☞ JE NE VEUX pas.

⊙ JE NE VEUX pas, JE NE VEUX pas.

☞ Veux-TU DU JUs?

⊙ Veux-TU DU JUs? Veux-TU DU JUs?

☞ JE VEUX DE l'eau s'il TE plaît.

⊙ JE VEUX DE l'eau s'il TE plaît. JE VEUX DE l'eau s'il TE plaît.

☞ meRci

⊙ meRci

☞ Tous ensemble maintenant!

☞ ⊙ boIRE. JE NE VEUX pas. Veux-TU DU JUs? JE VEUX DE l'eau s'il TE plaît. meRci.

☞ Magnifique!

 L'enseignant/l'enseignante choisit des élèves et leur demande de reprendre un ou plusieurs mots, ou de donner des mots qui ont les sons /r/ /e/ ou /u/.

Exemples de réponses:

(5) meRci, boIRE (6) JE VEUX s'il TE plaît. (7) DU JUs, VEUX-TU? (8) JE NE VEUX pas.

 Si un(e) élève se trompe, l'enseignant/l'enseignante demande à d'autres élèves de reprendre, en vue d'aider.

☞ Très bien. Vous avez bien prononcé tous les /r/ les /e/ et les /u/. Vous faites de grands progrès.

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures : 10 - 12 mn

a. Travail sur l'Imagier 5 - 7 mn

☞ Ouvrez votre Imagier à la page 16 et regardez bien les images.

 L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves ont trouvé la page. Il/elle montre les images les unes après les autres.

☞ Qu'est-ce que vous voyez sur l'image?

Réponses possibles :

(1) Je vois Rita qui met les couverts. (2) La maman de Rita lit un livre. (3) Le papa de Rita parle au téléphone. (4) Paul joue au domino avec son amie. (5) Mario se brosse les dents. (6) Rita se coiffe les cheveux. (7) La maman de Rita attache ses lacets. (8) Jean met sa chemise.

☞ **On va essayer de deviner ce que veut chaque personne sur les images. Vous travaillez avec votre camarade. Un élève pose la question « Que veut... » en disant le nom du personnage sur l'image et l'autre répond en disant ce que veut faire le personnage. Qui veut faire les dialogues ?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit 8 binômes et montre les images au fur et à mesure.*

Exemples :

(9) Que veut-Rita ? (10) Rita veut manger du poulet.

(11) Que veut la maman de Rita ? (12) La maman de Rita veut lire un livre.

(13) Que veut le papa de Rita ? (14) Le papa de Rita veut parler au téléphone.

(15) Que veut Paul ? (16) Paul veut jouer au domino avec son amie.

(17) Que veut Mario ? (18) Mario veut se brosse les dents.

(19) Que veut Rita ? (20) Rita veut se coiffer.

(21) Que veut la maman de Rita et Mario ? (22) La maman de Rita et Mario veut attacher ses lacets.

(23) Que veut Jean ? (24) Jean veut mettre sa chemise jaune.

☞ **Maintenant, je vais dire ce que j'ai envie de faire, ce que je désire faire: Je veux lire un livre. Qui veut me dire ce j'ai envie de faire ?**

Réponses possibles :

(25) Tu veux lire un livre. (26) Lire un livre.

☞ **A votre tour de dire ce que vous avez envie de faire.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante interroge 8 à 9 élèves, selon la classe. Il/elle leur montre les images à la page 16 pour les aider à répondre.*

☞ **Toi, que veux-tu faire ?**

Réponses possibles :

(27) Je veux aller jouer dehors. (28) Je veux lire un livre. (29) Je veux jouer aux dominos. (30) Je veux me coiffer. (31) Je veux manger. (32) Je veux parler au téléphone. (33) Je veux mettre mes chaussures. (34) Je veux me brosse les dents. (35) ...

☞ **Bravo !**

b. Écouter et comprendre un dialogue: 5 mn

☞ **Maintenant, je vais vous lire un dialogue. Comme d'habitude, écoutez attentivement, car je vais vérifier si vous avez compris.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante veille à parler différemment pour chaque personnage.*

Rita et Mario vont à l'école. Leur maman prépare leur goûter.

Maman : Mario, que veux-tu pour le goûter ?

Mario : Je veux manger une figue-banane et je veux un peu de jus, s'il te plait maman !

Maman : Et toi Rita, qu'est-ce que tu veux pour le goûter ?

Rita : Je veux manger une mangue et boire du lait pour le goûter, s'il te plait !

Maman : Bravo les enfants, vous avez choisi un goûter qui est bon pour la santé ! Bonne journée.

Rita et Mario : Merci maman, pour bien grandir il faut manger les bons aliments !

 L'enseignant/l'enseignante relit le dialogue lentement en articulando correctement les mots.

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions. Que demande la maman à Rita?**

Réponse possible:

(1) Que veux-tu pour le goûter? (2) La maman demande à Rita : «Que veux-tu pour le goûter?»

☞ **Est-ce que la maman peut demander d'une autre façon?**

Réponse possible:

(3) Oui: Qu'est-ce que tu veux pour le goûter?

☞ **Très bien. Que répond Rita à sa maman?**

Réponses possibles:

(4) Je veux manger une mangue et boire du lait s'il te plait. (5) Je veux manger une mangue et boire du lait, pour le goûter, s'il te plait. (6) Pour mon goûter, je veux une mangue et du lait, s'il te plait. (7) Je veux une mangue et du lait pour le goûter, s'il te plait.

☞ **Que demande la maman à Mario?**

Réponse possible:

(8) Mario, que veux-tu pour le goûter?

☞ **Que répond Mario à sa maman?**

Réponses possibles:

(9) Je veux une figue-banane et du jus s'il te plait. (10) Je veux manger une figue-banane et boire du jus, s'il te plait.

☞ **Pourquoi la maman est-elle contente? Pourquoi elle dit bravo aux enfants?**

Réponses possibles:

(11) Parce qu'ils ont choisi un goûter qui est bon pour la santé. (12) Rita et Mario ont choisi des aliments bons pour la santé.

Activité 3 Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures: 6 mn

☞ **Maintenant, je vais vous lire un autre dialogue. Écoutez attentivement.**

 L'enseignant/l'enseignante lit d'abord le dialogue à haute voix et lentement, en imitant la voix de l'enfant et celle du papa.

Enfant : Papa, aujourd'hui, je veux dormir toute la journée.

Papa : Non, tu ne peux pas, tu dois te lever pour aller à l'école.

Enfant : Mais papa, je veux seulement dormir, je suis fatigué.

Papa : Mais tu sais, quand les enfants dorment trop ils se transforment en statue.

Enfant : Oh la la ! C'est vrai ?

Papa : Oui mon enfant, est-ce que tu veux toujours dormir ?

Enfant : Non, non, je me dépêche pour aller à l'école.

☞ **Je lis une deuxième fois. Êtes-vous attentifs?**

 L'enseignant/l'enseignante relit le dialogue.

☞ **Maintenant, vous allez jouer le dialogue avec votre voisin(e). Un(e) élève est le papa, ou la maman si vous voulez, l'autre élève est l'enfant qui ne veut pas aller à l'école. Après, vous changez de rôle.**

 L'enseignant/l'enseignante circule entre les rangées pour s'assurer que les binômes jouent le dialogue et aider ceux/celles qui ont des difficultés à se souvenir.

☞ **Stop. Qui veut présenter son dialogue pour la classe? Les autres, vous suivez la présentation de vos camarades.**

 L'enseignant/l'enseignante choisit 2 à 4 binômes, selon le temps disponible.

(1)... (2)... (3) ... (4) ...

☞ **Bravo ! Vous avez très bien joué.**

Activité 4 **Bilan/Clôture: 2 - 3 mn**

☞ **Qui veut nous dire ce qu'on a fait aujourd'hui?**

Réponses possibles:

(1) On a exprimé un désir poliment. (2) Nous avons travaillé avec l'image pour dire ce qu'on veut faire. (3) J'ai joué un dialogue pour la classe. (4) Nous avons écouté le dialogue du papa et de son enfant. (5) Nous avons dit: «Est-ce que tu veux ...?» et «Que veux-tu?» (6) J'ai bien prononcé les /e/, les /r/ et les /u/. (7) J'ai dit: Veux-tu jouer à la marelle? (8) J'ai fait comme si j'étais la maman. (9) Nous avons répété la comptine «Simone, Simone, que veux-tu?»

☞ **Très bien! Aujourd'hui, vous avez appris à poser les questions «Est-ce que tu veux...?» et «Veux-tu...?» et à répondre: «Oui je veux...», «Non, je ne veux pas...» pour exprimer ce que vous désirez faire ou ce que vous désirez.**

Compliments à toute la classe !

Leçon 134

THÈME : Expression de ses désirs

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour exprimer ses désirs.

Objectifs opérationnels :

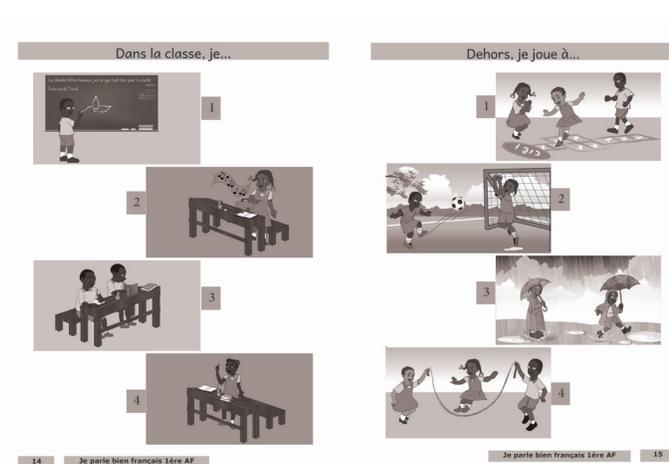
1. Être capable d'exprimer poliment ses désirs, ce que l'on ne veut pas.
2. Être capable de répondre à des questions sur une image.
3. Être capable de répondre à des questions sur l'écoute d'un dialogue.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Aller	Ale
parler	pale
dessiner	fè desen
écrire	ekri
sauter	sote
jouer	jwe
lire	li

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Qu'est-ce que tu ne veux pas ?	Ki sa ou pa vle?
Est-ce que tu veux ?	Eske ou vle?
Veux-tu...?	Èske ou vle ...?
Je ne veux pas...	Mwen pa vle ...
Je ne veux pas... non merci	Mwen pa vle... non mèsì



Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Approfondissement

Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures

Bilan/Clôture

MATERIELS

Affiches/Imagier pages 14 et 15

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train: Rappel / Déclic 7-9 mn

a. Rappel: 3 mn

☞ Qui veut raconter ce que nous avons fait dans la dernière leçon ?

Réponses possibles :

(1) On a dit: «Je veux... s'il te plaît». (2) On a appris à dire: «Est-ce que tu veux...?» et «Veux-tu...?» (3) On a posé des questions sur l'image (4) On a exprimé nos désirs. (5) On a écouté une comptine: «Simone, Simone, que veux-tu?» (6) On a présenté un dialogue à la classe.

☞ **Très bien. Je reprends tout ce que vous avez fait. Hier, On a dit: «Je veux s'il te plaît». On a appris à dire: «Est-ce que tu veux...?» et «Veux-tu...?» On a posé des questions sur l'image. On a exprimé nos désirs. On a écouté une comptine: «Simone, Simone, que veux-tu?». Vous avez présenté un dialogue à la classe. Maintenant, qui veut nous dire tout ce qu'on a fait au cours de la dernière leçon**

☞ *L'enseignant/l'enseignante laisse les élèves répondre librement, mais il/elle les aide à enchaîner des phrases correctes comme il/elle l'a fait dans le modèle.*

(7) ... (8)... (9)... (10)...

☞ Bravo!

b. Déclic 4-6 mn

☞ Maintenant, je vais vous relire la comptine. Mais écoutez bien parce que j'ai d'autres questions à vous poser.

☞ *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine en respectant l'intonation interrogative.*

Simone, Simone
Que veux-tu ?

☞ *ouvrir et tendre les mains*

Je veux du lait, s'il te plaît!

☞ *Mimer boire*

Simone, Simone
Que veux-tu ?

☞ *ouvrir et tendre les mains*

Je veux boire de l'eau, s'il te plaît!

☞ *Mimer boire*

Simone, Simone
Voici ta toupie.

☞ *mimer la toupie qui tourne*

Non merci, je ne veux pas de ma toupie.

☞ *Faire signe de non avec la main ou la tête*

Je veux du lait et je veux boire de l'eau s'il te plaît.

☞ *Ouvrir et tendre les mains*

☞ Qui veut nous jouer la comptine, seul(e) et très fort, avec les gestes ?

(1)... (2)... (3)... (4) ...

☞ Excellent ! Maintenant, je vais vous poser des questions. Que répond Simone quand on lui offre la toupie ?

Réponse possible :

(5) Non merci, je ne veux pas de ma toupie.

☞ **Très bien, et toi, qu'est-ce que tu ne veux pas ?**

Réponses possibles :

(6) ... (7) ...

☞ **Bien. Alors aujourd'hui on va apprendre à exprimer ce que l'on ne veut pas. Par exemple: Je ne veux pas dessiner, je ne veux pas dormir, je ne veux pas jouer.**

Activité 2 Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures : 10-12 mn

a. Travail sur l'Imagier 5 mn

☞ **Maintenant, ouvrez votre Imagier aux pages 14 et 15 et regardez bien les images**

 *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves ont trouvé les pages*

☞ **Qui veut dire ce que font les personnages sur les pages 14 et 15 ?**

Réponses possibles :

(1) Paul écrit au tableau. (2) La petite fille lève son doigt. (3) Un garçon écrit dans son cahier. (4) Rita chante une chanson pour madame Claudia. (5) Un autre élève lit un livre. (6) Rita et Suzanne jouent dans la cour. (7) Les enfants sautent à la corde. (8) Rita marche sous la pluie et Paul saute dans les flaques d'eau. (9) Paul et Rita jouent au football. (10) Trois enfants jouent à la marelle.

☞ **Alors on a dit: Paul écrit au tableau. Et toi, si tu ne veux pas écrire au tableau qu'est-ce que tu dis ?**

Réponse possible :

(11) Je ne veux pas écrire au tableau.

☞ **Très bien. Alors vous allez bien regarder les images et imaginer que vous ne voulez pas faire l'activité qui est présentée sur les images. Je vous écoute. Qui veut commencer ?**

 *L'enseignant/l'enseignante choisit les images de façon aléatoire.*

☞ **Si tu ne veux pas lire un livre, qu'est-ce que tu dis ?**

(12) Je ne veux pas lire un livre.

☞ **Si tu ne veux pas dessiner, qu'est-ce que tu dis ?**

(13) Je ne veux pas dessiner.

☞ **Si tu ne veux pas aller au tableau, qu'est-ce que tu dis ?**

(14) Je ne veux pas aller au tableau.

☞ **Si tu ne veux pas jouer à la marelle, qu'est-ce que tu dis ?**

(15) Je ne veux pas jouer à la marelle.

☞ **Si tu ne veux pas sauter à la corde, qu'est-ce que tu dis ?**

(16) Je ne veux pas sauter à la corde.

☞ **Si tu ne veux pas sauter dans les flaques, qu'est-ce que tu dis ?**

(17) Je ne veux pas sauter dans les flaques.

☞ **Si tu ne veux pas jouer au ballon, qu'est-ce que tu dis ?**

(18) Je ne veux pas jouer au ballon.

☞ **Très bien !**

b. Écouter et comprendre un dialogue. 5 - 7 mn

☞ **Je vais vous lire une partie de dialogue. C'est une conversation entre Rita et Mario. Écoutez bien car vous allez faire un dialogue vous aussi, comme celui de Rita et de Mario.**

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante prend la voix d'une petite fille pour Rita et celle d'un garçon pour Mario.*

Rita et Mario s'amuse sur la route qui mène à l'école.

Mario : Rita, est-ce que tu veux jouer à la corde à sauter?

Rita : Non Mario, je ne veux pas jouer à la corde à sauter.

Mario : Alors veux-tu jouer à la marelle avec moi?

Rita : Mais non Mario je ne veux pas jouer à la marelle, on doit aller à l'école.

Mario : D'accord, tu as raison, on va être en retard.

Rita : Mario, veux-tu courir jusqu'à l'école avec moi?

Mario : Oh oui ! Je veux bien faire la course.

☞ **Je lis le dialogue encore une fois. Écoutez bien, je vais vous poser des questions après.**

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante lit le dialogue une seconde fois.*

☞ **Que demande Mario à Rita?**

(1) Est-ce que tu veux jouer à la corde à sauter? (2) Mario demande à Rita : « Est-ce que tu veux jouer à la corde à sauter? »

☞ **Qui veut poser la question d'une autre façon?**

Réponses possibles :

(3) Veux-tu jouer à la corde à sauter? (4) Veux-tu sauter à la corde?

☞ **Bravo ! Que répond Rita à son frère?**

(5) Je ne veux pas jouer à la corde à sauter.

☞ **Ensuite que demande Mario à Rita?**

(6) Veux-tu jouer à la marelle avec moi?

☞ **Qui veut poser cette question d'une autre façon?**

(7) Est-ce que tu veux jouer à la marelle avec moi?

☞ **Super ! Ensuite que répond Rita?**

(8) Je ne veux pas jouer à la marelle.

☞ **Que demande Rita à Mario?**

(9) Veux-tu courir jusqu'à l'école avec moi?

☞ **Est-ce que Rita peut poser sa question autrement?**

⊙ Oui.

☞ **Qu'est-ce qu'elle peut dire?**

(10) Elle peut dire : « Est-ce que tu veux courir jusqu'à l'école avec moi? »

☞ **Très bien, et que répond Mario?**

(11) Oh oui, je veux bien faire la course.

☞ **Magnifique, vous avez bien compris comment dire que vous ne voulez pas faire quelque chose.**

Activité 3 Approfondissement: 5 mn

☞ **Maintenant j'ai besoin de 2 élèves devant pour venir jouer un dialogue. Il faut, dans votre dialogue, qu'un(e) élève demande à son/sa voisin(e) s'il/elle veut faire quelque chose et que l'autre répond qu'il/elle ne veut pas, et ce qu'il/elle veut faire. Ensuite vous changez les rôles. Celui qui a répondu pose une question et l'autre répond qu'il/elle ne veut pas et dit ce qu'il/elle veut.**

💡 *L'enseignant/l'enseignante propose aux élèves d'utiliser l'Imagier pour poser leurs questions et y répondre. Il/Elle s'assure que les élèves utilisent bien les structures « est-ce que tu veux », « veux-tu ? », « je veux ... » et « je ne veux pas ... ».*

☞ **Les autres, vous écoutez et vous levez la main pour corriger si un(e) élève se trompe ou s'il/elle a oublié.**

Exemples :

(1) Est-ce que tu veux jouer aux osselets avec moi? (2) Non, je ne veux pas jouer aux osselets, je veux lire. (2) Est-ce que tu veux courir avec moi? (1) Non, je ne veux pas courir, je n'aime pas courir. Je veux marcher.

☞ **Merci pour votre présentation. Est-ce qu'un autre groupe veut présenter son dialogue pour la classe?**

💡 *S'il y a du temps, l'enseignant/l'enseignante peut faire présenter un ou deux groupe(s).*

(3) ... (4) ... (5) ... (6) ...

☞ **Vous avez bien travaillé, bravo !**

Activité 4 Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures: 5 mn

💡 *Si la classe est lente, on ne fait pas cette activité.*

☞ **Maintenant, nous allons jouer à Tic-Tac Boum. Vous aimez ce jeu !**

💡 *L'enseignant/l'enseignante choisit un(e) élève pour faire la bombe.*

☞ **Toi, la bombe, tu donnes dos à la classe. Les autres, quand la bombe dit Tic-Tac Tic-Tac, Tic-Tac ..., vous vous passez un caillou et quand la bombe dit « Boum ! », l'élève qui a le caillou doit dire ce qu'il/elle ne veut pas faire, par exemple: « Je ne veux pas manger maintenant. » ou « Je ne veux pas parler au téléphone ».**

💡 *L'enseignant/l'enseignante s'assure que le plus d'élèves participent. Si on distribue 2 cailloux et qu'on les fait passer dans la classe, quand la bombe dit BOUM, alors, chacun son tour, les élèves qui ont les cailloux disent leur phrase.*

Activité 5 Bilan/Clôture: 1 - 2 mn

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) Nous avons appris à dire ce qu'on veut faire. (2) J'ai appris à demander ce qu'on veut faire de 2 façons: « Est-ce que tu veux...? » et « Veux-tu...? ». (3) On a travaillé avec l'image pour exprimer ce qu'on ne veut pas faire et ce qu'on veut faire. (4) Nous avons écouté un dialogue entre Mario et Rita (5) Nous avons répondu à des questions sur le dialogue. (6) J'ai présenté un dialogue pour toute la classe. (7) J'ai joué à mon jeu préféré: « Tic-Tac Boum ».

☞ **Bravo ! Vous avez appris à dire ce que vous ne voulez pas, ce que vous ne voulez pas faire et à poser la question: « Est-ce que tu veux ... ? » pour demander aux autres ce qu'ils veulent faire ou ce qu'ils ne veulent pas faire. Compliments !**

**La leçon de français est terminée.
Tout le monde a bien travaillé.**

Leçon 135

THÈME : Exprimer ses désirs

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour exprimer ses désirs.

Objectifs opérationnels :

1. Être capable d'exprimer poliment ses désirs, ce que l'on ne veut pas faire ou qu'on veut faire.
2. Être capable de répondre à des questions sur une image.
3. Être capable de répondre à des questions sur une histoire ou un dialogue écouté.
4. Être capable de percevoir les sons /r/, /u/ et /e/.
5. Être capable de prononcer les sons /r/, /u/ et /e/.

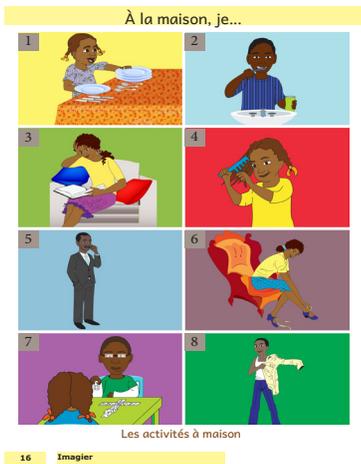
MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Je ne veux pas manger	Mwen pa vle manje
lire	li
parler au téléphone	pale nan telefòn
jouer aux dominos	jwe domino
me brosser les dents	bwose dan
brosser mes dents	bwose dan mwen yo
me coiffer	penyen cheve m
mettre mes chaussures	mete soulye nan pye m
m'habiller	mete rad sou mwen
mettre ma chemise	mete chemiz sou mwen

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Qu'est-ce que tu ne veux pas faire ?	Ki sa ou pa vle fè?
Est-ce que tu veux manger	Eske ou vle manje
boire	bwè
lire	li
jouer	jwe
mettre ... ?	mete ...?
Veux-tu...?	Èske ou vle ...?
Je ne veux pas manger	Mwen pa vle manje
boire	bwè
lire	li
jouer	jwe
mettre...	mete ...
Qu'est-ce que tu ne veux pas ?	Ki sa ou pa vle ?
Est-ce que tu veux ?	Eske ou vle... ?
Veux-tu... ?	Eske ou vle... ?
Je ne veux pas...	Mwen pa vle....

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante



Il y aura aussi des questions différentes de celles d'hier. Qui veut nous dire autre chose qu'on a fait hier? Désormais.

DÉROULEMENT

Rappel/Déclit

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Mise en pratique : Présentation du dialogue

Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures

Bilan/Clôture

MATERIELS

Affiches/Imagier page 16

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train: Rappel / Déclit 7-8 mn

a. Rappel: 4 mn

☞ **Qui veut raconter ce qu'on a fait à la leçon précédente ?**

Réponses possibles :

(1) On a dit : « Je ne veux pas... ». (2) On a appris à dire : « Qu'est-ce que tu ne veux pas... ? (3) J'ai fait un dialogue avec un(e) ami(e) devant la classe. (4) On a dit ce qu'on ne veut pas. (5) On a encore écouté la comptine « Simone, Simone, que veux-tu ? ». (6) On a présenté un dialogue à la classe.

☞ **Très bien. Je reprends ce que vous avez fait au cours de la dernière leçon : Vous avez dit : « Je ne veux pas... ». Vous avez appris à dire : « Qu'est-ce que tu ne veux pas... ? Des élèves ont fait un dialogue avec un(e) ami(e) devant la classe. Vous avez exprimé vos désirs pour dire ce que vous ne voulez pas. On a encore écouté la comptine « Simone, Simone, que veux-tu ? ». Vous avez présenté un dialogue à la classe. Maintenant, qui veut nous dire tout ce qu'on a fait au cours de la dernière leçon ?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante laisse les élèves répondre librement, mais il/elle les aide à enchaîner des phrases correctes comme il/elle l'a fait dans le modèle.*

☞ **Maintenant qui veut nous dire autre chose qu'on a fait hier ? Vous devez parler fort pour que tout le monde entende !**

(7) Hier, on a joué à Tic-Tac Boum. (8)... (9)... (10)...

b. Déclit

☞ **Maintenant, je vais vous relire la comptine. Ecoutez attentivement parce que, aujourd'hui, je vais vous demander de la réciter pour la classe. Il y aura aussi des questions différentes de celles d'hier.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine en respectant l'intonation interrogative.*

Simone, Simone
Que veux-tu ?

🗨️ *ouvrir et tendre les mains*

Je veux du lait, s'il te plait!

🗨️ *Mimer boire*

Simone, Simone
Que veux-tu ?

 ouvrir et tendre les mains

Je veux boire de l'eau, s'il te plaît!

 Mimer boire

Simone, Simone
Voici ta toupie.

 Mimer la toupie qui tourne

Non merci, je ne veux pas de ma toupie.

 Faire signe de non avec la main ou la tête

Je veux du lait et je veux boire de l'eau, s'il te plaît!

 Ouvrir et tendre les mains

☞ **Maintenant qui veut dire la comptine tout(e) seul(e), avec les gestes, comme la dernière fois ?**

 L'enseignant/l'enseignante choisit 3 à 5 élèves.

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **A présent, je vais vous poser de nouvelles questions sur la comptine. Levez la main pour répondre: Est-ce que Simone veut jouer ?**

Réponses possibles :

(6) Non, elle ne veut pas jouer. (7) Simone ne veut pas jouer.

 L'enseignant/l'enseignante demande à 6 – 7 élèves de dire quelque chose qu'ils ne veulent pas faire, comme Simone.

☞ **Toi, dis-moi ce que tu ne veux pas faire ?**

Réponses possibles :

(8) Je ne veux pas dormir. (9) Je ne veux pas me baigner. (10) Je ne veux pas boire du thé. (11) Je ne veux pas me coucher. (12) Je ne veux pas manger des épinards. (13) Je ne veux pas lire une histoire. (14) Je ne veux pas parler.

☞ **Que répond Simone pour dire qu'elle ne veut pas jouer ?**

Réponses possibles :

(15) Elle dit : « je ne veux pas jouer. » (16) Je ne veux pas jouer.

☞ **C'est bien. Aujourd'hui on va continuer à apprendre à exprimer nos désirs. A dire ce que nous ne voulons pas faire, comme, par exemple : « Je ne veux pas jouer. »**

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures : 10-12 mn

a. Travail sur l'Imagier 5 mn

☞ **Maintenant, ouvrez votre Imagier à la page 16 et regardez bien l'image.**

 L'enseignant/l'enseignante laisse les élèves observer les images pendant 1 minute, puis il montre chacune des images séparément.

☞ **Qui veut dire ce que font les personnages sur les images ?**

Réponses possibles :

(1) Rita met les assiettes, les couteaux, et les cuillères. (2) La maman de Rita lit un livre. (3) Le papa de Rita parle au téléphone. (4) Paul joue au domino avec son amie. (5) Mario se brosse les dents. (6) Rita se coiffe. (7) La maman de Rita attache ses lacets. (8) Jean s'habille.

☞ **Rita mange du poulet, pas vrai? Et si Rita ne veut pas manger du poulet, qu'est-ce qu'elle doit dire?**

Réponse possible :

(9) Je ne veux pas manger du poulet.

☞ **Très bien. Alors, regardez toujours les images et imaginez ce que chacun des personnages dit qu'il/elle ne veut pas faire. Je vous écoute faire les phrases. Prononcez correctement les /r/, les /u/ et les /e/, s'il vous plaît. Qui veut commencer?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante pointe les images de façon aléatoire et choisit les élèves qui lèvent la main. Au cours de cet exercice, il/elle veille à ce que les élèves prononcent bien les /r/, les /u/ et les /e/ et donne l'exemple.*

☞ **Qu'est-ce que la maman de Rita dit qu'elle ne veut pas faire? Donnez la réponse que vous voulez.**

(11) JE nE veux pas liRE un livRE.

☞ **QuE dit IE papa dE Rita?**

(12) JE nE veux pas paRler au téléphone.

☞ **QuE dit Paul?**

(13) JE nE veux pas jouer aux dominos.

☞ **QuE dit MaRio?**

(14) JE nE veux pas mE bRosser les dents.

☞ **QuE dit Rita?**

(15) JE nE veux pas mE coiffer.

☞ **QuE dit la maman dE Rita et Mario?**

(16) JE nE veux pas attacher mes lacets.

☞ **QuE dit Jean?**

(17) JE nE veux pas m'habiller.

☞ **Très bien. Vous avez bien prononcé les /r/, les /u/ et les /e/ et vous avez bien dit ce que chaque personne des images ne veut pas faire. Vous êtes très bons maintenant.**

b. Écouter et comprendre le dialogue. 7mn

☞ **Je vais vous lire un dialogue, c'est la suite du dialogue que vous avez écouté lors de la dernière leçon. C'est une conversation entre Rita et Mario. Écoutez bien car vous allez faire un dialogue vous aussi, comme celui de Rita et de Mario.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante prend la voix d'une petite fille pour Rita et celle d'un garçon pour Mario.*

Rita et Mario s'amuse sur la route qui mène à l'école.

Mario : Regarde une flaque d'eau ! Rita, tu veux t'amuser? Moi je veux sauter dans la flaque.

Rita : Non Mario, je ne veux pas sauter dans la flaque d'eau. Je ne veux pas me salir. Je veux bien faire la course jusqu'à l'école, alors allons-y vite ! Je ne veux pas être en retard.

Mario : D'accord Rita, tu as raison.

☞ **Je lis le dialogue encore une fois. Écoutez bien, je vais vous poser des questions après.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit le dialogue une seconde fois pour les élèves avec clarté et aisance*

☞ **Maintenant, je vous pose des questions. Ceux qui veulent répondre lèvent la main : Que demande Mario à Rita?**

(1) Est-ce que tu veux t'amuser?

☞ **Qui veut répondre d'une autre façon ?**

(2) Veux tu t'amuser?

☞ **Bravo ! Que répond Rita à son frère ?**

(3) Non, je ne veux pas sauter dans la flaqué d'eau.

☞ **Rita dit deux autres phrases avec « je ne veux pas ». Quelles sont ces phrases ?**

(4) Je ne veux pas me salir. (5) Je ne veux pas être en retard.

☞ **Super ! C'est très important d'arriver à l'heure à l'école parce qu'on apprend beaucoup de choses à l'école. Si on veut arriver en classe à l'heure, qu'est-ce qu'on dit?**

(6) Je ne veux pas être en retard à l'école. (7). Je veux arriver à l'heure.

☞ **Répétez ces deux phrases très importantes : Je ne veux pas être en retard à l'école. Je veux arriver à l'heure.**

⊙ ...

☞ **C'est bien, vous avez compris comment dire que vous ne voulez pas faire quelque chose. Vous êtes capables aussi de demander à quelqu'un ce qu'il veut faire ou ce qu'il ne veut pas faire.**

Activité 3 Mise en pratique: Présentation du dialogue 8-10 mn

☞ **Maintenant j'ai besoin de 2 élèves devant pour jouer un dialogue. Il faut, dans votre dialogue, qu'un(e) élève demande à l'autre s'il/elle veut faire telle chose et l'autre doit répondre qu'il/elle ne veut pas. Ensuite vous changez les rôles.**

 *L'enseignant/l'enseignante propose aux élèves d'utiliser les images pour poser les questions et faire les réponses, sinon les élèves peuvent imaginer leurs propres questions et réponses. Il/Elle s'assure que les élèves utilisent bien les structures « Est-ce que tu veux ... » ou « Veux-tu ... ? », et « Je ne veux pas ... ».*

Exemple:

(1) Bonjour, est-ce que tu veux arriver en retard à l'école? (2) Non, je ne veux pas arriver en retard à l'école. Je veux arriver à l'heure. (1) D'accord, tu es un bon élève. (2) Et toi, veux-tu arriver en retard à ton cours de français? (1) Non, je ne veux pas arriver en retard à mon cours de français, je veux arriver à l'heure à l'école pour apprendre à bien parler français. (2) Bravo, toi aussi tu es un bon élève.

☞ **Merci pour votre présentation. Est-ce qu'un autre groupe veut présenter son dialogue pour la classe ?**

 *Selon le temps disponible et le rythme de sa classe, l'enseignant/l'enseignante peut faire présenter 2 à 5 groupe(s).*

☞ **Bravo ! Vous avez bien travaillé.**

Activité 4 Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures : 6 mn

☞ **Maintenant, nous allons jouer à Tic-Tac Boum.**

 *L'enseignant/l'enseignante choisit un(e) élève pour jouer à la bombe.*

☞ **Toi, la bombe, tu donnes dos à la classe. Les autres, quand la bombe dit Tic-Tac Tic-Tac, Tic-Tac ..., vous vous passez un caillou et quand la bombe dit « Boum ! », l'élève qui a le caillou doit dire ce qu'il ne veut pas faire, par exemple: « Je ne veux pas danser » ou « Je ne veux pas sauter dans les flaques, je ne veux pas me salir. »**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante s'assure que le plus d'élèves participent. Si on distribue 2 cailloux et qu'on les fait passer dans la classe, quand la bombe dit BOUM, alors, chacun son tour, les 2 élèves qui ont les cailloux disent leur phrase.*

☞ **Excellent ! Vous avez bien joué à Tic-Tac Boum, comme d'habitude.**

Activité 5 Bilan/Clôture: 2 - 3 mn

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui ?**

Réponses possibles :

(1) Nous avons écouté et récité la comptine « Simone, Simone que veux-tu ? ». (2) J'ai répondu aux questions sur la comptine. (3) Nous avons dit ce qu'on ne veut pas faire. (4) J'ai demandé à ... ce qu'il/elle ne veut pas faire. (5) J'ai dit ce que la maman de Rita ne veut pas faire. (6) Nous avons écouté le dialogue de Rita et de Mario. (7) On a joué à Tic-Tac Boum.

☞ **Bravo ! Désormais, vous savez bien dire ce que vous ne voulez pas faire. Vous savez aussi demander à une autre personne ce qu'elle veut faire ou non.**

Vous avez bien travaillé. Demain, nous aurons une leçon de révision.

Leçon 136

THÈME : Révision des leçons 132 à 135

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour exprimer ses désirs.

Objectifs opérationnels :

1. Être capable d'exprimer poliment ses désirs, ce que l'on veut et ce que l'on ne veut pas.
2. Être capable de répondre à des questions sur une histoire ou un dialogue écoutés.
3. Être capable de poser des questions sur les désirs de quelqu'un.
4. Être capable de répondre négativement et affirmativement à des questions.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Non merci	Non mési
je ne veux pas	mwen pa vle
oui s'il te plait	Wi, tanpri
je veux... étudier	mwen vle ... etidye
apprendre	aprann
être un bon élève	se yon bon elèv
écrire	ekri
travailler	travay
écouter	koute
lire	li

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Je veux... et je ne veux pas...	Mwen vle ... epi mwen pa vle ...

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Lire l'histoire une seconde fois. Que dit-elle ... ?

DÉROULEMENT

Rappel

Écouter et comprendre le dialogue

Mise en pratique présentation du dialogue

Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures

Bilan/Clôture

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train : Rappel 3 mn

Rappel : 3 mn

☞ Qui veut dire ce que nous avons fait dans la dernière leçon ?

Réponses possibles :

(1) On a dit : «Je ne veux pas...». (2) Nous avons posé la question : «Qu'est-ce que tu veux? (3) Nous avons récité la comptine. (4) Nous avons répondu à des questions sur la comptine. (5) J'ai dit ce que je ne veux pas faire. (6) Nous avons écouté un dialogue. (7) J'ai joué le dialogue pour la classe. (8) On a joué à Tic-Tac Boum.

☞ **Très bien. On reprend tous ensemble !**

☞ ⦿ **On a dit: «Je ne veux pas...». Nous avons posé la question: «Qu'est-ce que tu veux? Nous avons récité la comptine. Nous avons répondu à des questions sur la comptine. J'ai dit ce que je ne veux pas faire. Nous avons écouté un dialogue. J'ai joué le dialogue pour la classe. On a joué à Tic-Tac Boum.**

☞ **À vous maintenant.**

☞ ⦿ **On a dit: «Je ne veux pas...». Nous avons posé la question: «Qu'est-ce que tu veux? Nous avons récité la comptine. Nous avons répondu à des questions sur la comptine. J'ai dit ce que je ne veux pas faire. Nous avons écouté un dialogue. J'ai joué le dialogue pour la classe. On a joué à Tic-Tac Boum.**

☞ **Maintenant qui veut nous dire tout ce qu'on a fait hier? Vous devez parler fort pour que tout le monde entende !**

(9)... (10)... (11)...

Activité 2 Écouter et comprendre le dialogue: 8 - 12 mn

☞ **Maintenant, je vais vous relire l'histoire de la semaine qui est un dialogue entre Mario et Rita et leur maman, puis Mario et Rita seulement. Écoutez attentivement parce que je vais encore vous poser des questions sur l'histoire complète.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante veille à parler différemment pour chaque personnage.*

Rita et Mario vont à l'école. Leur maman prépare leur goûter.

Maman : Mario, que veux-tu pour le goûter?

Mario : Je veux manger une figue-banane et je veux un peu de jus, s'il te plait maman!

Maman : Et toi Rita, qu'est-ce que tu veux pour le goûter?

Rita : Je veux manger une mangue et boire du lait pour le goûter, s'il te plait!

Maman : Bravo les enfants, vous avez choisi un goûter bon pour la santé ! Bonne journée.

Rita et Mario : Merci maman, pour bien grandir il faut manger pour être en santé !

Rita et Mario s'amuse sur la route qui mène à l'école :

Mario : Rita, est-ce que tu veux jouer à la corde à sauter?

Rita : Non Mario, je ne veux pas jouer à la corde à sauter.

Mario : Alors, veux-tu jouer à la marelle avec moi?

Rita : Mais non Mario, je ne veux pas jouer à la marelle, on doit aller à l'école.

Mario : D'accord, tu as raison, on peut être en retard.

Rita : Mario, veux-tu courir jusqu'à l'école avec moi?» -

Mario : Oh oui ! Je veux bien faire la course.

Les deux enfants font la course. Sur la route,

Mario aperçoit une flaque d'eau.

Mario : Regarde une flaque d'eau ! Rita, tu veux t'amuser ?

Moi je veux sauter dans la flaque.

Rita : Non Mario, je ne veux pas sauter dans la flaque d'eau.

Je ne veux pas me salir. Je t'ai dit que je veux bien faire la course jusqu'à l'école, alors allons-y vite ! Je ne veux pas être en retard.

☞ **Je vais lire l'histoire une seconde fois. Quand vous entendez « Je veux... » et « Je ne veux pas... », levez le pouce pendant que je lis.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire et insiste sur les structures « Je veux... » et « Je ne veux pas... ».*

☞ **C'est le temps des questions maintenant. Écoutez bien: Que dit Mario à sa maman pour dire ce qu'il veut avoir pour le goûter ?**

(1) Je veux une figue-banane, s'il te plaît. (2) Mario dit à sa maman : « Je veux une figue-banane, s'il te plaît. »

☞ **Que dit Rita pour dire ce qu'elle veut avoir pour le goûter ?**

(3) Je veux manger une mangue et boire du lait pour le goûter, s'il te plaît. (4) Rita dit à sa maman : « Je veux manger une mangue et boire du lait pour le goûter, s'il te plaît. »

☞ **Que répond Rita quand Mario lui demande si elle veut sauter à la corde ?**

(5) Rita répond : « Non Mario, je ne veux pas jouer à la corde à sauter. »

☞ **Que dit-elle quand Mario lui demande de jouer à la marelle avec lui ?**

(6) Elle répond : « Non Mario, je ne veux pas jouer à la marelle. » (7) Rita répond : « On doit aller à l'école. »

☞ **C'est au tour de Rita de poser une question à Mario. Que dit-elle ?**

(8) Veux-tu courir avec moi jusqu'à l'école ? (9) Rita dit à Mario : « Veux-tu courir avec moi jusqu'à l'école ? »

☞ **Que dit la maman pour demander à chacun des enfants ce qu'ils veulent pour le goûter ?**

(10) Maman demande : « Mario, que veux-tu pour le goûter ? » (11) Qu'est-ce que tu veux pour le goûter ? (12) Maman dit : « Et toi, Rita, qu'est-ce que tu veux pour le goûter ? »

☞ **Que dit Rita quand Mario lui demande si elle veut sauter dans la flaque d'eau avec lui ?**

(13) Non, je ne veux pas sauter dans la flaque d'eau. (14) Rita répond : « Je ne veux pas me salir. »

☞ **Excellent ! Aujourd'hui on continue à exprimer nos désirs en disant ce qu'on veut et ce qu'on ne veut pas.**

Activité 3 Mise en pratique: Présentation du dialogue 5 - 6 mn

☞ **Maintenant j'ai besoin de 2 élèves pour jouer un dialogue. Dans votre dialogue, un(e) élève demande à un(e) autre ce qu'il/elle veut et l'autre répond pour dire ce qu'il/elle ne veut pas et après, ce qu'il/elle veut faire. Ensuite, vous changez les rôles. Celui/celle qui a répondu pose une question et l'autre répond.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante laisse 2 minutes aux élèves pour pratiquer leur question et leur réplique, puis laisse 3 binômes présenter leur dialogue pour la classe.*

Exemple de dialogue :

(1) Marianne, est-ce que je peux lire une histoire pour toi? (2) Non merci, je ne veux pas. Je veux lire l'histoire toute seule. (2) Jacques, veux-tu écouter l'histoire que je vais lire? (2) Je ne veux pas écouter une histoire qui fait peur. Je veux écouter une histoire qui fait rire.

☞ **Merci pour votre présentation. Est-ce qu'un autre groupe veut présenter pour la classe?**

💡 *S'il y a du temps, l'enseignant/l'enseignante peut faire présenter un ou deux autres groupe(s).*

☞ **Bravo ! Vous avez bien travaillé.**

Activité 4 Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures: 6 mn

☞ **Maintenant, nous allons jouer à Tic-Tac Boum.**

💡 *L'enseignant/l'enseignante choisit un(e) élève pour jouer à la bombe.*

☞ *(Il/Elle s'adresse à l'élève qui joue la bombe)* **Toi, tu joue la bombe, tu donnes dos à la classe. Les autres, quand la bombe dit Tic-Tac Tic-Tac, Tic-Tac ..., vous vous passez un caillou et quand la bombe dit « Boum ! », l'élève qui a le caillou doit poser la question à son/sa voisin(e) pour savoir s'il/elle veut quelque chose, en disant: « Est-ce que tu veux...? » ou « Veux-tu...? » et le/la voisin(e) doit répondre: « Je ne veux pas... , je veux ... ». Par exemple: « Est-ce que tu veux regarder la télé? » – Non merci, je ne veux pas regarder la télé, je veux lire un livre.**

💡 *L'enseignant/l'enseignante s'assure que le plus d'élèves participent. Si on distribue 2 cailloux et qu'on les fait passer dans la classe, quand la bombe dit BOUM, l'enseignant/l'enseignante désigne les élèves qui ont les cailloux en mains et, chacun leur tour pose une question à leur voisin(e).*

☞ **Excellent ! Vous avez bien joué à Tic-Tac Boum.**

Activité 5 Bilan/Clôture: 2-3 mn

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) Nous avons appris à dire « je veux » et « je ne veux pas ». (2) Nous avons répondu à des questions sur l'histoire. (3) Nous avons joué à Tic-Tac Boum. (4) J'ai dit ce qu'on ne veut pas faire. (5) J'ai joué un dialogue avec mon voisin pour la classe.

☞ **Bravo ! On a fait une bonne révision. Désormais, vous savez bien dire ce que vous voulez et ce que vous ne voulez pas, ce que vous voulez faire et ce que vous ne voulez pas faire.**

Vous avez bien travaillé.

Leçon 137

THÈME : Les sensations

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour exprimer ses sensations

Objectifs opérationnels :

1. Être capable de produire des phrases pour dire ce qu'on ressent et ce qu'on ne ressent pas.
2. Être capable de répondre à des questions sur une histoire lue par l'enseignant(e).
3. Être capable de demander à quelqu'un comment il/elle se sent.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
La faim	Grangou
la soif	swaf
le sommeil	dòmi
chaud	chalè
le froid	frèt
une sensation	sant yon bagay
ressentir	sa mwen santi/santi
J'ai faim	mwen grangou
J'ai soif	mwen swaf
J'ai chaud	mwen cho
J'ai froid	mwen frèt
trembler	tranble

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Qu'est-ce que tu as ?	Ki sa ou genyen ?
Qu'est-ce que tu ressens ?	Ki sa ou santi ?
Qu'est-ce qui se passe ?	Ki sa ki pase ?
Comment vas-tu ?	Ki jan ou ye ?
Comment tu vas ?	Ki jan ou ye ?
Comment tu te sens ?	Ki jan ou santi w ?
J'ai froid	Mwen frèt
j'ai chaud	mwen cho
j'ai envie de...	mwen anvî ...
j'ai sommeil	mwen gen dòmi
j'ai envie de dormir	mwen anvî/vle dòmi
j'ai mal à ...	non + ap fè m mal

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Je vais reprendre... Aujourd'hui, on va... Vous devez poser au moins...questions. Je vois que... Chaque élève va demander...

J'ai faim, j'ai soif, j'ai peur, j'ai chaud, j'ai froid, j'ai mal !



Rappel/Déclic

Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures
Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures
Bilan/Clôture

MATERIELS

Affiches/Imagier pages 26

NB: L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train: Rappel / Déclik 9mn

 L'enseignant/l'enseignante s'assure d'avoir écrit l'alphabet français au tableau en majuscule et en minuscule.

☞ **Nous allons chanter l'alphabet. Ecoutez pendant que je vous le chante. Après, on va tous chanter ensemble.**

 L'enseignant/l'enseignante chante l'alphabet en touchant chaque lettre pendant qu'il la nomme dans la chanson.

☞ **Maintenant, nous chantons tous ensemble !**

 L'enseignant/l'enseignante chante l'alphabet avec la classe, en pointant toujours chaque lettre quand elle est nommée. Puis il/elle demande aux élèves de toucher chaque lettre aussi dans leur Imagier.

a. Rappel: 4 mn

☞ **Qui veut dire ce que nous avons fait au cours de la dernière leçon ?**

Réponses possibles :

(1) Nous avons appris à dire « je veux » et « je ne veux pas ». (2) Nous avons répondu à des questions sur l'histoire. (3) Nous avons joué à Tic-Tac Boum. (4) J'ai dit ce qu'on ne veut pas faire. (5) J'ai joué un dialogue avec mon voisin pour la classe.

☞ **Très Bien ! Je vais reprendre tout ce qu'on a fait pendant la leçon de révision: Nous avons appris à dire « je veux » et « je ne veux pas ». Nous avons répondu à des questions sur l'histoire. Nous avons joué à Tic-Tac Boum. J'ai dit ce qu'on ne veut pas faire. J'ai joué un dialogue avec mon voisin pour la classe.**

b. Déclik: 5 mn

☞ **Maintenant, je vais lire pour vous une nouvelle comptine. Le titre c'est « SENSATIONS » Ecoutez bien !**

 L'enseignant/l'enseignante lit la comptine avec aisance et clarté.

SENSATIONS

Quand j'ai faim, je mange.

 Mimer bailler et manger

Quand j'ai soif, je bois.

 Mimer porter un verre à la bouche

Quand j'ai sommeil, je dors.

 Mimer dormir

Quand j'ai froid, je frotte mes mains

 Mimer

Et je tape sur mes joues,

 Mimer

Mais pas comme un petit fou.
Quand j'ai mal, je me repose.

 *Mimer se reposer*

Et chaque jour, je joue,
Sur la place ou à la maison,
Et je m'amuse comme un petit fou.

☞ **Je vais lire la comptine une deuxième fois.**

 *L'enseignant/l'enseignante lit à nouveau la comptine.*

☞ **A présent vous allez répéter après moi: Quand j'ai faim, je mange.** (*Mimer bailler et manger*)

⊙ Quand j'ai faim, je mange.

☞ **Quand j'ai soif, je bois. À vous !** (*Mimer porter un verre à sa bouche*)

⊙ Quand j'ai soif, je bois.

☞ **Quand j'ai sommeil, je dors. À vous !** *Mimer dormir*

⊙ Quand j'ai sommeil, je dors.

☞ **Quand j'ai froid, je frotte mes mains, À vous !** *Mimer*

⊙ Quand j'ai froid, je frotte mes mains,

☞ **Et je tape sur mes joues, À vous !** *Mimer*

⊙ Et je tape sur mes joues,

☞ **Mais pas comme un petit fou ! À vous !**

⊙ Mais pas comme un petit fou !

☞ **Quand j'ai mal, je me repose. A vous !** (*Mimer, comme se coucher*)

⊙ Quand j'ai mal, je me repose.

☞ **Et chaque jour je joue, À vous !**

⊙ Et chaque jour je joue,

☞ **Sur la place ou à la maison, À vous !**

⊙ Sur la place ou à la maison,

☞ **Et je m'amuse comme un petit fou. À vous !**

⊙ Et je m'amuse comme un petit fou.

☞ **Très bien ! Je reprends la comptine avec le titre. SENSATIONS. Quand j'ai faim, je mange. Quand j'ai soif, je bois. Quand j'ai sommeil, je dors. Quand j'ai froid, je frotte mes mains, et je tape sur mes joues, mais pas comme un petit fou. Quand j'ai mal, je me repose. Et chaque jour je joue sur la place ou à la maison, et je m'amuse comme un petit fou. Tous ensemble sans oublier le titre.**

☞ ⊙ **SENSATIONS. Quand j'ai faim, je mange. Quand j'ai soif, je bois. Quand j'ai sommeil, je dors. Quand j'ai froid, je frotte mes mains, et je tape sur mes joues, mais pas comme un petit fou. Quand j'ai mal, je me repose. Et chaque jour je joue sur la place ou à la maison, et je m'amuse comme un petit fou.**

☞ **À vous maintenant !**

⊙ SENSATIONS. Quand j'ai faim, je mange. Quand j'ai soif, je bois. Quand j'ai sommeil, je dors. Quand j'ai froid, je frotte mes mains, et je tape sur mes joues, mais pas comme un petit fou. Quand j'ai mal, je me repose. Et chaque jour je joue, sur la place ou à la maison, et je m'amuse comme un petit fou.

☞ **Qui veut nous dire la comptine tout(e) seul(e) ? Les autres, on l'écoute et on l'aide s'il/elle a oublié quelque chose.**

(1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ **Bien ! Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire ce que nous ressentons**

Activité 2 Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures : 12-14 mn

a. Travail sur l'Imagier: 5-7 mn

☞ **Aujourd'hui, ouvrez votre Imagier à la page 26 et regardez bien les images.**

 *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves ont trouvé la page 26.*

☞ **Répétez après moi :**

 *L'enseignant/l'enseignante montre l'image no. 1.*

☞ **Rita a faim, elle mange.**

Rita a faim, elle mange. (1) ... (2) ... (3) ... (4)

☞ **Que fait Rita ?**

Réponses possibles :

(5) Rita mange. (6) Elle mange.

☞ **Pourquoi Rita mange-t-elle ?**

(7) Parce qu'elle a faim. (8) Rita mange parce qu'elle a faim.

☞ **Comment on dit: « J'ai faim » en créole ?**

Réponses possibles :

(9) Mwen grangou. 10) M grangou.

 *L'enseignant/l'enseignante montre la deuxième image.*

☞ **Répétez après moi : Paul a soif, il boit de l'eau.**

Paul a soif, il boit de l'eau. (11) ... (12) ... (13) ... (14) ...

☞ **Que fait Paul ?**

(15) Paul boit de l'eau. (16) Il boit de l'eau.

☞ **Pourquoi Paul boit-il de l'eau ?**

(17) Parce qu'il a soif. (18) Il a soif. (19) Paul boit de l'eau parce qu'il a soif.

☞ **Comment dit-on: « J'ai soif » en créole ?**

(20) Mwen swaf. (21) M swaf.

☞ **Bien ! Paul boit de l'eau parce qu'il a soif. A vous !**

Paul boit de l'eau parce qu'il a soif. (22) ... (23) ... (24) ... (25)

 *L'enseignant/l'enseignante montre la cinquième image.*

☞ **Répétez après moi : Suzanne a froid, elle tremble.**

Suzanne a froid, elle tremble.

☞ **Encore une fois !**

... (26) ... (27) ... (28) ...

☞ **Pourquoi Suzanne tremble-t-elle ?**

(29) Parce qu'elle a froid. (30) Suzanne tremble parce qu'elle a froid.

☞ **Comment dit-on: « J'ai froid » en créole ?**

(31) Mwen frèt. (32) M frèt. (33) M santi fredî.

☞ **Très bien !**

b. Ecouter et comprendre une histoire ou un dialogue: 7 mn

☞ **Maintenant, écoutez attentivement l'histoire. Après, je vais vous poser des questions.**

René, Paul et Mario jouent avec des amis au football.
Soudain, ils arrêtent le jeu.
Paul: Pourquoi tu arrêtes de jouer, René?
René: J'ai soif. J'ai envie de boire de l'eau.
Paul: Heureusement, j'ai apporté de l'eau.
Moi aussi, j'ai soif.
Paul sort un thermos et des gobelets de son sac. Les garçons boivent de l'eau bien fraîche.
René: Oh ! Merci Paul ! Ton eau est bien fraîche.
Ça fait du bien. Je me sens beaucoup mieux.
Paul: Maintenant, on peut continuer à jouer?
Mario: Moi, je crois que je vais arrêter.
René: Pourquoi? Qu'est-ce que tu as Mario?
Mario: J'ai faim. Je veux manger.
Paul: Eh bien alors, on rentre à la maison, parce que j'ai apporté de l'eau, mais je n'ai pas apporté de bonbons.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire une deuxième fois avec clarté et aisance*

☞ **Qui veut raconter l'histoire en français ?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit deux élèves parmi ceux/celles qui ont levé la main.*

(1) ... (2)...

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions sur cette histoire. Levez la main pour répondre. Qui jouent au football ?**

Réponses possibles :

(3) René, Paul et Mario. (4) C'est René, Paul et Mario qui jouent au foot. (5) René, Paul et Mario jouent au football. (6) René, Paul, Mario et leurs amis. (7) René, Paul et Mario jouent au football avec des amis

☞ **Pourquoi arrêtent-ils de jouer ?**

Réponses possibles :

(8) Parce que René a soif. (9) Parce que René veut boire de l'eau. (10) Ils arrêtent de jouer parce que René a soif.

☞ **Que fait Paul ?**

Réponses possibles :

(11) Paul sort un thermos de son sac. (12) Paul donne à boire à René. (13) Il donne de l'eau à René.

☞ **Que veut Paul ?**

Réponses possibles :

(14) Paul veut continuer à jouer au foot. (15) Paul demande si on peut continuer à jouer. (16) Il veut continuer à jouer au football avec ses amis.

☞ **Est-ce que les enfants continuent à jouer au foot ?**

(17) Non. (18) Non, ils arrêtent de jouer.

☞ **Pourquoi?**

(19) Parce que Mario a faim. (20) Parce que Mario a faim et il veut rentrer à la maison.

☞ **Que dit Mario?**

(21) Mario dit qu'il va arrêter. (22) Il dit qu'il ne va pas continuer à jouer.

☞ **Pourquoi?**

Réponses possibles :

(23) Parce qu'il a faim. (24) Parce qu'il veut aller manger.

☞ **Que font les amis finalement?**

Réponses possibles :

(25) Ils arrêtent le jeu. (26) Ils rentrent à la maison.

☞ **Pourquoi?**

Réponses possibles :

(27) Parce qu'ils ont faim. (28) Parce qu'ils n'ont pas apporté de bonbons. (29) Parce que Paul a apporté de l'eau, mais pas de nourriture.

☞ **Très bien! Maintenant, je vais vous relire l'histoire et après, on va jouer le dialogue comme au théâtre. Moi, je suis René. J'ai besoin de 2 élèves pour jouer les rôles de Paul et Mario.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire, puis il/elle fait venir 2 élèves devant parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

(30) Pourquoi tu arrêtes de jouer, René?

☞ **J'ai soif. J'ai envie de boire de l'eau.**

(30) Heureusement, j'ai apporté de l'eau. Moi aussi, j'ai soif.

(Il fait semblant de sortir une bouteille et de lui donner à boire. Ils font semblant de boire.)

☞ **Oh ! Merci Paul ! Ton eau est bien fraîche. Ça fait du bien. Je me sens beaucoup mieux.**

(30) Maintenant, on peut continuer à jouer?

(31) Moi, je crois que je vais arrêter.

☞ **Pourquoi? Qu'est-ce que tu as Mario?**

(31) J'ai faim. Je veux manger.

(30) Et bien alors, on rentre à la maison parce que je n'ai pas apporté de bonbons.

☞ **Qui veut encore jouer?**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante fait venir 2 autres groupes de 2 élèves et joue le dialogue avec eux.*

(32)... (33)... (34)... (35)...

☞ **Très bien ! Maintenant, vous jouez le dialogue avec vos voisins.**

(36) Il/elle circule dans la classe et vérifie que tous les élèves travaillent comme demandé.

Activité 3 Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures : 6 mn

☞ **Maintenant, vous allez jouer un dialogue avec votre voisin(e). Chaque élève va demander à son/sa voisin(e) ce qu'il/elle ressent en lui posant la question : « Qu'est-ce que tu as? », « Comment ça va? », « Ça ne va pas? », « Tu ne te sens pas bien? » Quel**

élève veut faire un exemple avec moi? Vous devez poser au moins quatre questions et faire quatre réponses.

 *L'enseignant/l'enseignante fait venir un/une élève parmi ceux/celles qui ont levé la main.*

Exemple :

☞ **Bonjour ... pré(nom de l'élève). Comment vas-tu ?**

(1) Bonjour maître(sse). Ça va bien. Merci.

☞ **Je vois que tu tiens ton ventre et tu as la tête appuyée sur ton bureau, qu'est-ce que tu as? Qu'est-ce qui se passe ?**

(1) J'ai très faim. J'ai envie de manger.

☞ **Tu n'as pas mangé ce matin ?**

(1) Non, je n'ai pas mangé.

☞ **On va bientôt sonner pour la récréation et tu pourras manger.**

 *D'accord maître(sse). Et toi, tu n'as pas faim ?*

☞ **Non. Mais j'ai soif, je vais boire un peu d'eau pendant la récréation. Quand je parle beaucoup, j'ai soif.**

☞ **Maintenant, vous jouez le dialogue avec votre voisin(e). C'est très facile. Vous pouvez dire: ça ne va pas, je ne me sens pas bien, j'ai mal à la tête, j'ai froid, je tremble, j'ai chaud, j'ai sommeil. Je veux dormir.**

 *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe, entre les rangées, et s'assure que les élèves posent des questions et font des réponses comme demandé. Il/elle aide les binômes qui ont des difficultés.*

☞ **On va écouter quelques dialogues maintenant. Qui veut jouer son dialogue ?**

 *Il/elle désigne 3-4 groupes qui jouent leur dialogue debout à leur place.*

☞ **Vous parlez très fort. Nous, on écoute et on dira qui a gagné.**

(1) Bonjour ... (prénom de l'ami), je vois que tu bâilles et tu frottes tes yeux, ça ne va pas?

(2) Non, je ne me sens pas bien.

(1) Qu'est-ce que tu as ?

(2) J'ai sommeil car je n'ai pas bien dormi.

(1) Ah bon! Pourquoi ?

(2) Il y avait une fête dans le quartier hier soir, on a entendu beaucoup de bruit, je ne pouvais pas dormir.

(1) Dans ce cas, demande la permission au (à la) maître(sse) et va te laver le visage. Tu vas te sentir beaucoup mieux.

(2) D'accord ! Merci... prénom de l'ami,

☞ **Bravo à tous les groupes ! Vous avez tous bien travaillé.**

Activité 4 Bilan/ Clôture: 2 mn

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui ?**

Réponses possibles :

(1) J'ai fait un dialogue avec la maitresse. (2) Nous avons appris une nouvelle comptine :

« SENSATIONS ». (3) Nous avons écouté le dialogue de René, Paul et Mario. (4) J'ai joué le

dialogue. (5) J'ai dit ce que je sens. (6) Nous avons appris beaucoup de nouveaux mots : j'ai faim,

j'ai soif, j'ai froid, j'ai chaud, j'ai sommeil, j'ai mal, je ne me sens pas bien, je me sens bien, j'ai mal à la tête.

☞ **Aujourd'hui, vous avez appris à dire: «J'ai faim, j'ai soif, j'ai froid, j'ai chaud, j'ai mal, je ne me sens pas bien, je me sens bien.» pour exprimer vos sensations.**

Bravo! Merci tout le monde!

Leçon 138

THÈME : Les sensations

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour exprimer ses sensations.

Objectifs opérationnels :

1. Être capable de formuler des phrases pour parler de sa santé et celle des autres, c'est-à-dire ce qu'on ressent et ce qu'on ne ressent pas.
2. Être capable de comprendre une nouvelle histoire et une comptine lues par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Un/l'œil	Yon je/je a
un/le nez	yon nen/nen an
une/l'oreille	yon zòrèy/zòrèy
une/la joue	yon bò figi
un/le menton	yon manton/manton an
des/les lèvres	bouch ou
des/les doigts	dwèt yo
une/l'épaule	yon zepòl
un/le ventre	yon vant
des/les orteils	zòtèy yo
une/la jambe	yon janm
un/le genou	yon / jenou an
un/le talon	yon talon pye
des/les médicaments	medikaman yo
un/l'hôpital	yon lopital/lopital la
un/le bandage	yon bandaj/bandaj la
un/le pansement	yon pansman/pansman an

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Où as-tu mal ?	Ki kote k ap fè ou mal?
Qu'est-ce que tu as à/au... ?	Ki sa ou genyen nan... ?
J'ai mal à la/au/aux...	Non + ap fè m mal
Quand je ..., je ...	Lè mwen ..., mwen

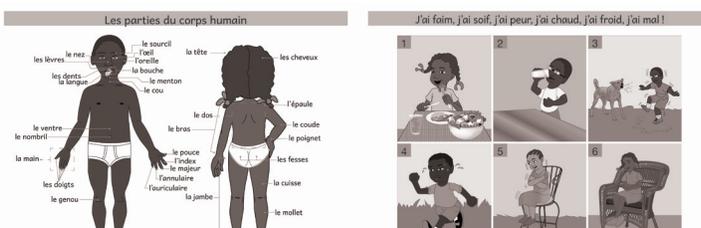
Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Qui veut faire... ? Vous allez vous mettre ... Nous allons faire... Quel dommage !
Quand ..., je

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures



Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures
Bilan/Clôture

MATERIELS

Affiches/Imagier pages 24 et 26

Notes pour l'enseignant: L'enseignant doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon

Activité 1 Mise en train: Rappel / Déclic 11 mn

a. Rappel: 4 mn

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait au cours de la dernière leçon ?**

Réponses possibles :

(1) On a dit ce qu'on ressent. (2) On a appris la comptine « SENSATIONS ».

☞ **Qui veut continuer ? Qu'est-ce qu'on a encore fait ?**

(3) On a écouté l'histoire de René, Mario et Paul qui jouent au football avec des amis. (4) J'ai joué l'histoire avec la maitresse. (5) On a fait des dialogues. (6) On a appris à dire ce que nous ressentons.

☞ **Très Bien ! Je vais reprendre tout ce qu'on a fait au cours de la dernière leçon : Hier, on a dit ce qu'on ressent comme : j'ai faim, j'ai soif, j'ai froid. On a appris une nouvelle comptine : « SENSATIONS ». Vous avez écouté l'histoire de René, Mario et Paul qui jouent au football avec des amis. Nous avons joué l'histoire et nous avons fait des dialogues.**

☞ **Qui veut dire tout ce qu'on a fait hier ?**

(7)... (8)... (9)... (10)...

☞ **Maintenant, qu'est-ce que vous faites à la maison le soir ?**

(11) Je regarde la télé. (12) Je fais la lecture. (13) Je dors.

☞ **Bravo !**

b. Déclic: 7 mn

☞ **Maintenant, qui veut nous dire le titre de la comptine que vous avez écoutée et jouée dans la leçon précédente ?**

(1) Sensations.

☞ **Qui veut dire cette comptine ? Vous autres, vous écoutez attentivement, car après vous allez répondre à des questions.**

(2) Quand j'ai faim, je mange. Quand j'ai soif, je bois. Quand j'ai sommeil, je dors. Quand j'ai froid, je frotte mes mains. Et je tape sur mes joues. Mais pas comme un petit fou ! Quand j'ai mal, je me repose. Et chaque jour, je joue sur la place ou à la maison et je m'amuse comme un petit fou.

☞ **Très bien ! Qui d'autre veut dire cette comptine.**

(3)... (4)... (5)...(6)...

☞ **Bien ! Maintenant je vous pose des questions sur la comptine. Qu'est-ce que je fais quand j'ai faim ?**

(7) Quand j'ai faim, je mange. (8) Je mange quand j'ai faim.

☞ **Très bien ! Qu'est-ce que je fais quand j'ai soif ?**

(9) Quand j'ai soif, je bois. (10) Je bois quand j'ai soif. (11) Je bois de l'eau.

☞ **Qu'est-ce que je fais quand j'ai sommeil ?**

(12) Je dors. (13) Quand j'ai sommeil, je dors. (14) Quand j'ai sommeil, je me couche.

☞ **Parfait ! Qu'est-ce que je fais quand j'ai froid ?**

(15) Quand j'ai froid, je frotte mes mains. (16) Je tape sur mes joues.

☞ **Qu'est-ce que je fais quand j'ai mal ?**

(17) Je me repose quand j'ai mal. (18) Quand j'ai mal, je me repose.

☞ **Qu'est-ce que je fais chaque jour ?**

(19) Chaque jour je joue. (20) Je m'amuse. (21) Je m'amuse comme un petit fou.

☞ **Où est-ce que je joue ?**

(22) Sur la place. (23) Près de chez moi. (24) A la maison.

☞ **Pourquoi on doit jouer ?**

(25) Parce que c'est bon pour la santé. (26) C'est très bon. (27) On doit jouer parce que c'est amusant.

☞ **Bien ! Aujourd'hui, on va apprendre à dire où on a mal.**

Activité 2 Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures : 12-14 mn

a Travail sur l'Imagier : 5-7 mn

☞ **Ouvrez votre Imagier à la page 24 et regardez bien les images**

 *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves ont trouvé la page 24.*

☞ **Qu'est-ce que vous voyez ?**

Réponses possibles :

(1) Je vois un petit garçon. (2) Je vois la tête d'une petite fille. (3) C'est Rita.

☞ **Je vais vous dire ce qu'il y a sur les images. On voit les différentes parties de notre corps. On répète tous ensemble !**

☞ **⊙ Sur les images, on voit les différentes parties de notre corps.**

☞ **A vous, maintenant !**

☞ **⊙ Sur les images, on voit les différentes parties de notre corps.**

☞ **Qui veut dire la phrase tout(e) seul(e) ?**

(4) Sur les images, on voit les différentes parties de notre corps. (5)... (6)... (7)...

☞ **Maintenant, on va identifier, on va nommer les parties de notre corps. Répétez après moi :**

 *L'enseignant/l'enseignante fait répéter chaque partie du corps qui est sur les images et veille à une prononciation convenable. Il/Elle touche la tête de chaque enfant sur les images et demande aux enfants de toucher aussi leur tête.*

☞ **Voici, la tête.**

☞ **⊙ Voici, la tête.**

 *L'enseignant/l'enseignante touche les cheveux des enfants.*

☞ **Très bien ! Voici les cheveux.**

////// ◉ Voici, les chévé

////// ◉ **Je crois que j'ai entendu « Les chévé ». Ne prononcez pas comme en créole s'il vous plaît. Regardez ! On ferme la bouche pour dire le son /e/ : « Les cheveux », répétez !**

////// ◉ Les cheveux.

◉ **Encore !**

◉ ◉ **Les cheveux**

◉ **Maintenant, à toi !**

(8) Les cheveux. (9)... (10)... (11)...(12)...

◉ *L'enseignant/l'enseignante touche le nez et demande aux élèves de faire le même geste.*

◉ **Voici, le nez.**

◉ ◉ **Voici, le nez.**

◉ *L'enseignant/l'enseignante fait de même pour les autres parties du corps des images : le menton, la joue, les lèvres, le coude, l'œil, le genou, etc.*

◉ **Maintenant, tournez la page de votre Imagier pour voir les images de la page 26. Regardez bien les images.**

◉ *L'enseignant/l'enseignante montre les images de la page 26.*

◉ **Répétez après moi :**

◉ *L'enseignant/l'enseignante montre l'image 6.*

◉ **Rita met les mains sur le ventre parce qu'elle a mal au ventre.**

◉ Rita met les mains sur le ventre parce qu'elle a mal au ventre.

◉ **Pourquoi Rita met-elle les mains sur le ventre ?**

Réponses possibles :

(13) Parce qu'elle a mal au ventre. (14) Rita met les mains sur le ventre parce qu'elle est malade.

(15) Parce qu'elle a mal.

b) Ecouter et comprendre une histoire ou un dialogue : 7 mn

◉ **Maintenant, écoutez attentivement l'histoire. Après, je vais vous poser des questions.**

Paul vient voir Mario le lendemain du match, un jour après le match de football. Il voit que Mario marche en boitant.

Paul : Pourquoi tu marches comme ça, Mario ? Ça ne va pas ?

Mario : Non, j'ai mal à la jambe.

Paul : Qu'est-ce que tu as à la jambe ?

Mario montre l'endroit où il a mal.

Mario : J'ai frappé ma jambe en jouant au football hier, ça me fait mal. Et toi, ça va ?

Paul : Oui, ça va. Mais René ne se porte pas bien.

Mario : Ah bon ! Qu'est-ce qu'il a ?

Qu'est-ce qui se passe ? Pourquoi il ne se porte pas bien ?

Paul : Il a mal à la gorge.

Mario : Il doit aller à l'hôpital.

Paul : Sa maman lui a acheté des médicaments.

 L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire une deuxième fois avec clarté et aisance.

☞ **Qui veut reprendre l'histoire ?**

L'enseignant(e) choisit deux (2) élèves parmi ceux/celles qui ont levé la main.

(1) ... (2)...

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions sur cette histoire. Levez la main pour répondre !**

☞ **Qui vient visiter Mario ?**

Réponses possibles :

(3) Paul vient voir Mario. (4) C'est Paul qui vient visiter Mario.

☞ **Qu'est-ce qu'il lui dit ?**

(5) Pourquoi tu marches comme ça Mario ?

☞ **Pourquoi il lui demande ça ?**

Réponses possibles :

(6) Parce que Mario marche en boitant. (7) Parce qu'il voit que Mario marche en boitant.

☞ **Que lui répond Mario ?**

Il a mal à la jambe. (9) Il dit qu'il a frappé sa jambe en jouant au football hier. (10) Mario lui répond qu'il a mal à la jambe.

☞ **Qui ne se porte pas bien, Paul ou René ?**

Réponses possibles :

(11) Paul va bien. (12) C'est René qui ne se porte pas bien. (13) C'est René.

☞ **Qu'est-ce qu'il a ?**

(14) Il a mal à la gorge.

☞ **Est-ce que sa maman l'a emmené à l'hôpital ?**

Réponses possibles :

(15) Non. (16) Sa maman ne l'a pas emmené à l'hôpital. (17) Sa maman a acheté des médicaments pour lui

☞ **Bien, maintenant on va jouer à VRAI / FAUX. Je vous dis quelque chose et vous répondez VRAI ou FAUX. Vrai ou faux? Mario a mal à la gorge.**

(17) Faux. Il a mal à la jambe. Mario n'a pas mal à la gorge, il a mal à la jambe.

☞ **Vrai ou faux? René ne se porte pas bien.**

(18) Vrai.

☞ **Vrai ou faux? René est allé à l'hôpital.**

(19) Faux. Il n'est pas allé à l'hôpital.

☞ **Vrai ou faux? La maman de René lui a acheté des médicaments.**

(20) Vrai.

☞ **Vrai ou faux? René a frappé sa jambe en jouant au football.**

(21) Faux. C'est Mario qui a frappé sa jambe en jouant au football.

☞ **Vrai ou faux? René a mal à la gorge.**

(22) Vrai.

☞ **Très bien! Je vais vous relire le dialogue et après on va jouer le dialogue. Qui veut jouer avec moi le dialogue de l'histoire? Moi, je suis Paul. J'ai besoin d'un élève pour jouer le rôle de Mario.**

 *L'enseignant/l'enseignante relit le dialogue, puis fait venir un élève devant.*

☞ **Pourquoi tu marches en boitant comme ça Mario ?**

(1) J'ai mal à la jambe.

☞ **Qu'est-ce que tu as à la jambe ?**

(L'élève montre sa jambe.)

(1) J'ai frappé ma jambe en jouant au football hier, ça fait mal. Et toi, ça va ?

☞ **Oui ça va. Mais René ne se porte pas bien.**

(1) Ah bon ? Qu'est-ce qu'il a ?

☞ **Il a mal à la gorge.**

(1) Il doit aller à l'hôpital.

☞ **Sa maman lui a acheté des médicaments. Et toi, tu vas bien ?**

(1) Non, je ne me sens pas bien.

☞ **Ah bon ? Qu'est-ce que tu sens ?**

(1) J'ai mal aux dents.

 *L'enseignant/l'enseignante fait venir 2 autres groupes de 2 élèves et joue le dialogue avec eux.*

☞ **Très bien ! Maintenant, vous jouez avec votre voisin(e). Vous devez poser au moins 5 questions chacun et répondre aux 5 questions de votre voisin(e)**

 *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe et vérifie que les groupes jouent le dialogue comme demandé. Il/Elle aide ceux/celles/celles qui ont des difficultés.*

Activité 3 **Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures : 6 mn**

☞ **Maintenant, vous allez jouer un dialogue avec votre voisin(e). Chaque élève va demander à son voisin(e) ce qu'il/elle ressent en lui posant la question : « Qu'est-ce que tu as ? Comment vas-tu ? Ça ne va pas ? Tu ne te sens pas bien ? » Quel élève veut faire un exemple avec moi aujourd'hui ?**

 *L'enseignant/l'enseignante fait venir un/une élève parmi ceux/celles qui ont levé la main.*

Exemple :

☞ **Bonjour ... pré(nom de l'élève). Comment vas-tu ?**

(1) Bonjour maître (maîtresse). Ça ne va pas très bien.

☞ **En effet, je vois que tu as un bandage autour de la main gauche, qu'est-ce que tu as ?**

(1) J'ai mal à la main. Hier, je suis tombé dans la rue.

☞ **Quel dommage ! Tu ne regardes pas où tu mets les pieds ?**

(1) Non, il y a un gros trou et boum, je tombe et je frappe ma main contre une grosse pierre.

☞ **Tu as mal ?**

(1) Oui, ça me fait très mal. Et toi, maitre/maitresse, ça va ?

☞ **Oui, je vais bien. La prochaine fois sois prudent(e), regarde bien où tu mets les pieds. Et comment va ta maman ?**

(1) Elle va bien, merci beaucoup maitre/maitresse. Mais le bébé ne va pas bien. Il crie toute la nuit.

☞ **Oh, alors tu ne dors pas assez ?**

(1) Non, je suis fatigué(e).

☞ **Très bien. Tu peux retourner à ta place. On applaudit ! ... Maintenant vous faites le dialogue avec votre voisin(e). C'est très facile aujourd'hui. Vous pouvez regarder les images dans votre Imagier pour dire : Ça ne va pas. Je ne me sens pas bien. J'ai mal au ventre. J'ai mal au pied. J'ai mal à la tête.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe, entre les rangées, et s'assure que les élèves jouent le dialogue comme demandé.*

☞ **Stop ! Qui veut présenter son dialogue pour la classe ?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit 4 groupes qui jouent leur dialogue pour la classe.*

☞ **Vous parlez très fort. Nous, on écoute et on compte les questions.**

Exemple:

(1) Salut ... (nom de l'ami), pourquoi tu as ce bandage sur la tête ?

(2) J'ai mal à la tête.

(1) Qu'est-ce que tu as ?

(2) Hier, j'ai frappé ma tête contre le mur pendant que je jouais avec mon grand frère.

(1) Ça te fait mal ?

(2) Oui ça me fait très mal. Et toi ça va ?

(1) Moi, je vais bien. Tu n'es pas allé à l'hôpital ?

(2) Non, mais ma mère m'a fait ce bandage.

(1) Et bien reste tranquille... (Prénom de l'ami), fais attention quand tu joues.

(2) Oui. Et ta petite sœur ? Elle va bien ... ? (Prénom de l'autre ami)

(1) Oui merci, elle va bien. Elle n'a plus mal à la jambe, elle peut bien marcher maintenant. Et ton petit frère ? Comment va-t-il ?

(2) Oh ! il est toujours malade !

☞ **Combien de questions ils ont posé ?**

☞ 8

☞ **C'est très bien. On écoute le deuxième groupe.**

Etc.

☞ **Bravo ! Vous avez tous bien travaillé.**

Activité 4 Bilan/ Clôture : 2 mn

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui ?**

Réponses possibles :

(1) J'ai fait un dialogue avec la maitresse. (2) Nous avons répondu à des questions sur la comptine : « SENSATIONS ». (3) Nous avons écouté le dialogue de Paul et Mario. (4) J'ai joué Mario dans le dialogue (5) J'ai fait un dialogue avec... (6) J'ai appris à dire : J'ai mal à tête, j'ai mal à la jambe, j'ai mal à la gorge ...

☞ **Aujourd'hui, vous avez appris à dire où on a mal : « j'ai mal à la/au/aux... » pour exprimer vos sensations.**

Bravo! Merci tout le monde!

Leçon 139

THÈME : Les sensations

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour exprimer ses sensations

Objectifs opérationnels :

1. Être capable de formuler des phrases pour parler de sa santé, c'est-à-dire ce qu'on ressent et ce qu'on ne ressent pas.
2. Être capable de comprendre une nouvelle histoire et une comptine lues par l'enseignant(e).
3. Être capable de répondre à des questions.
4. Être capable de comprendre et utiliser des questions simples.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

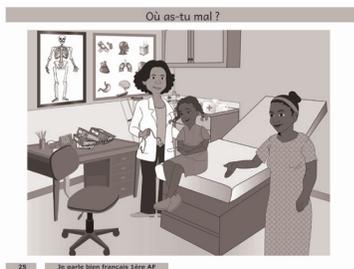
Français	Créole
Une/ la seringue	Yon sereng/sereng lan
une/la bouteille	yon boutèy/boutèy la
un/le bocal	yon bokal/bokal la
un/le coton	yon koton/ koton an
un/le sachet	yon sachè/sachè a
un/le cartable	yon katab/katab la

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Où as-tu mal ?	Ki kote k ap fè ou mal?
Qu'est-ce que tu as à/au... ?	Ki sa ou genyen nan... ?
J'ai mal à la/au/aux... Quand je ..., je ...	Non + ap fè m mal, Lè mwen ..., mwen

CONSIGNES POUR L'ENSEIGNANT(E)

Je vais reprendre... Vous allez répéter après moi. Aujourd'hui, on va... Quand on a envie de... On l'applaudit très fort. Je suis fier(ère) de vous. Vous avez bien joué ...



DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures

Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures

Bilan / Clôture

MATERIELS

Affiches/Imagier pages 25 et 26

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train: Rappel / Déclic 11mn

a. Rappel: 4 mn

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait au cours de la dernière leçon ?**

Réponses possibles :

(1) On a cité les différentes parties du corps. (2) On a répondu à des questions sur la comptine « SENSATIONS ».

☞ **Qui veut continuer? Qu'est-ce qu'on a encore fait ?**

(3) Nous avons écouté l'histoire de Paul qui venait voir Mario après le match. (4) J'ai joué l'histoire avec la maitresse. (5) On a fait des dialogues. (6) Nous avons appris à dire où on a mal.

☞ **Très Bien ! Je vais reprendre tout ce qu'on a fait au cours de la dernière leçon : On a identifié les différentes parties de notre corps, on a appris à dire où on a mal, on a répondu à des questions sur la comptine « SENSATIONS », on a écouté l'histoire de Paul qui venait voir Mario, nous avons joué l'histoire, nous avons fait des dialogues.**

☞ **Qui veut dire tout ce qu'on a fait la dernière fois ?**

(7)... (8)... (9)... (10)...

☞ **Bravo !**

b. Déclic: 7 mn

☞ **Maintenant, qui veut jouer la comptine en faisant les gestes comme j'ai fait. Vous autres, écoutez et regardez bien !**

(1) Quand j'ai faim, je mange. Quand j'ai soif, je bois. Quand j'ai sommeil, je dors. Quand j'ai froid, je frotte mes mains, Et je tape sur mes joues, Mais pas comme un petit fou ! Quand j'ai mal, je me repose. Et chaque jour je joue, je joue sur la place ou à la maison et je m'amuse comme un petit fou.

☞ **Très bien ! On l'applaudit très fort classe. Qui d'autre veut jouer la comptine ?**

(2)... (3)... (4)...(5)...

☞ **Très bien ! Vous avez bien joué la comptine, je suis fier(ère) de vous. Aujourd'hui, on va continuer à apprendre à dire où on a mal.**

Activité 2 Découvrir le vocabulaire et des structures: 12-14 mn

a. Travail sur l'Imagier: 5-7 mn

☞ **Ouvrez votre Imagier à la page 25 et regardez bien l'image.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves ont trouvé la page 25.*

☞ **Répétez après moi.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre l'image*

☞ **Rita a mal au ventre, sa maman l'emmène à l'hôpital. A vous !**

☞ **Rita a mal au ventre, sa maman l'emmène à l'hôpital.**

☞ **Encore une fois: Rita a mal au ventre, sa maman l'emmène à l'hôpital. A vous !**

☞ **Rita a mal au ventre, sa maman l'emmène à l'hôpital.**

☞ **Maintenant qui veut dire la phrase tout(e) seul(e) ?**

(1) Rita a mal au ventre, sa maman l'emmène à l'hôpital. (2) ... (3) ... (4) ...

☞ **Que fait la maman de Rita ?**

Réponses possibles :

(5) Elle emmène Rita à l'hôpital. (6) La maman de Rita l'emmène à l'hôpital.

☞ **Pourquoi ?**

Réponses possibles :

(7) Parce que Rita a mal au ventre. (8) Parce que Rita est malade.

☞ **Maintenant, dites-moi, qu'est-ce que vous voyez encore sur l'image ?**

(9) Je vois un bureau avec des classeurs. (10) Je vois un docteur

☞ **C'est tout, qu'est-ce que vous voyez d'autre ?**

(11) Je vois une étagère. (12) je vois des affiches. (13) je vois la maman de Rita

☞ **Rita met les mains sur le ventre parce qu'elle a mal au ventre. A vous !**

☞ **Rita met les mains sur le ventre parce qu'elle a mal au ventre.**

☞ **Que fait Rita ?**

Réponses possibles :

(14) Rita met les mains sur le ventre. (15) Elle touche son ventre. (16) ...

☞ **D'après vous, que va faire le docteur ?**

Réponses possibles :

(17) Le docteur va guérir Rita. (18) Le docteur va soigner Rita. (19) Le docteur va donner des remèdes à Rita.

☞ **Répétez avec moi : à l'hôpital, le docteur soigne les malades.**

☞ **À l'hôpital, le docteur soigne les malades.**

☞ **A vous maintenant !**

À l'hôpital, le docteur soigne les malades.

☞ **Qui veut dire cette phrase tout(e) seul(e) ?**

(21) ... (22) ... (23) ...

☞ **Très bien !**

b) Ecouter et comprendre une histoire ou un dialogue : 7 mn

☞ **Maintenant, écoutez attentivement l'histoire. Après, il y aura des questions.**

Rita vient visiter Suzanne à la maison, Suzanne est seule.

Rita parle avec elle.

Rita : Bonjour Suzanne, où est ta maman ? Et ton frère ?

Suzanne : Ils ne sont pas là. Maman a emmené

René au dispensaire.

Rita : Pourquoi ? Qu'est-ce qu'il a ?

Suzanne : Il a mal à la gorge. Et toi, comment vas-tu ?

Rita : Moi, je vais bien. Mais Mario a mal à la jambe.

Suzanne : Qu'est-ce qu'il a dans la jambe ?

Rita : Il a frappé sa jambe en jouant avec Paul et René.

Suzanne : Ta maman ne l'a pas emmené à l'hôpital ?

Rita : Non. Mais elle a passé une pommade sur sa jambe.

 *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire une deuxième fois avec clarté et aisance*

☞ **Qui veut reprendre l'histoire en français?**

 *L'enseignant/l'enseignante choisit deux élèves parmi ceux/celles qui ont levé la main.*

(1) ... (2)...

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions sur cette histoire. Levez la main pour répondre.**

☞ **Qui vient visiter Suzanne?**

Réponses possibles :

(3) Rita vient visiter Suzanne. (4) C'est Rita qui vient visiter Suzanne.

☞ **Combien de personnes Rita a trouvé chez Suzanne?**

Réponses possibles :

(5) Seulement Suzanne. (6) Une seule personne : Suzanne.

☞ **Que demande Rita à Suzanne?**

(7) Rita demande à Suzanne : Où est ta maman? Où est ton frère?

☞ **Que répond Suzanne?**

(8) Maman a emmené René au dispensaire.

☞ **Pourquoi la maman de Suzanne a emmené le frère de Suzanne au dispensaire?**

Réponses possibles :

(9) Parce qu'il est malade? (10) Parce qu'il a mal à la gorge.

☞ **Que demande Suzanne à Rita?**

(11) Suzanne demande à Rita comment elle va.

☞ **Que répond Rita?**

(12) Je vais bien. (13) Rita répond : «Je vais bien mais Mario est malade.» (14) Je vais bien, mais Mario a mal à la jambe.

☞ **Est-ce que la maman de Rita a emmené Mario à l'hôpital?**

(14) Non, elle n'a pas emmené Mario à l'hôpital. (15) Non, elle a passé une pommade sur la jambe de Mario.

☞ **Vrai ou faux: Mario a mal à la gorge.**

(16) Faux. Mario a mal à la jambe.

☞ **Vrai ou faux: La maman de Rita a emmené le frère de Rita à l'hôpital.**

(17) Faux. Elle a passé une pommade sur sa jambe.

☞ **Très bien! Maintenant, je vais vous relire l'histoire et après, on va la jouer comme au théâtre. Moi, je suis Rita. J'ai besoin d'un(e) élève pour jouer le rôle de Suzanne.**

 *L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire, puis fait venir un(e) élève parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

☞ **Bonjour Suzanne, où sont ta maman et ton frère?**

(1) Ils ne sont pas là. Maman a emmené René au dispensaire.

☞ **Pourquoi? Qu'est-ce qu'il a?**

(1) Il a mal à la gorge. Et toi, comment vas-tu?

☞ **Moi, je vais bien. Mais Mario a mal à la jambe.**

(1) Qu'est-ce qu'il a dans la jambe?

☞ **Il a frappé sa jambe en jouant avec Paul et René.**

(1) Ta maman ne l'a pas emmené à l'hôpital?

☞ **Non. Mais elle a passé une pommade sur sa jambe.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait venir 2 autres groupes de 2 élèves et leur fait jouer le dialogue.*

(2)... (3)... (4)... (5)...

☞ **Très bien !**

Activité 3 Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures: 6 mn

☞ **Maintenant, vous allez jouer un dialogue avec votre voisin(e). Chaque élève va demander à son/sa voisin(e) ce qu'il/elle ressent en lui posant la question: « Qu'est-ce que tu as? Comment ça va? Ça ne va pas? Comment tu te sens? » Quel élève veut faire un exemple avec moi?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait venir un/une élève parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

Exemple :

☞ **Bonjour ... pré(nom de l'élève). Comment ça va?**

(1) Bonjour maître(sse). Ça ne va pas trop bien.

☞ **Vraiment, qu'est-ce que tu as?**

(1) J'ai mal à la jambe. Hier, je suis tombé en jouant au football avec des amis.

☞ **La jambe te fait très mal?**

(L'élève montre sa blessure.)

(1) Oui, ça me fait très mal. Et toi, maitre(sse), ça va?

☞ **Oui, je vais bien. La prochaine fois, fais attention. Joue avec des amis qui ne vont pas te faire tomber.**

(1) Merci maitre(sse).

☞ **Maintenant vous faites le dialogue avec votre voisin(e). C'est très facile aujourd'hui. Vous pouvez dire: Ça ne va pas. Je ne me sens pas trop bien. J'ai mal à la tête. J'ai mal au cou. J'ai une douleur au ... / à la...**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe, entre les rangées, et s'assure que les élèves posent les questions et font les réponses correctement.*

☞ **Bien ! Qui veut présenter son dialogue pour la classe?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit 4 groupes qui présentent le dialogue pour la classe, à tour de rôle.*

☞ **Les autres, vous écoutez et vous corrigez si votre camarade se trompe.**

Groupe 1 ... Groupe 2 ... Groupe 3 ... Groupe 4 ...

Activité 4 Bilan / Clôture: 2 mn

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) J'ai fait un dialogue avec la maitresse. (2) On a joué la comptine: « SENSATIONS ». (3) Nous avons écouté le dialogue de Rita qui va visiter Suzanne. (4) J'ai joué le dialogue. (5) J'ai fait un dialogue avec...(6) Nous avons encore appris à dire où on a mal: J'ai mal à la jambe, au cou, à la tête.

☺ Aujourd'hui, vous avez encore appris à dire où on a mal: «J'ai mal à la jambe, à la tête, au dos, pour bien exprimer ce que vous ressentez en français.

Bravo! Merci tout le monde!

Leçon 140

THÈME : Les sensations

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour exprimer ses sensations

Objectifs opérationnels :

1. Être capable de formuler des phrases pour parler de la peur qu'on ressent, c'est-à-dire de quoi on a peur ou de quoi on n'a pas peur.
2. Être capable de formuler des phrases pour demander à quelqu'un s'il/elle a peur de... ou de quoi il/elle a peur.
3. Être capable de comprendre une nouvelle histoire lue par l'enseignant(e).
4. Être capable de répondre à des questions sur un texte lu par l'enseignant(e).

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
La peur	laperèz
aboyer/ japper	jape
avoir peur	pè
faire peur	fè pè

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
J'ai peur	Mwen pè
J'ai peur du ... / de la ... /des ...	Mwen pè ...
De quoi tu as peur?	Ki sa ou pè?
Est-ce que tu as peur du .../ de la ... / des...?	Èske ou pèla/an/a/yo?

CONSIGNES POUR L'ENSEIGNANT

En dessous veut dire « anba » en créole. Je viens de vous donner un exemple.



DÉROULEMENT

Rappel/Déclic

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier page 26

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train: Rappel / Déclic 11 mn

a. Rappel: 4 mn

☞ Qu'est-ce que nous avons fait au cours de la dernière leçon ?

Réponses possibles :

(1) On a joué la comptine « SENSATIONS ». (2) On a appris à dire qu'on a mal à la gorge, au dos, à la tête.

☞ **Qui veut continuer ? Qu'est-ce qu'on a encore fait ?**

(3) On a écouté l'histoire de Rita qui est allée chez Suzanne. (4) On a fait des dialogues.

(5) J'ai joué l'histoire avec la maîtresse.

☞ **Très Bien ! Je vais reprendre ce qu'on a fait pendant la dernière leçon : Vous avez joué la comptine « SENSATIONS ». Vous avez appris à dire ce qu'on ressent, comme : J'ai mal à la gorge, au dos, à la tête. On a écouté l'histoire de Rita qui est allée chez Suzanne. Vous avez fait des dialogues.**

☞ **Qui veut dire tout ce qu'on a fait dans la dernière leçon ?**

(6) On a joué la comptine « sensations ». On a appris à dire ce qu'on ressent, comme : J'ai mal à la gorge, au dos, à la tête. On a écouté l'histoire de Rita qui est allée chez Suzanne. On a fait des dialogues. (7)... (8)... (9)... (10)...

☞ **Bravo !**

b. Déclic: 7 mn

☞ **Maintenant, je vais lire pour vous une nouvelle comptine. Le titre c'est « J'AI PEUR DU NOIR » Ecoutez bien, parce que je vais vous poser des questions après.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine avec aisance et clarté.*

J'AI PEUR DU NOIR
Le soir, quand tout s'éteint,
J'entends gratter en dessous de mon lit
Crrr, crrr, crrr ...
Des araignées par centaines, par milliers...
J'ai peur du noir, on ne voit rien.

🗨 *Mimer se boucher les yeux un moment.*

On me fait croire qu'il n'y a rien.
Mais c'est pas vrai.

🗨 *Mimer « non » de la main.*

J'ai peur du noir, je n'y peux rien.

🗨 *Mimer se boucher les yeux à nouveau.*

Et je me sens si content(e)
Quand le soleil arrive enfin.

🗨 *Dessiner un soleil au tableau.*

☞ **Je vais lire la comptine une deuxième fois.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante lit à nouveau la comptine.*

☞ **A présent vous allez répéter après moi. Le soir quand tout s'éteint. À vous !**

⦿ Le soir, quand tout s'éteint,

☞ **J'entends gratter en dessous de mon lit, Crrr, crrr, crrr ... À vous !**

⦿ J'entends gratter en dessous de mon lit, Crrr, crrr, crrr

☞ **Des araignées par centaines, par milliers ... À vous !**

⦿ Des araignées par centaines, par milliers ...

☞ **J'ai peur du noir, on ne voit rien. À vous !**

⊙ J'ai peur du noir, on ne voit rien.

☞ **On me fait croire qu'il n'y a rien. À vous !**

⊙ On me fait croire qu'il n'y a rien.

☞ **Mais c'est pas vrai. À vous !**

⊙ Mais c'est pas vrai.

☞ **J'ai peur du noir, je n'y peux rien; À vous !**

⊙ J'ai peur du noir, je n'y peux rien;

☞ **Et je me sens si content(e) quand le soleil arrive enfin. À vous !**

⊙ Et je me sens si content(e) quand le soleil arrive enfin.

☞ **Très bien ! Je reprends toute la comptine avec le titre. J'AI PEUR DU NOIR**

Le soir, quand tout s'éteint, j'entends gratter en dessous de mon lit : Crrr, crrr, crrr ... Des araignées par centaines, par milliers... J'ai peur du noir, on ne voit rien. On me fait croire qu'il n'y a rien. Mais c'est pas vrai. J'ai peur du noir, je n'y peux rien. Et je me sens si content(e), quand le soleil arrive enfin. Tous ensemble sans oublier le titre.

☞ ⊙ ...

☞ **A vous maintenant ! Avec les gestes.**

⊙ J'AI PEUR DU NOIR. Le soir, quand tout s'éteint, j'entends gratter en dessous de mon lit : Crrr, crrr, crrr ... Des araignées par centaines, par milliers... J'ai peur du noir, on ne voit rien. On me fait croire qu'il n'y a rien. Mais c'est pas vrai. J'ai peur du noir, je n'y peux rien. Et je me sens si content(e), quand le soleil arrive enfin.

☞ **Qui veut nous dire la comptine tout(e) seul(e) avec les gestes? Les autres, on l'écoute et on l'aide s'il/elle a oublié.**

(1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ **Maintenant, je vous pose des questions sur la comptine. Qu'est-ce que j'entends en-dessous de mon lit?**

Réponses possibles:

(6) J'entends : crrr, crrr, crrr. (7) J'entends des araignées. (8) J'entends des araignées qui grattent sous mon lit.

☞ **Combien d'araignées j'entends sous mon lit?**

Réponses possibles :

(9) Beaucoup d'araignées. (10) Des centaines. (11) Des milliers.

☞ **Bien ! Pourquoi j'ai peur?**

Réponses possibles :

(12) Parce que c'est le soir. (13) J'ai peur parce qu'on ne voit rien. (14) J'ai peur parce qu'il fait noir. (15) Parce qu'il y a beaucoup d'araignées.

☞ **Comment on dit: « en-dessous de mon lit » en créole?**

(16) Anba kabann mwen an.

☞ **Bien ! En dessous veut dire « anba » en créole. Quand est-ce que je suis content(e)?**

Réponses possibles :

(17) Quand le soleil arrive. (18) Quand il fait jour. (19) Quand le soleil se lève. (20) Quand il ne fait plus noir.

☞ **Exact. Aujourd'hui, on va apprendre à dire de quoi nous avons peur et pourquoi.**

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures : 11 mn

a. Travail sur l'Imagier : 4 mn

- ☞ Ouvrez votre Imagier à la page 26 et regardez bien les images.

☞ L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves ont trouvé la page 26.

- ☞ Regardez bien les images et répétez après moi :

☞ L'enseignant/l'enseignante montre la troisième image.

- ☞ Le chien aboie, Paul a peur. A vous !

☉ Le chien aboie, Paul a peur. (1) ... (2) ... (3) ... (4)

- ☞ Que fait le chien ?

Réponses possibles :

(5) Le chien aboie. (6) Il aboie.

- ☞ Pourquoi Paul a-t-il peur ?

(7) Paul a peur parce que le chien aboie. (8) Il a peur parce que le chien jappe.

- ☞ Comment on dit : « Le chien aboie » en créole ?

(9) Chen an ap jape.

b. Ecouter et comprendre une histoire ou un dialogue : 7 mn

- ☞ Maintenant, écoutez attentivement l'histoire. Après, je vais vous poser des questions.

René et Paul décident d'aller chez le voisin pour jouer avec ses enfants. Mais Paul ne veut pas franchir la barrière.

René : Pourquoi tu t'arrêtes ?

Paul : Je vois un chien à l'intérieur.

René : Ne me dis pas que tu as peur des chiens.

Paul : Oui, ils me font peur. Surtout quand ils aboient. Et toi, tu n'as pas peur des chiens ?

René : Pas du tout Paul. Il y a un chien dans la maison de ma marraine, je joue toujours avec lui.

Paul : Moi, j'ai peur des chiens, surtout quand ils jappent. Je ne veux pas qu'ils me mordent.

René : Ce chien n'est pas méchant. On va entrer et il ne va même pas nous aboyer.

☞ L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire une deuxième fois avec clarté et aisance.

- ☞ Qui veut me raconter l'histoire ?

☞ L'enseignant/l'enseignante choisit deux élèves parmi ceux/celles qui ont levé la main.

(1)... (2)...

- ☞ Maintenant, je vais vous poser des questions sur cette histoire. Levez la main pour répondre.

Qui vont chez le voisin ?

Réponses possibles :

(3) René et Paul. (4) René et Paul veulent aller chez le voisin.

☞ **Pourquoi ?**

Réponses possibles :

(5) Paul et René vont jouer avec les enfants du voisin. (6) Ils vont jouer avec les enfants du voisin.

☞ **Pourquoi Paul s'arrête-t-il ?**

Réponses possibles :

(7) Il s'arrête parce qu'il voit un chien dans la cour. (8) Paul a peur du chien du voisin.

☞ **Pourquoi Paul a peur des chiens ?**

Réponses possibles :

(9) Je ne sais pas (10) Parce que les chiens aboient. (11) Parce que les chiens sont méchants. (12) Parce que les chiens peuvent mordre.

☞ **Est-ce que René a peur des chiens ?**

Réponses possibles :

(13) Non, René n'a pas peur des chiens. (14) Non, René aime jouer avec les chiens. (15) Non, il y a un chien chez la marraine de René et ils jouent toujours ensemble.

☞ **Est-ce que le chien du voisin est méchant ?**

Réponses possibles :

(16) Non, il n'est pas méchant. (17) René a dit que le chien ne va même pas aboyer.

☞ **Est-ce que les chiens sont méchants ?**

(18) Non, ils ne sont pas méchants. (19) Oui, ils sont méchants. (20) J'ai un chien à la maison, il est gentil. (21) Moi, j'ai un chien à la maison, il est très méchant. (22) Il y a des chiens qui sont méchants et d'autres qui sont gentils.

☞ **Très bien! Je crois que les chiens ne sont pas méchants. Ils sont nos amis. Mais si on les taquine ou s'ils sont malades, ils peuvent devenir méchants. Maintenant, on va jouer le dialogue de l'histoire comme au théâtre. Moi, je suis René. J'ai besoin d'un élève pour jouer le rôle de Paul.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire, puis il fait venir un élève devant parmi ceux/elles qui lèvent la main.*

☞ **Pourquoi tu t'arrêtes ?**

(23) : Je vois un chien à l'intérieur.

☞ **Ne me dis pas que tu as peur des chiens.**

(23) : Oui, ils me font peur. Et toi, tu n'as pas peur des chiens ?

☞ **Pas du tout, Paul. Il y a un chien dans la maison de ma marraine, je joue toujours avec lui.**

(23) : Moi, j'ai peur des chiens, surtout quand ils jappent. Je ne veux pas qu'ils me mordent.

☞ **Ce chien n'est pas méchant. On va entrer et il ne va même pas nous aboyer.**

Qui veut encore jouer ?

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait venir 2 autres élèves, l'un après l'autre, et joue le dialogue avec eux.*

(24)... (25)...

☞ **Très bien !**

Activité 3 Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures: 6 mn

☞ **Maintenant, vous allez jouer un dialogue avec votre voisin(e). Chaque élève va demander à son voisin s'il/elle a peur d'un animal en lui posant la question: « Est-ce que tu as peur des chiens? », « Est-ce que tu as peur des araignées? », « De quel animal tu as peur? », « Est-ce que tu as peur du noir? » Quel élève veut faire un exemple avec moi aujourd'hui? Vous devez poser au moins quatre questions et faire quatre réponses.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait venir un/une élève parmi ceux/celles qui ont levé la main.*

Exemple :

☞ **Bonjour ... pré(nom de l'élève). Comment vas-tu?**

(1) Bonjour maitre(sse). Ça va bien. Merci.

☞ **De quel animal as-tu peur?**

(1) J'ai peur des anolis, des araignées et des rats. Mais je n'ai pas peur des chiens.

☞ **Pourquoi as-tu peur des anolis?**

🗨️ *Je ne sais pas, ils me font peur.*

☞ **Pourtant, un anolis ne peut pas te faire de mal, tu ne dois pas avoir peur des anolis.**

(1) D'accord. Et toi, de quelle bête tu as peur?

☞ **Moi, j'ai peur des couleuvres. As-tu peur du noir?**

(1) Non, je n'ai pas peur du noir. Et toi?

☞ **Moi non plus, je n'ai pas peur du noir.**

Merci. Retourne à ta place ... Maintenant vous faites le même dialogue avec votre voisin(e). C'est très facile. Vous pouvez dire: « J'ai peur du ..., de la ..., des ..., je n'ai pas peur de..., il/elle me fait peur », et poser les questions: « De quel animal as-tu peur? De quoi as-tu peur? »

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe, entre les rangées, et s'assure que les élèves posent les questions et font les réponses correctement. Il/elle aide les binômes qui ont des difficultés.*

☞ **Stop ! Qui veut présenter son dialogue pour la classe?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit 4 groupes qui présentent le dialogue pour la classe, à tour de rôle.*

Groupe 1 ... Groupe 2 ... Groupe 3 ... Groupe 4 ...

☞ **Bravo à tous les groupes ! Vous avez tous bien travaillé.**

Activité 4 Bilan/ Clôture: 2 mn

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) J'ai fait un dialogue avec la maitresse. (2) Nous avons appris une nouvelle comptine: « J'ai peur du noir ». (3) On a écouté le dialogue de René et Paul. (4) J'ai joué le dialogue de René et de Paul. (5) On a appris à dire: j'ai peur du noir, des araignées, des anolis ...

☞ **Aujourd'hui, vous avez appris à dire: « J'ai peur du noir, des araignées, des anolis, je n'ai pas peur des chiens, etc. pour dire de quoi vous avez peur et de quoi vous n'avez pas peur.**

**Bravo! Merci tout le monde!
À demain pour la leçon de révision.**

Leçon 141

THÈME : Révision des leçons 137-140

COMPÉTENCE :

Ecouter pour communiquer oralement et poser des questions.

Objectifs opérationnels :

1. Être capable de comprendre des questions et consignes en situation de jeu.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
La faim	Grangou
la soif	swaf
le sommeil	dòmi
chaud	chalè
le froid	frèt
une sensation	sant yon bagay
ressentir	sa mwen santi/santi
J'ai faim	mwen grangou
J'ai soif	mwen swaf
J'ai chaud	mwen cho
J'ai froid	mwen frèt
trembler	tranble
Un/l'œil	Yon je/je a
un/le nez	yon nen/nen an
une/l'oreille	yon zòrèy/zòrèy la
une/la joue	yon bò figi/bò figi a
un/le menton	yon manton/ manton an
des/les lèvres	bouch ou
des/les doigts	dwèt yo
une/l'épaule	yon zepòl/zèpòl la
un/le ventre	yon vant/vant lan
des/les orteils	zòtèy yo
une/la jambe	yon janm/janm nan
un/le genou	yon jenou / jenou an
un/le talon	yon talon pye/talon pye a
des/les médicaments	medikaman yo
un/l'hôpital	yon lopital/lopital la
un/le bandage	yon bandaj/bandaj la
un/le pansement	yon pansman/pansman an
Une/ la seringue	Yon sereng/sereng lan
une/la bouteille	yon boutèy/boutèy la
un/le bocal	yon bokal/bokal la
un/le coton	yon koton/koton an

un/le sachet	yon sachè/sachè a
un/le cartable	yon katab/katab la
La peur	laperèz
aboyer/ japper	jape
J'ai peur	mwen pè
faire peur	fè pè

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Qu'est-ce que tu as?	Ki sa ou genyen?
Qu'est-ce que tu ressens?	Ki sa ou santi?
Qu'est-ce qui se passe?	Ki sa ki pase?
Comment tu te sens?	Ki jan ou santi w?
J'ai froid	Mwen frèt
j'ai chaud	mwen cho
j'ai envie de...	mwen anvè ...
j'ai sommeil	mwen gen dòmi
j'ai envie de dormir	mwen anvè/vle dòmi
j'ai mal à ...	non + ap fè m mal
Où as-tu mal?	Ki kote k ap fè ou mal?
Qu'est-ce que tu as à/au...?	Ki sa ou genyen nan...?
J'ai mal à la/au/aux...	Non + ap fè m mal
Quand je ..., je ...	Lè mwen ..., mwen
J'ai peur	Mwen pè
J'ai peur du ... / de la ... /des ...	Mwen pè ...
De quoi tu as peur?	Ki sa ou pè?
Est-ce que tu as peur du .../ de la ... / des...?	Èske ou pèyo?

CONSIGNES POUR L'ENSEIGNANT/L'ENSEIGNANTE

On félicite tous les gagnants. Je suis très fier(ère) de vous. C'est une excellente classe. On dit ce qui se passe sur le terrain de foot entre ...et ...

DÉROULEMENT

- Jeu de la Pierre qui roule
- Jeu de Tic Tac Boum
- Jeu de Zip Zap
- Devinettes
- Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Un caillou par rangée

NB: L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Jeu de la pierre qui roule: 13 mn

☞ **Aujourd'hui, on va faire rouler la Pierre et dire un grand texte. Écoutez bien !**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit à un rythme normal en séparant chaque groupe de sens.*

René, Paul et Mario jouent au football avec des amis sur le terrain du quartier. Soudain, René arrête de jouer. Paul demande à René pourquoi il arrête de jouer.

René lui répond : « J'ai soif, j'ai envie de boire de l'eau. »

Paul lui dit : « Heureusement, j'ai apporté de l'eau.

Moi aussi, j'ai soif ».

René remercie Paul car l'eau est bien fraîche, ça fait du bien. Il se sent beaucoup mieux.

Paul demande si on peut continuer à jouer.

Mario dit : « Moi, je crois que je vais arrêter. »

René lui demande pourquoi. Mario répond qu'il a faim et qu'il veut manger.

Paul dit : « Alors, on rentre à la maison, parce que j'ai apporté de l'eau, mais je n'ai pas apporté de nourriture. »

☞ **Je redis le début.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante veille à dire le texte à un rythme normal, par groupes de mots en séparant chaque mot.*

☞ **René, Paul et Mario jouent au football avec des amis sur le terrain du quartier. Soudain, René arrête de jouer. Paul demande à René pourquoi il arrête de jouer. René lui répond : « J'ai soif, j'ai envie de boire de l'eau ». Tous ensemble.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante garde le même rythme par groupe de sens.*

☞ ⓪ ...

☞ **À vous! Vite et bien, comme des grands !**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante joue au chef d'orchestre pour donner le rythme.*

⓪ René, Paul et Mario jouent au football avec des amis sur le terrain du quartier./ Soudain, René arrête de jouer./ Paul demande à René pourquoi il arrête de jouer./ René lui répond/ : « J'ai soif, j'ai envie de boire de l'eau ».

☞ **Encore une fois avec vous.**

☞ ⓪ ...

☞ **Qui veut reprendre le début de l'histoire ?**

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **On continue. Ecoutez bien ! Paul lui dit : « Heureusement, j'ai apporté de l'eau. Moi aussi, j'ai soif ». Tous ensemble !**

☞ ⓪ **Paul lui dit : « Heureusement, j'ai apporté de l'eau. Moi aussi, j'ai soif ».**

☞ **Je reprends depuis le début. René, Paul et Mario jouent au football avec des amis sur le terrain du quartier./ Soudain, René arrête de jouer./ Paul demande à René pourquoi il arrête de jouer./ René lui répond/ : « J'ai soif, j'ai envie de boire de l'eau ». Paul lui dit:/ « Heureusement, j'ai apporté de l'eau./ Moi aussi, j'ai soif »./ Tous ensemble !**

☞ Ⓞ **René, Paul et Mario jouent au football avec des amis sur le terrain du quartier./ Soudain, René arrête de jouer./ Paul demande à René pourquoi il arrête de jouer./ René lui répond/ : « J'ai soif, j'ai envie de boire de l'eau ». Paul lui dit:/ « Heureusement, j'ai apporté de l'eau./ Moi aussi, j'ai soif »./**

☞ **À vous maintenant. On dit les phrases comme des grands.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante donne le rythme en balançant ses mains de droite à gauche puis de gauche à droite pour chaque groupe de phrases comme indiqué par les /.*

Ⓞ René, Paul et Mario jouent au football avec des amis sur le terrain du quartier./ Soudain, René arrête de jouer./ Paul demande à René pourquoi il arrête de jouer./ René lui répond/ : « J'ai soif, j'ai envie de boire de l'eau ».

Paul lui dit:/ « Heureusement, j'ai apporté de l'eau./ Moi aussi, j'ai soif »./

☞ **Encore une fois. Tous ensemble !**

☞ Ⓞ ...

☞ **À vous maintenant, on fait une belle Pierre qui roule, qui roule.**

Ⓞ ...

☞ **Bien. On continue. Ecoutez toute l'histoire avec la fin. René, Paul et Mario jouent au football avec des amis sur le terrain du quartier. Soudain, René arrête de jouer. Paul demande à René pourquoi il arrête de jouer. René lui répond : « J'ai soif, j'ai envie de boire de l'eau. »**

Paul lui dit : « Heureusement, j'ai apporté de l'eau. Moi aussi, j'ai soif ». René remercie.

Mario dit : « Moi, je crois que je vais arrêter. » René lui demande pourquoi. Mario répond qu'il a faim et qu'il veut manger. Paul dit : « Alors, on rentre à la maison, parce que j'ai apporté de l'eau, mais je n'ai pas apporté de nourriture. »

Je le redis une fois. L'histoire n'est pas très longue aujourd'hui....Tous ensemble maintenant, du début à la fin.

☞ Ⓞ ...

☞ **À vous !**

Ⓞ René, Paul et Mario jouent au football avec des amis sur le terrain du quartier./ Soudain, René arrête de jouer./ Paul demande à René pourquoi il arrête de jouer./ René lui répond/ : « J'ai soif, j'ai envie de boire de l'eau ».

Ⓞ *Paul lui dit:/ « Heureusement, j'ai apporté de l'eau./ Moi aussi, j'ai soif »./*

Ⓞ *Mario dit:/ « Moi, je crois que je vais arrêter. »/ René lui demande pourquoi./ Mario répond qu'il a faim et qu'il veut manger./ Paul dit:/ « Alors, on rentre à la maison,/ parce que j'ai apporté de l'eau,/ mais je n'ai pas apporté de nourriture. »*

☞ **Par rangée maintenant ! Rangée 1, C'est à vous! Les autres écoutent et aident si la rangée a oublié quelque chose.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante fait répéter les rangées l'une après l'autre. Il/elle renforce, au fur et à mesure, les progrès obtenus dans la mémorisation du texte et la bonne prononciation.*

☞ **Qui veut maintenant raconter la partie de football entre Paul, René, Mario et les autres amis? Parlez fort et prononcez bien. Les autres, écoutez bien pour aider s'il/ elle a oublié quelque chose.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit des élèves, filles et garçons, dans différentes rangées.*

(11) ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ...

☞ **Je vous félicite tous ! Je suis très fier/fière de vous. C'est une classe extraordinaire.**

Activité 2 Jeu de Tic Tac Boum 6 mn

☞ **Maintenant, on va jouer à Tic Tac Boum. Qui veut poser les questions? Qui veut faire la bombe?**

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante fait venir un(e) élève pour poser les questions et un(e) autre pour faire la bombe..*

☞ *(Il/elle s'adresse à l'élève qui va faire la bombe.)* **Tourne-toi, tu joues à la bombe (Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac Boum).**

☞ *(Il/Elle s'adresse à l'élève qui pose les questions.)* **Tu poses une question à chaque élève qui a un caillou, à chaque fois que la bombe fait « Boum » tu demandes: « Qu'est-ce que tu as? Qu'est-ce qu'il a? Qu'est-ce que Suzanne a? Qu'est-ce que Rita a? Qu'est-ce que Paul a? » L'élève qui a le caillou doit répondre: « J'ai/il a/elle a faim, j'ai/il a/elle a peur, j'ai/il a/elle a sommeil, j'ai/il a/elle a froid, j'ai/il a/elle a mal au ventre, j'ai/il a/elle a soif. » Si l'élève répond bien, la classe dit « Gagné ! », si l'élève se trompe, la classe dit: « Perdu ! ». Vous comprenez bien parce que vous avez déjà joué à « Tic Tac Boum » plusieurs fois. On commence !**

(1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, boum

(2) Qu'est-ce que tu as?

(3) J'ai faim.

Gagné !

(1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac boum.

(2) Qu'est-ce que Paul a?

(4) Paul a peur.

Gagné !

(1) Tic Tac, Tic Tac, boum.

(2) Qu'est-ce que Suzanne a?

(5) Elle a froid.

Gagné !

(1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, boum.

(2) Qu'est-ce que Rita a?

(6) Elle a mal au ventre.

Gagné !

(1) Tic Tac, boum.

(2) Qu'est-ce que Jean a?

(7) Elle a soif.

Perdu !

☞ **Quelle est la bonne réponse?**

Il a soif/Jean a soif.

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante demande à l'élève qui joue à la bombe de continuer.*

(1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac Tic Tac boum

(2) Qu'est-ce que tu as?

(8) J'ai mal à la tête.

Gagné !

(1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac boum

(2) Qu'est-ce qu'il a?

(9) Il a sommeil.

 **Gagné !**

 *L'enseignant/l'enseignante inverse les rôles de l'élève qui joue à la bombe et de celui qui pose les questions après chaque 2 mn.*

Activité 3 **Jeu de Zip Zap: 6mn**

 *L'enseignant/l'enseignante fait le jeu par rangée. Dans chaque rangée désignée, un élève pose les questions, un autre élève répond négativement, toute la rangée répond par « oui ... » quand l'enseignant/l'enseignante dit Zip Zap.*

☞ Quand je dis Zip, vous posez une question, par exemple: « Est-ce que tu as peur du chien? Est-ce que tu as chaud? Est-ce que tu as peur du noir? Est-ce que tu as mal à la jambe? Est-ce que tu as soif? Est-ce que tu as mal au dos? Est-ce que tu as peur des araignées? Est-ce que tu as froid? » Quand je dis Zap, vous répondez: « Non, je n'ai pas peur du chien. Non, je n'ai pas chaud. Non, je n'ai pas peur du noir. » Et quand je dis Zip Zap, toute la rangée répond: « Oui, j'ai peur du chien, Oui, j'ai chaud, Oui, j'ai peur du noir, Oui, j'ai soif. » Vous parlez très fort, sinon la classe ne pourra pas faire le Zip Zap.

☞ Zip !

(1) Est-ce que tu as peur du chien?

☞ Zap !

(2) Non, je n'ai pas peur du chien.

☞ Zip zap !

Rangée: Oui, j'ai peur du chien.

☞ Zip !

(3) Est-ce que tu as chaud?

☞ Zap !

(4) Non, je n'ai pas chaud.

☞ Zip zap !

Rangée: Oui, j'ai chaud.

☞ Zip !

(5) Est-ce que tu as peur du noir?

☞ Zap !

(6) Non, je n'ai pas peur du noir.

☞ Zip zap

Rangée: Oui, j'ai peur du noir.

☞ Zip !

(7) Est-ce que tu as mal à la jambe?

☞ Zap !

(8) Non, je n'ai pas mal à la jambe.

☞ Zip zap

Rangée: Oui, j'ai mal à la jambe.

☞ **Zip**

(9) Est-ce que tu as peur des araignées?

☞ **Zap**

(10) Non, je n'ai pas peur des araignées.

☞ **Zip Zap**

Rangée : Oui, j'ai peur des araignées.

☞ **Bravo !**

Activité 4 Devinettes : 3 mn

☞ **Maintenant, on va faire des devinettes. Ecoutez bien ! Je suis un garçon, j'ai soif pendant le match de foot, qui suis-je ?**

Réponses possibles :

(1) René (2) Tu es René.

☞ **J'arrête de jouer au foot parce que j'ai faim. Qui suis-je ?**

(3) Mario (4) Tu es Mario.

☞ **Je suis un petit garçon. J'ai peur des chiens. Qui suis-je ?**

(5) Paul. (6) Tu es Paul.

☞ **Très bien ! Au restaurant, j'apporte le menu aux clients et je leur demande ce qu'ils veulent manger. Qui suis-je ?**

Réponses possibles :

(7) La serveuse. (8) Tu es la serveuse. (9) Tu es le serveur.

☞ **Très bien ! Quand c'est un garçon, on dit « un serveur ». Quand c'est une fille, on dit « une serveuse. »**

Activité 5 Bilan / Clôture : 2 mn

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui ?**

Réponses possibles :

(1) On a joué à la Pierre qui roule. (2) On a joué à Tic Tac Boum. (3) J'ai joué à la bombe. (4) C'était une Pierre qui roule très facilement. (5) J'ai raconté une histoire de football. (6) J'ai trouvé toutes les devinettes. (7) On a joué à Zip Zap.

☞ **Bien. Vous avez bien joué!**

À la semaine prochaine pour les grandes révisions et le test.

Leçon 142

Tests : Révisions des leçons 122 à 141

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules de présentation et d'expression de goûts.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour se présenter, présenter sa famille ou sa/son voisin(e), pour parler de ses goûts, c'est-à-dire ce qu'on aime ou déteste faire, les aliments et les plats qu'on aime ou qu'on n'aime pas.
2. Être capable de comprendre les présentations des élèves et de leurs familles.
3. Être capable de répondre à des devinettes sur les élèves de la classe et leurs familles.
4. Être capable de comprendre un conte lu par l'enseignant(e).
5. Être capable de répondre à des questions.

MATÉRIEL LANGAGIERS

Français	Créole
Reprendre tout le vocabulaire des leçons 122 à 141	

STRUCTURES/QUESTIONS

Français	Créole
Reprendre toutes les structures des leçons 122 à 141	

Consignes pour l'enseignant

Aujourd'hui, nous allons travailler avec tout ce que vous avez appris dans les leçons 122 à 141, et sur tout ce qu'on a appris en français depuis le début de l'année. Vous savez dire beaucoup de choses en français et vous comprenez bien les histoires. Aujourd'hui, on va aussi découvrir un conte.

DÉROULEMENT

- Vérification de l'acquisition des structures
- Devinettes
- Vérification de la mémorisation des comptines
- Comprendre un conte
- Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier pages 16

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Vérification de l'acquisition des structures : 10 - 12 mn

☞ Aujourd'hui, vous allez vous présenter comme vous l'aviez fait hier: vous vous rappelez : je m'appelle ..., j'ai ... ans, j'habite à Et vous allez ajouter beaucoup d'informations sur vos goûts : ce que vous aimez faire, ce que vous n'aimez pas faire,

ce que vous adorez faire, ce que vous détestez faire, ce que vous aimez manger ou ce que vous n'aimez pas manger.

Je vous donne un exemple : Je m'appelle ... (Nom et prénom de l'enseignant/e), j'ai ... ans, j'habite à... J'ai ... sœur (s) et ... frère(s). J'aime lire et danser, je n'aime pas jouer aux cartes et aux dominos, j'adore rire avec mes amis, marcher dans la forêt, coiffer ma petite sœur, baigner mon petit frère mais je déteste nager dans la mer parce que j'ai peur des poissons. Ma maman adore préparer la soupe au giraumon et du pain patate, ce qu'elle prépare est toujours délicieux. Mon papa déteste jouer aux cartes et adore réparer des objets. Il est très bon pour la mécanique et pour la couture. Il fait des robes et des vestes extraordinaires, c'est un artiste, ma grande sœur aussi, elle travaille souvent avec lui. J'aime le riz sauce pois et les bananes pesées, j'adore les mangues baptistes, elles sont bien sucrées mais je n'aime pas les frites et je déteste les spaghettis et la bière.

Vous travaillez avec votre voisin(e) parce qu'il /elle peut vous poser des questions si vous oubliez de dire votre adresse, il/elle peut aussi vous demander où habite votre grande sœur, ce que votre frère/sœur aime ou n'aime pas etc. Et vous écoutez bien ce que dit votre voisin(e) sur ses goûts et sur sa famille parce que, après je vais vous interroger.

 *L'enseignant/l'enseignante laisse les binômes travailler pendant 3-4 minutes et circule dans la classe pour aider ceux/celles/celles qui ont des difficultés.*

☞ Bien, maintenant, je vous interroge. ..., parle-moi de ta voisine, de sa famille et dis-moi ce qu'elle aime, ce qu'elle adore, ce qu'elle n'aime pas et ce qu'elle déteste.

Exemples :

(1) Ma voisine, c'est Lili. Elle a 6 ans et elle habite à Saut d'Eau. Sa maman s'appelle Christine; elle a 27 ans et elle habite à Saut d'Eau aussi. Elle adore faire des nappes et elle aime aller à Port-au-Prince pour vendre les nappes. Lili aime faire la couture aussi, elle déteste jouer au foot avec les garçons, elle adore jouer à la marelle et sauter à la corde, elle saute très vite et très haut. Elle n'aime pas le lalo et les épinards, elle adore le jus de mangues et elle aime bien le bouillon de cabri.

☞ C'est très bien. Lili, est-ce qu'elle a tout dit ? Est-ce que c'est exact ?

(2) Non, ma maman a 26 ans et mon papa s'appelle Gustave et il déteste aller à Port-au-Prince.

☞ Bien. Qui veut nous parler de son voisin ou de sa voisine ?

(3) Mon voisin s'appelle Bertho et il a 7 ans. Il habite ici, à Saut d'Eau, à côté de l'école. Il a 2 frères et une petite sœur. Sa maman a 39 ans et elle aime préparer des plats, du griot, du tassot. Elle adore danser et manger la canne à sucre. Bertho n'aime pas jouer à cache-cache, il adore grimper sur les arbres pour cueillir des mangues et des noix, il n'aime pas manger la sauce dans la chaudière et il déteste le poisson. Il adore la canne à sucre, c'est bon et sucré et il aime aller dans la rivière.

Tu as bien présenté ton voisin. Bertho, dis-nous, est-ce que c'est vrai ?

(1) Oui, c'est vrai. Il a tout dit, c'est mon ami, il connaît toute ma famille.

Activité 2 Devinettes : 3 mn

 *Après 4-5 présentations, l'enseignant/l'enseignante pose des devinettes sur les élèves qui ont été présentés et leurs familles.*

☞ J'aime le bouillon de cabri. Qui suis-je ?

Lili.

☞ Je n'aime pas manger la sauce au fond de la chaudière. Qui suis-je ?

C'est Bertho.

☞ **J'adore danser et manger la canne à sucre. Qui suis-je ?**

⦿ Tu es la maman de Bertho.

☞ **Je déteste me baigner dans la mer. Qui suis-je ?**

⦿ C'est toi !

☞ **J'aime travailler au jardin. Qui suis-je ?**

⦿ On ne sait pas.

☞ **C'est Bertho, la maman de Bertho aime la canne mais Bertho adore la canne. Je déteste aller à Port-au-Prince. Qui suis-je ?**

⦿ Tu es Le papa de Lili. Tu es Gustave.

☞ **Très bien.**

Activité 3 **Vérification de la mémorisation des comptines : 6-8 mn**

☞ **Qui veut nous dire une comptine qu'il aime bien. Je vous rappelle les dernières comptines. Les dernières comptines sont : « Lina n'aime rien » et « Rita n'aime pas les bonbons », « J'aime papa, j'aime maman » et « Simone, que veux-tu ? », après nous avons appris les comptines « Quand j'ai faim, je mange, quand j'ai soif, je bois », et la dernière « J'ai peur du noir ». Si vous avez une comptine préférée, une autre qu'on a apprise avant et que vous adorez, vous pouvez aussi la dire.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante interroge 5-8 élèves volontaires qui se lèvent et récitent leur comptine à haute voix.*

☞ **C'est bien, je vous applaudis parce que ces comptines sont bien longues et vous les dites bien. C'est important de bien apprendre les comptines, parce que les sons qui se répètent nous aident à entrainer notre mémoire, à retenir des mots et des expressions ou à apprendre facilement la grammaire par exemple les phrases qui commencent par « quand ». Avec les comptines, vous apprenez la langue sans faire d'efforts ! Demain, vous allez encore jouer, dire, chanter ou mimer chacun une comptine, alors il faut bien vous préparer, vous entrainer avec vos amis à l'école, ou ce soir à la maison.**

Activité 4 **Comprendre un conte : 10 mn**

☞ **Aujourd'hui, je vais vous lire un conte. Le titre de ce conte est « La soupe au caillou ». C'est l'histoire d'un vieux loup : il est très vieux, fatigué et il a faim. Il arrive dans le village des animaux et cherche où manger. On trouve ce conte dans plusieurs livres. Nous n'avons pas encore ces livres dans notre école mais, l'année prochaine, vous pourrez le lire tous seuls en français parce que, l'année prochaine, on va apprendre à lire en français aussi. Je vous lis le début du conte aujourd'hui et nous finirons la lecture demain.**

🗨 *Il/elle veille à prendre une voix différente pour chaque personnage : sa voix habituelle pour le titre et les explications, une grosse voix fatiguée pour le loup, une voix aigüe pour la poule et une autre voix, intonation ou rythme pour chaque animal.*

LA SOUPE AU CAILLOU

Cric Crac!

C'est le soir, il fait nuit, il fait noir. Un vieux *Loup* arrive au village des animaux. La première maison est la maison de la *Poule*. Le vieux *Loup* est fatigué, il a froid, il a faim et il frappe à la porte de la maison de la *Poule* :

Loup : Toc, toc, toc !

Poule : Qui est là ?

Loup : C'est le Loup.

La *Poule* a peur.

Poule : Le Loup !

Loup : N'aie pas peur, Poule, je suis vieux, je n'ai plus une seule dent. Laisse-moi entrer et m'asseoir pour me reposer et préparer une bonne soupe au caillou. La Poule a peur parce que tout le monde a peur du Loup. Mais elle est très curieuse, elle n'a jamais vu le Loup en vrai et elle ne connaît pas la soupe au caillou. Et elle est gourmande, elle n'a jamais mangé de soupe au caillou et aimerait bien goûter une soupe au caillou. Alors elle ouvre la porte. Le Loup entre, soupire et demande :

Loup : Poule s'il te plait, apporte moi une chaudière.

Poule : Une chaudière ! La Poule a très peur.

Loup : Ecoute Poule, il faut une chaudière pour préparer une soupe au caillou, tu vois ce gros caillou, il faut une grande chaudière pour préparer une grosse et délicieuse soupe au caillou.

Poule : Ah oui, une chaudière ? Je ne sais pas, je n'ai jamais goûté une soupe au caillou.

Alors le vieux Loup récite la recette :

Loup : Dans une grande chaudière, mettre un gros caillou, ajouter de l'eau, beaucoup d'eau et attendre que ça bouille.

Poule : Et c'est tout ? De l'eau et un gros caillou ?

Moi dans les soupes, j'ajoute toujours un peu de céleri.

Loup : On peut, ça donne un goût.

Le gros cochon, qui a vu le Loup entrer chez la Poule, est inquiet, il a peur pour la Poule. Il frappe à la porte :

Cochon : Toc, toc, toc ! Est-ce que tout va bien, madame Poule ?

Poule : Entre donc cochon, entre ! Le Loup et moi nous préparons une soupe au caillou dans ma grande chaudière.

Cochon : Une soupe au caillou ? Rien qu'au caillou ?

Dans cette énorme chaudière ? demande le gros cochon qui a toujours faim.

Poule : Bien sûr, une soupe au caillou.

Mais on peut ajouter du céleri, ça donne un goût.

Cochon : Et est-ce qu'on peut ajouter des courgettes aussi, j'adore la soupe aux courgettes.

Loup : On peut, ça donne un goût.

Le gros cochon qui a toujours faim et adore manger court chez lui et revient avec des courgettes. Le petit canard et

le grand cheval qui ont vu le Loup entrer chez la Poule, sont inquiets, ils ont peur pour la Poule et ils frappent à la porte : Toc, toc, toc ! Est-ce que tout va bien, madame Poule ?

Poule : Entrez mes amis, entrez ! Le Loup, le cochon et moi, nous préparons une soupe au caillou dans ma grande chaudière.

Canard : Une soupe au caillou ?

Cheval : Une soupe au caillou?!

Le canard et le cheval sont très étonnés.

Cochon : Et oui, une soupe au caillou, avec un peu de céleri et des courgettes.

Le canard qui a beaucoup voyagé, dans beaucoup de pays, très loin, en Egypte, en Afrique, explique:

Canard : Coin coin, une fois, en Egypte, coin coin, en Afrique, coin coin, j'ai goûté une soupe au caillou et il y avait des poireaux coin coin, je m'en souviens très bien, coin coin, parce que les poireaux, c'est ce que je préfère dans la soupe, coin coin.

Poule : Dis-moi, Loup, est-ce que c'est possible une soupe au caillou avec des poireaux ?

Loup : C'est possible, ça donne un goût.

Cheval : Est-ce qu'on peut ajouter des navets aussi ? J'adore les navets.

Loup : On peut, ça donne un goût.

Alors le canard et le cheval courent chez eux et rapportent des poireaux et des navets. Mais le mouton et le cabri et le chien qui ont vu le Loup entrer chez la Poule sont très inquiets. Ils ont peur pour la Poule et ils frappent à la porte : Toc, toc, toc ! Est-ce que tout va bien, madame Poule ?

Poule : Entrez mes amis, entrez ! Le Loup, le cochon, le canard, le cheval et moi, nous préparons une soupe au caillou.

Mouton : Une soupe au caillou ?

Cabri : Une soupe au caillou ?

Chien : Ouah, ouah, une soupe au caillou ? aboie le chien.

Le mouton, le cabri et le chien sont très étonnés.

Canard : Et oui, coin coin, une soupe au caillou, avec un peu de céleri et des courgettes, coin coin, des navets et beaucoup de poireaux, coin coin, parce que les poireaux, c'est ce que je préfère dans la soupe, coin coin.

Mouton : Est-ce qu'on peut ajouter du chou ?

Loup : On peut, ça donne un goût.

Cabri : Une soupe au caillou, bê bê, avec des herbes, est-ce que c'est possible, bê bê ?

Loup : C'est possible, ça donne un goût.

Chien : Et est-ce qu'on peut ajouter un os, l'os c'est ce que je préfère dans la soupe.

Loup : On peut, ça donne un goût.

Alors, le mouton, le cabri et le chien courent chez eux et rapportent un chou, des herbes et un os.

Mais le lapin et le chat qui ont vu le Loup entrer chez la Poule sont très inquiets. Ils ont peur pour la Poule et ils frappent à la porte :

Toc, toc, toc ! Est-ce que tout va bien, madame Poule ?

Poule : Entrez mes amis, entrez ! Le Loup, le cochon, le canard, le cheval, le mouton, le cabri, le chien et moi, nous préparons une soupe au caillou.

Lapin : Une soupe au caillou ?

Chat : Une soupe au caillou ?

Le lapin et le chat sont très étonnés.

Canard : Et oui, coin coin, une soupe au caillou, avec un peu de céleri et des courgettes, coin coin, et beaucoup de poireaux, coin coin, parce que les poireaux, c'est ce que je préfère dans la soupe, coin coin, des navets, des herbes et un os, coin coin.

Lapin : Est-ce qu'on peut ajouter des carottes ? J'adore les carottes.

Loup : On peut, ça donne un goût.

Chat : Une soupe au caillou avec du chou, est-ce que c'est possible, monsieur Loup ?

Loup : C'est possible, ça donne un goût.

☞ **Ah, ah, vous voulez connaître ce qui va se passer...La fin du conte, c'est pour demain. Je vais relire ce vieux conte pour vous, il est intéressant, pas vrai ? Ecoutez bien car, après, je vais vous poser des questions.**

🗣️ *Il/elle relit le conte avec clarté et aisance en parlant très fort et bien distinctement et en changeant sa voix pour chaque animal.*

☞ **Maintenant, je vous pose des questions. Comment est le loup ? Comment se sent-il ?**

Réponses possibles :

(3) Le loup est vieux. (4) Il est fatigué. (5) Il a faim. (6) Il a froid.

☞ **Est-ce que cette histoire se passe le matin.**

(7) Non, c'est le soir. (8) Non, ce conte ne se passe pas le matin, c'est le soir, il fait nuit.

☞ **Que fait le loup ?**

Réponses possibles :

(9) Il entre chez la poule pour préparer une soupe au caillou et pour s'asseoir. (10) Il cherche une maison pour manger et pour dormir. (11) Il prépare une soupe au caillou chez la poule.

☞ **Comment est la poule ? Comment se sent-elle ?**

Réponses possibles :

(12) La poule est curieuse. (13) La poule est gourmande. (14) La poule a peur du loup.

☞ **Pourquoi la poule ouvre-t-elle sa porte ?**

(15) Parce qu'elle est curieuse.

☞ **Que fait la poule ?**

(16) Elle prépare une soupe au caillou avec le loup. (17) Elle apprend comment on prépare la soupe au caillou.

☞ **Que se passe-t-il dans le village ? Que font les autres animaux ?**

Réponses possibles :

(18) Les animaux voient le loup entrer chez la poule et ils sont inquiets. (19) Tous les animaux viennent voir si la poule va bien. (20) Les animaux ont peur pour la poule parce que le loup est grand et méchant et fort et il peut manger la petite poule. (21) Tous les animaux ont peur. (22) Tous les animaux préparent la soupe au caillou avec le loup et la poule. (23) Les animaux vont chercher des légumes à la maison et les apportent chez la poule pour faire la soupe au caillou.

☞ **Est-ce que le loup mange la poule ?**

⊙ Non.

☞ **Pourquoi ?**

Réponses possibles :

(24) Il ne peut pas manger la poule parce qu'il n'a plus une seule dent. (25) Parce qu'il est vieux et il ne peut plus manger de la poule ou de la viande, parce qu'il n'a plus de dent.

☞ **Qu'est ce qui va se passer ?**

Réponses possibles :

(26) Je ne sais pas. (27) Le loup va manger la poule ou le lapin. (28) Tous les animaux vont manger la soupe au caillou. (29) La soupe est prête et elle est délicieuse parce qu'il y a beaucoup de légumes et un os. (30) Tous les animaux mangent la soupe et ils sont contents. (31) Tous les animaux mangent beaucoup de soupe au caillou parce que la chaudière de la poule est énorme. (32) Tous les animaux mangent et ils n'ont plus faim parce qu'il y a beaucoup de soupe avec beaucoup de légumes. (33) Tout le village vient manger la soupe chez la poule. (34) Le loup dort chez la poule et il mange la poule la nuit. (35) Il y a encore des animaux qui viennent voir la poule : la couleuvre, l'anolis, les fourmis, la vache, le bœuf, les petits poussins, les oiseaux, les mouches, les moustiques et ils apportent aussi des légumes : des patates, des pommes de terre, des aubergines, des tomates, des oignons, des betteraves

☞ **Vous avez beaucoup d'idées parce que vous avez bien compris et vous connaissez beaucoup d'animaux et beaucoup de légumes. On va apprendre demain comment se termine ce conte. Vous pouvez vous amuser à jouer « La soupe au caillou » comme au théâtre et à inventer la suite avec des camarades, à la récréation ou à la maison.**

Activité 4 Bilan / Clôture: 2 - 3 min

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui? Chaque élève nous dit aussi ce qu'il/elle a aimé ou préféré et fait une belle phrase pour nous dire ce qu'il a fait pendant la leçon de français.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante interroge 3-4 élèves.*

Réponses possibles :

(1) J'ai préféré le conte avec tous les animaux. (2) J'aime dire les comptines et j'ai aimé jouer une comptine pour toute la classe. (3) J'adore l'histoire du loup et de la poule, c'est intéressant, j'attends la fin du conte. (4) J'aime jouer ma comptine préférée : « J'aime papa, j'aime maman », je l'adore. (5) J'aime me présenter. (6) Je me présente et je présente ma famille, c'est

intéressant. (7) J'ai dit la comptine « J'ai peur du noir » parce que c'est ma comptine préférée.
(8) J'aime écouter les présentations de mes camarades. (9) J'adore le canard, il dit toujours coïn coïn, c'est rigolo.

☺ **Très bien. Vous avez très bien travaillé. Vous avez beaucoup parlé et moi, je vous ai écoutés : vos présentations, votre comptine préférée. Vous avez bien répondu à toutes mes questions sur le conte « La soupe au caillou ». Je suis très content(e). Vous comprenez bien le français, vous êtes une bonne classe et des élèves attentifs et maintenant vous comprenez des vraies histoires, un vrai conte. C'est extraordinaire ! Bravo ! Est-ce que vous avez aimé cette leçon de révisions?**

☺ ...

☺ **Demain, on continue les révisions, les présentations et les comptines, alors préparez-vous, entraînez-vous ce soir à jouer une comptine ! Vous pouvez aussi vous entraîner à jouer le conte avec tous les animaux et à imaginer la suite. Et bien sûr, on lira la fin du conte : « La soupe au caillou »**

Au revoir !

Leçon 143

Thème : Révisions des leçons 122 à 141

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules de présentation et d'expression de goûts.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour se présenter, présenter sa famille ou sa/son voisin(e), pour parler de ses goûts, c'est-à-dire ce qu'on aime ou déteste faire, les aliments et les plats qu'on aime ou qu'on n'aime pas.
2. Être capable de comprendre les présentations des élèves et de leurs familles.
3. Être capable de comprendre un conte lu par l'enseignant en répondant par des questions simples.

MATERIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Reprendre tout le vocabulaire des leçons 122 à 141	

STRUCTURES/QUESTIONS

Français	Créole
Reprendre toutes les structures des leçons 122 à 141	

DÉROULEMENT

- Vérification de l'acquisition des structures
- Vérification de la mémorisation des comptines
- Comprendre un conte
- Bilan/Clôture

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Vérification de l'acquisition des structures : 8 - 10 mn

☞ Aujourd'hui, vous allez vous présenter comme vous l'aviez fait hier : vous vous rappelez : je m'appelle ..., j'ai ... ans, j'habite à Et vous parlez de vos goûts, de ce que vous aimez, de ce que vous n'aimez pas, de ce que vous aimez faire, de ce que vous n'aimez pas faire, de ce que vous adorez, de ce que vous détestez. Vous pouvez aussi ajouter ce que votre frère, votre sœur, votre mère ou votre père, votre parrain ou votre marraine aime ou déteste. Vous devez faire plus de phrases qu'hier. Par exemple, il faut parler aussi des goûts de votre papa ou de votre maman, de votre marraine, de votre grand-mère, de votre tante, de votre oncle, de vos frères et sœurs, de vos cousins ou cousines. Comme vous voulez. Vous vous êtes bien préparés, bien entraînés ?

oui

☞ Alors on commence. Vous vous présentez.

🗨️ L'enseignant/l'enseignante interroge 5- 6 élèves et propose ensuite des devinettes comme à la leçon 142. Ensuite, il/elle interroge 5 - 6 nouveaux élèves.

Activité 2 Vérification de la mémorisation des comptines : 8 min

☞ Qui veut nous dire une comptine qu'il/elle aime bien. Je vous rappelle les dernières comptines : « Lina n'aime rien » et « Rita n'aime pas les bonbons », « J'aime papa, j'aime maman » et « Simone, que veux-tu ? », « Quand j'ai faim, je mange, quand j'ai soif, je bois » et la dernière « J'ai peur du noir ». Si vous avez une comptine préférée, une autre qu'on a apprise avant et que vous adorez, vous pouvez aussi la dire.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante interroge 6-8 élèves qui se lèvent et jouent leur comptine préférée en parlant très fort. Selon la classe, l'enseignant/l'enseignante peut demander au reste de la classe d'évaluer ceux/celles qui récitent. Dans ce cas, il/elle annonce avant de commencer qu'on va faire un concours et choisir qui a le mieux joué sa comptine et il/elle donne 2 critères pour évaluer (la voix, la diction, l'intonation, les gestes, l'aisance ou la bonne connaissance du texte).*

☞ C'est bien, je vous applaudis parce que ces comptines sont longues et difficiles et je vois que vous savez bien les réciter et les jouer. Vous aimez bien les comptines surtout ... et ... qui ont été choisies par plusieurs élèves hier et aujourd'hui. Les comptines sont importantes pour entraîner sa mémoire, pour retenir des mots et des expressions ou apprendre facilement la grammaire. Avec les comptines et leurs rimes, vous apprenez la langue sans faire d'efforts !

Activité 3 Comprendre un conte : 10 - 12 mn

☞ Aujourd'hui, nous allons continuer le conte « La soupe au caillou ». C'est l'histoire d'un vieux loup : il est très vieux, fatigué et il a faim. Il arrive dans le village des animaux et cherche où manger. L'année prochaine, vous pourrez le lire tous(es) seuls(es) en français dans un livre parce que vous allez apprendre à lire en français aussi.

Je vais lire la fin du conte pour vous, elle est très intéressante et pleine de surprises. Avant, je vais vous poser des questions. Ecoutez bien. Alors qui veut nous raconter le conte « Une soupe au caillou » en créole ?

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante interroge 2 élèves.*

☞ C'est bien. Maintenant, je vous pose des questions. Quel légume la poule met dans la soupe au caillou ?

du céleri

🗨️ *Il/elle interroge rapidement la classe sur le légume apporté par chaque animal.*

☞ Quel légume le cochon apporte pour la soupe au caillou ?

...

☞ Quel légume le loup met dans la soupe au caillou ?

Réponses possibles :

(1) un gros caillou. (2) Le loup n'apporte pas de légume pour la soupe. (3) Je ne sais pas.

Pourquoi ?

Réponses possibles :

(4) Le loup n'a pas de légume. (5) Je ne sais pas. (6) Le loup est vieux, il est pauvre, il n'a pas d'argent pour acheter des légumes. (7) Le loup n'a pas de maison, il voyage, il n'a pas de jardin et il n'a pas de légume.

☞ Maintenant, je lis la fin du conte pour vous. Ecoutez bien. Car après, je vais vous poser des questions.

Maintenant, tous les animaux sont assis en cercle devant la chaudière. Ils se racontent des blagues, ils parlent, ils rient. Le vieux loup ne dit rien; de temps en temps, il remue la soupe au caillou avec une grande louche en bois. La poule est très contente parce que tout le quartier, tout le village, toute la communauté est dans sa maison.

Poule : Comme c'est agréable d'être tous ensemble. On doit faire des diners tous ensemble plus souvent !

Cochon : Au début, j'ai pensé qu'on va manger une soupe à la *Poule* dit le gros cochon qui a toujours faim et qui regarde toujours vers la chaudière où l'eau bout et d'où une fumée délicieuse s'échappe.

Canard : Quelle idée cochon !, coin coin, une soupe à la *Poule* ! Mais quelle idée ! coin coin.

Dis-moi, *Loup*, coin coin, tu ne veux pas nous raconter des histoires, coin coin, des histoires terribles, coin coin, des histoires de *Loup* garou, coin coin. J'ai beaucoup voyagé, coin coin, mais je n'ai jamais vu de *Loup* garou, coin coin.

Loup : Je crois que la soupe au caillou est prête dit le *Loup* en goûtant un peu de soupe dans la louche.

Le *Loup* sert tous les animaux. Le diner dure longtemps, longtemps, très tard dans la nuit et tous les animaux mangent trois fois une grande assiette de soupe au caillou.

Différents animaux à tour de rôle : Miam miam !

Quel délice ! Hum hum ! Formidable ! Quel goût extraordinaire ! Cette soupe est vraiment délicieuse.

Quelle bonne recette ! Une recette très intéressante, madame *Poule*, il faudra la refaire. Ah, j'ai bien mangé ! Cette soupe au caillou a un très bon goût. Ah, je n'ai plus faim du tout ! Oh, j'ai le ventre bien plein ! Je n'ai jamais mangé une soupe aussi bonne.

Puis, le *Loup* tire de son sac un grand couteau pointu ... ouh, tous les animaux ont peur ! Et il pique le caillou dans la chaudière avec son couteau ... Ah ! Ouf !

Loup : Ah, le caillou n'est pas encore tout à fait cuit. Si tu permets, s'il te plait, *Poule*, je l'emporte pour mon diner de demain.

Poule : Bien sûr mon ami. Mais vous partez déjà ? Dans la nuit noire ?

Loup : Oui, *Poule*, mais je vous remercie pour cette bonne soirée.

Canard : Vous allez revenir bientôt *Loup*, coin coin.

Le *Loup* ne répond pas mais je crois qu'il n'est jamais revenu.

☞ **Pourquoi les animaux sont-ils très contents ?**

Réponses possibles :

(8) Parce que la soupe au caillou est délicieuse. (9) Parce qu'ils mangent beaucoup de soupe. (10) Parce qu'ils rient et disent des blagues. (11) Parce qu'ils sont tous ensemble et s'amuse. (12)

Parce que c'est un bon diner et une belle soirée. (13) Parce que le loup est gentil et apporte une bonne recette de soupe au caillou.

☞ **Pourquoi le loup sort un grand couteau pointu de son sac ?**

Réponses possibles :

(14) pour couper le caillou. (15) parce qu'il veut voir si le caillou est cuit. (16) pour manger le caillou.

☞ **Pourquoi le loup demande à la poule s'il peut emporter son caillou ?**

Réponses possibles :

(17) Parce qu'il est poli. (18) Parce que le caillou n'est pas cuit. (19) Pour faire une soupe au caillou demain. (20) Parce que demain, il va préparer une soupe au caillou dans une autre maison, dans un autre village.

☞ **Est-ce que vous aimez cette histoire ? Pourquoi ?**

Réponses possibles :

(21) Oui, parce que le loup ne mange pas la poule. (22) Oui, parce qu'il se passe beaucoup de choses. (23) Oui, parce que c'est intéressant, je ne connais pas la fin, c'est une surprise. (24) Oui, parce que les animaux sont contents, ils font des blagues et ils mangent tous ensemble. (25) Oui, parce que je ne connais pas la soupe au caillou. (26) Oui, parce que c'est une belle histoire pour tout le quartier. (27) ... (28) Non, parce que c'est toujours pareil. (29) Non, parce qu'on ne comprend pas le loup. (30) Non, parce que le loup dit toujours : « On peut, ça donne un goût » ou « C'est possible, ça donne un goût ». (31) Non, parce que ce n'est pas possible. (32) Non, parce que ce n'est pas vrai, les animaux ne parlent pas. (33) Non, parce que la soupe au caillou, ça n'existe pas. (34) ...

☞ **Est-ce que tu veux goûter la soupe au caillou ? Pourquoi ?**

Réponses possibles :

(35) Oui, parce que je ne connais pas la soupe au caillou. (36) Oui, parce que la soupe au caillou est délicieuse. (37) Oui, parce que c'est une recette intéressante. (38) Oui, parce que je suis curieux. (39) Oui, c'est une bonne idée. (40) Oui, parce que je veux faire aussi une soupe au caillou à la maison avec tous les enfants de mon quartier. (41) ...
(42) Non, parce que le caillou c'est sale. (43) Non, parce que je n'aime pas manger du caillou. (44) Non, parce que je déteste le caillou, le caillou n'est pas bon à manger. (45) Non, parce qu'on ne peut pas manger une soupe avec un caillou. (46) ...

Activité 4 **Bilan / Clôture 2 - 3 min**

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui? Chacun/chacune nous dit ce qu'il/elle a préféré dans cette leçon et fait une belle phrase.**

Réponses possibles :

(1) J'ai adoré le conte. (2) J'aime dire une comptine. (3) J'adore l'histoire parce qu'on doit faire les choses ensemble. (4) J'aime jouer ma comptine préférée : « J'aime papa, j'aime maman », je l'adore. (5) J'aime me présenter. (6) Je me présente et je présente ma famille, mes goûts, c'est intéressant. (7) J'aime présenter mon/ma camarade. (8) J'ai dit la comptine ... parce que c'est ma comptine préférée. (9) J'ai joué le conte avec mes camarades pendant la récréation. (10) J'ai joué le loup. C'est facile. Il dit toujours : « On peut, ça donne un goût » ou « C'est possible, ça donne un goût. »

☞ **Très bien. Nous avons bien travaillé. Vous avez beaucoup parlé et moi, je vous ai écoutés : vos présentations, votre comptine préférée, on a bien ri avec le canard et le loup. Vous avez bien répondu à toutes mes questions sur le conte. Je suis très content(e). Vous comprenez bien le français et vous le parlez très bien. Demain, on**

va faire un test comme d'habitude. C'est facile, vous savez bien comment ça se passe maintenant. Je vous pose quelques questions et je veux que tous les élèves réussissent le test demain et après-demain.

À DEMAIN !

Test 6

THÈME : Test de vérification des acquis en compréhension et en expression orale des leçons 122 à 141

- 🗨️ *Le Test n° 6 porte sur les structures et le lexique travaillés dans les leçons 122 à 141. Le jour du test, l'enseignant/l'enseignante invite les élèves à faire le test individuellement. Il/elle s'installe le plus loin possible des autres élèves et prévoit une chaise pour l'élève.*
- 🗨️ *Attention : C'est un test noté et les autres élèves ne doivent pas entendre les questions de l'enseignant/l'enseignante ou les réponses des élèves.*
- 🗨️ *Pendant que l'enseignant/l'enseignante teste chaque élève sur 3 compétences : Dialogue, Compréhension de l'oral et Vérification de la compréhension à partir d'une image, la classe fait des activités d'approfondissement qui sont proposées aux leçons 144 et 145. Si l'enseignant/l'enseignante n'a pas pu tester tous les élèves pendant la leçon 144, il/elle continue le lendemain pendant la leçon 145*

1. Dialogue

👉 **Je vais te poser 5 questions faciles. Il y a plusieurs réponses possibles. Tu réponds comme tu veux.**

Question 1

👉 **Quand tu as besoin de manger, qu'est-ce que tu dis ?**

Réponse(s) possible(s) :

E: J'ai faim / je veux manger.

Question 2

👉 **Quand tu as besoin de boire (de l'eau), qu'est-ce que tu dis ?**

Réponse(s) possible(s) :

E: J'ai soif. / Je veux boire (de l'eau).

Question 3

👉 **Si tu ne veux pas sauter à la corde, qu'est-ce que tu dis ?**

Réponse(s) possible(s) :

E: Je ne veux pas sauter à la corde,

Question 4

(Il/Elle montre un crayon à l'élève) Si j'aime ce crayon, quelle question tu me poses?

Réponse(s) possible(s) :

E: Est-ce que tu aimes ce crayon ? / Aimes-tu ce crayon ? / Tu aimes ce crayon ?

Question 5

👉 **Si j'aime le riz créole, quelle question tu me poses ?**

Réponse(s) possible(s) :

E: Est-ce que tu aimes le riz créole ? / Aimes-tu le riz créole ? / Tu aimes le riz créole ?

2. Compréhension de l'oral

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit le texte.*

👉 **Je vais lire un texte et ensuite je te pose 4 questions sur ce texte. Ecoute bien, je commence :**

Mario aime les bonbons. Il n'aime pas le poisson. Au jardin, Rita aime arroser les fleurs. Elle n'aime pas arracher les mauvaises herbes.

Question 1

☞ **Qu'est-ce que Mario aime ?**

Réponse : Mario / Il aime les bonbons.

Question 2

☞ **Qu'est-ce que Mario n'aime pas ?**

Réponse : Mario / Il n'aime pas le poisson.

Question 3

☞ **Qu'est-ce que Rita aime faire (au jardin) ?**

Réponse : (Au jardin), Rita / elle aime arroser les fleurs.

Question 4

☞ **Qu'est-ce que Rita n'aime pas faire (au jardin) ?**

Réponse : Rita / elle n'aime pas arracher les mauvaises herbes.

3. Vérification de la compréhension à partir d'une image

☞ 1 - L'enseignant/l'enseignante montre à l'élève les images de la page 26. Il/elle montre Paul qui tremble devant le chien et demande :

☞ **Si tu es à la place de Paul, qu'est-ce que tu vas dire ?**

E: J'ai peur du chien.

☞ 2 - Il/elle montre Rita et demande :

☞ **Qu'est-ce qu'elle a ?**

E: Elle / Rita a mal au ventre.

☞ 3 - Il/elle touche le bras de l'élève et demande :

☞ **Si tu as mal dans cette partie de ton corps, qu'est-ce que tu vas dire ?**

E: J'ai mal au bras.

☞ 4 - L'enseignant/l'enseignante montre à l'élève les images de la page 22. Il/elle montre l'image de Paul qui écrit au tableau.

☞ **Si tu veux que Paul se lave les mains, qu'est-ce que tu dis ?**

E: Lave-toi les mains. / Va te laver les mains/ Paul, va te laver les mains.

☞ 5 - Il/elle montre l'image 2 de la page 20.

☞ **Si tu veux que Rita ramasse les papiers, qu'est-ce que tu dis ?**

E: Ramasse les papiers./ Rita ramasse les papiers, s'il te plait.

SEUIL DE REUSSITE

Pour avoir le niveau souhaitable pour commencer le programme de deuxième année, les élèves doivent réussir le test, selon le score qui suit :

Dialogue : Réponse correcte et bonne articulation : 4 questions sur 5.

Compréhension orale : 3 questions sur 4.

Identification à partir d'image : 4 questions sur 5

À DEMAIN !

Test 6

Leçon 144

THEME : Activités pendant le test 6

Vérification des acquis (leçons 122 à 142)

 Le jour du test, l'enseignant/l'enseignante invite les élèves à faire le test individuellement.

Il/elle s'installe le plus loin possible des autres élèves et prévoit une chaise pour l'élève.

Pendant que l'enseignant/l'enseignante teste chaque élève (Dialogue, Compréhension de l'oral, Vérification de la compréhension à partir d'une image), la classe fait des activités de dessin.

Activité 1 Dessin : 14 mn

☞ Je vous explique ce que vous faites en attendant que je vous appelle. Sortez de votre sac votre cahier et un crayon !

☞ Dessinez votre école ou un jardin avec des arbres et des fleurs. Qui veut reprendre en français ce qu'on doit faire?

(1)... (2)...

 L'enseignant/l'enseignante interroge des élèves individuellement pour le test n° 6 pendant 14 minutes.

Activité 2 Dessin : 14 mn

☞ Maintenant, vous dessinez deux fruits et deux légumes que vous aimez manger.

 L'enseignant/l'enseignante interroge des élèves individuellement pour le test n° 6 pendant 14 minutes.

Activité 3 Bilan : 2 mn

☞ Maintenant, qui veut montrer les dessins qu'il a faits à la classe?

 L'enseignant/l'enseignante interroge 3 ou 4 élèves qui se lèvent et montrent leurs dessins à la classe qui applaudit.

Leçon 145

THEME : Activités pendant le test 6 Jour 2

Vérification des acquis (leçons 122 à 141)

🗨️ *Le jour du test, l'enseignant/l'enseignante invite les élèves à faire le test individuellement.*

Il/elle s'installe le plus loin possible des autres élèves et prévoit une chaise pour l'élève.

Pendant que l'enseignant/l'enseignante teste les élèves qu'il n'a pas pu tester la veille (Dialogue, Compréhension de l'oral, Vérification de la compréhension à partir d'une image), la classe fait des activités de dessin.

👉 **Hier, j'ai testé ... élèves, aujourd'hui, je vais continuer à faire le test. Je vais vous appeler un par un. Quand je vous appelle, venez près de moi. Les autres élèves ne doivent pas entendre vos réponses. Pendant le test, vous allez tous faire d'autres activités intéressantes.**

Activité 1 Dessin : 14 mn

🗨️ *L'enseignant (e) utilise les images de la page 19.*

👉 **Je vous explique ce que vous faites en attendant que je vous appelle. Sortez de votre sac votre Imagier, votre cahier et un crayon !**

👉 **Vous regardez bien la deuxième image dans votre Imagier et vous dessinez une salle de classe avec une petite fille ou un petit garçon et la maitresse. Qui veut reprendre en français ce qu'on doit faire ?**

(1)... (2)...

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante interroge des élèves individuellement pour le test n° 6 pendant 14 minutes.*

Activité 2 Dessin : 14 mn

👉 **Maintenant, vous dessinez un beau jardin avec des arbres et des fleurs. Quand vous avez fini, vous dessinez deux fruits et deux légumes que vous aimez manger. Qui veut reprendre en français ce qu'on doit faire ?**

(3)...

L'enseignant/l'enseignante interroge des élèves individuellement pour le test n°6 pendant 14 minutes.

Activité 3 Dessin : 14 mn (si les tests ne sont pas terminés).

👉 **Maintenant, vous dessinez un poisson.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante interroge des élèves individuellement pour le test n° 6 pendant le temps nécessaire.*

Activité 4 Bilan : 2 mn

👉 **Maintenant, qui veut montrer les dessins qu'il a faits à la classe ?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante interroge 3 ou 4 élèves qui se lèvent et montrent leurs dessins à la classe qui applaudit.*

ANNEXES

FICHE DE PRONONCIATION / r /

OBJECTIFS :

Être capable de percevoir le son / r /

Être capable de prononcer / r / dans des énoncés simples.

Activité I : Comptine

J'enroule, j'enroule

Le fil sur la bobine

J'enroule, j'enroule la soie et la laine fine

Roule, roule, roule vite

Roule, roule, roule bien

Déroule, déroule le fil de la bobine

Déroule, déroule la soie et la laine fine

Tourne, tourne, tourne vite

Tourne, tourne, tourne bien

 *Les élèves miment en tournant les mains l'une autour de l'autre dans le même sens pour l'enroulement du fil sur la bobine et dans l'autre sens pour dérouler le fil de la bobine.*

Activité II : Chant

 *(Sur l'air : Un petit oiseau a pris sa volée)*

Un gentil têtard

Arrive par hasard

Avec sa guitare

Fait danser les canards

Coin, coin, crient les canards (bis)

Qui sont très bavards.

Déroulement

1. L'enseignant (e) insiste sur le son « r » (rouler le « r » pour que les enfants l'entendent bien.
2. Il/elle articule le son « r » en faisant le geste avec la bouche.
3. Il/elle chante la chanson deux (2) ou trois (3) fois.
4. Il/elle fait apprendre la chanson

Activité III : Écoute et jeu

Quand on entend / r /, on se lève. L'enseignant (e) aura soin de bien articuler les mots en exagérant la prononciation du « r ».

guitare	canard	chaton	chaussure
souris	soleil	Port-Salut	ravine
bonjour	bonsoir	histoire	ciel

OBJECTIFS:

Être capable de percevoir le son / **e** / et de le distinguer du son: / **a** / :

Être capable de prononcer « **e** »; dans des énoncés simples.

Activité I: Comptine

Tape, tape

Petite main (*Les enfants tapent dans leurs mains en marquant le rythme.*)

Tourne, tourne (*Les enfants enroulent leurs mains.*)

Joli moulin

Nage, nage (*Les enfants écartent les bras et font semblant de nager.*)

Petit poisson

Vole, vole, vole (*Les enfants lèvent les bras au-dessus de leur tête et agitent leurs mains de haut en bas.*)

papillon!

 Les élèves miment en tournant les mains l'une autour de l'autre dans le même sens pour l'enroulement du fil sur la bobine et dans l'autre sens pour dérouler le fil de la bobine.

Dérroulement

Ce jeu-là c'est "e" - L'enseignant(e) insiste sur le son / **e** / en le prolongeant.

Moi ce que je veux - II/elle montre aux enfants, en levant le menton, que ses lèvres sont rapprochées.

Et moi si je peux - II/elle répète cette comptine une ou deux fois.

C'est bien dire "e" !

Activité II: Ecoute et jeu de « pigeon vole »

Quand on entend / **e** /, on se lève. L'enseignant (e) aura soin de bien articuler les mots en exagérant la prononciation du « **e** ».

noeud chemise?

tétine clé?

fenêtre deux?

Dialogue:

- Qu'est-ce que tu veux?

- un cheval?

- un jeu?

- un melon?

(garçons)- Moi, je veux une chemise bleue !

(filles)- Moi, je veux un noeud dans les cheveux!

- les cheveux?

- les souliers?

- un pied?

a) L'enseignant(e) présente ce petit dialogue aux enfants en répétant plusieurs fois la réponse des garçons ou des filles à sa question.

b) La question est posée à chaque enfant: Qu'est-ce que tu veux?

Après avoir répondu, chaque enfant se place dans une file de garçons ou de filles.
Exemple :

-Mathieu, qu'est-ce que tu veux? - Moi, je veux une chemise bleue!

-Stéphanie, qu'est-ce que tu veux? - Moi, je veux un noeud dans les cheveux!

FICHE DE PRONONCIATION u / i

OBJECTIFS:

Être capable de percevoir le son / **u** / et de le distinguer du son / **i** /

Être capable de prononcer / **u** / dans des énoncés simples. !

Activité I: chant

Jamais on n'a vu, vu, vu

Jamais on n' verra, ra, ra

La famille tortue, tu, tu

Courir apres les rats, ra, ra

 *Sur place les enfants miment la tortue qui marche lentement.*

Les enfants marquent ensemble le pas dans la classe.

Le papa tortue

La maman tortue

Quand ils sont dans les rues

Ont l'air bien dodus

Et marchent toujours au pas

Activité II comptine

Le petit ver tout nu

Qui a vu dans la rue le petit ver tout nu

C'est la tortue qui a vu dans la rue

Le petit ver tout nu

Sous une laitue bien touffue.

Déroulement

- L'enseignant(e) insiste sur le son / **u** /
- II articule le son «u» en faisant le geste avec sa bouche.
- II repete Ia comptine deux ou trois fois.
- II fait apprendre la comptine.

Activité III Ecoute et jeu des « mains et pieds »

Quand on entend « **u** », on tape dans ses mains et quand on entend « **i** », on tape du pied.

- pirouli? -jus? - midi? - nu?
- lulu? - kiki? - tortue? - piscine?
- mimi? - petit? - menu? - titi?