

Je parle bien français

1^{ère} A.F.

Guide du Maître Première Année Fondamentale Tome 2



Français

Leçons 48 à 96

Je parle bien français

Guide du Maître

Première Année Fondamentale

Tome 2

2018

Français

Je parle bien français

Guide du Maître

1^{ère} Année Fondamentale (1^{ère} A.F.)

Méthode d'apprentissage du français, langue seconde

Tome 2

Leçons 48 à 96

2018





Matériels pour expérimentation

Présentation

Chères enseignantes, chers enseignants et utilisateurs du matériel d'enseignement du français «Je parle bien français»,

La méthode «Je parle bien français» pour la première année fondamentale, comprend le présent Guide et un Imagier. Ce matériel a été conçu pour faciliter l'enseignement du français, comme langue seconde, et pour aider les enfants à maîtriser cette langue de façon ludique. Suite aux remarques et suggestions faites sur les premières versions dudit matériel, nous nous sommes évertués à apporter des modifications afin d'en améliorer la qualité et de garantir un meilleur apprentissage du français, conformément aux programmes officiels du MENFP.

Le Tome II du Guide du Maître révisé pour la première année de l'Enseignement Fondamental, couvre le **deuxième trimestre** de l'année scolaire. Il présente d'importantes révisions en tenant compte des remarques des enseignants et enseignantes relatives à l'utilisation du matériel et aux progrès réalisés par les élèves ces dernières années.

Ces modifications ont été apportées afin que les enseignants/enseignantes disposent d'un outil plus efficace, mieux adapté à leurs besoins dans des classes de niveaux très inégaux, avec des effectifs très variables. Cela leur permettra de bien gérer la progression des élèves.

Les modifications les plus importantes sont les suivantes :

- **Durée des activités**

Pour chaque activité, on indique le temps minimal et maximal afin que l'enseignant/l'enseignante puisse adapter l'utilisation du Guide aux besoins de sa classe tout en respectant les horaires et les objectifs du programme du MENFP. L'enseignant/l'enseignante doit avoir le contrôle de sa classe : il/elle pourra supprimer certaines activités en fonction de la progression des élèves de sa classe. Toutefois, il/elle doit respecter la progression et réaliser, en règle générale, toutes les activités proposées, en modulant les attentes et le rythme du travail, et en gardant à l'esprit que les réponses d'élèves proposées tiennent compte de la diversité des niveaux de maîtrise du français selon que l'élève a été ou non scolarisé dans le préscolaire.

- **Nombre d'élèves interrogés**

Il est modulé et augmente au fil des leçons de manière à respecter les conditions d'une progression en spirale, ainsi que les objectifs atteints même avec des effectifs élevés.

- **Attentes de production des élèves**

Les attentes du MENFP en termes de performance des élèves sont mieux précisées et explicitées, ce qui permet à l'enseignant/l'enseignante de savoir comment avance sa classe et quels objectifs peuvent être raisonnablement atteints.

Les attentes (réponses possibles, exemples de réponses) ont été considérablement développées et diversifiées. Cela permettra à l'enseignant/l'enseignante d'accepter des réponses simples de la part d'élèves moins avancés et d'exiger la formulation de réponses plus complexes d'élèves plus avancés. La diversité des réponses proposées permet à l'enseignant/l'enseignante de se concentrer sur sa classe et de gérer les différents niveaux sans avoir à trouver lui-même les réponses possibles.

- **Questions de compréhension**

Les questions de compréhension sont plus nombreuses et complexes: l'enseignant/l'enseignante commence par exemple à interroger plus systématiquement sur une situation, une comptine ou une histoire; il/elle multiplie les questions ouvertes: il/elle surprend l'élève par des questions inattendues qui incite ce dernier à mieux écouter, tout en gardant le même schéma de leçons, en évitant la monotonie et en développant l'autonomie des élèves.

- **Un enseignement plus centré sur l'élève: Formes de travail**

Le travail en binôme est plus développé; chaque élève est placé alternativement en situation de production orale et d'écoute, d'élève et de correcteur, de poser une question ou de répondre à une question.

Le nouvel Imagier permet de développer le travail en binôme indispensable pour atteindre les objectifs des programmes de 1ère A.F.

Les productions d'un binôme ou d'un groupe d'élèves pour toute la classe se font d'abord debout; les élèves restent à leur place. De cette façon, les jeunes élèves prennent de l'assurance avant de passer devant la classe.

• **Apprentissage par l'erreur : évaluation et correction**

L'erreur est valorisée de sorte à amener l'élève à comprendre son importance dans le processus d'apprentissage et d'enseignement.

Les élèves sont régulièrement en situation d'évaluation ou de correction. Les critères d'évaluation ou de correction sont explicites et transparents (par exemple lors des jeux, concours et compétitions) afin de permettre à l'élève de devenir plus autonome. Être capable de repérer l'erreur d'un camarade est le premier pas vers la maîtrise de la difficulté et l'éradication de cette erreur dans ses propres productions : un élève en difficulté peut entendre l'erreur d'un autre élève même s'il n'est pas encore capable de l'éviter lui-même.

- L'écoute est systématiquement favorisée, car elle est à la base de la communication et la source de progrès en langue seconde.
- Le créole comme langue première est valorisé : le recours au créole est essentiel lors des activités de compréhension et d'acquisition du lexique ou des structures. Les erreurs liées à des confusions avec la langue maternelle sont présentées comme naturelles.
- Le français comme langue seconde est plus explicite pour l'élève. L'enseignant/l'enseignante encourage la prise de risque en acceptant des mots « transparents » phonétiquement, et des mots fréquents et inévitables. Des fautes « inévitables » sont mentionnées dans les leçons pour que l'enseignant/l'enseignante garde la vigilance.
- L'élève est encouragé à l'autonomie et la prise de risque : c'est lui qui trouve les explications, traduit ou transpose dans sa langue maternelle, évalue, corrige la production orale de son voisin.
- Le travail de communication orale est développé au fil des leçons en accordant graduellement plus de place aux productions orales plus longues et plus complexes, aux dialogues, à l'enchaînement de plusieurs phrases notamment lors des activités de rappel et de révision, afin de créer des situations de communication plus naturelles et de sortir du simple questionnement enseignant-enseignante / élève.

• **Le temps de parole de l'enseignant est diminué**

• **Méthodologie**

Les objectifs en termes de contenus restent ceux validés par le MENFP; et en termes de compétences, ils sont conformes aux recommandations du Groupe de Travail sur l'Éducation et la Formation (GTEF). Les exigences en termes d'évaluation, de révision et de test, ont été prises en compte. Les leçons restent très scriptées.

- Les répétitions collectives sont volontairement limitées au profit de répétitions individuelles plus nombreuses, plus faciles à contrôler par l'enseignant/l'enseignante.
- Les productions des élèves sont numérotées afin que l'enseignant/l'enseignante puisse constater la nécessité d'interroger systématiquement plusieurs élèves et d'accepter plusieurs réponses possibles.
- L'exercice d'expansion « **La pierre qui roule** » est présenté comme un jeu, parce qu'à cet âge, les enfants aiment ce type d'activité récurrente et progressive: il est indispensable dans le développement de l'autonomie des élèves, ainsi que le renforcement de leur capacité de production de réponses plus longues, d'enchaînements de plusieurs phrases et de construction de petits récits. Ils donnent progressivement confiance aux élèves qui constatent qu'ils sont capables de raconter, de produire un récit ou une description en langue seconde comme ils apprennent à le faire en 1ère AF en langue maternelle.

NB: Les textes et les histoires sont d'auteurs inconnus. Beaucoup d'entre eux ont été produits au cours de l'élaboration du matériel.

Table

- Notes pour l'enseignant/l'enseignante

pages

- 10 Leçon 48**
• THÈME : Remédiation
- 16 Leçon 49**
• THÈME : La famille
- 23 Leçon 50**
• THÈME : Ma classe
- 31 Leçon 51**
• THÈME : Animaux familiers de mon environnement
- 37 Leçon 52**
• THÈME : La maison
- 44 Leçon 53**
• THÈME : Révision des leçons 49 - 52
- 49 Leçon 54**
• THÈME : Bâtiments et lieux de l'environnement
- 55 Leçon 55**
• THÈME : Bâtiments et lieux de mon environnement
- 62 Leçon 56**
• THÈME : Animaux familiers de mon environnement (entraînement)
- 69 Leçon 57**
• THÈME : Les êtres de mon environnement
- 76 Leçon 58**
• THÈME : Révisions des leçons 54-57
- 80 Leçon 59**
• THÈME : Localisation 1
- 87 Leçon 60**
• THÈME : Localisation 2
- 93 Leçon 61**
• THÈME : Localisation 3
- 98 Leçon 62**
• THÈME : Localisation 4 / Entraînement
- 103 Leçon 63**
• THÈME : Révision des leçons 59-62
- 106 Leçon 64**
• THÈME : Localisation 5
- 112 Leçon 65**
• THÈME : Localisation 6 (Entraînement)
- 119 Leçon 66**
• THÈME : Localisation 7
- 125 Leçon 67**
• THÈME : Révision des leçons 64 à 66
- 130 Leçon 68**
• THÈME : Révision des leçons 49 à 66

pages

- 134 Leçon 69**
• THÈME : Révisions des leçons 49 à 66
- 139 Leçon 70**
• Activités pendant le test 3
• Leçons 49 à 66
- 141 Test 3**
• Vérification des acquis
• Leçons 49 à 66
- 144 Leçon 71**
• Activités pendant le test 3 (suite)
• Leçons 49 à 66
- 145 Leçon 72**
• THÈME : Remédiation
- 151 Leçon 73**
• THÈME : Localisation 8
- 158 Leçon 74**
• THÈME : Localisation 9
- 165 Leçon 75**
• THÈME : Localisation 10
- 172 Leçon 76**
• THÈME : Révision des leçons 73-75
- 179 Leçon 77**
• THÈME : Lieu/Localisation
- 187 Leçon 78**
• THÈME : Lieu/ Localisation /Entraînement
- 195 Leçon 79**
• THÈME : Lieu/ Localisation
- 202 Leçon 80**
• THÈME : Lieu/Localisation
- 208 Leçon 81**
• THÈME : Révision / Leçons 77-80
- 213 Leçon 82**
• THÈME : Localisation
- 219 Leçon 83**
• THÈME : Localisation
- 224 Leçon 84**
• THÈME : Verbes d'action
- 230 Leçon 85**
• THÈME : Verbes d'action / Hygiène corporelle
- 235 Leçon 86**
• THÈME : Révision / Leçons 82-85
- 239 Leçon 87**
• THÈME : Dire ce qu'on fait
- 246 Leçon 88**
• THÈME : Dire ce qu'on fait (2)

pages

253 Leçon 89

- THÈME : Dire ce qu'on fait /ce qu'on ne fait pas (1)

260 Leçon 90

- THÈME : Ce qu'on fait / Ce qu'on ne fait pas (2)

266 Leçon 91

- THÈME : Révision
- Leçons 87-90

272 Leçon 92

- THÈME : Révisions des leçons 73 à 90

277 Leçon 93

- THÈME : Révisions leçons 73 à 90

284 Test 4

- Vérification des acquis
- Leçons 73 à 90

286 Leçon 94

- Activités pendant le test 4.
- Leçons 73 à 90

287 Leçon 95

- Activités pendant le test 4.
- Leçons 73 à 90

288 Leçon 96

- THÈME : Remédiation

293 ANNEXES

- FICHE DE PRONONCIATION / **r** /
- FICHE DE PRONONCIATION e / é
- FICHE DE PRONONCIATION **u** / **i**

Définition des signes et des icônes.

☞ **L'icône de la bouche représente ce que dit l'enseignant(e)**

🗨️ *L'icône du nuage représente des conseils aux enseignants/enseignantes.*

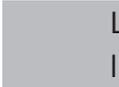
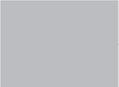
(1), (2), (3), (...) Ces nombres représentent les réponses de l'élève

⦿ La ronde avec le point à l'intérieur représente tous les élèves de la classe

☞ ⦿ **L'icône de la bouche et de la ronde avec le point représentent ce que dit l'enseignant/l'enseignante en même temps que la classe**

////// Les signes obliques représentent les questions et réponses pour la correction en cas d'erreur.

Les phrases surlignées en gris sont les **textes écrits en créole**

 L'icône de la boîte représente une histoire ou un dialogue lu par  l'enseignant(e).

Pour garantir la réussite et l'assimilation des leçons, il est recommandé aux enseignants/enseignantes de:

- Lire soigneusement la compétence, les objectifs, les matériaux langagiers, les consignes, les matériels ainsi que le déroulement de chaque leçon;
- Vérifier que tous les élèves disposent de leur Imagier et tout le matériel nécessaire, et animer la leçon en lisant à haute voix la comptine;
- Prononcer tous les mots de façon claire de sorte que les élèves puissent retenir une fois pour toutes la bonne prononciation du mot;
- Vérifier si les élèves ont bien compris les consignes; au besoin, utiliser le créole;
- Recourir aux activités de correction qui se trouvent en Annexe pour corriger les fautes de prononciation.
- Inciter et stimuler les élèves à s'exprimer lors des activités de communication orale.

Leçon 48

THÈME : Remédiation

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules d'identification des personnes et des choses de son environnement.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour demander à quelqu'un d'identifier les personnes et les choses de son environnement.
2. Être capable de percevoir les sons /r/ et /u/.
3. Être capable de prononcer les sons /r/ et /u/.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Le vocabulaire des leçons 24 à 43.	

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Qui est-ce? C'est...»	Ki moun sa? Se ...
« Qu'est-ce que c'est? C'est...	Ki sa li ye? Se ...
" Est-ce que c'est le / la / un / une...?" Oui, c'est le / la / un / une.. Non, ce n'est pas le / la / l' / un / une... ;	Èske se yon...?Wi, se yon ..., Non, se pa yon ... Eske se + non ?
Est-ce que c'est (un prénom) ?	Eske se + non ?

Chez Paul et Suzanne



Je parle bien français 1ère AF

Sur le bureau et le pupitre, il y a...



Je parle bien français 1ère AF

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Levez la main pour répondre. Je vais relire le dialogue pour vous et je vous aide si nécessaire. Il nous faut un meneur. Qui veut être le meneur du jeu.

DÉROULEMENT

Renforcement

Réemploi des structures

Fixation

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier, pages 4 et 7

NB: L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Réemploi des structures: 20-25 mn

☞ Dans les tests que nous avons faits, certains élèves avaient des difficultés. Aujourd'hui nous allons revoir tout ce que vous n'avez pas bien compris. Jodi a, nou pral travay sou tout sa m te wè ke kèk elèv pa t byen konprann pandan nou t ap fè tè la.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante peut choisir les histoires et les activités proposées en fonction des lacunes et erreurs constatés dans le test. (Cette leçon peut nécessiter 2 séances selon le rythme de la classe).*

Écoute et compréhension des histoires

👉 **Je vais lire des histoires, écoutez bien parce que je vais vous poser des questions après. Si vous entendez: « Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est? Est-ce que c'est...? » pendant que je lis, vous levez la main. Qui veut dire pour la classe quand il faut lever la main?**

(1) ... (2) ...

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit chaque dialogue lentement, mais avec clarté et aisance, en articulant correctement. Il/elle change de voix pour chaque personnage. Il/elle s'assure que tous les élèves lèvent la main quand ils/elles entendent les questions: « Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est? Est-ce que c'est...? »*

Rita : Est-ce que c'est le tableau? (L'enseignant(e) montre le tableau)

Paul : Oui, c'est le tableau.

Rita : Est-ce que c'est une gomme? (L'enseignant(e) montre une gomme)

Paul : Oui, c'est une gomme.

Rita : Est-ce que c'est une craie? (L'enseignant(e) montre la craie.)

Paul : Oui c'est une craie.

👉 **Qui veut jouer ce dialogue? Je vous aide si nécessaire.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit 4 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main. Les élèves jouent le dialogue devant la classe (un groupe de deux, l'un après l'autre). L'enseignant/l'enseignante les aide au besoin. A la fin, il/elle demande à la classe d'applaudir.*

Deuxième histoire

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante utilise l'image de la page 4. Il/elle change de voix pour chaque personnage.*

Paul rentre chez lui. Il demande à son papa de faire un dialogue avec lui, le même dialogue qu'il a fait avec Rita à l'école. Son papa est d'accord, mais il fait autrement que Rita.

Papa : Est-ce que c'est un bol? (L'enseignant(e) montre la lampe.)

Paul rit : Non, ce n'est pas un bol. C'est une lampe.

Papa : Est-ce que c'est un vaisselier? (L'enseignant(e) montre la table.)

Paul : Non, ce n'est pas un vaisselier, c'est une table.

Papa : Est-ce que c'est une bille? (L'enseignant(e) montre le ballon.)

Paul : Non, ce n'est pas une bille, c'est un ballon.

Papa : Est-ce que c'est Suzanne? (L'enseignant(e) montre la maman.)

Paul : Mais non, ce n'est pas Suzanne, c'est sa maman!
 Papa : Est-ce que c'est Mario? (*L'enseignant(e) montre Paul.*)
 Paul (*en riant*) : Mais non Papa, ce n'est pas Mario, c'est Paul!
 Papa : Est-ce que c'est le Directeur? (*L'enseignant(e) se montre du doigt*)
 Paul : Mais non Papa, ce n'est pas le Directeur, c'est toi papa.

☞ **Maintenant, je vous pose une question. Ecoutez bien. Que demande papa à Paul?**

Réponses possibles :

(3) Est-ce que c'est un bol? (4) Est-ce que c'est un vaisselier? (5) Est-ce que c'est une bille (6) Papa demande à Paul: Est-ce que c'est Suzanne? (7) Est-ce que c'est Mario? (8) Papa demande à Paul: Est-ce c'est une bille?

☞ **Maintenant, qui veut jouer ce dialogue? Je vais le relire pour vous et je vous aide si nécessaire.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante relit le dialogue, puis il/elle choisit 2 groupes de 2 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main. Les élèves se lèvent et jouent le dialogue. L'enseignant/l'enseignante leur demande de parler bien fort et les aide si besoin est. A la fin, il/elle demande à la classe d'applaudir.*

Troisième histoire

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante change de voix pour chaque personnage.*

Paul et Suzanne sont invités chez Rita. Paul apporte une toupie, un nouveau cahier et un crayon qui éclaire avec une lumière quand on écrit.

Rita : Bonjour Paul!

Paul : Bonjour Rita!

Rita : Est-ce que c'est ta sœur?

Paul : Oui, c'est ma sœur. Elle s'appelle Suzanne.

Suzanne : Bonjour Rita.

Rita : Bonjour Suzanne.

Rita à Paul : Est-ce que c'est ton nouveau cahier?

Paul : Oui, c'est mon nouveau cahier.

☞ **Maintenant, je vous pose des questions. Ecoutez bien. Que dit Rita quand elle montre Suzanne?**

(9) Est-ce que c'est ta sœur? (10) Rita dit : Est-ce que c'est ta sœur? (11) ...

☞ **Que dit Rita quand elle voit le nouveau cahier?**

Réponses possibles :

(12) Est-ce que c'est ton nouveau cahier? (13) Rita dit : Est-ce que c'est ton nouveau cahier?

(14) ...

☞ **Qui veut jouer ce dialogue devant la classe maintenant? Est-ce que vous voulez que je relise le dialogue avant?**

🗨️ ...

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante relit le dialogue si la classe a répondu «oui», puis il/elle choisit 2 groupes de 3 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main. Les élèves se lèvent et jouent le dialogue. L'enseignant/l'enseignante les aide, au besoin. A la fin, il/elle demande à la classe d'applaudir.*

Quatrième histoire

☞ **Je continue l'histoire parce qu'on n'a pas encore parlé du crayon qui a une lumière.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante change de voix pour chaque personnage.*

Rita regarde le crayon qui s'allume et éclaire et demande à Suzanne:

Rita : Qu'est-ce que c'est?

Suzanne : C'est un crayon qui éclaire quand on écrit.

Rita : C'est bien joli!

Paul montre sa toupie à Rita.

Paul : C'est ma toupie. Est-ce qu'elle est jolie?

Rita : Oui, elle est très belle.

☞ **Maintenant, je vous pose une question. Ecoutez bien. Que dit Rita quand elle voit le nouveau crayon?**

Réponses possibles :

(15) Qu'est-ce que c'est? (16) Rita demande : « Qu'est-ce que c'est? » (17) Rita dit : « Qu'est-ce que c'est? » (18) ...

☞ **Que répond Suzanne?**

Réponses possibles :

(19) Un crayon qui éclaire (20) C'est un crayon qui éclaire (21) Un crayon qui éclaire quand on écrit. (22) Suzanne dit : «C'est un joli crayon».

////// ☞ **Suzanne dit c'est un joli crayon, c'est correct?**

////// (23) Non, c'est Rita (24) Non, Rita dit : «C'est bien joli.»

☞ **Bravo! Vous avez bien écouté et bien compris. Que montre Paul à Rita?**

(25) Une toupie. (26) Paul montre sa toupie à Rita. (27) Paul montre sa belle toupie à Rita

☞ **Très bien! Paul montre sa belle toupie, sa jolie toupie à Rita. Tu as bien compris. Qui veut jouer ce dialogue devant la classe? Je vous aide si nécessaire.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit 2 groupes de 3 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main. Les élèves se lèvent et jouent le dialogue en parlant bien fort. L'enseignant/l'enseignante les aide, au besoin. A la fin, il/elle demande à la classe d'applaudir.*

Cinquième histoire

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante change de voix pour chaque personnage.*

Les enfants vont dans la cuisine. Suzanne voit une cafetière.

Elle demande :

Suzanne : Qu'est-ce que c'est?

Rita : C'est la cafetière de maman.

Paul voit un téléphone sur la table. Il demande :

Paul : Qu'est-ce que c'est?

Rita : C'est le téléphone de mon frère.

Jean arrive.

Paul : Qui est-ce?

Rita : C'est mon grand frère Jean.

Jean demande à Rita :

Jean : Qui est-ce? Ce sont tes amis Rita?

Rita : Oui, c'est mon camarade de classe Paul et voici Suzanne, la sœur de Paul.
Jean : Bonjour Paul, bonjour Suzanne.

☞ **Maintenant, je vous pose des questions. Ecoutez bien. Que dit Suzanne quand elle voit la cafetière?**

Réponses possibles :

(28) Qu'est-ce que c'est? (29) Suzanne demande : « Qu'est-ce que c'est? » (30) Elle dit :

« Qu'est-ce que c'est? » (31) ...

☞ **Que dit Paul quand il voit Jean?**

Réponses possibles :

(32) Qui est-ce? (33) Paul demande : « Qui est-ce? » (34) Il demande : « Qui est-ce? » (35) ...

☞ **Maintenant, qui veut jouer ce dialogue devant la classe? Je vous aide si nécessaire.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit 2 groupes de 3 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main. Les élèves jouent le dialogue devant la classe. L'enseignant/l'enseignante les aide, au besoin. A la fin, il/elle demande à la classe d'applaudir.*

Activité 2 Réemploi des structures : 5 mn

🗨️ *Selon le niveau de sa classe, l'enseignant/l'enseignante fera l'activité 2 OU l'activité 3. Pour cette activité, il/elle peut utiliser des objets réels, des élèves de la classe ou les images de l'Imagier de la page 7.*

Exemples :

☞ *(L'enseignant(e) montre un cahier)* **Est-ce que c'est un cahier?**

(1) Oui, c'est un cahier.

☞ *(L'enseignant(e) montre un crayon)* **Est-ce que c'est une gomme?**

(2) Non, c'est un crayon.

☞ *(L'enseignant(e) montre un(e) élève.)* **Est-ce que c'est ... (le prénom d'un/une élève de la classe)?**

(3) Oui, c'est ... (4) Non, ce n'est pas ..., c'est ...

☞ *(L'enseignant(e) montre un livre.)* **Qu'est-ce que c'est?**

(4) C'est un livre.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante continue en faisant participer le plus d'élèves possibles, selon le temps disponible.*

Activité 3 Fixation : 7 mn

☞ **Maintenant, nous allons faire un jeu. Le jeu de Kim. Je vais vous expliquer les règles. Ecoutez bien. Il me faut un meneur. Qui veut être le meneur de jeu?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit un(e) élève parmi ceux/celles (celles) qui lèvent la main. Il/elle montre un sac et s'adresse au meneur, puis demande à toute la classe d'écouter attentivement.*

☞ **Ecoutez bien tous. Il y a des objets cachés dans ce sac: un cahier, un crayon, un livre, une gomme, une craie, etc. (Il/elle s'adresse au meneur de jeu) Les élèves doivent deviner l'objet que tu touches dans ce sac en posant la question: « Est-ce que c'est...? » « C'est ... » Par exemple, tu touches (meneur de jeu) une gomme dans le sac et tu montres un(e) élève. L'élève que tu montres peut demander: « Est-ce que c'est une règle? » Toi, tu réponds: « Non, ce n'est pas une règle. » Un(e) autre élève peut te**

répondre: « Est-ce que c'est une gomme? » Toi, tu réponds: « Oui, c'est une gomme. » L'élève qui a deviné le bon objet devient meneur de jeu. Vous avez compris?

Oui/non

 *L'enseignant/l'enseignante explique le jeu en créole si les élèves ne sont pas en mesure de le faire.*

☞ **Qui veut expliquer en créole le jeu?**

(1) ... (2) ...

☞ **Maintenant, vous allez répéter après moi. Ecoutez bien!**

 *L'enseignant/l'enseignante peut choisir n'importe quel objet. Avant de mettre les objets dans le sac il fait répéter 3 fois à la classe le nom de chaque objet puis la liste des objets.*

☞ **C'est un cahier. Il y a un cahier dans le sac. À vous.**

C'est un cahier. Il y a un cahier dans le sac. (1) ... (2) ... (3) ... (4) ...

☞ **C'est un crayon. Il y a un crayon dans le sac. À vous.**

C'est un crayon. Il y a un crayon dans le sac. (5) ... (6) ... (7) ... (8) ...

☞ **C'est une gomme. Il y a une gomme dans le sac. À vous.**

C'est une gomme. Il y a une gomme dans le sac. (9) ... (10) ... (11) ... (12) ...

☞ **Maintenant, tous ensemble!**

☞ **Dans le sac, il y a un cahier, un crayon, une gomme, une plume, ... et ...**

☞ **Allez, on commence.**

 *Le meneur touche un objet dans le sac et montre un(e) élève.*

(13) Est-ce que c'est une règle?

Le meneur: « Non, ce n'est pas une règle. »

(14) Est-ce que c'est une craie?

Le meneur: Non, ce n'est pas une craie.

(15) Est-ce que c'est une gomme?

Le meneur: Oui, c'est une gomme.

 *Le meneur touche un objet dans le sac et montre un(e) autre élève.*

(16) Est-ce que c'est une craie?

 *L'enseignant/l'enseignante continue le jeu selon le temps disponible.*

Activité 4 Bilan / Clôture: 2 mn

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait ensemble aujourd'hui?**

 *L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

(1) On a écouté des histoires (2) On a joué au jeu Kim (3) J'ai posé la question: Est-ce que c'est une gomme? (4) Nou te reponn anpil kesyon.

☞ **Oui, vous avez répondu à beaucoup de questions. Nous avons fait des révisions pour bien apprendre à poser les questions: « Qui est-ce? », « Qu'est-ce que c'est? » et « Est-ce que c'est ... ». Vous savez mieux maintenant comment répondre correctement à ces questions. C'était une belle leçon de français. Vous avez bien travaillé.**

Merci! Bravo à tous!

Leçon 49

THÈME : La famille

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules de présentation, de localisation des personnes et des objets de son environnement.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour présenter et localiser sa famille, les personnes et les objets de son environnement.
2. Être capable de décrire des personnages sur une image.

Français	Créole
Une/ la maman	Yon manman/manman an
un/le papa	yon papa/ papa a
une/la sœur	yon sè/ sè a
un/le (grand) frère	yon gran frè/gran frè
une/la grand-mère	yon grann/grann nan
un/le grand-père	yon gran papa/gran papa a
un/le bâton	yon baton/ baton an
un/le gros chapeau	yon gwo chapo/gwo chapo a

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
A côté, derrière, à gauche, à droite.	Akote, dèyè, agoch, adwat.

La famille de Rita et Mario



9 Je parle bien français 1ère AF

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Vous allez identifier les personnes, vous allez dire le nom de chaque personne.

DÉROULEMENT

Rappel / Déclat

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Renforcement

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier, page 9

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train - Rappel / Déclat : 8-9 mn

a. Rappel : 1-2 mn

☞ Qui veut nous dire ce que nous avons fait dans la dernière leçon?

Réponses possibles :

(1) On a joué. (2) On a fait des dialogues. (3) J'ai répondu à des questions. (4) J'ai joué et j'ai trouvé l'objet. (5) J'ai compris les questions (6) On a dit des réponses. (7) J'ai compris 3 histoires. (8) ...

☞ **Très bien!**

b. Déclat : 7-8 mn

☞ **Maintenant, on va découvrir une nouvelle comptine. Le titre, c'est : «LA FAMILLE SE REVEILLE». Écoutez bien, car je vais vous poser des questions.**

LA FAMILLE SE RÉVEILLE

La famille se réveille

☞ (L'enseignant/l'enseignante baille et s'étire)

Ouvrez, ouvrez les fenêtres.

☞ (Il/Elle fait le geste d'ouvrir les fenêtres.)

Toute la famille se réveille, La journée va commencer.

Papa fait sa gymnastique

☞ (Il/Elle fait des mouvements de gymnastique)

Un, deux, trois, quatre.

Maman met de la musique : tralala tralala

☞ (Il/Elle chante)

Les enfants attrapent le chat : « Miaou, miaou! »

☞ (Il/Elle baille et s'étire)

Toute la famille se réveille, La journée va commencer.

☞ L'enseignant/l'enseignante dit la comptine une deuxième fois avec aisance et clarté

☞ **Tous ensemble avec moi, vous faites aussi les gestes! LA FAMILLE SE REVEILLE. Toute la famille se réveille, ouvrez, ouvrez les fenêtres.**

☞ Ⓞ **LA FAMILLE SE REVEILLE. Toute la famille se réveille, ouvrez, ouvrez les fenêtres.**

(1)... (2) ... (3)...

☞ **On continue. LA FAMILLE SE REVEILLE. Toute la famille se réveille, ouvrez, ouvrez les fenêtres. Toute la famille se réveille, la journée va commencer. Tous ensemble!**

☞ Ⓞ **LA FAMILLE SE REVEILLE. Toute la famille se réveille, ouvrez, ouvrez les fenêtres. Toute la famille se réveille, la journée va commencer.**

☞ **A vous!**

Ⓞ **LA FAMILLE SE REVEILLE. Toute la famille se réveille, ouvrez, ouvrez les fenêtres. Toute la famille se réveille, la journée va commencer. (4) ... (5)... (6)... (7)... (8)...**

☞ **On continue. LA FAMILLE SE REVEILLE. Toute la famille se réveille, ouvrez, ouvrez les fenêtres. Toute la famille se réveille, la journée va commencer. Papa fait sa gymnastique un, deux, trois, quatre. Tous ensemble avec moi, vous faites aussi les gestes!**

☞ Ⓞ **LA FAMILLE SE REVEILLE. Toute la famille se réveille, ouvrez, ouvrez les fenêtres. Toute la famille se réveille, la journée va commencer. Papa fait sa gymnastique un, deux, trois, quatre.**

☞ **A vous!**

Ⓞ **LA FAMILLE SE REVEILLE. Toute la famille se réveille, ouvrez, ouvrez les fenêtres. Toute la famille se réveille, la journée va commencer. Papa fait sa gymnastique un, deux, trois, quatre.**

(9) ... (10)... (11) ... (12)... (13)...

☞ **On continue. LA FAMILLE SE REVEILLE. Toute la famille se réveille, ouvrez, ouvrez les fenêtres. Toute la famille se réveille, la journée va commencer. Papa fait sa gymnastique un, deux, trois, quatre. Maman met de la musique tralala tralala. Les enfants attrapent le chat: Miaou, miaou! Tous ensemble avec moi, vous faites aussi les gestes!**

☞ ⓪ **LA FAMILLE SE REVEILLE. Toute la famille se réveille, ouvrez, ouvrez les fenêtres. Toute la famille se réveille, la journée va commencer. Papa fait sa gymnastique un, deux, trois, quatre. Maman met de la musique tralala tralala. Les enfants attrapent le chat: Miaou, miaou!**

☞ **A vous!**

⓪ LA FAMILLE SE REVEILLE. Toute la famille se réveille, ouvrez, ouvrez les fenêtres. Toute la famille se réveille, la journée va commencer. Papa fait sa gymnastique un, deux, trois, quatre. Maman met de la musique tralala tralala. Les enfants attrapent le chat: Miaou, miaou! (14) ... (15)... (16) ... (17)... (18)...

☞ **Toute la comptine maintenant. LA FAMILLE SE REVEILLE. Toute la famille se réveille, ouvrez, ouvrez les fenêtres. Toute la famille se réveille, la journée va commencer. Papa fait sa gymnastique un, deux, trois, quatre. Maman met de la musique tralala tralala. Les enfants attrapent le chat: Miaou, miaou! Toute la famille se réveille, la journée va commencer. Tous ensemble!**

☞ ⓪ **LA FAMILLE SE REVEILLE. Toute la famille se réveille, ouvrez, ouvrez les fenêtres. Toute la famille se réveille, la journée va commencer. Papa fait sa gymnastique un, deux, trois, quatre. Maman met de la musique tralala tralala. Les enfants attrapent le chat: Miaou, miaou! Toute la famille se réveille, la journée va commencer.**

☞ **À vous!**

LA FAMILLE SE REVEILLE. Toute la famille se réveille, ouvrez, ouvrez les fenêtres. Toute la famille se réveille, la journée va commencer. Papa fait sa gymnastique un, deux, trois, quatre. Maman met de la musique tralala tralala. Les enfants attrapent le chat: Miaou, miaou! Toute la famille se réveille, la journée va commencer.

⓪ (19) ... (20) ... (21) ... (22) ... (23) ...

☞ **Formidable! Maintenant, je vous pose des questions. De qui parle la comptine? Levez la main pour répondre.**

Réponses possibles :

(24) De la famille. (25) La comptine parle de la famille qui se réveille. (26) De papa, de maman, des enfants et du chat. (27) ...

☞ **Que fait toute la famille?**

Réponses possibles :

(28) Toute la famille se réveille. (29) Elle se lève. (30) Elle ouvre les fenêtres. (31)...

☞ **Que fait papa?**

Réponses possibles :

(32) Papa fait sa gymnastique. (33) Il fait la gymnastique. (34) 1, 2, 3, 4. (35) Il fait la gymnastique: 1, 2, 3, 4.

☞ **Que fait maman?**

Réponses possibles :

(36) Maman met de la musique. (37) Elle met la musique (38) Elle écoute la musique (39) Elle chante « tralala tralala »

☞ **Que font les enfants?**

(40) Les enfants kenbe chat.

////// ☞ **Les enfants kenbe chat. C'est correct?**

////// (41) Non, les enfants attrapent le chat.

////// ☞ **Bien, les enfants attrapent le chat. On répète.**

⊙ Les enfant attrapent le chat. (41)... (42)... (40)... (43)...

☞ **Qui ouvre les fenêtres?**

Réponses possibles :

(44) Je ne sais pas. (45) La famille. (46) Papa (47) Maman (48) Tout moun.

☞ **Vous avez tous bien répondu. On ne sait pas vraiment qui ouvre les fenêtres, mais c'est peut-être le papa, la maman, peut-être tout le monde.**

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures : 12-13 mn

a. Travail sur l'Imagier : 5 mn

🗨 *L'enseignant/l'enseignante utilise l'image de la page 9.*

☞ **Ouvrez votre Imagier à la page 9. Regardez bien l'image. Qu'est-ce que vous voyez?**

Réponses possibles :

(1) Je vois Rita et sa famille. (2) Je vois la famille de Rita. (3) Je vois Rita, papa, maman. (4) Je vois Rita, Paul, Jean, le papa, le grand-père.

////// ☞ **Est-ce que c'est correct?**

////// (5) Non, ce n'est pas Paul, c'est Mario.

☞ **Très bien! Qui veut me dire toutes les personnes de la famille de Mario et de Rita qu'on voit sur l'image?**

Réponses possibles :

(6) On voit le papa, la maman, le grand-père, la grand-mère, Rita, Mario et Jean. (7) Il y a le papa, la maman, le grand-père, la grand-mère, la sœur et le grand frère de Mario. (8) ... (9) ...

☞ **Maintenant, qui se trouve sur l'image, vous allez dire le nom de chaque personne.**

🗨 *L'enseignant touche tous les membres de la famille qui sont sur l'image 9.*

☞ **Qui est-ce? (Il/Elle touche la maman)**

Réponses possibles :

(10) C'est la maman de Rita et de Mario. (11) La maman. (12) C'est la maman de Jean, Rita et Mario.

☞ **Très bien! Qui est-ce? (Il/Elle touche Rita)**

(13) C'est Rita, la sœur de Mario. (14) Rita. (15) C'est la sœur de Mario et Jean. (16) C'est Rita.

☞ **Qui porte des lunettes? (Il/Elle touche la grand-mère)**

Réponses possibles :

(17) La grand-mère. (18) C'est la grand-mère qui porte des lunettes. (19) La grand-mère de Mario, Rita et Jean porte des lunettes. (20) ...

☞ **Bien. Qui est derrière Mario? (Il/Elle touche le papa)**

Réponses possibles :

(21) Le papa de Mario. (22) C'est le père de Rita. (23) C'est le papa de Rita, Mario et Jean qui est derrière Mario. (24) ...

☞ **Qui est derrière le papa? (il/elle touche le papa)**

Réponses possibles :

(25) La grand-mère de Mario. (26) C'est la grand-mère de Rita. (27) C'est la grand-mère de Rita. Mario et Jean qui sont derrière le papa. (28) ...

☞ **Qui porte un grand chapeau et un bâton dans la main?** (*Il/Elle touche le grand-père*)

Réponses possibles :

(29) Le grand-père. (30) C'est le grand-père qui porte un chapeau. (31) Le grand-père a un grand chapeau. (32) C'est le grand-père de Mario, Rita et Jean qui porte un chapeau et qui a un bâton dans la main. (33) ...

☞ **Qui est à côté du grand-père?**

Réponses possibles :

(34) C'est Jean, le grand frère de Rita et de Mario. (35) Jean est à droite de grand-père. (36) C'est Jean.

☞ **Très bien! Qui est à côté du papa?**

Réponses possibles :

(37) C'est maman. (38) La maman. (39) C'est maman qui est à côté de papa. (40) C'est la maman de Jean, Rita et Mario qui est à côté du papa.

☞ **Bien! Qui est devant la maman?**

Réponses possibles :

(41) C'est Rita. (42) C'est Rita qui est devant la maman. (43) Rita est devant la maman. (44) ...

☞ **Très bien!**

b. Ecouter et comprendre une histoire : 7-8 mn

☞ **Maintenant, je vais vous lire une histoire. Écoutez bien parce que, je vais vous poser des questions.**

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante prend une voix différente pour chaque personnage. Rita emmène son ami Paul voir sa grand-mère. Les enfants parlent sur le chemin.*

Rita : Je t'emmène voir ma grand-mère, Paul.

Paul : Comment s'appelle ta grand-mère, Rita?

Rita : Ma grand-mère s'appelle Grannie-Lili. Elle est très gentille.

Paul : Est-ce que tu m'emmènes voir ton grand-père aussi?

Rita : Oui, il habite avec ma grand-mère. Il est gentil aussi.

Paul : Tu as de la chance d'avoir tes grands-parents. Moi, j'ai seulement ma grand-mère qui habite dans le quartier.

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante relit le dialogue avec clarté et aisance.*

☞ **Qui veut raconter l'histoire en créole?**

(1) Rita mennen Paul wè grann li. Pandan yo nan wout, y ap pale. Paul mande Rita : « Comment s'appelle ta grand-mère? ». Rita di l : « Ma grand-mère s'appelle Grannie-Lili ». Paul mande Rita : « Est-ce que tu m'emmènes voir ton grand-père aussi? ». Rita di l wi, gran papa l rete nan menm kay ak grann li. (2) Epi Paul di Rita li gen chans gen tou de gran paran l yo, Paske Paul genyen sèlman grann li.

☞ **Maintenant, je vous pose des questions sur cette histoire. Où va Rita avec Paul? Levez la main pour répondre.**

Réponses possibles :

(3) Chez sa grand-mère. (4) Rita emmène Paul voir sa grand-mère. (5) Rita mennen Paul chez sa grand-mère.

////// ☞ **Bien. Rita emmène Paul chez sa grand-mère. On répète tous ensemble cette phrase. Rita emmène Paul chez sa grand-mère?**

////// ○ Rita emmène Paul chez sa grand-mère. (6)... (7)... (5)... (8)...

☞ **Comment s'appelle la grand-mère de Rita?**

Réponses possibles :

(9) La grand-mère de Rita s'appelle Grannie-Lili. (10) Elle s'appelle Grannie-Lili. (11) C'est Grannie-Lili

☞ **Est-ce que Rita emmène Paul voir son grand-père aussi?**

Réponses possibles :

(12) Oui, Rita emmène Paul voir son grand-père aussi. (13) Oui, Paul va voir le grand-père de Rita aussi. (14) Oui, parce que le grand-père de Rita habite avec la grand-mère. (15) Oui, ...

☞ **Où est le grand-père de Rita?**

Réponses possibles :

(16) Chez la grand-mère de Rita. (17) Il habite avec la grand-mère de Rita. (18) Dans la maison de Grannie-Lili. (19) Il est avec Grannie-Lili. (20) ...

☞ **Que dit Paul à Rita à la fin de l'histoire?**

Réponses possibles :

(21) Paul dit à Rita : « Tu as de la chance d'avoir tes grands-parents. » (22) Il dit que Rita a de la chance d'avoir ses grands-parents. (23) Moi j'ai seulement ma grand-mère. (24) A la fin, Paul dit : Tu as de la chance, moi j'ai seulement ma grand-mère qui habite dans le quartier. (25)...

☞ **Pourquoi Paul dit cela?**

Réponses possibles :

(26) Je ne sais pas. (27) Parce qu'il n'a pas de grand-père. (28) Parce que ses grands-parents sont morts, il a seulement une grand-mère. (29) Parce que les autres grands-parents n'habitent pas dans le quartier. (30)...

☞ **Très bien!**

Activité 3 Renforcement: 6-10 mn

☞ **Maintenant, vous allez faire une conversation avec votre voisin(e). Qui veut faire un modèle avec moi?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante fait venir un(e) élève devant la classe et joue le dialogue avec lui/elle.*

☞ **Je te pose une question et tu me réponds, ensuite tu me poses la même question. Tu comprends?**

☞ *Si l'élève dit non l'enseignant/l'enseignante explique en créole.*

☞ **Bonjour ... nom de l'élève!**

(1) Bonjour maître(sse)!

☞ **Comment vas-tu?**

(1) Ça va bien, merci et toi comment vas-tu?

☞ **Je vais bien merci. Comment s'appelle ta maman?**

(1) Ma maman s'appelle ... (*l'élève donne le nom de sa maman*). Et toi, maître(sse), comment s'appelle ta maman?

☞ **Ma maman s'appelle ... (la maîtresse donne le nom de sa maman). Et ta grand-mère, comment s'appelle-t-elle?**

(1) Ma grand-mère s'appelle ... l'élève donne le nom de sa grand-mère Et ta grand-mère comment s'appelle-t-elle. Tu as une grand-mère, toi aussi, maîtresse?

☞ **Ma grand-mère est morte quand j'étais petite. Est-ce que tu as un grand-père?**

(1) Oui et toi, est-ce que tu as un grand-père?

☞ **Oui. Comment s'appelle ton grand-père?**

(1) Mon grand-père s'appelle ... (l'élève donne le nom de son grand-père), et toi, comment s'appelle ton grand-père?

☞ **Mon grand-père s'appelle (Nom du grand-père) Très bien! Merci ... (nom de l'élève), retourne à ta place! Maintenant, vous allez tous faire la conversation avec votre voisin(e). Allez-y, on commence!**

🗨️ L'enseignant/l'enseignante circule pendant 5 minutes dans la classe, entre les rangées, et vérifie que les élèves parlent comme demandé.

☞ **Stop, maintenant, je vérifie: Comment s'appelle la maman de ton/ta voisin/voisine?**

🗨️ L'enseignant/l'enseignante interroge cinq (5) élèves de différentes rangées en leur demandant le nom de la mère de leur voisin(e). Si un(e) élève se trompe, son/sa voisin(e) dit: NON et corrige.

(2)... (3)... (4)... (5)...

☞ **Comment s'appelle la grand-mère de ton/ta voisin/voisine?**

(6) Je ne sais pas. (7)... (8)... (9) Il n'a pas de grand-mère. (10)...

☞ **C'est terminé! Félicitations!**

🗨️ S'il reste un peu de temps, l'enseignant/l'enseignante peut ajouter l'activité suivante.

☞ **Maintenant, vous allez travailler avec votre voisin(e). Prenez votre Imagier à la page 9. Un élève montre les personnages sur l'image et pose des questions comme: «Qui est-ce? », « Qui est à droite de ...? » ou « Qui est à côté de ...? » ou « Qui est devant...? » L'autre répond: « C'est ... » Après, on change de rôle. Qui veut m'expliquer en créole ce qu'on va faire?**

(11) ... (12) ...

☞ **Très bien! Maintenant, vous pouvez commencer.**

🗨️ L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe et s'assure que les binômes travaillent comme demandé. Après 3 minutes, il/elle met fin à cette activité.

Activité 4 Bilan / Clôture: 1-2 mn

☞ **Qui veut me dire ce qu'on a fait aujourd'hui?**

🗨️ Les élèves répondent en français. L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.

Réponses possibles :

(1) On a écouté une histoire. (2) J'ai répondu à des questions. (3) On a regardé l'image. (4) J'ai dit où sont les personnes sur l'image. (5) On a présenté sa famille.

☞ **Bravo les enfants!**

On continue demain!

Leçon 50

THÈME : Ma classe

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules usuelles de présentation.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Produire des phrases pour présenter les personnes de son environnement (la salle de classe).
2. Être capable de réussir une écoute ciblée pour repérer ou vérifier la position des personnages sur une image.
3. Être capable de décrire une affiche.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
un/le directeur	yon direktè/ direktè a
une/la maîtresse	yon pwofesè/pwofesè a
un(e)/la classe	yon klas/klas la
une/l'étagère	yon etajè/ etajè a
un/le globe	yon glòb/glòb la
un/le garçon	yon gason/gason an
un/le bureau	yon biwo/biwo a
debout	kanpe
à gauche/ à droite	bò gòch/bò dwat
un(e) élève	yon elèv
voici ...	men ...

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Est-ce que tu vois ...?	Eske ou wè ...?
Est-ce que vous voyez ...?	Eske nou wè ...?
Toi, montre-moi le/la ...	Ou menm, montre m yon ...
Que fait ...?	Ki sa ... ap fè?
Combien d'élèves voyez-vous?	Konbyen elèv ou wè?

Dans la salle de classe



Je parle bien français 1ère AF 3

DÉROULEMENT

Rappel / Déclic
Réactiver le vocabulaire
Renforcement
Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier, page 3

NB: L'enseignant(e) doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train - Rappel/ Déclic: 11-14 mn

a. Rappel: 3-5 mn

☞ Qui veut nous dire ce que nous avons fait dans la dernière leçon.

Réponses possibles :

(1) On a écouté une histoire. (2) On a répondu à des questions sur l'histoire. (3) J'ai fait un dialogue. (4) J'ai parlé de ma famille. (5) Une comptine: toute la famille se réveille.

☞ Très bien! On va dire d'abord la comptine une fois tous ensemble avec les gestes.

☞ Ⓞ LA FAMILLE SE REVEILLE. Toute la famille se réveille, ouvrez, ouvrez les fenêtres. Toute la famille se réveille, la journée va commencer. Papa fait sa gymnastique un, deux, trois, quatre. Maman met de la musique tralala tralala. Les enfants attrapent le chat: « Miaou, miaou! » Toute la famille se réveille, la journée va commencer.

☞ À vous!

(6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

☞ Parfait!

b. Déclic: 8-9 mn

☞ Maintenant, on va découvrir une nouvelle comptine. Écoutez bien: Le titre c'est: **MONSIEUR POUCE VA À L'ÉCOLE.**

MONSIEUR POUCE VA À L'ÉCOLE

☞ L'enseignant/l'enseignante lève le pouce en prononçant le mot pouce et avancer plusieurs fois le pouce.

Monsieur Pouce va à l'école

☞ Pointer l'index.

L'index, qui est le plus malin,
Lui montre le chemin.

☞ Recourbe le majeur comme pour porter quelque chose.

Le majeur, qui est le plus fort,
Porte le sac.

☞ Lève le quatrième doigt.

L'annulaire, qui est le plus gourmand,
Porte la nourriture.

☞ Lève le petit doigt.

Et l'auriculaire, qui est le plus petit,
Ne porte rien, rien du tout.
Il court, il court derrière monsieur Pouce!

☞ L'enseignant/l'enseignante relit la comptine deux (2) fois avec aisance et clarté tout en faisant les gestes.

☞ Maintenant, je dis la comptine avec vous. Repetez bien avec les gestes. Je commence. **MONSIEUR POUCE VA A L'ÉCOLE. Monsieur Pouce va à l'école. L'index, qui est le plus malin, lui montre le chemin. Tous ensemble!**

☞ Ⓞ **MONSIEUR POUCE VA A L'ÉCOLE. Monsieur Pouce va à l'école. L'index, qui est le plus malin, lui montre le chemin.**

☞ À vous, maintenant!

⊙ MONSIEUR POUCE VA À L'ÉCOLE. Monsieur Pouce va à l'école. L'index, qui est le plus malin, lui montre le chemin. (1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **On continue : MONSIEUR POUCE VA À L'ÉCOLE. Monsieur Pouce va à l'école. L'index, qui est le plus malin, lui montre le chemin. Le majeur, qui est le plus fort, porte le sac.**

☞ **À vous, maintenant!**

⊙ MONSIEUR POUCE VA À L'ÉCOLE. Monsieur Pouce va à l'école. L'index, qui est le plus malin, lui montre le chemin. Le majeur, qui est le plus fort, porte le sac. (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10)...

☞ **Bien, on continue. MONSIEUR POUCE VA À L'ÉCOLE. Monsieur Pouce va à l'école. L'index, qui est le plus malin, lui montre le chemin. Le majeur, qui est le plus fort, porte le sac. L'annulaire, qui est le plus gourmand, porte la nourriture.**

☞ **À vous, maintenant!**

⊙ MONSIEUR POUCE VA À L'ÉCOLE. Monsieur Pouce va à l'école. L'index, qui est le plus malin, lui montre le chemin. Le majeur, qui est le plus fort, porte le sac. L'annulaire, qui est le plus gourmand, porte la nourriture. (11) Monsieur Pouce va à l'école... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ...

☞ ⊙ **Bien, toute la comptine maintenant. MONSIEUR POUCE VA À L'ÉCOLE. Monsieur Pouce va à l'école. L'index, qui est le plus malin, lui montre le chemin. Le majeur, qui est le plus fort, porte le sac. L'annulaire, qui est le plus gourmand, porte la nourriture. Et l'auriculaire, qui est le plus petit, ne porte rien, rien du tout! Il court derrière monsieur Pouce!**

☞ **À vous, maintenant!**

⊙ MONSIEUR POUCE VA À L'ÉCOLE. Monsieur Pouce va à l'école. L'index, qui est le plus malin, lui montre le chemin. Le majeur, qui est le plus fort, porte le sac. L'annulaire, qui est le plus gourmand, porte la nourriture. Et l'auriculaire, qui est le plus petit, ne porte rien, rien du tout! Il court derrière monsieur Pouce! (16) Monsieur Pouce va à l'école... (17) ... (18) ... (19) ... (20)...

☞ **Bien. Maintenant je pose des questions sur la comptine. Qui va à l'école? Levez la main pour répondre.**

Réponses possibles :

(21) Monsieur Pouce. (22) C'est monsieur Pouce qui va à l'école.

☞ **Qui montre le chemin à monsieur Pouce? (Il/Elle lève son index.)**

(23) L'index. (24) C'est le deuxième doigt. (25) C'est l'index qui montre le chemin à monsieur Pouce.

☞ **Que fait le majeur?**

(26) Le majeur porte le sac.

☞ **Pourquoi?**

(27) Parce qu'il est le plus fort. (28) Parce qu'il est fort.

☞ **Qui porte la nourriture?**

Réponses possibles :

(29) L'annulaire. (30) C'est l'annulaire qui porte la nourriture. (31) Le 4ème doigt porte la nourriture.

☞ **Pourquoi?**

(32) Parce qu'il est gourmand. (33) Parce qu'il aime manger. (34) Je ne sais pas.

☞ **Que fait l'auriculaire?**

Réponses possibles :

(35) Il ne porte rien du tout. (36) Il court derrière monsieur Pouce. (37) Il ne porte rien parce qu'il est tout petit. (38) L'auriculaire court derrière monsieur Pouce. (39)...

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures : 12-16 mn

a. Travail sur l'Imagier : 6-8 mn

 L'enseignant/l'enseignante utilise l'image de la page 3.

☞ **Prenez votre Imagier à la page 3. Regardez bien l'image! Est-ce que vous voyez la maîtresse?** (L'enseignant(e) montre la maîtresse sur l'image.)

Oui, je vois la maîtresse.

☞ **Montrez-moi la maîtresse dans votre Imagier.**

Voici la maîtresse. (Les élèves touchent la maîtresse.)

☞ **Est-ce que vous voyez le directeur?** (L'enseignant/l'enseignante montre le directeur sur l'image.)

Oui, je vois le directeur.

☞ **Toi, montre-moi le directeur!**

(1) Voici le directeur. (L'élève touche le directeur sur l'image.)

☞ **Est-ce que vous voyez Rita sur l'image?**

Oui, je vois Rita. (L'enseignant/l'enseignante montre Rita sur l'image.)

☞ **Toi, montre-moi Rita!**

(2) Voici Rita. (L'élève touche Rita sur l'image.)

☞ **Toi, est-ce que tu vois Paul?** (L'enseignant/l'enseignante montre Paul sur l'image.)

(3) Oui, je vois Paul.

☞ **Montre-moi Paul.**

(3) Voici Paul. (L'enseignant/l'enseignante touche Paul sur l'image.)

☞ **Est-ce que vous voyez Lina?** (L'enseignant/l'enseignante montre Lina sur l'image.)

Oui, je vois Lina.

☞ **Toi, Est-ce que tu vois Lina?** (L'enseignant/l'enseignante montre Lina sur l'image.)

(4) Oui, je vois Lina.

☞ **Montre moi Lina.**

(4) Voici Lina. (L'élève touche Lina sur l'image.)

☞ **Que fait la maîtresse?**

Réponses possibles :

(5) La maîtresse parle. (6) Elle parle avec Rita. (7) Elle pose une question à Rita. (8) Elle regarde Rita et Paul. (9) Elle répond à Rita.

☞ **Que fait le directeur?**

Réponses possibles :

(10) Il regarde les élèves. (11) Le directeur est debout. (12) Il regarde la classe.

☞ **Qu'est-ce que vous voyez derrière le directeur?**

Réponses possibles :

(13) Je vois des livres. (14) Je vois un globe. (15) Des étagères avec des livres. (16) Je vois l'image: «Bonjour, Bonsoir, Au revoir». (17) Mi an.

////// ☞ **Très bien. On voit le mur derrière le directeur avec des étagères et**

des livres. Tous ensemble.

////// ☞ Ⓞ **On voit le mur derrière le directeur avec des étagères et des livres. A vous!**

Ⓞ On voit le mur derrière le directeur avec des étagères et des livres. (18)...(19)... (20)...

☞ **Que fait Rita?**

Réponses possibles :

(20) Elle parle avec la maîtresse. (21) Elle est debout. (22) Elle demande pour sortir. (23) Elle montre le petit garçon à droite. (24) Elle montre le garçon derrière. (25) Elle répond à la maîtresse. (25) Elle parle.

☞ **Qu'est-ce que vous voyez derrière la maîtresse?**

Réponses possibles :

(24) Je vois le bureau. (25) Un bureau. (26) Je vois le bureau de la maîtresse.

☞ **Qu'est-ce que vous voyez sur le bureau? Regardez bien dans votre Imagier.**

Réponses possibles :

(27) Je vois des livres. (28) Moi, je vois des crayons. (29) Je vois des morceaux de craie. (30) Je vois une brosse. (31) 2 craies. (32) Je vois 2 crayons.

🗨 *Selon le niveau de la classe, l'enseignant/l'enseignante termine l'activité ou la poursuit jusqu'à la fin.*

☞ **Combien d'élèves voyez-vous au premier banc, à gauche? (Il/Elle montre le banc avec Paul et Rita.)**

(33) Il y a deux élèves sur le premier banc, à gauche. (34) 2 élèves, (35) Paul et Rita, 2 élèves.

☞ **Combien d'élèves voyez-vous sur le premier banc, à droite? (Il/Elle montre le banc devant à droite.)**

(36) Je vois un élève. (37) Un. (38) Un garçon.

☞ **Que fait le garçon qui est assis derrière Rita au deuxième banc, à gauche? (Il/Elle montre l'élève derrière Rita.)**

(39) Il met la main sur sa poitrine. (40) Le garçon parle avec la maîtresse. (41) Il dit: Moi?

☞ **Qu'est-ce que vous voyez sur le mur, à côté des étagères, à gauche? (Il/Elle montre l'image.)**

(42) Il y a une image. (43) C'est l'image de la page 1. (44) Je vois l'image: «Bonjour, Bonsoir, Au revoir».

☞ **Très bien! Vous avez bien regardé l'image et bien expliqué ce qui se passe dans la classe de Rita et de Paul.**

b. Ecouter et comprendre l'histoire: 7-8 mn

☞ **Je vais vous lire une nouvelle histoire. Écoutez bien!**

Aujourd'hui, monsieur l'inspecteur Gardy vient visiter la classe de première année. Il est debout devant le dernier banc, là où Hervé et René sont assis. Monsieur Charles, le maître, pose des questions aux élèves. Tous les élèves veulent répondre: « Moi, moi, moi monsieur Charles! » Marie s'est levée pour répondre. C'est une bonne élève, elle est juste devant le maître.

 *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire lentement, mais avec aisance et clarté.*

☞ **Qui veut nous raconter l'histoire en créole?**

(1) ... (2) ...

☞ **Bien, maintenant je vous pose les questions. Dans quelle classe se passe cette histoire?**

Réponses possibles :

(3) En première année. (4) Dans la classe de première année. (5) Cette histoire se passe en classe de première année.

☞ **Bien! Quel est le nom de l'inspecteur?**

Réponses possibles :

(6) Gardy. (7) L'inspecteur s'appelle Gardy. (8) Le nom de l'inspecteur c'est Gardy. (9) Monsieur Gardy.

☞ **Comment s'appelle le maître?**

Réponses possibles :

(10) Monsieur Charles. (11) Le maître s'appelle monsieur Charles. (12) Il s'appelle monsieur Charles.

☞ **Que fait monsieur Charles?**

Réponses possibles :

(13) Monsieur Charles pose des questions. (14) Il pose des questions.

☞ **Quel est le prénom de la petite fille qui s'est levée pour répondre aux questions?**

Réponses possibles :

(15) Marie. (16) Elle s'appelle Marie. (17) Marie est le prénom de la petite fille qui veut répondre aux questions.

 *Selon le niveau de la classe, il/elle termine l'activité ou la poursuit jusqu'à la fin.*

☞ **Très bien! Comment s'appellent les petits garçons assis sur le dernier banc près de l'inspecteur?**

Réponses possibles :

(18) Les petits garçons s'appellent Hervé et René. (19) Hervé et René. (19) Ils s'appellent Hervé et René.

☞ **Pourquoi Marie se lève?**

Réponses possibles :

(20) Parce que Marie veut répondre. (21) Marie se lève parce qu'elle veut répondre. (22) Parce que c'est une bonne élève.

☞ **Pourquoi Marie veut répondre?**

Réponses possibles :

(23) Parce que Marie est une bonne élève. (24) Parce qu'elle connaît les réponses. (25) Parce que tous les élèves veulent répondre.

☞ **Bravo! Vous avez très bien compris l'histoire.**

Activité 3 Renforcement: 4-5 mn

 *L'enseignant/l'enseignante choisit une (1) des deux activités proposées: soit les présentations, soit le travail sur l'Imagier*

a. Présentations: 4-5 mn

☞ **Maintenant, vous allez faire une conversation avec votre voisin(e). Vous demandez à votre voisin(e) son prénom, son nom, son âge, son adresse et combien de frères et de sœurs il/elle a. Je vous montre le modèle avec un(e) élève. Qui veut faire un modèle avec moi?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait venir un (e) élève devant la classe.*

☞ **Bonjour, je m'appelle madame ... (La maîtresse donne son nom), et toi, comment tu t'appelles?**

(1) Je m'appelle ... (L'élève donne son nom)

☞ **Tu as un joli prénom. Quel âge as-tu?**

(1) J'ai ... ans. (L'élève donne son âge)

☞ **Où habites-tu?**

(1) J'habite à ... (L'élève donne son adresse)

☞ **Combien de frères et sœurs as-tu?**

(1) J'ai ... frères et ... sœurs.

☞ **Merci. Tu t'appelles ... Tu as ... Tu habites à ... Tu as ... frères et ... sœurs. J'ai bien compris?**

🗨️ Oui/Non maître(sse)

☞ **Ecoutez tous! Il/elle s'appelle ..., il/elle a ... ans, il/elle habite à ..., il/elle a ... frères et ... sœurs. Allez-y, faites la conversation avec votre voisin(e).**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe et vérifie que tous les élèves parlent comme demandé. Après 2 minutes, il/elle dit :*

☞ **Stop, maintenant je vais choisir 2 élèves pour présenter leur voisin(e) à la classe. Levez-vous et parlez très fort pour que toute la classe vous entende.**

🗨️ *Il/elle choisit 2 élèves pour présenter chacun(e) leur voisin(e).*

☞ **Bravo les enfants!**

b. Travail sur l'Imagier: 4-5 mn

☞ **Maintenant, vous allez travailler avec votre voisin(e). Prenez votre Imagier. Un élève pose des questions comme: « Est-ce que tu vois ... sur l'image? » ou « Montre-moi ... sur l'image. » L'autre répond: « Oui, je vois ... sur l'image. » ou « Voici ... » Après, on change de rôle. Qui veut expliquer ce qu'on va faire?**

(1) ... (2) ...

☞ **Très bien! Maintenant vous pouvez commencer.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe et s'assure que les groupes de 2 élèves posent les questions comme demandé. Après 3 minutes, il/elle met fin à cette activité.*

Activité 4 Bilan / Clôture: 1-2 mn

☞ **Qui veut nous dire ce qu'on a fait aujourd'hui?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

Réponses possibles :

(1) J'ai dit la comptine monsieur Pouce. (2) J'ai bien regardé l'image. (3) J'ai montré le directeur sur l'image. (4) J'ai bien compris la nouvelle histoire. (5) J'ai fait la conversation avec mon/ma voisin(e). (6) J'ai présenté mon/ma voisin(e).

☺ **Très bien les enfants!**

Bravo! Vous avez bien travaillé

Leçon 51

THÈME : Animaux familiers de mon environnement

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour identifier les animaux de son environnement.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

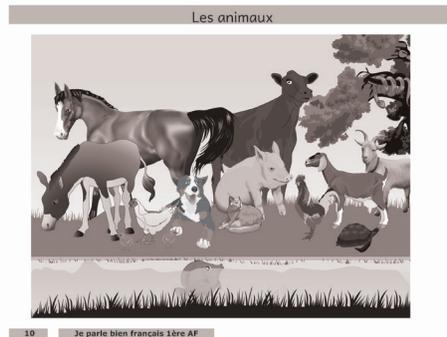
1. Être capable de produire des phrases pour identifier les animaux de son environnement.
2. Être capable de comprendre des textes descriptifs différents sur un même thème.
3. Être capable de répondre à des questions sur un texte ou sur une image.
4. Être capable de décrire une image.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Un/le cheval	yon chwal/chwal la
un/le chien	yon chen/chen la
un/le chat	yon chat/chat la
un/le poisson	yon pwason/pwason an
une/la poule	yon poul/poul la
un/le cochon	yon kochon/kochon an
une/la vache	yon bèf/bèf la

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Comment est ...?	Ki jan...?
Qui ...?	Ki bèt..?



DÉROULEMENT

Rappel / Déclic

Découvrir le vocabulaire

Renforcement

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Affiches, page 10

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train - Rappel / Déclic: 10-12 mn

a. Rappel: 4 mn

☞ Qui veut nous dire ce que nous avons fait dans la dernière leçon?

Réponses possibles :

(1) J'ai dit une nouvelle comptine. (2) On a écouté l'histoire. (3) J'ai présenté mon ami à la classe. (4) J'ai répondu à des questions sur l'histoire.

☞ **Très bien! On va dire d'abord la comptine une fois tous ensemble avec les gestes:**

☞ **⊙ MONSIEUR POUCE VA A L'ÉCOLE. Monsieur Pouce va à l'école. L'index, qui est le plus malin, lui montre le chemin. Le majeur, qui est le plus fort, porte le sac. L'annulaire, qui est le plus gourmand, porte la nourriture. Et l'auriculaire, qui est le plus petit, ne porte rien, rien du tout! Il court derrière monsieur Pouce!**

☞ **À vous!**

(6) Monsieur Pouce va à l'école... (7)... (8)... (9)... (10)...

☞ **Parfait!**

b. Déclic: 6-8 mn

☞ **Maintenant, on va découvrir une nouvelle comptine. Le titre c'est: À LA FERME! Écoutez bien!**

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante utilise l'image de la page 10.*

À LA FERME!

Quel est l'animal qui est tout gris?

🗣️ *Il/Elle montre le cabri.*

C'est le cabri!

Quel est l'animal qui est tout rose et tout rond?

🗣️ *Il/Elle montre le cochon.*

C'est le cochon!

Quel est l'animal qui galope et qui cavale?

🗣️ *Il/Elle montre le cheval.*

C'est le cheval!

Quel est l'animal qui n'est jamais toute nue?

🗣️ *Il/Elle montre la tortue.*

C'est la tortue!

Quel est l'animal qui a des oreilles et des pattes blanches et le corps tout marron?

🗣️ *Il/Elle montre le mouton.*

C'est le mouton!

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante relit la comptine une deuxième fois avec aisance et clarté.*

☞ **À présent, je vais dire la comptine avec vous. Je commence.**

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante montre à chaque question le bon animal.*

☞ **A LA FERME. Quel est l'animal qui est tout gris? C'est le cabri! Quel est l'animal qui est tout rose et tout rond? C'est le cochon! Tous ensemble!**

☞ **⊙ A LA FERME. Quel est l'animal qui est tout gris? C'est le cabri! Quel est l'animal qui est tout rose et tout rond? C'est le cochon!**

☞ **À vous, maintenant!**

⊙ A LA FERME. Quel est l'animal qui est tout gris? C'est le cabri! Quel est l'animal qui est tout rose et tout rond? C'est le cochon! (1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **Bien, On continue. A LA FERME. Quel est l'animal qui est tout gris? C'est le cabri! Quel est l'animal qui est tout rose et tout rond? C'est le cochon! Quel est l'animal qui galope et**

qui cavale? C'est le cheval! Quel est l'animal qui n'est jamais toute nue? C'est la tortue. À vous, maintenant!

⊙ A LA FERME. Quel est l'animal qui est tout gris? C'est le cabri! Quel est l'animal qui est tout rose et tout rond? C'est le cochon! Quel est l'animal qui galope et qui cavale? C'est le cheval! Quel est l'animal qui n'est jamais toute nue? C'est la tortue. (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ...

☞ **Toute la comptine maintenant: A LA FERME. Quel est l'animal qui est tout gris? C'est le cabri! Quel est l'animal qui est tout rose et tout rond? C'est le cochon! Quel est l'animal qui galope et qui cavale? C'est le cheval! Quel est l'animal qui n'est jamais toute nue? C'est la tortue. Quel est l'animal qui a des oreilles et des pattes blanches et le corps tout marron? C'est le mouton! Tous ensemble!**

☞ ⊙ **A LA FERME. Quel est l'animal qui est tout gris? C'est le cabri! Quel est l'animal qui est tout rose et tout rond? C'est le cochon! Quel est l'animal qui galope et qui cavale? C'est le cheval! Quel est l'animal qui n'est jamais toute nue? C'est la tortue. Quel est l'animal qui a des oreilles et des pattes blanches et le corps tout marron? C'est le mouton!**

☞ **À vous, maintenant!**

⊙ A LA FERME. Quel est l'animal qui est tout gris? C'est le cabri! Quel est l'animal qui est tout rose et tout rond? C'est le cochon! Quel est l'animal qui galope et qui cavale? C'est le cheval! Quel est l'animal qui n'est jamais toute nue? C'est la tortue. Quel est l'animal qui a des oreilles et des pattes blanches et le corps tout marron? C'est le mouton! (11) A LA FERME ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ...

☞ **Très bien! De quoi parle cette comptine, les enfants?**

⊙ Des animaux.

☞ **Quels animaux?**

Réponses possibles :

(16) Le cabri (17) Le mouton (18) Le cochon (19) La tortue (20) Le cheval (21) le mouton, le cabri et la tortue. (22) ...

☞ **Bien! Aujourd'hui on va parler des animaux.**

Activité 2 Découvrir le vocabulaire: 12-14 mn

a. Travail sur l'Imagier: 4-5 mn

☞ *L'enseignant/l'enseignante utilise l'image de la page 10.*

☞ **Prenez votre Imagier à la page 10. Regardez bien l'image, on va nommer les animaux sur l'image.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante fait répéter la classe: " C'est le, la, l ", " C'est un, une... ". Il/elle fait une pause en répétant ces deux(2) structures: « c'est... et voici.. ». Il/elle leur dit que ces deux(2) structures peuvent être utilisées séparément.*

☞ **C'est une vache! Voici la vache! (Il/elle touche la vache.) À vous!**

⊙ C'est une vache! Voici la vache!

(1) C'est une vache! Voici la vache! (2) C'est une vache! Voici la vache!

☞ **C'est un chien! Voici le chien! (Il/elle touche le chien.) À vous!**

⊙ C'est un chien! Voici le chien. (3) C'est un chien! Voici le chien! (4) C'est un chien! Voici le chien!

☞ **C'est un cochon! Voici le cochon! (Il/elle touche le cochon) À vous!**

⊙ C'est un cochon! Voici le cochon! (5) C'est un cochon! Voici le cochon! (6) C'est un cochon! Voici le cochon!

☞ **C'est un cheval! Voici le cheval! (Il/elle touche le cheval) À vous!**

⊙ C'est un cheval! Voici le cheval! (7) C'est un cheval! Voici le cheval! (8) C'est un cheval! Voici le cheval!

☞ **C'est une tortue! Voici la tortue! (Il/elle touche la tortue) À vous!**

⊙ C'est une tortue! Voici la tortue! (9) C'est une tortue! Voici la tortue! (10) C'est une tortue! Voici la tortue!

☞ **C'est le cabri! Voici le cabri! (Il/elle touche le cabri) À vous!**

⊙ C'est le cabri! Voici le cabri! (11) C'est le cabri! Voici le cabri! (12) C'est le cabri! Voici le cabri!

☞ **C'est la chèvre! Voici la chèvre! (Il/elle touche la chèvre) À vous!**

⊙ C'est la chèvre! Voici la chèvre! (13) C'est la chèvre! Voici la chèvre! (14) C'est la chèvre! Voici la chèvre!

☞ **C'est l'âne! Voici l'âne! (Il/elle touche l'âne) À vous!**

⊙ C'est l'âne! Voici l'âne! (15) C'est l'âne! Voici l'âne! (16) C'est l'âne! Voici l'âne!

☞ **Bien! Est-ce que vous connaissez le mot âne en créole?**

⊙ Non.

☞ **Qu'est-ce qu'on dit en créole pour cet animal? (Il/elle touche l'âne)**

(17) **Bourik.**

☞ **Bravo! En français on dit un âne, mais en créole on dit yon bourik.**

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante continue avec les autres animaux qui sont sur l'image (le serpent, le chat, le poisson, le coq, la poule et le poussin).*

b. Ecouter et comprendre l'histoire: 8-9 mn

☞ **Je vais vous lire une histoire. Écoutez bien l'histoire, parce qu'après je vais vous poser des questions.**

Dans la ferme de grand-père, il y a des animaux magnifiques. Ils sont tous très forts et en pleine forme. Grand-père a un grand cheval qui galope vite, une grosse vache qui donne du bon lait, un petit cochon tout rose et tout rond qui est toujours très propre, une belle poule qui pond tous les jours de gros œufs, une tortue qui mange beaucoup de feuilles, un joli petit cabri tout gris et un chat gris qui court partout.

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire deux fois avec aisance et clarté.*

☞ **Maintenant, je vous pose des questions. De quoi parle-t-on dans l'histoire?**

Réponses possibles :

(1) On parle de la ferme. (2) On parle de la ferme, il y a des animaux magnifiques. (3) On parle des animaux de la ferme de grand-père. (4) On parle des animaux de grand-père. (5) On parle des animaux.

☞ **Quels sont les animaux de la ferme de grand-père?**

Réponses possibles :

(6) Un cheval (7) une vache (8) Une poule et une tortue (9) Un chat (10) Un cabri et un cochon (11) ...

☞ **Comment est le cabri?**

Réponses possibles :

(12) Joli. (13) Le cabri est petit et joli. (14) Il est tout gris. (15) Le petit cabri est joli et tout gris.

☞ **Est-ce qu'il y a un chien dans la ferme?**

(16) Non! Il n'y a pas de chien.

☞ **Très bien! Comment est le chat?**

(17) Le chat est gris.

☞ **Que fait le chat?**

(18) Le chat court. (19) Il court partout.

☞ **Que fait la vache?**

Réponses possibles :

(20) Elle donne du lait. (21) La vache fait du bon lait.

☞ **Que fait la poule?**

Réponses possibles :

(22) Elle pond des œufs. (23) La poule pond de gros œufs. (24) Elle pond des gros œufs tous les jours. (25)...

☞ **Est-ce qu'il y a une tortue dans la ferme?**

Réponses possibles :

(26) Oui. (27) Oui, il y a une tortue dans la ferme de grand-père.

☞ **Que fait la tortue?**

Réponses possibles :

(28) Elle mange des feuilles. (29) La tortue mange beaucoup de feuilles.

☞ **Comment est le petit cochon?**

Réponses possibles :

(30) Le petit cochon est propre. (31) Il est très propre. (32) Il est tout rond. (33) Il est rose.

☞ **Très bien! Vous avez bien compris l'histoire.**

Activité 3 Renforcement: 8 mn

☞ **Maintenant, vous allez travailler avec votre voisin(e). Prenez votre Imagier à la page 10. Vous allez montrer les animaux qui sont sur l'image en disant: « C'est ... » ou « Voici ... » Le premier élève montre un animal et dit son nom. Ensuite, le deuxième montre un autre animal. Si un (e) élève se trompe, son/sa voisin(e) le corrige. Qui veut m'expliquer ce qu'on va faire?**

(1) ... (2) ...

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante aide si nécessaire.*

☞ **Très bien! Maintenant, vous pouvez commencer.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe et s'assure que les élèves travaillent comme demandé. Après 3 minutes, il/elle met fin à cette activité.*

☞ **Qui veut jouer au professeur? Je cherche 2 professeurs pour poser des questions à la classe sur les animaux de l'image. Le professeur demande: «Qu'est-ce que c'est?» ou «C'est quoi?» et il choisit l'élève qui doit répondre à chaque question.**

🗨️ *Un(e) élève vient devant.*

☞ **Cher Professeur, tu poses des questions à la classe comme moi. Tu montres un animal et tu demandes: "Qu'est-ce que c'est?" ou "C'est quoi?" On commence!**

Exemple :

(3) Qu'est-ce que c'est? (L'élève montre le cheval.)

(5) C'est un cheval.

(3) Et toi, dis-moi qu'est-ce que c'est? (L'élève montre la vache)

(6) C'est une vache.

(3) C'est quoi? (L'élève montre l'âne)

(7) C'est un âne.

(3) Et toi, dis-moi qu'est-ce que c'est? (L'élève montre la poule)

(8) C'est une poule.

☞ **Maintenant à toi** (L'enseignant(e) se tourne vers l'autre élève au tableau), **tu fais le professeur: tu poses une question à un(e) élève. Vas-y!**

(4) Qu'est-ce que c'est? (L'élève montre le poisson.)

(9) C'est un poisson.

(4) Dis-moi qu'est-ce que c'est? (L'élève montre un poussin.)

(10) C'est un poussin.

(4) C'est quoi? (L'élève montre le serpent.)

(7) C'est le serpent.

(3) Et toi, dis-moi qu'est-ce que c'est? (L'élève montre la tortue.)

(8) C'est la tortue.

🗨️ *Selon le temps disponible, l'enseignant/l'enseignante continue l'activité en faisant venir 2 nouveaux professeurs au tableau ou termine l'activité.*

☞ **Merci, retournez à votre place, vous êtes de bons professeurs et vous êtes une bonne classe. Qui veut jouer au professeur? Maintenant la question c'est: «Est-ce que c'est un... /une... Par Exemple «Est-ce c'est une tortue? Est-ce c'est un chat?» L'autre élève répond: «Oui, c'est une tortue.» ou bien: «Non ce n'est pas une tortue, c'est...»**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait venir 2 autres élèves devant la classe et procède de la même manière.*

Activité 4 Bilan / Clôture: 2 mn

☞ **Qui veut me dire ce qu'on a fait?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

Réponses possibles:

(1) On a écouté l'histoire de la ferme de grand-père. (2) J'ai répondu à des questions sur l'histoire. (3) On a regardé l'image. (4) J'ai posé des questions à la classe. (5) J'ai joué au professeur. (6) J'ai dit le nom des animaux. (7) J'ai dit la nouvelle comptine: « À la ferme.»

☞ **Très bien les enfants!**

Bravo! Je suis fier(e) de vous.

Leçon 52

THÈME : La maison

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules d'identification d'objets et des personnes de son environnement.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour identifier des objets et des personnes de son environnement (la maison).
2. Être capable de comprendre un dialogue entre 2 personnes.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
les meubles	mèb yo
une/la chaise	yon chèz/chèz la
une/la table	yon tab/tab la
un/le canapé	yon kanape/kanape a
une/la dodine	yon dodin/dodin nan
un/le vaisselier	yon veselye a/gadmanje a/pàntyè a/ tchayna a
une/la lampe	yon lanp/lanp lan
une/la télévision	yon televizyon/televizyon an
un/le pot à fleur	yon po flè/po flè a
un/le ballon	yon boul/boul la
une/la toupie	yon toupi/toupi a

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Qui est-ce? C'est...	Ki moun sa? Se ...
Qu'est-ce que c'est? C'est...	Ki sa sa ye? Se ...
Est-ce que c'est...?	Èske se ...?
Oui, c'est le / la / un / une...	Wi, se youn... / Wi, se ... la
Non, ce n'est pas le / la / l' / un / une...	Non, li pa youn ...



DÉROULEMENT

Rappel / Déclic

Réactiver le vocabulaire et les structures

Renforcement

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier, page 4

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train - Rappel / Déclat : 9-10 mn

a. Rappel: 4 mn

☞ Qui veut dire ce que nous avons fait dans la dernière leçon?

Réponses possibles :

(1) J'ai écouté l'histoire de la ferme de grand-père. (2) J'ai regardé l'image. (3) J'ai fait le professeur. (4) J'ai appris le nom des animaux.

☞ Bien! Qui veut reprendre la comptine d'hier? On la dit d'abord une fois tous ensemble!

☞ Ⓞ A LA FERME. Quel est l'animal qui est tout gris? C'est le cabri! Quel est l'animal qui est tout rose et tout rond? C'est le cochon! Quel est l'animal qui galope et qui cavale? C'est le cheval! Quel est l'animal qui n'est jamais toute nue? C'est la tortue. Quel est l'animal qui a des oreilles et des pattes blanches et le corps tout marron? C'est le mouton!

☞ À vous!

(5) A LA FERME... (5)... (7)... (8)... (9)...

☞ Parfait!

b. Déclat : 5-6 mn

☞ Maintenant, on va découvrir une nouvelle comptine. Le titre c'est: JE RÊVE D'UNE MAISON. Écoutez bien!

JE RÊVE D'UNE MAISON
Moi, je rêve d'une maison,
Couleur jaune et marron.
Avec des fleurs sur le balcon.
Et pour rendre très jolie ma maison,
Du sol jusqu'au plafond,
Je prends la belle peinture marron.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine une deuxième fois avec aisance et clarté.*

☞ On répète après moi! JE RÊVE D'UNE MAISON. Moi, je rêve d'une maison couleur jaune et marron avec des fleurs sur le balcon. Tous ensemble!

☞ Ⓞ JE RÊVE D'UNE MAISON. Moi, je rêve d'une maison couleur jaune et marron avec des fleurs sur le balcon.

☞ A vous!

Ⓞ JE RÊVE D'UNE MAISON. Moi, je rêve d'une maison couleur jaune et marron avec des fleurs sur le balcon. (1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ Bien. On continue. Et pour rendre très jolie ma maison; du sol jusqu'au plafond, je prends la belle peinture marron. Tous ensemble!

☞ Ⓞ Et pour rendre très jolie ma maison; du sol jusqu'au plafond, je prends la belle peinture marron.

☞ A vous!

Ⓞ Et pour rendre très jolie ma maison ; du sol jusqu'au plafond, je prends la belle peinture marron. (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ...

☞ **Toute la comptine maintenant. JE RÊVE D'UNE MAISON. Moi, je rêve d'une maison couleur jaune et marron, avec des fleurs sur le balcon. Et pour rendre très jolie ma maison ; du sol jusqu'au plafond, je prends la belle peinture marron. Tous ensemble!**

☞ Ⓞ **JE RÊVE D'UNE MAISON. Moi, je rêve d'une maison couleur jaune et marron, avec des fleurs sur le balcon. Et pour rendre très jolie ma maison; du sol jusqu'au plafond, je prends la belle peinture marron.**

☞ **A vous!**

Ⓞ JE RÊVE D'UNE MAISON. Moi, je rêve d'une maison couleur jaune et marron, avec des fleurs sur le balcon. Et pour rendre très jolie ma maison ; du sol jusqu'au plafond, je prends la belle peinture marron. (11) ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ...

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures : 12 mn

a. Travail sur l'Imagier: 4 mn

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre l'image de la page 4.*

☞ **Maintenant, je vais vérifier si vous connaissez bien tous les objets de la maison. Regardez bien l'image! C'est la maison de Paul et Suzanne. On est dans le salon.**

☞ *(Il/Elle montre la télévision.) Est-ce que c'est une télévision?*

(1) Oui, c'est une télévision!

☞ *(Il/Elle montre la dodine.) Est-ce que c'est une chaise?*

(2) Non, ce n'est pas une chaise, c'est une dodine!

☞ *(Il/Elle montre le canapé.) Est-ce que c'est une dodine?*

(3) Non, ce n'est pas une dodine, c'est un canapé!

☞ *(Il/Elle montre le vaisselier.) Est-ce que c'est un vaisselier?*

(4) Oui, c'est un vaisselier!

☞ *(Il/Elle montre la table.) Est-ce que c'est une table?*

(5) Oui, c'est une table!

☞ *(Il/Elle montre le camion de Paul.) Est-ce que c'est la toupie de Suzanne?*

(6) Non, ce n'est pas la toupie de Suzanne, c'est le camion de Paul!

☞ *(Il/Elle montre le ballon.) Est-ce que c'est le ballon de Paul?*

(7) Oui, c'est le ballon de Paul!

☞ **Qu'est-ce qu'on fait avec le ballon?**

(8) On joue avec le ballon. (9) On joue au football avec le ballon.

☞ **Qu'est-ce qu'on fait avec un camion?**

(10) On joue avec un camion.

☞ **Est-ce que vous voyez le papa et la maman de Paul sur l'image?**

(11) Oui, je vois le papa et la maman de Paul sur l'image.

☞ **Que font le papa et la maman de Paul?**

Réponses possibles :

(12) Ils parlent dans le salon. (13) Ils regardent la télévision. (14) Le papa et la maman de Paul regardent la télévision.

☞ **Bien. On répète cette belle phrase ensemble. Le papa et la maman de Paul regardent la télévision.**

○ Le papa et la maman de Paul regardent la télévision.

☞ **Est-ce que vous aimez regarder la télévision?**

Réponses possibles :

(15) Oui, j'aime regarder la télévision. (16) Non, je n'aime pas regarder la télévision.

☞ **Est-ce que vous voyez Mario et Rita sur l'image?**

Réponses possibles :

(17) Non, je ne vois pas Mario et Rita sur l'image. (18) Non, on ne voit pas Mario et Rita sur l'image.

☞ **Qui vous voyez sur l'image?**

Réponses possibles :

(19) Je vois Paul et Suzanne sur l'image. (20) Je vois Paul, Suzanne, la maman et le papa.

☞ **Que font Paul et Suzanne?**

Réponses possibles :

(21) Ils jouent. (22) Ils jouent sur la table. (23) Paul joue avec un camion, Suzanne joue avec une toupie. (24) Paul joue avec son camion et Suzanne avec sa toupie. (25)...

☞ **Est-ce que tu aimes jouer?**

Réponses possibles :

(26) Oui, j'aime jouer. (27) Non, je n'aime pas jouer.

b. Ecouter et comprendre l'histoire: 8 mn

☞ **Maintenant, je vais vous lire une histoire. Écoutez bien parce que je vais vous poser des questions pour voir si vous avez bien compris.**

○ *L'enseignant/l'enseignante prend une voix différente pour chaque personnage.*

Toto rend visite à son ami Manno. Manno lui fait visiter la maison.

Manno: « Bonjour Toto, bienvenue chez moi! »

Toto: Bonjour Manno, je suis content de venir chez toi.

Manno: Je vais te faire visiter la maison. On commence par le salon.

Toto: Est-ce que tu as une télévision?

Manno: Oui. Viens voir! Voici la télévision! Elle est toute neuve.

Toto: Oh! C'est une belle télévision!

Manno: Merci.

Toto: J'aime ton salon. Il y a un grand canapé et une magnifique dodine.

Manno: Oui. C'est la dodine de ma grand-mère. Viens, maintenant on va jouer dans la cour.

○ *L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire une fois.*

☞ **Maintenant, je vous pose des questions sur l'histoire. Qui vient chez Manno?**

Réponses possibles :

(1) Toto. (2) C'est Toto qui vient chez Manno. (3) Toto rend visite à son ami Manno. (4) Toto vient chez son ami Manno. (5) Toto vient voir Manno.

☞ **Bien! Que dit Manno à Toto?**

Réponses possibles :

(6) Manno dit à Toto : Bonjour Toto, bienvenue! (7) Il dit : Bonjour Toto, bienvenue chez moi. (8) Je vais te faire visiter la maison.

☞ **Que demande Toto à Manno?**

Réponses possibles :

(9) Toto dit : Est-ce que tu as une télévision? (10) Toto demande à Manno s'il a une télévision. (11) Est-ce que tu as une télévision?

☞ **Que fait Manno?**

Réponses possibles :

(12) Manno fait visiter sa maison. (13) Manno montre la télévision à Toto. (14) Manno montre la télévision. (15) Manno montre le salon à Toto. (16) ...

☞ **Comment est la télévision de Manno?**

Réponses possibles :

(17) La télévision de Manno est belle. (18) Elle est neuve. (19) La télévision est toute neuve.

☞ **Qu'est-ce qu'il y a encore dans le salon?**

Réponses possibles :

(20) Il y a un canapé. (21) Il y a une dodine. (22) Dans le salon de Manno, il y a aussi une belle dodine et un canapé. (23) ...

☞ **Comment est le canapé?**

(24) Le canapé est grand.

☞ **Comment est la dodine?**

Réponses possibles :

(25) La dodine est magnifique. (26) La dodine est très belle.

☞ **À qui est la dodine?**

Réponses possibles :

(27) C'est la dodine de la grand-mère de Manno. (28) La dodine est à la grand-mère de Manno.

☞ **Où Manno emmène-t-il Toto à la fin de l'histoire?**

Réponses possibles :

(29) Manno emmène Toto voir la cour. (30) Il emmène Toto dans la cour.

☞ **Pourquoi Manno emmène Toto sur la cour?**

(31) Pour jouer. (32) Manno emmène Toto sur la cour pour jouer

☞ **Est-ce qu'il y a un lit dans le salon de Manno?**

Réponses possibles :

(33) Non. (34) Non, il n'y a pas de lit dans le salon de Manno.

☞ **Est-ce qu'il y a une radio dans le salon de Manno?**

Réponses possibles :

(35) Non. (36) Il n'y a pas de radio dans le salon de Manno. (37) Je ne sais pas.

☞ **Est-ce qu'il y a une table dans le salon de Manno?**

Réponses possibles :

(38) Non. (39) Je ne sais pas. (40) Non, il n'y a pas de table dans le salon de Manno.

☞ **Très bien! Vous avez bien compris l'histoire. Qui veut raconter l'histoire?**

(41)... (42)... (43)...

Activité 3 Renforcement : 8-10 mn

☞ **Maintenant, vous allez travailler avec votre voisin(e). Prenez votre Imagier à la page 4. Un(e) élève montre les objets sur l'image et pose à son voisin(e) des questions comme: « Est-ce que c'est ... » ou « Est-ce que tu vois ... ? » ou « Est-ce qu'il y a un/ une ... sur l'image? ». Le voisin répond: « Oui, c'est ... », « non, ce n'est pas..., c'est ... » ou « Oui, je vois ... », « Non, je ne vois pas ... » et pose une autre question à son voisin(e). Qui veut m'expliquer ce qu'on va faire?**

(1) ... (2) ...

☞ **Très bien! Maintenant vous pouvez commencer.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe et s'assure que les groupes de 2 élèves parlent comme demandé. Après 3 minutes, il/elle met fin à cette activité.*

☞ **Maintenant, Nous allons faire une conversation sur les objets de votre maison. J'ai besoin d'un élève pour faire un modèle. Qui veut essayer avec moi?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait venir 1 élève devant la classe pour faire la conversation.*

Exemple :

☞ **Bonjour ... (nom de l'élève) comment vas-tu?**

(3) Ça va bien maître(sse). Et toi?

☞ **Ça va merci. Parle-moi de ta maison.**

(3) Ma maison est très jolie. Il y a un salon, une cuisine, trois chambres et une toilette.

☞ **Qu'est-ce qu'il y a dans ton salon?**

(3) Dans mon salon, il y a un grand canapé, une grosse télévision, une petite table et une belle dodine.

☞ **Est-ce qu'il y a un ventilateur dans ton salon?**

(3) Oui, il y a un ventilateur parce qu'il fait (très) chaud.

☞ **Est-ce qu'il y a une radio dans ton salon?**

(3) Oui, il y a aussi une radio parce que ma maman aime la musique, elle chante avec la radio.

☞ **Qu'est-ce qu'il y a dans ta chambre?**

(3) Il y a mon lit et le lit de mon frère.

☞ **Très bien! Maintenant, retourne à ta place. Vous allez faire la conversation avec votre voisin(e). Vous lui posez des questions sur sa maison, la cuisine, le salon, la chambre. À vous!**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe et veille à ce que tous les élèves parlent comme demandé. Après 3 minutes, il dit :*

☞ **Stop! Qui veut faire une conversation pour toute la classe? Vous parlez bien fort!**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit 2 groupes de 2 élèves qui se lèvent et font le dialogue.*

☞ **Formidable, vous avez bien travaillé!**

Activité 4 Bilan / Clôture : 1-2 mn

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

Réponses possibles :

(1) On a écouté l'histoire de Manno et de Toto. (2) J'ai fait une conversation. (3) J'ai répondu à des questions sur l'histoire. (4) J'ai posé des questions à mon/ma voisin(e). (5) J'ai bien dit la comptine «A LA FERME». (6) J'ai dit la nouvelle comptine «JE RÊVE D'UNE MAISON».

Bravo! Demain, on jouera. Ce sera une leçon de révision.

Leçon 53

THÈME : Révision des leçons 49 - 52

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour décrire des animaux de son environnement.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases décrire des animaux de son environnement:
2. Être capable de comprendre des questions et consignes en situation de jeu, avec rapidité.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Reprendre le vocabulaire des leçons 49 à 52	

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Reprendre les structures des leçons 49 à 52	

Les animaux



10

Je parle bien français 1ère AF

La famille de Rita et Mario



9

Je parle bien français 1ère AF

DÉROULEMENT

Jeu de la pierre qui roule

Jeu de Tic Tac Boum

Jeu de Zip Zap ou jeu des comptines

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Un caillou par rangée

Affiches/Imagier, pages 9 et 10

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Jeu de la pierre qui roule: 8-14 mn

☞ **Aujourd'hui nous allons faire des jeux pour réviser les leçons 49 à 52.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante utilise l'image de la page 10 dans l'Imagier.*

☞ **Je commence la phrase avec 2 animaux et après on ajoute d'autres animaux.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre chaque animal pour aider les élèves à enchaîner. Il/elle arrête l'activité après 5, 6, 7, 8 ou 9 animaux selon la réussite des élèves.*

☞ **Dans la ferme de mon grand-père, il y a deux grosses vaches qui donnent du bon lait et un beau cheval qui galope très vite. A vous!**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre la vache puis le cheval pour la classe puis pour chaque élève qui parle.*

🕒 Dans la ferme de mon grand-père, il y a deux grosses vaches qui donnent du bon lait et un beau cheval qui galope très vite. (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ **Bien. Je continue, écoutez bien. Dans la ferme de mon grand-père, il y a deux grosses vaches qui donnent du bon lait, un beau cheval qui galope très vite et un chien méchant qui garde la cour. A vous!**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre les animaux pour la classe puis pour chaque élève qui parle.*

⦿ Dans la ferme de mon grand-père, il y a deux grosses vaches qui donnent du bon lait, un beau cheval qui galope très vite et un chien méchant qui garde la cour. (6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

☞ **Très bien, on continue. Dans la ferme de mon grand-père, il y a deux grosses vaches qui donnent du bon lait, un beau cheval qui galope très vite, un chien méchant qui garde la ferme et des poules qui pondent des œufs blancs.**

⦿ Dans la ferme de mon grand-père, il y a deux grosses vaches qui donnent du bon lait, un beau cheval qui galope très vite, un chien méchant qui garde la ferme, des poules qui pondent des œufs blancs. (11)... (12)... (13)... (14)... (15)...

☞ **Bravo! On continue. Dans la ferme de mon grand-père, il y a deux grosses vaches qui donnent du bon lait, un beau cheval qui galope très vite, un chien méchant qui garde la ferme, des poules qui pondent des œufs blancs et un petit cochon rose qui est toujours bien propre.**

⦿ Dans la ferme de mon grand-père, il y a deux grosses vaches qui donnent du bon lait, un beau cheval qui galope très vite, un chien méchant qui garde la ferme, des poules qui pondent des œufs blancs, un petit cochon rose qui est toujours bien propre. (16)... (17)... (18)... (19)... (20)...

☞ **Très bien, Je vais ajouter une tortue. Ecoutez bien. Dans la ferme de mon grand-père, il y a deux grosses vaches qui donnent du bon lait, un beau cheval qui galope très vite, un chien méchant qui garde la ferme, des poules qui pondent des œufs blancs, un petit cochon rose qui est toujours bien propre et une tortue qui mange beaucoup de feuilles vertes. A vous!**

⦿ Dans la ferme de mon grand-père, il y a deux grosses vaches qui donnent du bon lait, un beau cheval qui galope très vite, un chien méchant qui garde la ferme, des poules qui pondent des œufs blancs, un petit cochon rose qui est toujours bien propre, une tortue qui mange beaucoup de feuilles vertes. (21)... (22)... (23)... (24)... (25)...

☞ **Super! J'ajoute des poissons. Dans la ferme de mon grand-père, il y a deux grosses vaches qui donnent du bon lait, un beau cheval qui galope très vite, un chien méchant qui garde la ferme, des poules qui pondent des œufs blancs, un petit cochon rose qui est toujours bien propre, une tortue qui mange beaucoup de feuilles vertes et beaucoup de petits poissons qui nagent dans la mare. A vous!**

⦿ Dans la ferme de mon grand-père, il y a deux grosses vaches qui donnent du bon lait, un beau cheval qui galope très vite, un chien méchant qui garde la ferme, des poules qui pondent des œufs blancs, un petit cochon rose qui est toujours bien propre, une tortue qui mange beaucoup de feuilles vertes, beaucoup de petits poissons qui nagent dans la mare. (26)... (27)... (28)... (29)... (30)...

☞ **Formidable! On continue, j'ajoute le coq: Dans la ferme de mon grand-père, il y a deux grosses vaches qui donnent du bon lait, un beau cheval qui galope très vite, un chien méchant qui garde la ferme, des poules qui pondent des œufs blancs, un petit cochon rose qui est toujours bien propre, une tortue qui mange beaucoup de feuilles vertes, beaucoup de petits poissons qui nagent dans la mare et un coq qui chante tous les matins.**

⦿ Dans la ferme de mon grand-père, il y a deux grosses vaches qui donnent du bon lait, un beau cheval qui galope très vite, un chien méchant qui garde la ferme, des poules qui pondent des œufs blancs, un petit cochon rose qui est toujours bien propre, une tortue qui mange beaucoup de feuilles vertes, beaucoup de petits poissons qui nagent dans la mare, un coq qui chante tous les matins. (31)... (32)... (33)... (34)... (35)...

☞ **Magnifique! Et maintenant le dernier animal: Dans la ferme de mon grand-père, il y a deux grosses vaches qui donnent du bon lait, un beau cheval qui galope très vite, un chien méchant qui garde la ferme, des poules qui pondent des œufs blancs, un petit cochon rose qui est toujours bien propre, une tortue qui mange beaucoup de feuilles vertes, beaucoup de petits poissons qui nagent dans la mare, un coq qui chante tous les matins et un chat gris qui attrape les souris et les rats. Tous ensemble!**

☞ ⦿ **Dans la ferme de mon grand-père, il y a deux grosses vaches qui donnent du bon lait, un beau cheval qui galope très vite, un chien méchant qui garde la ferme, des poules qui pondent des œufs blancs, un petit cochon rose qui est toujours bien propre, une tortue qui mange beaucoup de feuilles vertes, beaucoup de petits poissons qui nagent dans la mare, un coq qui chante tous les matins et un chat gris qui attrape les souris et les rats.**

☞ **À vous!**

⦿ Dans la ferme de mon grand-père, il y a deux grosses vaches qui donnent du bon lait, un beau cheval qui galope très vite, un chien méchant qui garde la ferme, des poules qui pondent des œufs blancs, un petit cochon rose qui est toujours bien propre, une tortue qui mange beaucoup de feuilles vertes, beaucoup de petits poissons qui nagent dans la mare, un coq qui chante tous les matins et un chat gris qui attrape les souris et les rats. (36) ... (37) ... (38) ...

☞ **Extraordinaire, je vous félicite. Vous avez dit des phrases longues. Je suis très content(e) de vos progrès.**

Activité 2 Jeu de Tic Tac Boum: 7-8 mn

🗨 *L'enseignant/l'enseignante fait venir 2 élèves devant: l'un fait la bombe et l'autre pose une question différente à chacun des élèves qui a un caillou. Il/Elle montre l'image de la page 10.*

☞ **Maintenant nous allons jouer au "Tic Tac Boum". Aujourd'hui, j'ai besoin de deux élèves devant. (Il/elle s'adresse au premier élève.) Toi, tourne-toi, tu fais la bombe (Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, Boum) (Il/elle s'adresse au deuxième élève.) Et toi, tu poses une question sur un animal à chaque élève qui a un caillou: «Comment est ... (le cheval, l'âne, le serpent, le cochon, la vache, le chat, la tortue et le poisson)?» Celui qui a le caillou répond: Il est ... (gros, grand, petit, joli, beau, blanc, noir, méchant etc.) ou elle est ... (grosse, grande, petite, jolie, belle, blanche, noire etc.). La classe écoute et si l'élève se trompe, la classe dit: « Perdu ». Qui veut expliquer le jeu en français ou en créole?**

(1) ... (2) ...

🗨 *L'enseignant/l'enseignante explique si nécessaire.*

☞ **Très bien, vous comprenez bien les consignes maintenant. Allez, on commence!**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante montre à chaque fois sur l'image l'animal cité par l'élève qui pose les questions.*

Exemple :

(3) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, Boum!

(4) Comment est le cheval?

(5) Le cheval est beau (grand, marron).

(3) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, Boum!

(4) Comment est le chien?

(6) Le chien est méchant (gris, blanc gris et blanc).

(3) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, Boum!

(4) Comment est la vache?

(7) La vache est grosse (marron).

(3) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, Boum!

(4) Comment est la poule?

(8) La poule est noire.

Perdu. Elle est blanche.

 Après 4 minutes, on inverse les rôles des deux élèves devant.

Activité 3 Jeu de Zip Zap ou jeu des comptines : 8 mn

 L'enseignant/l'enseignante choisit une des deux activités « a » ou « b » selon le niveau de sa classe.

a. Zip Zap: 4-5 mn

 L'enseignant/l'enseignante utilise l'image de la page 9.

☞ **Maintenant, nous allons jouer au "Zip Zap". Je montre une personne sur l'image.** (Il/elle montre l'image de la page 10) **Quand je dis Zip, un élève pose cette question: « Est-ce que c'est ...? mais ne dit pas la bonne personne »** Quand je dis Zap, un autre élève répond: **« Non, ce n'est pas ... ».** Quand je dis Zip Zap, la classe dit: **« Non, ce n'est pas ..., c'est ... »** **Qui veut nous expliquer ce qu'on doit faire e créole?**

☞ **On commence, je vous montre.**

Zip! (Il/elle montre le grand-père de Rita.)

(3) Est-ce que c'est le papa de Rita?

☞ **Zap!**

(4) Non, ce n'est pas le papa de Rita.

☞ **Zip Zap!**

Non, ce n'est pas le papa de Rita, c'est le grand-père de Rita.

☞ **Très bien, vous avez bien compris, on joue maintenant.**

☞ **Zip!** (Il/elle montre la grand-mère de Rita.)

(5) Est-ce que c'est la maman de Rita?

☞ **Zap!**

(6) Non, ce n'est pas la maman de Rita.

☞ **Zip Zap!**

Non, ce n'est pas la maman de Rita, c'est la grand-mère de Rita.

☞ **Zip!** (Il/elle montre Jean.)

(7) Est-ce que c'est Mario?

☞ **Zap!**

(8) Non, ce n'est pas Mario.

☞ **Zip Zap!**

Non, ce n'est pas Mario, c'est Jean.

 L'enseignant/l'enseignante peut ensuite aussi utiliser l'image de la page 10 selon le temps disponible.

b. Jeu des comptines: 5-8 mn

☞ **Qui veut dire une comptine? Toute la classe écoute et aide si nécessaire.**

(1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ **Très bien! Qui veut dire une autre comptine qu'on a apprise avant?**

(6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

☞ **Qui veut dire la comptine qu'il aime le plus. Tu te lèves et tu parles bien fort.**

(11)... (12)... (13)...

Activité 4 Bilan / Clôture: 1-2 mn

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

 *L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

Réponses possibles :

(1) On a joué à Tic Tac Boum. (2) On a joué à Zip Zap. (3) On a joué à la pierre qui roule. (4) J'ai dit une grande phrase. (5) J'ai fait la bombe. (6) J'ai dit une comptine.

☞ **Vous avez aimé cette leçon de révision?**

Oui!

☞ **Très bien!**

Vous avez bien travaillé!

Leçon 54

THÈME : Bâtiments et lieux de l'environnement

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules d'identification des bâtiments et des lieux de son environnement.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour nommer, identifier les lieux de son environnement.
2. Être capable de décrire son environnement.
3. Être capable de répondre à des questions sur son quartier.
4. Être capable de comprendre des questions simples mais nouvelles.

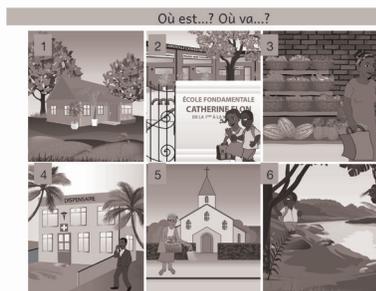
MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
une/la maison	yon kay/kay la
un/le marché	yon mache/mache a
une/l'église	yon legliz/legliz la
une/l'école	yon lekòl/lekòl la
une/la rivière	yon rivyè/rivyè la
au bord de la rivière	bò rivyè a
un/le dispensaire	yon dispansè/dispanse a
des/les marchandises	machandiz yo
des/les provisions	pwovisyon yo
faire des provisions	fè pwovisyon

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
« Où va ... »	Ki kote ... prale
« Où est ... »	Ki kote ... ye
« Il/elle va ... »	li prale....
« Il/elle est ... »	Li + non kote ya

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante



11 Je parle bien français 1ère AF

Qui veut raconter ce que...? Les autres vous écoutez et vous aidez ou vous corrigez ou vous posez des questions. Vous levez la main pour parler.

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures

Renforcement

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier, page 11

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train - Rappel / Déclic: 9-11 mn

a. Rappel: 3-4 mn

☞ **Qui veut dire ce que nous avons fait dans la dernière leçon?**

Réponses possibles :

(1) On a joué à la pierre qui roule. (2) On a dit une grande « pierre qui roule ». (3) On a parlé de la ferme et des animaux. (4) On a joué à Tic Tac Boum. (5) On a joué au "Zip Zap". (6) On a dit des comptines.

☞ **Très bien! Qui veut citer au moins une phrase de la Pierre qui roule?**

Réponses possibles :

(7) Dans la ferme de mon grand-père, il y a deux grosses vaches qui donnent du bon lait, un beau cheval qui galope très vite. (8) Dans la ferme de mon grand-père, il y a deux grosses vaches qui donnent du bon lait et un chien méchant qui garde la cour. (9)... (10)... (11)... (12)...

b. Déclic: 6-7 mn

☞ **Maintenant, écoutez bien la comptine d'aujourd'hui. Le titre c'est: AU MARCHÉ**

AU MARCHÉ.

En allant au marché, j'ai acheté six grosses mangues.

☞ *(L'enseignant/l'enseignante montre 6 doigts)*

Une pour papa, une pour maman et une pour moi.

☞ *L'enseignant/l'enseignante se touche avec l'index.*

Deux dans mon panier, une dans ma poche

☞ *L'enseignant/l'enseignante montre sa poche.*

En allant au marché,

J'ai acheté six gros choux.

☞ *L'enseignant/l'enseignante montre 6 doigts*

Un pour papa, un pour maman et un pour moi.

☞ *L'enseignant/l'enseignante se touche avec l'index.*

Deux dans mon panier, un dans ma poche

☞ *L'enseignant/l'enseignante montre sa poche.*

☞ *L'enseignant/l'enseignante relit la comptine, en prononçant très distinctement chaque phrase.*

☞ **Maintenant les enfants, répétez après moi. AU MARCHÉ. En allant au marché, j'ai acheté six grosses mangues. Une pour papa, une pour maman et une pour moi. Deux dans mon panier, une dans ma poche. Tous ensemble!**

☞ **⊙ AU MARCHÉ. En allant au marché, j'ai acheté six grosses mangues. Une pour papa, une pour maman et une pour moi. Deux dans mon panier, une dans ma poche.**

☞ **A vous!**

⊙ AU MARCHÉ. En allant au marché, j'ai acheté six grosses mangues. Une pour papa, une pour maman et une pour moi. Deux dans mon panier, une dans ma poche. (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ **Bien. On continue. En allant au marché, j'ai acheté six gros choux. Un pour papa, un pour maman et un pour moi. Deux dans mon panier, un dans ma poche. Tous ensemble!**

☞ **⊙ En allant au marché, j'ai acheté six gros choux. Un pour papa, un pour maman et un pour moi. Deux dans mon panier, un dans ma poche.**

☞ **A vous!**

⊙ En allant au marché, j'ai acheté six gros choux. Un pour papa, un pour maman et un pour moi. Deux dans mon panier, un dans ma poche. (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ...

☞ **Et maintenant toute la comptine avec les mangues et les choux. AU MARCHÉ. En allant au marché, j'ai acheté six grosses mangues. Une pour papa, une pour maman et une pour moi. Deux dans mon panier, une dans ma poche. En allant au marché, j'ai acheté six gros choux. Un pour papa, un pour maman et un pour moi. Deux dans mon panier, un dans ma poche. Tous ensemble!**

☞ ⊙ **AU MARCHÉ. En allant au marché, j'ai acheté six grosses mangues. Une pour papa, une pour maman et une pour moi. Deux dans mon panier, une dans ma poche. En allant au marché, j'ai acheté six gros choux. Un pour papa, un pour maman et un pour moi. Deux dans mon panier, un dans ma poche.**

☞ **À vous!**

⊙ **AU MARCHÉ.** En allant au marché, j'ai acheté six grosses mangues. Une pour papa, une pour maman et une pour moi. Deux dans mon panier, une dans ma poche. En allant au marché, j'ai acheté six gros choux. Un pour papa, un pour maman et un pour moi. Deux dans mon panier, un dans ma poche. (11) ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ...

☞ **Très bien!**

Activité 2 Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures : 13-15 mn

a. Travail sur l'Imagier : 6 mn

☞ **Aujourd'hui, on va parler des lieux de notre environnement. Prenez votre Imagier à la page 11 et regardez bien les images.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante prend son Imagier à la page 11 et marche dans la classe. Il/Elle s'adresse à un(e) élève différent(e) pour chaque image. Il/elle s'approche d'une partie différente de la classe pour chaque image afin que les élèves qu'il/elle va interroger voient bien l'image.*

☞ **Qu'est-ce que tu vois sur la première image.**

Réponses possibles :

(1) Je vois une maison et des arbres. (2) Je vois une grande maison, il y a des arbres et de l'herbe. (3) Je vois une belle maison jaune et rouge et de l'herbe verte. (4)... (5)...

☞ **Je vois une grande maison, il y a des arbres et deux gros pots blancs. (Il/Elle montre les pots sur l'image 1) Qui veut me dire tout ce qu'il voit sur la première image?**

(6) Je vois une grande maison, des arbres, de l'herbe et le ciel. (7) Il y a une maison, deux arbres de l'herbe, et deux pots blancs. (8)... (9)...

☞ **Qu'est-ce que tu vois sur l'image no2?**

Réponses possibles :

(10) Je vois une école. (11) Je vois Rita et Paul devant l'école. (12) Je vois un petit garçon et une petite fille devant l'école. (13) Je vois une école bleue, il y a un arbre avec des fruits.

☞ **Qui sont les enfants?**

(14) Paul et Rita.

☞ **Où vont les enfants?**

Réponses possibles :

(15) Les enfants vont à l'école. (16) Ils vont à l'école.

☞ **Que font Paul et Rita?**

Réponses possibles :

(17) Ils vont à l'école. (18) Paul et Rita sont devant l'école. (19) Rita parle avec Paul. (20)...

☞ **Très bien! Qui veut me dire tout ce qu'il voit sur l'image 2?**

Réponses possibles :

(21) Je vois une école et des enfants qui vont à l'école. (22) Je vois des mots écrits sur le mur de l'école et un arbre dans la cour de l'école. (23)...

☞ **Je vois une école et des enfants qui vont à l'école. Je vois des mots sur le mur de l'école: c'est le nom de l'école, je lis pour vous: «Ecole Fondamentale Catherine Flon». Qu'est-ce que vous voyez sur l'image 3?**

Réponses possibles :

(24) Je vois un marché. (25) Je vois une dame avec un sac, c'est la maman de Rita. (26) Je vois des paniers avec des bananes, des cerises, des tomates sur des étagères. (27) Je vois des bananes, des melons, des ananas, des cerises et des oranges. (28)...

☞ **Où est la maman de Rita?**

Réponses possibles :

(29) La maman de Rita est au marché. (30) Elle est au marché.

☞ **Très bien! Qui veut me dire tout ce qu'il voit sur l'image no 3?**

Réponses possibles :

(31) Je vois un marché, des paniers de fruits et de légumes et une dame avec un sac. (32) Il y a la maman de Rita, des paniers, des cerises, des ananas et des melons. (33)...

☞ **Très bien!**

b. Ecouter et comprendre l'histoire: 7-9 mn

☞ **Maintenant, je vais vous lire une histoire. Écoutez bien parce que je vais vous poser des questions.**

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante prend une voix différente pour chaque personnage.*

Sarah, la cousine de Rita, vient chez Rita pour lui rendre visite et parler avec elle. Les filles parlent du quartier de Rita.

Sarah : Rita, ton quartier est magnifique.

Rita : Oui, c'est un beau quartier!

Sarah : Je vois un grand marché.

Rita : Oui, c'est là que maman achète des légumes et des fruits

Sarah : Est-ce qu'il y a un dispensaire (*l'enseignant(e) montre le dispensaire sur l'image no 4*) dans ton quartier?

Rita : Oui, le dispensaire n'est pas loin. C'est là que maman m'emmène quand je suis malade.

Sarah : Est-ce qu'il y a des écoles dans ce quartier?

Rita : Oui, mon école est dans ce quartier. Mon église aussi. Je vais à l'église chaque dimanche.

Sarah : Demain c'est dimanche. Je peux aller à l'église avec toi?

Rita : Oui Sarah, viens avec moi à l'église demain.

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire une ou deux fois avec aisance et clarté.*

☞ **Qui veut raconter l'histoire en créole?**

(1) ... (2) ...

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante explique en créole si nécessaire.*

☞ **Maintenant, je vous pose des questions sur cette histoire. Qui vient chez Rita?**

Réponses possibles :

(5) La cousine de Rita. (6) C'est Sarah. (7) Sarah, la cousine de Rita. (8) Sarah vient chez Rita.

☞ **De quoi parlent les deux cousines?**

Réponses possibles :

(9) Les cousines parlent du quartier de Rita. (10) Elles parlent du quartier de Rita. (11) Elles parlent du grand marché. (12) Elles parlent du marché, de l'école et de l'église. (13)...

☞ **Comment est le quartier de Rita?**

Réponses possibles :

//// (14) Le quartier de Rita est magnifique. (15) Le quartier de Rita est bèl.

//// ☞ **Le quartier de Rita est bèl. C'est correct?**

//// (16) Non, le quartier est beau.

//// ☞ **C'est bien. L'école, la maison sont belles mais le quartier de Rita est beau, il est magnifique. On répète cette phrase.**

⊙ L'école, la maison sont belles mais le quartier de Rita est beau, il est magnifique. (17)...

(18)... (15)... (19)...

☞ **Qu'est-ce qu'il y a dans le quartier de Rita?**

Réponses possibles :

(20) Il y a un marché. (21) Il y a un dispensaire. (22) Il y a l'école de Rita. (23) Il y a l'église de Rita. (24) Dans le quartier de Rita, il y a un marché, un dispensaire, l'école de Rita et l'église.

☞ **Très bien! Où la maman de Rita achète-t-elle des légumes?**

Réponses possibles :

(25) Au marché. (26) Elle achète des légumes au marché. (27) La maman de Rita achète des légumes au marché.

☞ **Où emmène-t-on Rita quand elle est malade?**

Réponses possibles :

(28) Au dispensaire. (29) On emmène Rita au dispensaire. (30) On emmène Rita au dispensaire quand elle est malade.

☞ **Très bien, on répète cette phrase: On emmène Rita au dispensaire quand elle est malade.**

⊙ On emmène Rita au dispensaire quand elle est malade. (31)... (32)... (33)...

☞ **Qui va au marché?**

Réponses possibles :

(34) La maman de Rita. (35) Les marchandes. (36) Tout le monde. (37)...

☞ **Pourquoi?**

Réponses possibles :

(38) Pour acheter des fruits et des légumes. (39) La maman de Rita va au marché pour acheter des fruits et des légumes. (40)...

☞ **Très bien! Vous avez bien compris l'histoire.**

Activité 3 Renforcement: 5 mn

☁ L'enseignant/l'enseignante choisit l'activité « a » ou l'activité « b ».

a. Travail en binôme (groupes de 2 élèves): 5 mn

☞ **Maintenant, vous allez travailler avec votre voisin(e). Prenez votre Imagier. Le premier élève demande au deuxième ce qu'il voit sur une image. Il peut lui poser aussi des questions comme: «Qu'est-ce que tu vois?», «Qui tu vois?», « Où va ... (Rita, la maman)? » ou « Où est ...? » L'autre répond: « Je vois ... », « (Rita, la maman) est ... » ou « (Rita, la maman) va ... ». Après chaque image, on change de rôle. Qui explique en créole ce qu'on va faire?**

(1) ... (2) ...

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante explique en créole si nécessaire.*

☞ **Très bien! Maintenant vous pouvez commencer.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe et s'assure que les binômes parlent comme demandé. Après 3 minutes, il/elle met fin à cette activité.*

b. Expression orale: 5mn

Maintenant, nous allons parler de notre quartier. Qui veut venir devant la classe pour décrire son quartier? J'ai besoin de quatre (4) élèves: Chaque élève doit dire s'il y a une école, une église, un dispensaire ou un marché dans son quartier. Je commence moi-même, je vous donne un Exemple. Dans mon quartier, il y a un grand marché. C'est là que j'achète des légumes et des fruits chaque samedi. Il y a aussi un grand dispensaire et une belle école pour les enfants du quartier. Allez-y, faites comme moi! Les autres vous écoutent et vous aident ou vous corrigent ou vous posent des questions. Vous levez la main pour parler.

🗨️ *Quatre (4) élèves viennent devant la classe et parlent de leurs quartiers.*

Activité 4 Bilan / Clôture: 2 mn

☞ **Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

Réponses possibles :

(1) Aujourd'hui, nous avons appris les mots: « un quartier et un dispensaire ». (2) J'ai appris la nouvelle comptine «AU MARCHÉ». (3)...

☞ **Qui veut dire une phrase de la leçon.**

(4) Dans mon quartier, il y a un grand marché. (5) La maman de Rita est au marché. (6) Dans mon quartier, il y a un petit dispensaire. (7) Il y a une belle école pour les enfants du quartier. (8) En allant au marché, j'ai acheté six gros choux.

Merci tout le monde. La leçon de français est terminée.

Leçon 55

THÈME : Bâtiments et lieux de mon environnement

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules d'identification des bâtiments et des lieux de son environnement.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

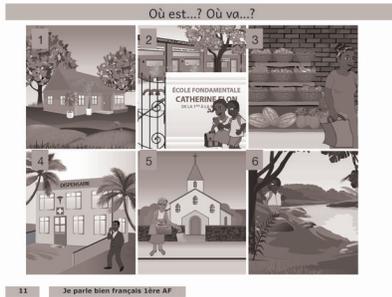
1. Être capable de produire des phrases pour identifier et décrire les bâtiments et les lieux de son environnement.
2. Être capable de de comprendre des questions simples.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
une/la rue	yon ri/lari a
un/le quartier	yon katye/katye a
un/le village	yon vilaj/vilaj la

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
« Comment s'appelle ...? »	«Ki jan...rele? »
« Qu'est-ce qu'on fait au/à l' ... ? »	« Ki sa yo fè nan...? »



11 Je parle bien français 1ère AF

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

C'est extraordinaire!

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures

Renforcement

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier, page 11

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train - Rappel / Déclat : 6-9 mn

a. Rappel : 2-3

☞ Qui veut dire ce que nous avons fait dans la dernière leçon?

Réponses possibles :

(1) On a écouté une histoire. (2) J'ai répondu à des questions. (3) On a dit la comptine « LES MANGUES ». (4) J'ai regardé des images. (5)...

☞ Qui veut me dire quelles images on a regardées?

(6) On a regardé une école. (7) On a regardé une maison. (8) On a regardé un marché. (9) Paul et Rita à l'école (10) La maman de Rita au marché. (11) ... (12)...

☞ Très bien!

b. Déclat: 4-6 mn

☞ **Maintenant, qui veut réciter la comptine d'hier? Vous autres, vous écoutez parce qu'après je vais vous poser des questions sur la comptine.**

(1) «AU MARCHÉ» En allant au marché, j'ai acheté six grosses mangues. Une pour papa, une pour maman et une pour moi. Deux dans mon panier, une dans ma poche. En allant au marché, j'ai acheté six gros choux. Un pour papa, un pour maman et un pour moi. Deux dans mon panier et un dans ma poche. (2)... (3)...

☞ **Très bien! C'est extraordinaire! Félicitation. Qui d'autre veut réciter la comptine?**

(4) ... (5) ... (6) ...

☞ **Maintenant, je vous pose des questions sur la comptine. De quoi parle-t-on dans la comptine?**

Réponses possibles :

(7) On parle de mangues. (8) On parle de choux. (9) Dans la comptine, on parle de mangues et de choux. (10) On parle du marché.

☞ **Bien! Combien de mangues j'ai achetées?**

Réponses possibles :

(11) six. (12) J'ai acheté six mangues.

☞ **Où ai-je acheté les mangues?**

Réponses possibles :

(13) Au marché. (14) J'ai acheté les mangues au marché.

☞ **Pour qui j'ai acheté les mangues?**

Réponses possibles :

(15) Je ne sais pas. (16) Pour papa. (17) Pour maman. (18) Pour moi. (19) J'ai acheté six mangues pour toute la famille. (20)...

☞ **Où sont les mangues?**

Réponses possibles :

(21) Dans ma poche. (22) J'ai mis deux mangues dans mon panier. (23) J'ai mis une mangue dans ma poche. (24)...

☞ **Très bien! Est-ce que j'ai acheté autre chose au marché?**

(25) Oui, six choux.

☞ **Combien de choux ai-je achetés?**

Réponses possibles :

(26) Six. (27) J'ai acheté six choux au marché.

☞ **Pour qui ai-je acheté les choux?**

(28) Pour moi. (29) Pour papa. (30) Pour maman. (31) Pour ma famille.

☞ **Où sont les choux?**

(32) Dans ma poche. (33) Dans mon panier. (34) J'ai mis des choux dans ma poche. (35) J'ai mis des choux dans mon panier.

☞ **C'est vrai? C'est possible?**

(36) Non, parce que ma poche est petite. (37) Non, parce que le chou est trop gros.

☞ **Très bien!**

Activité 2 Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures : 14-16 mn

a. Travail sur l'Imagier : 7-8 mn

☞ **Ouvrez votre Imagier à la page 11 et regardez bien les images. Qu'est-ce que c'est?**
(L'enseignant/l'enseignante montre l'école.)

Réponses possibles :

(1) C'est une école! (2) C'est l'école de Paul et de Rita!

☞ **Qu'est-ce qu'on fait à l'école?**

Réponses possibles :

(3) On apprend. (4) On lit et on écrit. (5) On travaille. (6)...

☞ **Très bien! Comment s'appelle l'école de Paul et de Rita?**

Réponses possibles :

(7) École Fondamentale Catherine Flon. (8) L'école de Paul et de Rita s'appelle : École Fondamentale Catherine Flon.

☞ **Qu'est-ce que vous voyez sur l'image no 4?**

Réponses possibles :

(9) Je vois un dispensaire. (10) Je vois un monsieur sur la route et deux cocotiers. (11) ...

☞ **Où va le monsieur?**

Réponses possibles :

(12) Le monsieur va au dispensaire. (13) Il va au dispensaire. (14) Je ne sais pas. (15)...

☞ **Très bien! Qui peut me dire tout ce qu'il voit sur l'image no 4?**

(16) Je vois un dispensaire et un monsieur sur la route. (17) Le monsieur parle au téléphone et je vois deux cocotiers.

☞ **Qu'est-ce que vous voyez sur l'image no 5?**

Réponses possibles :

(18) Je vois une église et une grand-mère devant l'église. (19) C'est Grannie-Lili. (20) Je vois des arbres derrière l'église. (21) ...

☞ **Où est Grannie-Lili?**

Réponses possibles :

(22) Grannie-Lili est devant l'église. (23) Elle est devant l'église. (24) Grannie-Lili est sur le trottoir devant l'église.

☞ **Bien, Grannie-Lili est sur le trottoir devant l'église. Qui veut me dire tout ce qu'il voit sur l'image 5?**

(26) Je vois Grannie-Lili devant une église. Il y a des arbres derrière l'église. (27) Grannie-Lili est devant l'église, elle va au marché, elle a des sandales rouges. (28) Grannie-Lili a une valise et un sac bleu. (29)...

☞ **Qu'est-ce que vous voyez sur l'image no 6?**

Réponses possibles :

(30) Je vois une grande rivière bleue. (31) Je vois un petit garçon qui marche, c'est Paul.

(32) Je vois un arbre. (33)...

☞ **Où est Paul?**

Réponses possibles :

(34) Paul est au bord de la rivière. (35) Il est au bord de la rivière.

☞ **Qui veut me dire tout ce qu'il voit sur l'image no 6?**

(36) Je vois une rivière, avec des arbres et Paul qui marche au bord de la rivière. (37)...

☞ **Très bien!**

b. Ecouter et comprendre l'histoire: 7-8 mn

☞ **Maintenant, je vais vous lire la suite de l'histoire d'hier. Écoutez attentivement, je lis toute l'histoire. Sarah, la cousine de Rita, vient chez Rita pour lui rendre visite. Les filles parlent du quartier de Rita.**

Sarah : Dis-moi Rita, Comment s'appelle le marché de ton quartier?

Rita : Le marché de mon quartier s'appelle le « Marché du Port ». Et toi, Sarah, comment s'appelle le marché de ton village?

Sarah : Le marché de mon village s'appelle «Marché des Caraïbes».

Maintenant, dis-moi, comment s'appelle ton église?

Rita : Mon église s'appelle «Église Évangélique des élus.»

Sarah : Dans quelle rue se trouve ton église?

Rita : Mon église se trouve dans la rue Toussaint Louverture. Ce n'est pas loin d'ici.

Sarah : Et ton école?

Rita : Mon école s'appelle : « École Fondamentale Catherine Flon ». Elle se trouve dans la rue Saint Honoré.

Sarah : Allons dormir maintenant, pour ne pas être en retard demain à l'église.

Rita : D'accord Sarah!

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire une deuxième fois avec clarté et aisance.*

☞ **Maintenant, qui veut me raconter l'histoire?**

(1) ...

☞ **Maintenant, je relis l'histoire et après, je vous pose des questions.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire avec vivacité en changeant de voix pour chaque personnage.*

☞ **Qu'est-ce qu'il y a dans le quartier de Rita?**

Réponses possibles :

(2) Il y a un marché et un dispensaire. (3) Il y a aussi l'école et l'église de Rita. (4) Dans le quartier de Rita il y a un marché et un dispensaire, l'école Catherine Flon et une église. (5)...

☞ **Comment s'appelle le marché du quartier de Rita?**

Réponses possibles :

(6) Le marché s'appelle: « Marché du Port ». (7) Marché du Port. (8) Le marché du quartier de Rita s'appelle le « Marché du Port ».

☞ **Bien! Comment s'appelle le marché du village de Sarah?**

Réponses possibles :

(9) Le marché du village de Sarah s'appelle : « Marché des Caraïbes. (10) Le Marché des Caraïbes.

☞ **Comment s'appelle l'église de Rita?**

Réponses possibles :

(10) L'église de Rita s'appelle : « Église des élus ». (11) L'Église des élus. (12) C'est l'Église Évangélique des élus.

☞ **Où est l'église de Rita?**

Réponses possibles :

(13) Dans la rue Toussaint Louverture. (14) L'Église est dans la rue Toussaint Louverture. (15)...

☞ **Comment s'appelle l'école de Rita?**

Réponses possibles :

(16) L'école de Rita s'appelle : « École Fondamentale Catherine Flon ». (17) Elle s'appelle : « École Fondamentale Catherine Flon ». (18) Catherine Flon. (19)...

☞ **Où est l'école de Rita? Dans quelle rue?**

(20) L'école de Rita est dans la rue Saint Honoré. (21) Rue Saint Honoré. (22) Elle est dans la rue Saint Honoré.

☞ **Très bien! Vous avez bien compris l'histoire.**

Activité 3 Renforcement: 5-8 mn

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit l'activité « a » ou l'activité « b ».*

a. Travail en binôme (groupe de deux élèves): 5-8 mn

☞ **Maintenant, prenez votre Imagier à la page 11. Vous allez travailler avec votre voisin(e). Un(e) élève touche une image et pose des questions à son/sa camarade comme : « Qu'est-ce que c'est? » ou bien « Qu'est-ce qu'on fait au/à l' ... », « Comment s'appelle ... » et l'autre répond en disant : « C'est ... » ou bien « Au/à l'/à la..., on ... »** Après chaque image, on change de rôle. Qui veut expliquer ce qu'on va faire?

(1) ... (2) ...

☞ **Très bien! On commence.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe et contrôle que tous les élèves font le travail demandé et aide si nécessaire. Après 3-5 minutes, il/elle met fin à cette activité.*

b. Communication orale: 7-8 mn

☞ **Maintenant, nous allons faire un dialogue sur notre quartier. J'ai besoin d'un (e) élève pour faire un modèle. Qui veut essayer avec moi?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait venir un (e) élève devant la classe pour faire un dialogue.*

Exemple de dialogue (Pour un quartier dans une ville)

☞ **Bonjour ... (nom de l'élève), comment vas-tu?**

(1) Ça va bien maître(sse). Et toi?

☞ **Je vais bien. Dis-moi, comment s'appelle ton quartier?**

(1) Mon quartier s'appelle « Bas peu de chose ».

☞ **Est-ce qu'il y a un marché dans ton quartier?**

(1) Oui, maître(sse), il y a un gros marché dans mon quartier.

☞ **Ah bon! Comment s'appelle ce marché?**

(1) Le marché de mon quartier s'appelle : « Marché Salomon ».

☞ **C'est vrai, c'est un gros marché. Qu'est-ce tu achètes au marché?**

(1) J'achète des mangues, des choux et des melons. Et toi, qu'est-ce tu achètes au marché?

☞ **Oh moi, j'achète beaucoup de légumes et de fruits: des corossols, des ananas, des bananes, des oranges, des patates, des ignames. Est-ce que tu vas à l'église le dimanche?**

(1) Oui maître(sse), avec mon grand frère.

☞ **Comment s'appelle ton église?**

(1) Mon église s'appelle Sainte Anne. Et toi, maître(sse), où vas-tu à l'église?

☞ **Moi, je vais à l'église à l'avenue Pouplard. Mon église s'appelle Saint Antoine.**

(1) Est-ce qu'il y a une rivière dans ton quartier?

☞ **Non. Mais il y a un dispensaire.**

(1) Comment s'appelle le dispensaire de ton quartier?

☞ **Le dispensaire de mon quartier s'appelle: « Le dispensaire Saint Joseph ».**

(1) Moi aussi, il y a un dispensaire dans mon quartier, il s'appelle Dispensaire de la Croix Verte.

Exemple de dialogue (Pour un village):

☞ **Bonjour ... (nom de l'élève), comment vas-tu?**

(1) Très bien maître(sse). Et toi?

☞ **Je vais bien merci mais j'ai un peu mal à la tête. Dis-moi, comment s'appelle ton village?**

(1) Mon village s'appelle «Mellier».

☞ **Est-ce qu'il y a un marché dans ton village?**

(1) Oui, maître(sse), il y a un gros marché dans mon village le mardi.

☞ **C'est vrai, c'est un gros marché. Qu'est-ce tu achètes au marché?**

(1) J'achète des patates, des bananes, des choux, des feuilles, des oranges, des chadèques et des cerises. Et toi, qu'est-ce tu achètes au marché?

☞ **Oh moi, j'achète beaucoup de légumes et de fruits parce que c'est bon pour la santé: des corossols, des ananas, des bananes, des oranges, des patates, des ignames. Est-ce qu'il y a une église dans ton village?**

(1) Oui maître(sse).

☞ **Comment s'appelle ton église?**

(1) Mon église s'appelle Saint Yves. Et toi, maître(sse), où vas-tu à l'église?

☞ **Moi, je vais à l'église Saint Yves aussi. Est-ce qu'il y a un dispensaire dans ton village?**

(1) Non, il n'y a pas de dispensaire.

☞ **Très bien! Maintenant, retourne à ta place. Vous allez faire le dialogue avec votre voisin(e). Vous posez les questions comme moi. À vous!**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe et veille à ce que tous les élèves font le dialogue comme demandé et aide si nécessaire. Après 5 minutes, il/elle dit :*

☞ **Bien! Qui veut faire un dialogue pour toute la classe? Vous parlez bien fort.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit 2 binômes qui se lèvent pour faire leur dialogue.*

☞ **Bravo! Vous avez bien travaillé!**

Activité 4 Bilan / Clôture: 2-3 mn

☞ **Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

Réponses possibles :

(1) Comment s'appelle le marché de ton quartier? (2) Comment s'appelle ton village? (3) Le dispensaire de mon quartier s'appelle ...

☞ **Qu'est-ce qu'on a fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(4) On a écouté l'histoire de Rita et sa cousine Sarah. (5) On a regardé une nouvelle image. J'ai montré une image. (6) J'ai répondu à des questions sur l'histoire. (7) J'ai joué le dialogue avec mon voisin.

☞ **Aujourd'hui, nous avons appris à dire: « Comment s'appelle ...? » pour demander à quelqu'un le nom des bâtiments et des lieux comme l'église, l'école, le marché, le dispensaire. Nous avons fini la leçon de français.**

Merci tout le monde!

Leçon 56

THÈME : Animaux familiers de mon environnement (entraînement)

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant lds formules pour identifier les animaux de son environnement.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour identifier les animaux familiers de son environnement.
2. Être capable de produire des phrases pour décrire son animal préféré.
3. Être capable de comprendre des questions simples se rapportant aux animaux de son environnement.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

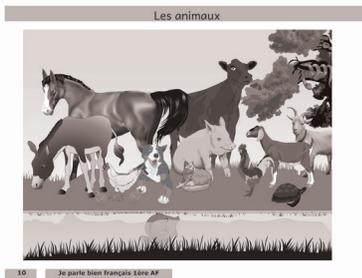
Français	Créole
son cheval	chwal li a
ton chat	chat ou a
mon chien	chen m nan

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Quel est cet animal ?	Ki bèt sa ye ?
Comment s'appelle cet animal ?	Kijan yo rele bèt sa ?
Ton animal préféré, mon animal préféré.	Bèt ou pi renmen an, bèt mwen pi renmen an.

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Qui peut raconter ce qu'on a fait hier? Aujourd'hui, nous allons parler de notre animal préféré. Vous posez les questions comme moi et vous répondez comme vous voulez.



DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Renforcement

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier, pages 10 et 11

NB : L'enseignant/

l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train - Rappel / Déclat : 8-11 mn

a. Rappel : 3-4 mn

☞ Qui veut dire ce que nous avons fait dans la dernière leçon?

Réponses possibles :

(1) J'ai bien écouté l'histoire. (2) J'ai répondu à 3 questions. (3) J'ai dit le nom de l'église de mon quartier. (4) J'ai dit le nom du dispensaire de mon quartier. (5) J'ai joué le dialogue avec ma voisine. (6) J'ai posé la question : « Qu'est-ce que c'est... ? » à mon camarade.

☞ **Très bien! Qui veut dire une phrase de la leçon d'hier?**

(7) Comment s'appelle ton église? (8) Comment s'appelle le dispensaire de ton quartier? (9) Le marché de mon quartier s'appelle le Marché Salomon.

☞ **Très bien!**

b. Déclat : 5-7 mn

☞ **Aujourd'hui, on va écouter une nouvelle comptine. Le titre c'est: DANS LA FERME DE MATHURIN. Avant, je vous explique le mot «des dizaines»: des dizaines, cela veut dire beaucoup, 10, 20, 30, 50, 80. Maintenant, écoutez bien!**

☞ *L'enseignant/l'enseignante montre à la fin de la comptine un animal de chaque catégorie.*

DANS LA FERME DE MATHURIN
Dans la ferme de Mathurin,
Il y a des dizaines de poules, des dizaines
de moutonset des dizaines de cochons.
Dans la ferme de Mathurin,
Il y a des dizaines de vaches, des
ânes et des dizaines de cabris.
Un beau cheval qui galope très vite.
Et un chien méchant qui garde la ferme.

☞ *L'enseignant/l'enseignante reprend la comptine deux fois avec aisance et clarté.*

☞ **On reprend avec moi. Dans la ferme de Mathurin, il y a des dizaines de poules, des dizaines de moutonset des dizaines de cochons. Dans la ferme de Mathurin, Il y a des dizaines de vaches, des ânes et des dizaines de cabris. Un beau cheval qui galope très vite. Et un chien méchant qui garde la ferme. Tous ensemble!**

☞ **⊙ Dans la ferme de Mathurin, il y a des dizaines de poules, des dizaines de moutonset des dizaines de cochons. Dans la ferme de Mathurin, Il y a des dizaines de vaches, des ânes et des dizaines de cabris. Un beau cheval qui galope très vite. Et un chien méchant qui garde la ferme.**

☞ **À vous!**

⊙ Dans la ferme de Mathurin, il y a des dizaines de poules, des dizaines de moutonset des dizaines de cochons. Dans la ferme de Mathurin, Il y a des dizaines de vaches, des ânes et des dizaines de cabris. Un beau cheval qui galope très vite. Et un chien méchant qui garde la ferme.
(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **Très bien! De quoi parle la comptine?**

(9) De la ferme de Mathurin. (10) Des animaux de la ferme. (11) Des dizaines d'animaux dans la ferme de Mathurin. (12)...

☞ **Qu'est-ce qu'il y a dans la ferme de Mathurin?**

Réponses possibles :

(13) Il y a beaucoup d'animaux. (14) Des poules. (15) Des moutons, des cochons, des vaches. (16) Des dizaines de vaches. (17) un chien méchant. (18) Dans la ferme de Mathurin, il y a des poules, des moutons, des cochons, des vaches et un chien méchant. (19)...

☞ **Est-ce qu'il y a beaucoup d'animaux dans la ferme de Mathurin?**

(20) Oui, il y a beaucoup d'animaux. (21) Oui, il y a des dizaines d'animaux dans la ferme de Mathurin.

☞ **Excellent!**

Activité 2 Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures : 12-15 mn

a. Travail sur les images des pages 10 et 11 : 7-10 mn.

🗉 *L'enseignant/l'enseignante utilise les images des pages 10 et 11 et s'adresse à un(e) élève différent(e) pour chaque bâtiment ou chaque animal qu'il/elle montre sur les images.*

☞ **Qu'est-ce que c'est?** (*Il/elle montre l'église sur l'image 5 de la page 11.*)

Réponses possibles :

(1) C'est une église! (2) C'est l'église de Grannie-Lili!

☞ **Qu'est-ce qu'on fait à l'église?**

Réponses possibles :

(3) On prie Dieu. (4) À l'église, on prie et on chante. (5)...

☞ **Très bien! Qu'est-ce que c'est?** (*Il/elle montre le marché sur l'image 3 de la page 11.*)

(6) C'est un marché! (7) C'est le marché du quartier de Rita! (8)...

☞ **Qu'est-ce qu'on fait au marché?**

Réponses possibles :

(9) On achète des fruits. (10) On vend des légumes au marché. (11) Au marché, on achète et on vend des fruits et des légumes. (12)...

☞ **Qu'est-ce que c'est?** (*Il/elle montre la maison sur l'image 1 de la page 11.*)

(13) C'est une maison!

☞ **Qu'est-ce que c'est?** (*Il/elle montre le dispensaire sur l'image 4 de la page 11.*)

(14) C'est un dispensaire!

☞ **Qu'est-ce qu'on fait au dispensaire?**

Réponses possibles :

(15) On emmène les malades. (16) Au dispensaire, on soigne les malades. (17) Le docteur soigne les malades. (18) Mis fait bandaj, elle met pansman. (19)...

////// ☞ **Très bien! Au dispensaire, l'infirmière fait des bandages, des pansements, des piqûres et le docteur soigne les malades. On répète cette phrase.**

🕒 Au dispensaire, l'infirmière fait des bandages, des pansements, des piqûres et le docteur soigne les malades.

☞ **Qu'est-ce que c'est?** (*Il/elle montre la rivière sur l'image 6 de la page 11.*)

(20) C'est une rivière.

☞ **Qu'est-ce qu'on fait à la rivière?**

Réponses possibles :

(21) On se baigne. (22) On lave des robes et des chaussettes. (23) ...

☞ **Maintenant, nous allons parler de notre animal préféré. Regardez bien les images. Quel est cet animal?** (*Il/elle montre la tortue sur l'image de la page 10.*)

Réponses possibles:

(24) C'est une tortue! (25) Une tortue!

☞ **Quel est cet animal?** (*Il/elle montre le cabri.*)

Réponses possibles :

(26) C'est un cabri! (27) Un cabri!

☞ **Quel est cet animal?** (*Il/elle montre le poisson.*)

Réponses possibles :

(28) C'est le poisson. (29) Cet animal est un poisson.

☞ **Quel est cet animal?** (*Il/elle montre le coq.*)

Réponses possibles :

(30) C'est un coq! (31) Cet animal est un coq!

☞ **Quel est cet animal?** (*Il/elle montre le chat.*)

Réponses possibles :

(32) C'est un chat! (33) Un chat!

☞ **Quel est cet animal?** (*Il/elle montre la vache.*)

Réponses possibles :

(34) C'est une vache! (35) Cet animal est une vache!

☞ **Quel est cet animal?** (*Il/elle montre l'âne.*)

Réponses possibles :

(36) C'est un âne! (37) Une bourrique!

☞ **Quel est cet animal?** (*Il/elle montre le serpent.*)

(38) C'est un serpent! (39) Un serpent!

☞ **Maintenant, je vous pose des questions sur votre animal préféré, l'animal que vous aimez le plus. Moi, mon animal préféré c'est mon petit chat. Il s'appelle Grisou. J'aime beaucoup Grisou. Grisou est mon animal préféré. Toi, quel est ton animal préféré?**

Réponses possibles :

(40) Mon animal préféré est mon petit chien. Il s'appelle Blacky. (41) Mon animal préféré est le cheval. Mais je n'ai pas de cheval.

☞ **Et toi, quel est ton animal préféré?**

(42) Mon animal préféré est le chat comme toi maîtresse.

☞ **Qui est Grisou?**

(43) Ton chat, (44) Grisou est ton petit chat. (45) C'est ton animal préféré!

☞ **Qui est Blacky?**

(46) Blacky est l'animal préféré de ... (47) C'est le petit chien de ...

☞ **Très bien! Vous avez bien répondu.**

b. Ecouter et comprendre de l'histoire: 5-7 mn

☞ **Je vais vous lire la suite de l'histoire de Rita et sa cousine Sarah. Écoutez bien pour répondre aux questions.**

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante prend une voix pour chaque personnage.*

Le lendemain, les filles se préparent pour aller à l'église.

Sarah aperçoit le petit chat de Rita.

Sarah : Rita, regarde un petit chat. Il est à toi?

Rita : Oui, c'est mon petit chat. C'est mon animal préféré.

Sarah : Comme il est mignon! Comment il s'appelle?

Rita : Il s'appelle Matou. Et toi, quel est ton animal préféré?

Sarah : Mon animal préféré est le cheval.

Rita : Le cheval! Est-ce que tu as un cheval?

Sarah : Non, mais mon grand-père a un cheval. Je monte toujours son cheval quand je suis chez lui.

Il s'appelle Beau. Il est très gentil et je l'aime beaucoup.

 Il/elle relit l'histoire une fois.

☞ **Qui veut nous raconter l'histoire en créole?**

(1) Nan demen kouzin yo ap prepare yo pou yo ale legliz. Sarah wè ti chat Rita a. Li di : « Regarde un petit chat. Il est à toi? » Rita di l : « Oui, c'est mon animal préféré ». Sarah mande l kijan chat la rele. Rita di : « Il s'appelle Matou ». Epi Rita mande Sarah : « Et toi, quel est ton animal préféré? ». Sarah di l : « Mon animal préféré est le cheval » Rita mande l : « Est-ce que tu as un cheval? ». Li di non, men granpapa l gen youn andeyò. Epi Sarah di l li toujou monte cheval la lè l ale kay granpè li. (2) Cheval la rele «Beau » epi li janti anpil.

☞ **Maintenant, je vous pose des questions sur l'histoire. Que font les filles?**

Réponses possibles :

(3) Les filles se préparent pour aller à l'église. (4) Elles se préparent pour aller à l'église. (5) Elles parlent du chat de Rita. (6) Elles parlent du cheval Beau. (7) Sarah parle du cheval de son grand-père avec sa cousine Rita. (8)...

☞ **Que voit Sarah?**

Réponses possibles :

(9) Sarah voit le chat de Rita. (10) Elle voit le petit chat de Rita.

☞ **Comment est le petit chat de Rita?**

Réponses possibles :

(11) Il est mignon. (12) Le petit chat de Rita est mignon.

☞ **Très bien, le petit chat de Rita est mignon, cela veut dire qu'il est petit et joli. Comment s'appelle l'animal préféré de Rita, quel est le nom de son petit chat?**

Réponses possibles :

(13) Il s'appelle Matou. (14) Le petit chat de Rita s'appelle Matou. (15) L'animal préféré de Rita s'appelle Matou.

☞ **Quel est l'animal préféré de Rita?**

Réponses possibles :

(16) C'est son chat. (17) L'animal préféré de Rita est un chat. (18) Matou est l'animal préféré de Rita.

☞ **Quel est l'animal préféré de Sarah?**

Réponses possibles :

(19) C'est le cheval. (20) L'animal préféré de Sarah est un cheval. (21)...

☞ **Est-ce que Sarah a un cheval?**

Réponses possibles :

(22) Non, c'est son grand-père qui a un cheval. (23) Non, Sarah n'a pas de cheval.

☞ **Comment s'appelle l'animal préféré de Sarah?**

Réponses possibles :

(24) Il s'appelle Beau. (25) Le nom du cheval du grand-père de Sarah c'est Beau. (26)...

☞ **Bravo. Vous avez bien compris l'histoire.**

Activité 3 Renforcement: 5-8 mn

 L'enseignant/l'enseignante choisit l'activité « a » ou l'activité « b ».

a. Travail en binôme (groupe de deux élèves): 5 mn

☞ **Maintenant, vous allez faire un dialogue avec votre voisin(e). Prenez votre Imagier et cherchez l'image de la page 10. Un (e) élève touche un animal et demande à son camarade: « Quel est cet animal? » Il lui demande aussi de dire: « Quel est son animal préféré ? » L'autre répond: « C'est ... » « Mon animal préféré est ... ». Après, on change de rôle. Qui veut m'expliquer en créole ce qu'on va faire?**

(1) ... (2) ...

☞ **Très bien! Maintenant vous pouvez commencer.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe et s'assure que les binômes font le dialogue comme demandé. Si les élèves ont des difficultés, il/elle fait une démonstration du dialogue avec un élève. Après 3-4 minutes, il/elle met fin à cette activité.*

b. Communication orale: 6-8 mn

☞ **Maintenant, nous allons faire une conversation sur nos animaux préférés. J'ai besoin d'un(e) élève pour faire un modèle. Qui veut essayer avec moi?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante fait venir un(e) élève devant la classe pour faire la conversation.*

Exemple de conversation:

☞ **Bonjour ... (nom de l'élève), comment vas-tu aujourd'hui?**

(1) Ça va bien maître(sse). Et toi, comment vas-tu?

☞ **Je vais bien merci. Est-ce que tu aimes les animaux ... nom de l'élève?**

(1) Oui, maîtresse.

☞ **Quel est ton animal préféré?**

(1) Mon chat / Mon animal préféré est le chat. (un cabri, un chien etc.)

☞ **Pourquoi tu aimes les chats (cabris, chiens...)?**

(1) Parce qu'ils sont mignons (gentils, petits etc). Et toi maître(sse), quel est ton animal préféré?

☞ **Moi, mon animal préféré est le chien.**

(1) Pourquoi, maître(sse)?

☞ **Parce que le chien est un ami fidèle de l'homme. Merci! Maintenant, retourne à ta place. Vous allez faire la conversation avec votre voisin(e). Vous posez les questions comme moi et vous répondez comme vous voulez. À vous!**

☞ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe et veille à ce que tous les élèves parlent comme demandé. Après 3 minutes, il/elle dit :*

☞ **Stop! Qui veut faire sa conversation pour toute la classe?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit 2-3 binômes qui se lèvent pour jouer leur conversation.*

☞ **Bravo! Vous avez bien joué! Qui a fait la plus belle conversation?**

(2) ... (3) ... (4) ...

Activité 4 Bilan / Clôture: 1-3 mn

☞ **Qu'est-ce que nous avons appris aujourd'hui?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

Réponses possibles:

(1) On a appris le nom des animaux. (2) Comment s'appelle ton animal préféré? (3) Mon animal préféré s'appelle... (4) La comptine: « DANS LA FERME DE MATUREIN ». (5) Quel est cet animal? (6)...

☞ **Qui veut ajouter autre chose?**

(5) J'ai dit: C'est une tortue! (6) C'est un poisson! (7) C'est un coq!

☞ **Très bien! Aujourd'hui, nous avons appris à poser les questions: « Quel est cet animal? » et**

« Comment s'appelle ton animal préféré? » et nous avons appris une belle comptine.

Merci tout le monde!

Leçon 57

THÈME : Les êtres de mon environnement

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules d'identification des êtres de son environnement.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour identifier et nommer les personnes de son environnement.
2. Être capable de comprendre des questions simples et des petits dialogues.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
ma/ta grand-mère	Grannm mwen/grann ou
mon/ton grand-père	granpapa mwen/ granpapa ou
mon/ton frère	frè mwen/frè ou
ma/ta sœur	sè mwen /sè ou
ma/ta maman	manman mwen/ manmam ou
mon/ton père	papa mwen/papa ou
mon/ton directeur	direktè mwen / direktè ou
ma/ta directrice	direktris mwen/direktris ou
mon/ma/ta maître(esse)	mèt mwen/ mèt ou/ madmwazèl mwen/ madmwazèl ou

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
«Comment s'appelle le/la.../ton/ta...? »	« kijan yo rele... ? »
Le/la s'appelle...mon/ma s'appelle... il/elle s'appelle...	Li rele... / mwen an rele: ...

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Qui veut raconter ce qu'on a fait hier? Aujourd'hui, nous allons parler de notre animal préféré. Vous posez les questions comme moi et vous répondez comme vous voulez.



DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Renforcement

Bilan/Ciôtur

MATÉRIEL

Affiches/Imagier, pages 3 et 9

NB: L'enseignant/l'enseignante

doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train - Rappel / Déclat: 8-10 mn

a. Rappel: 3-4 mn

☞ **Qui veut dire ce que nous avons fait dans la dernière leçon?**

Réponses possibles :

(1) On a chanté une comptine. (2) J'ai fait une conversation avec mon/ma camarade. (3) J'ai dit le nom d'un animal sur l'image. (4) On a écouté l'histoire de Sarah et de Rita. (5) On a répondu à des questions. (6)...

☞ **Qui veut chanter la comptine: « DANS LA FERME DE MATHURIN »?**

(7)... (8)... (9)...

☞ **Très bien!**

b. Déclat: 5-6 mn

☞ **Ecoutez la comptine d'aujourd'hui. Le titre c'est: « L'ÉCOLE EST TERMINÉE ».**

🗨️ *L'enseignant peut mimer la comptine.*

L'ÉCOLE EST TERMINÉE
C'est bientôt l'heure du renvoi, hurra!
Préparez-vous les enfants, ah ah ah!
Il faut tout ramasser.
L'école est bientôt terminée.
Devant notre école,
Les parents sont déjà là.

🗨️ *«L'enseignant/l'enseignante dit la comptine deux fois.*

☞ **Je commence avec le début.! L'ÉCOLE EST TERMINÉE - C'est bientôt l'heure du renvoi, hurra! Préparez-vous les enfants, ah ah ah! Tous ensemble!**

☞ Ⓞ **L'ÉCOLE EST TERMINÉE. C'est bientôt l'heure du renvoi, hurra! Préparez-vous les enfants, ah ah ah!**

☞ **À vous!**

Ⓞ L'ÉCOLE EST TERMINÉE. Préparez-vous les enfants, ah ah ah! (1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5)
...

☞ **On continue: L'ÉCOLE EST TERMINÉE. Préparez-vous les enfants, ah ah ah! Il faut tout ramasser, l'école est bientôt terminée. Tous ensemble!**

☞ Ⓞ **L'ÉCOLE EST TERMINÉE. Préparez-vous les enfants, ah ah ah! Il faut tout ramasser, l'école est bientôt terminée.**

☞ **A vous!**

Ⓞ L'ÉCOLE EST TERMINÉE. Préparez-vous les enfants, ah ah ah! Il faut tout ramasser, l'école est bientôt terminée. (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ...

☞ **Très bien! Je dis la fin de la comptine: Devant notre école. Les parents sont déjà là. Tous ensemble!**

☞ Ⓞ **Devant notre école, les parents attendent déjà. Devant notre école. Les parents sont déjà là.**

☞ **A vous!**

⊙ Devant notre école. Les parents sont déjà là. (11) ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ...

☞ **Très bien! Toute la comptine maintenant: L'ÉCOLE EST TERMINÉE. C'est bientôt l'heure du renvoi, hurra! Préparez-vous les enfants, ah ah ah! Il faut tout ramasser, l'école est bientôt terminée. Devant notre école, les parents sont déjà là. Tous ensemble!**

☞ ⊙ **L'ÉCOLE EST TERMINÉE. C'est bientôt l'heure du renvoi, hurra! Préparez-vous les enfants, ah ah ah! Il faut tout ramasser, l'école est bientôt terminée. Devant notre école, les parents sont déjà là.**

☞ **A vous!**

⊙ **L'ÉCOLE EST TERMINÉE** - C'est bientôt l'heure du renvoi, hurra! Préparez-vous les enfants, ah ah ah! Il faut tout ramasser, l'école est bientôt terminée. Devant notre école, les parents sont déjà là. (16)... (17)... (18)... (19)... (20)...

☞ **Bien! Je vous pose une question sur la comptine. De quoi parle la comptine aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(21) La comptine parle de l'école. (22) La comptine parle du renvoi. (23) L'école est terminée. (24)...

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les structures: 12-14 mn

a. Travail sur l'Imagier: 5-6 mn

☞ *L'enseignant/l'enseignante utilise l'image de la page 3 et désigne des élèves, filles et garçons de différentes rangées, pour chaque question.*

☞ **Ouvrez votre Imagier à la page 3 et regardez bien l'image. Comment s'appelle la fille qui est debout avec une bequille?**

Réponses possibles :

(1) La fille qui est debout s'appelle Lina. (2) Elle s'appelle Lina.

☞ **Bien! Comment s'appelle le garçon qui porte des lunettes?**

Réponses possibles :

(3) Le garçon avec des lunettes s'appelle Paul. (4) Il s'appelle Paul.

☞ **Comment s'appelle la maîtresse de Rita?**

(5) Je ne sais pas. (6) Madame Claudia. (7) La maîtresse de Rita s'appelle Claudia.

☞ **Comment s'appelle la directrice de l'école de Rita?**

(8) Je ne sais pas.

☞ **La directrice de l'école de Rita s'appelle madame Julie Pierre. Répétez après moi!**

⊙ La directrice de l'école de Rita s'appelle madame Julie Pierre.

☞ **Maintenant, regardez l'image de la page 9. Comment s'appelle le grand frère de Rita.**

Réponses possibles :

(9) Jean. (10) Il s'appelle Jean. (11) Le grand frère de Rita s'appelle Jean.

☞ **Comment s'appelle la sœur de Mario?**

Réponses possibles :

(12) Elle s'appelle Rita. (13) La sœur de Mario s'appelle Rita. (14) C'est Rita.

☞ **Comment s'appelle la grand-mère de Rita?**

Réponses possibles :

(15) La grand-mère de Rita s'appelle Grannie-Lili. (16) Elle s'appelle Grannie-Lili.

☞ **Comment s'appelle le petit frère de Jean?**

Réponses possibles :

(17) Il s'appelle Mario. (18) Le petit frère de Jean s'appelle Mario.

☞ **Comment s'appelle la maman de Rita?**

(19) Je ne sais pas.

☞ **La maman de Rita s'appelle madame Joseph. Répétez après moi!**

⦿ La maman de Rita s'appelle madame Joseph.

b. Ecouter et comprendre l'histoire: 7-8 mn

☞ **Je vais lire pour vous la suite de l'histoire. Écoutez bien!**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante prend une voix différente pour chaque personnage.*

Sarah et Rita vont à l'église. Elles marchent sur la route et parlent.

Sarah : Comment s'appelle la directrice de ton école, Rita?

Rita : Elle s'appelle madame Julie Pierre. Et toi, comment s'appelle le directeur de ton école?

Sarah : Mon directeur s'appelle monsieur Philippe. Et ta maîtresse, comment elle s'appelle?

Rita : Ma maîtresse s'appelle madame Claudia. Elle est très gentille. Et ta maîtresse, Sarah, comment elle s'appelle?

Sarah : C'est un maître, il s'appelle monsieur Pierre. Il est gentil aussi. Qui dirige ton église?

Rita : C'est un pasteur. Il s'appelle Pasteur Jacques. Et toi, qui dirige ton église?

Sarah : C'est un prêtre, il s'appelle Père Michel.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire avec clarté et aisance.*

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions sur cette histoire. Où sont Sarah et Rita?**

Réponses possibles :

(1) Sarah et Rita sont sur la route. (2) Elles vont à l'église. (3) Elles marchent sur la route.

☞ **Est-ce que les filles vont à l'église en voiture?**

Réponses possibles :

(4) Non, elles marchent. (5) Non, elles vont à l'église à pied. (6) Non, elles ne vont pas à l'église en voiture. (7) Non, ...

☞ **Très bien! Comment s'appelle la directrice de l'école de Rita?**

Réponses possibles :

(8) Elle s'appelle madame Julie Pierre. (9) La directrice de l'école de Rita s'appelle madame Julie Pierre.

☞ **Bien! Comment s'appelle le directeur de l'école de Sarah?**

Réponses possibles :

(10) Philippe. (11) Il s'appelle monsieur Philippe. (12) Le directeur de l'école de Sarah s'appelle monsieur Philippe.

☞ **Qui est madame Claudia?**

Réponses possibles:

(13) La maîtresse de Rita. (14) C'est la maîtresse de Rita. (15) Madame Claudia est la maîtresse de Rita.

☞ **Bien! Qui est monsieur Pierre?**

Réponses possibles:

(16) Le maître de Sarah. (17) C'est le maître de Sarah. (18) Monsieur Pierre est le maître de Sarah.

☞ **Très bien, le maître de Sarah s'appelle monsieur Pierre. Comment s'appelle le pasteur de l'église de Rita?**

Réponses possibles:

(19) Le pasteur de l'église de Rita s'appelle Pasteur Jacques. (20) Il s'appelle Pasteur Jacques. (21) C'est Pasteur Jacques.

☞ **Très bien! Vous avez bien compris l'histoire.**

Activité 3 Renforcement: 5-8 mn

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit l'activité « a » ou l'activité « b ».*

a. Travail sur l'Imagier: 4-5 mn

☞ **Maintenant, prenez votre Imagier à la page 9. Vous allez travailler avec votre voisin(e). Un(e) élève touche un personnage sur l'image: un garçon, une fille, une dame... et demande à son/sa camarade: « Qui est-ce? » ou « Comment s'appelle cette dame / ce monsieur...? » et l'autre répond: « Il s'appelle ... » si c'est un garçon, ou « Elle s'appelle ... » si c'est une fille. Après, on change de rôle. Vous avez compris ?**

🗨️ Oui.

☞ **Très bien! On commence.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe et contrôle que tous les élèves font le travail demandé. Après 3-4 minutes, il/elle met fin à cette activité.*

b. Communication orale: 7-8 mn

☞ **Maintenant, vous allez faire une conversation avec votre voisin(e). Chacun va demander à son camarade de dire le prénom de son père, le prénom de sa mère, le prénom de sa grand-mère, le prénom de son grand-père, le prénom de ses frères ou de ses sœurs etc. Je vous montre avec un(e) élève. Qui veut faire un modèle avec moi?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait venir un (e) élève devant la classe.*

Exemple:

☞ **Bonjour, (prénom de l'élève) je m'appelle Comment vas-tu?**

(1) Bonjour maître(sse). Je vais bien.

☞ **Dis-moi comment s'appelle ton papa?**

(1) Mon papa s'appelle ... (L'élève donne le prénom de son papa.) Et toi maîtresse, comment s'appelle ton papa?

☞ **Mon papa s'appelle ... (Le/La maître(sse) donne le prénom de son papa.) Et ta maman, comment elle s'appelle?**

(1) Ma maman s'appelle ... (L'élève donne le prénom de sa maman.)

☞ **Dis-moi le prénom de ta grand-mère?**

(1) Ma grand-mère s'appelle ... (L'élève donne le prénom de sa grand-mère.)

☞ **Comment s'appelle ton grand frère?**

(1) Mon grand frère s'appelle ... (L'élève donne le prénom de son grand frère.) Et ton frère, comment il s'appelle?

☞ **Je n'ai pas de frère. Et ta soeur, comment elle s'appelle?**

☞ **Ecoutez tous! Son papa s'appelle ..., sa maman s'appelle ..., sa soeur s'appelle ..., sa grand-mère s'appelle ... et son grand frère s'appelle ... Allez-y, faites la conversation avec votre voisin(e).**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe et vérifie que tous les élèves font la conversation comme demandé. Après 3-4 minutes, il/elle dit :*

☞ **Stop, présente la famille de ta voisine!**

Exemples :

(2) Le papa de ma voisine s'appelle Martino. Sa/la maman s'appelle Lourdy. Elle a 2 soeurs. Elles s'appellent Carina et Lila. Elle a aussi 1 frère, il s'appelle Rémy et sa grand-mère s'appelle Yrène.

(3) Ma grande soeur ne s'appelle pas Lila, son prénom c'est Lola.

☞ **Maintenant, je vais choisir 4 élèves pour présenter la famille de leur camarade. Si un(e) élève se trompe, son camarade dit : « Non, mon grand-père/ma soeur/mon frère ne s'appelle pas ..., il/elle s'appelle ... » Vous vous levez et vous parlez très fort pour que toute la classe vous entende.**

🗨️ *Après les présentations, l'enseignant/l'enseignante pose à la classe quelques questions sur la famille des élèves debout ou sur la famille de leur voisin(e).*

Exemples :

☞ **Comment s'appelle le père de ... (Prénom d'un des élèves debout)?**

(4) Le père de ... s'appelle ... (L'élève donne le prénom et la classe corrige s'il se trompe).

☞ **Et toi, comment s'appelle la soeur de ... (Prénom d'un des élèves debout)?**

(5) La soeur de ... s'appelle ... (L'élève donne le prénom et la classe corrige s'il se trompe).

☞ **Comment s'appelle le père de ta voisine?**

(6) Le père de ma voisine s'appelle ... (L'élève donne le prénom et la voisine corrige s'il se trompe).

☞ **Et toi, comment s'appelle la soeur de ton voisin?**

(7) La soeur de mon voisin s'appelle ... (L'élève donne le prénom et le voisin corrige s'il se trompe).

☞ **Comment s'appelle le grand-père de ton voisin?**

(8) Son grand-père s'appelle ... (L'élève donne le prénom et le voisin corrige s'il se trompe).

☞ **Et toi, comment s'appelle la grande soeur de ta voisine?**

(9) Sa grande soeur s'appelle ... (L'élève donne le prénom et la voisine corrige s'il se trompe).

Activité 4 Bilan / Clôture : 1-3 mn

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

Réponses possibles :

(1) Nous avons écouté la suite de l'histoire de Sarah et Rita. (2) Nous avons travaillé avec l'Imagier. (3) Nous avons répondu à des questions sur l'histoire. (4) Nous avons appris une nouvelle comptine : L'école est terminée.

☞ **Qu'est-ce que nous avons appris aujourd'hui?**

Réponses possibles:

(5) On a appris: Comment s'appelle le directeur? (6) Il s'appelle ... (7) J'Ma maman s'appelle ...

(8) Ma grand-mère s'appelle... (9) Le grand-père de mon voisin s'appelle ...

☺ **Aujourd'hui, nous avons appris à poser la question: « Comment s'appelle ...? » pour présenter les personnes de sa famille ou de son école et à répondre par « il s'appelle ... » si c'est un garçon ou un monsieur et par « elle s'appelle ... » si c'est une fille ou une dame. Merci tout le monde!**

Demain, nous ferons une leçon de révision.

Leçon 58

THÈME : Révisions des leçons 54-57

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour parler des bâtiments et des lieux de son quartier.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour parler des bâtiments et des lieux de son quartier.
2. Être capable de comprendre des questions et consignes en situation de jeu, avec rapidité.

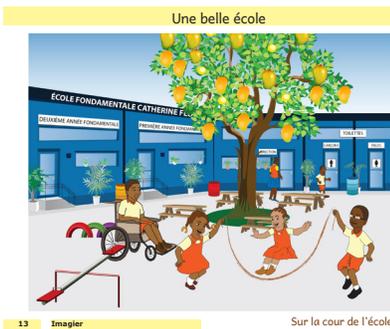
MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Reprendre le vocabulaire des leçons 54-57	

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Reprendre les mêmes structures des leçons 54-57	

DÉROULEMENT



Jeu de la pierre qui roule

Jeu de Tic Tac Boum

Jeu de Zip Zap

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Un caillou par rangée

Affiches/Imagier, page 11

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Jeu de la pierre qui roule: 15 mn

☞ Pour aider les élèves à mémoriser l'ordre des bâtiments, l'enseignant/l'enseignante montre chaque bâtiment sur l'image de la page 11 au fur et à mesure, pour chaque élève qui parle. Il/elle peut arrêter la «pierre qui roule» avant la fin selon la réussite de ses élèves.

☞ **Aujourd'hui, nous allons faire des jeux pour réviser les leçons 54 à 57. On va faire rouler la pierre. Vous répétez chaque phrase après moi! Dans mon quartier, il y a de jolies maisons. (Il/elle montre l'image no1 de la page 11.) A vous!**

☉ Dans mon quartier, il y a de jolies maisons. (1)... (2)... (3)... (4)...

☞ **Dans mon quartier, il y a de jolies maisons et une école où on apprend aux enfants à lire et à écrire. (Il/Elle montre l'image no 2 de la page 11) A vous!**

☉ Dans mon quartier, il y a de jolies maisons et une école où apprend aux enfants à lire et à écrire. (5)... (6)... (7)... (8)... (9)...

☞ **On continue: Dans mon quartier, il y a de jolies maisons, une école où on apprend aux enfants à lire et à écrire et une grande église, où les gens vont tous les dimanches.** (Il/Elle montre l'image no 5) **A vous!**

⊙ Dans mon quartier, il y a de jolies maisons, une école où on apprend aux enfants à lire et à écrire et une grande église où les gens vont tous les dimanches.

(10)... (11)... (12)... (13)...

☞ **On continue: Dans mon quartier, il y a de jolies maisons, une école où on apprend aux enfants à lire et à écrire. Une grande église, où les gens vont tous les dimanches et un gros marché (Il/Elle montre l'image no 3), où maman achète des fruits et des légumes tous les samedis. A vous!**

⊙ Dans mon quartier, il y a de jolies maisons, une école où on apprend aux enfants à lire et à écrire. Une grande église, où les gens vont tous les dimanches et un gros marché où maman achète des fruits et des légumes tous les samedis. (14)... (15)... (16)...

(17)...

☞ **Je continue: Dans mon quartier, il y a de jolies maisons, une école où on apprend aux enfants à lire et à écrire. Une grande église, où les gens vont tous les dimanches et un gros marché, où maman achète des fruits et des légumes tous les samedis, il y a aussi un dispensaire (Il/Elle montre l'image no 4) où on emmène les malades.**

⊙ Dans mon quartier, il y a de jolies maisons, une école où on apprend aux enfants à lire et à écrire, une grande église, où les gens vont tous les dimanches et un gros marché, où maman achète des fruits et des légumes tous les samedis. Il y a aussi un dispensaire, où on emmène les malades. (14)... (15)... (16)... (17)...

☞ **Bien! Je continue. Dans mon quartier, il y a de jolies maisons, une école où on apprend aux enfants à lire et à écrire. Une grande église, où les gens vont tous les dimanches et un gros marché, où maman achète des fruits et des légumes tous les samedis, il y a aussi un dispensaire, où on emmène les malades et une grande rivière (Il/Elle montre l'image no 6) où les gens vont se baigner. A vous!**

⊙ Dans mon quartier, il y a de jolies maisons, une école où on apprend aux enfants à lire et à écrire, une grande église, où les gens vont tous les dimanches et un gros marché, où maman achète des fruits et des légumes tous les samedis. Il y a aussi un dispensaire, où on emmène les malades et une grande rivière où les gens vont se baigner. (18) ... (19) ... (20) ...

☞ **Toute la «pierre qui roule» maintenant: Dans mon quartier, il y a de jolies maisons, une école où on apprend aux enfants à lire et à écrire. Une grande église, où les gens vont tous les dimanches et un gros marché où maman achète des fruits et des légumes tous les samedis. Il y a aussi un dispensaire, où on emmène les malades et une grande rivière où les gens se baigner. A vous!**

⊙ Dans mon quartier, il y a de jolies maisons, une école où on apprend aux enfants à lire et à écrire. Une grande église, où les gens vont tous les dimanches et un gros marché, où maman achète des fruits et des légumes tous les samedis. Il y a aussi un dispensaire où on emmène les malades et une grande rivière où les gens vont se baigner. (21)... (22)... (23)... (24)...

☞ **Bravo! C'est une phrase très longue. Tous ensemble, une dernière fois avec moi!**

☞ ⊙ **Dans mon quartier, il y a de jolies maisons, une école où on apprend aux enfants à lire et à écrire. Une grande église, où les gens vont tous les dimanches et un gros marché, où maman achète des fruits et des légumes tous les samedis. Il y a aussi un dispensaire, où on emmène les malades et une grande rivière où les gens vont se baigner.**

Activité 2 Jeu de Tic Tac Boum: 8 mn

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait venir 2 élèves devant: l'un fait la bombe et l'autre pose une question différente à chacun des élèves qui a un caillou.*

☞ **Maintenant nous allons jouer au Tic Tac Boum. J'ai besoin de deux élèves devant.** (Il/elle s'adresse au premier élève) **Toi, tourne-toi, tu fais la bombe (Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, Boum)** (Il/elle s'adresse au deuxième élève) **Et toi, tu poses une question à chaque élève qui a un caillou par Exemple: « Qu'est-ce qu'on fait à l'école? », « Qu'est-ce qu'on fait à l'église? », « Qu'est-ce qu'on fait au marché? », « Qu'est-ce qu'on fait au dispensaire? » ou « Qu'est-ce qu'on fait à la rivière? » Celui qui a le caillou répond en disant: « À l'école, on ... », « À l'église, on ... », « Au marché, on ... », « Au dispensaire, on ... », « À la rivière, on ... » Qui veut expliquer en créole le jeu?**

(1) ...

🗨️ L'enseignant/l'enseignante reprend si nécessaire.

☞ **Très bien, vous comprenez bien les consignes maintenant. Allez, on commence!**

Exemple:

(1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, Boum!

(2) Qu'est-ce qu'on fait à l'école?

(3) À l'école on apprend à lire et à écrire.

(1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac Boum!

(2) Qu'est-ce qu'on fait à l'église?

(4) À l'église, on prie et on chante.

(1) Tic Tac, Boum!

(2) Qu'est-ce qu'on fait au marché?

(5) Au marché, on achète et on vend des légumes.

(1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, Boum!

(2) Et qu'est-ce qu'on fait à la rivière?

(6) À la rivière, on se baigne, on lave des draps (des uniformes, des chaussettes, des corsages...).

🗨️ Après 3 minutes, on inverse les rôles des deux élèves devant.

Activité 3 Jeu de Zip Zap: 5-8 mn

🗨️ L'enseignant/l'enseignante montre l'image de la page 11 dans l'Imagier.

☞ **Maintenant, nous allons jouer au "Zip Zap". Je montre une image. Quand je dis «Zip», un élève pose la question: « Est-ce que c'est ...? (mais ne dit pas la bonne réponse) ». Quand je dis «Zap», un autre élève répond: « Non, ce n'est pas ... ». Quand je dis «Zip Zap», la classe dit: « Non, ce n'est pas ..., c'est**

Exemple:

☞ **On commence. Zip!** (Il/elle montre la maison.)

(1) Est-ce que c'est la rivière?

☞ **Zap!**

(2) Non, ce n'est pas la rivière.

☞ **Zip Zap!**

⊙ Non, ce n'est pas la rivière, c'est la maison.

☞ **Zip!** (Il/elle montre l'école.)

(3) Est-ce que c'est l'église?

☞ **Zap!**

(4) Non, ce n'est pas l'église.

☞ **Zip Zap!**

⦿ Non, ce n'est pas l'église, c'est l'école.

☞ **Zip!** (*Il/elle montre le dispensaire.*)

(5) Est-ce que c'est la maison?

☞ **Zap!**

(6) Non, ce n'est pas la maison.

☞ **Zip Zap!**

⦿ Non, ce n'est pas la maison, c'est le dispensaire.

☞ **Zip!** (*Il/elle montre l'église.*)

(7) Est-ce que c'est le marché?

☞ **Zap!**

(8) Non, ce n'est pas le marché.

☞ **Zip Zap!**

⦿ Non, ce n'est pas le marché, c'est l'église.

💬 *L'enseignant/l'enseignante continue et peut aussi utiliser l'image de la page 10 selon le temps disponible.*

Activité 4 Bilan / Clôture: 2 mn

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

💬 *L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

Réponses possibles :

(1) J'ai posé des questions. (2) J'ai répondu à 2 questions. (3) On a joué au Zip Zap! (4) On a fait une grande «pierre qui roule». (5) J'ai dit une longue phrase. (6) On a joué à Tic Tac Boum!

Bravo! Merci!

Leçon 59

THÈME : Localisation 1

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules de localisation.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour indiquer l'endroit où l'on se trouve, où se trouve une personne, un animal ou un objet.
2. Être capable de comprendre des questions simples.

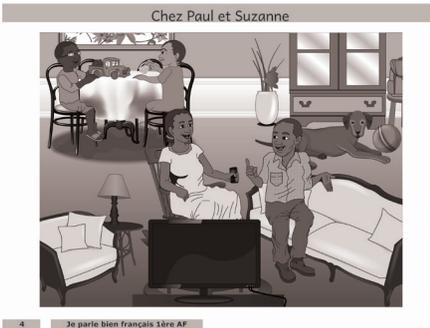
MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
une/la chambre	yon chanm/chanm lan
une/la cuisine	yon kizin/kizin nan
un/le lit	yon kabann/kabann nan
une/la table	yon tab/tab la
une/la cour	yon lakou/lakou a
un/le salon	yon salon/salon an
un/le canapé	yon kanape/kanape a

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
« Où es-tu? »	« Ki kote ou ye? »
Je suis à.../au .../sur.../ dans le.../ dans la ... Il/elle est à/au/dans le/ dans la/sur ...	Mwen.../ nan... / sou Li.. / nan... / sou ...

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante



Qui veut raconter ce que ...? Par Exemple! On y va! On va t'aider si tu oublies un mot. Les autres, écoutez bien et corrigez si un (e) élève se trompe. Le groupe qui joue le mieux va gagner.

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures

Mise en pratique

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier, page 4

NB: L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train - Rappel / Déclat: 7-8 mn

a. Rappel de la dernière leçon: 2 mn

☞ Qui veut nous dire ce que nous avons fait dans la dernière leçon?

Réponses possibles :

(1) On a joué à Tic Tac Boum. (2) On a joué à « Pierre qui roule ». (3) On a joué au Zip Zap. (4) On a joué à Tic Tac Boum, on a joué à « Pierre qui roule » et on a joué à Zip Zap.

b. Déclat: 5-6 mn

☞ Maintenant, écoutez bien la nouvelle comptine. Le titre c'est: « LE LAPIN EST DANS SON BAIN ».

☞ L'enseignant/l'enseignante dit la comptine 2 ou 3 fois en faisant les gestes indiqués.

LE LAPIN EST DANS SON BAIN

☞ Mettre les index des deux côtés de la tête pour montrer les oreilles du lapin.

Le lapin est dans son bain,
In, in, in!

☞ Fermer les yeux.

La souris est dans son lit, i, i, i!
Le cochon est sur le pont, on, on, on!

☞ Dessiner un pont sur le tableau et mettre le doigt sur pont.

☞ Montrer un/une élève.

Et toi, où es-tu?
Je suis à l'école de Port Salut, u u u!

☞ On dit la comptine ensemble et on fait les gestes. LE LAPIN EST DANS SON BAIN. Le lapin est dans son bain, in, in, in! La souris est dans son lit, i, i, i! A vous maintenant!

☞ Le lapin est dans son bain, in, in, in! La souris est dans son lit, i, i, i!

☞ On continue! Le cochon est sur le pont, on, on, on! Et toi, où es-tu? Je suis à l'école de Port Salut, u u u!

☞ Le cochon est sur le pont, on, on, on! Et toi, où es-tu? Je suis à l'école de Port Salut, u u u!

(3) ... (4) ...

☞ Toute la comptine maintenant avec les gestes: LE LAPIN EST DANS SON BAIN. Le lapin est dans son bain, in, in, in! La souris est dans son lit, i, i, i! Le cochon est sur le pont, on, on, on! Et toi, où es-tu? Je suis à l'école de Port Salut, u u u!

☞ A vous maintenant!

☞ Le lapin est dans son bain, in, in, in! La souris est dans son lit, i, i, i! Le cochon est sur le pont, on, on, on! Et toi, où es-tu? Je suis à l'école de Port Salut, u u u!

☞ Bien, merci beaucoup. Aujourd'hui, on va apprendre à dire l'endroit où l'on se trouve ou bien où l'on est: Je suis dans mon lit/à l'école/au tableau/sur le pont / dans la classe / à la maison, etc.

Activité 2 Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures : 14-15 mn

a. Travail sur l'image : 7 mn

☞ Ouvrez votre Imagier à la page 4. Regardez bien l'image.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves ont trouvé l'image 4 dans leur Imagier. Il/elle montre les différentes images aux élèves pour les aider à répondre.*

☞ Paul et Suzanne sont à la maison. Les deux enfants sont assis autour de la table. Paul a un camion et Suzanne a une tasse. Si quelqu'un appelle Paul et demande : « Paul, où es-tu? », que répond Paul?

Réponses possibles :

(1) A la maison. (2) Dans le salon. (3) Je suis dans la maison. (4) ...

☞ Paul répond : « Je suis dans la maison ». Tous ensemble!

☞ Paul répond : « Je suis dans la maison ».

☞ À vous!

Paul répond : « Je suis dans la maison ». (5) ... (6) ... (7)...

☞ Si Paul demande à sa maman : « Maman, où es-tu? », que répond sa maman?

🗨️ *Il/elle montre la maman sur la dodine.*

Réponses possibles :

(8) Je suis à la maison. (9) Je suis dans la dodine. (10) Je suis sur la dodine. (11) Je suis dans le salon. (12) ...

☞ La maman de Paul répond : « Je suis assise sur la dodine. » Tous ensemble!

☞ La maman de Paul répond : « Je suis assise sur la dodine. »

☞ À vous!

La maman de Paul répond : « Je suis assise sur la dodine ». (13) ... (14) ... (15) ... (16) ...

☞ Si Suzanne demande à son papa : « Papa, où es-tu? », que répond son papa?

🗨️ *Il/elle montre le papa assis sur le canapé.*

Réponses possibles :

(17) Je suis sur une chaise. (18) Sur le canapé. (19) Je suis à la maison. (20) Dans la maison.

☞ Le papa de Suzanne répond : « Je suis assis sur le canapé. » Tous ensemble!

☞ Le papa de Suzanne répond : « Je suis assis sur le canapé. »

☞ À vous!

Le papa de Suzanne répond : « Je suis assis sur le canapé. » (21)... (22) ... (23) ... (24) ...

☞ Si la grand-mère demande à Suzanne : « Suzanne, où es-tu? », que répond Suzanne?

🗨️ *Il/elle montre Suzanne.*

Réponses possibles :

(25) Je suis sur une chaise. (26) Je suis dans le salon. (27) Je suis à la maison. (28) Dans la maison. (29)...

☞ Suzanne répond : « Je suis assise sur une chaise dans le salon. » Tous ensemble!

☞ Suzanne répond : « Je suis assise sur une chaise dans le salon. »

☞ À vous!

Suzanne répond : « Je suis assise sur une chaise dans le salon. » (30)... (31)... (32)... (33)...

(34) ... (35) ...

☞ **Maintenant, vous allez poser la même question à votre voisin(e). Un(e) élève(e) montre un personnage, un animal ou un objet et demande par Exemple: «Où est le chien?», son/sa voisin(e) répond par Exemple: «Le chien est devant le vaisselier.» ou «le chien est dans le salon» et il pose une question à son/sa voisin(e) ».**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante reprend en créole si nécessaire.*

☞ **Très bien, allez-y!**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe et s'assure que les binômes parlent comme demandé. Il/Elle aide si nécessaire. Après 3 minutes, il/elle met fin à cette activité.*

b. Ecouter et comprendre l'histoire: 7-8 mn

☞ **Maintenant, je vais lire l'histoire. Écoutez attentivement.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante prend une voix différente pour chaque personnage de l'histoire.*

Rita et Mario se préparent pour aller à l'école. Vite vite vite, ils se dépêchent. D'habitude, c'est maman qui les emmène à l'école, mais elle n'est pas là ce matin. Aujourd'hui, c'est Jean qui va les amener à l'école. Jean a de la nourriture pour le chien. Il sort de la maison pour chercher le chien :
Mimer le mouvement de sortir de la maison.

Jean : Loupi! Loupi! Où es-tu? Viens ici! Viens manger!

Loupi arrive en courant.

Loupi : ouah, ouah, ouah

Jean donne à manger à Loupi. Maintenant, il cherche Mario.

Jean : Mario, Mario! Où es-tu, Mario?

Mario : Je suis dans la chambre.

Jean : On va à l'école. Vite! Vite! On est en retard!

☞ **Je vais lire une deuxième fois. Quand vous entendez: « Où es-tu ...? », vous levez la main.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire avec clarté et aisance et vérifie que les élèves lèvent la main quand ils entendent: « Où es-tu ...? »*

☞ **C'est bien. Vous avez bien écouté et entendu: « Où es-tu ...? ». Maintenant, je vais relire l'histoire et vous poser des questions. Ecoutez bien!**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire, avec clarté et aisance.*

☞ **Qui Jean cherche-t-il?**

Réponses possibles :

(1) Le chien (2) Mario (3) Jean cherche le chien et Mario. (4) Il cherche Loupi et, après, il cherche Mario. (5) ...

☞ **Très bien: Jean cherche d'abord le chien Loupi et après, il cherche Mario. Tous ensemble!**

☞ **☉ Jean cherche d'abord le chien Loupi et après, il cherche Mario.**

☞ **A vous!**

☉ Jean cherche d'abord le chien Loupi et après, il cherche Mario. (6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

☞ **Pourquoi Jean cherche le chien?**

Réponses possibles :

////// (11) Pou ba li manje. (12) Pour donner manger. (13) Jean cherche le chien pour donner à manger. (14) ...

////// ☞ **Bien! Jean cherche le chien Loupi pour lui donner de la nourriture à manger. On répète tous ensemble cette belle phrase.**

☞ ⓪ **Jean cherche le chien Loupi pour lui donner de la nourriture à manger.**

☞ **À vous!**

⓪ Jean cherche le chien Loupi pour lui donner de la nourriture à manger. (15)... (16)... (17)... (18)... (19)...

☞ **Que dit Jean quand qu'il cherche le chien?**

Réponses possibles :

(20) Loupi où es-tu? (21) Jean dit : « Loupi où es-tu? »

☞ **Que dit Jean quand qu'il cherche Mario?**

Réponses possibles :

(22) Jean dit : « Où es-tu, Mario? » (23) Il dit : « Mario, où es-tu? » (24) Où es-tu, Mario? (25) ...

☞ **Que répond Mario?**

Réponses possibles :

(26) Mario répond : « Je suis dans la chambre ». (27) Dans la chambre (28) Je suis dans la chambre.

☞ **Pourquoi Jean cherche Mario?**

Réponses possibles :

(29) Pour aller à l'école. (30) Jean cherche Mario pour l'emmener à l'école.

☞ **Bravo, vous avez bien compris l'histoire et bien répondu aux questions.**

Activité 3 Mise en pratique: 8 mn

☞ **Pour demander à quelqu'un où il est, on lui pose la question : « Où es-tu? ». Tous ensemble!**

☞ ⓪ **Pour demander à quelqu'un où il est, on lui pose la question : « Où es-tu? ».**

☞ **À vous!**

⓪ Pour demander à quelqu'un où il est, on lui pose la question : « Où es-tu? ». (1)... (2)... (3)... (4)...(5)...

☞ **Pour dire où l'on est, on peut répondre, par exemple : « Je suis à la maison. » ou bien « Je suis sur la dodine. » ou bien « Je suis dans la chambre. » ou bien « Je suis à l'école » ou bien « Je suis à Kenskoff » ou bien « Je suis dans le salon » ou bien « Je suis sur mon lit ».**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante interroge des élèves individuellement.*

☞ **Où es-tu?**

Réponses possibles :

(6) Je suis à l'école. (7) Je suis dans la classe. (8) Je suis sur le banc. (9) ... (10) ...

☞ **Maintenant, nous allons faire un nouveau jeu, le « Jeu du carré » mais avant, on apprend comment dire les phrases.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante insiste sur le mot « dans ».*

☞ **Je suis dans la classe, dans mon lit, dans la cour, dans le salon, dans la cuisine, dans ma chambre. Tous ensemble!**

☞ ⦿ **Je suis dans la classe, dans mon lit, dans la cour, dans le salon, dans la cuisine, dans ma chambre**

☞ **À vous!**

⦿ Je suis dans la classe, dans mon lit, dans le salon, dans la cuisine, dans ma chambre.

(11) ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ...

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante insiste sur le mot « à » et il ajoute le lieu/la ville où se trouve l'école.*

☞ **Je suis à l'école, à l'église, à la maison, à la mer, à (Jérémie), à Port-au-Prince. Tous ensemble!**

☞ ⦿ **Je suis à l'école, à l'église, à la maison, à la mer, à (Jérémie), à Port-au-Prince.**

☞ **À vous!**

⦿ Je suis à l'école, à l'église, à la maison, à la mer, à (Jérémie), à Port-au-Prince. (16)...(17) ...

(18)...(19)...(20)...

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante insiste bien sur le mot « sur ».*

☞ **Je suis sur la chaise, sur la dodine, sur le canapé, sur le pont, sur le lit, sur le banc. Tous ensemble!**

☞ ⦿ **Je suis sur la chaise, sur la dodine, sur le canapé, sur le pont, sur le lit, sur le banc.**

☞ **À vous!**

⦿ Je suis sur la chaise, sur la dodine, sur le canapé, sur le pont, sur le lit, sur le banc. (21) ...

(22) ... (23) ... (24) ...

☞ **Bien. À présent, on va faire le nouveau jeu. Comment s'appelle ce jeu?**

(21) Le jeu du carré.

☞ **J'ai besoin de 8 élèves (4 filles et 4 garçons) devant le tableau.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait venir 2 groupes de 4 élèves qui forment 2 carrés devant la classe. S'il n'y a pas assez de place, il/elle peut former un seul carré à la fois. Pour chaque groupe (carré), il/elle attribue aux élèves les numéros 1, 2, 3 et 4.*

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante s'adresse au premier groupe (carré):*

☞ **Elève numéro 1, tu poses la question: « Où es-tu? » aux 3 autres. Elève numéro 2, tu dois répondre: « Je suis dans ... + un lieu », élève numéro 3, tu réponds: « Je suis à ... + un lieu », élève numéro 4, tu réponds: « Je suis sur ... + un lieu ». Vous choisissez les lieux que vous voulez. Qui veut m'expliquer le jeu en créole?**

(22) ... (23) ...

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante reprend si nécessaire.*

☞ **Très bien! On y va, le premier carré, à vous! Les autres, écoutez bien et corrigez si un (e) élève se trompe. Le carré qui joue le mieux va gagner.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait jouer les 2 groupes*

☞ **Quel groupe a gagné, quel groupe a joué le mieux et le plus vite?**

⦿ ...

🗨️ *Il/Elle fait venir d'autres groupes (carrés) au tableau, selon le temps disponible.*

☞ **Merci. On applaudit tous les joueurs.**

Activité 4 Clôture: 1-2 mn

☞ **Est-ce que vous avez aimé la leçon d'aujourd'hui?**

Oui!

☞ **Pourquoi?**

 *L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 5 élèves.*

Réponses possibles :

(1) On a joué. (2) J'aime le jeu du carré. (3) J'aime la comptine i i i, on on on, u u u. (4) ... (5) ...

☞ **Bravo! Aujourd'hui, vous avez appris à poser la question: « Où es-tu/ Où est /le/ la/l' ...? » pour dire où est une personne, un animal ou un objet et à répondre: « Je suis dans... » ou « Je suis à... » ou « Je suis sur... » ou « Il/elle est à/au/dans le/ dans la/sur ... ».**

Merci! La leçon est terminée.

Leçon 60

THÈME : Localisation 2

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules de localisation.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour dire l'endroit où se trouve une personne.
2. Être capable de comprendre des questions simples.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
un/le marché	yon mache/mache a
une/l'église	yon legliz/legliz la
une/l'école	yon lekòl/ lekòl la
une/la rivière	yon rivyè/larivyè a
un/le dispensaire	yon dispansè/ dispansè a
au bord de la rivière	bò larivyè a
une/la maison	yon kay/kay la

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
« Où est-il/elle? »	« Ki kote l ye ? »
Il/elle est à/au/dans le/ dans la/ sur ... sous/sur/devant/derrière... et un lieu	Li... / li nan... / li sou ... / li devan... li dèyè... + non kote a.

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante



11 Je parle bien français 1ère AF

Je vous dis la comptine, c'est presque la même comptine qu'hier, mais écoutez bien la fin. On répond ensemble! Montrez l'image avec le doigt dans votre Affiches/Imagier! Et ainsi de suite. Je commence avec la première rangée. Votre voisin(e) vous répond et pose à son tour la question à son autre voisin(e). Si vous oubliez quelque chose, on (je) vous aide.

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Mise en pratique

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier, page 11

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train - Rappel / Déclik: 10-11 mn

a. Rappel: 5-6 mn

☞ Qui veut dire ce que nous avons fait dans la dernière leçon?

Exemples :

(1) J'ai dit: Où es-tu? (2) Je suis dans la chambre. (3) J'ai dit: Je suis à l'école. (4) Je suis sur la dodine. (5) On a écouté l'histoire de Rita, de Jean et de Mario li {prese. (6) J'ai dit la comptine: LE LAPIN EST DANS SON BAIN, in, in, in! (7) On a joué au « Jeu du carré ».

☞ **Très bien! On a beaucoup travaillé la dernière fois. On a dit la comptine: LE LAPIN EST DANS SON BAIN. On a posé la question: «Où es-tu?» On a répondu: «Je suis dans la chambre, je suis à l'école, je suis sur la dodine.» On a écouté l'histoire de Rita, de Jean et de Mario. On a joué au « Jeu du carré ». Qui veut nous dire tout ce qu'on a fait?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante laisse les enfants répondre librement, il/elle les aide à enchaîner les phrases du modèle donné avec les réponses de sa classe.*

(8) ... (9) ... (10)...

☞ Très bien! Qui veut jouer la comptine LE LAPIN DANS SON BAIN?

(11) ... (12) ... (13)... (14) ... (15)...

b. Déclik: 4-5 mn

☞ **Je vous dis la comptine, c'est la même comptine d'hier. Mais on ajouté d'autres animaux. Ecoutez-bien!**

☞ *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine en faisant les gestes indiqués.*

LE LAPIN EST DANS SON BAIN

☞ *Mettre les index des deux côtés de la tête pour montrer les oreilles du lapin.*

Le lapin est dans son bain

In, in, in!

☞ *L'enseignant/l'enseignante ferme les yeux.*

La souris est dans son lit.

i, i, i!

Le cochon est sur le pont.

On, on, on!

Et le coq, où est-il?

Il, il, il,

Et la vache, où est-elle?

Elle, elle, elle!

Et toi, où es-tu?

Je suis à l'école de Port-Salut,

U, u, u!

☞ *L'enseignant/l'enseignante dit la comptine 2 ou 3 fois avec les élèves, toujours avec les gestes.*

☞ **Qui veut dire ou jouer la comptine pour la classe? On va vous aider si vous oubliez quelque chose. Vous vous levez et vous parlez bien fort.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit 4 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

☞ **Bien. Aujourd'hui, on va apprendre à dire l'endroit où se trouve une personne.**

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et découvrir les nouvelles structures: 11-13 mn

a. Travail sur l'Imagier: 6-7 mn

☞ Ouvrez votre Imagier et regardez bien les images de la page 11.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves sont à la bonne page. Il/elle montre les différentes images pour aider les élèves à travailler. Il/elle montre l'image no 4 de la page 11 et la fait montrer dans l'Imagier.*

☞ Voici papa, il est devant le dispensaire. Tous ensemble!

☞ ⓪ Voici papa, il est devant le dispensaire.

☞ À vous!

⓪ Voici papa, il est devant le dispensaire. (1)...(2)...(3)...(4)...(5)...

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre toujours le papa sur l'image.*

☞ Voici papa, où est-il? On répond ensemble!

☞ ⓪ Il est devant le dispensaire.

☞ À vous! Vous montrez le papa avec le doigt dans votre Imagier et vous répondez! Où est papa?

⓪ Papa est devant le dispensaire. (6) Il est devant le dispensaire. (7) ... (8) ... (9) ... (10) ...

☞ (*L'enseignant(e) montre l'image no 3.*) Voici la maman de Rita, elle est au marché. Tous ensemble!

☞ ⓪ Voici la maman de Rita, elle est au marché.

☞ À vous!

⓪ Voici la maman de Rita, elle est au marché. (11) ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ...

☞ (*L'enseignant(e) montre toujours l'image no 3.*) Voici la maman de Rita, où est-elle? Tous ensemble!

☞ ⓪ Elle est au marché.

☞ À vous! Où est la maman de Rita? Vous montrez la maman avec le doigt dans votre Imagier et vous répondez!

⓪ La maman de Rita est au marché. (16) Elle est au marché. (17) ... (18) ... (19) ... (20) ...

☞ (*L'enseignant(e) montre l'image no 5.*) Voici la grand-mère de Rita, elle est sur le trottoir. Tous ensemble!

☞ ⓪ Voici la grand-mère de Rita, elle est sur le trottoir.

☞ À vous!

⓪ Voici la grand-mère de Rita, elle est sur le trottoir. (21) ... (22) ... (23) ... (24) ... (25) ...

☞ (*L'enseignant(e) montre toujours l'image no 5.*) Où est la grand-mère de Rita? On répond ensemble!

☞ ⓪ Elle est sur le trottoir.

☞ À vous! Où est la grand-mère de Rita? Vous montrez la grand-mère avec le doigt dans votre Imagier et vous répondez!

⓪ Elle est sur le trottoir (26) La grand-mère de Rita est sur le trottoir (27) ... (28) ... (29) ... (30) ...

b. Écouter et comprendre l'histoire: 5-6 mn

☞ Maintenant, je vais continuer l'histoire. Écoutez bien!

L'enseignant/l'enseignante prend une voix différente pour chaque personnage.

Rita cherche maman et papa. Mario arrive dans la cuisine.

Rita : Maman est sortie? Où est-elle?

Mario : Elle est à l'église.

Rita : Et papa, où est-il?

Mario : Il est sorti aussi. Il est au dispensaire.

☞ Je vais lire l'histoire une deuxième fois. Quand vous entendez: « Où est-il? » ou bien: « Où est-elle? », vous levez la main!

L'enseignant/l'enseignante lit une deuxième fois avec clarté et aisance et vérifie que les élèves lèvent la main quand ils entendent: « Où est-il? /Où est-elle? »

☞ Vous avez bien écouté et entendu les questions: « Où est-il? » et « Où est-elle? » Maintenant, je vais relire l'histoire et vous poser des questions. Ecoutez attentivement.

L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire avec clarté et aisance.

☞ Que demande Rita à Mario pour savoir où est sa maman?

Réponses possibles :

(1) Rita demande à Mario : « Où est-elle? » (2) Rita demande : « Où est-elle? » (3) Elle demande à Mario : « Où est-elle? » (4) Elle demande : « Où est-elle? » (5) Maman est sortie? Où est-elle?

☞ Que répond Mario à Rita?

Réponses possibles :

(6) Elle est à l'église. (7) Il répond : « Elle est à l'église ». (8) Mario répond à Rita : « Elle est à l'église ». (9) Il répond à Rita : « Elle est à l'église ». (10) Mario répond : « Elle est à l'église ».

☞ Que demande Rita à Mario pour savoir où est son papa?

Réponses possibles :

(11) Où est papa? (12) Rita demande : « Où est papa? » (13) Elle demande à Mario : « Où est papa? » (14) Elle demande : « Où est papa? » (15) Rita demande à Mario : « Où est papa? »

☞ Que répond Mario à Rita?

Réponses possibles :

(16) Il est au dispensaire. (17) Mario répond : « Il est au dispensaire. » (18) Il répond : « Il est au dispensaire. ». (19) Mario répond à Rita : « Il est au dispensaire. ». (20) Il répond à Rita : « Il est au dispensaire ».

☞ Où est Rita?

Réponses possibles :

(21) Je ne sais pas. (22) Rita est dans la cuisine. (23) Elle est dans la maison.

☞ Très bien! Rita est dans la cuisine. Où est Mario?

Réponses possibles :

(24) Dans la cuisine. (25) Mario est dans la cuisine aussi. (26) Il est dans la cuisine.

☞ Très bien! Où est maman?

Réponses possibles :

(27) Elle est à l'église. (28) Maman est à l'église. (29) À l'église.

☞ Où est papa?

Réponses possibles :

(30) Il est au dispensaire. (31) Papa est dans le dispensaire. (32) ...

☞ Vous avez très bien compris l'histoire. Je suis content/contente.

Activité 3 Mise en pratique: 7-8 mn

☞ Nous allons faire un jeu, mais avant, vous répétez avec moi: Pour demander à quelqu'un où se trouve une personne, on pose les questions: « Où est-il? » ou bien: « Où est-elle? ». Tous ensemble!

☞ Ⓞ Pour demander à quelqu'un où se trouve une personne, on pose les questions: « Où est-il? » ou bien : « Où est-elle? ».

☞ À vous!

Ⓞ Pour demander à quelqu'un où se trouve une personne, on pose les questions: « Où est-il? » ou bien : « Où est-elle? ». (1) ... (2)... (3)... (4)... (5) ...

☞ Très bien! Pour répondre, on dit par exemple: « Il est à la maison. », « Elle est dans la cour. » « Elle est devant le tableau » « Il est dans la classe. ». À présent, nous allons faire le jeu. Je vais placer 5 élèves à des endroits différents.

☞ L'enseignant/l'enseignante choisit 5 élèves et leur montre des endroits où se placer.
Par exemple:

☞ Va sous le bureau, monte sur le banc, va devant la porte, va derrière le bureau, va devant le tableau. etc.

Maintenant, écoutez bien: À chaque fois que je montre un (e) des élèves, vous demandez à votre voisin(e): «Où est-il?» ensuite si c'est un garçon, ou bien: «Où est-elle?» si c'est une fille. Votre voisin(e) répond et je montre un(e) autre élève. Votre voisin(e) pose la question, à son tour, à son autre voisin(e) et ainsi de suite. Je commence avec la dernière rangée. Prêts! On y va! La classe corrige si un(e) élève se trompe. Parlez bien fort!

Exemples :

☞ L'enseignant/l'enseignante montre un garçon devant le tableau.

(1) Où est-il?

(2) Il est devant le tableau.

☞ L'enseignant/l'enseignante montre une fille derrière le bureau. (L'élève 2 se tourne vers son autre voisin/voisine.)

(2) Où est-elle?

(3) Elle est derrière le bureau.

☞ L'enseignant/l'enseignante montre une fille sous le bureau. (L'élève 3 se tourne vers son autre voisin/voisine.)

(3) Où est-il?

////// ☞ « Où est-il? » c'est correct?

////// (4) Non. « Où est-elle? » parce que c'est une fille.

////// (3) Où est-elle?

////// ☞ Bien. Alors où est-elle?

(5) Elle est sous le bureau.

☞ L'enseignant/l'enseignante montre un garçon sur le banc. (L'élève 5 se tourne vers son autre voisin/voisine.)

(5) Où est-il?

☞ De temps en temps, l'enseignant(e) change les élèves ainsi que les places choisies pour animer le jeu et diversifier les réponses possibles. Par exemple :

☞ Va derrière la porte, va devant la classe, va devant le tableau, va sous un banc, va devant le mur, va derrière moi, etc.

 L'enseignant/l'enseignante joue jusqu'à la fin du temps disponible.

☞ **C'est fini. Vous avez tous bien joué! Bravo!**

Activité 4 Clôture: 2 mn

☞ **Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui?**

 L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.

Réponses possibles :

(1) On a appris : Où est-il? (2) Où est-elle? (3) Papa est au dispensaire. (4) Il est sous le bureau.
(5) ... (6) ... (7) ... (8) ...

☞ **Très bien! Aujourd'hui, nous avons appris à poser les questions: « Où est-il?/ Où est-elle? » pour demander à quelqu'un où se trouve une personne et à répondre: « Il est ... / elle est ... ».**

Nous avons fini pour aujourd'hui.

Leçon 61

THÈME : Localisation 3

Le / la / l' ... est sur / sous / dans / devant / derrière...Où est le / la / l' ...?

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules de localisation.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour indiquer où se trouve un animal.
2. Être capable de comprendre des questions simples.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
un/le chien	yon chen/chen an
un/le chat	yon chat/chat la
un/le cabri	yon kabrit/kabrit la
un/le coq	yon kòk/kòk la
un/l'oiseau	yon zwazo/ zwazo a

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
« Où est le / la ...? Le/la ... est sur ... / sous / dans / devant / derrière ...»	« Ki kote...ye ? » ... La sou ... / anba / ... man ... / ... li devan... / li dèyè...

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Les animaux de Grannie-Lili



12 Je parle bien français 1ère AF

Qui veut me remplacer aujourd'hui? Faites l'inverse maintenant.

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier, page 12

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train - Rappel / Déclat : 7-8 mn

a. Rappel : 2-3 mn

☞ Qui veut nous dire ce que nous avons fait dans la dernière leçon?

Exemple :

- (1) J'ai dit : Où est-il? (2) Où est-elle? (3) Il est sur la cour. (4) Papa est au dispensaire. (5) Maman est à l'église. (6) J'ai répondu à des questions. (7) J'ai écouté le dialogue de Mario et de Rita. (8) ... (9) ...

☞ **Bien.** Nous avons posé les questions : « Où est-il? », « Où est-elle? », « Où est papa », « Où est maman? ». Nous avons répondu : « Il est ... » pour les garçons et « elle est ... » pour les filles, pour dire où se trouvent les personnes. Qui peut nous dire tout ce qu'on a fait?

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante laisse les enfants répondre librement, mais il/elle les aide à enchaîner les phrases comme dans le modèle donné avec les réponses de sa classe.*

(10 ... (11) ... (12)...

☞ **Très bien!**

b. Déclic: 5 mn

☞ **On va maintenant écouter et jouer la même comptine d'hier. Qui veut jouer ou dire la comptine?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit 4 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main pour jouer la comptine devant la classe. Il/elle redit d'abord la comptine.*

☞ **Le lapin est dans son bain. Le lapin est dans son bain, in, in, in! La souris est dans son lit, i, i, i! Le cochon est sur le pont, on, on, on! Et le coq, où est-il? Il, il, il, et la vache, où est-elle? Elle, elle, elle! Et toi, où est tu? Je suis à l'école de Port-Salut ; U, u, u!**

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ...

☞ **Bien merci, retournez à votre place. Maintenant, je vais vous poser des questions sur la comptine. Levez la main pour répondre. Où est le lapin?**

(5) Le lapin est dans son bain. (6) Il est dans son bain.

☞ **Où est la souris?**

////// (7) Dans son lit. (8) La souris est dans son lit. (9) Il est dans son lit.

////// ☞ **« Il est dans son lit », c'est correct?**

////// (10) Non, la souris c'est elle. (11) Non, elle est dans son lit. C'est la souris.

☞ **Attention! La souris n'est pas une fille, mais c'est un nom féminin comme les noms de filles. On doit donc remplacer « la souris » par « elle » comme pour les noms de filles. Donc, il faut dire « elle » pour la souris, la vache, la poule, la tortue, et « il » pour le lapin, le cochon, le coq, le cheval, le chien, le serpent, le poisson.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante insiste à chaque fois sur « la » et « le ».*

☞ **Tous ensemble!**

☞ ☉ **Il faut dire « elle » pour la souris, la vache, la poule, la tortue, et « il » pour le lapin, le cochon, le coq, le cheval, le chien, le serpent, le poisson.**

☞ **A vous!**

☉ Il faut dire « elle » pour la souris, la vache, la poule, la tortue, et « il » pour le lapin, le cochon, le coq, le cheval, le chien, le serpent, le poisson.

☞ **Où est la souris?**

(9) Elle est dans son bain.

////// ☞ **Elle est dans son bain, c'est correct?**

////// (12) Non, elle est dans son lit.

☞ **Bien. Où est le cochon?**

(13) Le cochon est sur le pont. (14) Il est sur le pont. (15) Sur le pont.

☞ **Où est le coq?**

(16) Je ne sais pas. (17) La comptine ne dit pas où est le coq.

☞ **Très bien! Merci beaucoup. Aujourd'hui, on va apprendre à dire où se trouve un animal.**

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures : 20 mn

a. Travail sur l'Imagier : 10 mn

☞ **Ouvrez votre Imagier et regardez bien l'image de la page 12.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves sont à la bonne page. Il/elle montre les différentes images pour aider les élèves à travailler.*

☞ **Que voyez-vous sur l'image?**

Réponses possibles :

(1) Des animaux. (2) Je vois des bêtes et Grannie Lili. (3) Je vois un chien. (4) La grand-mère est sur la dodine. (5) ...

☞ **Quels animaux voyez-vous?**

(6) Je vois un coq. (7) Je vois un cabri. (8) Je vois un chat. (9) Je vois des poussins (10) Je vois une poule.

☞ **Où est le coq?**

(11) Il est sur l'escalier. (12) Le coq est sur l'escalier. (13) Sous l'escalier.

☞ **Le coq est sur l'escalier. Il est sur l'escalier. Répétez cette phrase!**

🗨 Le coq est sur l'escalier. Il est sur l'escalier. (14)... (15)... (16)...

☞ **Où est le cabri?**

Réponses possibles :

(17) Le cabri est sur la cour. (18) Il est dans la cour. (19) Il est devant la dodine. (20) Le cabri est devant la grand-mère. (21)...

☞ **Le cabri est dans la cour devant la dodine. Répétez cette phrase!**

🗨 Le cabri dans la cour devant la dodine. (22)... (23)... (24)...

☞ **Vous voyez le chien sur l'image? Où est le chien?**

Réponses possibles :

(25) Le chien est sur la cour. (26) Il est dans la cour. (27) Il est devant la maison. (28) Le chien est à droite.

☞ **Le chien est dans la cour, à droite, couché devant la maison. Répétez cette belle phrase!**

🗨 Le chien dans la cour, à droite, couché devant la maison. (27)... (28)... (29)...

🗨 *L'enseignant/l'enseignante continue avec d'autres animaux de l'image.*

b. Ecouter et comprendre l'histoire : 10 mn

☞ **Très bien! Maintenant, je vais continuer l'histoire. Écoutez attentivement.**

Jean cherche Loupi le chien pour lui donner à manger.

Il demande aux enfants.

Jean : Où est le chien?

Mario : Il est couché sur le petit mur du jardin.

Jean : Et où est le chat?

Rita : Je ne sais pas. Il a disparu.

☞ **Je vais lire une deuxième fois. Quand vous entendez : « Où est ...? », vous levez la main.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire avec clarté et aisance et vérifie que les élèves lèvent la main quand ils entendent : « Où est ...? »*

☞ **C'est bien. Vous avez bien écouté et entendu la question : « Où est ...? ». Maintenant, je vais relire l'histoire et poser des questions. Ecoutez attentivement.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire avec clarté et aisance.*

☞ **Quel animal Jean cherche-t-il?**

Réponses possibles :

(1) Le chien. (2) Il cherche le chat aussi. (3) Jean cherche le chat et le chien.

☞ **Que demande Jean à Rita et à Mario?**

Réponses possibles :

(4) Jean demande à Rita et à Mario : « Où est le chien? » (5) Il demande à Rita et à Mario : « Où est le chien? » (6) Jean demande : « Et où est le chat? » (7) Il demande aussi : « Où est le chien? » (8) « Où est le chat? »

☞ **Que répond Mario à Jean?**

Réponses possibles :

(10) Mario répond : « Le chien est couché sur le mur du jardin ». (10) Il répond : « Le chien est couché sur le mur du jardin. » (11) Le chien est couché sur le mur du jardin. (12) Mario répond à Jean : « Le chien est couché sur le mur du jardin ». (13) Il répond à Jean : « Le chien est couché sur le mur du jardin ».

☞ **Où est le chat?**

Réponses possibles :

(14) Il a disparu. (15) Le chat a disparu. (16) Je ne sais pas. (17) Rita ne sait pas où est le chat. (18) On ne sait pas, il est parti.

☞ **Compliments. Vous avez bien compris l'histoire. Maintenant, vous allez faire une conversation avec votre voisine(e). Vous allez poser une question et répondre avec des lieux de votre choix. Je vais vous aider. Je donne à chaque groupe le nom d'un animal pour poser la question et un lieu pour répondre. J'ai besoin de deux élèves pour faire un Exemple.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit 2 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

☞ **Écoutez bien : « Oiseau / le ciel ». Toi tu poses la question et toi, tu réponds.**

(19) Où est l'oiseau? (20) Il est dans le ciel.

☞ **Faites l'inverse maintenant.**

(21) Où est l'oiseau?

(22) L'oiseau est dans le ciel.

☞ **Merci, retournez à vos places. Maintenant, chacun pose 3 questions à son/sa voisin(e) puis vous changez les rôles. Vous pouvez par Exemple dire: le chien / dans la cour; le chat / dans la chambre; le cabri / dans le jardin; l'oiseau / dans son nid; le poisson / dans l'eau; la vache / devant la ferme; le cochon / sur le pont; le cabri / devant la grand-mère; le coq / sur l'escalier etc. Vous avez compris ?**

☞ ...

☞ *L'enseignant/l'enseignante reprend si nécessaire, puis il/elle circule dans la classe et vérifie que tous les groupes parlent comme demandé, il/elle apporte son aide aux groupes en difficulté. S'il reste du temps, il/elle peut demander à 2 ou 3 groupes de présenter leur conversation devant la classe.*

☺ **Bravo! Vous avez tous bien travaillé.**

Activité 3 Clôture: 2- 3 mn

☺ **Qu'est-ce que nous avons appris aujourd'hui?**

 *L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

Réponses possibles :

(1) On a appris : Où est le chien? (2) Le chien est dans la cour. (3) Où est le chat? (4) ... (5)...

(6)...

☺ **Aujourd'hui, nous avons appris à poser les questions: «Où est le ... / Où est la...?» et à répondre: «Le ... est sur / sous ... / La ... est dans / devant / derrière ... pour dire où se trouve un animal.**

Bravo!

Leçon 62

THÈME : Localisation 4 / Entraînement

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules de localisation.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour indiquer où se trouvent une personne, un animal et un objet.
2. Être capable de comprendre une histoire lue (e) par l'enseignant (e).
3. Être capable de comprendre des questions simples.
4. Être capable de prononcer et d'utiliser correctement « sur » et « sous ».

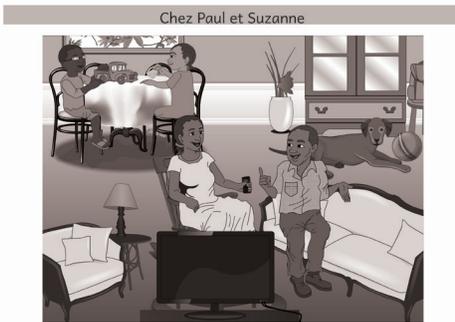
MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
une/la table	yon tab/tab la
une/la maison	yon kay/kay la
un/le camion	yon kamyon/kamyon an
une/l'étagère	yon etajè/etajè a

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
« Où est le / la ...? »	« kibò/kote ... yo »
Le/la ... est sur ... / sous / dans / devant / derrière ...»	Li nan ... / li sou ... / li devan... / li dèyè...

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante



4 Je parle bien français 1ère AF

Allez-y! Avec les gestes et avec beaucoup de joie! Maintenant, qui veut poser des questions à ma place sur la comptine? Bien préciser.

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Mise en pratique orale

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier, page 4

NB: L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train - Rappel / Déclat: 9-10 mn

a. Rappel: 4 mn

☞ Qui veut raconter ce qu'il a dit ou ce qu'il a fait hier dans la dernière leçon?

Exemple :

(1) J'ai dit : Où est le chien? (2) Le chien est dans la cour devant la maison. (3) On a écouté l'histoire de Rita et de Mario. (4) J'ai joué la comptine « Le lapin » est dans son bain. (5) J'ai fait un dialogue avec mon voisin.

☞ **Bien. Nous avons posé des questions comme : « Où est le chien? ». Nous avons répondu : « Le chien est couché dans la cour devant la maison. » Nous avons écouté l'histoire de Rita et de Mario. Nous avons joué la comptine. Nous avons fait des dialogues. Qui veut me dire maintenant tout ce qu'on a fait?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante laisse les enfants répondre librement, mais il/elle les aide à enchaîner les phrases du modèle donné avec les réponses de sa classe.*

(6) ... (7) ... (8)...

☞ **Très bien!**

b. Déclat : 5-6 mn

☞ **On va maintenant écouter et jouer la même comptine d'hier. Qui veut jouer ou dire la comptine pour toute la classe? Vous vous levez et vous parlez bien fort.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit 2-4 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

☞ **Allez-y! Avec les gestes et beaucoup de joie!**

(1) Le lapin est dans son bain. Le lapin est dans son bain, in, in, in! La souris est dans son lit, i, i, i! Le cochon est sur le pont, on, on, on! Et le coq, où est-il? Il, il, il, et la vache, où est-elle? Elle, elle, elle!! Et toi, où est tu? Je suis à l'école de Port-Salut ; U, u, u! (2) ...

☞ **Bien merci, retournez à vos places. Maintenant, qui veut poser des questions à ma place sur la comptine?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit 2 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

☞ **Les autres, levez la main pour répondre.**

(3) Où est le lapin?

(4) Il est dans son bain. (5) Le lapin est dans son bain.

(6) Où est la souris?

(7) Dans son lit. (8) Elle est dans son lit. (9) La souris est dans son lit.

(6) Où est le cochon?

(10) Il est sur le pont. (11) Sur le pont. (12) Le cochon est sur le pont.

(3) Où est la vache?

(13) Je ne sais pas. (14) On ne dit pas où est la vache dans la comptine. (15) ...

☞ **Très bien! Merci beaucoup. Aujourd'hui, on va apprendre à bien préciser, à bien dire où se trouvent une personne, un animal ou un objet.**

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures : 13-17 mn

a. Travail sur l'Imagier : 7 mn

☞ **Ouvrez votre Imagier et regardez bien l'image de la page 4. Tout le monde a trouvé la page ?**

☞ Oui.

 L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves sont à la bonne page. Il/elle montre les différents objets, personnages ou animaux pour aider les élèves à répondre.

☞ **Où est la table?**

Réponses possibles :

(1) La table est dans la maison. (2) Il est dans la maison. (3) Elle est dans la maison. (4) Dans la maison. (5) Elle est dans le salon.

☞ **La table est dans la maison. Elle est dans le salon. Répétez!**

⊙ La table est dans la maison. Elle est dans le salon.

☞ **Bien. Quand on pose la question : Où est LA table, on répond « ELLE est ... ». Quand on entend « LA ... », on répond « ELLE ... ». Tous ensemble!**

☞ ⊙ **Quand on entend « LA... », on répond « ELLE ».**

☞ **À vous!**

⊙ Quand on entend « LA... », on répond « ELLE ». (6)... (7) ... (8) ... (9) (10)...

☞ **Bien! La table est dans la maison. Elle est dans le salon.**

(11) La table est dans la maison. Elle est dans le salon. (12) ... (13) ... (14) ...

☞ **Où est le camion? Attention : Quand on entend « LE ...», on répond « il ».**

Réponses possibles :

(15) Il est sur la table. (16) Le camion est sur la table. (17) Sur la table. (18) Il est « sir » la table. (19) Il est sou la table.

////// ☞ **Le camion est « sir » la table, c'est correct?**

////// (20) Non. Le camion est sur la table.

☞ **Très bien! Le camion est SUR la table. Il est SUR la table. Répétez!**

⊙ Le camion est SUR la table. Il est SUR la table. (21)... (22)... (18) ... (19) ... (23)... (24)..

☞ **Très bien, où est le chien sur l'image?**

Réponses possibles :

(25) Le chien est devant le ballon. (26) Le chien est derrière papa. (27) Le chien est devant le vaisselier.

☞ **Bien, le chien est couché devant le vaisselier. Où est le papa de Paul?**

Réponses possibles :

(28) Il est sou le canapé. (29) Il est à côté de la maman.

////// ☞ **Il est « sous » le canapé, c'est correct?**

////// (30) Non, il n'est pas sous le canapé, il est assis sur le canapé.

////// ☞ **Très bien! Le papa ne peut pas être « sous » le canapé, il est trop grand. Il est assis « sur » le canapé. En créole, « sou » veut dire «anwo», mais en français, « sous » veut dire « {anba ». Où est le papa de Paul? On répète la phrase.**

////// ⊙ Il est assis sur le canapé. (31)... (32)... (28)... (33)...

☞ **Où est la maman de Paul?**

Réponses possibles :

(34) Elle est sur la dodine. (35) La maman de Paul est à côté de papa. (36) Elle est devant la télévision.

☞ **Bien. La maman de Paul est assise sur la dodine, à côté de papa, devant la télévision. On répète cette longue phrase.**

- ⦿ La maman de Paul est assise sur la dodine, à côté de papa, devant la télévision. (37)... (38)... (39)...

☞ **Très bien!**

b. Ecouter et comprendre l'histoire: 7-9 mn

☞ **Maintenant, je vais continuer l'histoire. Écoutez attentivement.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante prend le soin de changer de voix pour chaque personnage.*

Rita et Mario se préparent pour aller à l'école. Jean est venu avec de la nourriture pour le chien. Il va donner à manger au chien. Rita et Mario en profitent pour cacher sa tasse de thé. Jean revient à la cuisine et cherche sa tasse.

Jean : Où est mon thé?

Rita : Ton thé est sur l'étagère.

Mario : Ton thé est sur le feu.

Rita : Le chat a bu ton thé.

Jean : Ah, non, ce n'est pas drôle! Où est mon thé?

Mario : Ton thé est sous la table.

Rita : Ton thé est dans le placard.

Jean : Venez! Il faut partir à l'école maintenant. On est en retard avec vos blagues.

☞ **Je vais lire une deuxième fois. Quand vous entendez la question: « Où est ...? », levez la main.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit une deuxième fois avec clarté et aisance et vérifie que les élèves lèvent la main quand ils entendent: « Où est ...? »*

☞ **C'est bien. Vous avez bien écouté et entendu quand j'ai lu: « Où est ...? ». Maintenant, je vais relire l'histoire et vous poser des questions. Ecoutez attentivement.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire deux fois, avec clarté et aisance, un peu plus rapidement la deuxième fois.*

☞ **Que demande Jean à Rita et à Mario?**

Réponses possibles :

(1) Jean demande: « Où est mon thé? » (2) Il demande: « Où est mon thé? » (3) Où est mon thé?

☞ **Que répond Rita?**

Réponses possibles :

(4) Ton thé est sur l'étagère. (5) Rita répond: « Ton thé est sur l'étagère ». (6) Elle répond: « Le chat a bu ton thé ». (7) Dans le placard. (8)...

☞ **Que répond Mario?**

Réponses possibles :

(9) Ton thé est sur le feu. (10) Mario répond: « Ton thé est sur le feu ». (11) Il répond: « Ton thé est sous la table ».

☞ **Pourquoi Jean cherche son thé?**

Réponses possibles :

(12) Jean cherche son thé parce qu'il veut boire son thé. (13) Parce que Rita et Mario ont caché sa tasse. (14) Parce que Rita et Mario font une blague et cachent son thé. (15)...

☞ **Qui veut deviner où est caché le thé de Jean?**

Réponses possibles :

(16) Il est sur le feu. (17) Le thé de Jean est sur l'étagère. (18) Le chat a bu le thé de Jean. (19) Je ne sais pas. (20) Le thé est sous la table. (21) Il est caché dans le placard. (22) Il est caché sous la chaise de Rita. (23) ...

☞ **On ne sait pas où est le thé de Jean parce que Mario et Rita ont caché la tasse de thé. Répétez cette belle grande phrase, s'il vous plaît!**

⊙ (24)... (25)... (26)... (27)...

Activité 3 Mise en pratique orale: 6-8 mn

☞ **Très bien! Maintenant, vous allez poser des questions et répondre avec des lieux de votre choix, comme hier. Mais vous allez faire un dialogue par rangée. Je donne à une rangée le nom d'une chose pour poser la question et à une autre rangée le lieu pour répondre. On commence! Rangée 1: La toupie, rangée 2: la table.**

Rangée 1: Où est la toupie?

Rangée 2: La toupie est sur la table.

☞ **On continue! Rangée 3: le cahier, rangée 4: ton sac.**

Rangée 3: Où est le cahier?

Rangée 4: Il est dans mon sac.

☞ **Rangée 5: la maîtresse, Rangée 3: le tableau.**

Rangée 1: Où est la maîtresse?

Rangée 3: La maîtresse (elle) est devant le tableau.

⊙ *L'enseignant/l'enseignante continue sur le même modèle: le camion et la table / la dodine - le salon / les assiettes - le placard / la toupie - la table / le tableau - la classe / la lampe - la petite table / le livre - le bureau / la robe - l'armoire / la chaise - le bureau / le cahier - le sac / la craie - le bureau / la télévision - la table, etc.*

☞ **Bravo! Vous avez tous bien travaillé.**

Activité 4 Clôture: 2 mn

☞ **Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui?**

⊙ *L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

Réponses possibles :

(1) J'ai appris: Où est mon thé? (2) Il est dans le placard. (3) Où est la toupie? (4) Elle est sur la table. (5)... (6) ...

☞ **Aujourd'hui, nous avons appris à poser les questions pour savoir où se trouvent des personnes, des animaux, des objets et à répondre avec précision.**

Merci! Demain nous aurons une leçon de révision avec des jeux.

Leçon 63

THÈME : Révision des leçons 59-62

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules de localisation.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour indiquer où se trouvent une personne, un animal et un objet.
2. Être capable de comprendre des questions et consignes en situation de jeu, avec rapidité.
3. Être capable de créer une comptine.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Reprendre le vocabulaire des leçons 59 à 62	

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Reprendre le vocabulaire des leçons 59 à 62	

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Vous avez créé de belles comptines.

DÉROULEMENT

- Créer une comptine
- Dire les comptines
- Jeu de Zip Zap
- Bilan/Clôture

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Créer une comptine : 10-12 mn

☞ Aujourd'hui, vous allez faire des comptines avec 4 animaux, comme la comptine : « Le lapin est dans son bain », ou avec 4 objets. Le premier animal et le deuxième sont dans ..., par exemple : dans la cour, dans le nid, etc. Le troisième et le quatrième animal sont sur..., par exemple : sur le mur, sur l'escalier, etc. C'est la même règle si on fait sa comptine avec des objets, par exemple : La nourriture est dans le placard, ou la tasse est sur la table. Qui veut expliquer en créole ce qu'on va faire?

(1) ... (2) ...

☞ Bien. Je vous donne un exemple avec 4 objets :

🗨 L'enseignant/l'enseignante lit lentement les 2 comptines en insistant sur «dans» et «sur».

La gomme est dans mon sac
Et le lit est dans la chambre.
L'assiette est sur la table
Et la poupée est sur la dodine.

☞ maintenant, je vous donne un exemple avec 4 animaux :

La souris est dans la cuisine
Et le chat est dans la cour.
L'oiseau est sur la maison
Et le coq est sur l'escalier.

☞ Vous voyez c'est facile de faire une jolie comptine. Vous travaillez avec votre voisin(e) pour faire une belle comptine avec des animaux ou avec des objets.

🗨️ L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe et aide les groupes à trouver les mots justes. Après 6-8 minutes, il/elle invite 3 ou 4 groupes à venir réciter leur comptine devant la classe, à haute voix et avec les gestes appropriés.

Activité 2 Dire les comptines: 8-10 mn

☞ Qui veut dire maintenant sa comptine? Préparez-vous bien car on va faire un concours, on va choisir les plus belles comptines.

🗨️ L'enseignant/l'enseignante leur laisse 2-3 minutes de préparation puis choisit 8 à 10 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main pour dire leur comptine. Le/la voisin(e) peut accompagner son/sa camarade s'il/elle le souhaite.

☞ Maintenant, on va dire quelle comptine on aime. Quelle comptine tu préfères?

(1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ Quelle est la comptine la plus amusante?

(6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

☞ Quelle est la comptine la plus intéressante?

(11)... (12)... (13)... (14)... (15)...

☞ Pourquoi?

(16)... (17)...

☞ Bravo! On applaudit tous les groupes. Vous avez créé et dit de très belles comptines.

Activité 3 Jeu de Zip Zap: 5-7 mn

☞ Quand je dis « Zip », vous dites une phrase avec « dans », par exemple: « Le lit est dans la chambre. / La gomme est dans le sac ». Quand je dis « Zap », vous dites une phrase avec « sur », par exemple: « Le cochon est sur le pont. / Le livre est sur le bureau. / Le couteau est sur la table. » Quand je dis « Zip Zap », vous posez une question avec « Où est ...? ». Vous dites « perdu » et vous corrigez si un(e) élève se trompe.

🗨️ L'enseignant/l'enseignante reprend en créole si nécessaire.

☞ Bien! On commence.

🗨️ L'enseignant/l'enseignante choisit un(e) élève à chaque fois.

☞ Zip!

(1) La souris est dans son lit.

☞ Zap!

(2) Le coq est sur l'escalier.

☞ Zip Zap!

(3) Où est le cochon?

☞ **Zip!**

(4) La maman de Rita est dans la cuisine.

☞ **Zap!**

(5) L'oiseau est dans le ciel.

(6) Perdu, c'est Zap donc on dit sur : L'oiseau est sur la maison.

☞ **Zip Zap!**

(7) Où habites-tu?

(8) Perdu! On doit poser la question avec « Où est ...? ».

☞ **Très bien! Zip!**

(9) Le lapin est sur la douche.

(10) Perdu! C'est « dans la douche » et pas « sur la douche »!

☞ **Très bien! Zap!**

(11) La maman de Rita est sur la dodine.

☞ **Zip Zap!**

(12) Où est le directeur?

Activité 4 Clôture: 2-3 mn

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

Réponses possibles :

(1) J'ai fait une belle comptine avec 4 animaux. (2) J'ai dit ma comptine avec 4 objets. (3) On a joué au Zip Zap. (4) J'ai gagné au Zip Zap. (5) ...

☞ **Comment était cette leçon de révision? Vous avez aimé les jeux?**

🗨 ...

Moi, j'ai adoré vos comptines! Merci beaucoup!

Leçon 64

THÈME : Localisation 5

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules de localisation.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

5. Être capable de produire des phrases pour dire où se trouve une personne.
6. Être capable de comprendre une histoire lue (e) par l'enseignant (e).
7. Être capable de comprendre des questions simples.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
une/la maison	yon kay/kay la
une/l'école	yon lekòl/lekòl la
un/le marché	yon mache/mache a
un/le dispensaire	yon dispansè/dispanse a
une/l'église	yon legliz/legliz la
une/la rivière	yon larivyè/ larivyè a
au bord de la rivière	bò larivyè a
un/le directeur	yon direktè/direkte a
une/la maîtresse	yon madmwazèl/madmwazèl la
ma/ta maman	manman mwen/ou
ma/ta sœur	sè mwen/ou
mon/ton frère	frè mwen/ou
mon/ton oncle	tonton mwen/ou
ma/ta tante	matant mwen/ou
mon/ton cousin	kouzen mwen/ou
ma/ta cousine	kouzin mwen /ou
devant toi	devan ou
devant moi	devan mwen
comme pour les filles	tankou fi yo/tankou pou fi yo
comme pour les garçons	tankou gason yo/tankou pou gason yo

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Où est ton/ta? Où sont ton/ta? Mon/ma est...	Ki kote...? ... mwen...

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

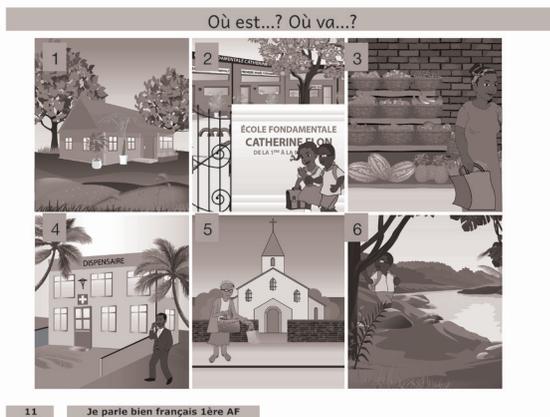
Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Mise en pratique

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier, page 11



NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train : Rappel / Déclat : 6-8 mn

a. Rappel : 2-3 mn

☞ **Qui veut raconter ce qu'on a fait dans la dernière leçon?**

Réponses possibles :

- (1) On a joué. (2) Des jeux. (3) J'ai fait une comptine avec ma voisine. (4) J'ai dit ma comptine. (5) On a joué au Zip Zap.

☞ **Très bien! Nous avons joué au Zip Zap. Nous avons créé des comptines. Vous avez dit les comptines. C'était une leçon très amusante et très intéressante. Qui veut me dire en français, tout ce qu'on a fait?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante laisse les enfants répondre librement, mais il/elle les aide à enchaîner les phrases du modèle donné à partir des réponses de sa classe.*

- (6) ... (7) ... (8)...

☞ **Très bien!**

b. Déclat : 4-5 mn

☞ **Maintenant, regardez-moi et écoutez bien la nouvelle comptine. Le titre c'est : TOC, TOC, TOC, MONSIEUR POUCE.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine 2 ou 3 fois avec aisance et clarté tout en faisant les gestes indiqués.*

TOC, TOC, TOC, MONSIEUR POUCE?

☞ *Le pouce gauche est replié dans la main gauche. Avec un doigt de la main droite, on frappe la main gauche.*

Toc, toc, toc, où est Monsieur Pouce?

☞ *Mimer «dormir».*

Il est dans son lit.

☞ *Toujours le même geste pour mimer: «toc toc».*

Toc, toc, toc, où est Monsieur Pouce?

☞ *Mimer: « se laver, se savonner »*

Il est sous la douche.

☞ *Toujours le même geste.*

Toc, toc, toc, où est Monsieur Pouce?

Il est devant toi!

 *Le pouce se déplie rapidement et sort du poing.*

☞ **À présent, je vais dire la comptine avec vous. Répétez bien les gestes. On commence : TOC, TOC, TOC, MONSIEUR POUCE? Toc, toc, toc, où est Monsieur Pouce? Il est dans son lit. Tous ensemble!**

☞ **☉ TOC, TOC, TOC, MONSIEUR POUCE? Toc, toc, toc, où est Monsieur Pouce? Il est dans son lit.**

☞ **A vous!**

☉ TOC, TOC, TOC, MONSIEUR POUCE? Toc, toc, toc, où est Monsieur Pouce? Il est dans son lit.
(1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ **On continue: TOC, TOC, TOC, MONSIEUR POUCE? Toc, toc, toc, où est Monsieur Pouce? Il est dans son lit. Toc, toc, toc, où est Monsieur Pouce? Il est sous la douche. Tous ensemble!**

☞ **☉ TOC, TOC, TOC, MONSIEUR POUCE? Toc, toc, toc, où est Monsieur Pouce? Il est dans son lit. Toc, toc, toc, où est Monsieur Pouce? Il est sous la douche.**

☞ **A vous!**

☉ TOC, TOC, TOC, MONSIEUR POUCE? Toc, toc, toc, où est Monsieur Pouce? Il est dans son lit.
Toc, toc, toc, où est Monsieur Pouce? Il est sous la douche. (6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

☞ **Toute la comptine maintenant avec les gestes. TOC, TOC, TOC, MONSIEUR POUCE? Toc, toc, toc, où est Monsieur Pouce? Il est dans son lit. Toc, toc, toc, où est Monsieur Pouce? Il est sous la douche. Toc, toc, toc, où est Monsieur Pouce? Il est devant toi! A vous!**

☉ TOC, TOC, TOC, MONSIEUR POUCE? Toc, toc, toc, où est Monsieur Pouce? Il est dans son lit.
Toc, toc, toc, où est Monsieur Pouce? Il est sous la douche. Toc, toc, toc, où est Monsieur Pouce?
Il est devant toi! (11)... (12)... (13)... (14)... (15)...

☞ **Très bien! Aujourd'hui, on va continuer à poser les questions: Où est le / la / l' ... et: « Où est ton / ta ...? » pour savoir où se trouve un objet ou une personne. Qui veut nous expliquer en français ce qu'on va faire?**

(16)... (17)...

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures: 15 mn

a. Travail sur l'Imagier: 7 mn

☞ **Maintenant, prenez votre Imagier à la page 11 et regardez bien les images. Tout le monde a trouvé les images de la page 11?**

☉ ...

 *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves sont à la bonne page.*

☞ **Où est Rita? (Il/elle montre l'image no 2.)**

Réponses possibles :

(1) Rita est devant l'école. (2) Elle est devant l'école. (3) A l'école. (4) Il est devant l'école.

////// ☞ **Il est devant l'école. C'est correct?**

////// (5) Non, elle est devant l'école parce que Rita est une fille.

////// ☞ **Bien! Rita est debout devant l'école. Elle est devant l'école. Il faut dire « Elle » parce que Rita est une fille. Répétez la phrase!**

⊙ Rita est debout devant l'école. Elle est devant l'école. Il faut dire « Elle » parce que Rita est une fille. (6)... (7)... (8)...

☞ **Bien. Quand on pose la question : Où est Rita? On répond « ELLE est devant l'école », parce que Rita est une fille. Tous ensemble!**

⊙ Quand on pose la question : Où est Rita? On répond « ELLE est devant l'école », parce que Rita est une fille. (9)... (10)... (11)...

☞ **Bien. Où est Paul? (Il/elle montre l'image no 6.)**

Réponses possibles :

(12) Il est à côté de la rivière. (13) Paul est près de la rivière. (14) Paul est au bord de la rivière.

☞ **Bien. Paul est près de la rivière. Il est à côté de la rivière. Il est au bord de la rivière. Répétez :**

⊙ Paul est près de la rivière. Il est à côté de la rivière. Il est au bord de la rivière. (15) ... (16) ... (17) ...

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait de même pour les autres images : Image no 2 : Où sont les enfants? Ils sont devant l'école. / Image no 3 : Où est la dame? Elle est au marché. / Image no 4 : Où est le monsieur? Il est à côté du dispensaire. / Image no 5 : Où est la grand-mère? Elle est devant l'église.*

b. Ecouter et comprendre l'histoire : 8 mn

☞ **Maintenant, je vais continuer l'histoire. Écoutez attentivement.**

Rita et Mario ont caché la tasse de thé de Jean. Jean n'est pas content. Finalement, les enfants lui donnent sa tasse de thé et ils partent pour l'école. Sur la cour de l'école, Rita rencontre Paul.

Rita : Bonjour Paul, où est Madame Claudia?

Paul : Je ne sais pas. Et toi, tu sais où est le directeur?

Rita : Il est dans son bureau.

Paul : Et où est ton frère Mario?

Rita : Je ne sais pas : Mario joue à cache-cache avec les filles et les garçons de sa classe, je ne le vois pas.

☞ **Je vais lire une deuxième fois. Quand vous entendez la question : « Où est ton ...? », levez la main.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit une deuxième fois avec clarté et aisance et vérifie que les élèves lèvent la main quand ils entendent : « Où est ton ...? »*

☞ **C'est bien. Vous avez bien écouté et entendu quand j'ai lu : « Où est ton ...? » mais quelques élèves ont levé la main quand j'ai dit : « Où est Madame Claudia? ». Attention, il faut bien écouter les consignes. On recommence. Je lis et vous levez la main quand vous entendez la question : « Où est ton ...? »**

🗨️ *Il/Elle relit l'histoire avec clarté et aisance et vérifie que les élèves lèvent la main quand ils entendent : « Où est ton ...? »*

☞ **Maintenant, je vais relire l'histoire et vous poser des questions. Ecoutez bien!**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire avec clarté et aisance.*

☞ **Maintenant, je pose les questions. Levez la main pour répondre. Que demande Rita à Paul quand elle arrive à l'école?**

Réponses possibles :

(1) Rita demande à Paul : « Où est Madame Claudia? » (2) Elle demande à Paul : « Où est Madame Claudia? » (3) Où est Madame Claudia? (4) Rita demande : « Où est Madame Claudia? » (5) Elle demande : « Où est Madame Claudia? ».

☞ Que répond Paul?

Réponses possibles :

(6) Je ne sais pas. (7) Paul répond : « Je ne sais pas ». (8) Il répond : « Tu sais où est le directeur? ». (9)...

☞ Est-ce que Rita sait où est le directeur?

Réponses possibles :

(10) Oui. (11) Oui, le directeur est dans son bureau.

☞ Quelle autre question Paul pose à Rita?

Réponses possibles :

(12) Où est ton frère? (13) Il demande à Rita : « Où est ton frère Mario? » (14) Où est Mario?

☞ **Vous avez bien compris l'histoire. Est-ce que quelqu'un veut raconter ce qui s'est passé à la maison avec Jean? Je relis le début de l'histoire, écoutez bien : Rita et Mario ont caché la tasse de thé de Jean. Jean n'est pas content. Finalement, les enfants lui donnent son thé et ils partent pour l'école. Sur la cour de l'école, Rita rencontre Paul. Alors qu'est ce qui se passe?**

Réponses possibles :

(15) Les enfants cachent la tasse de Jean. Jean n'est pas content, il cherche son thé. (16) Jean demande son thé parce qu'il doit partir à l'école avec Rita et Mario. (17) Rita et Mario donnent la tasse de thé parce qu'il faut partir à l'école. (18) Rita et Mario font une blague : Ils cachent la tasse de Jean. (19) Les enfants vont à l'école. (20) Rita rencontre Paul. (21)... (22)...

☞ **Maintenant, j'ai besoin de 4 élèves, 2 filles et 2 garçons pour jouer le dialogue de Rita et de Paul.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit 4 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main. Les élèves jouent le dialogue par groupe de 2.*

☞ **Je relis pour vous le dialogue. Écoutez attentivement :**

🗨️ *Il/elle change de voix pour chaque enfant.*

Rita : Bonjour Paul, où est Madame Claudia?

Paul : Je ne sais pas. Et toi, tu sais où est le directeur?

Rita : Il est dans son bureau.

Paul : Et où est ton frère Mario?

Rita : Je ne sais pas : Mario joue à cache-cache avec les filles et les garçons de sa classe, je ne le vois pas.

☞ **A votre tour, maintenant. Parlez bien fort. Les autres, vous écoutez et vous levez la main si un(e) élève se trompe.**

🗨️ *Les 2 binômes jouent leur dialogue.*

☞ **Très bien! Vous avez bien joué. Retournez à vos places. On les applaudit.**

Activité 3 Mise en pratique : 6-7 mn

☞ **Écoutez bien une nouvelle phrase : « Mon petit frère est dans sa classe. Il est dans sa classe. » Où est ton petit frère?**

🗨️ *Mon petit frère est dans sa classe. Il est dans sa classe. (1) ... (2) ... (3)... (4) ... (5) ...*

☞ **Ma petite sœur est dans sa classe. Elle est dans sa classe. Où est ta petite sœur?**

⦿ Ma petite sœur est dans sa classe. Elle est dans sa classe. (6) ... (7) ... (8) ... (9)

☞ **Très bien! Maintenant, vous allez répondre avec des lieux de votre choix. Vous allez faire un dialogue. Je donne le nom d'une personne pour poser une question avec « ton » si c'est un garçon ou « ta » si c'est une fille. Je donne aussi un lieu pour répondre. J'ai besoin de 2 élèves pour faire un Exemple.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit 2 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

☞ **Écoutez bien: « Oncle et cour ». Toi, tu poses la question, et toi, tu réponds.**

(10) Où est ton oncle?

(11) Mon oncle est dans la cour. / Il est dans la cour.

☞ **« Cousine et marché » On change les rôles, maintenant. (nom de l'élève 11), ... c'est toi qui poses la question et toi (il/elle montre l'élève 10) tu réponds!**

(11) Où est ta cousine? (10) Ma cousine est au marché. Elle est au marché.

☞ **Très bien, retournez à votre place! Vous allez faire le dialogue avec votre voisin(e). Vous posez chacun 3 questions à votre voisin(e). Vous pouvez demander: «Où est ton grand-père, ton directeur, ton cousin, ta sœur, ton père, ta maîtresse, ta directrice, ta marraine, etc.» Et votre voisin(e) peut répondre: «... dans le jardin, ... dans son bureau, ... près de la rivière, ... dans la cuisine, ... derrière la maison, ... dans la classe, ... à l'école, ... au marché, ... au dispensaire, ... à l'église, ... dans le salon etc.» Allez-y, travaillez!**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe pour s'assurer que tous les groupes font le dialogue comme demandé et aider ceux/celles en difficulté. Si le temps le permet, l'enseignant/l'enseignante peut inviter 2 ou 3 binômes à se lever pour présenter leur dialogue en parlant bien fort.*

Activité 4 Clôture: 2-3 mn

☞ **Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

Réponses possibles :

(1) J'ai appris la comptine: Toc, toc, toc, Monsieur Pouce. (2) Où est ton oncle? (3) Où est ta cousine? (4) J'ai posé 3 questions à ma voisine. (5) ...

☞ **Aujourd'hui, nous avons répondu à la question: « Où est ton ...? / Où est ta ...? » pour demander où se trouve une personne et on répond par exemple: «Mon frère est à l'école, ma maman est assise sur la dodine.»**

Merci tout le monde!

Leçon 65

THÈME : Localisation 6 (Entraînement)

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules de localisation.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour indiquer l'endroit où se trouvent une personne, un animal ou un objet.
2. Être capable de comprendre des questions simples.
3. Être capable de jouer un sketch, une comptine.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
un/le cabri	yon kabrit la
un/le coq	yon kòk/kòk la
un/le chat	yon chat/chat la
un/l'oiseau	yon zwazo/zwazo a
un/le chien	yon chen/chen an

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
« Où est le / la / l' / mon/ma/ ton / ta ...? Où sont les... ? » Le/ la / l' /mon / ma/ ton / ta...	« Ki kote...? » ...+non kote a.

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Je vais dire la comptine avec vous. Tu es un bon professeur. Aujourd'hui, on va continuer à poser des questions pour demander où est une personne, un animal ou une chose, et à répondre aux questions pour dire où se trouvent une personne, un animal ou une chose. Vous avez bien décrit l'image, vous faites des progrès. A présent, on va faire du théâtre : vous allez jouer avec votre voisin (e) les rôles de...

Les animaux de Grannie-Lili



12 Je parle bien français 1ère AF

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Approfondissement

Mise en pratique

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier, page 12

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train: Rappel / Déclat: 7-10 mn

a. Rappel: 3-4 mn

☞ Qui veut raconter ce qu'on a dit et fait dans la dernière leçon?

Réponses possibles :

- (1) J'ai dit: Où est le directeur? (2) Où est ton oncle? (3) Où est ta petite sœur? (4) Le directeur est dans son bureau. (5) On a répondu à des questions. (6) On a écouté une nouvelle comptine. (7) J'ai joué la comptine: Toc, toc, toc, Monsieur Pouce. (8) On a dit des dialogues comme dans l'histoire.

☞ **Très bien! Vous avez posé les questions: Où est le directeur? Où est mon petit frère? Où est ma petite sœur? Vous avez répondu: Le directeur est dans son bureau. Mon petit frère est dans sa classe. Vous avez écouté une histoire. Vous avez joué la comptine: Toc, toc, toc, Monsieur Pouce. Vous avez fait un dialogue comme dans l'histoire. Qui veut dire pour la classe tout ce qu'on a fait dans la dernière leçon ?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante laisse les enfants répondre librement, mais il/elle les aide à enchaîner les phrases du modèle donné en fonction des réponses données par les élèves.*

- (9) ... (10) ... (11) ...

☞ Très bien!

b. Déclat: 4-5 mn

☞ **On va maintenant jouer la même comptine d'hier. Écoutez bien la comptine: TOC, TOC, TOC, MONSIEUR POUCE.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine une fois avec les gestes.*

☞ **TOC, TOC, TOC, OU EST MONSIEUR POUCE? Toc, toc, toc, où est Monsieur Pouce? Il est dans son lit. Toc, toc, toc, où est Monsieur Pouce? Il est sous la douche. Toc, toc, toc, où est Monsieur Pouce? Il est devant toi! Qui veut dire la comptine avec la classe ?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit deux élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main pour dire la comptine avec la classe. La classe pose les questions et un (e) des élèves répond ou l'inverse. Chaque élève joue une fois avec la classe.*

☞ **Merci. A présent, tu (il/elle s'adresse à un des élèves qui sont au tableau) poses des questions à la classe sur cette comptine. La classe, vous levez la main pour répondre.**

Exemples :

(E) : Où est Monsieur Pouce?

Réponses possibles :

(1) Monsieur Pouce est dans son lit. (2) Monsieur Pouce est sous la douche. (3) Monsieur Pouce est devant toi. (4) Il est dans son lit. (5) Il est sous la douche. (6) Il est devant toi. (7) Il est devant moi! (8) Monsieur Pouce est devant moi! (9) ... (10) ...

(E) : Est-ce que monsieur Pouce est sur la dodine?

(11) Non, il est dans son lit. (12) Non, monsieur Pouce est sous la douche. (13) Non, monsieur Pouce n'est pas sur la dodine, il est dans son lit. (14) ...

(E) : Est-ce que monsieur Pouce est sous la douche?

(15) Oui. (16) Oui, il est sous la douche. (17) Non, il est dans son lit.

(E) : Que fait monsieur Pouce sous la douche?

(18) Il se lave. (19) Il fait sa toilette (20) Monsieur Pouce se lave sous la douche. (21) ...

☞ **Bien, retourne à ta place. Aujourd'hui, vous allez continuer à poser des questions pour demander à quelqu'un où sont les personnes, les objets et les animaux et à répondre pour dire où se trouvent ces personnes, ces objets ou ces animaux.**

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures : 12-14 mn

a. Travail sur l'Imagier : 5-7 mn

☞ **Maintenant, prenez votre Imagier à la page 12 et regardez bien l'image. Tout le monde a trouvé la page 12?**

⊙ ...

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves sont à la bonne page.*

☞ **Bien. Où est le cabri?** (*Il/Elle montre le cabri marron.*)

Réponses possibles :

(1) Le cabri est dans la cour. (2) Il est sur la cour. (3) Dans la cour. (4) Il est devant la grand-mère. (5) Le cabri est dans la cour devant la grand-mère. (6) Il est à côté de Grannie-Lili. (7)...

☞ **Bien! Le cabri est dans la cour devant la grand-mère. Où est le coq?** (*Il/Elle montre le coq.*)

Réponses possibles :

(8) Le coq est sur l'escalier. (9) Il est devant la maison. (10) Le coq est sur l'escalier devant la maison de Grannie Lili. (11) Dans la cour. (12)...

☞ **Bien. Le coq est sur l'escalier devant la maison de Grannie Lili. Où est le chien?** (*Il/Elle montre le chien.*)

Réponses possibles :

(13) Le chien est dans la cour. (14) Il est devant la maison. (15) Il est devant l'escalier. (16) Le chien est sur la cour devant l'escalier de la maison de Grannie Lili. (17) Il est à droite. (18)...

☞ **Très bien! Le chien est dans la cour devant l'escalier de la maison de Grannie Lili. Répétez cette belle phrase!**

⊙ Le chien est dans la cour devant l'escalier de la maison de Grannie Lili. (19)... (20)... (21)...

☞ **Bien. Où est la table?** (*Il/elle montre la petite table.*)

Réponses possibles :

(22) La table est à côté de la grand-mère. (23) Elle est à droite de la grand-mère. (24) La table est dans la cour, à droite de la grand-mère. (25) à côté de la dodine. (26) Elle est dans la cour devant la maison. (27) La petite table est à côté de Grannie-Lili. (28)...

☞ **Très bien! La petite table est dans la couR, devant la maison, à dRoite de la dodine de la gRand-mÈRe. Répétez cette belle phrase s'il vous plait.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante veille à la bonne prononciation de « cour » et de « à droite de ».*

⊙ La petite table est dans la couR, devant la maison, à dRoite de la dodine de la gRand-mÈRe. (29)... (30)... (31)... (32)... (33)...

☞ **Est-ce que le chat est sur l'escalier?** (*Il/elle montre le chat.*)

Réponses possibles :

(34) Non, il est près de la dodine de grand-mère. (35) Non, le chat n'est pas sur l'escalier, il est à gauche de la dodine de grand-mère. (36) Non, c'est le coq qui est sur l'escalier, le chat est près de la dodine de Grannie Lili. (37)...

☞ **Très bien! Non, c'est le coq qui est sur l'escalier, le chat est couché près de la dodine de Grannie Lili. Répétez cette longue phrase s'il vous plait.**

- ⊙ Non, c'est le coq qui est sur l'escalier, le chat est couché près de la dodine de Grannie Lili (38)... (39)...

☞ **Bien, maintenant on fait attention à bien prononcer les sons /u/ et /r/.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante veille à la bonne prononciation de « sur ».*

- ⊙ Non, c'est le coq qui est sur l'escalier, le chat est couché près de la dodine de Grannie Lili (40)... (41)... (42)...

☞ **Où sont les poussins?**

Réponses possibles :

- (43) Les poussins sont sur la cour. (44) A côté de la poule. (45) Ils sont près de la grosse poule blanche. (46) A côté de maman poule. (47)...

☞ **Excellent! Les poussins sont sur la cour, à côté de leur maman, la grosse poule blanche. Répétez cette longue phrase!**

- ⊙ Les poussins sont sur la cour, à côté de leur maman, la grosse poule blanche. (48)... (49)...

☞ **Où sont les fruits? (Il/elle montre les fruits dans le grand bol sur la table.)**

Réponses possibles :

- (50) Les fruits sont sur la table. (51) Ils sont sur la petite table. (52) Dans un bol. (53) Les fruits sont dans un bol sur la table. (54)...

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante veille à la bonne prononciation de « sur ».*

☞ **Les fruits sont sur la table. Ils sont dans un grand bol blanc sur la petite table à côté de Grannie-Lili. Répétez avec moi!**

☞ ⊙ **Les fruits sont sur la table. Ils sont dans un grand bol blanc sur la petite table à côté de Grannie-Lili.**

☞ **À vous!**

- ⊙ Les fruits sont sur la table. Ils sont dans un grand bol blanc sur la petite table à côté de Grannie-Lili. (55) ... (56) ... (57) ...

🗨️ *S'il/elle dispose de temps, l'enseignant/l'enseignante peut continuer avec d'autres questions comme : Est-ce que le chat est sur l'arbre? Est-ce que le chien est sous la dodine? Où est l'arbre? Où est le jus? Que mange Grannie Lili? Où est la vache?*

☞ **Vous avez bien décrit l'image, vous faites des progrès et je suis bien content(e).**

b. Écouter et comprendre l'histoire: 7-8 mn

☞ **Maintenant, je vais continuer l'histoire. Écoutez attentivement.**

Paul et Rita sont en classe. Madame Claudia écrit au tableau.

Paul et Rita chuchotent tout bas, tout doucement pour que madame Claudia n'entende pas.

Paul : Où est mon crayon?

Rita : Ton crayon est dans mon sac.

Paul : Où est ma gomme?

Rita : Ta gomme est dans ma poche.

Paul : Où sont tes parents Rita?

Rita : Mes parents?

Paul : Oui, ton papa et ta maman?

Rita : Mon papa est à son travail. Ma maman n'est pas là, aujourd'hui. C'est Jean qui nous a emmenés à l'école parce que maman est au dispensaire.

Paul: Où est ton chien, Loupi?

Rita: Mon chien est à la maison, parce qu'il ne peut pas entrer dans l'école. Mais mon chat a disparu. Je ne sais pas où il est.

☞ **Je vais lire une deuxième fois. Quand vous entendez les questions: « Où est mon/ton...? », « Où est ma/ta ...? » ou bien « Où sont mes/tes... ? », vous levez la main!**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit avec clarté et aisance et vérifie que les élèves lèvent la main quand ils entendent: « Où est mon/ton...? », « Où est ma/ta ...? » ou bien « Où sont mes/tes... ? ».*

☞ **C'est bien. Vous avez bien écouté et entendu les questions: « Où est mon/ton...? », « Où est ma/ta ...? » ou bien « Où sont mes/tes... ? ». Maintenant, je vais relire l'histoire et vous poser des questions. Ecoutez attentivement.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire avec clarté et aisance.*

☞ **Que demande Paul à Rita?**

Réponses possibles :

(1) Paul demande à Rita: « Où sont tes parents? » (2) Il demande à Rita: « Où sont tes parents? » (3) Où sont tes parents? (4) Paul demande: « Où sont tes parents? » (5) Il demande: « Où sont tes parents? ». (6)...

☞ **Est-ce que Rita comprend la question de Paul?**

Réponses possibles :

(7) Non. (8) Non, parce qu'elle répond: « Mes parents? » (9) Non, parce que Paul explique: « Oui, ton papa et ta maman. »

☞ **Très bien! Où sont les parents de Rita?**

Réponses possibles :

(10) Son papa est à son travail. Sa maman n'est pas là, aujourd'hui. (11) Sa maman est au dispensaire et son papa travaille. (12) Les parents de Rita ne sont pas à la maison. Son papa est au travail et sa maman au dispensaire. (13) Rita répond à Paul: « Mon papa est à son travail. Ma maman n'est pas là, aujourd'hui. C'est Jean qui nous a emmenés à l'école parce que maman est au dispensaire. » (14)...

☞ **Très bien! Les parents de Rita ne sont pas à la maison: Son papa est au travail et sa maman est au dispensaire. On répète cette phrase tous ensemble.**

☞ **Les parents de Rita ne sont pas à la maison: son papa est au travail et sa maman est au dispensaire.**

☞ **A vous!**

🗨️ Les parents de Rita ne sont pas à la maison: son papa est au travail et sa maman est au dispensaire. (15) ... (16) ... (17) ...

☞ **Que demande encore Paul à Rita ?**

Réponses possibles :

(18) Paul demande à Rita: « Où est mon crayon? » (19) Il demande à Rita: « Où est mon crayon? » (20) Où est mon crayon? (21) Où est ma gomme? (22) Paul demande à Rita: « Où est ma gomme? »

☞ **Que répond Rita pour le crayon?**

Réponses possibles :

(23) Ton crayon est dans mon sac. (24) Rita répond: « Ton crayon est dans mon sac ». (25) Elle répond: « Ton crayon est dans mon sac ». (26) Il est dans mon sac.

☞ **Que répond Rita pour la gomme?**

Réponses possibles :

(27) Rita répond : « Ta gomme est dans ma poche » (28) Elle répond : « Ta gomme est dans ma poche » » (29) Ta gomme est dans ma poche. (30) Dans ma poche.

☞ **Où est le crayon de Paul?**

Réponses possibles :

(31) Il est dans le sac de Rita. (32) Le crayon de Paul est dans le sac de Rita.

☞ **Que demande Paul à Rita à la fin de l'histoire?**

Réponses possibles :

(33) Paul demande à Rita : « Où est ton chien Loupi? » (34) Il demande à Rita : « Où est ton chien Loupi? » (35) Où est ton chien Loupi? (36) Paul demande : « Où est ton chien Loupi? » (37) Il demande à Rita : « Où est ton chien Loupi? » (38)...

☞ **Que répond Rita?**

Réponses possibles :

(39) Rita répond : « Il est à la maison, il ne peut pas venir à l'école. » (40) Elle répond : « Loupi est à la maison, il ne peut pas entrer dans l'école. » (41) « Il est à la maison parce qu'il ne peut pas venir à l'école. » (42) Il est à la maison mais mon chat a disparu. (43)...

☞ **Parfait. Vous avez très bien compris toute l'histoire.**

Activité 3 **Approfondissement : 5-8 mn**

☞ Selon le temps disponible, l'enseignant/l'enseignante choisit l'activité 3 ou l'activité 4.

☞ **Maintenant, j'ai besoin de 2 élèves, une fille et un garçon pour jouer le dialogue de Rita et de Paul.**

☞ L'enseignant/l'enseignante choisit 2 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main pour jouer le dialogue.

☞ **Je relis pour vous le dialogue. Ecoutez attentivement :**

☞ L'enseignant/l'enseignante change de voix pour chaque enfant.

Paul : Où est mon crayon?

Rita : Ton crayon est dans mon sac.

Paul : Où est ma gomme?

Rita : Ta gomme est dans ma poche.

Paul : Où sont tes parents?

Rita : Mes parents?

Paul : Oui, ton papa et ta maman?

Rita : Mon papa est à son travail. Ma maman n'est pas là, aujourd'hui. C'est Jean qui nous a emmenés à l'école parce que maman est au dispensaire.

Paul : Et où est ton chien, Loupi?

Rita : Il est à la maison, parce qu'il ne peut pas entrer dans l'école. Mais mon chat a disparu. Je ne sais pas où il est.

☞ **A votre tour, maintenant. Parlez bien fort. Vous pouvez ajouter des salutations. Les autres, vous écoutez et vous levez la main si un(e) élève se trompe.**

☞ Les deux (2) élèves jouent leur dialogue. Si nécessaire, l'enseignant/l'enseignante les aide à se rappeler du dialogue.

☞ **Vous avez bien joué. Retournez à vos places. On vous applaudit parce que ce dialogue était long et difficile.**

Activité 4 Mise en pratique: 5-8 mn

☞ **À présent, on va faire du théâtre. Vous allez jouer avec votre camarade (filles et/ou garçons) pour faire la conversation comme Rita et Paul: Vous arrivez à l'école, vous vous saluez et vous demandez où sont la maîtresse, le directeur, la maman, le frère ou la sœur, le chat ou le chien de votre voisin(e). Vous posez au moins 5 questions et après vous changez les rôles.**

🗨️ *L'enseignant circule pendant 5 minutes dans la classe pour s'assurer que tous les élèves jouent le dialogue comme demandé et aider aux groupes en difficulté. Si le temps le permet, l'enseignant/l'enseignante peut inviter 2 ou 3 binômes à se lever pour présenter leur dialogue à la classe.*

☞ **Bravo! Vous avez tous bien travaillé.**

Activité 5 Clôture: 2 mn

☞ **Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante interroge 2 à 5 élèves selon le temps disponible. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

Réponses possibles :

- (1) J'ai appris: Où est ton chien? (2) Où sont tes parents? (3) Les poussins sont près de la grosse poule. (4) J'ai fait un dialogue avec mon voisin. (5) J'ai dit la comptine avec la classe. (6) Où est mon crayon? (7) Où est ma gomme? (8) Elle est dans ma poche. (9) Où est Monsieur Pouce? (9) ...

☞ **Aujourd'hui, vous avez appris à poser des questions pour demander à quelqu'un de dire où sont les personnes, les objets et les animaux. Vous avez bien répondu aux questions pour dire où se trouvent les personnes, les objets ou les animaux. Vous avez aussi fait une longue conversation avec votre voisin(e) comme Rita et Paul, c'était très bien! Vous avez joué comme au théâtre.**

Je suis très content(e). Merci tout le monde!

Leçon 66

THÈME : Localisation 7

Entraînement

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules de localisation.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour indiquer l'endroit où se trouve une autre personne.
2. Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e).
3. Être capable de percevoir les sons /r/, /u/, /e/.
4. Être capable de prononcer les sons /r/, /u/, /e/.
5. Être capable de jouer une comptine et un sketch.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
une / la porte	yon pòt
une / la cour de récréation	lakou rekreyasyon an
une / la salle de classe	klas la
à l'école	lekòl la
une / la classe	klas la
les toilettes	twalèt yo
aller aux toilettes	ale nan twalèt yo
jouer	jwe
sauter à la corde	sote kòd

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
« Où est t-il/t-elle ? » « Où est mon/ma... ton / ta ...? »	« Ki kote li ye..? » « Ki kote...mwen ye ? »

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

D'abord, ensuite, après.

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Approfondissement

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier, page 13

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.



Activité 1 Mise en train: Rappel / Déclat: 7-10 mn

a. Rappel: 2-3 mn

☞ **Qui veut dire ce qu'on a fait dans la dernière leçon? Attention on prononce bien les sons /r/, /u/ et /e/.**

Réponses possibles :

- (1) J'ai posé des questions. (2) Où est mon crayon? (3) Où est ma gomme? (4) Ton crayon est dans mon sac. (5) Ton livre est sous la chaise. (6) Nous avons écouté l'histoire de Rita et de Paul. (7) On a joué la comptine «Toc toc toc». (8) J'ai joué au théâtre avec ma voisine. (9)...

☞ **Très bien! Vous avez posé des questions, comme: «Où est ma gomme?», «Où est mon livre?» Vous avez répondu: «Ta gomme est dans mon sac. Ton livre est sous le banc.» Vous avez écouté l'histoire de Rita et de Paul. Vous avez joué la comptine Toc toc toc. Vous avez fait du théâtre. Qui veut dire tout ce qu'on a fait au cours de la dernière leçon?**

(10) ... (11) ... (12) ...

☞ **Très bien!**

b. Déclat: 4-7mn

☞ **Aujourd'hui vous allez jouer au professeur avec la comptine: Toc, toc, toc, Monsieur Pouce. Qui veut dire la comptine avec la classe?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit deux (2) élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main pour dire la comptine avec la classe. La classe pose les questions et un (e) des élèves répond ou l'inverse. Chaque élève fait le professeur à tour de rôle.*

☞ **Qui a gagné, qui a le mieux fait le professeur avec une belle voix bien forte et avec les gestes les plus intéressants?**

☞ ...

☞ **Bien. On applaudit nos deux professeurs. Qui veut maintenant me remplacer et poser des questions à la classe sur la comptine? J'ai besoin de 2 autres professeurs.**

☞ *Il/elle choisit 2 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main. Les élèves (1) et (2) retournent à leur place et les élèves (3) et (4) viennent devant pour poser des questions sur la comptine. Chaque élève interroge 2 camarades à chaque fois.*

Exemples :

- (1) Où est Monsieur Pouce? (3) Il est sous la douche. (4) Monsieur Pouce est dans son lit. (2) Est-ce que monsieur Pouce est à l'école? (5) Non, il n'est pas à l'école, il est à la maison. (6) Non, il est sous la douche.

(1) Est-ce que monsieur Pouce est sur le pont?

(7) Non, il est dans son lit. (8) Non, il est à la maison.

(2) Est-ce que monsieur Pouce est dans la cuisine?

(9) Non, il est sous la douche. (10) Non, il est dans son lit.

(1) Est-ce que monsieur Pouce se lave?

(11) Oui, il se lave sous la douche. (12) Oui, sous la douche.

(2) Est-ce que monsieur Pouce apprend sa leçon?

(13) Non, il dort dans son lit. (14) Non, il ne va pas à l'école.

(1) Est-ce que monsieur Pouce est devant moi?

(15) Oui, il est devant toi. (16) Oui, le voilà.

☞ **Excellent! Vous êtes de bons professeurs. Vous pouvez retourner à vos places. Aujourd'hui, on va continuer avec des questions et des réponses pour demander et dire où se trouvent des personnes ou des objets.**

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures : 12 - 15 mn

a. Travail sur l'Imagier: 5-7 mn

☞ **Prenez votre Imagier et cherchez l'image de la page 13. Regardez bien l'image. Tout le monde a trouvé la page 13?**

☞ ...

 *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves sont à la bonne page. (Il/elle montre madame Claudia.)*

☞ **C'est madame Claudia. Où est-elle?**

Réponses possibles :

(1) Madame Claudia est dans la cour. (2) Elle est dans la cour de l'école. (3) Madame Claudia est devant la direction. (4) Elle est devant la porte de la direction. (5) Madame Claudia est devant le bureau du Directeur. (6) Elle est à l'école. (7)...

☞ **Bien. Madame Claudia est dans la cour de l'école devant la porte de la direction. Répétez!**

☞ Madame Claudia est dans la cour de l'école devant la porte de la direction. (8)... (9)...

☞ **Que fait madame Claudia?**

Réponses possibles :

(10) Elle ouvre la porte. (11) Madame Claudia ouvre la porte de la direction. (12) Elle va chez le directeur. (13) Elle va parler au directeur. (14) Madame Claudia entre dans le bureau du directeur. (15)...

☞ **Où est Suzanne? (Il/elle montre la petite fille qui saute à la corde.)**

Réponses possibles :

(16) Elle est dans la cour de récréation. (17) Suzanne est dans la cour de l'école. (18) Suzanne joue dans la cour de l'école. (19)...

☞ **Qu'est-ce qu'elle fait?**

Réponses possibles :

(20) Elle saute à la corde. (21) Elle saute. (22) Elle joue à la corde avec Paul et Rita. (23)...

☞ **Où est le petit garçon? (Il/elle montre le petit garçon devant la porte des toilettes.)**

Réponses possibles :

(24) Le petit garçon est sur la cour. (25) Dans la cour de l'école. (26) Il est devant les toilettes. (27) Le petit garçon est devant la porte des toilettes. (28)...

☞ **Que fait-il?**

Réponses possibles :

(29) Il va aux toilettes. (30) Il ouvre la porte des toilettes. (31)...

☞ **Où est Paul?**

(32) Dans la cour de l'école. (33) Paul joue avec Rita et Suzanne à l'école. (34) Il joue à la corde dans la cour de l'école avec les filles. (35)...

☞ **Où est Yvon? (Il/elle montre le petit garçon qui est sur la chaise roulante)**

Réponses possibles :

(36) Il est dans la cour de récréation. (37) Yvon est derrière Rita.

(38) Yvon est dans la cour de l'école.

☞ **Que faut-il?**

(39) Il regarde les enfants qui sautent à la corde. Il regarde Rita, Paul et Suzanne qui jouent.

☞ **Quelle question vous posez pour demander à quelqu'un où se trouve une autre personne?**

(40) Où est-il? (41) Où est-elle? (42) Où est le/la ...? (43) Où est ...?

☞ **Très bien: Pour demander à quelqu'un de dire où se trouve une autre personne, on demande: « Où est-il? / Où est-elle? » À toi!**

(44) Pour demander à quelqu'un de dire où se trouve une autre personne, on demande: « Où est-il? Où est-elle? » (45) ... (46) ...

☞ **Parfait, vous avez bien décrit l'image.**

b. Écouter et comprendre l'histoire: 7-8 mn

☞ **Maintenant, je vais continuer l'histoire. Écoutez attentivement.**

Paul et Rita sont en classe. Madame Claudia est assise derrière son bureau et écrit. Paul et Rita chuchotent tout doucement.

Paul: Où est la maîtresse?

Rita: Elle est dans mon sac d'école.

Paul: C'est impossible, elle est trop grande.

Rita: rit...

Rita: La maîtresse est devant nous, tu ne la vois pas?

Mets tes lunettes, Paul!

Paul: Ah oui, tu as raison. (Il met ses lunettes).

Où est-elle? Je ne la vois pas.

Rita: À côté du tableau, derrière son bureau.

Paul: Ah oui! Je la vois, elle écrit dans son cahier.

Rita: Dis-moi, Paul, où est le tableau?

Paul: Il est accroché au mur.

Rita: Et où est le mur?

Paul: Devant nous. Tu veux mes lunettes, Rita?

Rita: Mais non! Je te fais une blague. Les enfants rient.

Madame Claudia: Mais qu'est-ce qui se passe? Paul et Rita, taisez-vous et travaillez!

☞ **Je vais lire une deuxième fois. Quand vous entendez la question: « Où est ...? », levez la main!**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit une deuxième fois avec clarté et aisance et vérifie que les élèves lèvent la main quand ils entendent: « Où est ...? »*

☞ **C'est bien. Vous avez bien écouté et entendu la question: « Où est ...? ». Maintenant, je vais relire l'histoire et vous poser des questions. Ecoutez attentivement!**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire deux fois, avec clarté et aisance, un peu plus rapidement la deuxième fois.*

☞ **Pourquoi Paul demande-t-il à Rita où se trouve la maîtresse?**

Réponses possibles :

(3) Parce qu'il ne voit pas la maîtresse. (4) Parce qu'il n'a pas ses lunettes et il ne voit pas la maîtresse. (5) Parce qu'il veut parler. (6) Pour rire avec Rita. (7) Je ne sais pas. (8) Pour faire une blague. (9)...

☞ **Bien. Paul demande à Rita où se trouve la maîtresse parce qu'il n'a pas ses lunettes et il ne voit pas la maîtresse. On répète ensemble cette belle et longue phrase.**

☞ **Paul demande à Rita où se trouve la maîtresse parce qu'il n'a pas ses lunettes et il ne voit pas la maîtresse.**

☞ **À vous!**

Paul demande à Rita où se trouve la maîtresse parce qu'il n'a pas ses lunettes et il ne voit pas la maîtresse. (10)...(11)...(12)...

☞ **Bien. Où est la maîtresse?**

Réponses possibles :

(13) Elle est devant la classe. (14) La maîtresse est derrière son bureau. (15) La maîtresse est derrière son bureau à côté du tableau. (16)...

☞ **Très bien! La maîtresse est devant la classe, elle est assise derrière son bureau à côté du tableau. On répète cette phrase tous ensemble.**

☞ **La maîtresse est devant la classe, elle est assise derrière son bureau à côté du tableau. À vous!**

La maîtresse est devant la classe, elle est assise derrière son bureau à côté du tableau. (17) ... (18) ... (19) ...

☞ **Que demande Rita à Paul?**

Réponses possibles :

(20) Dis-moi Paul, où est le tableau? (21) Où est le mur? (22) Rita demande à Paul : Où est le tableau? Où est le mur? (23) Elle demande à Paul où est le tableau et où est le mur? (24)...

☞ **Pourquoi? Est-ce que Rita ne sait pas où est le tableau?**

Réponses possibles :

(25) Je ne sais pas. (26) Rita sait où est le tableau mais elle fait une blague à Paul. (27) Rita fait une blague. (28) Rita s'amuse. (29)...

☞ **Pourquoi les enfants rient? Pourquoi rient-ils?**

Réponses possibles :

(30) Les enfants rient parce que Rita fait des blagues à Paul. (31) Parce que les questions de Rita sont amusantes. (32) Ils rient parce que Rita fait des blagues.

☞ **Que se passe-t-il à la fin de l'histoire?**

Réponses possibles :

(30) La maîtresse n'est pas contente. (31) La maîtresse demande : Qu'est-ce qui se passe? (32) La maîtresse entend Rita et Paul. (33) La maîtresse dit : Que se passe-t-il? (34) La maîtresse dit : Rita et Paul, taisez-vous et travaillez!

☞ **Très bien, vous avez bien compris toute l'histoire.**

Activité 3 Approfondissement: 6-8 mn

☞ **À présent, on va faire du théâtre, vous allez jouer les rôles de Rita et Paul. Je partage la classe en deux: à gauche vous êtes Paul, à droite, vous êtes Rita. Vous devez poser des questions et répondre comme Paul et Rita. Vous levez la main si vous voulez poser une question ou répondre. Je choisis les élèves qui jouent à chaque fois. Vous vous levez et vous parlez bien fort.**

 Les élèves qui lèvent la main et qui sont choisi(e)s par l'enseignant/l'enseignante se mettent debout pour parler, pour que toute la classe entende bien et que l'élève choisi dans l'autre groupe puisse répondre à la question.

Exemple :

- (1) Gauche : Où est mon crayon?
 (1) Droite : Ton crayon est dans mon plumier.
 (2) Gauche : Où est ma gomme?
 (2) Droite : Ta gomme est dans ma poche. Et la maîtresse, où est-elle?
 (3) Gauche : Elle est devant le tableau.
 (3) Droite : Mais non, mets tes lunettes Paul!
 (4) Gauche : Ah oui, bien sûr! Où est la maîtresse?
 (4) Droite : Elle est dans mon sac.
 (5) Gauche : Non, elle est trop grande.
 (5) Droite : Ah oui, bien sûr! Elle est derrière son bureau. Tu la vois?
 (6) Gauche : Ah oui, bien sûr! Où est mon livre de lecture?
 (6) Droite : Il est dans mon sac.
 (7) Gauche : Où est ma gomme?
 (7) Droite : Tiens, la voilà.
 (8) Gauche : Où est mon cahier?
 (8) Droite : Ton cahier? Où est ton cahier? Ah oui, il est sous mon banc.
 (9) Gauche : Pourquoi?
 (9) Droite : Il est tombé!

 **Très bien! Vous avez tous bien joué. C'était très amusant.**

Activité 4 Clôture: 1-2 mn

 **Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui?**

 Les élèves répondent en français. L'enseignant/l'enseignante interroge 4-6 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.

Réponses possibles :

- (1) On a posé des questions à la classe. (2) J'ai joué la comptine Toc, toc, toc avec la classe. (3) Nous avons écouté une nouvelle histoire amusante. (4) Rita et Paul bavardent dans la classe. (5) J'ai joué comme Rita et Paul. (6) On a joué le professeur? (7)...

Merci à tous! Demain, on aura une leçon de révision.

Leçon 67

THÈME : Révision des leçons 64 à 66

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules de localisation.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour indiquer où se trouvent les personnes, les objets et les animaux de son environnement.
2. Être capable de comprendre des questions et consignes en situation de jeu.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Reprendre le vocabulaire des leçons 64 à 66	

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Reprendre toutes les structures des leçons 64 à 66	

DÉROULEMENT

- Jeu de la pierre qui roule
- Jeu de Tic Tac Boum
- Jeu de Zip Zap
- Pierre qui roule individuelle
- Bilan/Clôture

MATÉRIEL

- Un caillou par rangée

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Jeu de la pierre qui roule: 12 mn

☞ Aujourd'hui, nous allons faire des jeux pour réviser les 4 dernières leçons de français (64 à 66). On commence avec le jeu de la pierre qui roule.

🗨️ L'enseignant/l'enseignante mime les différentes actions pour aider les élèves à les mémoriser.

☞ Je lis toute la pierre qui roule: Chaque matin, je vais à l'école et j'arrive à l'heure. / Après la montée du drapeau, je rentre dans ma classe. / Je vais à ma place et je pose mon sac d'école sur mon bureau. / Le/la maître(sse) écrit la date au tableau. / Je dis la comptine du jour et la classe m'applaudit: Bravo! Bravo! Je répète le début: Chaque matin, je vais à l'école et j'arrive à l'heure. Après le lever du drapeau, je rentre dans ma classe. Maintenant, vous repetez après moi.

☞ Chaque matin, je vais à l'école et j'arrive à l'heure. / Après la montée du drapeau, je rentre dans ma classe. Tous ensemble!

☞ Ⓞ Chaque matin, je vais à l'école et j'arrive à l'heure. Après la montée du drapeau, je rentre dans ma classe.

☞ À vous!

⊙ Chaque matin, je vais à l'école et j'arrive à l'heure. Après la montée du drapeau, je rentre dans ma classe. (1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **Bien! Je continue, écoutez-bien! Chaque matin, je vais à l'école et j'arrive à l'heure. Après la montée du drapeau, je rentre dans ma classe. Je vais à ma place et je pose mon sac d'école sur mon bureau. Le/la maître(esse) écrit la date au tableau. Tous ensemble!**

☞ ⊙ Chaque matin, je vais à l'école et j'arrive à l'heure. Après la montée du drapeau, je rentre dans ma classe. Je vais à ma place et je pose mon sac d'école sur mon bureau. Le/la maître(esse) écrit la date au tableau.

☞ **Encore une fois tous ensemble!**

☞ ⊙ ...

☞ **À vous!**

⊙ Chaque matin, je vais à l'école et j'arrive à l'heure. Après la montée du drapeau, je rentre dans ma classe. Je vais à ma place et je pose mon sac d'école sur mon bureau. Le/la maître(esse) écrit la date au tableau. (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ...

☞ **Très bien on continue, toute la comptine maintenant: Chaque matin, je vais à l'école et j'arrive à l'heure. Après la montée du drapeau, je rentre dans ma classe. /Je vais à ma place et je pose mon sac d'école sur mon bureau. La maîtresse écrit la date au tableau. / Je dis la comptine du jour et la classe m'applaudit: Bravo! Bravo! Tous ensemble!**

☞ ⊙ Chaque matin, je vais à l'école et j'arrive à l'heure. Après la montée du drapeau, je rentre dans ma classe. Je vais à ma place et je pose mon sac d'école sur mon bureau. La maîtresse écrit la date au tableau. Je dis la comptine du jour et la classe m'applaudit: Bravo! Bravo!

☞ **Encore une fois tous ensemble!**

☞ ⊙ ...

☞ **À vous!**

⊙ Chaque matin, je vais à l'école et j'arrive à l'heure. Après la montée du drapeau, je rentre dans ma classe. Je vais à ma place et je pose mon sac d'école sur mon bureau. Le/la maître(esse) écrit la date au tableau. Je dis la comptine du jour et la classe m'applaudit: Bravo! Bravo! (11)... (12)... (13)... (14)... (15)...

☞ **Maintenant on va redire toutes ces phrases en prononçant bien les sons / r / et / u /. Écoutez bien! Chaque matin, je vais à l'école et j'arrive à l'heuRe. Après la montée dU drapeau, je RentRe dans ma classe. Je vais à ma place et je pose mon sac d'école sUR mon bURreau. La maitResse éCRit la date au tableau. Je dis la comptine dU jouR et la classe m'applaudit: BRavo! BRavo!**

☞ **À vous! Faites rouler la pierre et prononcez bien les sons /r/, /u/ et /e/!**

⊙ Chaque matin, je vais à l'école et j'arrive à l'heuRe. Après la montée dU drapeau, je RentRe dans ma classe. Je vais à ma place et je pose mon sac d'école sUR mon bURreau. La maitResse éCRit la date au tableau. Je dis la comptine dU jouR et la classe m'applaudit: BRavo! BRavo! (16)... (17)... (18)... (19)... (20)... (21)... (22)... (23)... (24)... (25)...

☞ **BRavo, c'était une supeRbe PieRRe qui Roule. Maintenant vous pouvez changer la pierre qui roule et raconter en français ce que vous faites chaque jour à la maison.**

Activité 2 Jeu de Tic Tac Boum: 5-6 mn

☞ L'enseignant/l'enseignante fait venir devant la classe un (e) élève par rangée et l'élève qui fera la bombe. Il/Elle donne un caillou à chaque rangée.

☞ **Maintenant nous allons jouer au Tic Tac Boum. Toi, tourne-toi, tu fais la bombe Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, Boum! Toi, (Il/elle s'adresse à l'élève de la rangée 1), tu poses une question à l'élève de ta rangée, la rangée 1 qui a le caillou: « Où est le / la / ton / ta ...? ». L'élève te répond: « Le / la / mon / ma ... est ... ». Ensuite, l'élève de la rangée 2 qui a le caillou pose une autre question à un(e) élève de sa rangée, la rangée 2. Toi, tu es de la rangée 3, donc tu poses une autre question à la rangée 3.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante reprend la consigne deux ou trois fois si nécessaire.*

☞ **Je vous montre. Je parle à votre place à votre rangée.**

(1) Tic Tac Tic Tac Boum!

🗨️ *Pour chaque question, l'enseignant/l'enseignante se met devant l'élève de la rangée 1, 2, 3...qui est au tableau.*

Exemple pour une classe de 5 rangées:

☞ **Où est le lapin?** (L'enseignant(e) est devant la rangée 1.)

(2) de la Rangée 1: Le lapin est dans son bain.

(1) Tic Tac Tic Tac Tic Tac Tic Tac Boum!

☞ **Où est monsieur Pouce?** (L'enseignant(e) est devant la rangée 2.)

(3) de la Rangée 2: Monsieur Pouce est sous la douche.

(1) Tic Tac Tic Tac Tic Tac Tic Tac Boum!

☞ **Où est ton livre de lecture?** (L'enseignant(e) est devant la rangée 3.)

(4) de la Rangée 3: Mon livre de lecture est dans mon sac.

(1) Tic Tac Boum!

☞ **Où est le directeur?** (L'enseignant(e) est devant la rangée 4.)

(5) de la Rangée 4: Le directeur est dans son bureau.

(1) Tic Tac Tic Tac Tic Tac Tic Tac Boum!

☞ **Où est ta gomme?** (L'enseignant(e) est devant la rangée 5.)

(6) de la Rangée 5: Dans ma main.

(1) Tic Tac Tic Tac Tic Tac Tic Tac Boum!

☞ **Où est le coq?** (L'enseignant(e) est devant la rangée 1.)

(7) de la Rangée 1: Le coq est sur l'escalier.

☞ **Vous avez bien compris, on commence. On écoute la bombe.**

🗨️ *Après 2 jeux, l'enseignant/l'enseignante fait venir d'autres élèves pour poser des questions et faire la bombe.*

☞ **Bravo! Vous avez bien joué. On va faire un autre jeu.**

Activité 3 Jeu de Zip Zap: 4-5 mn

🗨️ *Selon la classe et le temps disponible, l'enseignant/l'enseignante fera l'activité 3 ou l'activité 4.*

☞ **Quand je dis Zip, tu poses une question: « Où est le / la / ton / ta ...? Où sont les / tes ... ». Quand je dis Zap, tu réponds à la question: « Le / la / mon / ma ... est ..., les / mes ... sont ... ». Quand je dis Zip Zap, la classe dit: « Gagné! » si la réponse « Zap » est correcte ou « Perdu! » si la réponse « Zap » n'est pas correcte. Vous répondez en parlant bien fort pour que la classe entende pour pouvoir dire: «Gagné!» ou «Perdu!».** Qui veut expliquer en créole le jeu qu'on va faire?

(1) ... (2) ...

☞ **Bien! On commence:**

Exemple :

- ☞ **Zip!** (*L'enseignant(e) montre un(e) élève.*)
(3) Où sont tes crayons?
- ☞ **Zap!** (*L'enseignant(e) montre un(e) autre élève.*)
(4) Mes crayons (ils) sont dans mon sac.
- ☞ **Zip Zap!**
⊙ Gagné!
- ☞ **Zip!** (*L'enseignant(e) montre un(e) élève.*)
(5) Où est Madame Claudia?
- ☞ **Zap!** (*L'enseignant(e) montre un(e) autre élève.*)
(6) Il est devant le tableau.
- ☞ **Zip Zap!**
⊙ Perdu! Elle est devant le tableau.
(7) Madame Claudia est une fille, elle est devant le tableau. (8) ...
- ☞ **Très bien! Zip!** (*L'enseignant(e) montre un(e) élève.*)
(9) Où est le coq?
- ☞ **Zap!** (*L'enseignant(e) montre un(e) autre élève.*)
(10) Il est sur l'escalier.
- ☞ **Zip Zap!**
⊙ Gagné!
🗨 *Et ainsi de suite.*

Activité 4 **Pierre qui roule individuelle: 7-8 mn**

☞ **Maintenant, vous allez faire une Pierre qui roule avec votre voisin(e) et raconter ce que vous faites le matin. Le premier élève dit une Pierre qui roule et son/sa voisin(e) essaye de la répéter. Après vous changez de rôle: votre voisin(e) dit sa Pierre qui roule et vous essayez de la répéter.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe et écoute les élèves. Après 5 minutes, il/elle arrête l'activité.*

☞ **Bien. Qui veut dire sa Pierre qui roule pour toute la classe ? On écoute tous, moi aussi, et on essaye de la répéter, moi aussi.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante choisit 2-4 élèves qui ont levé la main selon le temps disponible et essaye avec la classe de répéter les pierres qui roulent.*

Exemple: Le matin, je me lève, je me brosse les dents, je prends ma douche, je m'habille, je dis bonjour à papa et à maman. Je prends mon petit déjeuner et je pars pour l'école.

☞ **Tous ensemble!**

☞ ⊙ **Le matin, je me lève, je me brosse les dents, je prends ma douche, je m'habille, je dis bonjour à papa et à maman. Je prends mon petit déjeuner et je pars pour l'école.**

☞ **À vous!**

⊙ Le matin, je me lève, je me brosse les dents, je prends ma douche, je m'habille, je dis bonjour à papa et à maman. Je prends mon petit déjeuner et je pars pour l'école.

(2) ... (3) ...

☞ **Bravo! Vous avez fait de belles pierres qui roulent.**

Activité 5 Bilan: 2 mn

☞ Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?

 L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.

Réponses possibles :

(1) J'ai fait la bombe. (2) On a joué au Tic Tac Boum. (3) On a joué au Zip Zap. (4) Nous avons joué à la Pierre qui roule. (5) J'ai gagné. (6) J'ai dit toute la Pierre qui roule. (7) J'ai dit ma Pierre qui roule et la classe a répété mais elle a perdu. (8) ...

☞ Vous avez aimé cette leçon de révision?

...

☞ Très bien! La leçon est terminée.

Merci à tous!

Leçon 68

THÈME : Révision des leçons 49 à 66

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules de localisation.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour indiquer où se trouvent des personnes, des animaux ou des objets de son environnement.
2. Être capable de comprendre des questions en situation de jeu, avec rapidité. (devinettes par Exemple).

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Reprendre le vocabulaire des leçons 49 à 66	

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Reprendre les structures des leçons 49 à 66	

Les animaux



10 Je parle bien français 1ère AF

DÉROULEMENT

Vérification de la compréhension

Vérification de la mémorisation des comptines

Devinettes

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Un caillou par rangée / Affiches/Imagier, page 12

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Vérification de la compréhension : 8-12 mn

☞ Bonjour les enfants! Aujourd'hui, nous allons travailler avec tout ce qu'on a appris dans les leçons 49 à 66, donc il y a déjà un mois. Attention, il faut bien réfléchir, se souvenir des comptines et des histoires avec Rita, Mario, Paul et Suzanne. Je vais vous poser des questions sur les personnages des histoires : Rita, Paul, Mario, Jean, Madame Claudia, etc. ou sur les personnages des comptines, sur des images ou sur notre école. Quels sont les animaux de la ferme de Grannie Lili?

Réponses possibles :

(1) Les animaux de Grannie Lili sont : le cabri, le chat, le mouton, le chien. (2) Il y a une poule, un coq, des poussins.

☞ Très bien! Où est le cabri?

Réponses possibles :

(3) Derrière l'arbre. (4) Le cabri est derrière l'arbre.

☞ Comment s'appelle le marché de ton quartier?

(5) ... (6) ... (7) ...

☞ Comment s'appelle l'église de ton quartier?

(8) ... (9) ... (10) ...

☞ **Qu'est-ce qu'il y a dans ta classe?**

Réponses possibles :

(11) Dans ma classe, il y a un tableau, des bancs et le bureau de la maîtresse. (12) Il y a des élèves, des sacs, des cahiers et des livres. (13) ...

☞ **Qu'est-ce qu'il y a dans ton sac d'école?**

(14) Dans mon sac d'école, j'ai un cahier, deux crayons, une gomme et un livre de lecture.

☞ **Qui veut me dire d'autres objets qu'on utilise à l'école?**

Réponses possibles :

(15) Une règle. (16) Un taille-crayon. (17) une plume. (18) Un stylo. (19) Un Imagier. (20) Un cahier d'exercices. (21)...

☞ **Comment s'appelle le directeur/la directrice de notre école?**

Réponses possibles :

(22) Il/elle s'appelle ... (23) C'est ... (24) Le directeur/la directrice de notre école s'appelle ...

☞ **Comment vous saluez le directeur/la directrice?**

Réponses possibles :

(25) Bonjour, monsieur le directeur. (26) Bonjour, madame la directrice.

☞ **Comment s'appelle le grand frère de Rita?**

(27) Le grand frère de Rita s'appelle Jean. (28) Il s'appelle Jean.

☞ **Bien. Et comment s'appelle son petit frère?**

(29) Son petit frère s'appelle Mario. (30) Il s'appelle Mario.

☞ **Où est la tasse de thé de Jean?**

Réponses possibles :

(31) On ne sait pas. (32) La tasse de thé de Jean est caché. (33) Elle a disparu. (34) Sous la table.

☞ **Où est la gomme de Paul?**

Réponses possibles :

(35) Dans la poche de Rita. (36) La gomme de Paul est dans la poche de Rita.

☞ *Si le temps le permet, l'enseignant/l'enseignante peut continuer en posant les questions suivantes :*

☞ **Où est le crayon de Paul? Où est Madame Claudia? Où est le chien de Rita? Où sont tes crayons de couleur? Qui a caché la tasse de thé de Jean? Est-ce que Madame Claudia est dans le sac de Paul? Est-ce que le chat de Rita est sur le mur?**

☞ **Bien. Vous avez bien répondu aux questions. Qui veut raconter une des histoires ? : « Rita emmène son ami Paul voir sa grand-mère, Sarah va rendre visite à sa cousine Rita, Paul et Rita sont en classe ». Les autres, vous écoutez et vous aidez en levant la main pour parler.**

(37)... (38)... (39)...

Activité 2 **Vérification de la mémorisation des comptines: 8 - 10 mn**

☞ **Qui veut nous dire une comptine? Je vous rappelle les titres : La famille se réveille- Monsieur Pouce va à l'école - À la ferme! - Je rêve d'une maison - AU MARCHÉE - Dans la ferme de Mathurin - L'école est terminée.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante interroge 8-10 élèves volontaires.*

Activité 3 Devinettes: 6-8 mn

☞ **On va jouer aux devinettes. J'ai besoin d'un (e) élève volontaire par rangée et d'un meneur de jeu.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante invite des élèves volontaires à venir devant (un meneur de jeu et un élève par rangée). Les élèves sont tournés vers le tableau, le dos à la classe et ferment les yeux. L'élève meneur de jeu montre un animal de l'image de la page 10 à la classe: les élèves au tableau doivent deviner l'animal.*

☞ *(Il/elle s'adresse au meneur de jeu) **Toi, tu vas montrer un animal sur l'image. (Il/elle s'adresse aux représentant(e)s des rangées). Vous autres, vous vous tournez vers le tableau et vous fermez les yeux. Tout le monde a bien compris?***

⊙ ...

☞ **Chaque élève au tableau va essayer de deviner quel est l'animal choisi en posant à sa rangée la question: « Est-ce que c'est ...? » ; sa rangée répond: « Oui, c'est... » ou « Non, ce n'est pas... ». Bien, on commence, vous, vous fermez bien les yeux et la classe: « fait silence! ». On regarde mais on ne dit pas le mot! On répond seulement aux questions. Qui veut me dire en créole comment on va jouer?**

(1) **Elèv ki devan yo ap bay tablo a fas epi y ap fèmen je yo. Elèv k ap dirije jwèt la ap montre yon bèt sou imaj la. Elèv ki bay tablo a fas yo ap eseye devine ki bèt elèv la montre a. Pou yo ka jwenn repons lan, chak elèv sa yo ap poze ranje pa yo a kesyon, tankou: « Est-ce que c'est ...? » Elèv ki nan ranje a ap reponn: « Oui, c'est ... » **oswa** « Non, ce n'est pas ... ». (2) ... (3) ...**

☞ **On va faire un Exemple :**

*(Il/elle s'adresse au meneur de jeu.) **Montre un animal! L'élève montre, par exemple, la vache. Tout le monde a bien vu? Maintenant, retournez-vous: chacun essaye de deviner le mot et pose une question à sa rangée: Est-ce que c'est ...? Sa rangée répond: Oui, c'est ... ou: Non, ce n'est pas ... Elève de la rangée 1, tu commences!***

(1) Est-ce que c'est le cheval?

Rangée 1: Non, ce n'est pas le cheval.

☞ **Elève de la rangée 2 à toi!**

(2) Est-ce que c'est le chien?

Rangée 2: non, ce n'est pas le chien.

(3) Est-ce que c'est la tortue?

Rangée 3: non, ce n'est pas la tortue.

(4) Est-ce que c'est la vache?

Rangée 4: Oui, c'est la vache.

⊙ Gagné!

☞ **Maintenant on joue: Tournez-vous vers le tableau et fermez les yeux! (Il/elle s'adresse au meneur de jeu). Tu nous montres un autre animal. L'élève montre, par exemple, le cheval. Tout le monde a bien vu? Bon, retournez-vous et chacun essaye de deviner le mot. Elève de la rangée 4 tu commences!**

Exemple :

(4) Est-ce que c'est un chien?

Rangée 4: Non, ce n'est pas un chien.

(5) Est-ce que c'est une vache?

Rangée 5: Non, ce n'est pas une vache.

(1) Est-ce que c'est le cheval?

Rangée 1: Oui, c'est le cheval.

⦿ Gagné!

☞ **Tournez-vous et fermez les yeux!**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante continue le jeu en changeant le meneur de jeu et les représentant(e)s des rangées.*

☞ **Merci. Retournez à vos places. Maintenant, c'est moi qui dis des devinettes: J'ai 2 yeux, 2 oreilles, 4 pattes et je cours vite. Qui suis-je?**

(6) Le cheval. (7) Tu es un chien.

☞ **Gagné, je suis un chien! Une autre devinette: J'ai 2 yeux, 2 oreilles, 4 pattes et je saute. Qui suis-je?**

(8) Tu es un chat (9) Le cheval (10) Tu es le cabri

☞ **Gagné, je suis un cabri! Une autre: J'ai 2 yeux, 2 oreilles, 2 pattes et 2 ailes. Qui suis-je?**

(11) Tu es le coq (12) Une poule (13) Tu es un oiseau

☞ **Gagné, je suis une poule! J'ai 2 yeux et j'habite dans l'eau. Qui suis-je?**

(14) Un poisson

☞ **Très bien! Vous êtes très forts. Je suis un animal, je suis vert et je n'ai pas de pattes, qui suis-je.**

(15) Tu es un poisson (16) Tu es le serpent (17) koulèv.

☞ **Gagné! Je suis une couleuvre.**

Activité 4 Bilan: 2 - 3 mn

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

🗨 *Les élèves répondent en français. L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

Réponses possibles :

(1) J'ai répondu à 2 questions. (2) J'ai deviné le cheval. (3) J'ai dit la comptine « Monsieur Pouce va à l'école ». (4) J'ai gagné. (5) J'ai fait le meneur de jeu. (6) J'ai répondu à 3 questions. (7) J'ai raconté une histoire.

☞ **Très bien! Nous avons bien travaillé. Vous avez répondu aux questions et vous avez trouvé les devinettes. Je suis très content(e). Vous comprenez bien le français.**

Au revoir! Demain, on continue avec les révisions.

Leçon 69

THÈME : Révisions des leçons 49 à 66

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules de localisation.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

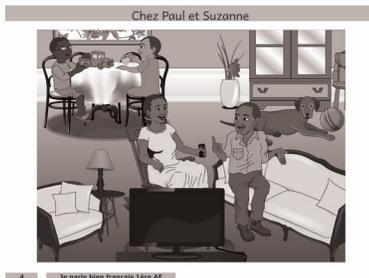
1. Être capable de produire des phrases pour indiquer où se trouvent des personnes, des animaux ou des objets de son environnement.
2. Être capable de comprendre des questions en situation de jeu, avec rapidité. (devinettes par Exemple).
3. Être capable de dire ou jouer une comptine.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Reprendre le vocabulaire des leçons 49 à 66	

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Reprendre toutes les structures des leçons 49 à 66	



DÉROULEMENT

Vérification de la compréhension
Vérification de la mémorisation des comptines
Devinettes
Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Un caillou par rangée / Affiches/ Imagier, pages 12 et 4

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Vérification de la compréhension : 10 mn

☺ Bonjour les enfants! Aujourd'hui, nous allons travailler avec tout ce qu'on a appris dans les leçons 49 à 66. Attention, il faut bien réfléchir, se souvenir des comptines et des histoires avec Rita, Mario, Paul et tous leurs amis. Je vais vous poser des questions sur les personnages de l'histoire ou des comptines. Où est monsieur Pouce?

Réponses possibles :

- (1) Il est dans son lit. (2) Monsieur Pouce est sous la douche. (3) Monsieur Pouce est devant toi. (4) Il est à la maison.

☺ Où est le lapin?

- (5) Le lapin est dans son bain.

☺ Où est le cochon?

////// (6) Le cochon est sou le pont.

////// ☺ Le cochon est sou le pont? C'est correct?

//// (7) Non, le cochon est sur le pont.

☞ **Très bien! Le cochon est SUR le pont. Tous ensemble!**

☞ **Le cochon est SUR le pont.**

☞ **A vous!**

Le cochon est SUR le pont. (8) ... (9)... (6)... (10) ...

☞ **Bien. Où va monsieur Pouce?**

(11) Monsieur Pouce va à l'école?

☞ **Quel doigt porte son sac?**

(12) Le majeur porte son sac.

☞ **Pourquoi c'est le majeur qui porte le sac?**

Réponses possibles :

(13) Parce qu'il est fort. (14) Je ne sais pas. (15) Parce que c'est le plus gros doigt. (16) Il est grand. (17)...

☞ **Que porte le petit doigt?**

Réponses possibles :

(18) Il ne porte rien du tout. (19) Il court derrière, il ne porte rien parce qu'il est tout petit. (20)...

☞ **Quel doigt est le plus gourmand?**

Réponses possibles :

(21) L'annulaire. (22) C'est le quatrième doigt qui est le plus gourmand. (23)...

☞ **Pourquoi?**

(24) Je ne sais pas. (25) Parce qu'il porte la nourriture. (26)...

☞ **Qui pond de gros œufs?**

La poule!

☞ **Quel animal est marron?**

Réponses possibles :

(27) Le cabri. (28) Le cheval. (29) La vache. (30)...

☞ **Qui est tout rose et tout rond?**

Le cochon!

☞ **Quel animal galope et cavale?**

Le cheval!

☞ **Prenez votre Imagier et cherchez l'image de la page 12. Tout le monde a trouvé la page 12?**

Oui.

 *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves ont trouvé la page 12 dans l'Imagier.*

☞ **Regardez bien l'image. Où est le chien de Grannie-Lili?**

Réponses possibles :

(31) Il est couché sur la cour devant l'escalier. (32) Il est à la maison. (33) A droite. (34) Le chien de Grannie-Lili est dans la cour à droite. (35)...

☞ **Le chien de Grannie-Lili est couché devant l'escalier dans la cour. Tous ensemble!**

☞ **Le chien de Grannie-Lili est couché devant l'escalier dans la cour.**

☞ **À vous!**

⊙ Le chien de Grannie-Lili est couché devant l'escalier dans la cour. (36) ... (37) ... (38) ... (39) ... (40)...

☞ **Où sont les fruits?**

Réponses possibles :

(41) Ils sont sur la table. (42) Ils sont dans un grand bol sur la table. (43) Les fruits sont à côté de Grannie Lili. (44)...

☞ **Où est la table?**

Réponses possibles :

(45) La table est à côté de la grand-mère. (46) La table est à droite de la grand-mère. (47) Elle est à côté de la dodine. (48)...

☞ **Où est le cabri?**

Réponses possibles :

(49) Le cabri est devant la dodine de grand-mère. (50) Il est devant la grand-mère. (51)...

☞ **Où est le coq?**

Réponses possibles :

(52) Le coq est sur l'escalier. (53) Il est devant la maison. (54)...

☞ **Où est le chat?**

Réponses possibles :

(55) Le chat est à côté de la dodine. (56) Le chat est sur la cour. (57) Le chat est à côté de la dodine de Grannie-Lili. (58)...

☞ **Où est caché le crayon de Paul dans l'histoire?**

(59) Il est dans le sac de Rita.

☞ **Cherchez l'image de la page 4. Tout le monde a trouvé la page 4?**

⊙ Oui.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves ont trouvé la page 4 dans l'Imagier.*

☞ **Regardez bien l'image. Où est le papa de Paul?**

Réponses possibles :

(60) Le papa de Paul est dans le salon. (61) Il est sur une chaise à côté de la maman de Paul et de Suzanne. (62) Il est assis sur le canapé. (63)...

☞ **Très bien! Je vous félicite. Qui veut poser des questions sur l'image de la page 4?**

Exemples :

(64) Où est le ballon? (65) Le ballon est devant le chien. (66) Où est la maman de Suzanne? (67) Il est assis sur la dodine.

////// ☞ **Il est assis sur la dodine, c'est correct?**

////// (68) Non, elle est assise sur la dodine.

☞ **Bravo! Qui pose une autre question sur l'image?**

(68) Où est la télévision? (69)....

Activité 2 **Vérification de la mémorisation des comptines:**
7 - 9 mn

☞ **Qui veut nous dire une comptine? Je vous rappelle les titres des dernières comptines pour les leçons 49 à 66: LE LAPIN EST DANS SON BAIN - TOC, TOC, TOC, MONSIEUR POUCE; mais vous pouvez aussi réciter votre comptine avec les animaux ou avec les objets ou bien votre comptine préférée.**

Activité 3 **Devinettes: 6-8 mn**

☞ **On joue aux devinettes maintenant. Prêts! J'ai 2 pattes, 2 ailes et un bec et je vole. Qui suis-je?**

(1) Un oiseau

☞ **Gagné! J'ai 4 pattes, 2 oreilles et je jappe. Qui suis-je?**

(2) Loupi. (3) Tu es un chien.

☞ **Gagné, je suis un chien. J'ai 4 pattes, 2 oreilles et je miaule. Qui suis-je?**

(4) Un chat.

☞ **Gagné! J'ai 4 pattes, 2 yeux, une grande langue et je rampe. Qui suis-je?**

(5) Je ne sais pas. (6) Un anolis.

☞ **Gagné, je suis un anolis! J'ai 2 pieds, 2 mains et je parle. Qui suis-je?**

(7) Un élève. (8) Un garçon. (9) Une petite fille. (10) Une dame. (11) Un monsieur. (12) Le directeur. (13) La ménagère. (14) Le gardien (15) Rita. (16) Paul. (17) Jean. (18) La maman de Mario. (19) La grand-mère.

☞ **Bravo! Vous avez tous gagné, je suis une personne. J'ai 2 pattes, 2 ailes et un bec. Je vis à la ferme. Qui suis-je?**

(20) Une poule. (21) Tu es le coq. (22) Un oiseau.

☞ **Et je chante le matin quand le soleil se lève.**

(23) Tu es le coq.

☞ **Oui, je suis le coq. Gagné! J'ai 4 pattes, je suis rose, gris ou noir, propre ou sale. Je mange tout. Qui suis-je?**

(24) Tu es le cochon.

☞ **Gagné! J'ai 4 pattes et je suis très grosse. Je mange de l'herbe et je donne du bon lait. Qui suis-je?**

(25) Tu es une vache.

☞ **Gagné! J'ai 4 pattes, je suis joli mais pas très grand. Je cours, je mange tout et je saute partout. Qui suis-je?**

(26) Un petit cabri. (27) Tu es un cabri.

☞ **Oui, gagné! Je vis à la ferme et je ponde des œufs. Qui suis-je?**

(28) Une poule. (29) Tu es une grosse poule.

☞ **Je suis un petit garçon et j'ai des lunettes. Qui suis-je?**

(30) Paul. (31) ... Le nom d'un garçon de la classe qui a des lunettes.

☞ **Je suis la maîtresse de Rita. Qui suis-je?**

(32) Madame Claudia.

☞ **Je suis le voisin/la voisine de Le nom d'un garçon/d'une fille de la classe. Qui suis-je?**

(33)...

☞ **Qui veut nous dire une devinette?**

Exemples :

(34) J'ai quatre pattes et j'habite avec Jean, Rita et Mario. Qui suis-je?

- (35) Loupi. (36) Je suis Loupi. (37) Le chat.
 (38) Je suis une amie de Rita. Qui suis-je?
 (39) Suzanne.
 (40) Gagné.
 (41) J'ai quatre pattes et j'ai disparu. Qui suis-je?
 (42) Le chat de Rita.
 (43) Gagné.
 (44) Rita et Mario me cachent. Qui suis-je?
 (45) La tasse de Jean.
 (46) Gagné.

☺ **Bravo!**

Activité 4 **Bilan : 3 - 4 mn**

☺ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

🗣️ *Les élèves répondent en français. L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

Réponses possibles :

- (1) J'ai répondu à 2 questions. (2) J'ai deviné le cabri. (3) J'ai dit la comptine : Le lapin est dans son bain. (4) J'ai bien répondu à la question. (5) J'ai trouvé la poule. (6) J'ai trouvé l'anolis. (7) ... (8) ...

☺ **Très bien! Nous avons bien travaillé. Vous avez répondu à toutes mes questions. Et vous avez trouvé les devinettes. Je suis très content(e). Vous comprenez bien le français, vous êtes une bonne classe et des élèves intelligents. C'est formidable! Est-ce que vous avez aimé la leçon de révision?**

☺ ...

☺ **La leçon de révision est terminée.**

Bravo! Demain, on fera un test.

Leçon 70

Activités pendant le test 3

Leçons 49 à 66

MATÉRIEL :

Affiches/Imagier, papier (ou cahier), crayon(s)

🗨 *Le jour du test, l'enseignant/l'enseignante invite les élèves à faire le test individuellement. Il/elle s'installe le plus loin possible des autres élèves et prévoit une chaise pour l'élève. Pendant que l'enseignant/l'enseignante teste chaque élève (Communication orale - Dialogue, Compréhension orale, Vérification de l'acquisition du lexique), la classe fait des activités de dessin.*

Activité 1 Dessin : 8 mn

☞ **Aujourd'hui, vous allez avoir un test. Je vais vous appeler un par un. Quand je vous appelle, vous venez près de moi. Les autres élèves ne doivent pas entendre vos réponses. Pendant le test, vous allez tous faire des dessins. Vous sortez de votre sac votre cahier et un crayon! Vous dessinez Rita et Paul. Rita a une robe: Dessinez une belle fleur sur la robe de Rita. Paul a un maillot et un short: Dessinez un grand chapeau sur la tête de Paul. Qui veut expliquer ce qu'on va faire?**

(1) ... (2) ...

🗨 *L'enseignant/l'enseignante interroge individuellement les élèves pour le test n°3 pendant 8 minutes.*

Activité 2 Dessin : 8 mn

☞ **Maintenant, vous dessinez un petit chat qui est caché sous une table dans une cuisine, une table et 6 chaises. Vous pouvez regarder les objets de la cuisine et les chats dans votre Imagier. Qui veut expliquer ce qu'on va faire?**

(3) ... (4) ...

🗨 *Il/elle interroge les élèves individuellement pour le test n°3 pendant 8 minutes.*

Activité 3 Dessin : 8 mn

☞ **Maintenant, vous dessinez une image de votre Imagier, celle que vous préférez.**

🗨 *Il/elle interroge les élèves individuellement pour le test n°3 pendant 8 minutes*

Activité 4 Clôture : 4-5 mn

☞ **Maintenant, qui veut montrer à la classe son dessin de Rita et Paul?**

🗨 *3 ou 4 élèves se lèvent et montrent leur dessin à la classe qui applaudit.*

☞ **Maintenant, qui veut montrer à la classe son dessin du petit chat?**

 3 ou 4 autres élèves se lèvent et montrent leur dessin à la classe qui applaudit.

☞ **Maintenant, qui veut montrer à la classe son dessin comme dans l'Imagier?**

 3 ou 4 autres élèves se lèvent et montrent leur dessin à la classe qui applaudit.

☞ **Très bien. Demain je vais poser des questions aux autres élèves et vous allez faire des dessins.**

À demain!

Test 3

Vérification des acquis

Leçons 49 à 66

Le Test n° 3 porte sur les structures et le lexique travaillé dans les leçons 49 à 66. L'enseignant/l'enseignante aura besoin de l'Imagier (pages 9 et 12). L'enseignant/l'enseignante teste les élèves individuellement. Il/elle s'installe le plus loin possible des autres élèves et prévoit une chaise pour l'élève. Attention : C'est un test noté et les autres élèves ne doivent pas entendre les questions de l'enseignant/l'enseignante ni les réponses des élèves.

Pendant que l'enseignant/l'enseignante teste chaque élève sur 3 compétences: Communication orale (Dialogue), Compréhension de l'oral et Vérification de l'acquisition du lexique à partir d'une image, la classe fait des activités qui sont proposées aux leçons 70 et 71 : Si l'enseignant/l'enseignante n'a pas pu tester tous les élèves pendant la leçon 70, il/elle continue le lendemain pendant la leçon 71.

TEST

1. Communication orale: Dialogue

☞ **Bonjour ... (Prénom de l'élève.) Je vais te poser 5 questions faciles. Et tu réponds comme tu veux. Mwen pral poze w 5 kesyon fasil. Ou ka reponn jan w vle.**

Question 1

☞ **Comment s'appelle ton quartier / ton village?**

(E) Mon quartier /mon village s'appelle...

Question 2

☞ **Comment s'appelle ta maman?**

(E) Ma maman/Elle s'appelle...

Question 3

☞ **Quel est le nom du directeur/ de la directrice de l'école?**

(E) C'est ... / Le directeur/la directrice s'appelle ... / Il(Elle) s'appelle ...

Question 4

☞ L'enseignant/l'enseignante montre un livre à l'élève et lui demande :

☞ **Qu'est-ce que c'est?**

(E) C'est un livre.

Question 5

☞ L'enseignant/l'enseignante dépose le livre sur le bureau et demande :

☞ **Où est le livre?**

(E) Le livre / Il est sur le bureau. / Sur le bureau.

2. Compréhension de l'oral

☞ **Je vais lire une petite histoire 2 fois et après je te pose 4 questions sur l'histoire. Ecoute bien!**

☞ L'enseignant/l'enseignante lit le texte 2 fois :

☞ **Rita est à la maison et elle joue avec le chien de Mario. Le chien de Mario s'appelle Loupi. Mario est à l'école. Sa maman est au dispensaire.**

Question 1

☞ **Comment s'appelle le chien de Mario?**

(E) Le chien de Mario s'appelle Loupi. / Il s'appelle Loupi.

Question 2

☞ **Où est Mario?**

(E) Mario est à l'école / Il est à l'école.

Question 3

☞ **Qui est au dispensaire?**

(E) La maman de Mario. / La maman de Mario est au dispensaire.

Question 4

☞ **Où est Rita?**

(E) Elle/Rita est à la maison/ Rita est à la maison et elle joue avec le chien de Mario.

3. Vérification de l'acquisition du lexique à partir d'une image

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre à l'élève l'image de la page 9 et lui dit :*

☞ **Tu me montres un personnage et tu me poses une question pour me demander qui est ce personnage. W ap montre m yon moun epi w ap poze kesyon pou m ka di w ki moun ou montre m nan. Pose ta première question.**

Question 1

Exemples :

1) (E) Qui est-ce? (L'élève montre un personnage sur l'image)

☞ **C'est ...** (*nom du personnage de l'image*)

(E) « Comment s'appelle le/la ...? » ou « Comment il/elle s'appelle? »

☞ **Il/Elle s'appelle ...**

Questions 2 et 3

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre à l'élève l'image de la page 12 et lui dit :*

☞ **Maintenant, je te montre un animal et tu me poses une question pour savoir où il est.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre 2 animaux et attend une bonne réponse.*

Exemples: (*L'enseignant(e) montre le coq*)

2) (E) : Où est le coq?

☞ **Le coq est sur l'escalier.**

3) (*L'enseignant(e) montre le chat*)

(E) : Où est le chat?

☞ **Le chat est à côté de la dodine.**

Questions 4 et 5

☞ **Bien, maintenant je te montre un animal et tu réponds à ma question.**

🗨️ *L'enseignant montre 2 animaux, pose 2 questions et attend une bonne réponse.*

Exemples :

☞ **Où est la poule?**

4) (E) La poule est devant l'escalier. / dans la cour. / sur la cour.

☞ **Où est Grannie Lili?**

5) (E) : Elle est sur la dodine. / Grannie Lili est dans la cour.

Seuil de réussite

 Pour que l'enseignant/l'enseignante continue avec les leçons, 80 % des élèves doivent réussir le test. Si une activité est en-dessous du niveau de réussite pour plus de 20% des élèves, l'enseignant/l'enseignante doit reprendre cette activité dans la prochaine leçon.

1- Communication orale (Dialogue):

L'élève donne la réponse correcte avec une bonne prononciation pour 4 questions sur 5.

2- Compréhension de l'oral :

L'élève donne 3 bonnes réponses sur 4.

3. Vérification de l'acquisition du lexique à partir d'une image :

L'élève donne 4 réponses correctes sur 5.

Leçon 71

Activités pendant le test 3 (suite)

Leçons 49 à 66

MATÉRIEL :

Affiches/Imagier, papier (ou cahier), crayon(s)

Le jour du test, l'enseignant/l'enseignante invite les élèves à faire le test individuellement. Il/elle s'installe le plus loin possible des autres élèves et prévoit une chaise pour l'élève. Pendant que l'enseignant/l'enseignante teste chaque élève (Communication orale - Dialogue, Compréhension orale, Vérification de l'acquisition du lexique), la classe fait des activités de dessin.

Activité 1 Dessin : 10 mn

☞ Aujourd'hui, vous allez faire un test. Je vais vous appeler un par un. Quand je vous appelle, vous venez près de moi. Les autres élèves ne doivent pas entendre vos réponses. Pendant le test, vous allez tous faire des dessins. Vous sortez de votre sac votre cahier et un crayon. Aujourd'hui vous dessinez votre maison et un dispensaire à côté; dans la rue il y a un chien et deux chats. Qui veut nous expliquer ce qu'on va faire?

(1) ... (2)...

☞ Vous pouvez regarder dans votre Imagier. Mais attention, vous dessinez votre maison.

L'enseignant/l'enseignante interroge des élèves individuellement pour le test n°3 pendant 10 minutes.

Activité 2 Dessin : 15 mn

☞ Maintenant, vous dessinez votre école et vous dessinez votre voisin(e) devant l'école ou sur la cour. Qui veut nous expliquer ce qu'on va faire?

(3)... (4)...

L'enseignant/l'enseignante reprend si nécessaire. Puis, il/elle interroge des élèves individuellement pour le test n°3 pendant 15 minutes.

Activité 3 Clôture : 5 mn

☞ Maintenant, qui veut montrer à la classe le dessin de sa maison, de la rue et du dispensaire?

3 ou 4 élèves se lèvent et montrent leur dessin à la classe qui applaudit.

☞ Maintenant, qui veut montrer à la classe le dessin de notre école?

3 ou 4 élèves se lèvent et montrent leur dessin à la classe qui applaudit.

☞ Merci. Demain, nous ferons encore une leçon de révision. C'est terminé pour aujourd'hui.

À demain!

Leçon 72

THÈME : Remédiation

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules d'identification et de localisation.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour identifier les personnes, les animaux ou les objets de son environnement.
2. Être capable d'indiquer l'endroit où se trouvent les personnes, les animaux ou les objets de son environnement.
3. Être capable de percevoir les sons /r/, /u/ et /e/.
4. Être capable de prononcer correctement les sons /r/, /u/ et /e/.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Reprendre tout le vocabulaire des leçons 49 à 66	

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
« Qui est-ce? C'est ... (un prénom, monsieur, madame, un animal): Comment s'appelle ...? (une personne, un lieu, un animal)? »	« Kiyès ? » Se (yon non, yon mesye, yon madanm, yon bèt). Ki jan l rele? (Yon moun, yon kote, yon bèt)? »
Mon/ma/le/la ... s'appelle ... (un prénom, un lieu, un animal) »	Mwen / li rele... (yon non, yon kote, yon bèt) »
« Où est le/ la/ l'/mon/ma/ton/ta...? Où sont les/tes ...? »	« Ki kote... ye/ ki kote...mwen ye? / Ki kote...ou ye? / Ki kote...yo y ? (yon moun, yon bèt, yon objè) »
Il/elle (une personne, un animal, un objet) Le/ la/ mon/ ma ... / il/ elle est dans/ en/ à/ sur ... Ils/elles sont ... »	Li...nan /sou ... yo nan.../ sou... .

DÉROULEMENT

- Renforcement
- Mise en pratique
- Fixation
- Bilan/Clôture

NB: L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Renforcement: 13 mn

☞ Dans les tests hier et avant-hier, j'ai vu que quelques élèves ont des difficultés. Aujourd'hui, on va réviser ce que vous n'avez pas bien compris, pour que tout le monde réussisse toutes les activités. Nan tèz nou te fè yè ak avanyè a, mwen te wè kèk timoun te gen difikilte. Jodi a, nou pral rewè sa nou pa t byen konprann yo, pou tout elèv yo ka byen fè tout aktivite yo.

Écouter et comprendre des histoires

☞ **Je vais lire des dialogues. Écoutez attentivement car je vais vous poser des questions après la lecture.**

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/elle lit avec le ton approprié et fait des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves. Il/Elle change de voix pour chaque personnage.*

Première histoire :

☞ **Je vais lire la première histoire. Lorsque vous entendez « Qui est-ce? », ou « Comment s'appelle...? », vous levez la main.**

Rita et Mario rencontrent René. C'est un élève d'une autre classe. Les enfants se saluent et font connaissance.

Rita et Mario ont un chien, René a aussi un chien.

Rita : Bonjour René! Voici mon frère.

René : Bonjour Rita. Comment s'appelle ton frère?

Rita : C'est Mario! Et voici Loupi, mon chien!

Mario : Comment s'appelle ton maître, René?

René : C'est Monsieur Joseph!

Rita demande à René le nom de son chien.

Rita : Comment s'appelle ton chien, René?

René : C'est Médor!

Rita : Humm! C'est beau Médor! J'aime bien ce nom.

Pendant que les enfants parlent, ils entendent un bruit de pas qui arrivent. Rita demande qui vient.

Rita : Qui est-ce?

René : C'est le directeur d'une petite école. C'est Monsieur Charles. Il habite dans mon quartier.

Rita : Et comment s'appelle ton quartier, René?

René : Mon quartier s'appelle Merger.

Rita : Comment s'appelle le marché de ton quartier?

René : C'est le « Marché du Port ». Dis-moi Rita, comment s'appelle ta rue?

Rita : C'est la rue du « chat qui dort ».

René : Ta rue s'appelle « rue du chat qui dort »?

C'est amusant.

Rita : Oui. Comment s'appelle ton animal préféré?

René : Mon animal préféré s'appelle Minou. C'est un chat.

Le grand frère de Mario et de Rita arrive.

Jean : Bonjour les enfants, ça va? On rentre à la maison.

René : Comment s'appelle ton frère?

Rita : Mon frère s'appelle Jean. Il a 20 ans.

Les amis se séparent pour rentrer à la maison.

Rita : Au revoir René.

René : Salut Rita, salut Mario, au revoir Jean, à bientôt!

☞ **On recommence parce que je vois quelques élèves qui ont oublié de lever la main. Vous devez lever la main si vous entendez : « Qui est-ce? », ou « Comment s'appelle...? »**

🗨️ *Il/elle relit la première histoire et vérifie que les élèves lèvent la main quand il faut.*

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions, levez la main pour répondre. Comment s'appelle le maître de René?**

Réponses possibles :

(1) Le maître de René s'appelle monsieur Joseph. (2) Il s'appelle monsieur Joseph.

☞ **Comment s'appelle le chien de Rita?**

Réponses possibles :

(3) Le chien de Rita s'appelle Loupi. (4) Il s'appelle Loupi.

☞ **Comment s'appelle l'animal préféré de René?**

Réponses possibles :

(5) L'animal préféré de René s'appelle Minou. (6) C'est Minou, c'est un chat.

☞ **Comment s'appelle la rue de Rita?**

Réponses possibles :

(7) La rue de Rita s'appelle rue du « chat qui dort ». (8) Rue du « chat qui dort ».

☞ **Que disent les enfants à la fin de l'histoire?**

Réponses possibles :

(9) Au revoir René. (10) Au revoir Jean, salut Rita, salut Mario. (11) À bientôt! (12) Au revoir Jean.

☞ **Très bien!**

Deuxième histoire :

☞ **Maintenant je vous lis une autre histoire, écoutez bien parce que je vais vous poser des questions après. Quand vous entendez « Où es-tu? Où est le/ la/ l' .../ Où est-il?/ Où est-elle?/ Où est ton/ta/mon/ma ...? », « Où sont les/tes ...? », vous levez la main.**

Rita et Mario se préparent pour aller à l'école. Jean est venu avec de la nourriture pour le chien. Jean rentre dans la cuisine, il cherche Mario.

Jean : Mario, Mario! Où es-tu Mario?

Mario : Je suis dans la chambre.

Mario arrive dans la cuisine.

Rita : Où est maman?

Mario : Elle est à la banque.

Jean : Où est Loupi?

Rita et Mario : Loupi est couché sur le mur du jardin.

Jean va donner à manger à Loupi. Mario et Rita en profitent pour cacher la tasse de thé de Jean. Jean revient.

Jean : Où est mon thé?

Rita et Mario sourient mais ils ne disent rien pour taquiner leur frère. Jean n'est pas content, il cherche sa tasse de thé.

Jean : Où est mon thé?

Rita : Ton thé est sur l'étagère.

Mario : Il est sur le feu.

Rita : Il est dans le placard.

Mario : Le chat a bu tout ton thé.

Jean : Arrêtez, ce n'est pas amusant, maintenant dites-moi

où est ma tasse!

Enfin, Rita et Mario décident de donner la tasse de thé à Jean et ils partent pour l'école. Sur la cour de l'école, Rita rencontre Paul.

Rita : Bonjour Paul. Où est Madame Claudia?

Paul : Salut Rita. Je ne sais pas. Où est ton chien Loupi?

Rita : Il est à la maison, il ne peut pas venir à l'école.

Rita et Paul rentrent en classe. Madame Claudia n'est pas encore arrivée. Rita veut taquiner Paul et lui faire une blague. Elle cache ses affaires.

Paul : Où est mon crayon?

Rita : Ton crayon, ton crayon? Il est dans ton sac.

Paul : Où est ma gomme?

Rita : Ta gomme, ta gomme? Ah, elle est dans ma poche.

Paul : Où est la maîtresse?

Rita : La maîtresse? Elle est dans mon sac.

Les enfants rient. C'est une bonne journée qui commence.

☞ **On recommence parce que je vois que quelques élèves ont oublié de lever la main. Vous devez lever la main si vous entendez: « Où est ...? »**

Il/elle relit l'histoire et vérifie que les élèves lèvent bien la main quand il le faut.

☞ **Quel est le nom du grand frère de Rita et de Mario?**

(1) C'est Jean. (2) Jean. (3) Il s'appelle Jean.

☞ **Que demande Jean à Mario et à Rita?**

Réponses possibles :

(4) Où est Loupi? (5) Où est mon thé? (6) Où est ma tasse ?

☞ **Où est la maîtresse?**

Réponses possibles :

(7) Elle est dans le sac de Rita! (8) Elle n'est pas encore arrivée. (9) Je ne sais pas.

(10) Rita dit: elle est dans mon sac. (11) Elle n'est pas là. (12) On ne sait pas où est la maîtresse. (13)...

Activité 2 Mise en pratique: 7 mn

Selon la classe, l'enseignant/l'enseignante proposera l'activité 2 ou l'activité 3.

☞ **Vous allez demander à votre voisin(e) le nom de son animal préféré, comment il s'appelle. Après, votre voisin(e) vous pose la même question. C'est facile, qui nous dit les questions possibles?**

(1) Quel est ton animal préféré? (2) Comment s'appelle ton animal préféré? (3) Quel est le nom de ton animal préféré?

☞ **Très bien! Vous pouvez commencer. Je circule dans la classe pour vous écouter.**

L'enseignant/l'enseignante circule entre les rangées pour s'assurer que tous les groupes travaillent et aider ceux/celles qui ont des difficultés.

☞ **Maintenant, vous demandez à votre autre voisin(e) le nom de sa maman ou de son papa, comment elle/il s'appelle: qui nous dit les questions possibles?**

(4) Quel est le nom de ta maman? (5) Comment s'appelle ton papa? (6) Quel est le prénom de ta maman? (7) Comment s'appelle ta maman ?

☞ **On commence.**

🗨️ *Si le temps le permet, l'enseignant/l'enseignante continue l'activité avec le nom de la petite/ grande soeur, le nom du petit/grand frère, le nom de sa grand-mère, etc.*

Activité 3 Fixation: 7 mn

☞ **Maintenant, on va jouer à Jacques a dit. Je montre un(e) élève et je lui pose une question avec « Où est ...? ». Si je dis avant la question « Jacques a dit », l'élève doit me répondre. Si je ne dis pas « Jacques a dit », il/elle ne me répond pas. S'il se trompe, la classe dit: « Perdu! » Qui nous explique le jeu en créole?**

(1) W ap kanpe devan klas la. W ap lonje dwèt ou sou yon elèv epi w ap poze yon kesyon ki kòmanse ak « Où est ...? ». Si w di: « Jacques a dit: Où est ...? », elèv la ap reponn. Men si w di: « Où est ...? », san w pa di « Jacques a dit », elèv la pa p reponn. Yon elèv ki reponn, li pèdi. (2) Si yon elèv bouje san w pa di « Jacques a dit » nou tout ap di « perdu ».

☞ **Très bien, on commence.**

Exemples:

☞ **Jacques a dit: Où est le coq?**

(1) Le coq est sur l'escalier.

☞ **Jacques a dit: Où est Grannie Lili?**

(2) Grannie Lili est assise sur sa dodine, sur la cour.

☞ **Où est le chien?**

(3) Le chien est couché devant la maison.

☉ Perdu!

☞ **Où est mon bureau?**

(4) Devant le tableau

☉ Perdu!

☞ **Jacques a dit: Qui s'appelle Mario?**

(5) Le frère Rita. (6) Le frère Rita s'appelle Mario

☞ **Qui est Minou?**

(7) C'est l'animal préféré de René. (8) Minou est l'animal préféré de René.

☉ Perdu!

☞ **Jacques a dit: Où est la gomme de Paul?**

(9) Dans la poche de Rita. (10) La gomme de Paul est dans la poche de Rita.

☞ **Qui habite à la rue du chat qui dort?**

(11) Rita. (12) C'est Rita.

☉ Perdu!

Etc.

Activité 4 Clôture: 2 mn

🗨️ *Les élèves répondent en français. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

☞ **Avez-vous aimé cette leçon?**

⊙ ...

☞ **Pourquoi?**

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **Les révisions sont terminées. Dans les prochaines leçons, on va découvrir une nouvelle histoire avec Mario et Rita, de nouvelles comptines et de nouveaux mots.**

Merci à tous!

Leçon 73

THÈME : Localisation 8

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules usuelles de localisation.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour indiquer le lieu où l'on va.
2. Être capable de comprendre une nouvelle histoire lue par l'enseignant/l'enseignante en répondre à des questions simples.
3. Être capable de reprendre en français une histoire écoutée.
4. Être capable de répondre à des questions en situation de jeu.
5. Être capable de construire et d'utiliser des phrases avec le verbe « aller » aux 2 premières personnes du singulier et du pluriel.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
une/la toilette	yon twalèt/twalèt la
une/la maison	yon kay/kay la
une/la cour de récréation	yon lakou rekreyasyon/lakou rekreyasyon an
etc.	elatriye.

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Où vas-tu? Je vais à ... Je vais au(x) / à / dans / sur...	Ki kote ou prale? Mwen pral... /nan...

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Vous avez bien écouté. Je suis fier(ère) de vous. Qui veut poser une question sur l'histoire? Qui veut répondre? Qui veut répondre autrement? Continuez à poser des questions et à répondre. Maintenant, on va travailler en chaine, par rangée. Il y a des élèves qui confondent leur main gauche et leur main droite.

Une belle école



13

Je parle bien français 1ère AF

Sur la cour de l'école

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Mise en pratique

Approfondissement

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier, page 13

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train - Rappel/Déclic: 8-10 mn

a. Rappel: 3-4 mn

☞ Qui veut raconter ce qu'on a fait dans la dernière leçon?

Réponses possibles:

(1) On a écouté des histoires. (2) On a joué à « Jacques a dit ». (3) J'ai posé une question. (4) On a dit: il s'appelle... elle s'appelle...(5) On a fait des phrases avec bonjour. (6) René a dit: la maîtresse est dans mon sac d'école. J'ai ri.

☞ **Parfait! Je reprends pour toute la classe. Dans la dernière leçon, on a écouté des histoires. On a posé des questions comme: «Comment s'appelle...? Où est la maîtresse?» On a répondu: «il s'appelle... elle s'appelle...» ou encore « La maîtresse est dans mon sac d'école. » Et on a ri. On a aussi fait des phrases avec « Bonjour » et on a joué à « Jacques a dit ».. Qui veut nous dire tout ce qu'on a fait au cours de la dernière leçon?**

☞ *Laissez les enfants répondre librement, en commençant par « on a ... » ou « nous avons... », aidez-les néanmoins à enchaîner les phrases du modèle donné par l'enseignant/l'enseignante*

(7) ... (8) ... (9) ... (10) ...

☞ Très bien! Je suis fier(ère) de vous.

b. Déclic 6 mn

☞ **On va maintenant apprendre une nouvelle comptine. Le titre de la comptine c'est: «UNE SEMAINE BIEN REMPLIE». Écoutez bien!**

UNE SEMAINE BIEN REMPLIE

Lundi et mardi, je vais chez ma grand-mère

☞ *L'enseignant/l'enseignante se montre avec l'index.*

Elle raconte de belles histoires.

Mercredi et jeudi, tu vas au marché,

☞ *L'enseignant/l'enseignante montre un élève puis un autre avec l'index.*

Acheter des légumes c'est bien.

Vendredi et samedi, nous allons au terrain de football

☞ *Il/Elle fait un cercle avec la main en commençant par lui et en englobant la classe.*

Jouer au foot avec nos copains.

Dimanche, vous allez à l'église

☞ *L'enseignant/l'enseignante montre la classe en faisant un cercle avec la main.*

La semaine est finie, youpi!

☞ *L'enseignant lit la comptine une deuxième fois. Il/Elle fait les gestes pendant toute l'activité pour aider les élèves à bien comprendre le sens de «je», «tu», «nous», «vous».*

☞ **Je commence. UNE SEMAINE BIEN REMPLIE - Lundi et mardi, je vais chez ma grand-mère. Elle raconte de belles histoires. Tous ensemble!**

☞ **UNE SEMAINE BIEN REMPLIE - Lundi et mardi, je vais chez ma grand-mère. Elle raconte de belles histoires.**

☞ **À vous!**

⊙ UNE SEMAINE BIEN REMPLIE - Lundi et mardi, je vais chez ma grand-mère. Elle raconte de belles histoires. (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ **On continue. Mercredi et jeudi, tu vas au marché, acheter des légumes c'est bien. Tous ensemble!**

☞ ⊙ **Mercredi et jeudi, tu vas au marché, acheter des légumes c'est bien.**

☞ **A vous!**

⊙ Mercredi et jeudi, tu vas au marché, acheter des légumes c'est bien. (6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

☞ **On continue. Vendredi et samedi, nous allons au terrain de football, jouer au foot avec nos copains. Tous ensemble!**

☞ ⊙ **Vendredi et samedi, nous allons au terrain de football, jouer au foot avec nos copains.**

☞ **A vous!**

⊙ Vendredi et samedi, nous allons au terrain de football, jouer au foot avec nos copains. (11)... (12)... (13)... (14)... (15)...

☞ **Dimanche, vous allez à l'église, la semaine est finie, youpi! Tous ensemble!**

☞ ⊙ **Dimanche, vous allez à l'église, la semaine est finie, youpi!**

☞ **A vous!**

⊙ Dimanche, vous allez à l'église, la semaine est finie, youpi! (16)... (17)... (18)... (19)... (20)...

☞ **Toute la comptine, tous ensemble!**

☞ ⊙ **UNE SEMAINE BIEN REMPLIE - Lundi et mardi, je vais chez ma grand-mère, elle raconte de belles histoires. Mercredi et jeudi, tu vas au marché, acheter des légumes c'est bien. Vendredi et samedi, nous allons au terrain de football jouer au foot avec nos copains. Dimanche, vous allez à l'église. La semaine est finie, youpi!**

☞ **Qui veut dire toute la comptine avec les gestes?**

(21)... (22)... (23)... (24)... (25)...

☞ **Très bien, aujourd'hui nous allons apprendre à poser la question: « Où vas-tu ? » et dire « je vais ».**

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures : 10-12 mn

a. Travail sur l'Imagier: 3-4 mn

☞ **Maintenant, ouvrez votre Imagier et cherchez l'image de la page 13. Regardez bien l'image. Tout le monde a trouvé l'image de la page 13?**

⊙ ...

☞ *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves sont à la bonne page. (Il/elle montre madame Claudia.)*

☞ **Ici, c'est madame Claudia, elle va à la direction. (Il/Elle montre la direction) Là, c'est Mario, il va aux toilettes. (Il/Elle montre Mario devant la toilette). Ici, Suzanne saute à la corde. Elle est dans la cour de l'école (Il/Elle montre la cour). Ici, Yvon regarde les enfants qui sautent à la corde. (Il/elle montre le petit garçon sur la chaise roulante) Et ici, qu'est-ce que c'est? (L'enseignant(e) montre la direction).**

⊙ C'est la direction.

☞ **Parfait! Pour demander à madame Claudia où elle va, le directeur dit: Où vas-tu, madame Claudia? Tous ensemble!**

☞ ⊙ **Pour demander à madame Claudia où elle va, le directeur dit: Où vas-tu, madame Claudia?**

☞ **À vous, maintenant!**

⊙ Pour demander à madame Claudia où elle va, le directeur dit: Où vas-tu, madame Claudia?

(1) ... (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ **Très bien! On continue. Regardez bien Mario! Si on demande à Mario: Où vas-tu? Que répond Mario?**

Réponses possibles :

(6) Mario répond: Je vais aux toilettes. (7) Je vais aux toilettes. (8) Aux toilettes. (9) Il répond: Je vais aux toilettes.

☞ **Très bien! Mario répond: « Je vais aux toilettes ». À vous!**

⊙ Mario répond: « Je vais aux toilettes ». (10)... (11) ...

☞ **Parfait. Le directeur demande à Mario où il va. Que répond Mario?**

Réponses possibles :

(12) Mario répond: « Je vais aux toilettes ». (13) Il dit: « Je vais aux toilettes ». (14) Je vais aux toilettes.

☞ **Pourquoi Mario va aux toilettes?**

Réponses possibles :

(14) Je ne sais pas. (15) Pour faire pipi. (16) ...

b. Ecouter et comprendre une histoire: 7 mn

☞ **Je vais lire une histoire pour vous. Écoutez bien!**

Mario veut aller aux toilettes, il demande à la maîtresse s'il peut sortir. La maîtresse veut savoir où il va.

Mario: Maîtresse, je peux sortir?

La maîtresse: Pourquoi? Où vas-tu Mario?

L'enseignant(e) prend une voix d'enfant.

Mario: Je vais aux toilettes.

La maîtresse: D'accord, tu peux sortir.

Mario: Merci maîtresse!

Sur la cour, Mario voit Rita.

Mario: Où vas-tu Rita?

Rita: Je vais à la direction chercher de la craie. Et toi Mario, où vas-tu?

Mario: Je vais aux toilettes.

☞ **Je vais relire l'histoire pour vous. Quand vous entendez: « Où vas-tu? », levez la main gauche et quand vous entendez: « Je vais... », levez la main droite.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire avec clarté et aisance et vérifie que les élèves lèvent la main gauche quand ils entendent: « Où vas-tu? » et la main droite quand ils entendent: « Je vais... »*

☞ **Très bien! Vous avez bien écouté. Il y a des élèves qui confondent leur main gauche et leur main droite. Qui veut raconter l'histoire en créole?**

Réponses possibles :

(1) **Mario pral nan twalèt, li mande madanm nan pèmisyon. Madanm nan mande li** « Où vas-tu ? ». **Mario di li** « Je vais aux toilettes ». **Madanm nan di li** « D'accord, tu peux sortir ». **Lè Mario rive sou lakou a, li wè Rita. Mario di li** « Où vas-tu Rita? » (2) **Rita reponn** : « Je vais à la direction » **Après sa, Rita mande Mario kote li prale li menm. Mario reponn li pral nan twalèt.** (3) **Rita al cheche lakrè.**

 *Si les élèves qui ont répondu oublient des parties de l'histoire, l'enseignant/l'enseignante demande à d'autres élèves d'aider ou de compléter.*

☺ Très bien! Vous avez bien compris l'histoire. Maintenant, qui veut poser une question sur l'histoire? Parlez bien fort!

(4) Pourquoi Mario veut sortir?

☺ Très bien! Qui veut répondre?

(5) Il veut aller aux toilettes.

☺ D'accord. Continuez à poser des questions et à répondre.

 *Si les élèves ne réagissent pas assez, l'enseignant/l'enseignante choisit des élèves.*

Exemples :

- (6) Que demande la maîtresse?
- (7) La maîtresse demande : « Où vas-tu Mario? »
- (8) Que répond Mario?
- (9) Mario répond : « Je vais aux toilettes ».
- (10) Où va Rita?
- (11) Rita va à la direction.
- (12) Pourquoi Mario veut sortir?
- (13) Parce qu'il veut aller aux toilettes.
- (14) Que demande Mario à Rita?
- (15) Il demande : « Où vas-tu Rita ? »
- (16) Qui va à la direction?
- (17) Rita.
- (18) Pourquoi Rita est dans la cour?
- (19) Parce qu'elle va chercher une craie.
- (20) Est ce que Mario peut sortir?
- (21) Oui.
- (22) Pourquoi il peut sortir?
- (23) Parce que madame Claudia est d'accord.

☺ Parfait. Je vais moi-même vous poser encore des questions sur l'histoire. Que demande la maîtresse à Mario?

Réponses possibles :

(24) Où vas-tu? (25) La maîtresse demande à Mario : Où vas-tu? (26) Elle demande à Mario : Où vas-tu?

☺ Très bien! Que répond Mario à la maîtresse?

Réponses possibles :

(27) Je vais aux toilettes. (28) Il répond : « Je vais aux toilettes ». (29) Mario répond : « Je vais à la direction ».

 *Quand il y a une erreur, l'enseignant/l'enseignante fait corriger par d'autres élèves les réponses incorrectes.*

////// ☺ Mario répond : « Je vais la direction ». C'est correct?

//// (30) Non, Mario répond : « Je vais aux toilettes ».

☞ **Très bien! Que demande Mario à Rita?**

Réponses possibles :

(31) Où vas-tu? (32) Il demande à Rita : « Où vas-tu? » (33) Mario demande à Rita : « Où vas-tu? »

☞ **Très bien! Une autre question : Pourquoi Rita est sur la cour?**

Réponses possibles :

(34) On ne sait pas. (35) Elle va chercher un bâton de craie à la direction. (36) Elle va parler au directeur. (37) Elle va à la direction. (38)...

Activité 3 Mise en pratique: 4-5 mn

☞ *Si la classe est lente, l'enseignant/l'enseignante ne fait pas cette activité et passe directement à l'activité 4.*

☞ **Maintenant nous allons jouer au Tic Tac Boum! J'ai besoin de deux élèves devant.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante fait venir 2 élèves devant : l'un(e) fait la bombe et l'autre pose une question différente à chacun(e) des élèves qui ont un caillou.*

☞ **Toi, tourne-toi, tu fais la bombe: «Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac Boum», toi, tu touches un endroit sur l'image et tu poses la question « Où vas-tu? » à l'élève qui a le caillou en lui montrant un endroit sur l'image. Celui qui a le caillou répond: «Je vais (à la direction / aux toilettes / sur la cour/aux toilettes/dans la classe de première année» selon l'endroit que tu as montré.) La classe écoute et si l'élève se trompe, la classe dit: « Perdu! » Si la réponse est bonne, la classe dit « Gagné! ». Vous savez déjà jouer à Tic Tac Boum! Vous comprenez?**

☞ Oui.

☞ **Très bien! Allez! On commence.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante donne le caillou à un élève. (Il peut aussi donner un caillou par rangée. Après 2 minutes, l'enseignant/l'enseignante inverse les rôles des deux élèves devant.*

☞ **Stop! Maintenant, toi tu fais la bombe et toi, tu poses les questions aux élèves qui ont un caillou.**

☞ *Après 2 minutes, l'enseignant/l'enseignante met fin à l'Activité.*

Activité 4 Approfondissement: 6-8 mn

☞ **Maintenant, vous allez demander à votre voisin(e): « Où vas-tu, après l'école?» On peut répondre comme on veut, par Exemple: à la maison, à l'église, au terrain de football, au marché, chez ma tante, au dispensaire, puis on pose la question à son autre voisin(e). Le jeu se termine avec le dernier élève de la rangée. Qui veut nous expliquer ce qu'on va faire ?**

(1)... (2)...

☞ **Très bien! Vous avez bien compris. Je commence avec toi ...**

☞ *L'enseignant/l'enseignante commence en posant la question au premier élève de la rangée.*

☞ **Où vas-tu après l'école?**

(3) Je vais à la maison. Et toi, où vas-tu ?

(4).....

 *L'élève répond et pose à son tour la question à son/sa voisin/e et ainsi de suite. Pendant ce temps, l'enseignant/l'enseignante pose la question au premier élève de la rangée 2, puis de la rangée 3 et ainsi de suite. Le jeu prend fin quand le/la dernier/ère élève de chaque rangée a répondu à son/sa voisin/e.*

☺ **Très bien! Vous avez tous bien travaillé.**

Activité 5 Bilan/Clôture: 1-2 mn

☺ **Qu'est-ce que vous avez dit aujourd'hui?**

 *Les élèves répondent en français. L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

Réponses possibles :

(1) J'ai dit: « Où vas-tu? » (2) Je vais aux toilettes. (3) Je vais à la direction (4) Je vais à la maison. (6) Je vais chez moi. (7) Nous allons au terrain de football. (8) ...

☺ **Aujourd'hui, nous avons appris à poser la question: Où vas-tu? Et à répondre à la question en disant: Je vais à ... Je vais au... Je vais chez ...**

Bravo! La leçon de français est terminée. Vous avez bien travaillé.

Leçon 74

THÈME : Localisation 9

Où va-t-il? Où va-t-elle?

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules usuelles de localisation.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour indiquer l'endroit où va une personne.
2. Être capable de comprendre un dialogue lu par l'enseignant(e).
3. Être capable de répondre à des questions sur un dialogue par «vrai» ou «faux».
4. Être capable de construire des phrases avec le verbe «aller » au présent de l'indicatif.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

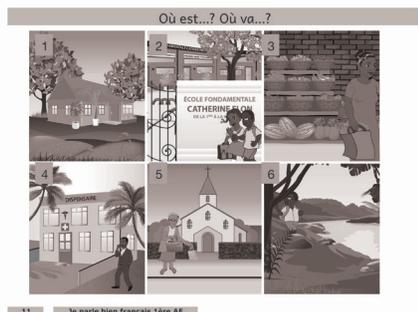
Français	Créole
une/la maison	yon kay/kay la
une/l'église	yon legliz/legliz la
une/la rivière	yon larivyè/ larivyè a
une/l'école	yon/lekòl/lekòl la
un/le dispensaire	yon dispansè/dispensè a
mon parrain/ma marraine	parenn mwen/ marenn mwen

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
« Où va-t-il/elle? Il/elle va au(x)/à/dans/sur... Où vas-tu? Je vais au(x)/à/dans...»	ki kote li prale/Li prale ... li prale nan... .
« Ki kote li prale?»	Ki kote ou prale? Mwen prale... / mwen prale nan....»

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Bien, maintenant, je vous dis la comptine qu'on a récitée hier. C'était une bonne classe avec 3 excellents professeurs. Qui veut reprendre? Ecoutez et regardez bien ce que je vous montre. Maintenant, vous allez répondre par « vrai » ou par « faux ». Il faut répondre vite. On va faire un jeu de devinettes. Qui a levé la main en premier? Je dis le nom d'un personnage et vous devinez où il va.



11 Je parle bien Français Livre A1

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Approfondissement

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier, page 11

NB: L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train - Rappel/Déclat: 9 - 11 mn

a. Rappel: 2-3 mn

☞ Qui veut me dire ce qu'on a fait dans la dernière leçon?

Réponses possibles :

(1) On a appris la comptine « Une semaine bien remplie ». (2) On a écouté l'histoire de Rita et de Mario. (3) J'ai travaillé sur l'Imagier. (4) Oui, avec l'image de la page 13 : Sur la cour de l'école.

☞ Très bien! Je reprends tout ce que vous avez dit: Hier, Vous avez appris la comptine « Une semaine bien remplie ». Vous avez écouté l'histoire de Rita et de Mario. Vous avez travaillé avec l'image de la page 13: Sur la cour de l'école. Tout le monde est d'accord?

Oui

☞ Très bien! Je suis fier(ère) de vous.

b. Déclat: 7-8 mn

☞ Qui veut réciter la comptine qu'on a apprise hier: « Une semaine bien remplie? »

(1) ... (2) ... (3) ...

☞ Je vous dis une autre comptine maintenant: C'est aussi sur une semaine mais ce n'est pas la même comptine. Aujourd'hui le titre de la comptine, c'est: « MA SEMAINE ».

MA SEMAINE

Lundi et Mardi, je vais chez ma gran-mère, Elle est très gentille.

☞ L'enseignant/l'enseignante fait semblant de se déplacer et frapper à la porte. Lundi et mardi, je vais chez ma grand-mère.

Mercredi et jeudi, je vais chez ma grand-mère, Je l'aide dans son jardin et je cueille des feuilles.

☞ L'enseignant/l'enseignante fait semblant de se déplacer et se baisse pour cueillir quelque chose.

Vendredi et samedi, je vais chez ma grand-mère Ecouter ses belles histoires.

☞ L'enseignant/l'enseignante fait semblant de se déplacer et touche son oreille en fermant les yeux.

Dimanche, je vais chez ma grand-mère,

☞ Il/Elle fait semblant de se déplacer et frapper à la porte

La semaine est terminée. Youpi!

☞ L'enseignant/l'enseignante lit la comptine une deuxième fois.

☞ Vous voyez c'est facile. Répétez avec moi, maintenant.

☞ MA SEMAINE. Lundi et mardi, je vais chez ma grand-mère. Elle est très gentille.

☞ A vous!

MA SEMAINE. Lundi et mardi, je vais chez ma grand-mère. Elle est très gentille. (4)... (5)... (6)... (7)... (8)...

☞ On continue. MA SEMAINE. Mercredi et jeudi, je vais chez ma grand-mère, je l'aide dans son jardin et je cueille des feuilles. A vous!

⊙ MA SEMAINE. Mercredi et jeudi, je vais chez ma grand-mère, je l'aide dans son jardin et je cueille des feuilles. (9)... (10)... (11)... (12)...(13)...

☞ **On continue. MA SEMAINE. Vendredi et samedi, je vais chez ma grand-mère, écouter ses belles histoires. A vous!**

⊙ Vendredi et samedi, je vais chez ma grand-mère, écouter ses belles histoires.
(14)... (15)...(16)... (17)...

☞ **Je dis la fin de la comptine. MA SEMAINE. Dimanche, je vais chez ma grand-mère, la semaine est finie. Youpi! A vous!**

⊙ MA SEMAINE. Dimanche, je vais chez ma grand-mère, la semaine est finie. Youpi! (18)... (19)... (20)... (21)... (22)...

☞ **Toute la comptine, tous ensemble!**

☞ ⊙ **MA SEMAINE. Lundi et mardi, je vais chez ma grand-mère, /Elle est très gentille. /Mercredi et jeudi, je vais chez ma grand-mère, / je l'aide dans son jardin et je cueille des feuilles. /Vendredi et samedi, je vais chez ma grand-mère écouter ses belles histoires. / Dimanche, je vais chez ma grand-mère, / la semaine est finie. Youpi!**

☞ **Qui veut dire toute la comptine tout(e) seul(e) avec les gestes?**

(23)... (24)... (25)... (26)... (27)...

☞ **Qui parmi vous a une grand-mère, et comment s'appelle-t-elle?**

(28) Moi! C'est Rosalie (29) J'ai 2 grands-mères, elles s'appellent Irène et Amélie. (30) ... (31)...

☞ **Qui va souvent chez sa grand-mère?**

(32) Moi, je vais souvent chez ma grand-mère. (33) Moi, parce que ma grand-mère habite à la maison. (34) Moi, parce qu'elle habite dans mon quartier. (35)... (36)...

☞ **Très bien, aujourd'hui nous allons apprendre à dire où va une personne.**

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et des nouvelles structures: 15-17 mn

a. Travail sur l'Imagier: 8-10 mn

☞ **Maintenant, ouvrez votre Imagier à la page 11 et regardez bien les images. Tout le monde a trouvé la page 11?**

⊙ ...

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves sont à la bonne page.*

☞ **Maintenant, regardez bien les images! Qui veut dire à la classe les images qu'il/ qu'elle voit? Qui a levé la main en premier? ... (Prénom d'un/e élève), dis-nous ce que tu vois sur les images.**

(1) Je vois une école, une maison et je vois un dispensaire.

☞ **Un/e autre élève, levez la main! À toi ... (Prénom d'un/e élève).**

Réponses possibles :

(2) Je vois Rita et Mario, un homme et la grand-mère. (3) Je vois une église et un marché. (4) Je vois une rivière. (5) Je vois une dame au marché. (6) Je vois Grannie - Lili sur le trottoir devant l'église.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante interroge 3 autres élèves.*

(7) ... (8) ... (9) ...

☞ **Félicitations! Maintenant, écoutez et regardez bien ce que je vous montre!**

 *L'enseignant/l'enseignante pose des questions en montrant une image.*

☞ *(L'enseignant(e) montre l'image no 2.)* **Où va Rita? Où va-t-elle ? N'oubliez pas qu'il faut dire « il » pour les garçons et « elle » pour les filles.**

Réponses possibles :

(10) Rita va à l'école. (11) Elle va à l'école avec Paul. (12) Elle va à la maison. (13) Elle va à la maison avec son ami Paul.

☞ *(L'enseignant(e) montre toujours l'image no2.)* **Où va Paul? Où va-t-il ?**

Réponses possibles :

(14) Il va à l'école. (15) Il va à la maison. (16) Il va à l'école avec Rita. (17) Il va à la maison avec son amie Rita. (18)...

☞ *(L'enseignant(e) montre l'image no 5.)* **Où va la grand-mère de Rita? Où va-t-elle ?**

Réponses possibles :

(19) La grand-mère de Rita va à l'église. (20) Elle va à l'église. (21) Elle va au marché. (22) Elle va à la maison avec une valise marron et un sac bleu. (23)...

☞ *(L'enseignant(e) montre l'image no 3.)* **Où va la maman de Rita? Où va-t-elle ?**

Réponses possibles :

(24) La maman de Rita va au marché. (25) Elle va au marché. (26) Elle va à la maison. (27) Elle va à la maison avec son sac de légumes. (28)...

☞ *(L'enseignant(e) montre l'image no 4.)* **Où va le papa de Rita? Où va-t-il ? Regardez bien il y a une croix sur le mur.**

Réponses possibles :

(29) Le papa de Rita va au dispensaire. (30) Il va au dispensaire. (31) Il va à l'hôpital. (32) Le papa de Rita va à la Croix Rouge. (33) Il va à l'église. (34) Il va à la maison. (35) Il va à l'école de Rita. (36)...

☞ *(L'enseignant(e) montre l'image no 6.)* **Où va Paul? Où va-t-il ?**

Réponses possibles :

(37) Paul va à la rivière. (38) Il va à la rivière. (39) Il va à la maison. (40) Il va à l'école. (41)...

☞ **Très bien! Maintenant, je veux trois (3) élèves pour jouer au professeur. Qui veut être le professeur et poser des questions?**

 *L'enseignant/l'enseignante choisit 3 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main et les fait venir devant. Il /elle utilise l'Imagier.*

☞ **Comme moi, vous allez poser des questions à toute la classe en montrant une image. Allez-y, je vous écoute.**

Exemples :

(42) Où va Rita? Où va-t-elle ? *(L'élève montre l'image no 2)*

(43) Rita va à l'école. (46) Elle va à l'école.

(44) Où va la maman de Rita? Où va-t-elle ? *(L'élève montre l'image no 3.)*

(45) Elle va au marché.

(46) Où va la grand-mère de Rita? Où va-t-elle ? *(L'élève montre l'image no 5.)*

(47) Il va au marché.

////// ☞ **Il va au marché, c'est correct? Rappelez-vous: On dit « il » pour les garçons et « elle » pour les filles. Où va la grand-mère de Rita?**

////// (47) Elle va au marché.

☞ **Bravo! Retournez à votre place. C'était une bonne classe avec 3 excellents professeurs.**

b. Ecouter et comprendre un dialogue : 7 mn

☞ **Maintenant, Je vais lire un dialogue. Écoutez bien! C'est une conversation entre Paul, Rita et Mario.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante veille à parler différemment pour chaque personnage.*

Paul : Où vas-tu après l'école, Rita?

Voix plus aigüe.

Rita : Je vais à la maison. Et toi, où vas-tu?

Paul : Je vais avec toi.

Maintenant, Paul s'adresse à Mario :

Paul : Et toi Mario, où vas-tu?

Mario : Moi, je vais chez mon parrain pour attendre ma maman.

Paul : Et ta maman, où est-elle?

Mario : Elle est au marché. Et toi Paul, où vas-tu après la classe aujourd'hui?

Paul : Je vais chez toi avec Rita

☞ **Je lis le dialogue encore une fois.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit le dialogue une deuxième fois, avec clarté et aisance.*

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions : Où va Rita après la classe?**

Réponses possibles :

(1) Elle va à la maison. (2) Elle va à la maison avec Paul.

☞ **Que demande Paul à Mario?**

Réponses possibles :

(3) Et ta maman, où est-elle? (4) Où est ta maman? (5) Et toi Mario, où vas-tu?

☞ **Qu'est-ce que Mario répond à Paul?**

Réponses possibles :

(6) Moi, je vais chez mon parrain pour attendre ma maman. (7) Ma maman est au marché.

☞ **Où va Paul?**

Réponses possibles :

(8) Il va chez Rita. (9) Paul va avec Rita. (10) Paul va chez Mario et Rita. (11) Il va chez Mario.

☞ **Où est la maman de Mario?**

(12) Elle est au marché.

☞ **Est-ce que la maman de Mario est à la maison?**

Réponses possibles :

(13) Non, elle est au marché. (14) Non, la maman de Mario est au marché. (15) Non, la maman de Mario n'est pas à la maison, elle est au marché.

☞ **Très bien! Maintenant vous allez répondre par « vrai » ou « faux » je vais vous poser les questions vite et vous allez répondre rapidement.**

Rita va à la maison après l'école. Vrai ou Faux?

(16) Vrai.

☞ **Bien, je continue, écoutez bien : Paul va à la maison avec Mario. Vrai ou Faux?**

//// (17) Vrai.

☞ **Est-ce que c'est correct?**

Réponses possibles :

(18) Non, faux. (19) Non, c'est Rita qui va à la maison avec Paul. (20) Faux, il va avec Rita.

(22) Faux. Mario va chez son parrain, il ne va pas à la maison.

☞ **Bien, on continue : La maman de Mario est au marché. Vrai ou Faux?**

(23) Vrai.

☞ **Mario va chez sa maman. Vrai ou Faux?**

(24) Faux. Mario va chez son parrain.

☞ **Mario attend son papa. Vrai ou Faux?**

(25) Faux. Mario attend sa maman.

☞ **Paul va à la maison avec Rita. Vrai ou Faux?**

(26) Vrai.

☞ **Paul va au marché. Vrai ou Faux?**

(27) Faux.

☞ **Mario va au marché. Vrai ou Faux?**

(28) Vrai.

☞ **Mario va au marché, c'est vrai?**

(29) Non, c'est faux. Mario va chez son parrain.

☞ **Très bien! Vous aimez ce jeu?**

Oui.

☞ **Alors on continue, de plus en plus vite. Rita va chez son parrain. Vrai ou Faux?**

(30) Faux. (31) Faux, c'est Mario qui va chez son parrain. (32) Faux, Rita va à la maison.

☞ **Paul va à la maison. Vrai ou Faux?**

(33) Faux. (34) Faux, il va avec Rita, chez Rita et Mario.

☞ **Paul va chez son parrain. Vrai ou Faux?**

(35) Faux, c'est Mario qui va chez son parrain, Paul va chez Rita.

☞ **Rita attend sa maman au marché. Vrai ou Faux?**

(36) Faux, c'est Mario qui attend sa maman chez son parrain.

☞ **Rita va chez Paul. Vrai ou Faux?**

(37) Faux. Rita va à la maison. C'est Paul qui va chez Rita.

☞ **Excellent. Vous avez très bien compris le dialogue.**

Activité 3 **Approfondissement: 5 - 7 mn**

☞ **On va faire un jeu de devinettes. Je dis le nom d'un personnage et vous devinez l'endroit où il/elle va. Toutes les réponses sont bonnes. Répondez avec « il va ... » pour un garçon et « elle va » pour une fille. Je commence: Rita**

Réponses possibles :

(1) Elle va à l'école. (2) Elle va à la maison. (3) Elle va à l'église. (4) Elle va chez Paul

☞ **Madame Claudia**

Réponses possibles :

(5) Elle va à la direction. (6) Elle va dans sa classe. (7) Elle va à l'école. (8) Elle va à la maison. (9) Elle va au marché. (10) Elle va aux toilettes. (11) Elle va chez sa maman.

☞ **Le docteur**

Réponses possibles :

(12) Il va (dans) à la clinique. (13) Il va à l'hôpital. (14) Il va au dispensaire. (15) Il va voir un malade. (16) Il va à la maison. (17) Il va à la Croix Rouge. (18)...

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante continue avec maman, papa, grand-mère, le/la directeur(trice), etc.*

Activité 4 Bilan/clôture : 1-2 mn

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui?**

🗨️ *Les élèves répondent en français. L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

Réponses possibles :

(1) On a posé des questions sur les images. (2) On a écouté un dialogue entre Paul, Rita et Mario.

(3) On a fait le jeu Vrai/Faux. (4) On a dit la comptine « MA SEMAINE ». (5) On a répondu à des questions sur le dialogue. (6) On a dit « il va ..., elle va ..., Je vais ». (7) Nous avons fait des devinettes, c'est facile. (8)...

☞ **Aujourd'hui vous avez appris à poser les questions : « Où va-t-il? » « Où va-t-elle? » « Où vas-tu ? » pour demander où va une personne et à répondre : « Il va ... » « Elle va ... » « Je vais » pour dire où va une personne. Et vous avez compris un dialogue entre Paul, Rita et Mario. Vous avez appris à répondre vite par « Vrai » ou par « Faux ». Vous avez fait beaucoup de phrases.**

Bravo! la leçon de français est terminée.

Leçon 75

THÈME : Localisation 10

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules usuelles de localisation.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour indiquer l'endroit où l'on va et où l'on ne va pas.
2. Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.
3. Être capable de raconter une histoire en créole et en français.
4. Être capable de jouer un dialogue à 3.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
une/la place	yon plas/plas la
une/la ville	yon vil/vil la
un/l'hôpital	yon lopital/lopital la
une/la maison	yon kay/kay la
chez sa marraine/son parrain	kay marenn li / kay parenn li
une/l'église	yon legliz/legliz la
une/la rivière	yon rivyè/rivyè a
une/l'école	yon lekòl/lekòl la
un/le dispensaire	yon dispansè/dispansè a

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
« Non, je ne vais pas à/au/dans/sur/ chez ... Non, il/elle ne va pas à/au/dans/sur/chez... il/elle va /à/ au/dans/sur/ chez ... »	« Non, mwen pa prale/pral l.../ nan... /kay ... Non, li pa prale/ pral l .../ nan... /nan.../kay... li prale.../nan .../ kay... »

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante



Chacun dit ce qu'il a fait, pas ce qu'a fait la classe. Il dit « j'ai écouté », « j'ai dit », « j'ai répondu », « j'ai parlé », « j'ai compris », et pas « on a dit », « on a répondu ».

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures.

Approfondissement

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier, page 11

NB: L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train - Rappel/Déclic: 10 - 12 mn

a. Rappel: 2 mn

☞ **Qui veut nous raconter ce qu'il/elle a fait dans la dernière leçon? Vous répondez: « j'ai fait ... », « j'ai dit... », et pas « on a fait » ou « on a dit ».**

Réponses possibles:

(1) J'ai dit la comptine « MA SEMAINE». (2) J'ai écouté l'histoire de Paul, Mario et Rita (3) J'ai répondu à des questions sur l'histoire. (4) J'ai joué aux devinettes. (5) J'ai compris la nouvelle histoire. (6) J'ai joué au professeur. (7) J'ai bien travaillé.

🗨️ *Si des élèves répondent par « on a », l'enseignant/l'enseignante répète:*

☞ **Aujourd'hui, chacun dit ce qu'il/elle a fait, pas ce qu'a fait la classe. Donc il dit: J'ai écouté... j'ai répondu... j'ai parlé, mais pas: « On a dit ... ».**

(8) ... (9) ... (10) ...

b. Déclic 8-10 mn

☞ **Aujourd'hui, nous allons apprendre une autre comptine avec les gestes. C'est presque la même comptine que « MA SEMAINE » mais le titre de la comptine c'est: NOTRE SEMAINE. Ecoutez bien.**

NOTRE SEMAINE

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante avec la classe font semblant de se déplacer et font un cercle avec la main.*

Lundi et mardi, nous allons chez notre grand-mère,
Notre grand-mère est très gentille.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante avec la classe font semblant de se déplacer pour cueillir quelque chose.*

Mercredi et jeudi, nous allons chez notre grand-mère,
Nous l'aidons dans son jardin et nous cueillons des feuilles.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante avec la classe font semblant de se déplacer et touchent son oreille en fermant les yeux.*

Vendredi et samedi, nous allons chez notre grand-mère
Ecouter ses belles histoires.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante avec la classe font semblant de se déplacer et frappent sur la table/le banc*

Dimanche, nous allons chez notre grand-mère,
La semaine est terminée. Youpi!

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine une deuxième fois.*

☞ **Vous voyez c'est facile. Répétez avec moi, maintenant.**

☞ **NOTRE SEMAINE. Lundi et mardi, nous allons chez notre grand-mère, notre grand-mère est très gentille. A vous!**

☉ NOTRE SEMAINE. Lundi et mardi, nous allons chez notre grand-mère, notre grand-mère est très gentille. (1)...

(2)... (3)... (4)... (5)...

☞ **Mercredi et jeudi, nous allons chez notre grand-mère, nous l'aidons dans son jardin et nous cueillons des feuilles. A vous!**

☉ Mercredi et jeudi, nous allons chez notre grand-mère, nous l'aidons dans son jardin et nous cueillons des feuilles. (6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

☞ **Vendredi et samedi, nous allons chez notre grand-mère, écouter ses belles histoires. A vous!**

- ⊙ Vendredi et samedi, nous allons chez notre grand-mère, écouter ses belles histoires. (11)... (12)... (13)... (14)... (15)...

☞ **Dimanche, nous allons chez notre grand-mère, la semaine est terminée. Youpi! A vous!**

- ⊙ Dimanche, nous allons chez notre grand-mère, la semaine est terminée. Youpi! (16)... (17)... (18)... (19)... (20)...

☞ **Toute la comptine. NOTRE SEMAINE - Lundi et mardi, / nous allons chez notre grand-mère, / notre grand-mère est très gentille. Mercredi et jeudi, / nous allons chez notre grand-mère, / nous l'aidons dans son jardin/ et nous cueillons des feuilles. / Vendredi et samedi, / nous allons chez notre grand-mère écouter ses belles histoires. /Dimanche, / nous allons chez notre grand-mère, /la semaine est terminée. /Youpi! Tous ensemble!**

☞ ⊙ **NOTRE SEMAINE - Lundi et mardi, / nous allons chez notre grand-mère, / notre grand-mère est très gentille. Mercredi et jeudi, / nous allons chez notre grand-mère, / nous l'aidons dans son jardin/ et nous cueillons des feuilles. /Vendredi et samedi, / nous allons chez notre grand-mère écouter ses belles histoires. /Dimanche, / nous allons chez notre grand-mère, /la semaine est terminée. /Youpi!**

☞ **A vous!**

- ⊙ ...(21)... (22)... (23)... (24)... (25)...

Activité 2 Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures : 15 - 16 mn

a. Travail sur l'Imagier : 6 mn

☞ **Maintenant, ouvrez votre Imagier à la page 11. Regardez bien les images.**

🗨️ *L'enseignant (e) vérifie que tous les élèves ont trouvé la page 11.*

☞ **Je dis le nom d'une personne sur une image et le lieu où elle va, je montre le lieu en même temps. Si je dis le lieu que je montre, vous répondez « Oui, il va .../oui, elle va... » et vous dites l'endroit où il/elle va. Si je dis un autre lieu du lieu que je montre, vous répondez « Non, il ne va pas ..., il va.../non, elle ne va pas ..., elle va ... », et vous dites l'endroit où il/elle va. Qui veut expliquer ce qu'on va faire?**

☞ **Très bien! Je commence. (Il/elle montre l'image 5.) La grand-mère va à l'église.**

- (1) Oui, elle va à l'église.

☞ **Madame Claudia va à l'école. (Il/elle montre la rivière.)**

- (2) Non, elle ne va pas à l'école, elle va à la rivière.

☞ **Mario va à la rivière. (Il/elle montre la rivière.)**

- (3) Oui, il va à la rivière.

☞ **(Il/elle montre le marché sur l'image 3.) La maman de Rita va à l'école.**

- (4) Non, Elle ne va pas à l'école. Elle va au marché.

☞ **Qui veut continuer? J'ai besoin de 2 élèves pour jouer au professeur avec toute la classe.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit 2 élèves (5) et (6) qui viennent devant la classe. Ils/elles posent des questions en montrant un lieu et font comme l'enseignant/l'enseignante, à tour de rôle.*

- (5) (L'élève montre le dispensaire sur l'image 4.) Le papa de Rita va au jardin.
 (7) Non, il ne va pas au jardin. Il va au dispensaire.
 (6) (L'élève montre le marché sur l'image 3) La maman de Rita va au marché.
 (8) Non, elle ne va pas au marché. Elle va à la maison.
 (5) (L'élève montre l'église sur l'image 5.) La grand-mère de Rita va à la rivière.
 (9) Non, la grand-mère de Rita ne va pas à la rivière. Elle va à l'église.
 (6) (L'élève montre l'école sur l'image 2.) Rita va à l'école.
 (10) Oui, elle va à l'école.

☞ **Très bien! Nous avons deux bons professeurs et une bonne classe. On les applaudit.**

b. Ecouter et comprendre l'histoire: 9 - 10 mn

☞ **Maintenant, je vais lire une nouvelle histoire. Écoutez bien!**

Paul demande à Rita de l'accompagner samedi chez sa marraine.

Paul: Veux-tu venir avec moi chez ma marraine samedi?

Rita: Non, samedi je ne vais pas chez ta marraine avec toi. Samedi je vais au marché avec maman pour acheter une poubelle pour ma classe.

Paul: C'est une très bonne idée. Et bien, je vais demander à Mario de venir avec moi chez ma marraine samedi.

Paul demande à Mario de l'accompagner chez sa marraine.

Paul: Veux-tu venir avec moi chez ma marraine samedi?

Mario: Non, je ne vais pas avec toi. Samedi, je vais nettoyer mon quartier avec les amis de mon papa. Rita va avec toi?

Paul: Non, elle ne va pas avec moi, elle va au marché avec sa maman pour acheter une poubelle.

Paul rentre à la maison et dit à sa maman:

Paul: Rita ne vient pas avec moi chez ma marraine samedi parce qu'elle va au marché avec sa maman pour acheter une poubelle pour sa classe. Mario ne vient pas avec moi parce qu'il va nettoyer son quartier avec les amis de son papa.

☞ **Je vais relire l'histoire. Quand vous entendez: « Je ne vais pas, il ne va pas, elle ne va pas », levez la main droite.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire avec clarté et aisance et vérifie que les élèves lèvent la main quand ils entendent: « Je ne vais pas..., il ne va pas..., elle ne va pas... »*

☞ **Très bien! Vous avez bien écouté. Maintenant, je lis l'histoire encore une fois. Écoutez bien. Après, vous allez me raconter ce qui se passe dans cette histoire.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire à nouveau.*

☞ **Qui veut nous raconter l'histoire en créole?**

Réponses possibles:

- (1) Paul mande Rita pou l'ale kay marenn li ak li samdi. (2) Rita di li: «Non, samedi je ne vais pas chez ta marraine avec toi. Samedi je vais au marché avec maman pour acheter une poubelle pour ma classe» Paul di li pral mande Mario pou ale ak li.

☞ **Qui veut continuer?**

(3) Paul mande Mario si li vle ale ak li. Mario di li : « Non, je ne vais pas avec toi. Samedi, je vais nettoyer mon quartier avec les amis de mon papa. »

☞ **Qui veut raconter la fin de l'histoire en créole?**

(4) Paul rantre lakay li, li di manman l Rita p ap ka ale kay marenn li ak li samdi, paske li pra l nan mache ak manman l, li pra l achte yon poubèl pou klas li ; Mario p ap ka ale ak li paske li pra l netwaye katye l avèk zanmi papa li yo.

☞ **Est-ce que c'est bien raconté? Vous n'avez rien oublié?**

Non.

☞ **Bien et maintenant, qui nous dit en français ce qui se passe dans l'histoire?**

 *Il/Elle interroge 4-6 élèves pour chaque question.*

Réponses possibles :

(5) Paul demande à Rita de venir chez sa marraine mais samedi Rita va au marché avec sa maman pour acheter une poubelle pour l'école. (6) Paul demande à Mario, mais Mario va nettoyer son quartier avec les amis de son papa.

☞ **Qui veut continuer?**

Réponses possibles :

(7) Paul dit à sa maman : « Rita ne peut pas aller avec moi, elle va au marché pour acheter une poubelle pour sa classe et Mario va nettoyer son quartier. » (8) Paul demande à Rita et à Mario de venir avec lui chez sa marraine. Mais Rita va au marché avec sa maman et Mario va nettoyer son quartier.

☞ **Très bien! Vous avez bien compris. Qui veut poser une question sur l'histoire?**

Réponses possibles :

(9) Que demande Paul à Rita? (10) Où va Rita? (11) Où va Paul? (12) Est-ce que Mario va avec Paul? (13) Est-ce que Rita va avec Paul chez sa marraine? (14) Que dit Paul à sa maman? (15) Pourquoi Rita va-t-elle au marché? (16) Où va Mario? (17) Pourquoi Rita ne va pas avec Paul? (18) Avec qui Rita va au marché? (19) Que fait Mario samedi? (20)... (21)...

☞ **Maintenant, je vais moi-même vous poser des questions sur cette histoire. Levez la main pour répondre. Que demande Paul à Rita?**

Réponses possibles :

(22) Paul demande à Rita de venir avec lui chez sa marraine samedi. (23) Paul demande à Rita : « Veux-tu venir avec moi chez ma marraine samedi? » (24) Paul demande : Est-ce que tu viens avec moi chez ma marraine. (25) Paul demande à Rita de venir chez sa marraine. (26)...

☞ **Très bien! Que répond Rita?**

Réponses possibles :

(27) Non, je ne vais pas avec toi. (28) Non, samedi, je vais au marché avec ma maman. (29) Non, samedi, je vais acheter une poubelle. (30) Non, je ne vais pas chez ta marraine, je vais au marché avec ma maman pour acheter une poubelle pour ma classe. (31) Rita dit : Non, je ne vais pas avec toi. Je vais au marché avec ma maman pour acheter une poubelle pour ma classe. (32) Non, je ne vais pas chez ta marraine.

☞ **Très bien! Rita dit : « Non, je ne vais pas avec toi samedi parce que je vais au marché avec ma maman pour acheter une poubelle pour ma classe. » Tous ensemble! Répétons cette belle phrase.**

Rita dit : Non, je ne vais pas avec toi samedi parce que je vais au marché avec ma maman pour acheter une poubelle pour ma classe. (33)... (34)... (35)...

☞ **Très bien! Que demande Paul à Mario?**

Réponses possibles :

(36) Il demande à Mario de venir avec lui chez sa marraine. (37) Viens avec moi chez ma marraine samedi. (38) Il demande à Mario de venir chez sa marraine. (39) Paul demande à Mario : « Veux-tu venir avec moi chez ma marraine samedi? »

☞ **Très bien! Paul demande à Mario: « Veux-tu venir avec moi chez ma marraine? » Et que répond Mario à Paul?**

Réponses possibles :

(40) Non, je ne vais pas avec toi. (41) Non, je ne vais pas chez ta marraine, je vais nettoyer mon quartier avec les amis de mon papa. (42) Il répond à Paul : « Non, je ne vais pas avec toi, je vais nettoyer mon quartier avec les amis de mon papa. » (43) Mario répond à Paul : « Non, je vais nettoyer mon quartier avec les amis de mon papa. »

☞ **Très bien! Que demande Mario à Paul?**

Réponses possibles :

(44) Il demande à Paul : Rita va avec toi? (45) Mario demande à Paul si Rita va avec lui. (46) Rita va avec toi?

☞ **Que répond Paul à Mario?**

Réponses possibles :

////// (46) Non, Rita va au marché avec sa maman pour acheter une poubelle pour la classe. (47) Paul dit : « Non, elle va au marché avec ma maman. »

🗨 *Quand un (e) élève se trompe et que personne ne réagit, l'enseignant/l'enseignante attire l'attention des élèves.*

////// ☞ **Paul dit: Rita va au marché avec ma maman, c'est correct?**

////// (48) Non, Rita va au marché avec sa maman. Elle va au marché avec sa maman, pas avec la maman de Paul.

////// ☞ **C'est bien. Paul répond: Non, Rita va au marché avec sa maman. Elle va au marché avec sa maman. Tous ensemble!**

////// Ⓐ Non, Rita va au marché avec sa maman. Elle va au marché avec sa maman. (49)... (50)... (47)... (51)...

☞ **Que dit Paul à sa maman?**

Réponses possibles :

(52) Rita ne vient pas avec moi chez ma marraine. (53) Rita ne vient pas avec moi. (54) Rita ne vient pas avec moi samedi parce qu'elle va au marché avec sa maman. (55) Rita ne vient pas avec moi parce qu'elle va au marché avec sa maman pour acheter une poubelle pour la classe. (56) Mario ne vient pas avec moi samedi parce qu'il va nettoyer son quartier avec les amis de son papa. (57) Samedi, Mario va nettoyer son quartier avec les amis de son papa. (58)... (59)...

☞ **Très bien!**

Activité 3 **Approfondissement: 5 - 7 mn**

☞ **Maintenant, vous allez jouer un dialogue à 3 avec vos deux voisins(es). L'élève au milieu est Paul, l'élève à droite de Paul est Mario, l'élève à gauche de Paul est Rita. Les élèves en bout de rangée viennent devant et vont travailler par 3 aussi, avec moi. Vous faites un vrai dialogue entre les 3 amis. N'oubliez pas de dire bonjour, merci, s'il te plait. Etre poli, c'est important.**

Exemples de dialogue :

(1) Bonjour Rita, tu viens avec moi chez ma marraine?

(2) Non merci, Paul, je vais au marché avec ma maman pour acheter une poubelle pour la classe.

(1) Bravo Rita, c'est bien pour la classe. J'aime une classe bien propre. Mario, tu viens avec moi s'il te plaît?

(3) Non merci, Paul. Je vais avec papa et ses amis pour nettoyer mon quartier.

(1) Oh, c'est très bien Mario. J'aime un quartier propre.

☞ **Merci, retournez à votre place. Vous travaillez tous par 3 maintenant avec vos voisin(e)s de gauche et de droite.**

 *L'enseignant/l'enseignante écoute les groupes en circulant dans la classe et les aide à travailler. Après 4-5 minutes, il/elle dit stop!*

☞ **Stop! Qui veut jouer son dialogue? On écoute 3 groupes. Aujourd'hui, c'est le groupe le plus poli qui va gagner. C'est le groupe qui dit bonjour, merci, s'il te plaît. Les 3 groupes désignés jouent le dialogue.**

☞ **Qui a gagné?**

⊙ Le groupe...

☞ **Pourquoi?**

Réponses possibles :

(4) Les élèves ont dit 2 fois bonjour, 2 fois merci, 2 fois s'il te plaît. (5)...

☞ **Très bien! On applaudit le groupe qui a gagné parce qu'ils/elles sont bien polis.**

Activité 4 Bilan/clôture: 1 - 2 mn

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

 *Les élèves répondent en français. L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

Réponses possibles :

(1) J'ai dit la comptine NOTRE SEMAINE. (2) Nous avons écouté un dialogue. (3) J'ai posé des questions sur l'histoire. (4) J'ai joué le dialogue avec mes voisins. (5) J'ai raconté l'histoire en français. (6) J'ai regardé les images. (7) ... (8) ...

☞ **Bravo! La leçon de français est terminée. Merci!**

Vous avez bien travaillé.

Leçon 76

THÈME : Révision des leçons 73-75

COMPÉTENCE :

Écouter pour communiquer oralement et poser des questions.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

Être capable de comprendre des questions et consignes en situation de jeu, avec rapidité.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Reprendre le vocabulaire des leçons 73 à 75	

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Reprendre toutes les structures des leçons 73 à 75	

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Les autres, écoutez bien et comptez les phrases avec moi !

DÉROULEMENT

Jeu de la Pierre qui roule

Jeu de Tic Tac Boum

Jeu de Zip Zap

Devinettes

Bilan/Clôture

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Jeu de la Pierre qui roule : 10-12 mn

 Selon le niveau de la classe l'enseignant/l'enseignante fait toute l'activité ou bien il s'arrête à «ses chats».

 **Aujourd'hui nous allons faire des jeux pour réviser les 4 dernières leçons. Attention, on commence par faire rouler la pierre: on dit un grand texte. Écoutez bien!**

 L'enseignant(e) lit à un rythme régulier rapide mais en séparant bien chaque groupe de sens. Il/elle aide à mémoriser avec quelques gestes, par exemple : il/elle pointe l'index chaque fois qu'il dit « lui » ou « son », il/elle se touche la poitrine chaque fois qu'il/elle dit « moi », il/elle montre 1 doigt pour un chien et 2 doigts pour deux chats.

 **Bonjour, /j'ai un ami qui habite dans mon quartier. /Il s'appelle Jacky Legrand. / Il est en deuxième année. /Il va à l'école du lundi au vendredi. /Le samedi, on joue ensemble avec nos amis. /Le dimanche, je vais à l'église/ mais lui, il ne va pas à l'église. /Il a un chien et deux chats. /Il reste à la maison et joue avec son chien et ses chats. /Il aime beaucoup les animaux. /Moi aussi, j'aime les animaux. / Ma maman m'a promis de m'acheter un joli petit cabris. / Je redis le début et vous répétez après moi.**

 L'enseignant/l'enseignante veille à dire le texte à un rythme normal, par groupes de mots en séparant chaque groupe de sens.

☞ **Bonjour, /j'ai un ami qui habite dans mon quartier. /Il s'appelle Jacky Legrand. /Il est en deuxième année. /Il va à l'école du lundi au vendredi. / Tous ensemble maintenant!**

☞ *L'enseignant/l'enseignante garde le même rythme, par groupe de sens.*

☞ Ⓞ **Bonjour, /j'ai un ami qui habite dans mon quartier. /Il s'appelle Jacky Legrand. / Il est en deuxième année. /Il va à l'école du lundi au vendredi.**

☞ **À vous! Vite et bien.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante joue au chef d'orchestre pour donner le rythme et fait les gestes indiqués pour aider à mémoriser.*

Ⓞ Bonjour, /j'ai un ami qui habite dans mon quartier. /Il s'appelle Jacky Legrand. / Il est en deuxième année. /Il va à l'école du lundi au vendredi.

☞ **Encore une fois.**

Ⓞ ... (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ **On continue. Ecoutez bien: Le samedi, /on joue ensemble avec nos amis. /Le dimanche, /je vais à l'église mais lui, il ne va pas à l'église. /Il a un chien et deux chats. /Il reste à la maison /et joue avec son chien et ses chats. Tous ensemble!**

☞ *L'enseignant/l'enseignante garde toujours le rythme, par groupe de sens.*

☞ Ⓞ **Le samedi, /on joue ensemble avec nos amis. /Le dimanche, je vais à l'église/ mais lui, il ne va pas à l'église. /Il a un chien et deux chats./ Il reste à la maison /et joue avec son chien et ses chats./**

☞ **Encore une fois!**

☞ Ⓞ ...

☞ **A vous!**

☞ *L'enseignant/l'enseignante joue toujours au chef d'orchestre pour donner le rythme et fait les gestes indiqués pour aider à mémoriser.*

Ⓞ Le dimanche, je vais à l'église/ mais lui, il ne va pas à l'église. /Il a un chien et deux chats./ Il reste à la maison /et joue avec son chien et ses chats./ (6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

☞ **Depuis le début maintenant: Bonjour, /j'ai un ami qui habite dans mon quartier. /Il s'appelle Jacky Legrand./ Il est en deuxième année. /Il va à l'école du lundi au vendredi. /Le samedi, on joue ensemble avec nos amis. /Le dimanche, je vais à l'église/ mais lui, il ne va pas à l'église. /Il a un chien et deux chats. /Il reste à la maison et joue avec son chien et ses chats. Tous ensemble!**

☞ Ⓞ **Bonjour, /j'ai un ami qui habite dans mon quartier. /Il s'appelle Jacky Legrand./ Il est en deuxième année. /Il va à l'école du lundi au vendredi. /Le samedi, on joue ensemble avec nos amis. /Le dimanche, je vais à l'église/ mais lui, il ne va pas à l'église. /Il a un chien et deux chats. /Il reste à la maison et joue avec son chien et ses chats.**

☞ **A vous!**

Ⓞ Bonjour, /j'ai un ami qui habite dans mon quartier. /Il s'appelle Jacky Legrand./ Il est en deuxième année. /Il va à l'école du lundi au vendredi. /Le samedi, on joue ensemble avec nos amis. /Le dimanche, je vais à l'église/ mais lui, il ne va pas à l'église. /Il a un chien et deux chats. /Il reste à la maison et joue avec son chien et ses chats. (11)... (12)... (13)... (14)... (15)...

☞ **Maintenant, je dis la fin de «La Pierre qui roule»: Il aime beaucoup les animaux./ Moi aussi, j'aime les animaux. /Ma maman m'a promis de m'acheter un joli petit cabri. Tous ensemble!**

☞ *L'enseignant/l'enseignante garde toujours le rythme, par groupe de sens.*

☞ Ⓞ **Il aime beaucoup les animaux. /Moi aussi, j'aime les animaux. Ma maman m'a promis de m'acheter un joli petit cabri.**

☞ **A vous!**

☞ *L'enseignant/l'enseignante joue toujours au chef d'orchestre pour donner le rythme et fait les gestes indiqués pour aider à mémoriser.*

☞ Il aime beaucoup les animaux. /Moi aussi, j'aime les animaux. /Ma maman m'a promis de m'acheter un joli petit cabri. (16)... (17)... (18)... (19)... (20)...

☞ **A présent, on va reprendre toute l'histoire depuis le début et on fait rouler la pierre. Bonjour, /j'ai un ami qui habite dans mon quartier. /Il s'appelle Jacky Legrand./ Il est en deuxième année. /Il va à l'école du lundi au vendredi. /Le samedi, on joue ensemble avec nos amis. /Le dimanche, je vais à l'église/ mais lui, il ne va pas à l'église. /Il a un chien et deux chats. /Il reste à la maison et joue avec son chien et ses chats. Il aime beaucoup les animaux. /Moi aussi, j'aime les animaux. /Ma maman m'a promis de m'acheter un joli petit cabri. On y va tous ensemble!**

☞ ☞ **Bonjour, /j'ai un ami qui habite dans mon quartier. /Il s'appelle Jacky Legrand./ Il est en deuxième année. /Il va à l'école du lundi au vendredi. /Le samedi, on joue ensemble avec nos amis. /Le dimanche, je vais à l'église/ mais lui, il ne va pas à l'église. /Il a un chien et deux chats. /Il reste à la maison et joue avec son chien et ses chats. Il aime beaucoup les animaux. /Moi aussi, j'aime les animaux. /Ma maman m'a promis de m'acheter un joli petit cabri.**

Encore une fois tous ensemble!

☞ ☞ ...

☞ **C'est à vous maintenant, on fait une belle pierre qui roule, qui roule.**

☞ ... (21)... (22)... (23)... (24)... (25)...

☞ **Très bien! C'était une histoire bien longue. Je suis fier(ère) de vous. Vous parlez bien le français. On dit encore l'histoire par rangée. Rangée 1. C'est à vous les autres écoutez bien et comptez les phrases avec moi.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante fait raconter l'histoire par toutes les rangées et compte les phrases avec ses doigts en même temps que les élèves.*

(Rangée 1) Bonjour, j'ai un ami qui habite dans mon quartier. Il s'appelle Jacky Legrand. Il est en deuxième année. Il va à l'école du lundi au vendredi.

☞ **Rangée 2, vous continuez!**

(Rangée 2) Le samedi, on joue ensemble avec nos amis. Le dimanche, je vais à l'église mais lui, il ne va pas à l'église. Il a un chien et deux chats. Il reste à la maison et joue avec son chien et ses chats.

☞ **Rangée 3, vous continuez!**

(Rangée 3) Il aime beaucoup les animaux. Moi aussi, j'aime les animaux. Ma maman m'a promis de m'acheter un joli petit cabri.

☞ *S'il y a plus que 3 rangées dans la classe, il/elle fait reprendre depuis le début*

☞ **C'était une belle pierre qui roule avec 10 phrases. Bravo! Qui veut maintenant dire tout(e) seul(e) toute l'histoire? Parlez fort et prononcez bien. Les autres, écoutez bien pour savoir qui a gagné: le gagnant c'est celui qui parle le plus fort et le plus vite. On compte les phrases ensemble avec les doigts.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit des élèves volontaires qui n'ont pas encore dit toute la pierre qui roule, filles et garçons, dans différentes rangées. Il/Elle compte les phrases sur ses doigts avec le reste de la classe.*

(26)... (27)... (28)... (29)... (30)...

☞ **Très bien! Qui a gagné?**

☞ ...

☞ **Pourquoi?**

Réponses possibles :

(31)... a bien dit les 10 phrases. (32)... a parlé bien fort. (33)...a fait des gestes et parlé vite.

☞ **Alors, il y a beaucoup de gagnants, on les applaudit tous! Je suis très content(e).**

Activité 2 Jeu de Tic Tac Boum: 7 mn

🗨 *L'enseignant/l'enseignante fait venir 2 élèves devant. L'un(e) fait la bombe et l'autre pose une question aux élèves qui ont un caillou. Il/elle donne un caillou par rangée.*

☞ **Maintenant nous allons jouer au Tic Tac Boum. Aujourd'hui, j'ai besoin de deux(2) élèves devant. Toi, tourne-toi, tu fais la bombe: Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, Boum! Et toi, tu poses une question à chaque fois que la bombe fait « Boum! »: Où va ... (la maîtresse, Mario, Rita, ta maman, ton papa, le directeur...). L'élève qui a le caillou répond: Il va ... ou elle va ... (à l'école, à la direction, à la maison, au marché, à la rivière, au dispensaire, aux toilettes, à l'église etc.). La classe écoute et si l'élève se trompe, la classe dit: « Perdu ».**

Exemples:

(1) Tic Tac Tic Tac Tic Tac Tic Tac Boum!

(2) Où va Mario?

(3) Il va aux toilettes. (4) Il va à la maison. (5) Il va sur la place. (6)...

(1) Tic Tac Tic Tac Boum!

(2) Où va la maîtresse?

(7) Elle va à la direction. (8) Elle va au marché. (9) Elle va à la maison. (10) Elle va à l'église.

(1) Tic Tac Tic Tac Tic Tac Tic Tac Boum!

(2) Où va ta maman?

(11) Il va au marché.

⊙ Perdu!

☞ **Très bien! vous comprenez bien les consignes maintenant. On recommence! On change les rôles. Tu fais la bombe et toi, tu poses les questions.**

Activité 3 Jeu de Zip Zap: 4 - 6 mn

🗨 *Dans le cas de classes non mixtes, l'enseignant/l'enseignante fait directement la partie b.*

a. Zip Zap (classe mixte)

☞ **Maintenant on va jouer au jeu de Zip Zap. Quand je dis Zip, vous montrez un garçon et l'élève que j'interroge dit: « Il va ... (à l'école, à la direction, à la maison, au marché, à la rivière, au dispensaire, aux toilettes, à l'église, au jardin, sur la cour de récréation, etc.) Quand je dis Zap, vous montrez une fille et l'élève que j'interroge dit: Elle va ... Quand je dis Zip Zap, vous dites les deux phrases ensemble Il va à ... et elle va à ... vous avez bien compris? On commence.**

🗨 *Dans le cas de classes non mixtes, l'enseignant/l'enseignante utilise directement la consigne de la partie b qui suit avec les prénoms de filles et de garçons.*

Exemples :

☞ **Zip! Toute la classe montre un garçon.**

(1) Il va à l'école.

☞ **Zap! Toute la classe montre une fille.**

(2) Elle va au marché.

☞ **Zip Zap!**

⊙ Il va à l'école et elle va au marché.

☞ **Zip! Toute la classe montre un garçon.**

(3) Il va aux toilettes.

☞ **Zap! Toute la classe montre une fille.**

(4) Elle va à l'église.

☞ **Zip Zap!**

⊙ Il va aux toilettes et elle va à l'église.

☞ **Zip! Toute la classe montre un garçon.**

(5) Il va à la direction.

☞ **Zap! Toute la classe montre une fille.**

(7) Elle va dans les mornes.

☞ **Zip Zap!**

⊙ Il va à la direction et elle va dans les mornes.

☞ **Zip! Toute la classe montre un garçon.**

(8) Il va à la maison.

☞ **Zap! Toute la classe montre une fille.**

(9) Elle va chez sa marraine.

☞ **Zip Zap!**

⊙ Il va à la maison et elle va chez sa marraine.

b. Zip Zap

☞ **Très bien! On continue, mais je change la consigne. Quand je dis Zip, l'élève que j'interroge dit le prénom d'une fille ou d'une dame, et son/sa voisin(e) dit: «Elle va ... (à l'école, à la direction, à la maison, au marché, à la rivière, au dispensaire, aux toilettes, à l'église, au jardin, sur la cour de récréation, etc.)». Quand je dis Zap, l'élève que j'interroge dit le prénom d'un garçon ou d'un monsieur et son/sa voisin(e) dit où il va. Et quand je dis Zip Zap, toute la classe dit les deux phrases.**

☞ **Zip!**

(1) Marie Claire

(2) Marie Claire va aux toilettes.

☞ **Zap!**

(3) Jackson.

(4) Jackson va sur la cour de récréation.

☞ **Zip Zap!**

⊙ Marie Claire va aux toilettes et Jackson va sur la cour de récréation.

☞ **Zip!**

(5) Madame Claudia

(6) Madame Claudia va à la direction.

☞ **Zap!**

(7) Le papa de Rita

(8) Le papa de Rita va au dispensaire.

☞ **Zip Zap!**

- Madame Claudia va à la direction et le papa de Rita va au dispensaire.

☞ **Zip!**

- (9) La maman de Rita
(10) La maman de Rita va au marché.

☞ **Zap!**

- (11) Le docteur.
(12) Le docteur va à l'hôpital.

☞ **Zip Zap!**

- La maman de Rita va au marché et le docteur va à l'hôpital.

☞ **Zip!**

- (13) La directrice.
(14) La directrice va aux toilettes.

☞ **Zap!**

- (15) Mon grand-père
(16) Mon grand-père va au jardin.

☞ **Zip Zap!**

- La directrice va aux toilettes et mon grand-père va au jardin.
Etc

Activité 4 Devinettes: 2 - 3 mn

 Selon le temps disponible, l'enseignant/l'enseignante propose 3 devinettes ou plus.

☞ **Maintenant, nous allons faire des devinettes. Ecoutez bien! Le dimanche, je joue avec mon chien et mes deux chats. Qui suis-je?**

- (1) Tu es Jacky Legrand.

☞ **Très bien! Vous êtes très forts! Le dimanche, je joue avec mon chien et mes deux chats, je suis Jacky Legrand.**

☞ **Encore une autre ?**

- Oui

☞ **Quand je me lève, je dis « Bonsoir! » Qui suis-je?**

- (2) Tu es la lune.

☞ **Bien. J'attends ma maman chez mon parrain. Qui suis-je?**

- (3) Tu es Mario.

☞ **Je suis un garçon et je suis l'ami de Rita. Qui suis-je?**

- (4) Tu es Paul.

☞ **Je suis le grand frère de Rita. Qui suis-je?**

- (5) Tu es Jean.

☞ **Je suis votre maître/maîtresse. Qui suis-je?**

- Tu es ...

Activité 5 Bilan / Clôture : 2 - 3 mn

 Les élèves répondent en français. L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.

☞ Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?

Réponses possibles :

(1) On a joué à la pierre qui roule. (2) On a joué à Tic tac Boum. (3) On a joué au Zip Zap. (4) J'ai trouvé les devinettes. (5) J'ai fait la Bombe. (6) J'ai dit toute la pierre qui roule. (7)...

☞ Comment était cette leçon de révision? Vous avez aimé?

Réponses possibles :

(8) Oui, on a beaucoup joué. (9) Non, je n'ai pas joué au Zip Zap. (10) Oui, les devinettes c'est facile. (11)...

☞ Très bien! À la prochaine leçon de français!

Bravo!

Leçon77

THÈME : Lieu/Localisation

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules de localisation

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour indiquer l'endroit où vont des personnes.
2. Être capable de produire des phrases avec le verbe « aller » au présent de l'indicatif et d'utiliser le bon pronom.
3. Être capable de répondre à des questions sur une comptine ou sur une image.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

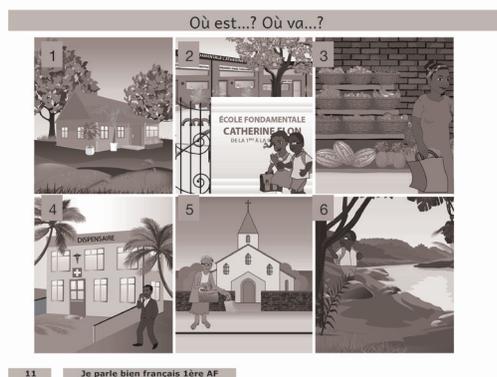
Français	Créole
une/la place	yon plas/ plas la
une/la ville	yon vil/vil la
un/l'hôpital	yon lopital/lopital la
une/la maison	yon kay/lopital la
une/l'église	yon legliz/legliz la
une/la rivière	yon rivyè/rivyè a
au bord de la rivière	bò rivyè a
une/l'école	yon lekòl/lekòl la
un/le dispensaire	yon dispansè/dispanse a
une/la toilette	yon twalèt/twalèt la
une/la cour de récréation, etc.	lakou rekreyasyon an, elatriye.

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
« Où vont-ils/elles? / Où vont... + nom? Ils/elles vont au(x)/à/dans/... »	«Ki kote yo prale? / Ki kote ... + non? Yo prale... /nan... »

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Qui veut nous dire où vont + ... nom? Les autres, on l'écoute et on l'aide s'il/ si elle a oublié. Quelqu'un veut dire la comptine avec les gestes? Mettez-vous debout si vous avez compris! Aujourd'hui on va apprendre à dire où vont plusieurs personnes. Est-ce que vous aimez ce jeu? Cette belle phrase. Cette phrase intéressante.



DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et découvrir les nouvelles structures

Mise en pratique en situation de jeu

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier, page 11

NB: L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train: Rappel / Déclat: 11 mn

a. Rappel: 4 mn

☞ **Qui veut nous dire ce que nous avons fait hier dans la dernière leçon?**

Réponses possibles :

(1) On a fait des jeux. (2) J'ai joué à Zip Zap pour dire l'endroit où va un garçon ou une fille. (3) J'ai trouvé les devinettes. (4)...

☞ **Qui veut continuer? Qu'est-ce qu'on a fait encore?**

Réponses possibles :

(5) On a joué à Tic Tac Boum! (6) J'ai trouvé les devinettes.

☞ **On n'a rien fait d'autre?**

(7) On a joué au jeu de la pierre qui roule.

☞ **Très bien! Je vais reprendre tout ce qu'on a fait pendant la leçon de révision: Nous avons fait beaucoup de jeux. Nous avons joué à Zip Zap pour dire l'endroit où va un garçon ou une fille. Nous avons joué à Tic Tac Boum! Nous avons trouvé des devinettes et nous avons joué à la pierre qui roule.**

b. Déclat: 7 mn

☞ **On va maintenant apprendre une nouvelle comptine. Le titre c'est: «YOUPI! C'EST DIMANCHE!». Écoutez bien!**

YOUPI ! C'EST DIMANCHE !

Youpi! C'est dimanche!

Maman et papa vont au jardin cueillir des fruits et des légumes.

🗨 *Mimer cueillir.*

Youpi! C'est dimanche!

Grand-mère et grand-père vont à l'église

🗨 *Mimer chanter et prier.*

Pour chanter et prier.

Youpi! C'est dimanche!

Tous mes amis vont en promenade
S'amuser entre camarades.

Youpi! C'est dimanche!

Lundi n'est pas loin.

C'est déjà demain.

☞ **Vous aimez cette comptine?**

Oui!

☞ **Je vais la lire une deuxième fois, et après nous allons la dire ensemble.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante lit à nouveau la comptine, d'un ton gai, avec clarté et aisance.*

☞ **YOUPI! C'EST DIMANCHE! - Youpi! C'est dimanche! Maman et papa vont au jardin cueillir des fruits et des légumes. Tous ensemble!**

☞ ○ **YOUPI! C'EST DIMANCHE! - Youpi! C'est dimanche! Maman et papa vont au jardin cueillir des fruits et des légumes.**

☞ **A vous!**

○ YOUPI! C'EST DIMANCHE!- Youpi! C'est dimanche! Maman et papa vont au jardin cueillir des fruits et des légumes. (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ **Youpi! C'est dimanche! Grand-mère et grand-père vont à l'église pour chanter et prier. Tous ensemble!**

☞ ○ **Youpi! C'est dimanche! Grand-mère et grand-père vont à l'église pour chanter et prier.**

☞ **A vous**

○ Youpi! C'est dimanche! Grand-mère et grand-père vont à l'église pour chanter et prier.
(6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ...

☞ **Depuis le début maintenant. Youpi! C'est dimanche! - YOUPI! C'EST DIMANCHE! Maman et papa vont au jardin cueillir des fruits et des légumes. Youpi! C'est dimanche! Grand-mère et grand-père vont à l'église pour chanter et prier. Tous ensemble!**

☞ ○ **YOUPI! C'EST DIMANCHE! Youpi! C'est dimanche! Maman et papa vont au jardin cueillir des fruits et des légumes. Youpi! C'est dimanche! Grand-mère et grand-père vont à l'église pour chanter et prier.**

☞ **A vous!**

○ YOUPI! C'EST DIMANCHE! Youpi! C'est dimanche! Maman et papa vont au jardin cueillir des fruits et des légumes. Youpi! C'est dimanche! Grand-mère et grand-père vont à l'église pour chanter et prier.
(11)... (12)... (13)... (14)... (15)...

☞ **On continue: Youpi! C'est dimanche! Tous mes amis vont en promenade s'amuser entre camarades. A vous!**

○ Youpi! C'est dimanche! Tous mes amis vont en promenade s'amuser entre camarades.
(16)... (17)... (18)... (19)... (20)...

☞ **Et la fin maintenant: Youpi! C'est dimanche! Lundi n'est pas loin. C'est déjà demain. A vous!**

○ Youpi! C'est dimanche! Lundi n'est pas loin. C'est déjà demain.. (21)... (22)... (23)... (24)...
(25)...

☞ **Je dis toute la comptine: Youpi! C'est dimanche! Maman et papa vont au jardin cueillir des fruits et des légumes. Youpi! C'est dimanche! Grand-mère et grand-père vont à l'église pour chanter et prier. Youpi! C'est dimanche! Tous mes amis vont en promenade s'amuser entre camarades. Youpi! C'est dimanche! Lundi n'est pas loin. C'est déjà demain. Tous ensemble!**

☞ ○ **Youpi! C'est dimanche! Maman et papa vont au jardin cueillir des fruits et des légumes. Youpi! C'est dimanche! Grand-mère et grand-père vont à l'église pour chanter et prier. Youpi! C'est dimanche! Tous mes amis vont en promenade s'amuser entre camarades. Youpi! C'est dimanche! Lundi n'est pas loin. C'est déjà demain.**

☞ **A vous!**

○ Youpi! C'est dimanche! Maman et papa vont au jardin cueillir des fruits et des légumes. Youpi! C'est dimanche! Grand-mère et grand-père vont à l'église pour chanter et prier. Youpi! C'est dimanche! Tous mes amis vont en promenade s'amuser entre camarades. Youpi! C'est dimanche! Lundi n'est pas loin. C'est déjà demain.

(26) ... (27) ... (28) ... (29) ... (30) ...

☞ **Bien. Maintenant, je vous pose des questions sur cette comptine. Où vont maman et papa dans la comptine?**

Réponses possibles :

////// (1) Ils vont au jardin. (2) Au jardin. (3) Maman et papa va au jardin.

////// ☞ **Maman et papa va au jardin. C'est correct?**

////// (4) Non. Maman et papa vont au jardin.

////// ☞ **Très bien! Maman et papa vont au jardin. On dit « va » quand c'est une seule personne et « vont » quand il y a deux ou plusieurs personnes: « Maman et papa vont au jardin. Ils vont au jardin. » Tous ensemble!**

////// Maman et papa vont au jardin. Ils vont au jardin. (5)... (6)... (3)... (7)...

☞ **Très bien! Où vont grand-mère et grand-père?**

Réponses possibles :

(13) A l'église. (14) Ils vont à l'église. (15) Grand-mère et grand-père vont à l'église.

☞ **Où vont les amis?**

Réponses possibles :

(16) Les amis vont en promenade. (17) Ils vont en promenade. (18) Ils vont s'amuser.

☞ **Bien. Demain, je vais vous poser d'autres questions sur la comptine. Aujourd'hui, on va apprendre à dire où vont deux ou plusieurs personnes.**

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et découvrir les nouvelles structures: 11 - 13 mn

☞ **Maintenant, prenez votre Imagier et regardez bien les images de la page 11. Tout le monde a trouvé la page 11?**

Oui.

 *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves sont à la bonne page. Il/elle montre l'image numéro 2.*

☞ **Rita et Paul vont à l'école. Ils vont à l'école. Répétez avec moi!**

☞ **Rita et Paul vont à l'école. Ils vont à l'école.**

☞ **A vous!**

Rita et Paul vont à l'école. Ils vont à l'école.

☞ **Où vont Rita et Paul?**

Réponses possibles :

(1) À l'école. (2) Rita et Paul vont à l'école. (3) Ils vont à l'école.

☞ **Ecoutez bien: La maman et le papa de Rita vont au marché pour acheter des fruits. Tous ensemble!**

☞ **La maman et le papa de Rita vont au marché pour acheter des fruits.**

☞ **A vous!**

La maman et le papa de Rita vont au marché pour acheter des fruits, ils vont au marché.

(4)... (5)... (6)...

☞ **Où vont la maman et le papa de Rita pour acheter des fruits?**

Réponses possibles :

(7) Au marché. (8) Ils vont au marché pour acheter des fruits. (9) La maman et le papa de Rita vont au marché pour acheter des fruits. (10) Pour acheter des fruits, la maman et le papa de Rita vont au marché.

☞ **Très bien! On répète encore tous ensemble cette phrase intéressante : Pour acheter des fruits, la maman et le papa de Rita vont au marché.**

☞ **Pour acheter des fruits, la maman et le papa de Rita vont au marché.**

☞ **À vous!**

Pour acheter des fruits, la maman et le papa de Rita vont au marché. (11)... (12)... (13)...

☞ **Le père et la mère de Rita vont au dispensaire quand ils sont malades. Répétez la phrase avec moi!**

☞ **Le père et la mère de Rita vont au dispensaire quand ils sont malades.**

☞ **A vous!**

Le père et la mère de Rita vont au dispensaire quand ils sont malades. (14)... (15)... (16)...

☞ **Où vont le père et la mère de Rita quand ils sont malades?**

Réponses possibles :

(17) Ils vont au dispensaire. (18) Le père et la mère de Rita vont au dispensaire. (19) À l'hôpital.

(20) Le père et la mère de Rita vont au dispensaire quand ils sont malades. (21) Quand ils sont malades, le père et la mère de Rita vont au dispensaire.

☞ **Très bien, On répète cette belle phrase: Quand ils sont malades, le père et la mère de Rita vont au dispensaire. A vous!**

Quand ils sont malades, le père et la mère de Rita vont au dispensaire. (22)... (23)... (24)...

☞ **Écoutez bien. La grand-mère et la mère de Rita vont chanter à l'église dans la chorale. Tous ensemble!**

☞ **La grand-mère et la mère de Rita vont chanter à l'église dans la chorale.**

☞ **A vous**

La grand-mère et la mère de Rita vont chanter à l'église dans la chorale.

(25)... (26)... (27)...

☞ **Où vont chanter la grand-mère et la mère de Rita?**

Réponses possibles :

(28) La grand-mère et la mère de Rita vont chanter à l'église. (29) Dans la chorale. (30) Ils vont à l'église pour chanter.

////// ☞ **Ils vont à l'église pour chanter. C'est correct?**

////// (31) Non. Elles vont à l'église pour chanter.

☞ **Très bien! Elles vont à l'église pour chanter parce que c'est la grand-mère et la mère qui chantent, ce sont deux dames. Pour plusieurs filles ou dames ensemble, on dit « elles », c'est comme pour une fille. Mais pour un garçon et une fille ensemble, on dit « ils ».**

L'enseignant/l'enseignante reprend en créole si nécessaire.

☞ **Après l'école, Paul et ses amis vont se promener au bord de la rivière. Répétez la phrase avec moi.**

☞ **Après l'école, Paul et ses amis vont se promener au bord de la rivière.**

☞ **A vous!**

Après l'école, Paul et ses amis vont se promener au bord de la rivière. (32)... (33)...

☞ **Où vont se promener Paul et ses amis après l'école?**

Réponses possibles :

(34) Ils vont se promener au bord de la rivière. (35) Au bord de la rivière. (36) Paul et ses amis vont se promener au bord de la rivière après l'école. (37) Après l'école, Paul et ses amis vont se promener au bord de la rivière.

☞ **Très bien. On répète ensemble cette belle phrase: Après l'école, Paul et ses amis vont se promener au bord de la rivière. Ils font une belle promenade au bord de la rivière.**

☞ **Après l'école, Paul et ses amis vont se promener au bord de la rivière. Ils font une belle promenade au bord de la rivière.**

☞ **À vous!**

☉ Après l'école, Paul et ses amis vont se promener au bord de la rivière. Ils font une belle promenade au bord de la rivière. (38)... (39) ... (40)... (41)... (42)...

☞ **Excellent!**

Activité 3 Mise en pratique en situation de jeu: 6 - 7 mn

☞ **Maintenant, on va faire un petit jeu. On va jouer à Zip Zap. Qui veut jouer?**

☪ *L'enseignant/l'enseignante choisit six(6) élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main. Il/elle partage les élèves en 3 groupes de deux (2). S'il n'y a que des filles, on dira toujours elle (elle va ou elles vont).*

☞ **Quand je dis Zip, je montre un(e) élève et tu dis où l'élève va: « Il va... ou elle va ... » Tu choisies le lieu que tu veux: L'école, l'église, le dispensaire, les toilettes, le marché, etc. Et toi, quand je dis Zap, je montre un(e) autre élève et tu dis où l'élève va: « Il va... ou elle va ... », mais tu dis le même lieu que l'élève précédent. Quand je dis Zip Zap, la classe dit où vont les deux élèves: « Ils vont ... ou elles vont ... », toujours au même lieu. Qui veut expliquer en créole le jeu que nous allons faire ?**

(1) **Lè w di Zip, epi w montre yon elèv, n ap di:** « Il va... **oswa** elle va...? » **epi n ap chwazi yon kote nou vle. Lè w di Zap, epi w montre yon lòt elèv, n ap di:** « Il va... **oswa** elle va » **epi n ap di menm kote a. Lè w di Zip Zap, tout klas la ap di:** « Ils vont ... **oswa** elles vont ... », **toujou menm kote a.**

☞ **Bien! Vous avez compris. On commence.**

☞ *(L'enseignant(e) montre une fille.) Zip!*

(2) Elle va au marché.

☞ *(L'enseignant(e) montre un garçon.) Zap!*

(3) Il va au marché.

☞ **Zip Zap!**

☉ Ils vont au marché.

☞ *(L'enseignant(e) montre un garçon.) Zip!*

(4) Il va au dispensaire.

☞ *(L'enseignant(e) montre une fille.) Zap!*

(5) Elle va au dispensaire.

☞ **Zip Zap!**

☉ Ils vont au dispensaire.

☞ *(L'enseignant(e) montre un garçon.) Zip!*

(6) Il va à la maison.

☞ (L'enseignant(e) montre un autre garçon.) **Zap!**

(7 Il va à la maison.

☞ **Zip Zap!**

☉ Ils vont à la maison.

☞ (L'enseignant(e) montre une fille.) **Zip!**

(8 Elle va à l'école.

☞ (L'enseignant(e) montre une autre fille.) **Zap!**

(9 Elle va à l'école.

☞ **Zip Zap!**

☉ Elles vont à l'école.

☞ **Très bien! Est-ce que vous aimez le jeu?**

☉ Oui.

☞ **Alors, on continue le même jeu mais je dis un personnage et un lieu et vous dites où il va ou bien où elle va, je dis Zap et un personnage et vous dites la phrase et quand je dis Zip Zap, la classe dit: «ils vont ou bien elles vont.»**

☞ **Zip! A l'école /le directeur**

(10) Il va à l'école

☞ **Zap! La maîtresse**

(11) Elle va à l'école

☞ **Zip Zap!**

☉ Ils vont à l'école.

☞ **Zip! En promenade/Rita**

(12) Elle va en promenade

☞ **Zap! Paul**

(13) Il va en promenade.

☞ **Zip Zap!**

☉ Ils vont en promenade.

☞ **Zip! Au jardin/le grand-père**

(14) Il va au jardin.

☞ **Zap! Mario**

(15) Il va au jardin.

☞ **Zip Zap!**

☉ Ils vont au jardin.

☞ **Zip! Au marché/ la grand-mère**

(16) Elle va au marché.

☞ **Zap! Rita**

(17) Elle va au marché.

☞ **Zip Zap!**

☉ Elles vont au marché.

Activité 4 Bilan/Clôture: 1 – 2 mn

 Les élèves répondent en français. L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.

☞ Qui veut nous dire ce qu'on a fait aujourd'hui?

Réponses possibles :

(1) On a regardé l'image. (2) J'ai appris la question : « Où vont ...? » (3) On a joué à Zip Zap.

☞ Qu'est-ce qu'on a fait d'autre?

(4) J'ai répondu à des questions sur l'image. Où vont la maman et le papa de Rita pour acheter des fruits? (5) Où vont la mère et le père de Rita quand ils sont malades?

☞ C'est tout? On n'a rien fait d'autre?

(6) J'ai dit une nouvelle comptine : « Youpi, c'est dimanche! » (7) ...

☞ Très bien! Aujourd'hui, nous avons appris à demander l'endroit où vont deux ou plusieurs personnes en posant la question « Où vont...? » et à répondre : « Ils vont » si ce sont des garçons ou bien des garçons et des filles et : « Elles vont » si ce sont des filles ou des dames.

Bon travail! Bravo!

Leçon 78

THÈME : Lieu/ Localisation /Entrainement

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules usuelles de localisation.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour demander à quelqu'un l'endroit où va une personne, où vont des personnes.
2. Être capable de comprendre une courte histoire lue par l'enseignant (e) en répondant à des questions simples.
3. Être capable de percevoir le son /r/.
4. Être capable de bien prononcer le son /r/.
5. Être capable de décrire une image en enchaînant plusieurs phrases.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

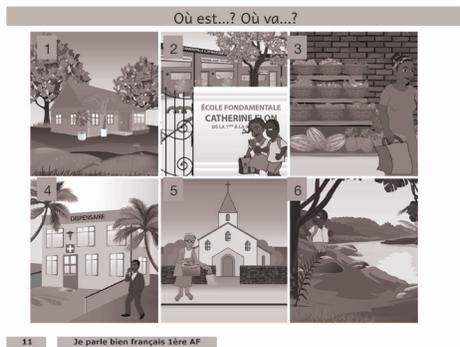
Français	Créole
un toit	yon dokay
autour	toutotou
devant	devan
sur l'image	sou imaj la
je vois...	mwen wè...

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
« Où va .../ Où vont .../ Où va-t-il/ elle, Où vont-t-ils/elles pour...? / Il/ elle va ... / Ils/elles vont ... au(x)/à/ dans/sur...pour ... »	« Ki kote ... prale? / Ki kote... yo prale? / ki kote li /yo prale... ? Li/yo prale... /nan ...pou... »

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Qui veut raconter ce que...? Ecoutez bien. On reprend. Qui peut répondre à la question posée? Est-ce que quelqu'un veut compléter? Levez la main! Que voyez-vous sur l'image numéro ...? Vous avez bien compris? Prêtez attention! On l'aide s'il/si elle a oublié. Quand vous entendez « va » ou « vont » levez rapidement la main. Il y a aussi ... C'est presque la même. Pour chercher de la craie.



11 Je parle bien français 1ère AF

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures dans des phrases complexes

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier, page 11

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train: Rappel/Déclic: 8-11 mn

a. Rappel: 2-3 mn

☞ Qui veut nous dire ce qu'on a fait dans la dernière leçon?

Réponses possibles :

(1) On a écouté une nouvelle comptine. (2) J'ai regardé des images. (3) On a posé des questions sur la comptine. (4) J'ai posé des questions sur l'image. (5) Où vont maman et papa pour acheter des fruits? (6) Où vont la mère et le père de Rita quand ils sont malades? »

☞ Parfait! Qui veut continuer?

Réponses possibles :

(7) On a demandé où vont se promener Paul et ses amis après l'école. (8) On a joué à Zip Zap. (9) ...

b. Déclic: 6-8 mn

☞ Je vais vous dire la comptine. C'est presque la même que dans la dernière leçon. Ecoutez attentivement! Le titre c'est: « YOUPI! C'EST DIMANCHE! ».

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait les mêmes gestes que la veille.*

YOUPI! C'EST DIMANCHE!
 Youpi! C'est dimanche!
 Maman et papa vont au jardin.
 Ils cueillent des fruits et des légumes.
 Youpi! C'est dimanche!
 Grand-mère et grand-père vont à l'église.
 Ils chantent et ils prient.
 Youpi! C'est dimanche!
 Tous mes amis vont en promenade.
 Ils s'amuse entre camarades.
 Youpi! C'est dimanche!
 Lundi n'est pas loin.
 C'est déjà demain.

☞ On dit le début de la comptine ensemble. **YOUPI! C'EST DIMANCHE! - Youpi! C'est dimanche! Maman et papa vont au jardin, ils cueillent des fruits et des légumes. Tous ensemble!**

☞ ○ **YOUPI! C'EST DIMANCHE! Youpi! C'est dimanche! Maman et papa vont au jardin ils cueillent des fruits et des légumes.**

☞ **A vous!**

○ YOUPI! C'EST DIMANCHE! - Youpi! C'est dimanche! Maman et papa vont au jardin ils cueillent des fruits et des légumes.

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **On continue: Youpi! C'est dimanche! Grand-mère et grand-père vont à l'église, ils chantent et ils prient. A vous!**

○ Youpi! C'est dimanche! Grand-mère et grand-père vont à l'église, ils chantent et ils prient.

(6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

☞ Depuis le début maintenant. **YOUPI! C'EST DIMANCHE!** - Youpi! C'est dimanche! Maman et papa vont au jardin, ils cueillent des fruits et des légumes. Youpi! C'est dimanche! Grand-mère et grand-père vont à l'église ils chantent et ils prient. Tous ensemble!

☞ Ⓞ **YOUPI! C'EST DIMANCHE!** Youpi! C'est dimanche! Maman et papa vont au jardin, ils cueillent des fruits et des légumes. Youpi! C'est dimanche! Grand-mère et grand-père vont à l'église ils chantent et ils prient.

☞ **A vous!**

Ⓞ YOUPI! C'EST DIMANCHE! Youpi! C'est dimanche! Maman et papa vont au jardin, ils cueillent des fruits et des légumes. Youpi! C'est dimanche! Grand-mère et grand-père vont à l'église ils chantent et ils prient.

(11)... (12)... (13)... (14)... (15)...

☞ **On continue: Youpi! C'est dimanche! Tous mes amis vont en promenade, ils s'amuse**

Ⓞ Youpi! C'est dimanche! Tous mes amis vont en promenade, ils s'amuse

(16)... (17)... (18)... (19)... (20)...

☞ **Et la fin maintenant: Youpi! C'est dimanche! Lundi n'est pas loin. C'est déjà demain. A vous!**

Ⓞ Youpi! C'est dimanche! Lundi n'est pas loin. C'est déjà demain. (21)...

(22)... (23)... (24)... (25)...

☞ **Je dis toute la comptine: YOUPI! C'EST DIMANCHE!** - Youpi! C'est dimanche! Maman et papa vont au jardin, ils cueillent des fruits et des légumes. Youpi! C'est dimanche! Grand-mère et grand-père vont à l'église, ils chantent et ils prient. Youpi! C'est dimanche! Tous mes amis vont en promenade, ils s'amuse

☞ Ⓞ **YOUPI! C'EST DIMANCHE!** - Youpi! C'est dimanche! Maman et papa vont au jardin, ils cueillent des fruits et des légumes. Youpi! C'est dimanche! Grand-mère et grand-père vont à l'église, ils chantent et ils prient. Youpi! C'est dimanche! Tous mes amis vont en promenade, ils s'amuse

☞ **A vous!**

Ⓞ YOUPI! C'EST DIMANCHE! - Youpi! C'est dimanche! Maman et papa vont au jardin, ils cueillent des fruits et des légumes. Youpi! C'est dimanche! Grand-mère et grand-père vont à l'église, ils chantent et ils prient. Youpi! C'est dimanche! Tous mes amis vont en promenade, ils s'amuse

(26)... (27)... (28)... (29)... (30)...

☞ **Bien! Maintenant répétez après moi tous les mots qui ont le son /r/.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante veille à la bonne prononciation du son /r/.*

☞ **Le jaRdin. À vous!**

Ⓞ Le jaRdin

☞ **Des fRuits. À vous!**

Ⓞ Des fRuits

☞ **GRand-mèRe et GRand-pèRe. À vous!**

Ⓞ GRand-mèRe et GRand-pèRe.

☞ **Ils pRient. À vous!**

Ⓞ Ils pRient

☞ **La pRomenade. À vous!**

- ⊙ La pRomenade

☞ **EntRe camaRades. À vous!**

- ⊙ EntRe camaRades

🗨 *L'enseignant/l'enseignante choisit 3 élèves pour réciter la comptine en prononçant bien le son /r/.*

☞ **Très bien! À toi. Tu dis la comptine et tu prononces bien le son /r/. En fRançais, on doit toujouRs bien entendRe le son /r/.**

(31) ... (32) ... (33) ...

☞ **BRavo! J'ai bien entendu le son /r/ et vous avez bien Récité la comptine.**

Activité 2 Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures dans des phrases complexes: 22 - 25 mn

a. Travail sur l'Imagier: 15 - 18 mn

☞ **Aujourd'hui, nous allons d'abord décrire les images de la page 11. On va bien regarder chaque image pour dire le plus de phrases possibles. Ouvrez votre Imagier à la page 11.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves sont à la bonne page. Il/elle montre l'image no 1.*

☞ **Que voyez-vous sur cette image?**

Réponses possibles :

(1) Une maison. (2) Je vois une belle maison et des arbres. (3) Ciel. (4)...

☞ **Très bien. On voit une belle maison, des grands arbres et un beau ciel bleu.**

Quelle est la couleur de la maison?

(5) jaune et rouge. (6) Elle est jaune et rouge. (7) La maison est jaune et rouge.

☞ **Sur la première image, il y a une belle maison jaune avec un toit rouge sous un beau ciel bleu. La maison a une porte rouge et cinq fenêtres. Il y a aussi des arbres verts. Répétez avec moi!**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante montre chaque détails pour aider les élèves à mémoriser la description.*

☞ ⊙ **Sur la première image, il y a une belle maison jaune avec un toit rouge sous un beau ciel bleu. La maison a une porte rouge et cinq fenêtres. Il y a aussi des arbres verts.**

☞ **A vous!**

⊙ Sur la première image, il y a une belle maison jaune avec un toit rouge sous un beau ciel bleu. La maison a une porte rouge et cinq fenêtres. Il y a aussi des arbres verts. (8) ... (9) ...(10) ... (11) ...

☞ **Maintenant, on va décrire la deuxième image. Que voyez-vous sur l'image no 2?**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante aide les élèves à compléter leur description*

Réponses possibles :

(12) Sur la deuxième image, il y a une école bleue, avec un arbre devant, un mur et une barrière.

(13) Sur la deuxième image, Rita et Paul marchent devant l'école. (14) On voit l'école de Rita et de Paul. (15)...

☞ **Bien. Sur la deuxième image, il y a l'école de Paul et de Rita. Elle est bleue. On voit un grand arbre, une barrière et un mur. Tous ensemble!**

☞ **Sur la deuxième image, il y a l'école de Paul et de Rita. Elle est bleue. On voit un grand arbre, une barrière et un mur.**

☞ **A vous!**

☞ Sur la deuxième image, il y a l'école de Paul et de Rita. Elle est bleue. On voit un grand arbre, une barrière et un mur. (16)... (17)... (18)...

☞ **Maintenant, on va décrire la troisième image. Que voyez-vous sur l'image n° 3?**

Réponses possibles :

(19) Sur l'image 3, il y a un marché avec des paniers, des fruits et des légumes. (20) Sur l'image 3, je vois la maman de Rita et de Mario devant le marché. (21)... (22)...

☞ **Maintenant, on va décrire la quatrième image. Que voyez-vous sur l'image n° 4?**

Réponses possibles :

(23) Sur l'image 4, il y a un grand dispensaire vert avec une porte et 8 fenêtres. (24) Sur l'image 4, il y a deux arbres à droite et à gauche du dispensaire. (25) Sur l'image 4, je vois une croix rouge sur le mur. (26) Il y a le père de Rita et de Mario qui marche devant le dispensaire.

☞ **Très bien. Sur l'image 4, il y a un grand dispensaire vert avec une porte et 8 fenêtres, deux arbres à droite et à gauche et une croix rouge sur le mur. Tous ensemble!**

☞ *L'enseignant/l'enseignante montre chaque détail pour aider les élèves à mémoriser la description.*

☞ **Sur l'image 4, il y a un grand dispensaire vert avec une porte et 8 fenêtres, deux arbres à droite et à gauche et une croix rouge sur le mur.**

☞ **A vous!**

☞ Sur l'image 4, il y a un grand dispensaire vert avec une porte et 8 fenêtres, deux arbres à droite et à gauche et une croix rouge sur le mur. (27)... (28)... (29)... (30)... (31)...

☞ **Maintenant, on va décrire la cinquième image. Que voyez-vous sur l'image n° 5?**

Réponses possibles :

(32) Sur l'image 5, il y a une grande église marron et blanc, avec une grande porte et 5 fenêtres devant. (33) Je vois la grand-mère de Rita et de Mario devant l'église. (34)... (35)...

☞ **Bien. On décrit la dernière image. Que voyez-vous sur l'image n° 6?**

Réponses possibles :

(36) Sur l'image 6, il y a une rivière et Paul. (37) Je vois Paul debout sous un arbre au bord de la rivière. (38)...

☞ **Bravo. Maintenant vous connaissez toutes les images. Où vont la maman et le papa de Rita pour acheter des ananas?**

Réponses possibles :

(39) Ils vont au marché.

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit un(e) autre élève et lui demande si la réponse est correcte.*

☞ **C'est une bonne réponse?**

(40) Oui. La maman et le papa de Rita vont au marché pour acheter des ananas.

☞ **Très bien! Quelqu'un veut répondre autrement à la question: Où vont la maman et le papa de Rita pour acheter des ananas?**

Réponses possibles :

(41) La maman et le papa de Rita vont au marché. (42) Ils vont au marché pour acheter des ananas. (43) Pour acheter des ananas, la maman et le papa de Rita vont au marché.

☞ **Parfait!**

☞ *L'enseignant/l'enseignante touche l'image no 4 et demande :*

☞ **Où va le père de Rita quand il est malade?**

Réponses possibles :

(44) Il va au dispensaire. (45) Au dispensaire. (46) Le père de Rita va au dispensaire quand il est malade. (47) Quand il est malade, le papa de Rita va au dispensaire.

☞ **Bien! Où vont Paul et Rita pour apprendre à lire?**

Réponses possibles :

(48) Ils vont à l'école. (49) Paul et Rita vont à l'école pour apprendre à lire. (50) Ils vont à l'école pour apprendre à lire.

☞ **Parfait! Ecoutez bien cette question: Où vont Suzanne et Rita pour apprendre le créole et le français?**

Réponses possibles :

(51) A l'école. (52) Elles vont à l'école pour apprendre le créole et le français. (53) Rita et Suzanne vont à l'école pour apprendre le créole et le français.

☞ **Très bien les enfants! Vous avez bien compris les enfants: Pour 2 ou plusieurs filles, on dit « elles vont », pour une fille et un garçon, on dit « ils vont ». Vous avez fait des belles phrases très intéressantes!**

b. Ecouter et comprendre une nouvelle histoire: 7-8 mn

☞ **À présent, je vais vous lire une nouvelle histoire. Ecoutez attentivement. Monsieur Joseph, le maître de René et madame Claudia, la maîtresse de Paul et de Rita vont à la direction pour chercher de la craie. Sur la cour, ils rencontrent René qui est sorti de sa classe.**

Monsieur Joseph demande à René : Où vas-tu René?

René répond : Je vais aux toilettes.

Les élèves de madame Claudia sont seuls dans la classe et ils parlent. Ils racontent ce qu'ils vont faire avec leur famille samedi et dimanche.

Paul : Rita, que font ta maman et ton papa samedi?

Où vont-ils?

Rita : Ils vont à la mer à Jacmel avec moi. Mes deux frères, Mario et Jean vont à la mer aussi. Et toi, où vont tes parents dimanche?

Paul : Dimanche, ma mère et mon père vont à l'église parce qu'ils chantent dans la chorale. Moi aussi, je vais à l'église avec ma grand-mère parce que j'aime chanter. Mais je suis trop petit pour chanter dans la chorale.

☞ **Je vais lire l'histoire une deuxième fois pour vous. Quand vous entendez « va », « vais » ou « vont », levez rapidement la main.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante lit une seconde fois et s'assure que tous les élèves lèvent et baissent la main chaque fois qu'ils entendent « va », « vais » ou « vont ».*

☞ **Vous avez bien entendu « va », « vais » et « vont » Mais vous oubliez de baisser la main; on recommence.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire et s'assure que tous les élèves lèvent et baissent la main.*

☞ **Bien. Je relis l'histoire, écoutez attentivement car je vais ensuite poser beaucoup de questions.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire une quatrième fois.*

☞ **Où vont madame Claudia et monsieur Joseph?**

Réponses possibles :

(1) Ils vont à la direction. (2) Madame Claudia et monsieur Joseph vont à la direction.

☞ **Pourquoi?**

Réponses possibles :

(3) Pour chercher de la craie. (4) Elles vont chercher de la craie.

////// ☞ **Elles vont chercher de la craie, c'est correct?**

////// (5) Non, on dit : ils vont chercher de la craie, parce que c'est madame Claudia et monsieur Joseph.

☞ **Très bien. Qui est monsieur Joseph?**

Réponses possibles :

(6) Le maître de René. (7) Monsieur Joseph est le maître de René.

☞ **Où va René?**

Réponses possibles :

(8) Il va aux toilettes. (9) René va aux toilettes.

☞ **Où vont les parents de Rita samedi?**

Réponses possibles :

(10) Ils vont à la mer. (11) Les parents de Rita vont à la mer à Jacmel avec Rita et ses frères.

(12) Rita va à la mer à Jacmel avec Jean, Mario et ses parents. (13) Les parents de Rita vont à Jacmel.

☞ **Où va Paul dimanche?**

Réponses possibles :

(14) Il va à l'église avec sa maman, son papa et sa grand-mère. (15) Paul et ses parents et sa grand-mère vont à l'église dimanche.

☞ **Que font les parents de Paul à l'église?**

(16) Ils chantent. (17) Les parents de Paul chantent dans la chorale.

☞ **Est-ce que Paul aime aller à l'église?**

Réponses possibles :

(18) Oui. (19) Oui, il aime aller à l'église. (20) Paul aime aller à l'église.

☞ **Pourquoi?**

Réponses possibles :

(21) Parce qu'il aime chanter. (22) Paul aime aller à l'église parce qu'il aime chanter. (23)...

☞ **Bravo! Vous avez bien compris l'histoire. Je vous pose encore deux petites questions. Pourquoi les enfants parlent?**

Réponses possibles :

(24) Les enfants parlent parce que la maîtresse n'est pas là. (25) Parce que la maîtresse est à la direction. (26) Parce que madame Claudia est à la direction.

☞ **Pourquoi madame Claudia va à la direction?**

Réponses possibles :

(27) Pour chercher des craies. (28) Parce qu'elle n'a pas de craie. (29) Madame Claudia va à la direction pour chercher de la craie. (30)...

Activité 3 Bilan / Clôture: 2 mn

🗨️ *Les élèves répondent en français. L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) On a récité la comptine : Youpi, c'est dimanche! (2) On a écouté une nouvelle histoire. (3) J'ai répondu à des questions sur l'histoire. (4) J'ai décrit une image de la page 11. (5) J'ai bien prononcé /r/ dans la comptine. (6) On a appris à décrire une image. (7) La comptine Youpi, c'est dimanche! n'est pas la même, c'est ils cueillent et pas cueillir. (8)...

☞ **Aujourd'hui, vous avez appris à dire l'endroit où vont des personnes et à bien décrire une image avec des phrases.**

Vous avez bien travaillé.

Leçon 79

THÈME : Lieu/ Localisation

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules de localisation.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour demander à quelqu'un l'endroit où il/elle va.
2. Être capable de répondre à des questions sur une histoire lue par l'enseignant(e).
3. Être capable de décrire une image
4. Être capable de percevoir le son /u/.
5. Être capable de prononcer correctement le son /u/.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
la/une direction	yon direksyon/direksyon an
la/une classe	yon klas/klas la
la/une cour de récréation	lakou rekreyasyon an/yon lakou rekreyasyon
aux toilettes	nan twalèt
la/une cantine	yon kantin/kantin nan
l'/une école	yon lekòl/lekòl la
aussi	tou
je vois des plantes	mwen wè plant
cueillir	keyi
elle saute à la corde	l ap sote kòd
une balançoire	yon balansin

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Où vas-tu?, Je ne vais pas au(x) /à/ dans... Je vais au(x) / à/ dans....	Kote ou prale? Mwen pa prale.../ nan ... mwen pral (x) / a / nan / sou ...

Une belle école



13

Je parle bien français 1ère AP

Sur la cour de l'école

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Qui peut raconter ce que...? Ecoutez bien. On reprend. Qui peut répondre à la question posée? Est-ce que quelqu'un veut compléter? Levez la main! Que voyez-vous sur l'image numéro ...? Vous avez bien compris? Prêtez attention! On l'aide s'il/si elle a oublié. Quand vous entendez « va » ou « vont » levez rapidement la main. Il y a aussi ... C'est presque la même. Pour chercher de la craie.

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures.

Approfondissement

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier, page 13

NB: L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train: Rappel/Déclic: 10 - 12 mn

a. Rappel: 2-3 mn

☞ **Qui veut dire ce que nous avons fait dans la dernière leçon?**

Réponses possibles :

- (1) On a dit la comptine « Youpi, c'est dimanche! » (2) On a écouté une nouvelle histoire.
(3) On a dit toutes les choses sur les images. (4) On a posé beaucoup de questions. (5) J'ai décrit une image de la page 11. (6) J'ai dit la couleur du dispensaire. (7) J'ai répondu à beaucoup de questions.

b. Déclic 8-9 mn

☞ **Je vais vous dire une nouvelle comptine maintenant. Le titre c'est: « JUNIE, OÙ VAS-TU ? »**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine avec gaieté et prend l'intonation appropriée.*

JUNIE, OÙ VAS-TU?

Junie, Junie, où vas-tu petite fille?

🗨️ *Intonation interrogative*

Vas-tu sur la lune?

🗨️ *Voix de fillette*

Non, je ne vais pas sur la lune.

Je vais dans les bois
Pour cueillir des fruits.

🗨️ *Intonation interrogative*

Bruno, Bruno, où va-t-elle comme ça?

Va-t-elle sur la lune?

🗨️ *Voix de garçon*

Non, elle ne va pas sur la lune.

Elle va dans les bois
Pour cueillir des fruits
Pour faire du bon jus.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine une deuxième fois avec aisance et clarté.*

☞ **Vous allez répéter après moi maintenant. JUNIE, OÙ VAS-TU ?-Junie, Junie, /où vas-tu petite fille? /Vas-tu sur la lune? Intonation interrogative A vous!**

⊙ JUNIE, OÙ VAS -TU?-Junie, Junie,/ où vas-tu petite fille? /Vas-tu sur la lune?

(1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

🗨️ *Non, je ne vais pas sur la lune./Je vais dans les bois pour cueillir des fruits. A vous!
Voix de fillette*

⊙ Non, je ne vais pas sur la lune. Je vais dans les bois pour cueillir des fruits. (6)... (7)... (8)...

(9)... (10)...

☞ **Maintenant je reprends depuis le début: JUNIE, OÙ VAS-TU PETITE FILLE?-Junie, Junie, /où vas-tu petite fille? /Vas-tu sur la lune?/ Non, je ne vais pas sur la lune./ Je vais dans les bois pour cueillir des fruits. A vous!**

⊙ JUNIE, OÙ VAS -TU ? - Junie, Junie, où vas-tu petite fille? /Vas-tu sur la lune?/ Non, je ne vais pas sur la lune. /Je vais dans les bois pour cueillir des fruits. (11)... (12)... (13)... (14)... (15)...

☞ **Bien, on continue: Bruno, Bruno, /où va-t-elle comme ça? /Va-t-elle sur la lune? Intonation interrogative. A vous!**

⊙ Bruno, Bruno, / où va-t-elle comme ça? /Va-t-elle sur la lune? (16)... (17)... (18)... (19)... (20)...

☞ **Non, elle ne va pas sur la lune. /Elle va dans les bois pour cueillir des fruits pour faire du bon jus. Voix de petit garçon. A vous!**

⊙ Non, elle ne va pas sur la lune. /Elle va dans les bois pour cueillir des fruits pour faire du bon jus. (21)... (22)... (23)... (24)... (25)...

☞ **Maintenant, je dis toute la comptine. JUNIE, OÙ VAS-TU ?-Junie, Junie, où vas-tu petite fille?/ Vas-tu sur la lune?/ Non, je ne vais pas sur la lune./ Je vais dans les bois pour cueillir des fruits./ Bruno, Bruno, /où va-t-elle comme ça? /Va-t-elle sur la lune? /Non, elle ne va pas sur la lune. /Elle va dans les bois pour cueillir des fruits pour faire du bon jus. Tous ensemble!**

☞ ⊙ **JUNIE, OÙ VAS-TU ?-Junie, Junie, où vas-tu petite fille?/ Vas-tu sur la lune?/ Non, je ne vais pas sur la lune./ Je vais dans les bois pour cueillir des fruits./ Bruno, Bruno, /où va-t-elle comme ça? /Va-t-elle sur la lune? /Non, elle ne va pas sur la lune. /Elle va dans les bois pour cueillir des fruits pour faire du bon jus.**

☞ **A vous!**

⊙ JUNIE, OÙ VAS-TU ?-Junie, Junie, où vas-tu petite fille? Vas-tu sur la lune? Non, je ne vais pas sur la lune. Je vais dans les bois pour cueillir des fruits. Bruno, Bruno, où va-t-elle comme ça? Va-t-elle sur la lune? Non, elle ne va pas sur la lune. Elle va dans les bois pour cueillir des fruits pour faire du bon jus. (26)... (27)... (28)... (29)... (30)...

☞ **Qui veut encore réciter la comptine tout(e) seul(e)? Les autres, vous écoutez et vous aidez s'ils ont oublié quelque chose.**

(31) ... (32) ... (33) ...

☞ **Très bien! À présent, on va répéter les mots de la comptine qui ont le son /u/.Vous allez répéter 3 fois après moi et bien prononcer le son /u/.**

☞ **JUnie. À vous!**

⊙ JUnie, JUnie, JUnie (34) JUnie (35) ... (36) ... (37) ... (38) ...

☞ **TU. À vous!**

⊙ TU, TU, TU (39) TU (40) ... (41) ... (42) ... (43) ...

☞ **Lune. À vous!**

⊙ Une lUne, Une lUne, Une lUne (44) Une lUne (45) ... (46) ... (47) ... (48) ...

☞ **BrUno. À vous!**

⊙ BrUno, BrUno, BrUno (49) BrUno (50) ... (51) ... (52) ... (53) ...

☞ **DU jUs de fruits. À vous!**

⊙ DU jUs de fruits, du jUs de fruits, dU jUs de fruits (54) ... (55) ... (56) ... (57) ... (58) ...

☞ **Bien! Maintenant qui veut reprendre la comptine en faisant bien attention à prononcer correctement le son /u/.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit 3 élèves parmi ceux/celles qui ont levé la main.*

(59) ... (60) ... (61) ...

☞ **Très bien! Vous avez bien dit les /u/ et toute la comptine.**

Activité 2 Mise en pratique: 14 - 15 mn

a. Travail sur Imagier: 8 mn

☞ Cherchez l'image de la page 13 dans votre Imagier. Regardez bien l'image.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves sont à la bonne page.*

☞ Que voyez-vous sur cette image?

Réponses possibles :

(1) Je vois l'école. (2) Je vois un arbre avec des mangues. (3) C'est un pied de mangue.

☞ Oui, c'est un manguier. On répète ce nouveau mot.

🗨️ C'est un manguier. (3)...(4)... (5)... (6)...

☞ Bien. C'est un manguier, pas un pied de mangue. Mais, en créole, on dit: « Se yon pye mango. Le créole est bien différent du français. Qu'est-ce que vous voyez encore sur l'image? Regardez bien.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante aide les élèves à identifier tous les personnages et objets de l'image. Si les élèves oublient un détail, il/elle pose des questions comme: «Est-ce que c'est la classe de 5ème année?», «Que fait ce garçon?», «Qui saute à la corde?» etc.*

Réponses possibles :

(7) Je vois la classe de deuxième année. (8) On voit la classe de première année aussi. (9) Il y a une petite fille qui saute à la corde. (10) Je vois un petit garçon, il regarde les enfants qui sautent à la corde. (11) Je vois Suzanne, elle saute à la corde dans la cour de l'école avec Paul et Rita.

(12) Je vois les toilettes. (13) Je vois des plantes. (14) Je vois la direction. (15) Il y a sur la cour Madame Claudia qui va à la direction. (16) Je vois une balansine. (17) Je vois beaucoup de bancs sur la cour.

☞ Très bien! En créole, on dit «balansin», en français c'est une «balançoire». On apprend ce mot et vous montrez la balançoire avec votre doigt: c'est une balançoire. A vous!

🗨️ C'est une balançoire (18)... (19)... (20)... (21)...

☞ Sur cette image, on voit madame Claudia qui va à la direction. On voit également Suzanne qui saute à la corde avec Paul et Rita et un petit garçon qui va aux toilettes. On décrit toute l'image ensemble:

☞ 🗨️ Sur cette image, on voit madame Claudia qui va à la direction. On voit également Suzanne qui saute à la corde avec Paul et Rita et un petit garçon qui va aux toilettes.

☞ A vous!

🗨️ ...(22)... (23)... (24)... (25)...

☞ Très bien! Maintenant je vais montrer un lieu sur l'image, puis je vais demander à un élève « Est-ce que tu vas...? » L'élève doit répondre: «Oui, je vais...» ou « Non, je ne vais pas, je vais ... et un autre lieu de l'image. » Qui nous explique ce qu'on va faire en créole?

(26) **Kounye ou pral montre yon kote sou imaj la epi wap mande nou** «Est-ce que tu vas...?» **epi m ap reponn** «Oui, je vais...» **oswa** « Non, je ne vais pas ..., je vais ...», (27)...

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre la direction et demande à un élève :*

☞ Est-ce que tu vas à la direction?

(28) Non, je ne vais pas à la direction, je vais aux toilettes.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre la cour et demande :*

☞ Est-ce que tu vas sur la cour?

(29) Non, je ne vais pas sur la cour, je vais dans la classe.

 *L'enseignant/l'enseignante montre les toilettes et demande :*

☞ **Est-ce que tu vas aux toilettes?**

(30) Non, je ne vais pas aux toilettes, je vais sauter à la corde.

 *L'enseignant/l'enseignante montre la deuxième année et demande :*

☞ **Est-ce que tu vas dans la classe de deuxième année?**

(31) Oui, je vais dans la classe de deuxième année.

b. Ecouter et comprendre l'histoire 6 - 7 mn

☞ **À présent, écoutez bien. Je vais vous lire la même histoire d'hier, mais avec des changements. Monsieur Joseph, le maître de René et madame Claudia, la maîtresse de Paul et de Yvon vont à la direction pour chercher de la craie. Sur la cour, ils rencontrent René qui est sorti de sa classe.**

Monsieur Joseph demande à René : Où vas-tu René? Est-ce que tu vas à la direction?

René : Non, je ne vais pas à la direction, je vais aux toilettes. Est-ce que vous allez aussi aux toilettes?

Monsieur Joseph : Non, je ne vais pas aux toilettes, je vais chercher de la craie à la direction. Dépêche-toi et après tu retournes en classe.

René : Oui Maître.

Les élèves de madame Claudia sont seuls dans la classe et ils parlent. Ils racontent ce qu'ils vont faire avec leur famille samedi et dimanche.

Yvon : Rita, où vas-tu samedi? Vas-tu au marché?

Rita : Non, je ne vais pas au marché. Je vais chez ma tante avec ma maman. Et toi Yvon, où vas-tu dimanche? Vas-tu te promener au bord de la rivière?

Yvon : Non, je ne vais pas me promener dimanche, je vais chanter à l'église avec mes parents et ma marraine et après on va manger chez ma marraine. Ma marraine est une très bonne cuisinière!

☞ **Je vais lire l'histoire une deuxième fois pour vous. Quand vous entendez « Je ne vais pas ... », vous levez la main et vous la baissez tout de suite.**

 *L'enseignant/l'enseignante lit une seconde fois et s'assure que tous les élèves lèvent et baissent la main chaque fois qu'ils entendent « Je ne vais pas ... »*

☞ **Bien! Vous avez bien entendu « Je ne vais pas ...! Je relis l'histoire, écoutez bien car je vais ensuite poser des questions sur l'histoire.**

 *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire une troisième fois.*

☞ **Que demande monsieur Joseph à René?**

Réponses possibles :

(1) Où vas-tu René? (2) Est-ce que tu vas à la direction?

☞ **Que répond René?**

Réponses possibles :

(3) Non, je ne vais pas à la direction. (4) Non, je vais aux toilettes.

☞ **Très bien! Que demande Paul à Rita?**

Réponses possibles :

(5) Où vas-tu samedi? (6) Vas-tu au marché?

☞ **Que répond Rita?**

Réponses possibles :

(7) Non, je ne vais pas au marché. (8) Je vais chez ma tante avec ma maman. (9) Rita répond : Je ne vais pas au marché. Je vais chez ma tante avec ma maman.

☞ **Parfait. Que demande Rita à Paul?**

Réponses possibles :

(10) Et toi Paul, où vas-tu dimanche? (11) Vas-tu te promener au bord de la rivière?

☞ **Que répond Paul?**

Réponses possibles :

(12) Paul répond : Non, je ne vais pas me promener au bord de la rivière dimanche, (13) Je chante à l'église avec mes parents et ma marraine. (14) Dimanche, on va manger chez ma marraine. (15) Non, dimanche on va chanter à l'église et après on va chez ma marraine. (16)...

☞ **Qui veut jouer le dialogue de Paul et Rita?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait venir trois groupes de 2 élèves devant la classe pour jouer le dialogue entre Paul et Rita. Il/elle dit chaque phrase et les élèves qui jouent le dialogue répètent après lui/elle.*

Exemples :

(17) Rita, où vas-tu samedi? Vas-tu au marché?

(18) Non, je ne vais pas au marché. Je vais chez ma tante avec ma maman. Et toi Paul, où vas-tu dimanche? Vas-tu te promener au bord de la rivière?

(19) Non, je ne vais pas me promener au bord de la rivière. Dimanche, je vais chanter à l'église avec mes parents et ma marraine. J'aime chanter. Après, on va manger chez ma marraine. J'aime manger chez ma marraine.

(20) Bonjour Rita. Comment vas-tu?

(21) Bien, merci et toi Paul, tu vas bien?

(20) Oh oui! Que fais-tu samedi?

(21) Je vais chez ma tante avec ma maman. Où vas-tu dimanche?

(20) Je ne vais pas me promener au bord de la rivière. Dimanche, je vais chanter à l'église avec mes parents et ma marraine. Après, on va manger chez ma marraine, c'est une bonne cuisinière.

Activité 3 Approfondissement: 4 - 5 mn

🗨️ *Si le temps manque, on ne fera pas cette activité.*

☞ **Maintenant, vous allez demander à votre voisin(e) où il/ elle va après l'école. Vous posez la question : « Est-ce que tu vas ... après l'école? ». Votre voisin(e) doit répondre : « Non, je ne vais pas ... » puis poser la même question à son autre voisin(e). Le jeu se termine avec le dernier élève de la rangée. Allez-y! Vous parlez bien fort pour que toute la classe entende.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante commence avec le premier élève de la dernière rangée.*

Exemples

☞ **Est-ce que tu vas chez ton parrain après l'école?**

(1) Non, je ne vais pas chez mon parrain, après l'école.

🗨️ *(Il/elle se tourne vers son voisin/sa voisine)*

- (1) Et toi ... (*prénom du voisin/de la voisine*), est-ce que tu vas au bord de la rivière après l'école?
 (2) Non, je ne vais pas au bord de la rivière après l'école.
 (Il/elle se tourne vers son voisin/sa voisine.)
- (2) ... (*Prénom du voisin/de la voisine*), est-ce que tu vas au marché après l'école?
 (3) Non, je ne vais pas au marché après l'école.
 (Il/elle se tourne vers son voisin/sa voisine.)
- (3) ... (*Prénom du voisin/de la voisine*), est-ce que tu vas à la maison après l'école?
 (4) Non, je ne vais pas à la maison après l'école.
 (Il/elle se tourne vers son voisin/sa voisine.) Etc...

☺ **Excellent. Vous avez bien travaillé.**

Activité 4 **Bilan/ Clôture: 2 mn**

☞ *Les élèves répondent en français. L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

☺ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

- (1) J'ai bien dit le son /u/ dans Junie. (2) On a écouté une nouvelle comptine: Junie, Junie, où vas-tu? (3) J'ai répondu à des questions sur l'image. (4) On a travaillé avec son voisin/sa voisine. (5) J'ai demandé à ...: « Est-ce que tu vas à la maison après l'école? » (6) ...

☺ **Très bien les enfants! Vous avez bien appris à dire: « Non, je ne vais pas ... » pour répondre à une question et dire que vous n'allez pas quelque part. Vous avez bien travaillé!**

Bravo tout le monde! Merci!

Leçon 80

THÈME : Lieu/Localisation

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules usuelles de localisation.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour demander où va/vont une/des personne (s).
2. Être capable de produire des phrases interrogatives et déclaratives avec le verbe « aller » au présent de l'indicatif.
3. Être capable de jouer un sketch.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
une/la maison	yon kay/kay la
une/l'église	yon legliz/legliz la
une/la rivière	yon rivyè/rivyè a
au bord de la rivière	bò rivyè a
une/l'école	yon lekòl/lekòl la
un/le dispensaire	yon dispansè/dispanse a
un/le marché	yon mache/mache a

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Où va-t-il ?/ t-elle ? Il/elle ne va pas ...	Ki kote li prale ... Li pa prale... nan.../sou ...
Où vont-ils/elles ? Ils/elles ne vont pas au(x)/à/dans/sur...	Ki kote yo prale ... yo pa prale... nan... /sou ...

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante



Quelqu'un veut reprendre? Un élève pour jouer le rôle de..., un autre élève pose les questions: Vous voyez, c'est facile de jouer comme à la télévision. Vous connaissez déjà le début, écoutez bien la fin!

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Mise en pratique

Approfondissement

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier, page 11

NB: L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train: Rappel/Déclic: 11 mn

a. Rappel: 4 mn

☞ Qui veut dire ce que nous avons fait dans la dernière leçon?

Réponses possibles :

(1) J'ai bien prononcé le son /u/. (2) On a écouté une nouvelle comptine: Junie, Junie, où vas-tu petite fille? (3) On a travaillé sur l'image 13. (4) J'ai dit: « Non, je ne vais pas sur la place ». (5) J'ai travaillé avec mon voisin/ma voisine (6) J'ai demandé à ...: « Est-ce que tu vas à la maison cet après-midi, après l'école? » (7) On a écouté une histoire. (8) J'ai joué le dialogue de Paul et de Rita. (9)...

☞ Qui veut dire la comptine: JUNIE, OÙ VAS-TU?

(10) ... (11) ... (12) ... (13) ...

☞ Très bien! On va maintenant jouer cette comptine.

b. Déclic: 7 mn

☞ Je vais vous dire la comptine une seule fois parce que c'est la même comptine d'hier.

☞ *L'enseignant/l'enseignante lit la comptine avec gaieté et prend l'intonation appropriée.*

JUNIE, OÙ VAS-TU?

Junie, Junie, où vas-tu petite fille?

☞ *Intonation interrogative*

Vas-tu sur la lune?

☞ *Voix de fillette*

Non, je ne vais pas sur la lune.

Je vais dans les bois

Pour cueillir des fruits.

☞ *Intonation interrogative*

Bruno, Bruno, où va-t-elle comme ça?

Va-t-elle sur la lune?

☞ *Voix de garçon*

Non, elle ne va pas sur la lune.

Elle va dans les bois

Pour cueillir des fruits

Pour faire du bon jus.

☞ Tous ensemble!

☞ Ⓞ JUNIE, OÙ VAS-TU ?-Junie, Junie, /où vas-tu petite fille?/ Vas-tu sur la lune? / Non, je ne vais pas sur la lune./ Je vais dans les bois pour cueillir des fruits. /Bruno, Bruno, /où va-t-elle comme ça? /Va-t-elle sur la lune? /Non, elle ne va pas sur la lune./ Elle va dans les bois pour cueillir des fruits pour faire du bon jus.

☞ A vous!

Ⓞ JUNIE, OÙ VAS-TU ?-Junie, Junie, où vas-tu petite fille? Vas-tu sur la lune? Non, je ne vais pas sur la lune. Je vais dans les bois pour cueillir des fruits. Bruno, Bruno, où va-t-elle comme ça? Va-t-elle sur la lune? Non, elle ne va pas sur la lune. Elle va dans les bois pour cueillir des fruits pour faire du bon jus. (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ **Très bien! Maintenant je veux 3 autres élèves pour jouer la comptine. Un(e) élève pour jouer le rôle de Junie, un autre pour jouer le rôle de Bruno et le/la troisième pose les questions.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait venir 3 élèves devant la classe parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

☞ **Allez, on commence. Junie, tu marches un peu, Bruno, tu marches, mais tu ne parles pas encore. Toi, tu poses les questions.**

(6) Junie, Junie, où vas-tu petite fille? Vas-tu sur la lune?

(7) Non, je ne vais pas sur la lune. Je vais dans les bois pour cueillir des fruits.

(6) Bruno, Bruno, où va-t-elle comme ça? Va-t-elle sur la lune?

(8) Non, elle ne va pas sur la lune. Elle va dans les bois pour cueillir des fruits pour faire du bon jus.

☞ **Bravo! Retournez à vos places. Trois (3) autres élèves?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante veille à faire respecter la bonne intonation (Phrase interrogative ou phrase déclarative). Il/elle veille aussi à la bonne prononciation du son /u/. Si le sketch n'est pas bien réussi la première fois, on recommence.*

☞ **Très bien joué. Bravo! Vous voyez, c'est facile de jouer comme à la télévision.**

Activité 2 Mise en pratique: 6-7 mn

Travail sur l'Imagier.

☞ **Ouvrez votre Imagier et regardez bien les images de la page 11. Je vais vous poser des questions.**

🗨️ *En cas d'erreur l'enseignant/l'enseignante demande à d'autres élèves d'aider leurs camarades à formuler les bonnes réponses.*

☞ **Est-ce que le père de Rita va au marché pour acheter un ananas? (L'enseignant(e) montre l'image no 4.)**

Réponses possibles :

(1) Non. (2) Non, c'est la mère de Rita qui va au marché. (3) Non, il ne va pas au marché pour acheter un ananas. (4)...

☞ **Est-ce que le père de Rita va à l'église?**

(5) Non. (6) Non, il ne va pas à l'église, il va au dispensaire. (7) Non, c'est la grand-mère qui va à l'église. (8)...

☞ **Bien! Qui est-ce? (L'enseignant(e) montre l'image no 3)**

Réponses possibles :

(9) La mère de Rita. (10) C'est la maman de Rita.

☞ **Où va-t-elle?**

Réponses possibles :

(11) Elle va au marché. (12) A la maison. (13) La mère de Rita va à la maison. (14)...

☞ **Est-ce que la mère de Rita va à la rivière pour faire la lessive?**

Réponses possibles :

(15) Non. (16) Non, elle ne va pas à la rivière pour faire la lessive. (17) Non, c'est Paul qui va à la rivière. (18)...

☞ **Que voyez-vous sur cette image? (Il/elle montre l'image no 2)**

Réponses possibles :

(19) Rita et Paul. (20) Une école. (21) Je vois Rita et Paul qui marchent pour aller à l'école. (22) Ils sont arrivés à l'école. (23) Je vois 2 enfants devant une école. (24)...

☞ **Est-ce que Paul et Rita vont à la rivière pour jouer?**

Réponses possibles :

(25) Je ne sais pas. (26) Non, ils vont à l'école. (27) Non, ils ne vont pas à la rivière pour jouer, ils sont devant l'école. (28)...

☞ **Bravo les enfants!**

Activité 3 Approfondissement: 5-8 mn

☁ *Si le temps manque, l'enseignant choisit une des 2 activités selon sa classe. Si la classe n'est pas mixte, il/elle fait l'activité b.*

a. Dialogue en binôme (groupe de deux élèves)

☞ **Maintenant vous allez travailler avec votre voisin(e). Un élève montre un/une élève de la classe et demande: « Est-ce qu'il va ...? » ou « Est-ce qu'elle va ...? » Le/la voisin(e) répond: « Non, il ne va pas ... ou Non, elle ne va pas... »**

Si l'élève montre plusieurs autres élèves, il dit: « Est-ce qu'ils vont ...? » ou « Est-ce qu'elles vont ...? » et le/la voisin(e) répond: « Non, ils ne vont pas ... ou Non, elles ne vont pas ... » au marché, à l'église, au dispensaire, au jardin, à la rivière, à la direction, sur la cour de récréation, sur la place, sur le terrain de football, à l'école, à la mer, dans les mornes etc. Ensuite, vous changez de rôle. Vous êtes prêts? Vous devez poser au moins 4 questions chacun(e) et corriger votre voisin(e) s'il/elle se trompe. Vous avez compris?

☉ Oui!

☁ *Si la classe répond non, l'enseignant/l'enseignante explique à nouveau l'activité en créole pour s'assurer que les élèves ont bien compris. Puis, il/elle circule dans la classe pour s'assurer que tous les binômes travaillent et respectent les consignes. Il/Elle aide les groupes en difficulté. A la fin de l'activité, il/elle demande à 2/3 binômes volontaires de se lever pour présenter leur dialogue.*

☞ **Qui veut jouer son dialogue pour toute la classe? Parlez bien fort!**

☁ *L'enseignant/l'enseignante interroge 2 ou 3 binômes selon le temps disponible.*

Exemple de dialogue :

(1) (L'élève montre une fille) Est-ce qu'elle va à la mer?

(2) Non, elle ne va pas à la mer.

(1) (L'élève montre 2 filles) Est-ce qu'elles vont à l'école?

(2) Non, elles ne vont pas à l'école.

(2) (L'élève un garçon) Est-ce qu'il va au jardin?

(1) Non, il ne va pas au jardin.

(2) (L'élève un garçon et une fille) Est-ce qu'ils vont à la rivière?

(1) Non, ils ne vont pas à la rivière. Etc...

b. Travail en chaîne.

☁ *L'enseignant/l'enseignante utilise les images de la page 11.*

☞ **Vous allez travailler avec votre voisin/voisine. Ecoutez bien!**

☁ *L'enseignant/l'enseignante montre les premiers élèves de chaque rangée. Il/elle demande aux élèves d'ouvrir leur Imagier à la page 11.*

☞ **Tous les premiers élèves de la rangée demandent à leur voisin(e): « Où vont ta maman et ton papa samedi? » ou bien « Où vont tes parents samedi? ». Leur voisin(e) doit répondre en regardant l'image que l'élève qui pose la question montre: « Ils vont à... ». Ensuite, il /elle pose la même question au voisin(e) suivant(e), et le/la voisin(e) répond en regardant la nouvelle image, puis il/elle pose la même question à son voisin/ sa voisine, et ainsi de suite jusqu'au bout de la rangée. Tout le monde comprend?**

○ Oui...

☞ **Qui veut expliquer en créole ce qu'on va faire?**

(1) **N ap mande elèv ki bò kote nou an ki kote manman l oswa papa l prale samdi. Elèv la ap reponn, l ap di non kote elèv ki poze l kesyon an touche nan imaj la. Apresa l ap poze lòt elèv ki bò kote l la menm kesyon an jistan tout ranje a fin travay.**

☞ **Bien! On y va maintenant!**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante touche des lieux sur l'image (l'église, le marché, la rivière, la maison etc) au fur et à mesure que l'activité se déroule. Il/elle s'assure que tous les élèves travaillent jusqu'au dernier.*

Exemples

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre le dispensaire sur l'image n04.*

Tous les 1ers élèves de chaque rangée: Où vont ta maman et ton papa samedi?

Tous les 2èmes élèves de chaque rangée: Ils vont à l'école.

Tous les 2èmes élèves de chaque rangée se tournent vers leur voisin(e): Où vont tes parents samedi?

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre le marché sur l'image n03.*

Tous les 3èmes élèves de chaque rangée: Ils vont au marché.

Tous les 3èmes élèves de chaque rangée se tournent vers leur voisin(e): Où vont tes parents samedi?

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre l'église sur l'image no 5.*

Tous les 4èmes élèves de chaque rangée: Ils vont à l'église.

Tous les 4èmes élèves de chaque rangée se tournent vers leur voisin(e): Où vont ta maman et ton papa samedi?

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre la rivière sur l'image n06.*

Tous les 5èmes élèves de chaque rangée: Ils vont à la rivière.

Tous les 5èmes élèves de chaque rangée se tournent vers leur voisin(e): Où vont tes parents samedi?

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre la maison sur l'image n01.*

Tous les 6èmes élèves de chaque rangée: Ils vont à la maison.

Tous les 6èmes élèves de chaque rangée se tournent vers leur voisin(e): Où vont ta maman et ton papa samedi?

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre l'école sur l'image n02.*

Etc.

☞ **Vous avez tous bien travaillé. Félicitations!**

Activité 4 **Bilan/ clôture: 2 mn**

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) J'a joué la comptine: Junie, où vas-tu ? (2) On a répondu à des questions sur l'image. (3) J'ai dit à ma voisine: « Non, ils ne vont pas sur le terrain de football. » (4) On a bien dit le son /u/ comme «Bruno» et «Lune». (5)...

☺ **Bravo! Vous avez appris à dire « il ne va pas ..., elle ne va pas ..., ils ne vont pas, elles ne vont pas ..., Est-ce qu'il va ..., Est-ce qu'elle va ..., Est-ce qu'ils vont..., Est-ce qu'elles vont... » pour dire l'endroit où va/vont une/des personnes. Vous avez bien travaillé.**

Demain on aura une leçon de révision.

Leçon 81

THÈME : Révision / Leçons 77-80

COMPÉTENCE :

Écouter pour communiquer oralement et poser des questions.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de comprendre des questions et consignes en situation de jeu, avec rapidité.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Reprendre le vocabulaire des leçons 77 à 80	

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Reprendre toutes les structures des leçons 77 à 80	

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

DÉROULEMENT

- Jeu de la Pierre qui roule
- Jeu de Tic Tac Boum
- Jeu de Zip Zap
- Devinettes
- Bilan/Clôture

NB: L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Jeu de la pierre qui roule: 12 mn

☞ Aujourd'hui nous allons faire des jeux pour réviser les leçons de français de toute la semaine. On va encore faire rouler la pierre avec un grand texte. Ecoutez-bien :

🗨️ L'enseignant/l'enseignante lit à un rythme normal en séparant chaque groupe de sens. Il/Elle peut arrêter l'activité avant la fin en fonction de sa classe.

☞ Chaque jour, /je vais à l'école pour apprendre le créole, le français et les mathématiques. / Mon grand-père va au jardin pour prendre soin de ses belles plantes. /Chaque samedi, /maman et papa vont au marché pour acheter des fruits et des légumes. /Ils nous préparent de bons repas et des jus. /Chaque dimanche, /maman et grand-mère vont voir notre tante Lulu qui habite en ville. /Chaque dimanche, /mon papa va chanter dans la chorale.

Je recommence depuis le début.

🗨️ L'enseignant/l'enseignante veille à dire le texte à un rythme normal, par groupes de mots en séparant chaque groupe de mots.

☞ Chaque jour, /je vais à l'école pour apprendre le créole, le français et les mathématiques./ Mon grand-père va au jardin pour prendre soin de ses belles plantes. Tous ensemble, maintenant! N'oubliez pas de bien prononcer les /r/ et les /u/.

🗨️ L'enseignant/l'enseignante garde le même rythme, par groupe de sens.

☞ Ⓞ Chaque jour, /je vais à l'école pour apprendre le créole, le français et les mathématiques. /Mon grand-père va au jardin pour prendre soin de ses belles plantes.

☞ A vous!

Ⓞ Chaque jour, /je vais à l'école pour apprendre le créole, le français et les mathématiques. / Mon grand-père va au jardin pour prendre soin de ses belles plantes. (1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ Bien! Je continue, écoutez-bien! Chaque jour, /je vais à l'école pour apprendre le créole, le français et les mathématiques. /Mon grand-père va au jardin pour prendre soin de ses belles plantes. /Chaque samedi, /maman et papa vont au marché pour acheter des fruits et des légumes. /Ils nous préparent de bons repas et des jus.

À vous!

Ⓞ Chaque jour, / je vais à l'école pour apprendre le créole, le français et les mathématiques. / Mon grand-père va au jardin pour prendre soin de ses belles plantes. /Chaque samedi, /maman et papa vont au marché pour acheter des fruits et des légumes. /Ils nous préparent de bons repas et des jus. (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ...

☞ Très bien, on continue: Chaque jour, /je vais à l'école pour apprendre le créole, le français et les mathématiques. /Mon grand-père va au jardin pour prendre soin de ses belles plantes. / Chaque samedi, /maman et papa vont au marché pour acheter des fruits et des légumes. /Ils nous préparent de bons repas et des jus. /Chaque dimanche, /maman et grand-mère vont voir notre tante Lulu qui habite en ville. Tous ensemble!

☞ Ⓞ Chaque jour, /je vais à l'école pour apprendre le créole, le français et les mathématiques. /Mon grand-père va au jardin pour prendre soin de ses belles plantes. / Chaque samedi, /maman et papa vont au marché pour acheter des fruits et des légumes. /Ils nous préparent de bons repas et des jus. /Chaque dimanche, /maman et grand-mère vont voir notre tante Lulu qui habite en ville.

☞ A vous!

Ⓞ Chaque jour, /je vais à l'école pour apprendre le créole, le français et les mathématiques. / Mon grand-père va au jardin pour prendre soin de ses belles plantes. /Chaque samedi, /maman et papa vont au marché pour acheter des fruits et des légumes. /Ils nous préparent de bons repas et des jus. /Chaque dimanche, /maman et grand-mère vont voir notre tante Lulu qui habite en ville. (11)... (12)... (13)... (14)... (15)...

☞ Bien! je dis toute l'histoire, écoutez-bien! Chaque jour, /je vais à l'école pour apprendre le créole, le français et les mathématiques. /Mon grand-père va au jardin pour prendre soin de ses belles plantes. /Chaque samedi, /maman et papa vont au marché pour acheter des fruits et des légumes. /Ils nous préparent de bons repas et des jus. / Chaque dimanche, /maman et grand-mère vont voir notre tante Lulu qui habite en ville. / Chaque dimanche, / mon papa va chanter dans la chorale. /Tous ensemble!

☞ Ⓞ Chaque jour, je vais à l'école pour apprendre le créole, le français et les mathématiques. Mon grand-père va au jardin pour prendre soin de ses belles plantes. Chaque samedi, maman et papa vont au marché pour acheter des fruits et des légumes. Ils nous préparent de bons repas et des jus. Chaque dimanche, maman et grand-mère vont voir notre tante Lulu qui habite en ville. Chaque dimanche, mon papa va chanter dans la chorale.

☞ Encore une fois avec vous.

☞ Ⓞ ...

☞ A vous!

Ⓞ Chaque jour, je vais à l'école pour apprendre le créole, le français et les mathématiques. Mon grand-père va au jardin pour prendre soin de ses belles plantes. Chaque samedi, maman et papa vont au marché pour acheter des fruits et des légumes. Ils nous préparent de bons repas et

des jus. Chaque dimanche, maman et grand-mère vont voir notre tante Lulu qui habite en ville.
Chaque dimanche, mon papa va chanter dans la chorale. (16)... (17)... (18)... (19)... (20)...

☞ **Qui veut encore faire rouler la pierre? Les autres, on écoute bien et on aide s'il/ elle a oublié.**

(21)... (22)... (23)... (24)... (25)...

☞ **Bravo. C'était une belle Pierre qui roule avec 6 grandes phrases.**

Activité 2 Jeu de Tic-Tac Boum : 5-6 mn.

☞ **Maintenant nous allons jouer à Tic Tac Boum. Je donne un caillou par rangée. Qui veut faire la bombe?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait venir devant un élève pour faire la bombe et un élève de chaque rangée.*

☞ **Tourne-toi, tu fais la bombe: Tic Tac Tic-Tac, Tic-Tac Boum pendant que les élèves se passent le caillou.**

🗨️ *Il/elle s'adresse aux élèves qui vont poser les questions à leur rangée.*

☞ **Chaque élève de chaque rangée qui est devant pose une question à l'élève qui a le caillou dans sa rangée quand la bombe fait « boum ». Vous posez les questions: « Où va ...? » ou bien: « Où vont... » Exemple: « Où va ta mère samedi? / Où vont ta sœur et ton frère dimanche? / Où vont le directeur et la maîtresse après l'école? » Etc. La classe écoute la réponse, et si l'élève qui a le caillou répond bien, la classe dit: « Gagné! », s'il/elle se trompe, la classe dit: « Perdu! ». Qui veut expliquer le jeu?**

(1) **Lè bonm nan fè Boum! premye elèv nan ranje a ap poze elèv ki gen wòch la nan ranje pa l la yon kesyon. Elèv yo ap poze kesyon sa yo: « Où va ...? » oubyen: « Où vont ... » epi non yon pèsonaj, egzanzp: « Où va ta mère samedi / Où vont ta soeur et ton frère dimanche / Où vont le directeur et la maîtresse après l'école? » etc. (2) **Klas la ap tande repons la epi si elèv la byen reponn, klas la ap di: « Gagné! », si repons la pa bon, klas la ap di: « Perdu! »****

☞ **Vous comprenez bien les consignes? Vous connaissez déjà ce jeu. On commence!**

Exemples pour une classe de 3 rangées:

(3) Tic-Tac, Tic-Tac, Tic-Tac boum

(4) *(élève au tableau de la rangée 1) Où va ton père samedi?*

(7) *(de la rangée 1) Samedi, mon père va au jardin.*

☉ Gagné!

(3) Tic-Tac, Tic-Tac, boum

(5) *(élève au tableau de la rangée 2) Où vont madame Claudia et monsieur Joseph après l'école?*

(8) *(de la rangée 2) Après l'école, ils vont à la maison.*

☉ Gagné!

(3) Tic-Tac, Tic-Tac, Tic-Tac, Tic-Tac, Tic-Tac boum

(6) *(élève au tableau de la rangée 3) Où va le directeur chaque dimanche?*

(9) *(de la rangée 3) Le directeur va à l'église.*

☉ Gagné! (10) Non, il a oublié de dire «chaque dimanche»

(3) Tic-Tac, Tic-Tac, Tic-Tac boum

(4) *(élève au tableau de la rangée 1) Où va ta maman chaque matin?*

(11) *(de la rangée 1) Chaque matin, mon père va au marché.*

☉ Perdu! C'est ma maman.

🕒 Après 3 minutes :

☞ Très bien, maintenant ce sont les derniers élèves des rangées qui posent les questions. L'élève qui fait la bombe continue.

Activité 3 Jeu de Zip Zap: 5-6 mn

☞ Maintenant on va jouer à Zip Zap.

🗨️ L'enseignant/l'enseignante choisit plusieurs binômes.

☞ Je choisis un(e) élève à chaque fois. Quand je dis Zip, l'élève dit: «Je ne vais pas... (à l'école, à la direction, à la maison, au marché, à la rivière, au dispensaire, aux toilettes, à Jacmel, à Port-au-Prince, à l'église, au jardin, dans la cour de récréation, sur le terrain de football, etc.)». Quand je dis Zap, l'élève que je choisis dit: «Je vais...»
Quand je dis Zip Zap, la classe dit les deux phrases ensemble mais avec « il » ou « elle »: Il/elle ne va pas à l'église, Il/elle va à la maison. Qui veut nous expliquer le jeu en créole?

(1) **W ap chwazi yon elèv chak fwa. Lè w di Zip, elèv la ap di kote li pa prale:** « Je ne vais pas ... », **lè w di Zap, elèv la ap di kote li prale:** Je vais... Lè w di Zip Zap, klas la ap di 2 fraz yo ansanm, men ak « il » **oswa** « elle ». **Egzanp:** Il/elle ne va pas à l'église, Il/elle va à la maison. (2) ...

☞ Bien! On commence.

Exemples :

☞ Zip! (Il/elle montre une fille)

(3) Je ne vais pas à la cantine.

☞ Zap! (Il/elle montre un garçon.)

(3) Je vais à la direction.

☞ Zip Zap!

⊙ Elle ne va pas à la cantine, il va à la direction.

☞ Zip! (Il/elle montre une fille.)

(5) Je ne vais pas à la maison.

☞ Zap! (Il/elle montre une fille.)

(6) Je vais au jardin.

☞ Zip Zap!

⊙ Elle ne va pas à la maison, elle va au jardin.

Activité 4 Devinettes: 3-4 mn

☞ Maintenant, nous allons faire des devinettes. Ecoutez bien! Je suis la maîtresse de Paul et de Rita. Qui suis-je?

Réponses possibles :

(1) Tu es madame Claudia. (2) Madame Claudia

☞ Bien. Une deuxième devinette: Je suis l'ami de Rita et je vais parfois me promener au bord de la rivière après l'école. Qui suis-je?

Réponses possibles :

(3) Tu es Paul. (4) Paul

☞ Je suis l'ami de Rita et je vais parfois me promener au bord de la rivière après l'école. Je suis Paul. Tous ensemble!

☞ Ⓞ **Je suis l'ami de Rita et je vais parfois me promener au bord de la rivière après l'école. Je suis Paul.**

☞ **À vous.**

Ⓞ Je suis l'ami de Rita et je vais parfois me promener au bord de la rivière après l'école. Je suis Paul. (5)... (6)...(7)... (8)...

☞ **Encore une devinette: Je suis le maître de René. Qui suis-je?**

Réponses possibles :

(9) Tu es monsieur Joseph. (10) Monsieur Joseph.

☞ **Bien. Je suis le maître de René. Je m'appelle monsieur Joseph. À vous.**

Ⓞ Je suis le maître de René. Je m'appelle monsieur Joseph. (11)... (12)... (13)...

☞ **Une nouvelle devinette: Je fais de bons repas et du jus. Qui suis-je?**

(14) Tu es maman! (15) Tu es papa. (16) C'est papa et maman.

☞ **Une nouvelle devinette: Je suis une bonne cuisinière. Qui suis-je?**

(17) Tu es la marraine! (18) Tu es la marraine de Paul.

☞ **Et la dernière devinette: Chaque dimanche, je vais chez tante Lulu. Qui suis-je?**

(19) Tu es la maman! (20) Tu es la grand-mère. (21) C'est la maman et la grand-mère.

Activité 5 Bilan/clôture: 2 mn

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) On a joué à Tic Tac Boum. (2) J'ai fait la bombe. (3) On a joué à Zip Zap. (4) On a joué à la Pierre qui roule. (5) On a dit une longue histoire. (6) J'ai trouvé toutes les devinettes. (7) ...

☞ **Très bien!**

Vous avez bien travaillé!

Leçon 82

THÈME : Localisation

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules de localisation.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour indiquer l'endroit ou le lieu où l'on va.
2. Être capable de produire des phrases avec le verbe « aller » conjugué.
3. Être capable de demander où va/vont une/des personne(s).
4. Être capable de comprendre une question simple.
5. Être capable de poser une question.
6. Être capable de prononcer correctement le son/r/.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
un/ des / le /les fruits	yon fwi/fwi yo
un/le bol	yon bòl / bòl la
une/la dodine	yon dodin / dodin la
un/l'escalier	yon eskalye / eskalye a
un/le chien	yon chen / chen an
un/le cabri	yon kabrit / kabrit la
un/les poussins	yon ti poul / ti poul yo
un/le pot de fleurs	yon po flè/ po flè a
il/elle est derrière...	li dèyè ...
devant...	devan ...
à côté de...	sou kote ...
la cour	lakou a

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Nous allons/vous allez	nou pral/ou pral
Où allez-vous?	Ki kote ou prale ?

Les animaux de Grannie-Lili



12 Je parle bien français 1ère AF

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

En effet. C'est toujours ainsi dans les leçons de révision. Et donnez le ton s'il vous plait! Maintenant, c'est vous qui prenez ma place. Parlez bien fort pour que toute la classe entende le modèle.

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier page 12

NB: L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train - Rappel/ Déclat: 10 - 11 mn

a. Rappel: 2-3 mn

☞ **Qui veut raconter ce qu'on a fait dans la dernière leçon?**

Réponses possibles :

(1) On a beaucoup joué. (2) On a joué à Zip zap. (3) On a joué à Tic Tac Boum. (4) J'ai fait la bombe. (5) On a joué à la pierre qui roule. (6) J'ai trouvé une devinette.

☞ **Parfait! En effet, on a beaucoup joué au cours de la dernière leçon. C'est toujours ainsi dans les leçons de révision. On a joué à Zip Zap. On a joué à Tic Tac Boum. On a joué à La Pierre qui roule. On a fait des devinettes.**

b. Déclat: 8 mn

☞ **Le titre de la nouvelle comptine c'est: « MARIE ET MARTINE, OÙ ALLEZ-VOUS? ». Écoutez bien!**

MARIE ET MARTINE, OÙ ALLEZ-VOUS CE MATIN?
Marie et Martine, où allez-vous ce matin?

🗣 Il/elle répond d'une autre voix plus aigüe, imitant la voix de petites filles.

Nous allons au jardin
Cueillir des tomates. *Tonalité interrogative.*
Et votre frère René,
Où va-t-il? *Voix de petites filles à nouveau.*
Il va chez le voisin
Chercher un panier
Pour mettre les tomates.

☞ **À présent, on va apprendre la comptine.**

🗣 L'enseignant/l'enseignante fait répéter la comptine, phrase par phrase, en donnant le ton.

☞ **MARIE ET MARTINE, OÙ ALLEZ-VOUS CE MATIN?? - Marie et Martine, où allez-vous ce matin?**

A vous!

⊙ MARIE ET MARTINE, OÙ ALLEZ-VOUS CE MATIN? - Marie et Martine, où allez-vous ce matin?

(1)... (2)...

(3)... (4)... (5)...

☞ **Nous allons au jardin cueillir des tomates. A vous!**

⊙ Nous allons au jardin cueillir des tomates. (6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

☞ **Bien! On reprend depuis le début et on continue (Il/elle veille à changer de voix pour les questions et les réponses). MARIE ET MARTINE, OÙ ALLEZ-VOUS CE MATIN? - Marie et Martine, /où allez-vous ce matin? /Nous allons au jardin cueillir des tomates. /Et votre frère René,/ où va-t-il? A vous!**

⊙ MARIE ET MARTINE, OÙ ALLEZ-VOUS CE MATIN?- Marie et Martine, /où allez-vous ce matin?

/ Nous allons au jardin cueillir des tomates. / Et votre frère Ti René, /où va-t-il? (11)... (12)...

(13)... (14)... (15)...

☞ **Je continue. (Il/Elle prend une voix de petite fille.) Il va chez le voisin chercher un panier pour mettre les tomates. A vous!**

⊙ Il va chez le voisin chercher un panier pour mettre les tomates. (16)... (17)... (18)... (19)... (20)...

☞ **Toute la comptine, maintenant! MARIE ET MARTINE, OÙ ALLEZ-VOUS CE MATIN?- Marie et Martine, /où allez-vous ce matin? /Nous allons au jardin cueillir des tomates. /Et votre frère René, /où va-t-il ? /Il va chez le voisin chercher un panier pour mettre les tomates. Tous ensemble!**

☞ ⊙ **MARIE ET MARTINE, OÙ ALLEZ-VOUS CE MATIN?- Marie et Martine, /où allez-vous ce matin? /Nous allons au jardin cueillir des tomates. /Et votre frère René, /où va-t-il ? /Il va chez le voisin chercher un panier pour mettre les tomates.**

☞ **À vous!**

⊙ MARIE ET MARTINE, OÙ ALLEZ-VOUS CE MATIN?- Marie et Martine, /où allez-vous ce matin? /Nous allons au jardin cueillir des tomates. /Et votre frère René, /où va-t-il? Il va chez le voisin chercher un panier pour mettre les tomates. (21)... (22)... (23)... (24)... (25)...

☞ **Maintenant, je vais poser les questions de la comptine et vous, vous répondez comme Marie et Martine.**

☞ **Marie et Martine, où allez-vous ce matin?**

⊙ Nous allons au jardin cueillir des tomates.

☞ **Et votre frère, où va-t-il?**

⊙ Il va chez le voisin chercher un panier pour mettre les tomates.

☞ **Très bien! Qui veut nous dire toute la comptine maintenant?**

(26)... (27)... (28)... (29)... (30)...

Activité 2 Mise en pratique du vocabulaire et des structures: 15-18 mn

a. Travail sur l'Imagier: 8 mn

☞ **Maintenant, prenez votre Imagier à la page 12 et regardez bien l'image pour répondre à mes questions.**

🗉 *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves sont à la bonne page.*

☞ **Où est la poule? (Il/elle montre la poule.)**

Réponses possibles :

(1) Devant la maison (2) La poule est devant la maison. (3) Elle est devant la maison. (4) Devant la grand-mère. (5) La poule est devant la grand-mère. (6) Elle est devant la grand-mère. (7) Elle est à côté de la table. (8) La poule est avec les poussins. (9) Elle est à côté des poussins. (10)...

☞ **Où est le chien? ? (Il/elle montre le chien.)**

Réponses possibles :

(11) Devant la maison. (12) Le chien est devant la maison (13) Il est devant la maison. (14) Le chien est à droite. (15) Il est devant l'escalier. (16)...

☞ **Où est la maison? ? (Il/elle montre la maison.)**

Réponses possibles :

(17) La maison est à côté de l'arbre. (18) à droite. (19) Elle est à droite, à côté de l'arbre. (20)...

☞ **Où est la grand-mère? (Il/elle montre la grand-mère.)**

Réponses possibles :

(21) La grand-mère est sur la dodine. (22) Elle est assise sur la dodine. (23) La grand-mère est devant la maison. (24) Elle est devant la poule. (25) Elle est à côté du chat et du cabri. (26) Elle est à côté de la petite table. (27) Elle est sous la dodine.

////// ☞ **La grand-mère est sous la dodine, c'est correct?**

////// (28) Non, la grand-mère est sur la dodine, pas sous la dodine.

////// ☞ **Très bien, la grand-mère est assise sur la dodine.**

☞ **On répète cette phrase intéressante. À vous!**

⊙ La grand-mère est assise sur la dodine. (29)... (30)... (31)...

☞ **Bien. On continue. Où est le chat? (Il/elle montre le chat)**

(32) Il est à côté de la dodine. (33) À côté de Grannie Lili. (34) Le chat est à gauche de la dodine. (35) Il est à côté de la grand-mère. (36) Il est à côté de la dodine de la grand-mère. (37) Le chat est devant la dodine. (38) Le chat est derrière le cabri. (39) Le chat est à côté de la dodine, derrière le cabri. (40) Le chat est à côté de Grannie Lili, derrière le cabri. (41)...

☞ **Où est l'arbre? (Il/elle montre l'arbre.)**

Réponses possibles :

(42) L'arbre est derrière la maison. (43) Il est à côté de la maison. (44)...

☞ **Où est la table? (Il/elle montre la table.)**

Réponses possibles :

(45) La table est dans le jardin. (46) Elle est sur la cour. (47) La table est à côté de la grand-mère. (48)...

☞ **Où est le bouc? (Il/elle montre le bouc.)**

Réponses possibles :

(49) Le bouc est derrière l'arbre. (50) Il est derrière la maison. (51) Il est à côté de la maison. (52) Le bouc est sous l'arbre. (53)...

b. Ecouter et comprendre l'histoire: 6-7 mn

☞ **Maintenant, écoutez attentivement l'histoire. Rita et Mario vont à l'école. En chemin, ils rencontrent Paul qui va aussi à l'école.**

Paul demande : Où allez-vous les amis?

Rita répond : Nous allons à l'école comme toi, Paul. Tu le vois bien.

Ils continuent à marcher ensemble. En chemin, Rita s'amuse à jouer avec des petites roches ramassées sur la route.

Paul lui dit : Tu sais Rita? Arrivée à l'école, tu dois te laver les mains, car elles sont sales. Madame Claudia n'aime pas les enfants qui ont les mains sales.

Rita répond : D'accord, je vais me laver les mains à l'école pour ne pas attraper des microbes. Et toi aussi, tu dois te laver souvent les mains, Paul. C'est important pour ne pas tomber malade.

☞ **Je vais lire l'histoire une deuxième fois. Quand vous entendez « Où allez-vous? » ou bien « Nous allons ... », vous levez rapidement la main.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire une deuxième fois avec clarté et aisance, en respectant l'intonation et en prenant des voix différentes pour Paul et Rita. Il/elle*

s'assure que tous les élèves lèvent et baissent la main chaque fois qu'ils entendent « Où allez-vous? » ou bien « Nous allons ... ».

☞ **Bien! Vous avez bien entendu « Où allez-vous? », « Nous allons ... »! Qui veut maintenant raconter l'histoire en français? Les autres, vous l'aidez s'il/elle a oublié quelque chose.**

(1) ... (2) ...

☞ **Bien, je relis l'histoire et après je vais vous poser des questions.**

🗨 Il/Elle lit l'histoire une deuxième fois avec clarté et aisance.

☞ **Maintenant, je vous pose des questions sur cette histoire. Levez la main pour répondre. Où vont Rita et Mario?**

Réponses possibles :

(1) Rita et Mario vont à l'école. (2) Ils vont à l'école. (3) À l'école. (4) Rita et Mario va à l'école.

////// ☞ **Rita et Mario va à l'école, c'est correct?**

////// (5) Non, Rita et Mario vont à l'école. (4)...

☞ **Où va Paul?**

Réponses possibles :

(6) Paul va à l'école aussi. (7) Il va à l'école.

☞ **Que demande Paul à Rita et à Mario?**

(8) Où allez-vous?

☞ **Que répond Rita à Paul?**

Réponses possibles :

(9) Nous allons à l'école. (10) Rita répond : « Nous allons à l'école, comme toi, Paul ».

(11) Nous allons à l'école comme toi, Paul. Tu le vois bien.

☞ **Qui va à l'école dans l'histoire?**

Réponses possibles :

(12) Rita et Mario vont à l'école. (13) Paul va aussi à l'école. (14) Paul, Rita et Mario vont à l'école. (15)...

☞ **Quel conseil Paul donne-t-il à Rita?**

Réponses possibles :

(16) Elle doit se laver les mains. (17) Rita doit se laver les mains quand elle arrive à l'école.

(18) Tu dois te laver les mains, car elles sont sales. (19)...

☞ **Pourquoi les mains de Rita sont sales?**

Réponses possibles :

(20) Parce que Rita joue avec des petites roches qu'elle a ramassées. (21) Les mains de Rita sont sales parce qu'elle ramasse des roches. (22) Ses mains sont sales parce qu'elle ramasse des roches sales. (23)...

☞ **Pourquoi Rita doit se laver les mains?**

(24) Parce que ses mains sont sales. (25) Parce que madame Claudia n'est pas contente quand les élèves ont les mains sales. (26) Paske les mains sont sales.

☞ **Paske les mains sont sales, c'est presque correct mais il faut bien prononcer paRce que. En français on dit: paRce que ses mains sont sales. Rita doit se laver les mains paRce qu'elles sont sales. On dit cette belle phrase tous ensemble et on prononce bien le son /R/.**

☞ ○ **Rita doit se laver les mains paRce qu'elles sont sales. A vous!**

○ Rita doit se laver les mains paRce qu'elles sont sales. (27)... (28)... (29)... (30)...

☞ **Est-ce que les mains de Paul sont sales?**

Réponses possibles :

(31) Non. (32) Je ne sais pas. (33) Oui, parce que Rita dit : « Toi aussi tu dois te laver les mains ». (34)...

☞ **Pourquoi Paul doit-il se laver les mains?**

(35) Je ne sais pas. (36) Paul doit se laver les mains parce qu'elles sont sales. (37) Pour ne pas attraper de microbes. (38) Paul doit se laver les mains pour ne pas être malade.

☞ **Très bien : « Rita doit se laver les mains parce qu'elles sont sales et Paul doit se laver les mains pour ne pas attraper de microbes. C'est une phrase très intéressante ». On la répète tous ensemble.**

☞ **⊙ Rita doit se laver les mains parce qu'elles sont sales et Paul doit se laver les mains pour ne pas attraper de microbes. A vous!**

⊙ Rita doit se laver les mains parce qu'elles sont sales et Paul doit se laver les mains pour ne pas attraper de microbes. (39)... (40)... (41)... (42)...

☞ **Vous êtes d'accord?**

⊙ ...

Activité 3 **Bilan /Clôture: 2 mn**

 *Les élèves répondent en français. L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui?**

Réponses possibles :

(1) J'ai raconté ce qu'on a fait dans la dernière leçon. (2) On a récité la comptine : « Marie et Martine, où allez-vous? » (3) On a écouté une autre histoire. (4) J'ai répondu à des questions sur l'histoire. (5) ...

☞ **Aujourd'hui, vous avez appris à poser la question : « Où allez-vous ...? » pour demander à plusieurs personnes où elles vont, et à répondre : « Nous allons ... » pour indiquer l'endroit où vous allez avec une autre ou plusieurs autres personnes.**

Bravo! Merci beaucoup!

Leçon 83

THÈME : Localisation

Verbe aller : Entraînement

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les formules de localisation pour indiquer l'endroit où est ou bien où va une personne ou un animal.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour indiquer l'endroit où est ou bien où va une personne ou un animal.
2. Être capable de comprendre des questions simples, une comptine et une histoire lue par l'enseignant (e).
3. Être capable de prononcer correctement le son /r/.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
une/la cour	yon lakou/lakou a
un/le coq	yon kòk/kòk la
un/le pot de fleurs	yon po flè/po flè a
un/des/le/les fruits	yon fwi/ fwi yo
un/le bol	yon bòl/bòl la,
une/la dodine	yon dodin/dodin la
un/l'escalier	yon eskalye/eskalye a
un/le chien	yonchen/chen an
un/le cabri	yon kabrit/kabrit la,
un/les poussins	yon ti poul/ti poul yo

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Je vais, Il/elle va, ils/elles vont, nous allons (formes affirmative et négative) à... au... Il/elle est devant..., derrière..., sur..., sous...»	Mwen pral, / li ale, yo ale, nou ale (wi e non) ... nan .../ Li devan ... dèyè ... sou ... anba. ..
Où ...? Est-ce que ...?)	Ki kote ...? Eske ...?

Les animaux de Grannie-Lili



12 Je parle bien français 1ère AP

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Mettez le ton, et je veux bien entendre les /r/!

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Approfondissement

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier page 12

NB: L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train - Rappel/ Déclat: 10-12 mn

a. Rappel: 3 mn

☞ **Qui veut raconter ce qu'on a fait dans la dernière leçon?**

Réponses possibles :

(1) J'ai dit la comptine. (2) On a appris la comptine : Marie et Martine, où allez-vous? (3) On a écouté l'histoire de Rita, de Paul et de Mario sur le chemin de l'école. (4) On a regardé une nouvelle image. (5) ...

☞ **Très bien! Donc, hier, vous avez posé la question: « Où allez-vous? » Vous avez répondu: « Nous allons à l'école, au restaurant, etc. Vous avez aussi appris la comptine: « Marie et Martine, où allez-vous? » Vous avez écouté l'histoire de Rita, de Paul et de Mario sur le chemin de l'école. Vous avez fait un dialogue.**

b. Déclat: 7-10 mn

☞ **Maintenant, écoutez la comptine. C'est la même: « MARIE ET MARTINE, OÙ ALLEZ-VOUS? ».**

MARIE ET MARTINE, OÙ ALLEZ-VOUS?

Marie et Martine,

Où allez-vous ce matin? *Il/elle répond d'une autre voix plus aigüe, imitant la voix de petites filles.*

Nous allons au jardin

Cueillir des tomates. *Tonalité interrogative.*

Et votre frère René, Où va-t-il?

Voix de petites filles à nouveau.

Il va chez le voisin

Chercher un panier

Pour mettre les tomates.

☞ **Qui veut nous réciter la comptine? Mettez le ton, et je veux bien entendre les /R/!**

(1)... (2)... (3)... (4)... (5)... (6)...

☞ **Très bien! Maintenant, je vais vous poser des questions sur la comptine. Comment s'appellent les deux petites filles de la comptine?**

Réponses possibles :

(7) Elles s'appellent Marie et Martine. (8) Les deux petites filles s'appellent Marie et Martine.

☞ **Où vont Marie et Martine? Où vont-elles?**

Réponses possibles :

(9) Marie et Martine vont au jardin. (10) Elles vont au jardin cueillir des tomates. (11)...

☞ **Et le frère de Marie et Martine, où va-t-il?**

(12) Il va chez le voisin (13) Il va chez le voisin chercher un panier pour mettre les tomates. (14)

Le frère de Marie et Martine va chercher un panier pour mettre les tomates. (15)...

☞ **Est-ce que Marie et Martine vont chez le voisin avec leur frère?**

Réponses possibles :

(16) Non, elles ne vont pas chez le voisin. (17) Non, elles vont au jardin cueillir des tomates. (18) Non, Marie et Martine ne vont pas chez le voisin, elles vont au jardin. (19)...

☞ **Comment s'appelle le frère de Marie et Martine?**

Réponses possibles :

(20) Je ne sais pas. (21) Le frère de Marie et Martine s'appelle René. (22) Il s'appelle Ti René.

☞ **Est-ce qu'il va cueillir des tomates avec Marie et Martine?**

Réponses possibles :

(23) Non, il va chez le voisin chercher un panier pour mettre les tomates. (24) Non, il ne va pas cueillir des tomates avec Marie et Martine. (25) Oui, après, avec le panier. (26) Je ne sais pas. (27) Tu n'as pas dit dans la comptine. (28) Oui, parce qu'il va chercher un panier pour mettre les tomates. (29)...

☞ **Qui va chercher un panier?**

Réponses possibles :

(30) Le frère de Marie et Martine. (31) C'est le frère de Marie et Martine qui va chez le voisin chercher un panier. (32) René.

☞ **Pourquoi?**

(33) Pour les tomates (34) il va chercher un panier pour mettre les tomates. (35) Parce que Marie et Martine cueillent des tomates. (36) Il va chercher un panier parce qu'il y a beaucoup de tomates. (37)...

☞ **Très bien!**

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures : 10-12 mn

☞ **Ouvrez votre Imagier à la page 12 et regardez bien l'image.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante vérifie que les élèves ont trouvé la page 12.*

Je vous pose des questions. Vous donnez des réponses longues. Je vous donne un Exemple : Où est la grand-mère? La grand-mère est dans la cour, sur sa dodine, devant la maison. A vous maintenant, où est la table?

☞ *L'enseignant/l'enseignante aide les élèves à construire des réponses détaillées.*

Réponses possibles :

(1) La table est devant la maison, à côté de la grand-mère. (2) Elle est à gauche de la grand-mère, devant le grand pot. (3) La table est à côté du pot avec des fleurs. (4)...

☞ **La table est sur la cour, à côté de la grand-mère, devant la maison et à côté du pot de fleurs. On répète ensemble cette longue phrase.**

☞ **La table est sur la cour, à côté de la grand-mère, devant la maison et à côté du pot de fleurs. À vous!**

☞ La table est sur la cour, à côté de la grand-mère, devant la maison et à côté du pot de fleurs. (5) ... (6) ... (7) ... (8) ... (9)...

☞ **Très bien! Où est la grand-mère?**

Réponses possibles :

(10) La grand-mère est sur la cour. (11) Elle est sur sa dodine, devant la maison. (12) Elle est sur la cour, assise sur sa dodine, à côté du chat, du cabri et de la table. (13) Elle est à côté de la table. (14)...

☞ **La grand-mère est sur la cour, assise sur sa dodine devant sa maison, à côté du chat, du cabri et de la table. On répète ensemble cette belle et longue phrase.**

☞ **La grand-mère est sur la cour, assise sur sa dodine devant sa maison, à côté du chat, du cabri et de la table**

☞ **À vous!**

⊙ La grand-mère est sur la cour, assise sur sa dodine devant sa maison, à côté du chat, du cabri et de la table (15)... (16)... (17)... (18)... (19)...

☞ **Très bien! Où est le coq?**

(20) Devant la maison. (21) Le coq est devant la maison. (22) Il est sous l'escalier.

☞ **Le coq est sous l'escalier, c'est correct?**

(23) Non, le coq est sur l'escalier.

☞ **Très bien, le coq est sur l'escalier devant la maison. Tous ensemble!**

☞ ⊙ **Le coq est sur l'escalier devant la maison. A vous!**

(24)... (25)... (26)... (27)... (28)...

☞ **Et où est le chien?**

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante continue l'activité jusqu'à la fin du temps disponible: Où est le bouc/le poussin/la poule/l'arbre/la dodine/le cabri/le chat?*

Activité 3 **Approfondissement: 6 mn**

☞ **Maintenant, nous allons travailler par rangée. Le premier élève de la rangée demande à son/sa voisin(e): « Où vas-tu cet après-midi après l'école? ». Le/la voisin(e) répond: « Cet après-midi après l'école, je vais ... (au restaurant, au commissariat, à la mairie, à la maison, sur le terrain de football, au marché, à l'église, à la mer, etc.) ». Il /elle se tourne vers son/sa voisin(e) et demande: « Où vas-tu cet après-midi après l'école? » etc. On commence avec la rangée du fond. Vous parlez bien fort pour qu'on entende vos réponses.**

Exemple:

(1) Où vas-tu cet après-midi après l'école?

(2) Cet après-midi après l'école, je vais au commissariat. Où vas-tu cet après-midi après l'école?

(3) Cet après-midi après l'école, je vais à l'église. Où vas-tu cet après-midi après l'école?

(4) Cet après-midi après l'école, je vais à la rivière. Où vas-tu cet après-midi après l'école?

(5) Cet après-midi après l'école, je vais ... etc

🗣️ *Quand la rangée du fond a terminé, l'enseignant/l'enseignante fait faire cette activité à toutes les rangées en même temps. Il/Elle circule dans la classe pour écouter.*

☞ **Très bien, maintenant toutes les rangées travaillent et moi je vous écoute.**

🗣️ *Il/Elle circule dans la classe pour écouter*

☞ **Bravo! Vous avez tous bien travaillé.**

Activité 4 **Bilan / Clôture: 2 mn**

🗣️ *Les élèves répondent en français. L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

☞ **Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui?**

Réponses possibles:

(1) J'ai fait un dialogue avec ma voisine. (2) J'ai récité la comptine. (3) Le pot de fleurs (4) ...

☞ **Aujourd'hui, vous avez appris à poser les questions: « Où va ...? Où vont ...?, Où allez-vous? » et à répondre correctement. Vous avez aussi appris à dire avec précision à quel endroit, où se trouve une personne, un animal ou un objet.**

Merci tout le monde!

Leçon 84

THÈME : Verbes d'action

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les verbes d'action.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour dire ce que fait une personne.
2. Être capable de comprendre une histoire lue par l'enseignant(e) en répondant à des questions simples.
3. Être capable de prononcer correctement le son/r/

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
écrire	ekri
dessiner	desinen
sauter	sote
jouer	jwe
étudier	etidye
parler	pale
manger	manje
faire le tour	fè tout tou a
policier	lapolis
quartier	katye
artiste	atis
lever le doigt	leve dwèt ou

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Qu'est-ce que tu fais? Qu'est-ce qu'il / elle fait? Je/il/elle + verbe	Ki sa ou ap fè? Ki sa li ap fè? Mwen/li ap + vèb
Que fait... ? Que fait-il/elle ?	Sa... ap fè ? Sa l ap fè ?

Dans la classe, je...



1



2



3



4

14 Je parle bien français 1ère AF

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

En créole c'est correct, mais on doit répondre en français dans la leçon de français. Qui veut faire le modèle avec moi?

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures

Ecouter et comprendre l'histoire

Bilan / Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier page 14

NB: L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide

Activité 1 Mise en train (Rappel) / Déclic: 9-10 mn

a. Rappel: 2-3 mn

☞ Qui veut dire ce que vous avez fait de la dernière leçon?

Réponses possibles :

- (1) Nous avons fait un dialogue. (2) J'ai récité la comptine: « Marie et Martine, où allez-vous? ». (3) Nous avons travaillé avec l'image. (4) Nous avons répondu à des questions sur la comptine. (5) Nous avons fait la chaîne. (6) J'ai dit où je vais l'après midi après l'école. (7)...

☞ **Très bien! Vous avez fait un dialogue. Vous avez récité la comptine: « Marie et Martine, où allez-vous? » et vous avez répondu à des questions sur la comptine. Vous avez joué à la chaîne par rangée.**

b. Déclic 6-8 mn

☞ **Maintenant, écoutez bien la nouvelle comptine. Le titre c'est: « FAIRE LE TOUR».**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait un grand cercle avec sa main.*

FAIRE LE TOUR

Je fais le tour de ma maison.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait un grand cercle avec sa main.*

Le policier fait le tour du quartier.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait un grand cercle avec sa main.*

Le directeur fait le tour de l'école.

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait un grand cercle avec sa main.*

Je rêve de faire le tour du monde.

☞ **À présent, nous allons dire la comptine ensemble. Vous faites les gestes avec moi. FAIRE LE TOUR. Je fais le tour de ma maison. A vous.**

🕒 FAIRE LE TOUR. Je fais le tour de ma maison (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ **Bien, on continue. FAIRE LE TOUR. Je fais le tour de ma maison. Tour, tour, tour, le policier fait le tour du quartier. A vous!**

🕒 FAIRE LE TOUR. Je fais le tour de ma maison. Tour, tour, tour, le policier fait le tour du quartier. (6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

☞ **Bien, on continue. FAIRE LE TOUR. Je fais le tour de ma maison, le policier fait le tour du quartier, le directeur fait le tour de l'école. A vous!**

🕒 FAIRE LE TOUR. Je fais le tour de ma maison, le policier fait le tour du quartier, le directeur fait le tour de l'école. (11)... (12)... (13)... (14)... (15)...

☞ **Et maintenant toute la comptine. FAIRE LE TOUR. Je fais le tour de ma maison. Tour, tour, tour, le policier fait le tour du quartier. Le directeur fait le tour de l'école. Je rêve de faire le tour du monde. A vous.**

🕒 FAIRE LE TOUR. Je fais le tour de ma maison. le policier fait le tour du quartier. Le directeur fait le tour de l'école. Je rêve de faire le tour du monde. (16)... (17)... (18)... (19)... (20)...

☞ **Bien, je vous pose maintenant quelques questions sur la comptine: Que fait le directeur?**

Réponses possibles :

- (21) Le directeur fait le tour de l'école. (22) Il fait le tour de l'école.

☞ **Qu'est-ce que je fais?**

Réponses possibles :

(23) Tu fais le tour de ta maison. (24) ...

☞ **Que fait le policier?**

Réponses possibles :

(25) Il fait le tour du quartier. (26) Le policier fait le tour du quartier.

☞ **Qui fait le tour de l'école?**

Réponses possibles :

(27) Le directeur (28) C'est le directeur qui fait le tour de l'école.

☞ **Qu'est-ce que je rêve de faire?**

Réponses possibles :

(29) Tu rêves. (30) Tu fais le tour du monde. (31)...

☞ **Je rêve de faire le tour du monde; je rêve donc ce n'est pas encore vrai. Qui fait le tour du quartier?**

Réponses possibles :

(32) Le policier. (33) C'est le policier qui fait le tour du quartier.

☞ **Qui fait le tour de la maison?**

Réponses possibles :

(34) Toi. (32) Mon/ma maître(sse) (34)...

☞ **Bien! Aujourd'hui, on va apprendre à dire ce qu'on fait ou ce que fait une autre personne.**

Activité 2 Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures : 8-10 mn

☞ **Maintenant, ouvrez votre Imagier à la page 14 et regardez bien les images. Avec ces images, on va apprendre des mots nouveaux, on va apprendre le sens de ces nouveaux mots.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante vérifie que les élèves ont trouvé les images de la page 14.*

☞ **Paul écrit au tableau, il dessine une fleur.** (*L'enseignant(e) montre la première image et fait ensuite le geste d'écrire au tableau et de dessiner.*) **Tous ensemble!**

☞ **Paul écrit au tableau, il dessine une fleur.**

☞ **À vous!**

☞ Paul écrit au tableau, il dessine une fleur. (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre la troisième image de la page 14.*

☞ **Le garçon lit dans son livre.** (*Il/Elle montre l'image 3.*) **Répétez avec moi!**

☞ **Le garçon lit dans son livre.**

☞ **À vous!**

☞ Le garçon lit dans son livre. (6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

☞ **Le garçon lit dans son livre. Il apprend sa leçon. À vous.**

☞ Le garçon lit dans son livre. Il apprend sa leçon. (11)... (12)... (13)... (14)... (15)...

☞ **La petite fille lève le doigt pour parler.** (*Il/Elle montre la quatrième image.*) **À vous!**

☞ La petite fille lève le doigt pour parler. (16)... (17)... (18)... (19)... (20)...

☞ **Que fait Paul?** (*L'enseignant(e) montre la première image.*)

(21) Paul dessine une fleur au tableau.

☞ **Bien. Il dessine une fleur au tableau. Tu es d'accord ...** (*prénom d'un/e élève*)?

(22) Oui, il dessine une fleur au tableau.

☞ **Que font les garçons?** (*Il/elle montre la troisième image*).

(23) Le garçon lit dans son livre. (24) Le garçon écrit dans le cahier. (25) Le garçon à droite lit.
(26) Le garçon à gauche écrit. (27) Un garçon lit et un garçon écrit. (28) Un garçon lit et l'autre écrit.

☞ **Bien. Un garçon lit dans son livre et l'autRe écrit dans son cahier. On répète.**

☉ Un garçon lit dans son livre et l'autRe écrit dans son cahier. (29)... (30)... (31)... (32)... (33)..

☞ **Que fait la petite fille?** (*Il/elle montre la quatrième image*)

(34) La petite fille lève le doigt pour parler.

☞ **Tu es d'accord ...** (*prénom d'un/e élève*)?

(35) Oui, elle lève le doigt pour parler.

☞ **Bien, on continue. Rita chante une chanson pour la maîtresse.** (*L'enseignant(e) montre la deuxième image*). **Répétez avec moi!**

☞ ☉ **Rita chante une chanson pour la maîtresse.**

☞ **À vous!**

☉ Rita chante une chanson pour la maîtresse. (36)... (37)... (38)... (39)...

Activité 3 **Ecouter et comprendre l'histoire: 9-10 mn**

☞ **Maintenant, je vais lire une nouvelle histoire. Écoutez attentivement. Rita et Paul sont à l'école. Les élèves sont dans la classe. Madame Claudia n'est pas encore arrivée. Paul dessine une grande et belle fleur au tableau. Madame Claudia arrive et demande: « Oh! Qui a dessiné cette jolie fleur au tableau? » Plusieurs élèves de la classe lèvent la main, ils veulent tous répondre. Madame Claudia dit: « J'aimerais bien connaître l'artiste qui a fait cette belle fleur, je veux lui donner une surette. » Les élèves crient tous: « Moi! moi... »**

Je vais lire l'histoire une deuxième fois. Ecoutez bien.

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire à voix haute avec clarté et aisance, en prenant soin de bien articuler.*

☞ **Maintenant je vais lire des mots de l'histoire. Vous allez les répéter avec moi.**

🗣️ *L'enseignant/l'enseignante lit chaque mot en insistant sur le /r/ et vérifie que les élèves répètent en prononçant bien le /r/.*

☞ **pouR**

☉ pouR (1)... (2)... (3)...

☞ **aRRivé**

☉ aRRivé (4)... (5)... (6)...

☞ **encoRe**

☉ encoRe (7)... (8)... (9)...

☞ **connaitRe**

☉ connaitRe (10)... (11)... (12)...

☞ **j'aimeRais**

☉ j'aimeRais (13)... (14)... (15)...

☞ **RetouR**

☉ RetouR (16)... (17)... (18)...

☞ **une grosse fleur**

⊙ une grosse fleur (19)... (20)... (21)...

☞ **l'artiste**

⊙ l'artiste (21)... (22)... (23)...

☞ **Répondre**

⊙ Répondre (24)... (25)... (26)...

☞ **une surette**

⊙ une surette (27)... (28)... (29)...

☞ **Très bien! Qui veut raconter l'histoire pour la classe en français?**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit un/e élève parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

Réponses possibles :

(30) Rita et Paul sont à l'école. La maîtresse n'est pas encore là. Paul dessine une belle fleur au tableau. Madame Claudia demande qui a dessiné la fleur. Elle veut donner une surette à l'élève qui a dessiné la belle fleur. Tous les élèves crient : « Moi! Moi! »

☞ **Très Bien! Qui d'autre veut raconter l'histoire?**

(31)... (32)...

☞ **Qui sont à l'école?**

Réponses possibles :

(33) Rita et Paul. (34) Rita, Paul, les élèves (35) La classe de Rita et Paul. (36) Les élèves de madame Claudia. (37)...

☞ **Est-ce que madame Claudia est là?**

Réponses possibles :

(38) Non (39) Non, madame Claudia n'est pas encore là. (40) Non, elle n'est pas encore arrivée.

☞ **Que fait Paul?**

Réponses possibles :

(41) Il écrit au tableau. (42) Paul dessine une jolie fleur au tableau. (43) Il dessine une grande et belle fleur au tableau. (44)...

☞ **Que demande madame Claudia?**

Réponses possibles :

(45) Oh, qui a fait la belle fleur? (46) Madame Claudia demande: Qui a dessiné la jolie fleur? (47) Elle demande qui est l'artiste qui a dessiné la belle fleur? (48)...

☞ **Qui est l'artiste?**

Réponses possibles :

(49) Paul. (50) L'artiste c'est Paul. (51) C'est Paul.

☞ **Pourquoi Madame Claudia dit que Paul est un artiste ?**

(52) Parce que Paul a dessiné une grande et belle fleur. (53) Parce que Paul a dessiné une jolie fleur.

☞ **Bravo! Vous avez tous bien travaillé!**

Activité 4 Bilan / Clôture: 2 - 3 mn

🗨️ *Les élèves répondent en français. L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

☞ **Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui?**

Réponses possibles :

- (1) Nous avons appris une nouvelle comptine : Faire le tour. (2) Nous avons répondu aux questions sur la comptine et nous avons écouté l'histoire de Paul qui dessine une fleur au tableau. (3) Nous avons regardé une nouvelle image et on a répété : Il écrit dans son cahier. (4) Rita chante une chanson pour la maîtresse. (5)...

☺ **Aujourd'hui, vous avez appris des mots nouveaux comme : dessiner, je dessine, il dessine au tableau, je lève le doigt pour parler, elle lève le doigt quand elle veut parler. Etc.**

Merci tout le monde!

Leçon 85

THÈME : Verbes d'action / Hygiène corporelle

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement en utilisant les verbes d'action.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de dire ce qu'on fait au moment où on lui parle, ou ce que fait un/une autre.
2. Être capable de prononcer correctement les sons /r/ et /e/.
3. Être capable de comprendre des questions simples.
4. Être capable de comprendre une histoire écoutée, lue par L'enseignant(e)
5. Être capable de répondre à des questions sur une courte histoire écoutée.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
s'habiller	abiye /mete rad
se brosser les dents	bwose dan
se peigner	penyen cheve
les couverts	mete kouvè

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Qu'est-ce que tu fais? / Qu'est-ce qu'il/ elle fait? et des verbes d'action: se laver, se peigner, s'habiller ...	Ki sa ou ap fè? / Ki sa li ap fè? ak vèb aksyon: benyen, penyen, mete rad...

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Les cuillères, les fourchettes, les couteaux ce sont les couverts. Qui veut dire les deux phrases tout(e) seul(e)?

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures

Ecouter et comprendre l'histoire

Intégrer le vocabulaire et les nouvelles structures

Bilan/Clôture

Affiches/Imagier page 15

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.



Activité 1 Mise en train: Rappel/Déclat: 7-10 mn

a. Rappel: 2-3 mn

☞ Qui veut dire ce qu'on a fait dans la dernière leçon?

Exemples :

(1) On a appris : il dessine, je lève le doigt pour parler. (2) Le garçon écrit dans son cahier. (3) On a travaillé avec une belle image. (4) On a appris une nouvelle comptine : Faire le tour. (5)...

☞ **Très bien! On a appris la comptine «Faire le tour». On a travaillé avec une nouvelle image. Vous avez appris à dire des phrases avec de nouveaux verbes, comme: Il dessine./ Il écrit dans son cahier./ Le garçon lit un livre./ L'élève lève le doigt pour parler./ Rita chante une chanson pour la maîtresse. On a écouté l'histoire de Paul qui a dessiné une jolie fleur au tableau.**

b. Déclat 5-7 mn

☞ **Aujourd'hui, on travaille avec la même comptine: « FAIRE LE TOUR ». Je la lis :**

☞ *L'enseignant/l'enseignante fait un grand cercle avec sa main.*

FAIRE LE TOUR

Je fais le tour de ma maison.

☞ *L'enseignant/l'enseignante fait un grand cercle avec sa main.*

Le policier fait le tour du quartier.

☞ *L'enseignant/l'enseignante fait un grand cercle avec sa main.*

Le directeur fait le tour de l'école.

☞ *L'enseignant/l'enseignante ferme les yeux.*

Je rêve de faire le tour du monde.

☞ **Qui veut jouer la comptine tout(e) seul(e), avec les gestes?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit 3 à 5 élèves qui se lèvent pour réciter la comptine.*

(1)... (2)... (3)...

☞ **Très bien! Qui veut venir jouer la comptine devant la classe en faisant tous les gestes? Vous venez au tableau.**

☞ *Il/Elle choisit trois à cinq élèves parmi ceux/celles qui on levé la main.*

Activité 2 Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures : 12 mn

☞ **Maintenant, ouvrez votre Imagier à la page 15 et regardez bien les images.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante vérifie que les élèves ont trouvé les images de la page 15. Il/elle touche les différentes images l'une après l'autre pour aider les élèves à mémoriser les mots nouveaux. Il/elle montre Rita sur la première image de la page 15.*

☞ **Rita, Paul et Suzanne jouent à la marelle sur la cour de l'école. Tous ensemble!**

☞ **○ Rita, Paul et Suzanne jouent à la marelle sur la cour de l'école.**

☞ **À vous!**

☞ **○** Rita, Paul et Suzanne jouent à la marelle sur la cour de l'école. (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ **Qui saute sur la marelle?**

(6) Une petite fille. (7) C'est une élève. (8) C'est Suzanne qui saute. (9) C'est la soeur de Paul. (10)...

☞ **Très bien! Rita, Paul et Suzanne jouent à la marelle sur la cour de l'école. C'est Suzanne la soeur de Paul qui saute. Tous ensemble!**

☞ **⊙ Rita, Paul et Suzanne jouent à la marelle sur la cour de l'école. C'est Suzanne la soeur de Paul qui saute. A vous!**

⊙ Rita, Paul et Suzanne jouent à la marelle sur la cour de l'école. C'est Suzanne la soeur de Paul qui saute. (11)... (12)... (13)... (14)... (15)...

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre la deuxième image.*

☞ **Qu'est ce que vous voyez sur l'image n 02, regardez bien dans votre Imagier.**

Réponses possibles :

(16) Rita saute. (17) Rita et Paul jouent au football. (18) Paul shoote.

☞ **C'est bien. Rita et Paul jouent au football, Paul shoote. Tous ensemble!**

⊙ Rita et Paul jouent au football, Paul shoote. (19)... (20)... (21)... (22)... (23)...

☞ **Est-ce que Paul marque un but? Eske Paul fè yon gòl?**

Réponses possibles :

(24) Oui, il marque un but. (25) Non, Rita attrape le ballon. (26) On ne sait pas. (27) Elle l'attrape par ce qu'elle est forte (28) Oui bien sûr, Paul est plus fort que Rita. (29)...

☞ **Ah Ah! On ne sait pas: moi je crois que Paul shoote très fort mais Rita va attraper le ballon parce qu'elle est bien placée.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre Rita et Paul sur la troisième image.*

☞ **Que font Rita et Paul?**

Réponses possibles :

(30) Ils marchent et la pluie tombe (lapli ap tonbe). (31) Ils marchent dans les mares d'eau (ma dlo). (32) Rita et Paul sautent dans l'eau. (33) Ils marchent sous lapli. (34)...

☞ **Rita et Paul marchent sous la pluie et sautent dans les flaques d'eau. Le français c'est presque comme le créole: Rita et Paul marchent sous la pluie et sautent dans les flaques d'eau. A vous.**

⊙ Rita et Paul marchent sous la pluie et sautent dans les flaques d'eau. (35)... (36)... (37)...

(38)... (39)...

☞ **En français on dit «la pluie» /ui/ comme huit, vous connaissez ce son. On répète: «la pluie», «la flaque d'eau».**

⊙ «la pluie», «la flaque d'eau» (40)... (41)... (42)... (43)... (44)...

☞ **Qu'est ce que les enfants ont dans la main? (Il/Elle montre les deux parapluies.)**

Réponses possibles :

(45) Je ne sais pas. (46) Un parapluie.

☞ **Très bien! Comment est le parapluie de Rita?**

Réponses possibles :

(47) Il est jaune. (48) Jaune et bleu. (49) Le parapluie de Rita est jaune et bleu.

☞ **Oui, et comment est le parapluie de Paul?**

Réponses possibles :

(50) Il est gris. (51) Le parapluie de Paul est gris et rouge. (52)...

☞ **Le parapluie de Paul est gris et rouge et le parapluie de Rita est jaune et bleu. Qui veut dire cette belle phrase?**

(53)... (54)... (55)...

🗨️ *Il/elle montre la quatrième image.*

☞ **Que fait Rita?**

////// (56) **l ap sote kòd.**

////// ☞ **«L ap sote kòd?» C'est correct?**

//// (57) Rita saute à la corde.

☞ **Très bien! Rita saute à la corde. Avec qui saute - t - elle à la corde?**

Réponses possibles :

(58) Avec un garçon et une Fille. (59) Avec deux élèves de son école. (60) Avec Paul et sa soeur.

(61) Avec Paul et Suzanne.

☞ **Que font Rita et Paul?** (L'enseignant(e) montre Rita et Paul sur la deuxième image.)

(62) Rita et Paul jouent au ballon.

☞ **Tu es d'accord ...?** (prénom d'un/e élève)

(63) Oui, ils jouent au football.

☞ **Que font Rita et Paul?** (L'enseignant(e) montre Rita et Paul sur la troisième image.)

(64) Rita et Paul sautent dans les flaques d'eau.

☞ **Tu es d'accord ...?** (prénom d'un/e élève)

(65) Oui, ils sautent dans les flaques d'eau.

☞ **Que font Rita et Paul?** (L'enseignant(e) montre Rita et Paul sur la quatrième image .)

(66) Rita et Paul sautent à la corde.

☞ **Tu es d'accord ...?** (prénom d'un/e élève)

(67) Oui, ils sautent à la corde avec Suzanne.

☞ **Très bien!**

Activité 3 Ecouter et comprendre l'histoire: 9 mn

☞ **Maintenant, je vais lire la suite de l'histoire de Paul qui a dessiné une jolie fleur au tableau. Aujourd'hui, vous allez connaître la fin de l'histoire. Écoutez attentivement pour savoir comment l'histoire va se terminer. Rita et Paul sont à l'école. Les élèves sont dans la classe. Madame Claudia n'est pas encore arrivée. Paul dessine une belle fleur au tableau.**

Madame Claudia arrive et demande : « Qui a fait cette grande et jolie fleur au tableau? »

Plusieurs élèves de la classe lèvent la main, ils veulent tous répondre à la question.

Madame Claudia dit : « J'aimerais bien connaître l'artiste qui a fait cette belle fleur, je veux lui donner une surette. »

Les élèves crient tous : « Moi!, moi.... »

Madame Claudia dit : « Et bien, si c'est comme ça, je ne peux pas donner de surette à l'artiste qui a fait cette jolie fleur.

Alors, on commence une nouvelle leçon »

☞ **Je lis l'histoire une deuxième fois. Ecoutez bien.**

🗉 *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire à nouveau.*

☞ **Qui a dessiné la jolie fleur?**

Réponses possibles :

(5) Paul (6) C'est Paul (7) C'est Paul qui a dessiné la jolie fleur. (8) Un artiste. (9) Un élève. (10)...

☞ **Est-ce que la maîtresse donne une surette à Paul?**

Réponses possibles :

(11) Non (12) Non, elle ne donne pas une surette à Paul. (13) La maîtresse ne donne pas une surette à Paul.

☞ **Pourquoi?**

Réponses possibles :

(14) Parce que les élèves crient. (15) Elle ne sait pas qui a fait la fleur. (16) Parce que tous les élèves crient : Moi! Moi! (17) Elle ne donne pas de surette à Paul parce qu'elle ne connaît pas l'artiste. (18) Elle ne sait pas que c'est Paul qui a dessiné la belle fleur au tableau.

☞ **Très bien! Vous avez bien compris l'histoire.**

Activité 4 Intégration du vocabulaire et des nouvelles structures : 6 mn

☞ **Maintenant nous allons faire un jeu qui s'appelle « chasseur de mots ». Vous êtes tous des chasseurs. Je commence le jeu en montrant le premier chasseur. Le premier chasseur dit ce qu'il/elle fait, par Exemple: « Je saute à la corde » en faisant les gestes pour montrer ce qu'il/elle fait et choisit le deuxième chasseur. Le deuxième chasseur dit ce qu'il/elle fait, par Exemple: « Je joue au football » en faisant les gestes pour montrer ce qu'il/elle fait et montre le troisième chasseur, et ainsi de suite.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante dit 2 ou 3 actions en faisant les gestes, à titre d'Exemples :*

☞ **Je vous montre, regardez bien: « J'attrape le ballon. »**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante fait semblant d'attraper le ballon en disant la phrase.*

☞ **Vous avez compris? Allez-y. On commence.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante laisse aux élèves le temps de jouer et fait participer toute la classe.*

☞ **Bravo! Vous avez bien joué.**

Activité 5 Bilan / Clôture : 2 mn

☞ **Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui?**

🗨️ *Les élèves répondent en français. L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

Réponses possibles :

(1) Nous avons appris des mots avec une nouvelle image. (2) On a appris des mots nouveaux. (3) Nous avons appris : Ils jouent au football. (4) Paul shoote. (5) Ils sautent dans les flaques d'eau (6) Un parapluie (7) Nous avons joué la comptine : Faire le tour. (8)...

☞ **Aujourd'hui vous avez appris des mots nouveaux, surtout des verbes. Vous avez appris à dire ce que vous faites ou ce que fait une autre personne. Vous avez bien travaillé! Bravo!**

La prochaine leçon est une leçon de révision avec beaucoup de jeux!

Leçon 86

THÈME : Révision / Leçons 82-85

COMPÉTENCE :

Écouter pour communiquer oralement et poser des questions.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de comprendre des questions et consignes en situation de jeu.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Reprendre le vocabulaire des leçons 82 à 85	

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Reprendre toutes les structures des leçons 82 à 85	

DÉROULEMENT

Jeu de la Pierre qui roule

Jacques a dit

Chasseur de mots

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Un caillou par rangée.

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Leçon 86

Activité 1 Jeu de la Pierre qui roule: 15 mn

☞ Aujourd'hui nous allons faire des jeux pour réviser les leçons 82 à 85. On va faire rouler la pierre et dire un grand texte. Écoutez bien!

Rita et Mario vont à l'école./En chemin, ils rencontrent Paul qui va aussi à l'école./ Paul demande à Rita:/ « Où allez-vous? »/ Rita lui répond: /« Nous allons à l'école comme toi Paul, tu ne le vois pas? »/ Rita s'amuse avec des petites roches ramassées sur la route. /Mario lui dit: /« Tu sais Rita, quand tu arrives à l'école, tu dois te laver les mains, car elles sont sales. /Madame Claudia n'aime pas quand les enfants ont les mains sales».

Je redis le début.

🗨️ L'enseignant/l'enseignante veille à dire le texte à un rythme normal, par groupes de mots en séparant chaque mot.

☞ Rita et Mario vont à l'école. En chemin, ils rencontrent Paul qui va aussi à l'école. Paul demande à Rita: « Où allez-vous? » Tous ensemble!

☞ Rita et Mario vont à l'école. En chemin, ils rencontrent Paul qui va aussi à l'école. Paul demande à Rita: « Où allez-vous? ».

☞ A vous!

☞ Rita et Mario vont à l'école. En chemin, ils rencontrent Paul qui va aussi à l'école. Paul demande à Rita: « Où allez-vous? ».

(1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ...

☞ **Bien! Je continue, écoutez-bien! Rita et Mario vont à l'école. /En chemin, ils rencontrent Paul qui va aussi à l'école. /Paul demande à Rita:/ « Où allez-vous? » / Rita lui répond: /« Nous allons à l'école comme toi Paul, tu ne le vois pas? » Tous ensemble!**

☞ ○ Rita et Mario vont à l'école. En chemin, ils rencontrent Paul qui va aussi à l'école. Paul demande à Rita: « Où allez-vous? » Rita lui répond: « Nous allons à l'école comme toi Paul, tu ne le vois pas? »

☞ **A vous!**

○ Rita et Mario vont à l'école. En chemin, ils rencontrent Paul qui va aussi à l'école. Paul demande à Rita: « Où allez-vous? » Rita lui répond: « Nous allons à l'école comme toi Paul, tu ne le vois pas? »

(6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ...

☞ **Très bien. On continue: Rita et Mario vont à l'école. /En chemin, ils rencontrent Paul qui va aussi à l'école./ Paul demande à Rita:/ « Où allez-vous? » / Rita lui répond:/ « Nous allons à l'école comme toi Paul, tu ne le vois pas? » /Rita s'amuse avec des petites roches ramassées sur la route. Tous ensemble!**

☞ ○ Rita et Mario vont à l'école. En chemin, ils rencontrent Paul qui va aussi à l'école. Paul demande à Rita: « Où allez-vous? » Rita lui répond: « Nous allons à l'école comme toi Paul, tu ne le vois pas? » Rita s'amuse avec des petites roches ramassées sur la route.

☞ **A vous!**

○ Rita et Mario vont à l'école. En chemin, ils rencontrent Paul qui va aussi à l'école. Paul demande à Rita: « Où allez-vous? » Rita lui répond: « Nous allons à l'école comme toi Paul, tu ne le vois pas? » Rita s'amuse avec des petites roches ramassées sur la route. (11)... (12)... (13)... (14)... (15)...

☞ **Bien! Je continue: Rita et Mario vont à l'école. /En chemin, ils rencontrent Paul qui va aussi à l'école. /Paul demande à Rita:/ « Où allez-vous? » /Rita lui répond:/ « Nous allons à l'école comme toi Paul, tu ne le vois pas? » / Rita s'amuse avec des petites roches ramassées sur la route./ Mario lui dit: /« Tu sais Rita, quand tu arrives à l'école, tu dois te laver les mains, car elles sont sales. Tous ensemble!**

☞ ○ Rita et Mario vont à l'école. En chemin, ils rencontrent Paul qui va aussi à l'école. Paul demande à Rita: « Où allez-vous? » Rita lui répond: « Nous allons à l'école comme toi Paul, tu ne le vois pas? » Rita s'amuse avec des petites roches ramassées sur la route. Mario lui dit: « Tu sais Rita, quand tu arrives à l'école, tu dois te laver les mains, car elles sont sales.

☞ **Encore une fois avec vous.**

☞ ○ ...

☞ **Bien! Maintenant je dis toute l'histoire, écoutez-bien. Rita et Mario vont à l'école./ En chemin, ils rencontrent Paul qui va aussi à l'école./ Paul demande à Rita:/ « Où allez-vous? » / Rita lui répond: /« Nous allons à l'école comme toi Paul, tu ne le vois pas? » / Rita s'amuse avec des petites roches ramassées sur la route. / Mario lui dit: /« Tu sais Rita, quand tu arrives à l'école, tu dois te laver les mains, car elles sont sales. /Madame Claudia n'aime pas quand les enfants ont les mains sales». Tous ensemble.**

☞ ○ Rita et Mario vont à l'école./En chemin, ils rencontrent Paul qui va aussi à l'école./ Paul demande à Rita:/ « Où allez-vous? » / Rita lui répond: /« Nous allons à l'école comme toi Paul, tu ne le vois pas? » / Rita s'amuse avec des petites roches ramassées sur la route. /Mario lui dit: /« Tu sais Rita, quand tu arrives à l'école, tu dois te laver les mains, car elles sont sales. /Madame Claudia n'aime pas quand les enfants ont les mains sales».

☞ Encore une fois avec vous.

☞ ○ ...

☞ Qui veut encore faire rouler la pierre ? Les autres, vous écoutez bien et vous l'aidez s'il/elle oublie quelque chose parce que c'est une longue « Pierre qui roule ».

(16)... (17)... (18)... (19)...

☞ Bravo. C'était une belle « Pierre qui roule » avec 10 phrases. On va la faire par rangée maintenant! Rangée 1, allez-y!

🗨️ L'enseignant/l'enseignante fait travailler les rangées l'une après l'autre.

Activité 2 Jacques a dit: 4-5 mn

☞ On va maintenant jouer à « Jacques a dit ». Quand je dis: « Jacques a dit », vous faites ce que je dis, ou vous répétez ce que Jacques a dit. Mais si je ne dis pas: « Jacques a dit », vous ne faites rien, vous ne dites rien. Vous connaissez ce jeu mais aujourd'hui, Jacques demande de faire un geste ou de répéter une phrase. Qui nous explique le jeu en créele.

(1)... (2)..

☞ On commence: Jacques a dit: « Debout! » Jacques a dit: Répétez!: « Je ne saute pas dans les flaques d'eau! ». Jacques a dit: «Attrapez le ballon!». Assis! Touchez votre nez! Jacques a dit: «Assis!» Jacques a dit: «Levez la main droite!» Jacques a dit: «Mettez les mains sur la tête!» Chantez! Jacques a dit: «Tapez des mains!» Mettez les mains sous la table. Jacques a dit: « Répétez! «A l'école, j'ai les mains propres pour ne pas salir mon cahier». Sautez à la corde! Jacques a dit: «Dessinez une fleur!». Jacques a dit: «Touchez vos épaules!» Jacques a dit: «Merci le jeu est fini!»

Activité 3 Chasseur de mots: 6-8 mn

☞ Maintenant on va jouer au chasseur de mots. Le premier chasseur tape des mains, montre un(e) camarade du doigt et pose à son/sa voisin(e) la question: « Où va ... le prénom du garçon ou de la fille »

☞ On va faire un modèle: (Il/Elle montre un élève), tu es le chasseur.

(1) Tape des mains, montre Jonas et demande à son/sa voisin(e): « Où va Jonas? »

(2) Jonas va à l'église.

☞ (Nom de l'élève (2)) Jonas, tu deviens chasseur.

(2) Tape des mains montre Marie-Paule et demande à son/sa voisin(e): « Où va Marie-Paule? »

(3) Elle va au marché.

☞ (Nom de l'élève (3)) Marie-Paule, tu deviens chasseur.

(3) Tape des mains montre Samuel et demande à son/sa voisin(e): « Où va Samuel? »

(4) Il va au commissariat.

☞ On va jouer par rangée, toutes les rangées jouent en même temps. Le premier élève de chaque rangée est un chasseur. Il tape des mains et montre un élève de sa rangée ou derrière ou devant lui. Allez-y!

🗨️ Après 3 ou 4 minutes, L'enseignant/l'enseignante dit:

☞ Stop! Maintenant le chasseur change de question. La nouvelle question est: « Qu'est-ce que tu fais? » L'élève montré(e) doit répondre avec une phrase comme: « Je shoote. / Je dessine une fleur. / Je prends un parapluie. / Je lève le doigt. / Je chante

une chanson. / Je saute à la corde. / Je joue à la marelle. / Je joue au ballon. C'est le dernier élève de chaque rangée qui commence maintenant. Allez-y!

 *Après 3 ou 4 minutes, l'enseignant met fin à l'activité.*

☺ Vous avez tous bien joué. Félicitations!

Activité 4 Bilan / Clôture: 2 mn

☺ Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?

 *Les élèves répondent en français. L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

Réponses possibles :

(1) On a joué à la pierre qui roule. (2) On a joué à Jacques a dit. (3) J'ai joué au chasseur de mots.

☺ Comment était cette leçon de révision?

(4)... (5)... (6)...

☺ Vous avez aimé?

 ...

☺ Alors qui veut dire tout ce qu'il/elle a fait?

(7) J'ai joué à la pierre qui roule, j'ai joué à Jacques a dit et j'ai joué au chasseur de mots.

Très bien! Merci beaucoup!

Leçon 87

THÈME : Dire ce qu'on fait

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour dire ce qu'on fait.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour dire ce que fait une personne.
2. Être capable de répondre à des questions sur une courte histoire lue par l'enseignant(e).
3. Être capable de raconter une courte histoire lue par l'enseignant(e).

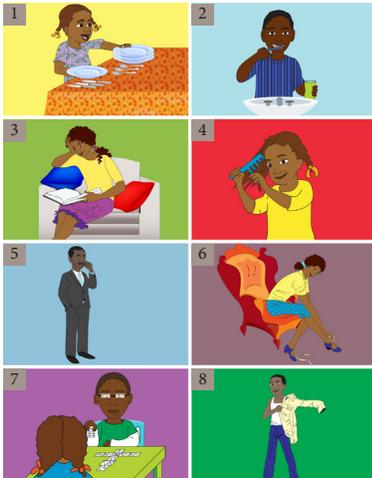
MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Dire la vérité	Di verite a
Va te laver les mains.	Ale lave men ou.
Il/elle se peigne les cheveux.	Li penyen cheve nan tèt li.
Il/elle se brosse les dents.	Li bwòse dan li.
Je ferme les rideaux.	Mwen fèmen rido yo.
J'éteins les lumières.	Mwen etenn limyè yo.

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Qu'est-ce que tu fais? Qu'est-ce qu'il/ qu'elle fait? Je/il/elle + verbe...	Ki sa ou ap fè? Ki sa li ap fè? Mwen/li+ vèb ...

À la maison, je...



Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Qui veut continuer? C'est bien de dire la vérité. Vous avez tous raconté ce que vous faites avant d'aller à l'école. Avec les gestes en parlant bien fort.

DÉROULEMENT

Rappel/Déclic

Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures

Ecouter et comprendre l'histoire

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier page 16

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train: 10-12 mn

a. Rappel: 2-3 mn

☞ Qui veut dire ce que nous avons fait dans la dernière leçon?

Réponses possibles :

(1) Nous avons fait des jeux. (2) Nous avons joué à «Jacques a dit». (3) Nous avons joué au «Chasseur de mots». (4) Nous avons fait une « Pierre qui roule ». (5) Nous avons fait une leçon de révision avec trois jeux.

☞ **Très bien! Dans la dernière leçon, nous avons fait des révisions avec trois (3) jeux: Nous avons joué à «Jacques a dit», nous avons joué au «Chasseur de mots» et nous avons joué à la « Pierre qui roule ».**

b. Déclat: 7 - 8 mn

☞ **Maintenant, vous allez apprendre une nouvelle comptine. Le titre c'est « MA MAISON». Écoutez bien!**

MA MAISON

Je fais le tour de ma maison,

🗨 *L'enseignant/l'enseignante marche en faisant un cercle.*

Je ferme les rideaux,

🗨 *Mimer: Tirer les rideaux.*

Je descends l'escalier :

🗨 *Descendre un escalier avec 2 doigts d'une main.*

Je prends mon sac pour aller à l'école,

🗨 *Mimer: Prendre un sac*

Je ferme la porte à clé,

🗨 *Mimer ou fermer la porte de la classe.*

Et je fais « clic-clac ».

🗨 *Mimer: Tourner une clé.*

☞ **Maintenant, nous allons dire la comptine ensemble avec les gestes!**

MA MAISON. Je fais le tour de ma maison, je ferme les rideaux.

☞ **⊙ A vous!**

⊙ MA MAISON. Je fais le tour de ma maison, je ferme les rideaux. (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ **Je descends l'escalier, je prends mon sac pour aller à l'école. A vous!**

⊙ Je descends l'escalier, je prends mon sac pour aller à l'école. (6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

☞ **Je ferme la porte. Et je fais « clic-clac ». A vous!**

⊙ Je ferme la porte. Et je fais « clic-clac » (11)... (12)... (13)... (14)... (15)...

☞ **Maintenant, je dis toute la comptine: « MA MAISON. Je fais le tour de ma maison, je ferme les rideaux, je descends l'escalier, je prends mon sac pour aller à l'école, je ferme la porte et je fais « clic-clac » Tous ensemble!**

☞ **⊙ Maintenant, je dis toute la comptine: « MA MAISON. Je fais le tour de ma maison, je ferme les rideaux, je descends l'escalier, je prends mon sac pour aller à l'école, je ferme la porte et je fais « clic-clac »**

☞ **À vous maintenant!**

⊙ « MA MAISON. Je fais le tour de ma maison, je ferme les rideaux, je descends l'escalier, je prends mon sac pour aller à l'école, je ferme la porte et je fais « clic-clac » (16)... (17)... (18)... (19)... (20)...

☞ **Qui veut jouer la comptine pour toute la classe, avec les gestes en parlant bien fort? Les autres, vous écoutez bien et vous aidez s'ils/elles oublient quelque chose.**

 L'enseignant/l'enseignante interroge 3-5 élèves qui se lèvent et disent la comptine en faisant les gestes.

(21)... (22)... (23)... (24)... (25)...

☞ **Est-ce qu'ils ont bien dit la comptine?**

...

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les nouvelles structures : 12 mn

☞ **Maintenant, ouvrez votre Imagier à la page 16 et regardez bien les images.**

 L'enseignant/l'enseignante vérifie que les élèves ont trouvé la page 16. Il/elle touche les différentes images l'une après l'autre pour aider les élèves à mémoriser les mots nouveaux. Il/elle montre Rita sur la première image.

☞ **Rita pose les assiettes sur la table. Répétez avec moi!**

☞ Rita pose les assiettes sur la table.

☞ **Encore une fois!**

☞

☞ **À vous!**

Rita pose les assiettes sur la table. (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ **Maintenant, écoutez bien! Les cuillères, les fourchettes et les couteaux, ce sont les couverts. Répétez avec moi.**

☞ Les cuillères, les fourchettes et les couteaux, ce sont les couverts.

☞ **À vous!**

Les cuillères, les fourchettes et les couteaux, ce sont les couverts. (8)... (9)... (10)... (11)... (12)...

☞ **Comment s'appellent les cuillères, les fourchettes et les couteaux?**

Réponses possibles :

(13) Les couverts (14) Ce sont les couverts.

☞ **Que fait Rita? Qu'est-ce qu'elle fait ?**

(15) Rita pose les assiettes sur la table. (16) Elle pose les assiettes sur la table.

☞ **Que va faire Rita après?**

Réponses possibles :

(17) Je ne sais pas. (18) Elle pose les fourchettes sur la table. (19) Rita pose les couteaux sur la table. (20) Elle pose les couverts sur la table. (21)...

☞ **Très bien! On continue.**

 L'enseignant/l'enseignante montre la maman de Rita sur la 3ème image.

☞ **Qu'est-ce qu'elle fait ?**

Réponses possibles :

(22) Elle lit un livre (23) Elle est assise sur un canapé

☞ **La maman de Rita lit un livre, elle est assise sur un canapé. Répétez avec moi!**

☞ La maman de Rita lit un livre, elle est assise sur un canapé.

☞ **À vous!**

La maman de Rita lit un livre, elle est assise sur un canapé. (24)... (25)... (26)...(27)... (28)...

 *L'enseignant/l'enseignante montre le père de Rita sur la 5ème image.*

☞ Qu'est-ce qu'il fait ?

Réponse possible :
(29) Il parle au téléphone.

☞ Le père de Rita parle au téléphone, il téléphone. Répétez avec moi!

☞ Le père de Rita parle au téléphone, il téléphone.

☞ À vous!

Le père de Rita parle au téléphone, il téléphone. (30)... (31)... (32)... (33)... (34)...

 *L'enseignant/l'enseignante montre Mario sur la 2ème image.*

☞ Que fait Mario? Que fait-il ?

Réponses possibles :
(35) Il se brosse les dents. (36) Mario se brosse les dents. (37) Mario brosse les dents avec une brosse à dents.

☞ Mario se brosse les dents. Il brosse ses dents avec une brosse à dents bleue. Répétez avec moi!

☞ Mario se brosse les dents. Il brosse ses dents avec une brosse à dents bleue.

☞ À vous!

Mario se brosse les dents. Il brosse ses dents avec une brosse à dents bleue. (38)... (39)... (40)...(41)... (42)...

 *L'enseignant/l'enseignante montre Rita sur la 4ème image.*

☞ Que fait Rita ? Qu'est-ce qu'elle fait ?

Réponses possibles :
(43) Rita peigne ses cheveux. (44) Rita ap penyen cheve l.

////// ☞ Très bien. Rita se peigne les cheveux avec un peigne. Répétez avec moi!

////// ☞ Rita se peigne les cheveux avec un peigne.

////// ☞ À vous!

Rita se peigne les cheveux avec un peigne. (45)... (46)... (47)... (48)... (49)...

 *L'enseignant/l'enseignante montre l'image à nouveau. (Il/elle montre Rita et le peigne.)*

☞ Rita se peigne les cheveux avec un grand peigne bleu. Répétez avec moi!

☞ Rita se peigne les cheveux avec un grand peigne bleu.

☞ À vous!

Rita se peigne les cheveux avec un grand peigne bleu. (50)... (51)... (52)...(53)...

 *L'enseignant/l'enseignante montre la maman de Rita sur la 6ème image.*

☞ Que fait la maman de Rita ? Qu'est-ce qu'elle fait ?

Réponse possible :
(56) La maman de Rita met ses chaussures.

☞ Bien. La maman de Rita lace ses chaussures. Répétez avec moi!

☞ La maman de Rita lace ses chaussures.

☞ À vous!

La maman de Rita lace ses chaussures. (54)... (55)... (56)... (57)... (58)...

 *L'enseignant/l'enseignante montre l'image no 7.*

☞ **Que font Rita et Paul ? Que font-ils ?**

Réponse possible :

(59) Rita et Paul jouent aux dominos.

☞ **Rita et Paul jouent aux dominos. Ils jouent aux dominos. Répétez avec moi!**

☞ **Rita et Paul jouent aux dominos. Ils jouent aux dominos.**

☞ **À vous!**

Rita et Paul jouent aux dominos. Ils jouent aux dominos. (60)... (61)... (62)... (63)... (64)...

 L'enseignant/l'enseignante montre l'image n° 8.

☞ **Que fait le garçon? Qu'est-ce qu'il fait?**

Réponse possible :

(65) Le garçon met sa chemise.

☞ **Le garçon met sa chemise, il s'habille. Répétez avec moi!**

☞ **Le garçon met sa chemise, il s'habille.**

☞ **À vous!**

Le garçon met sa chemise, il s'habille. (66) ... (67) ... (68) ... (69) ...

☞ **Très bien! Le grand garçon s'habille, il met sa chemise jaune. On répète ensemble cette phrase.**

☞ **Le grand garçon s'habille, il met sa chemise jaune.**

☞ **À vous!**

Le grand garçon s'habille, il met sa chemise jaune. (70)... (71)...(72)... (73)... (74)...

Activité 3 **Ecouter et comprendre l'histoire: 8-10 mn**

☞ **À présent, je vais vous lire une nouvelle histoire. Écoutez bien! Madame Claudia est allée à la direction de l'école. Rita profite de l'absence de la maîtresse pour jouer avec le stylo bleu de Paul. Rita a sali son visage avec sa main pleine d'encre. Paul rit.**

Paul : Oulala! Rita, ton nez est bleu, tes joues sont bleues, tes mains sont bleues, ta bouche est toute bleue!
Madame Claudia revient.

Madame Claudia : Rita, ton visage est tout bleu. Qu'est-ce qui se passe? Qu'est-ce que tu fais le matin avant de venir à l'école?

Rita : Je me brosse les dents. Je me baigne. Je me lave les mains.

Madame Claudia : Alors, pourquoi tes mains sont aussi sales, elles sont bleues. Pourquoi ton nez est bleu?

Rita : J'ai sali mes mains avec le stylo bleu de Paul et après j'ai sali mon nez avec mes mains.

Madame Claudia : Très bien, c'est bien de dire la vérité. C'est une grande qualité. Va te laver les mains parce que tu vas salir ton livre et ton cahier.

Madame Claudia se tourne vers la classe

Madame Claudia : Vous savez tous que je n'aime pas quand les élèves ont les mains sales. J'aime les élèves qui disent la

vérité. Je n'aime pas les élèves qui mentent.

☞ **Je vais relire l'histoire deux (2) fois pour vous parce qu'elle est longue. Écoutez bien!**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante relit deux fois l'histoire à haute voix avec clarté et aisance à haute voix.*

☞ **Qui veut maintenant raconter l'histoire en français? D'abord, je la relis pour vous aider.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire, puis il/elle choisit 5-7 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

Réponses possibles :

(1) Madame Claudia est à la direction. Rita joue avec la plume de Paul. Paul rit parce que les mains et le nez de Rita sont bleus. (2) La maîtresse rive. Elle demande à Rita pourquoi son visage est bleu. Rita dit la vérité et la maîtresse lui dit : « Très bien, va te laver les mains. » (3) Rita a les mains, le nez et la bouche bleus. Madame Claudia demande pourquoi. Rita dit : J'ai joué avec la plume bleue de Paul. (4) La maîtresse est contente parce que Rita dit la vérité. Rita va se laver les mains pour avoir les mains propres en classe. (5) La maîtresse demande à Rita : Qu'est ce qui se passe? Pourquoi ton visage est bleu? (6) Qu'est-ce que tu fais le matin avant de venir à l'école? (7)...

☞ **Très bien! Vous avez bien raconté l'histoire. En français, on dit: «La maîtresse arrive» et en créole, on dit: «Metres la rive». Maintenant vous allez répondre à des questions sur l'histoire: Que demande madame Claudia à Rita?**

Réponses possibles :

(8) Madame Claudia demande à Rita : Qu'est-ce que tu fais avant d'aller à l'école? (9) Elle demande à Rita : Qu'est-ce que tu fais le matin avant d'aller à l'école? (10) Qu'est-ce que tu fais avant d'aller à l'école? (11) Elle demande à Rita pourquoi elle est toute bleue. (12)...

☞ **Que répond Rita à madame Claudia?**

Réponses possibles :

(13) Rita répond : Je me brosse les dents. (14) Rita répond : Je me baigne. (15) Elle répond : Je me lave mes mains. (16) Rita répond : Je me brosse les dents, je me baigne, je me lave les mains. (17) ...

☞ **Pourquoi Rita doit se laver les mains?**

Réponses possibles :

(18) Parce qu'elles sont sales. (19) Parce qu'elle a de l'encre sur les mains. (20) Parce qu'elle va salir son cahier et son livre. (21) Rita doit se laver les mains pour ne pas salir son cahier et son livre. (22)...

☞ **Est ce que madame Claudia est contente? Quand vous dites «oui» ou «non», vous expliquez pourquoi madame Claudia est contente ou pourquoi elle n'est pas contente.**

(23) Non, parce que Rita a les mains sales. (24) Oui, parce qu'elle dit à Rita : « C'est bien de dire la vérité. » (25) Non, parce que Rita a joué et elle a sali ses mains et son nez. (26) Oui, parce que Rita dit la vérité. (27) ...

☞ **Très bien! Vous avez bien écouté et bien compris l'histoire. Madame Claudia n'est pas contente parce que Rita a les mains sales mais elle est contente parce que Rita dit la vérité. Moi, je suis comme madame Claudia, je suis content(e) quand mes élèves ont les mains propres et quand ils disent la vérité.**

Activité 4 **Bilan / Clôture: 2 mn**

🗨️ *Les élèves répondent en français. L'enseignant/l'enseignante interroge 3 à 8 élèves selon le temps disponible. Il/elle reprend en français chaque réponse et s'assure que les élèves reprennent ce qu'il/elle vient de dire.*

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui? Attention, vous répondez: «Nous avons...» et pas: «On a...»**

Réponses possibles :

- (1) Nous avons appris une nouvelle comptine. (2) Nous avons posé des questions sur l'image 16.
(3) Nous avons écouté une nouvelle histoire. (4) Nous avons posé des questions sur l'histoire. (5)
J'ai répondu à des questions sur l'histoire. (6) Nous avons raconté une histoire.

☞ **Aujourd'hui vous avez appris à dire ce que vous faites et à demander à une autre personne ce qu'elle fait en posant la question « Qu'est-ce tu fais ?, Qu'est-ce qu'il/elle fait ? ».**

Bravo! Vous avez bien travaillé!

Leçon 88

THÈME : Dire ce qu'on fait (2)

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour dire ce qu'on fait.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour dire ce qu'on fait après l'école, sur ce que fait une personne.
2. Être capable de répondre à des questions sur un dialogue lu par l'enseignant(e) et sur une comptine.
3. Être capable de dire ce qu'on a fait la veille.
4. Être capable de décrire une affiche.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Il/elle dessine	li fè desen
chante	chante
apprend	aprann
lit	kabann
s'habille	mete rad
se brosse	bwòse
se peigne	penyen

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Est-ce que tu + verbe? Oui, je + verbe»	Èske ou + vèb? Wi, mwen + vèb

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

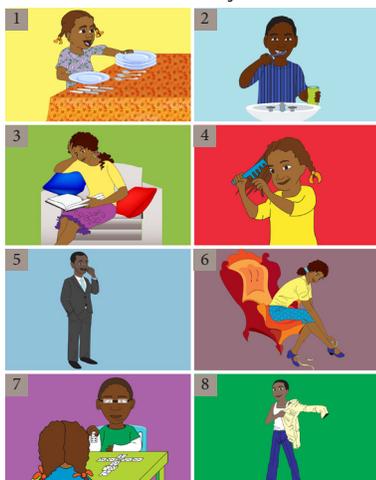
Vous comptez en silence les questions avec vos doigts.

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Réactiver le vocabulaire et les structures

À la maison, je...



Les activités à maison

Intégration du vocabulaire et des structures

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier page 16

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train: 9 - 12 mn

a. Rappel: 2-3 mn

☞ **Qui veut raconter ce que nous avons fait dans la dernière leçon? Attention, vous répondez: «Nous avons...» et pas: «On a...»**

Réponses possibles :

(1) Nous avons appris la nouvelle comptine: MA MAISON. (2) Nous avons travaillé avec l'image de la page 16. (3) Nous avons écouté l'histoire de Rita qui a les mains bleues. (4) Nous avons répondu à des questions sur l'histoire. (5) ...

☞ **Parfait! Je reprends toutes ces réponses. Dans la dernière leçon, nous avons appris la nouvelle comptine: MA MAISON. Nous avons travaillé avec l'image de la page 16. Vous avez écouté l'histoire de Rita qui a les mains bleues et vous avez bien répondu à des questions sur l'histoire.**

b. Déclat: 7-9 mn

☞ **Maintenant, nous allons répéter la comptine « MA MAISON » en faisant les gestes. Allons-y tous ensemble!**

☞ ☉ « **MA MAISON. Je fais le tour de ma maison, je ferme les rideaux, je descends l'escalier, je prends mon sac pour aller à l'école, je ferme la porte et je fais « clic-clac ».**

☞ **À vous maintenant!**

☉ « MA MAISON. Je fais le tour de ma maison, je ferme les rideaux, je descends l'escalier, je prends mon sac pour aller à l'école, je ferme la porte et je fais « clic-clac ». (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ **Très bien! Maintenant, je vais vous poser des questions sur la comptine et vous allez répondre en faisant les gestes. Pourquoi je fais « clic-clac »?**

Réponses possibles :

(6) Parce que je ferme la porte. (7) Tu fais clic-clac parce que tu fermes la porte. (8) Je ne sais pas. (9) Parce que tu fermes la porte. (10) Parce que tu tournes la clé. (11)...

☞ **Est-ce que je ferme la porte?** (*L'enseignant/l'enseignante ouvre la porte de la classe.*)

(12) Non, tu ouvres la porte. (13) Non, tu ne fermes pas la porte, tu ouvres la porte.

☞ **Très bien. Qui veut fermer la porte?**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit un(e) élève qui va fermer la porte et lui demande :*

☞ **Qu'est-ce que tu fais... ?** (*prénom de l'élève*)

(14) Je ferme la porte.

☞ **Qu'est-ce qu'il/elle fait?**

(15) Il/elle ferme la porte.

☞ **Bien. Qui veut fermer les rideaux?** (*Il/Elle fait le geste.*)

(16) Moi. (l'élève fait le geste.)

☞ **Qu'est-ce que tu fais... ?** (*prénom de l'élève 16*)

(16) Je ferme les rideaux.

☞ **Qu'est-ce qu'il/elle fait?**

☉ Il/elle ferme les rideaux.

☞ **Qui veut prendre son sac?**

(17) Moi. (l'élève fait le geste.)

☞ **Qu'est-ce que tu fais... ?** (*prénom de l'élève 17*)

(17) Je prends mon sac pour aller à l'école.

☞ **Qu'est-ce qu'il/elle fait?**

⊙ Il/elle prend son sac.

☞ **Qui veut faire le tour de la classe?** (*l'élève fait le geste.*)

(18) Moi. (L'élève se lève et fait le tour de la classe.)

☞ **Qu'est-ce que tu fais... ?** (*prénom de l'élève 18*)

(18) Je fais le tour de la classe.

☞ **Qu'est-ce qu'il/elle fait?**

⊙ Il/elle fait le tour de la classe.

☞ **Qu'est-ce que je ferme?**

Réponses possibles :

(19) Tu fermes les rideaux. (20) Tu fermes la porte. (21) Les rideaux et la porte. (22)...

☞ **Très bien! Aujourd'hui, on va apprendre à répondre par oui pour dire ce qu'on fait.**

Activité 2 Réactiver le vocabulaire et les structures: 14 - 16 mn

a. Travail sur l'Imagier: 7-8 mn

☞ **Maintenant, ouvrez votre Imagier à la page 16 et regardez bien les images!**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante vérifie que tous les élèves ont trouvé la page 16.*

☞ **Vous avez appris à dire ce que font les personnes dans les leçons précédentes. Alors, on y va!**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante montre les différentes images de la page 16 et s'adresse à un(e) élève à la fois.*

☞ **Qu'est-ce qu'il fait?** (*L'enseignant(e) montre Mario sur l'image no 2.*)

Réponses possibles :

(1) Il se brosse les dents. (2) Il brosse ses dents. (3) Il brosse ses dents avec une brosse bleue. (4)...

☞ **Très bien! Il se brosse les dents, il brosse ses dents avec une brosse à dents bleue. On répète tous ensemble cette belle phrase.**

⊙ Il se brosse les dents, il brosse ses dents avec une brosse à dents bleue. (5)... (6)... (7)... (8)...

☞ **Qu'est-ce qu'elle fait?** (*L'enseignant(e) montre Rita sur l'image no 4.*)

Réponses possibles :

(9) Elle se peigne. (10) Elle peigne les cheveux.

☞ **Elle peigne les cheveux. Est-ce correct?**

(11) Non, elle se peigne les cheveux. (12) Elle peigne ses cheveux.

☞ **Bien. Elle se peigne les cheveux. Elle peigne ses cheveux. À vous!**

⊙ Elle se peigne les cheveux. Elle peigne ses cheveux. (13)... (14)... (11)... (15)...

☞ **Très bien! Qu'est-ce qu'il fait?** (*L'enseignant(e) montre l'image no 5.*)

(16) Il téléphone.

☞ **Qu'est-ce qu'elle fait?** (L'enseignant(e) montre l'image no 6.)

Réponses possibles :

(17) Elle met les souliers. (18) Elle lace ses chaussures.

☞ **Bravo! Elle lace ses chaussures, elle met ses souliers. Tous ensemble!**

⊙ Elle lace ses chaussures, elle met ses souliers. (19)... (20)... (21)...

☞ **Qu'est-ce qu'il fait?** (L'enseignant(e) montre le garçon sur l'image no 7.)

(22) Il joue aux dominos.

☞ **Qu'est-ce qu'elle fait?** (L'enseignant(e) montre la fille sur l'image no 7.)

(23) Elle joue aux dominos.

☞ **Que font les enfants?** (L'enseignant(e) montre toujours l'image no 7.)

(24) Ils jouent aux dominos.

☞ **Très bien! Qui veut poser des questions en montrant bien les images.**

☁ *L'enseignant/l'enseignante choisit 3 élèves qui montrent chacun à son tour une image et posent une question à la classe. La classe corrige si elle entend une erreur (confusion entre il et elle par exemple)*

☞ **Chaque élève va montrer une image et interroger 2 élèves. On commence.**

Exemples :

(25) Montre l'image no 3. Qu'est-ce qu'elle fait?

(28) Elle lit un livre.

(25) Montre l'image no 4. Que fait Rita?

(29) Rita peigne ses cheveux.

(26) Montre l'image no 8. Que fait le garçon?

(30) Il met sa chemise. (31) Il s'habille.

(26) Montre l'image no 3. Que fait la maman de Rita?

☁ *Si la classe ou un élève se trompe et que personne ne réagit, l'enseignant/l'enseignante intervient.*

Exemple :

(32) Mario brosse les dents.

////// ☞ **Mario brosse les dents. C'est correct?**

////// (33) Non, on dit : Mario se brosse les dents.

////// ☞ **Très bien! Répétez tous ensemble.**

////// ⊙ Mario se brosse les dents.

☞ **Parfait! vous continuez.**

b. Ecouter et comprendre l'histoire 7-8 mn

☞ **Maintenant, je vais vous lire une histoire. Écoutez bien! Le titre de l'histoire C'est: Que fait Rita après l'école?**

Que fait Rita après l'école? Madame Claudia demande à Rita ce qu'elle fait d'habitude après la classe, quand elle est à la maison.

Maitresse : Rita, que fais-tu après la classe? Est-ce que tu dessines comme Paul?

Rita : Oui madame, j'aime dessiner.

Maîtresse : Je crois que tu aimes jouer. Est-ce que tu joues aussi après la classe?

Rita : Oui, je joue beaucoup à la maison et aussi sur le chemin quand je rentre à la maison avec Paul.

Maîtresse : Je vois que tu as un très beau livre. Est-ce que tu lis aussi?

Rita : Oui, madame. Je lis beaucoup. J'aime beaucoup la lecture.

Maîtresse : Tu dois aussi faire tes devoirs pour avoir de bonnes notes à l'école.

Rita : Oui madame, je fais toujours mes devoirs avant de lire, de jouer avec mes amis, de sauter à la corde ou de dessiner.

Maîtresse : Très bien Rita. Je te félicite, tu es une élève sérieuse. J'aime les élèves qui font leur travail.

☞ **Je vais relire l'histoire pour vous avant de vous poser des questions.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante relit une fois l'histoire avec clarté et aisance.*

☞ **Qui veut raconter ce qui se passe dans cette histoire? Les autres, vous aidez celui/ celle qui parle s'il/elle a oublié quelque chose.**

(1)... (2)... (3)...

☞ **Très bien! Vous avez bien compris. Maintenant, je vous pose des questions sur l'histoire: Est-ce que Rita joue en salle de classe?**

Réponses possibles :

(4) Oui, Rita joue en salle de classe. (5) Non, elle ne joue pas en salle de classe. (6) Je ne sais pas. (7) Oui, elle joue avec la plume de Paul. (8) Elle cache la gomme et le cahier de Paul et elle fait des blagues avec Paul. (9) Non, elle joue à la maison après ses devoirs (10)...

☞ **Dans l'histoire d'aujourd'hui, Rita joue à la maison mais dans d'autres histoires, elle joue en salle de classe. Est-ce que Rita aime lire?**

Réponses possibles :

(11) Oui, Rita aime lire. (12) Oui, elle aime lire.

☞ **Qu'est-ce que Rita fait d'habitude, après la classe?**

Réponses possibles :

(13) Elle lit. (14) Rita dessine. (15) Elle fait ses devoirs. (16) Rita aime lire. (17) Elle joue sur le chemin. (18)...

☞ **Qu'est-ce que Rita fait quand elle arrive à la maison avant de jouer ou de dessiner?**

Réponses possibles :

(19) Ses devoirs. (20) Rita fait ses devoirs avant de jouer.

☞ **Pourquoi?**

Réponses possibles :

(21) Elle fait ses devoirs pour avoir de bonnes notes. (22) Pour avoir de bonnes notes à l'école. (23) Parce que Rita est une élève sérieuse. (24)...

☞ **Pourquoi la maîtresse est contente? Pourquoi elle félicite Rita?**

Réponses possibles :

(25) Parce que Rita fait ses devoirs. (26) Parce qu'elle fait toujours ses devoirs avant de jouer ou de dessiner. (27) Parce que Rita est une élève sérieuse. (28)...

☞ La maîtresse félicite Rita parce que Rita est une élève sérieuse, parce qu'elle fait toujours ses devoirs avant de jouer. On répète tous ensemble cette longue phrase.

☞ La maîtresse félicite Rita parce que Rita est une élève sérieuse, parce qu'elle fait toujours ses devoirs avant de jouer.

☞ Qui veut répéter cette phrase intéressante!

(28) La maîtresse félicite Rita parce que Rita est une élève sérieuse, parce qu'elle fait toujours ses devoirs avant de jouer. (29)... (30)... (31)...

Activité 3 Intégration du vocabulaire et des structures : 5 - 6 mn

☞ Maintenant, vous allez tous faire un dialogue avec votre voisin(e). Chacun(e) pose 2 questions à son/sa voisin(e): « Que fais-tu avant de venir à l'école? » et « Est-ce que tu (manges, te laves les mains, tu vas chercher de l'eau, tu aides ta maman...) avant d'aller à l'école? Votre camarade répond et vous pose ensuite la même question. Vous avez bien compris?

Oui / non

🗨️ L'enseignant/l'enseignante explique en créole si nécessaire. Il/elle circule dans la classe et vérifie que les élèves travaillent. Après 5 minutes, il/elle dit :

☞ Qui veut présenter le dialogue à toute la classe?

🗨️ Il/elle interroge 2-4 groupes de deux élèves selon le temps disponible.

☞ Bien! Levez-vous et parlez bien fort pour que tout le monde entende. Attention, les autres, vous écoutez bien parce qu'on va dire qui a fait la plus belle conversation, qui a parlé plus fort, qui a posé de bonnes questions, qui a dit des réponses intéressantes.

🗨️ Les 2-4 binômes présentent leurs dialogues.

☞ Quel groupe a gagné?

Groupe ...

☞ Pourquoi?

Réponses possibles :

(1) Ils ont parlé fort. (2) Ils ont posé les bonnes questions. (5) Ils ont fait la plus belle conversation. (6) Il a dit je chante une chanson, je vais chercher de l'eau, j'aide ma maman : c'est intéressant.

☞ Merci! Le groupe ... et le groupe ... ont gagné. Ils ont parlé bien fort et ils ont fait une très bonne conversation. Bravo! Retournez à vos places!

Activité 4 Bilan / Clôture : 2 mn

☞ Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui? Vous répondez: « Nous avons... » ou « J'ai... », mais pas: « on a... ».

Réponses possibles :

(1) J'ai joué la comptine: « Je fais le tour de ma maison ». (2) J'ai mimé: je ferme la porte. (3) Nous avons posé des questions sur l'image. (4) Nous avons écouté l'histoire de Rita qui dit ce qu'elle fait après la classe. (5) Nous avons répondu à des questions sur l'histoire. (6) J'ai fait une conversation devant la classe. Mon groupe a gagné. (7) ... (8) ... (9) ...

☞ Aujourd'hui vous avez appris à dire ce que vous faites en classe et à la maison en répondant « Oui, je ... », et à demander à une autre personne ce qu'elle fait en disant: Est-ce que tu joues? ... dessines? ... lis? ... étudies? ... fais tes devoirs? ... chantes?

Bravo!

Leçon 89

THÈME : Dire ce qu'on fait / ce qu'on ne fait pas (1)

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour dire ce qu'on fait, ce qu'on ne fait pas et demander à quelqu'un ce qu'il/elle fait.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour dire ce qu'on fait et ce qu'on ne fait pas.
2. Être capable de produire des phrases pour demander à quelqu'un ce qu'il/elle fait.
3. Être capable de répondre à des questions sur un dialogue lu par l'enseignant(e).

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
laver	lave
nettoyer	netwaye
ranger	ranje
mettre	mete
chanter	chante
lire	li
apprendre	apran
marcher	mache
téléphoner	rele nan telefòn
sur la table	sou tab la
une/l'assiette	yon asyèt / asyèt la
les couverts	kouvè yo
un/le téléphone	yon telefòn/telefòn nan

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Est-ce que tu + verbe? Non, je ne + verbe + pas.	Èske ou + vèb? Non, mwen pa + vèb +.

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

À la maison, je...



Vous avez bien écouté. Vous êtes de bons professeurs et c'est une bonne classe. Retournez à vos places! Merci beaucoup.

DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures

Intégration du vocabulaire et des nouvelles structures

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier page 16

NB: L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train: 9-11 mn

a. Rappel: 2-3 mn

☞ **Qui veut raconter ce que nous avons fait dans la dernière leçon? Attention, vous répondez: «Nous avons...» et pas: «On a...»**

Réponses possibles :

- (1) Nous avons joué la comptine: «MA MAISON». (2) Nous avons posé des questions sur l'image. (3) Nous avons répondu à des questions sur l'image. (4) Nous avons écouté l'histoire: « Que fait Rita après la classe?». (5) Nous avons posé des questions sur l'image. (6) Nous avons dit ce qu'on fait à la maison avant l'école. (7) Nous avons fait la conversation avec notre voisin(e). (8) Mon groupe a gagné.

☞ **Très bien! Donc, hier, nous avons joué la comptine: «MA MAISON ». Nous avons posé des questions sur l'image et vous avez répondu à ces questions. Vous avez écouté l'histoire: «Que fait Rita après la classe?». J'ai posé des questions sur l'histoire et vous avez répondu. Vous avez fait une conversation pour dire ce que vous faites à la maison avant l'école. ... et ... (prénoms des élèves) qui ont gagné.**

b. Déclat: 7-8 mn

☞ **Maintenant, nous allons apprendre une nouvelle comptine « LES MOTS MAGIQUES». Ecoutez bien!**

LES MOTS MAGIQUES
Je n'oublie jamais
De dire s'il te plait.
Et comme je suis poli(e)
Je dis toujours merci.
Merci, s'il te plaît, s'il vous plaît.
Voilà les mots magiques
Qu'il faut dire souvent.
Essayez. C'est fantastique!
Et ça plait aux parents!

☞ **Maintenant, nous allons dire la comptine ensemble. LES MOTS MAGIQUES. Je n'oublie jamais de dire s'il te plait. A vous!**

- ⊙ LES MOTS MAGIQUES. Je n'oublie jamais de dire s'il te plait, (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ **Et comme je suis poli(e), je dis aussi toujours merci. A vous!**

- ⊙ Et comme je suis poli(e), je dis aussi toujours merci. (6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

☞ **Depuis le début: LES MOTS MAGIQUES. Je n'oublie jamais de dire s'il te plait et comme je suis poli(e), je dis aussi toujours merci. Tous ensemble!**

☞ ⊙ **LES MOTS MAGIQUES. Je n'oublie jamais de dire s'il te plait et comme je suis poli(e), je dis aussi toujours merci.**

☞ **A vous!**

- ⊙ LES MOTS MAGIQUES. Je n'oublie jamais de dire s'il te plait et comme je suis poli(e), je dis aussi toujours merci. (11)... (12)...(13)... (14)... (15)...

☞ **On continue: Merci, s'il te plaît, s'il vous plaît, voilà les mots magiques qu'il faut dire souvent. A vous!**

- ⦿ Merci, s'il te plaît, s'il vous plaît, voilà les mots magiques qu'il faut dire souvent. (16)... (17)... (18)... (19)... (20)...

☞ **Depuis le début: LES MOTS MAGIQUES. Je n'oublie jamais de dire s'il te plaît et comme je suis poli(e), je dis aussi toujours merci. Merci, s'il te plaît, s'il vous plaît, voilà les mots magiques qu'il faut dire souvent. Tous ensemble!**

☞ ⦿ **LES MOTS MAGIQUES. Je n'oublie jamais de dire s'il te plaît et comme je suis poli(e), je dis aussi toujours merci. Merci, s'il te plaît, s'il vous plaît, voilà les mots magiques qu'il faut dire souvent.**

☞ **A vous!**

- ⦿ LES MOTS MAGIQUES. Je n'oublie jamais de dire s'il te plaît et comme je suis poli(e), je dis aussi toujours merci. Merci, s'il te plaît, s'il vous plaît, voilà les mots magiques qu'il faut dire souvent. (21)... (22)... (23)...(24)... (25).

☞ **On apprend la fin maintenant: Essayez c'est fantastique et ça plaît aux parents! A vous!**

- ⦿ Essayez c'est fantastique et ça plaît aux parents! (26)... (27)... (28)... (29)... (30)...

☞ **Maintenant, je dis toute la comptine: LES MOTS MAGIQUES. Je n'oublie jamais de dire s'il te plaît et comme je suis poli(e), je dis aussi toujours merci. Merci, s'il te plaît, s'il vous plaît, voilà les mots magiques qu'il faut dire souvent. Essayez c'est fantastique et ça plaît aux parents! Tous ensemble!**

☞ ⦿ **LES MOTS MAGIQUES. Je n'oublie jamais de dire s'il te plaît et comme je suis poli(e), je dis aussi toujours merci. Merci, s'il te plaît, s'il vous plaît, voilà les mots magiques qu'il faut dire souvent. Essayez c'est fantastique et ça plaît aux parents!**

☞ **À vous maintenant!**

- ⦿ LES MOTS MAGIQUES. Je n'oublie jamais de dire s'il te plaît et comme je suis poli(e), je dis aussi toujours merci. Merci, s'il te plaît, s'il vous plaît, voilà les mots magiques qu'il faut dire souvent. Essayez c'est fantastique et ça plaît aux parents! (31)... (32)... (33)... (34)... (35)...

☞ **Est-ce que vous aimez cette comptine?**

- ⦿ ...

Activité 2 Découvrir le vocabulaire et les nouvelles structures: 14-16 mn

a. Travail sur l'Imagier: 7-8 mn

☞ **Maintenant, regardez bien les images de la page 16 dans votre Imagier.**

- 🗉 *L'enseignant/l'enseignante vérifie que les élèves ont trouvé la page 16.*

☞ **Je vais vous montrer une image et vous répondez par «oui» ou par «non» à mes questions, comme vous voulez.**

- 🗉 *L'enseignant/l'enseignante montre l'image 1.*

☞ **Rita pose les assiettes, les cuillères et les couteaux sur la table. Et toi, est-ce que tu poses les assiettes, les fourchettes, les couteaux et les cuillères sur la table à la maison.**

Réponses possibles :

- (1) Non, je ne pose pas les assiettes, les fourchettes, les couteaux et les cuillères sur la table à la maison. (2) Oui, je pose les assiettes, les fourchettes, les couteaux et les cuillères sur la table à la maison.

☞ (L'enseignant/l'enseignante montre l'image 3.) **La maman de Rita lit un livre à la maison. Et toi, est-ce que tu lis un livre à la maison?**

Réponses possibles :

(3) Non, je ne lis pas un livre à la maison. (4) Oui, je lis un livre à la maison.

☞ (L'enseignant/l'enseignante montre l'image 5.) **Le papa de Rita téléphone à la maison. Et toi, est-ce que tu téléphones à la maison?**

Réponses possibles :

(5) Non, je ne téléphone pas à la maison. (6) Oui, je téléphone à la maison.

☞ (L'enseignant/l'enseignante montre l'image 7.) **Paul joue aux dominos. Et toi, est-ce que tu joues aux dominos à la maison?**

Réponses possibles :

(7) Non, je ne joue pas aux dominos à la maison. (8) Oui, je joue aux dominos à la maison.

☞ (L'enseignant/l'enseignante montre l'image 4.) **Rita se peigne les cheveux. Et toi, est-ce que tu te peignes les cheveux à la maison?**

Réponses possibles :

(8) Non, je ne me peigne pas les cheveux à la maison. (9) Oui, je me peigne les cheveux à la maison.

☞ **Très bien! Qui veut venir poser des questions en montrant bien les images?**

☞ L'enseignant/l'enseignante choisit 3 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main. Ils viennent au tableau pour poser des questions, à tour de rôle.

Exemple :

(10) (L'élève montre l'image 6.) La maman de Rita lace ses chaussures. Et toi, est-ce que tu laces tes chaussures?

Réponses possibles :

(13) Oui, je lace mes chaussures. (14) Non, je ne lace pas mes chaussures.

(11) (L'élève montre l'image 2). Est-ce que tu te brosses les dents le matin?

(15) Oui, je me brosse les dents le matin.

(12) (L'élève montre l'image 7). Est-ce que tu joues aux dominos avec ton grand-père?

(16) Oui, je joue aux dominos avec mon grand-père. (17) Non, je ne joue pas aux dominos avec mon grand-père.

(10) (L'élève montre l'image 5). Est-ce que tu téléphones?

(18) Etc

☞ **Est-ce qu'ils ont bien posé les questions?**

oui.

☞ **Très bien! Retournez à vos places!**

b. Ecouter et comprendre l'histoire: 7-8 mn

☞ **Maintenant, je vais vous lire un dialogue entre madame Claudia et Paul. Le titre de l'histoire c'est: Ce que Paul aime faire. Écoutez bien!**

☞ L'enseignant/l'enseignante veille à parler différemment pour chaque personnage.

Ce que Paul aime faire.

La maîtresse questionne Paul sur ce qu'il fait à la maison.

Maîtresse : Paul, que fais-tu à la maison? Est-ce que tu ranges les assiettes, les couteaux, les cuillères et les fourchettes?

Paul : Non, je ne range pas les assiettes, les couteaux, les cuillères et les fourchettes. Je ne range pas la cuisine mais

je range ma chambre.

Maîtresse : Est-ce que tu laves la chaudière après les repas?

Paul : Non, je ne lave pas la chaudière après les repas mais je lave les couverts, les couteaux, les cuillères et les fourchettes.

Maîtresse : Et le samedi que fais-tu? Est-ce que tu nettoies la maison?

Paul : Non, je n'aime pas nettoyer la maison mais j'aime nettoyer le jardin et planter des légumes avec ma marraine.

☞ **Je vais relire l'histoire. Quand vous entendez: « Est-ce que tu...? », vous levez la main droite. Et quand vous entendez: « Non, je ne ... pas... », vous levez la main gauche.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante lit l'histoire avec clarté et aisance et vérifie que les élèves lèvent la main droite quand ils entendent: Est-ce que tu (ranges, laves, nettoies...?) et la main gauche quand ils entendent « Non, je ne ... pas ... ».*

☞ **Très bien! Vous avez bien écouté et entendu: « Est-ce que tu... », et « non, je ne ... pas... ». Je vais relire l'histoire et vous allez la raconter.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante relit l'histoire*

☞ **Qui veut raconter ce qui se passe dans cette histoire, en français ou en créole? Les autres vous aident celui/celle qui parle s'il a oublié quelque chose.**

(1)... (2)... (3)...

☞ **Merci, vous avez bien compris ; maintenant, je vous pose des questions sur l'histoire : Que demande la maîtresse à Paul?**

Réponses possibles :

(4) Que fais-tu à la maison? (5) Est-ce que tu ranges les assiettes, les couteaux, les fourchettes et les cuillères? (6) Est-ce que tu laves la chaudière après les repas? (7) Elle demande à Paul : « Est-ce que tu nettoies la maison? » (8) ...

☞ **Que répond Paul?**

Réponses possibles :

(9) Non, je ne range pas les assiettes, les couteaux, les fourchettes et les cuillères. (10) Non, je ne lave pas la chaudière. (11) Non, je n'aime pas nettoyer la maison. (12) Il répond : Non, je n'aime pas nettoyer la maison. (13) Il répond : « mais j'aime nettoyer le jardin et planter des légumes avec ma marraine. » (14) Je ne range pas la cuisine mais je range ma chambre. (15)...

☞ **Qu'est-ce que Paul ne fait pas?**

Réponses possibles :

(16) Il ne range pas la cuisine. (17) Il ne lave pas la chaudière. (18) Il ne nettoie pas la maison. (19) Paul ne range pas les couteaux, les fourchettes, les cuillères et les assiettes. (20) ...

☞ **Qu'est-ce que Paul fait?**

Réponses possibles :

(21) Il range sa chambre. (22) Il lave les couverts. (23) Il nettoie le jardin. (24) Paul plante des légumes avec sa marraine. (25)...

☞ **Que fait Paul le samedi? Est-ce qu'il nettoie la maison?**

Réponses possibles :

(26) Non, il ne nettoie pas la maison le samedi. (27) Il nettoie le jardin avec sa marraine. (28) Le samedi, Paul va planter des légumes dans le jardin avec sa marraine. (29) ...

☞ **Excellent!**

Activité 3 Intégration du vocabulaire et des nouvelles structures: 6 mn

☞ **Maintenant, vous allez tous faire un dialogue avec votre voisin(e). Vous demandez à votre camarade: « Que fais-tu à la maison? Est-ce que tu...? » Votre camarade doit répondre en disant une chose qu'il/elle ne fait pas et une autre chose qu'il/elle fait, et vous poser ensuite les mêmes questions ; vous répondez de la même façon. Qui veut faire un Exemple avec moi?**

☞ *Un élève vient devant la classe. L'enseignant/l'enseignante pose la question :*

Exemple :

☞ **Que fais-tu à la maison? Est-ce que tu laves les assiettes?**

(1) Non, je ne lave pas les assiettes mais je joue aux dominos. Et toi, est-ce que tu ranges la vaisselle?

☞ **Non, je ne range pas la vaisselle mais je lave la vaisselle. Et toi? Est-ce que tu laves la vaisselle?**

(1) Non je ne lave pas la vaisselle mais je fais mes devoirs. Et toi, est-ce que tu fais tes devoirs?

☞ **Non, je ne fais pas mes devoirs mais je prépare mes leçons et je lis des livres intéressants. Et toi, est-ce que tu lis des livres quand tu as fini ton travail?**

(1) Non, je ne lis pas de livres quand j'ai fini mes devoirs mais je dessine. Et toi, est-ce que tu dessines à la maison?

☞ **Oui, je dessine parfois... Vous avez bien compris?**

Oui.

☞ **Alors allez-y! Travaillez!**

☞ *L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe pour vérifier que les élèves font le dialogue comme demandé et aider les groupes qui ont des difficultés. Après 5 minutes, il dit :*

☞ **Stop! Qui veut présenter un dialogue à toute la classe?**

☞ *Il/Elle fait venir devant la classe 2-4 groupes de deux élèves.*

☞ **Maintenant, écoutez bien parce qu'on devra dire qui a fait la plus belle conversation, qui a parlé plus fort, qui a posé plus de questions et qui a donné plus de réponses. Vous comptez les phrases avec moi.**

☞ *Les binômes présentent leurs dialogues. L'enseignant/l'enseignante compte chaque phrase en montrant bien ses doigts.*

☞ **Quel groupe a gagné?**

Le groupe ...

☞ **Pourquoi?**

Réponses possibles :

(1) Ils ont parlé bien fort. (2) Ils ont dit huit phrases. (3) ...

☞ **Bravo ... et ... (nom des élèves du groupe gagnant). Vous avez parlé bien fort et vous avez fait huit belles phrases. Applaudissez-les!**

☞ *La classe applaudit.*

☞ **Très bien! Retournez à vos places!**

Activité 4 Bilan/Clôture: 2 mn

☞ **Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui? Attention, vous répondez: «Nous avons...» et pas: «On a...»**

Réponses possibles :

(1) Nous avons appris la comptine: « Les mots magiques ». (2) Nous avons posé des questions sur l'image. (3) Nous avons répondu à des questions. (4) Nous avons écouté l'histoire de Paul qui dit ce qu'il fait et ce qu'il ne fait pas. (5) J'ai fait la conversation avec mon camarade. (6) Le groupe de ... et ... a gagné. (7)...

☞ **Aujourd'hui vous avez appris à répondre: «Non je ne ... pas...» pour dire que vous ne faites pas quelque chose et à dire: «mais je ...» pour dire ce que vous faites.**

Bravo! La leçon de français est terminée.

Vous avez bien travaillé!

Leçon 90

THÈME : Ce qu'on fait / Ce qu'on ne fait pas (2)

COMPÉTENCE :

Communiquer oralement pour demander à quelqu'un ce que fait ou ce que ne fait pas une autre personne.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour demander à quelqu'un ce que fait une autre personne.
2. Être capable de répondre négativement pour dire ce qu'une personne ne fait pas, préciser ce qu'elle fait.
3. Être capable de répondre à des questions sur un dialogue lu par l'enseignant(e).

MATÉRIEL LANGAGIERS

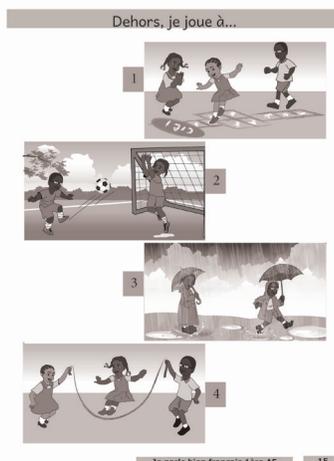
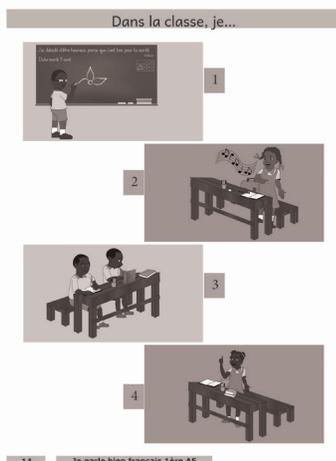
Français	Créole
Écrire	Ekri
dessiner une jolie fleur	desine yon bèl flè
lire	li
sauter dans les flaques d'eau	sote nan ma dlo
courir	kouri
marcher	mache
attraper le ballon	kenbe boul la

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
« Est-ce que tu + verbe? Est-ce qu'il/elle + verbe? Non, je ne + verbe + pas/ non, il/elle ne + verbe + pas. »	"Èske ou + vèb? Èske li + vèb? Non, mwen pa + vèb/ non, li pa + vèb. "

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Maintenant, écoutez bien parce qu'on devra dire qui a fait la plus belle conversation, qui a parlé plus fort. Quel groupe a gagné? Vous comptez en silence les questions et les réponses avec vos doigts



DÉROULEMENT

Rappel/Déclat

Intégration du vocabulaire et des nouvelles structures

Approfondissement

Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier pages 14 et 15

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Mise en train: 9-10 mn

a. Rappel: 3-4 mn

☞ **Qui veut dire ce que nous avons fait dans la dernière leçon? Attention, vous répondez : «Nous avons...» et pas: «On a...»**

Réponses possibles :

(1) Nous avons appris la comptine « Les mots magiques». (2) J'ai posé des questions sur l'image. (3) Nous avons répondu à des questions sur l'image. (4) Nous avons écouté le dialogue de Paul avec sa maîtresse. (5) Nous avons répondu à des questions sur l'histoire. (7) Nous avons fait des conversations. (8) Nous avons dit ce qu'on fait à la maison et ce qu'on ne fait pas aussi. (9) J'ai fait le dialogue devant la classe avec mon voisin. (10) Nous avons gagné.

☞ **Très bien! Donc, hier vous avez appris la comptine : « LES MOTS MAGIQUES». Nous avons posé des questions sur les images de la page 16. Vous avez écouté le dialogue de Paul avec sa maîtresse et vous avez répondu à des questions sur ce dialogue. Vous avez fait des conversations pour dire ce que vous faites à la maison et ce que vous ne faites pas. ... groupes ont présenté leurs conversations. Le groupe ... a gagné.**

b. Déclat: 5-6 mn

☞ **Comment s'appelle la dernière comptine?**

⊙ LES MOTS MAGIQUES

☞ **Maintenant, qui veut dire la comptine « LES MOTS MAGIQUES »? Les autres vous aident celui/celle qui parle s'il a oublié quelque chose.**

Réponses possibles:

(1) LES MOTS MAGIQUES. Je n'oublie jamais de dire s'il te plaît et comme je suis poli (e) , je dis aussi toujours merci. Merci, s'il te plaît, s'il vous plaît, voilà les mots magiques qu'il faut dire souvent. Essayez c'est fantastique et ça plaît aux parents! (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ **Maintenant, je vous pose des questions. Quels sont les mots magiques?**

Réponses possibles:

(6) Merci. (7) S'il te plaît. (8) S'il vous plaît. (9) Les mots magiques sont: Merci, s'il te plaît, s'il vous plaît. (10)...

☞ **Très bien. Pourquoi ce sont des mots magiques?**

Réponses possibles:

(11) Je ne sais pas. (12) Parce que les parents aiment ces mots. (13) Quand on dit les mots, les parents sont contents. (14) Ce sont des mots magiques parce que les parents répondent «oui». (15)...

☞ **Qu'est-ce qui est fantastique?**

Réponses possibles:

(16) Je ne sais pas. (17) Les mots magiques. (18) Quand je dis «merci». (19)...

☞ **Pourquoi c'est fantastique?**

Réponses possibles:

(20) Parce que les parents sont contents. (21) Je ne sais pas. (22) Parce que maman répond «oui». (23) C'est fantastique parce que c'est magique. (24)...

☞ **Très bien! Vous avez bien compris la comptine. J'espère que vous êtes tous des enfants polis et que vous dites toujours les mots magiques.**

Activité 2 Intégration du vocabulaire et des nouvelles structures: 12 mn

a. Travail sur l'Imagier: 6 mn

☞ Aujourd'hui on va continuer à répondre par « non » pour dire qu'on ne fait pas quelque chose et à dire ce qu'on fait. Par Exemple: « Non, je ne me lave pas les mains, je me brosse les dents ». Ouvrez votre Imagier et cherchez les images de la page 14! Regardez bien ce que je montre sur les images.

🗨️ L'enseignant/l'enseignante montre l'image n° 1 de la page 14.

☞ Est-ce qu'il joue aux dominos?

(1) Non, il ne joue pas aux dominos. Il dessine une jolie fleur.

☞ Est-ce qu'elle écrit? (Il/Elle montre l'image n° 2.)

(2) Non, elle n'écrit pas. Elle chante.

☞ Est-ce qu'il parle? (Il/Elle montre le garçon à droite sur l'image n° 3.)

(3) Non, il ne parle pas. Il lit.

☞ Est-ce qu'elle lit? (Il/Elle montre l'image n° 4.)

(4) Non, elle ne lit pas. Elle lève la main pour parler.

☞ Maintenant nous regardons les images de la page 15. Est-ce qu'elle dessine? (Il/Elle montre Rita sur l'image n° 4 de la page 15.)

(5) Non, elle ne dessine pas. Elle saute à la corde.

☞ Est-ce qu'elle saute à la corde? (Il/Elle montre Rita sur l'image n° 3.)

(6) Non, elle ne saute pas à la corde. Elle saute dans les flaques d'eau.

☞ Est-ce qu'il court? (Il/Elle montre Paul sur l'image n° 3.)

(7) Non, il ne court pas. Il saute dans les flaques.

☞ Très bien! Qui veut venir poser des questions en montrant bien les images comme moi?

🗨️ L'enseignant/l'enseignante fait venir 8 élèves qui posent une question l'un après l'autre.

Exemples:

(8) (L'élève montre Rita sur l'image n° 2 de la page 15.) Est-ce qu'elle saute?

(16) Non, elle ne saute pas. Elle joue au football avec Paul.

(9) (L'élève montre Rita sur l'image n° 4 de la page 15.) Est-ce qu'elle chante?

(17) Non, elle ne chante pas. Elle saute à la corde avec Paul et Suzanne.

(10) (L'élève montre Suzanne sur l'image n° 1 de la page 15.) Est-ce qu'elle chante?

(18) Non, elle ne chante pas. Elle joue à la marelle avec Paul et Rita.

Etc

☞ Très bien, vous avez tous bien travaillé, la classe et les 8 professeurs. Retournez à vos places s'il vous plaît!

b. Ecouter et comprendre l'histoire: 9-10 mn

☞ Aujourd'hui, je vais lire un dialogue entre monsieur Joseph et René!

■ Monsieur Joseph demande à René ce qu'il fait à la maison. ■

Monsieur Joseph : René, que fais-tu à la maison?

Est-ce que tu joues aux dominos?

René : Non, je ne joue pas aux dominos. Je dessine.

Monsieur Joseph : Est-ce que tu dessines tous les jours?

René : Non, je ne dessine pas tous les jours, mais je fais mes devoirs tous les jours.

Monsieur Joseph : Et le samedi, que fais-tu? Est-ce que tu joues?

René : Non, le samedi, je fais une poubelle pour ma famille, pour mes amis ou pour ma classe, parce qu'il y a trop d'ordures (de fatras) dans la rue.

Monsieur Joseph : Quelles ordures (fatras)?

René : Des sachets d'eau vides, des boîtes de lait, des bouteilles en plastique, des sachets. C'est dégoûtant.

Monsieur Joseph : Bravo René! Tu fais un travail intéressant pour ta rue et pour tes voisins et tu protèges l'environnement. Je te félicite.

☞ **Je vais relire le dialogue parce qu'il est long. Écoutez bien!**

🗨️ *L'enseignant relit le dialogue avec clarté et aisance.*

☞ **Qui veut raconter ce qui se passe dans cette histoire, en français ou en créole? Les autres vous aident celui/celle qui parle s'il/elle a oublié quelque chose.**

(1)... (2)... (3)...

☞ **Très bien! Vous avez bien compris. Maintenant, je vous pose des questions sur l'histoire: Que demande monsieur Joseph à René?**

Réponses possibles :

(4) Il demande : que fais-tu à la maison? (5) Est-ce que tu joues aux dominos? (6) Il demande à

René : Est-ce que tu dessines tous les jours? (7) Il demande aussi : et le samedi, que fais-tu?

(8) ...

☞ **Que répond René à monsieur Joseph?**

Réponses possibles :

(9) Il répond : Non, je ne joue pas aux dominos. (10) Non, je ne dessine pas tous les jours.

(11) René répond : je fais mes devoirs tous les jours. (12) Il dit : je fais une poubelle. (13)...

☞ **Qu'est-ce que Paul fait samedi?**

Réponses possibles :

(14) Il fait des objets pour ses amis et sa famille. (15) Il fait une poubelle pour sa rue. (16) Il fait une poubelle pour sa rue parce qu'il y a trop d'ordures (fatras). (17) Paul fait une poubelle pour sa rue parce que les ordures (fatras) c'est dégoûtant. (18) Paul fait une poubelle pour les sachets, les bouteilles et les boîtes vides (19)...

☞ **Très bien! Maintenant, vous travaillez avec votre voisin(e) et vous jouez le dialogue comme René et monsieur Joseph: un/une élève est monsieur Joseph et l'autre est René. Vous n'oubliez pas de vous saluer.**

🗨️ *Il/Elle circule dans la classe et aide les élèves si nécessaire. Après 4 minutes, il/elle arrête l'activité.*

☞ **Qui veut jouer le dialogue pour la classe? Un élève joue le rôle de monsieur Joseph, un autre joue le rôle de René.**

🗨️ *L'enseignant/l'enseignante choisit 2, 4 ou 6 élèves parmi ceux/celles qui lèvent la main.*

☞ Bravo. Vous avez très bien joué.

Activité 3 Intégration du vocabulaire et des nouvelles structures: 6 mn

☞ Maintenant, vous allez tous faire un dialogue avec votre voisin(e). Un élève demande : « Que fais-tu samedi et dimanche? » ou « Est-ce que tu joues le samedi? » ou « Est-ce que tu dessines le samedi? » ou « Est-ce que tu marches le samedi? » ou « Est-ce que tu vas à l'école le samedi? » ou « Est-ce que tu lis le samedi? ». Votre voisin(e) répond et vous pose ensuite les mêmes questions pour le samedi ou le dimanche: « Et toi, est-ce que tu vas à l'église le dimanche? » ou « Est-ce que tu vas chez ta grand-mère le samedi? » ou « Est-ce que tu joues au football le dimanche? » ou « Est-ce que tu joues au cerf-volant le samedi? » ou « Est-ce que tu nettoies le jardin le dimanche? ». Vous savez dire beaucoup de choses. Alors, posez beaucoup de questions. Vous comprenez?

Oui.

☞ Qui nous explique ce que vous allez faire?

(1)... (2)...

 L'enseignant reprend les explications si nécessaire.

☞ Vous avez bien compris. Allez-y!

 L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe et vérifie que les élèves font le dialogue comme demandé. Il/Elle encourage les binômes et les aide à construire de vrais dialogues. Après 5 minutes, il dit :

☞ Bien! Qui veut présenter le dialogue à toute la classe?

 L'enseignant choisit 2-4 groupes de deux élèves qui présentent leur dialogue.

☞ Maintenant, écoutez bien parce qu'on devra dire qui a fait la plus belle conversation, qui a parlé plus fort, qui a posé plus de questions, qui a fait des réponses plus longues. Vous comptez en silence les questions et les réponses avec vos doigts.

 Les binômes présentent leurs dialogues. La classe compte silencieusement avec ses doigts les questions et les réponses, l'enseignant/l'enseignante aussi. Si l'enseignant/l'enseignante constate que les élèves ne comptent pas, il/elle redonne la consigne en créole après le premier dialogue.

☞ Quel groupe a gagné, quel groupe a posé plus de question et donné plus de réponses?

Groupe ...

☞ Pourquoi?

Réponses possibles :

Ils ont parlé bien et fort, et ils ont posé ... questions et donné ... réponses.

☞ Merci. X et Y ont gagné. Ils ont parlé bien fort et ils ont dit plus de phrases que les autres groupes. On les applaudit. Très bien! Retournez à vos places! Vous avez fait des conversations très intéressantes.

Activité 4 Bilan/ Clôture: 2 mn

☞ Qu'est-ce que nous avons fait aujourd'hui? Attention, vous répondez: « Nous avons... » et pas: « On a... »

Réponses possibles :

(1) Nous avons dit la comptine « LES MOTS MAGIQUES ». (2) Nous avons posé des questions sur l'image. (3) Nous avons écouté le dialogue de René avec monsieur Joseph (4) Nous avons répondu à des questions sur le dialogue. (5) J'ai joué le dialogue avec (6) J'ai gagné. (7) ...

☺ Aujourd'hui, vous avez appris à répondre: «Non, il/elle ne ... pas...» et «non, je ne ... pas...,je ... » pour dire ce que vous ne faites pas. Bravo! La leçon de français est terminée. Vous avez bien travaillé.

La prochaine leçon est une leçon de révision avec des jeux.

Leçon 91

THÈME : Révision

Leçons 87-90

COMPÉTENCE :

Écouter pour communiquer oralement et poser des questions.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de comprendre des questions et consignes en situation de jeu, avec rapidité.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Reprendre le vocabulaire des leçons 87 à 90	

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Reprendre toutes les structures des leçons 87 à 90	

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Les autres écoutent et aident si la rangée a oublié ou se trompe. On l'écoute et on l'aide s'il/elle a oublié.

DÉROULEMENT

- Jeu de la pierre qui roule
- Jeu de mime
- Jeu de Tic Tac Boum
- Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Un caillou par rangée

NB: L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Jeu de la pierre qui roule: 15 mn

☞ Aujourd'hui nous allons faire des jeux pour réviser les leçons 87 à 90, ce sont les leçons qu'on a faites cette semaine. On va faire rouler la pierre et dire un grand texte. Écoutez bien!

🗣️ L'enseignant/l'enseignante lit à un rythme normal en séparant chaque groupe de sens. Il/Elle travaille tout le texte ou seulement une partie du texte selon la classe.

☞ Bonjour!/ Je suis en première année fondamentale. / Le matin, avant d'aller à l'école,/ je me brosse les dents, /je me peigne les cheveux et je me baigne./ Après, je mets ma chemise,/ je lace mes chaussures,/je mange et je dis au revoir à mes parents./ À l'école, j'écoute bien, et je pose des questions quand je ne comprends pas./ J'écris dans mon cahier/ et je réponds aux questions. /A la récréation, je joue avec mes camarades./ Après l'école, je vais à la maison,/ je fais mes devoirs. /Après les devoirs, /je dessine et je lis./ Le samedi,/ j'aide mes parents à nettoyer la maison et le jardin./ Je suis un enfant extraordinaire et mes parents sont fiers de moi.

Je redis le début.

 *L'enseignant/l'enseignante veille à dire le texte à un rythme normal, par groupes de mots. Il/Elle mime pour aider les élèves à mémoriser le texte.*

☞ **Bonjour! /Je suis en première année fondamentale. Le matin, avant d'aller à l'école, /je me brosse les dents, /je me peigne les cheveux et je me baigne. /Après, je mets ma chemise, /je lace mes chaussures,/ je mange /et je dis au revoir à mes parents. Tous ensemble maintenant!**

 *L'enseignant/l'enseignante garde le même rythme, par groupe de sens.*

☞ **⊙ Bonjour! / Je suis en première année fondamentale. / Le matin, avant d'aller à l'école, / je me brosse les dents, / je me peigne les cheveux et je me baigne. Après, je mets ma chemise, / je lace mes chaussures, / je mange et je dis au revoir à mes parents je m'habille,/ je lace mes chaussures,/ je mange et je dis au revoir à mes parents.**

☞ **À vous!**

 *L'enseignant/l'enseignante joue au chef d'orchestre pour donner le rythme.*

⊙ Bonjour! / Je suis en première année fondamentale. / Le matin, avant d'aller à l'école, / je me brosse les dents, / je me peigne les cheveux et je me baigne. Après, je mets ma chemise, / je lace mes chaussures, / je mange et je dis au revoir à mes parents. (1)... (2)... (3)... (4)... (5)...

☞ **On continue. Ecoutez bien: À l'école, /j'écoute bien et je pose des questions quand je ne comprends pas. / J'écris dans mon cahier et je réponds aux questions. / A la récréation, je joue avec mes camarades. Tous ensemble!**

☞ **⊙ À l'école, /j'écoute bien et je pose des questions quand je ne comprends pas. /J'écris dans mon cahier et je réponds aux questions. /A la récréation, je joue avec mes camarades. A vous!**

⊙ À l'école, /j'écoute bien et je pose des questions quand je ne comprends pas. /J'écris dans mon cahier et je réponds aux questions. /A la récréation, je joue avec mes camarades. (6)... (7)... (8)... (9)... (10)...

☞ **Encore une fois tous ensemble depuis le début.**

☞ **⊙ Bonjour! / Je suis en première année fondamentale. / Le matin, avant d'aller à l'école, / je me brosse les dents, / je me peigne les cheveux et je me baigne. Après, je mets ma chemise, / je lace mes chaussures, / je mange et je dis au revoir à mes parents. À l'école, / j'écoute bien et je pose des questions quand je ne comprends pas. / J'écris dans mon cahier et je réponds aux questions. / A la récréation, je joue avec mes camarades.**

☞ **À vous maintenant.**

 *L'enseignant/l'enseignante donne le rythme en balançant ses mains de droite à gauche puis de gauche à droite pour chaque groupe de mots, comme indiqué par les /.*

⊙ Bonjour! / Je suis en première année fondamentale. / Le matin, avant d'aller à l'école, / je me brosse les dents, / je me peigne les cheveux et je me baigne. Après, je mets ma chemise, / je lace mes chaussures, / je mange et je dis au revoir à mes parents. À l'école, / j'écoute bien et je pose des questions quand je ne comprends pas. / J'écris dans mon cahier et je réponds aux questions. / A la récréation, je joue avec mes camarades. (11)... (12)... (13)... (14)... (15)...

☞ **Bien. On continue. Ecoutez bien la suite: Après l'école, je vais à la maison, /je fais mes devoirs./ Après les devoirs,/ je dessine et je lis. Tous ensemble!**

☞ **⊙ Après l'école, /je vais à la maison et je fais mes devoirs. / Après les devoirs, je dessine et je lis.**

☞ **A vous.**

⊙ Après l'école, je vais à la maison, je fais mes devoirs. Après les devoirs, je dessine et je lis. (16)... (17)... (18)... (19)... (20)...

☞ **Maintenant je reprends depuis le début. Bonjour! / Je suis en première année fondamentale. / Le matin, /avant d'aller à l'école, / je me brosse les dents, / je me peigne les cheveux et je me baigne./ Après, /je mets ma chemise, / je lace mes chaussures, / je mange et je dis au revoir à mes parents./ À l'école, / j'écoute bien / et je pose des questions quand je ne comprends pas. / J'écris dans mon cahier et je réponds aux questions. / A la récréation,/ je joue avec mes camarades. /Après l'école, /je vais à la maison et je fais mes devoirs. /Après les devoirs, /je dessine et je lis. Tous ensemble!**

☞ Ⓞ **Bonjour! / Je suis en première année fondamentale. / Le matin, /avant d'aller à l'école, / je me brosse les dents, / je me peigne les cheveux et je me baigne./ Après, /je mets ma chemise, / je lace mes chaussures, / je mange et je dis au revoir à mes parents./ À l'école, / j'écoute bien /et je pose des questions quand je ne comprends pas. / J'écris dans mon cahier et je réponds aux questions. / A la récréation,/ je joue avec mes camarades. /Après l'école, /je vais à la maison et je fais mes devoirs. /Après les devoirs, /je dessine et je lis.**

☞ **A vous!**

Ⓞ Bonjour! / Je suis en première année fondamentale. / Le matin, avant d'aller à l'école, / je me brosse les dents, / je me peigne les cheveux et je me baigne. /Après, je mets ma chemise, / je lace mes chaussures, / je mange et je dis au revoir à mes parents. / À l'école, / j'écoute bien/ et je pose des questions quand je ne comprends pas. / J'écris dans mon cahier/ et je réponds aux questions. / A la récréation,/ je joue avec mes camarades./ Après l'école, /je vais à la maison et je fais mes devoirs. /Après les devoirs, / je dessine et je lis.

☞ **Très bien, on apprend la fin maintenant: Le samedi, /j'aide mes parents à nettoyer la maison et le jardin./ Je suis un enfant extraordinaire et mes parents sont fiers de moi. A vous.**

Ⓞ Le samedi, /j'aide mes parents à nettoyer la maison et le jardin./ Je suis un enfant extraordinaire et mes parents sont fiers de moi. (21)... (22)... (23)... (24)... (25)...

☞ **Maintenant, on dit ce qu'on fait le matin à la maison, après ce qu'on fait à l'école, après l'école et à la fin ce qu'on fait le samedi. Et bien sûr la dernière phrase: « Je suis un enfant extraordinaire/ et mes parents sont fiers de moi. On y va tous ensemble.**

☞ Ⓞ **Bonjour! / Je suis en première année fondamentale. / Le matin, avant d'aller à l'école, / je me brosse les dents, / je me peigne les cheveux et je me baigne. /Après, je mets ma chemise, / je lace mes chaussures, / je mange et je dis au revoir à mes parents. /À l'école, / j'écoute bien /et je pose des questions quand je ne comprends pas. / J'écris dans mon cahier/ et je réponds aux questions. / A la récréation,/ je joue avec mes camarades./ Après l'école, /je vais à la maison et je fais mes devoirs. /Après les devoirs, /je dessine et je lis. Le samedi, /j'aide mes parents à nettoyer la maison et le jardin./ Je suis un enfant extraordinaire/ et mes parents sont fiers de moi.**

☞ **À vous!**

Ⓞ Bonjour! / Je suis en première année fondamentale. /

Le matin, avant d'aller à l'école, / je me brosse les dents, / je me peigne les cheveux et je me baigne./ Après, je mets ma chemise, / je lace mes chaussures, / je mange/ et je dis au revoir à mes parents.

À l'école, / j'écoute bien/ et je pose des questions quand je ne comprends pas. / J'écris dans mon cahier/ et je réponds aux questions. / A la récréation,/ je joue avec mes camarades.

Après l'école, /je vais à la maison /et je fais mes devoirs. /Après les devoirs, /je dessine et je lis.

Le samedi, /j'aide mes parents à nettoyer la maison et le jardin./ Je suis un enfant extraordinaire /et mes parents sont fiers de moi.

☞ **Par rangée maintenant. Rangée 1. Les autres écoutent et aident si la rangée a oublié ou se trompe.**

(Rangée 1) Bonjour! / Je suis en première année fondamentale. / Le matin, avant d'aller à l'école, / je me brosse les dents, / je me peigne les cheveux et je me baigne. Après, je mets ma chemise, / je lace mes chaussures, / je mange et je dis au revoir à mes parents.

☞ **Rangée 2 continuez!**

(Rangée 2) À l'école, / j'écoute bien et je pose des questions quand je ne comprends pas. / J'écris dans mon cahier et je réponds aux questions. / A la récréation, je joue avec mes camarades.

☞ **Rangée 3 continuez!**

(Rangée 3) Après l'école, /je vais à la maison et je fais mes devoirs. /Après les devoirs, je dessine et je lis.

☞ **Rangée 4 continuez!**

(Rangée 4) Le samedi, /j'aide mes parents à nettoyer la maison et le jardin./ Je suis un enfant extraordinaire et mes parents sont fiers de moi.

☞ *L'enseignant/l'enseignante fait répéter les rangées l'une après l'autre.*

☞ **Qui veut maintenant dire tout(e) seul(e) ce qu'il/elle fait le matin à la maison, ensuite à l'école, à la maison, le samedi et bien sûr, la dernière phrase? Parlez fort et prononcez bien. Les autres, écoutez bien pour aider si un élève oublie une phrase.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante choisit des élèves volontaires, filles et garçons, dans différentes rangées. Chaque élève dit ce qu'il/elle fait à un moment précis de la journée.*

(26)... (27)... (28)... (29)... (30)...

☞ **Très bien! Tous ensemble une dernière fois, c'est une pierre qui roule, qui roule, qui roule avec 11 longues phrases.**

☞ ○ ...

Activité 2 Jeu de mime: mimer et deviner: 6 mn

☞ *L'enseignant/l'enseignante mime les actions qu'il/elle cite.*

Vous allez jouer au jeu de mime avec votre voisin(e). Un(e) élève mime une action par Exemple : sauter à la corde, chanter, danser, lire, écrire, dessiner, rire, manger, boire, marcher, etc. L'autre élève lui demande : « Qu'est-ce que tu fais ? » « Est-ce que tu ...? » L'élève répond : « Oui, je ... » ou « Non, je ne ... pas ».

Exemples :

(1) Mime dessiner.

(2) Qu'est-ce que tu fais, est-ce que tu écris?

(1) Non, je n'écris pas.

(2) Est-ce que tu dessines?

(1) Oui, je dessine.

(2) Mime chanter.

(1) Qu'est-ce que tu fais, est-ce que tu parles?

(2) Non, je ne parle pas.

(1) Est-ce que tu chantes?

(2) Oui, je chante.

Et ainsi de suite.

☞ **Vous changez de rôle quand votre voisin(e) trouve la bonne réponse. Ceux qui vont vite pourront former un autre groupe avec l'autre voisin(e) et jouer 2 fois. Vous avez compris?**

○ ...

 L'enseignant reprend les explications si nécessaire.

☞ **Très bien! Allez-y!**

 L'enseignant/l'enseignante circule dans la classe et aide les groupes en difficulté.

Activité 3 **Jeu de Tic Tac Boum: 6 mn**

☞ **Nous allons maintenant jouer à Tic Tac Boum. Aujourd'hui, j'ai besoin de 4 élèves devant.**

 L'enseignant/l'enseignante fait venir 4 élèves devant: l'un(e) fait la bombe et les autres posent une question différente à l'élève qui a le caillou.

☞ **Toi, tourne-toi, tu fais la bombe: Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac Boum! On écoute la bombe à chaque fois. Et toi, (Il/Elle montre l'élève qui est devant) tu poses la première question à l'élève qui a le caillou, par Exemple: «Est-ce que tu dis au revoir le matin?».**

(Il/Elle montre l'élève suivant) **tu poses la 2ème question à l'élève qui a le caillou, par Exemple: «Est-ce que tu peignes tes cheveux la nuit?».**

(Il/Elle montre le dernier élève) **tu poses la 3ème question à l'élève qui a le caillou, par Exemple: «Est-ce que tu chantes à l'église?».**

Et toi (Il/Elle montre l'élève qui a posé la première question), tu poses la 4ème question à l'élève qui a le caillou, par Exemple: « Est-ce que tu vas à l'école le samedi? ». Celui qui a le caillou répond par Exemple: « Non, je ne dis pas au revoir le matin. » ou « Oui, je chante à l'église. ».

Vous avez compris ?

...

 L'enseignant reprend les explications si nécessaire.

☞ **Allez, on commence!**

Exemples:

(1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, Boum!

(2) Est-ce que tu dis au revoir le matin?

(5) Non, je ne dis pas au revoir le matin.

(1) Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac, Tic Tac Boum!

(3) Est-ce que tu manges le soir?

(6) Oui, je mange le soir.

(1) Tic Tac, Tic Tac, Boum!

(4) Est-ce que tu chantes à l'église?

(7) Oui, je chante à l'église.

(1) Tic Tac, Boum!

(2) Est-ce que tu te baignes la nuit?

(8) Oui, je me baigne la nuit.

Et ainsi de suite.

☞ **On a bien joué. Maintenant, retournez à vos places.**

Activité 4 Bilan: 2 - 3 mn

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui? Attention, vous répondez : «Nous avons...» et pas : «On a...»**

Réponses possibles :

(1) Nous avons fait le jeu de la pierre qui roule. (2) Nous avons fait la bombe. (3) Nous avons joué à Tic Tac Boum. (4) Nous avons joué au mime. (5) Nous avons fait des révisions. (6) ...

☞ **Comment était cette leçon de révision? Vous avez aimé?**

(7) Oui. (8) Oui, c'était très intéressant.

☞ **Est-ce que la «pierre qui roule» était intéressante?**

(9)... (10)...

☞ **Est-ce que vous aimez le jeu de mime?**

(11)... (12)...

☞ **Vous avez tous bien joué. La prochaine fois, on va faire des grandes révisions. Je suis satisfait(e) de vous.**

Bravo! Vous avez fait de grands progrès.

Leçon 92

THÈME : Révisions des leçons 73 à 90

COMPÉTENCE :

Écouter pour communiquer oralement et poser des questions.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

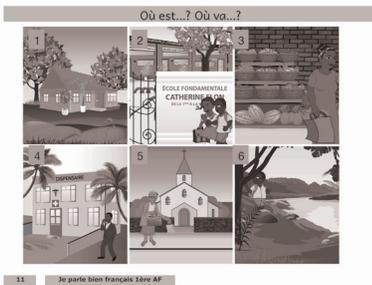
1. Être capable d'échanger à propos d'une image en utilisant les différentes formes de phrases (interrogatives, négatives, exclamatives).
2. Être capable de produire des réponses complexes et structurées.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Reprendre le vocabulaire des leçons 73 à 90	

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Reprendre toutes les structures des leçons 73 à 90	



DÉROULEMENT

Vérification de la compréhension et de l'acquisition des structures
 Vérification de la mémorisation des comptines
 Devinettes
 Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier, pages 11 et 13

NB: L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Vérification de la compréhension et de l'acquisition des structures: 8 - 10 mn

☺ **Bonjour les enfants! Aujourd'hui, nous allons travailler avec tout ce qu'on a appris dans les leçons 73 à 90, donc pendant un mois. Attention il faut bien réfléchir, se rappeler les comptines et les histoires. Pour vous aider, je vous montre les images.**

🗉 L'enseignant/l'enseignante montre l'image de la page 13.

☺ **Ouvrez votre Imagier et chercher l'image de la page 13.**

🗉 L'enseignant/l'enseignante vérifie que les élèves ont trouvé l'image de la page 13.

☺ **Maintenant, je vais vous poser des questions sur cette image et vous répondez avec de belles grandes phrases: Comment s'appelle la maîtresse de Rita et de Paul?**

Réponses possibles :

(1) Madame Claudia. (2) Elle s'appelle madame Claudia. (3) La maîtresse de Rita et de Paul s'appelle madame Claudia.

☺ **Très bien! On répète cette phrase: La maîtresse de Rita et de Paul s'appelle madame Claudia. À vous!**

⊙ La maîtresse de Rita et de Paul s'appelle madame Claudia. (4) ... (5)... (6)...

☞ **Où va la maîtresse?**

Réponses possibles :

(7) À la direction. (8) Elle va à la direction. (9) La maîtresse va à la direction pour chercher une craie.

☞ **Très bien! On répète cette phrase: La maîtresse va à la direction pour chercher une craie. A vous!**

⊙ La maîtresse va à la direction pour chercher une craie. (10) ... (11)... (12)...

☞ **Et où va le petit garçon?**

(13) Le petit garçon va aux toilettes. (14) Il va aux toilettes.

☞ **Pourquoi madame Claudia va à la direction?**

Réponses possibles :

(15) Je ne sais pas. (16) Madame Claudia va à la direction pour voir le directeur. (17) Madame Claudia va à la direction pour voir la secrétaire. (18) Madame Claudia va à la direction pour chercher un bâton de craie.

☞ **Très bien! On ne sait pas pourquoi madame Claudia va à la direction. Elle va peut-être voir le directeur ou elle va voir la secrétaire ou bien elle va chercher de la craie. On répète cette longue réponse. Tous ensemble!**

☞ ⊙ **On ne sait pas pourquoi madame Claudia va à la direction. Elle va peut-être voir le directeur ou elle va voir la secrétaire ou bien elle va chercher de la craie. A vous!**

⊙ On ne sait pas pourquoi madame Claudia va à la direction. Elle va peut-être voir le directeur ou elle va voir la secrétaire ou bien elle va chercher de la craie. (19)... (20)...(21)...

☞ **Est-ce que le petit garçon va à la direction?**

Réponses possibles :

(22) Non, il ne va pas à la direction, c'est la maîtresse qui va à la direction. (23) Non, le petit garçon ne va pas à la direction, il va aux toilettes. (24) Non, c'est madame Claudia qui va à la direction. (25) Non, c'est la maîtresse qui va à la direction, le petit garçon va aux toilettes.

☞ **Bien! Non, le petit garçon ne va pas à la direction, c'est la maîtresse, madame Claudia qui va à la direction, le petit garçon va aux toilettes. On dit cette belle phrase tous ensemble!**

☞ ⊙ **Non, le petit garçon ne va pas à la direction, c'est la maîtresse, madame Claudia qui va à la direction, le petit garçon va aux toilettes.**

☞ **À vous!**

⊙ Non, le petit garçon ne va pas à la direction, c'est la maîtresse, madame Claudia qui va à la direction, le petit garçon va aux toilettes. (26)... (27) ... (28) ... (29) ...

☞ **Qui est-ce qui joue, qui saute à la corde dans la cour de récréation?**

Réponses possibles :

(30) C'est Suzanne qui saute à la corde dans la cour de récréation.

☞ **Que fait Yvon dans la cour de récréation?**

(31) Il regarde ses amis dans la cour de récréation. (32) Yvon regardent les enfants qui jouent dans la cour de récréation.

☞ **Bien. Maintenant, nous allons faire une pierre qui roule. On va décrire l'image de la page 13. Je commence: Sur la cour de récréation, il y a 6 personnages: la maîtresse qui va à la direction, le petit garçon qui va aux toilettes, le petit garçon qui est sur la chaise roulante et trois élèves qui jouent à la corde. Tous ensemble!**

☞ Ⓞ Sur la cour de récréation, il y a 6 personnages : la maîtresse qui va à la direction, le petit garçon qui va aux toilettes, le petit garçon qui est sur la chaise roulante et trois élèves qui jouent à la corde.

☞ A vous!

Ⓞ Sur la cour de récréation, il y a 6 personnages : la maîtresse qui va à la direction, le petit garçon qui va aux toilettes, le petit garçon qui est sur la chaise roulante et trois élèves qui jouent à la corde. (33)... (34) ... (35)... (36)...

☞ Très bien! Je complète la description : Sur la cour de récréation, il y a 6 personnages (Il/Elle montre les 6 doigts): Suzanne (Il/Elle montre Suzanne sur l'image), une petite fille qui joue à la corde avec ses amis, madame Claudia, (Il/Elle montre la maîtresse devant la porte de la direction) la maîtresse de Rita et de Paul, qui va à la direction chercher de la craie. Le petit garçon qui regarde les enfants qui sautent à la corde. (Il/elle montre Yvon sur l'image.) L'autre petit garçon (Il/Elle montre le petit garçon devant les toilettes), un élève de madame Claudia, qui va aux toilettes. On dit la pierre qui roule tous ensemble!

☞ Ⓞ Sur la cour de récréation, il y a 6 personnages : Suzanne, une petite fille qui joue à la corde avec ses amis, madame Claudia, la maîtresse de Rita et de Paul, qui va à la direction chercher de la craie. Le petit garçon qui regarde les enfants qui sautent à la corde. L'autre petit garçon, un élève de madame Claudia, qui va aux toilettes.

Activité 2 Vérification de la mémorisation des comptines: 8 - 10 mn

☞ Qui veut nous dire une comptine qu'il/elle aime bien? Je vous rapelle les titres des comptines: «Une semaine bien remplie», «Ma semaine», «Youpi! C'est dimanche», «Junie, où vas-tu petite fille?», «Marie et Martine où allez-vous ce matin?», «Tour, tour, tour», «Je fais le tour de ma maison», «Ma maison », «Les mots magiques». Les autres, écoutez bien car on va l'aider s'il/ elle a oublié ou s'il/ elle se trompe.

🗨 L'enseignant/l'enseignante interroge 6 à 8 élèves volontaires qui se lèvent et disent une comptine qu'ils aiment bien à haute voix.

Activité 3 Devinettes: 10 mn

🗨 4 à 6 élèves volontaires viennent devant (un meneur de jeu et un élève par rangée) Les élèves sont tournés vers le tableau, le dos à la classe et ferment les yeux. L'enseignant/l'enseignante montre l'image de la page 11.

☞ On va jouer aux devinettes. Nous avons ici un élève par rangée et un meneur de jeu. Toi, tu es le meneur du jeu, tu montres des personnages sur les images. Tous les autres vous vous tournez vers le tableau et vous fermez les yeux. La classe, vous regardez ce que le meneur de jeu montre mais vous ne dites rien. Les élèves au tableau doivent deviner le personnage montré et ensuite dire où il/elle va.

Qui veut nous expliquer en créole ce qu'on va faire?

(1) **Nou pral fè yon jwèt devinèt. Elèv k ap mennen jwèt la ap montre yon pèsonaj sou afich la. Lòt jwè yo ap bay tablo a fas epi y ap fèmen je yo. Klas la ap gade pèsonaj mè jwèt la ap montre a, san pèsonn pa di anyen. Jwè ki fas ak tablo yo ap devine pèsonaj li montre a epi y ap di kote li prale.** (2)... (3)...

☞ Bien, on commence. Vous, vous fermez bien les yeux. Toi, tu montres un personnage de l'image. Tout le monde a bien vu?

Ⓞ Oui!

☞ Alors, on peut leur demander d'ouvrir les yeux et de se retourner: Ouvrez les yeux et retournez-vous! Chacun de vous doit poser une ou des questions à sa rangée pour

deviner le personnage. Par Exemple: «Est-ce que c'est le papa de Rita? Est-ce que c'est une marchande?» et sa rangée lui répond: « Oui, c'est ... » ou « Non, ce n'est pas ... » Dès que la rangée a dit oui, il faut dire où est ce personnage ou bien où il va. Qui nous explique en créole la suite de la règle du jeu?

(4) **Nou chak pral poze ranje nou an yon kesyon oswa plizyè kesyon pou ede nou devine pèsonaj la. Egzanp: Eske se papa Rita? Eske se yon machann? Epi elèv nan ranje yo ap reponn: « Wi, se ... » oswa « Non, se pa ... ». Depi ranje a di wi, fòk ou di ki kote pèsonaj la prale. (5) Oubyen ki kote li ye.**

☞ **Bien, on commence.**

Exemples :

🗨️ *Le meneur de jeu a montré Paul sur l'image 2*

☞ **Ouvrez les yeux et retournez-vous!**

🗨️ *Les élèves devant le tableau se retournent.*

(1) Est-ce que c'est Rita?

R1: Non, ce n'est pas Rita.

(2) Est-ce que c'est Paul?

R2: Oui, c'est Paul.

☞ **Où va-t-il?**

(3) Il va à la rivière.

R3: Non, il ne va pas à la rivière.

(2) (1) (3) ou (4) Il va à l'école.

🗳️ Gagné!

☞ **Retournez-vous et fermez les yeux. Toi, tu nous montres un autre personnage.**

🗨️ *Le meneur montre la maman de Rita sur l'image 3.*

☞ **Tout le monde a bien vu?**

🗳️ Oui!

☞ **Ouvrez les yeux et retournez-vous!**

🗨️ *Les élèves devant le tableau se retournent.*

(1) Est-ce que c'est Paul?

R1 Non, ce n'est pas Paul.

(2) Est-ce que c'est Rita?

R2 Non, ce n'est pas Rita.

(3) Est-ce que c'est Mario?

R3 Non, ce n'est pas Mario.

(4) Est-ce que c'est la grand-mère?

R4 Non, ce n'est pas la grand-mère.

(1) Est-ce que c'est le papa de Rita?

R1 Non, ce n'est pas le papa de Rita.

(2) Est-ce que c'est la maman de Rita?

R2 Oui, c'est la maman de Rita.

☞ **Où est-elle?**

(3) Elle va au marché.

🗳️ Gagné!

☞ **Bien maintenant, on va changer la règle. Vous devez toujours trouver le personnage mais on change la question. Vous devez demander à votre rangée: « Est-ce qu'il va à ...? » ou bien « Est-ce qu'elle va à ...? » Retournez-vous et fermez les yeux! Toi, tu nous montres un lieu sur l'image.**

Exemples:

🗨️ *Le meneur montre le papa de Rita sur l'image 4.*

☞ **Tout le monde a bien vu?**

🗨️ *Oui!*

☞ **Ouvrez les yeux et retournez-vous!**

🗨️ *Les élèves devant le tableau se retournent.*

☞ **On commence avec toi et ta rangée, la rangée 4.**

(4) Est-ce qu'il va à la rivière?

R4 Non, il ne va pas à la rivière.

(1) Est-ce qu'elle va à l'école?

R1 Non, elle ne va pas à l'école.

(2) Est-ce qu'il va au dispensaire?

R2 Oui, il va au dispensaire.

(2) C'est le papa de Rita.

🗨️ *Gagné!*

Activité 4 **Bilan/ Clôture: 4 mn**

☞ **Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui?**

Réponses possibles:

(1) Nous avons posé des questions. (2) Nous avons répondu à 4 questions. (3) J'ai bien dit les grandes phrases. (4) J'ai deviné le papa de Rita. (5) J'ai dit la comptine « Youpi, c'est dimanche ». (6) J'ai montré Paul sur l'image. (7) ...

☞ **Très bien! Nous avons bien travaillé. Vous avez répondu aux questions et vous avez trouvé les devinettes. Je suis très content(e). Vous comprenez bien le français.**

Demain, on continue avec les révisions.

Leçon 93

THÈME : Révisions leçons 73 à 90

COMPÉTENCE :

Écouter pour communiquer oralement et poser des questions.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour dire ce que l'on fait ou ce que fait quelqu'un.
2. Être capable de décrire une image en utilisant les différentes formes de phrases (interrogatives, négatives, exclamatives).
3. Être capable de répondre à des devinettes, et à des questions sur des images.
4. Être capable de produire des réponses complexes et structurées.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

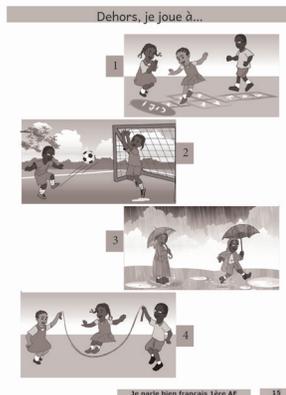
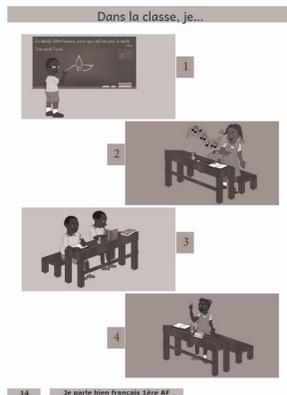
Français	Créole
Reprendre le vocabulaire des leçons 73 à 90	

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
Reprendre toutes les structures des leçons 73 à 90	

Consignes pour l'enseignant/l'enseignante

Pour vous aider, je vous montre les images qu'on a utilisées. D'abord la classe et ensuite, j'interroge un(e) élève. Les autres, vous l'écoutez pour l'aider s'il/elle a oublié. Vous avez très bien travaillé, je vous félicite. Si vous avez une comptine préférée, une autre qu'on a apprise avant et que vous aimez, vous pouvez aussi la dire. Chacun(e) nous dit ce qu'il/elle a préféré et fait une belle phrase pour nous expliquer ce qu'il a fait pendant la leçon.



DÉROULEMENT

- Vérification de la compréhension et de l'acquisition des structures
- Vérification de la mémorisation des comptines
- Devinettes
- Bilan/Clôture

MATÉRIEL

Affiches/Imagier, pages 14, 15 et 16

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent

Activité 1 Vérification de la compréhension et de l'acquisition des structures: 13-15 mn

☺ **Bonjour! Aujourd'hui, nous allons travailler avec tout ce qu'on a appris dans les leçons 73 à 90. Attention il faut bien réfléchir, se souvenir des comptines et des histoires avec Rita, Mario, Paul, leur famille et leurs amis. Pour vous aider, je vous montre les images qu'on a utilisées.**

🗉 *L'enseignant/l'enseignante utilise les images des pages 14, 15 et 16.*

☺ **Ouvrez votre Imagier et cherchez les images de la page 14.**

🗉 *L'enseignant/l'enseignante vérifie que les Imagiers des élèves sont ouverts à la page 14.*

☺ **Maintenant, je vais vous poser des questions sur les personnages de cette image. Est-ce que c'est Mario qui est au tableau? (Il/Elle montre la première image de la page 14.)**

Réponses possibles :

(1) Non, ce n'est pas Mario, c'est Paul. (2) Non, c'est Paul qui est au tableau. (3) Non, ce n'est pas Mario qui est au tableau, c'est Paul. (4) Non, c'est Paul.

☺ **Que fait Paul? (Il/Elle montre Paul sur la première image de la page 14.)**

Réponses possibles :

(5) Il écrit au tableau. (6) Il dessine. (7) Il dessine au tableau une belle fleur. (8) Paul dessine une fleur au tableau.

☺ **Qu'est qu'il a dans sa main droite?**

Réponses possibles :

(9) Paul a une craie dans sa main droite. (10) Il a de la craie dans sa main droite pour écrire. (11) ...

☺ **Comment est la fleur que Paul dessine au tableau?**

Réponses possibles :

(12) Elle est grande. (13) La fleur de Paul est belle. (14) Elle est grosse. (15) C'est une belle fleur. (16) La fleur est belle et grande. (17) C'est une belle grande fleur blanche. (18)...

☺ **Où est Rita et que fait-elle? (Il/Elle montre Rita sur la 2ème image de la page 14.)**

Réponses possibles :

(19) Rita est debout à sa place et elle chante. (20) Rita est à l'école, dans la classe, elle chante. (21) Rita est debout derrière le banc, elle chante une chanson pour la maîtresse. (22)...

☺ **Est-ce que Rita est contente de chanter pour la maîtresse? Pourquoi?**

Réponses possibles :

(23) Oui, Rita est contente parce qu'elle aime chanter. (24) Oui, Rita est contente parce qu'elle sourit. (25) Oui, Rita est contente parce qu'elle connaît la chanson et elle chante bien. (26)...

☺ **Maintenant, regardez la première image de la page 15. Qui voyez-vous sur cette image? (Il/Elle montre la première image de la page 15.)**

Réponses possibles :

(27) Rita, Paul et Suzanne. (28) Je vois trois élèves qui jouent à la marelle. (29) Je vois Rita et ses amis Paul et Suzanne sur la cour de récréation. (30) Je vois Paul, Suzanne et Rita qui sautent à la marelle. (31)...

☺ **Que font les trois élèves? (Il/Elle montre la première image de la page 15.)**

(32) Elles jouent à la marelle sur la cour de récréation.

////// ☺ **Elles jouent à la marelle, c'est correct?**

////// (33) Non, ils jouent à la marelle, ce sont deux filles et un garçon. (34) Il y a 2 filles et 1 garçon donc c'est « ils ». (35)...

☞ **Parfait. On continue. Que voyez-vous sur cette image?** (Il/elle montre l'image 4 de la page 15.)

Réponses possibles :

(36) Il y a 3 élèves qui jouent à la corde sur la cour de récréation. (37) Je vois 3 élèves sur la cour de l'école, ils sautent à la corde. (38) Je vois trois élèves, Paul, Rita et Suzanne. (39) Je vois des élèves qui sautent à la corde, c'est Rita qui saute. (40) Je vois Paul, Rita et Suzanne qui jouent à la corde.

////// ☞ **Je vois Paul, Rita et Suzanne qui jouent à la corde, c'est correct?**

////// (41) Non, on dit : Je vois Paul, Rita et Suzanne qui jouent à la corde.

☞ **C'est bien, on continue avec une autre image. Qui veut me dire ce qu'il/elle voit sur l'image 3 de la page 14?** (Il/elle montre l'image 3 de la page 14.)

Réponses possibles :

(42) Deux garçons. (43) On voit un garçon qui lit un livre et un autre garçon qui ne lit pas. (44) On voit un petit garçon qui écrit.

☞ **Bien. Maintenant, je vous pose des questions sur toutes ces images. Est-ce que madame Claudia chante?**

Réponses possibles :

(45) Non, elle ne chante pas. (46) Non, c'est Rita qui chante, ce n'est pas la maîtresse. (47) Non, madame Claudia ne chante pas, c'est Rita qui chante.

☞ **Est-ce que Paul efface le tableau?**

Réponses possibles :

(47) Non, il n'efface pas le tableau, il dessine au tableau. (48) Non, Paul dessine une fleur au tableau, il n'efface pas le tableau. (49)

☞ **Est-ce que Rita, Paul et Suzanne sautent à la corde à la maison? ?** (Il/elle montre l'image 4 de la page 15.)

Réponses possibles :

(50) Oui.

////// ☞ **Ah bon, ils sautent à la corde à la maison, c'est correct?**

////// (51) Non, ils sautent à la corde à l'école. (52) Ils sautent à la corde sur la cour de récréation, pas à la maison.

////// ☞ **Très bien. Rita, Paul et Suzanne ne sautent pas à la corde à la maison, ils jouent à la corde à l'école, dans la cour de récréation. On répète tous cette phrase.**

☉ Rita, Paul et Suzanne ne sautent pas à la corde à la maison, ils jouent à la corde à l'école, dans la cour de récréation. (53)... (54)... (55)...

☞ **Est ce que Mario et Suzanne jouent au football sur la cour de récréation? ?** (Il/elle montre l'image 2 de la page 15.)

Réponses possibles :

(56) Non, c'est Rita et Paul. (57) Non, c'est Rita qui joue au football avec Paul, pas Mario et Suzanne. (58) Non, Mario et Suzanne ne jouent pas au football sur la cour de récréation, c'est Rita et Paul qui jouent au football. (59)...

☞ **Très bien. Non, Mario et Suzanne ne jouent pas au football sur la cour de récréation, c'est Rita et Paul qui jouent au football sur le terrain de football. Tous ensemble!**

☞ ☉ **Non, Mario et Suzanne ne jouent pas au football sur la cour de récréation, c'est Rita et Paul qui jouent au football sur le terrain de football. A vous!**

⊙ Non, Mario et Suzanne ne jouent pas au football sur la cour de récréation, c'est Rita et Paul qui jouent au football sur le terrain de football. (60)... (61)... (62)... (63)...

☞ **Est-ce que c'est Suzanne qui lève la main? ?** (*Il/elle montre l'image 4 de la page 14.*)

Réponses possibles :

(64) Non, c'est la petite fille. (65) Non, ce n'est pas Suzanne qui lève la main, c'est la petite fille.

☞ **Pourquoi la petite fille lève la main?**

(66) Parce qu'elle veut aller aux toilettes. (67) La petite fille lève la main parce qu'elle veut parler. (68) Elle pose une question. (69) La petite fille lève la main parce qu'elle veut chanter. (70)...

☞ **Très bien! Maintenant, on va travailler avec les images de la page 16. Tournez la page de votre Imagier pour voir les images. Qui voyez-vous sur la première image?** (*Il/elle montre la première image.*)

Réponses possibles :

(71) Rita. Elle est à la cuisine. (72) Je vois Rita, elle pose des assiettes. (73) On voit Rita debout devant la table, elle pose les assiettes sur la table.

☞ **Ecoutez bien, je vais faire une longue phrase et vous allez la répéter avec moi: Sur la 1ère image, on voit Rita debout devant la table de la cuisine, elle pose les assiettes sur la table. Tous ensemble!**

☞ ⊙ **Sur la 1ère image, on voit Rita debout devant la table de la cuisine, elle pose les assiettes sur la table.**

☞ **C'est à vous maintenant!**

⊙ Sur la 1ère image, on voit Rita debout devant la table de la cuisine, elle pose les assiettes sur la table. (74) ... (75)... (76)... (77)...

☞ **Qui est sur la troisième image?** (*Il/elle montre l'image 3.*)

Réponses possibles :

(78) La maman de Rita. (79) C'est la maman de Rita.

☞ **Que fait-elle?**

(80) Elle lit un livre (81) ...

☞ **Ecoutez bien, je vais faire une longue phrase et vous allez la répéter avec moi: Sur la troisième image, on voit la maman de Rita assise sur un canapé qui lit un livre. Tous ensemble!**

☞ ⊙ **Sur la troisième image, on voit la maman de Rita assise sur un canapé qui lit un livre.**

☞ **C'est à vous maintenant!**

⊙ Sur la troisième image, on voit la maman de Rita assise sur un canapé qui lit un livre. (82)... (83)... (84)...

☞ **C'est bien. Maintenant regardez l'image 2. Qui est-ce? Qu'est-ce qu'il fait?**

Réponses possibles :

(85) C'est Mario, il brosse les dents. (86) C'est Mario, il se brosse les dents. (87) ...

☞ **Très bien! C'est Mario, il se brosse les dents avec une petite brosse à dents. Il faut se brosser les dents tous les matins, tous les soirs et quand on a fini de manger. Répétez avec moi!**

☞ ⊙ **C'est Mario, il se brosse les dents avec une petite brosse à dents. Il faut se brosser les dents tous les matins, tous les soirs et quand on a fini de manger.**

☞ **Encore une fois avec moi parce que c'est une phrase importante.**

☞ ⊙ ...

☞ **C'est à vous maintenant!**

⊙ C'est Mario, il se brosse les dents avec une petite brosse à dents. Il faut se brosse les dents tous les matins, tous les soirs et quand on a fini de manger. (88) ... (89) ... (90) ...

☞ **Bien. Maintenant, vous regardez l'image 4. Que voyez-vous?**

Réponses possibles :

(91) Je vois Rita, elle se peigne. (92) C'est Rita, elle peigne ses cheveux avec un peigne. (93) ...

☞ **Très bien! Ecoutez et répétez après moi! Sur la quatrième image, on voit Rita. Elle peigne ses cheveux avec un grand peigne bleu. Il faut se peigner les cheveux tous les matins avant d'aller à l'école. Tous ensemble!**

☞ ⊙ **Sur la quatrième image, on voit Rita qui peigne ses cheveux avec un grand peigne bleu. Il faut se peigner les cheveux tous les matins avant d'aller à l'école.**

☞ **A vous!**

⊙ Sur la quatrième image, on voit Rita qui peigne ses cheveux avec un grand peigne bleu. Il faut se peigner les cheveux tous les matins avant d'aller à l'école. (94)... (95)... (96)... (97)...

☞ **C'est Très bien! Maintenant, on regarde l'image 7. Que voyez-vous?**

Réponses possibles :

(98) Rita et Paul jouent aux dominos. (99) Je vois Rita et Paul assis à une table, ils jouent aux dominos. (100)...

☞ **Très bien! Je reprends: Rita et Paul sont assis devant la table et ils jouent aux dominos. Ils sont contents parce qu'ils aiment jouer aux dominos. Répétez avec moi!**

☞ ⊙ ...

☞ **À vous, d'abord la classe et ensuite, j'interroge des élèves.**

⊙ Rita et Paul sont assis devant la table et ils jouent aux dominos. Ils sont contents parce qu'ils aiment jouer aux dominos. (101)... (102)... (103)...

☞ **Bien. Pourquoi tu vas à l'école?**

Réponses possibles :

(104) Je vais à l'école pour apprendre et pour jouer avec mes amis. (105) Pour apprendre à lire, écrire, parler, dessiner, pour apprendre à compter aussi. (106) ...

Activité 2 Vérification de la mémorisation des comptines: 5-7 mn

☞ **Qui veut nous dire une comptine qu'il/elle aime bien. Je dis pour vous les dernières comptines sont: « Marie et Martine, où allez-vous? », « Tour, tour, tour », « Je fais le tour de ma maison » et « Les mots magiques ». Si vous avez une comptine préférée, une autre qu'on a apprise avant et que vous aimez, vous pouvez aussi la dire.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante interroge 5-6 élèves volontaires.*

☞ **Je vois que vous aimez bien les comptines surtout « ... » Une comptine choisie plus souvent par les élèves.**

Activité 3 Devinettes: 4-5 mn

☞ **Maintenant on va faire des devinettes. Je vais vous dire ce que fait un personnages et vous devinez qui c'est. Pour vous aider, je vous montre les images.**

🗨 *L'enseignant/l'enseignante utilise les images des pages 14, 15 et 16 avant de commencer le jeu de devinettes, puis il/elle ferme l'Imagier.*

☞ **Je suis une élève et je chante. Qui suis-je?**

Tu es Rita.

☞ **Je saute à la corde. Qui suis-je?**

Réponses possibles :

(1) Tu es Rita. (2) Suzanne (3) Tu es Paul.

☞ **Je dessine une fleur au tableau. Qui suis-je?**

Tu es Paul.

☞ **J'écoute mes élèves. Qui suis-je?**

Réponses possibles :

(4) Tu es madame Claudia (5) Tu es la maîtresse. (6) Tu es monsieur Joseph. (7) Tu es ma/mon maître(sse). (8) C'est toi.

☞ **Je lève la main pour répondre. Qui suis-je?**

Réponses possibles :

(9) Tu es la petite fille. (10) Tu es une élève.

☞ **Je téléphone. Qui suis-je?**

(11) Tu es le papa de Rita.

☞ **Je lis un livre. Qui suis-je?**

Réponses possibles :

(12) Tu es la maman de Rita. (13) Tu es le garçon qui lit.

☞ **Je joue à la marelle avec Rita et Paul sur la cour de l'école. Qui suis-je?**

(14) Tu es Suzanne.

☞ **Je saute dans les flaques. Qui suis-je?**

Réponses possibles :

(15) Tu es Paul. (16) Tu es Rita.

☞ **Je me brosse les dents. Qui suis-je?**

(17) Tu es Mario.

☞ **Je me peigne. Qui suis-je?**

(18) Tu es Rita.

☞ **Je lace mes chaussures. Qui suis-je?**

(19) Tu es la maman de Rita.

☞ **Je joue aux dominos. Qui suis-je?**

Réponses possibles :

(20) Tu es Rita. (21) Paul (22) C'est Paul et Rita.

☞ **Bravo! Vous avez trouvé toutes les devinettes!**

Activité 4 Bilan: 2 mn

☞ **Qu'est-ce qu'on a fait aujourd'hui? Chacun(e) nous dit ce qu'il/elle a préféré, et fait une belle phrase pour nous dire ce qu'il/elle a fait pendant la leçon de français.**

Réponses possibles :

(1) J'ai préféré les devinettes. (2) J'ai deviné qui lit un livre. (3) J'ai préféré la comptine « Je fais le tour de ma maison », je l'aime. (4) J'ai bien dit la grande phrase. (5) J'ai dit la comptine ... parce que c'est ma comptine préférée. (6) J'ai trouvé Mario. (7) J'ai répondu à 3 questions.

☞ **Est-ce que vous avez aimé la leçon de révision?**

Oui.

☺ **Très bien! Nous avons bien travaillé. Vous avez répondu à toutes mes questions. Et vous avez trouvé les devinettes. Je suis très content(e). Vous comprenez bien le français, vous êtes une bonne classe et des élèves attentifs. C'est formidable! Demain, on fera un test mais on continue aussi les révisions. On a déjà fait 3 tests. C'est facile, vous savez. Je veux que tous les élèves réussissent le test.**

À demain!

Test 4

Vérification des acquis

Leçons 73 à 90

🗨️ Le Test n°4 porte sur les structures et le lexique travaillé dans les leçons 73 à 90. L'enseignant/l'enseignante aura besoin de l'Imagier (pages 14,15 et 16). L'enseignant/l'enseignante teste les élèves individuellement. Il/elle s'installe le plus loin possible des autres élèves et prévoit une chaise pour l'élève. Attention : C'est un test noté et les autres élèves ne doivent pas entendre les questions de l'enseignant/l'enseignante ni les réponses des élèves. Pendant que l'enseignant/l'enseignante teste chaque élève sur 3 compétences : Communication orale (Dialogue), Compréhension de l'oral et Mobilisation du lexique à partir d'une image, la classe fait des activités qui sont proposées aux leçons 94 et 95. Si l'enseignant/l'enseignante n'a pas pu tester tous les élèves pendant la leçon 94, il/elle continue le lendemain pendant la leçon 95.

TEST

1. Communication orale : Dialogue

👉 Je vais te poser 5 questions faciles. Il y a plusieurs réponses possibles. Tu réponds comme tu veux.

Question 1

👉 Où vas-tu le matin?

Réponses possibles :

R. Le matin, je vais à l'école / Je vais à l'église / Je vais au jardin / Je vais chercher de l'eau.

Question 2

👉 Où vont ta maman et ton papa le samedi?

Réponses possibles :

Ils vont au marché. / Maman et papa vont à l'église / Ils vont travailler. / Papa va au dispensaire, maman va au marché.

Question 3

👉 Est-ce que tu joues au ballon le samedi?

Réponses possibles :

Oui, je joue au ballon. (le samedi) / Non, je ne joue pas au ballon (le samedi).

Question 4

👉 Qu'est-ce que tu fais à l'école?

Réponses possibles :

A l'école, je lis / J'écris. / Je dessine / J'apprends. / Je chante. / Je parle (le créole/le français).

Question 5

👉 Est-ce que tu écris sur les murs à la maison?

Réponse :

Non, je n'écris pas sur les murs à la maison.

2. Compréhension orale

👉 Je vais lire une histoire et ensuite je te pose 4 questions sur cette histoire. Ecoute bien: «Demain, c'est samedi. Mario va au marché avec Maman. Papa va au jardin cueillir des légumes. Et Jean, le grand frère de Mario et de Rita, va jouer au football avec ses amis.»

Question 1

👉 Où va Mario?

Réponse : Mario (Il) va au marché (avec maman).

Question 2☞ **Est-ce que Papa va au jardin?**

Réponse : Oui, il (Papa) va au jardin.

Question 3☞ **Pourquoi il va au jardin?**

Réponse : Pour cueillir des légumes (Il va au jardin pour cueillir des légumes).

Question 4☞ **Où va Jean?**

Réponses possibles :

Au football / Jean va jouer au football / Il va au terrain de football / Jouer au foot (avec ses amis).

3. Vérification de l'acquisition du lexique☞ **Je vais te poser 5 questions sur des images que tu connais bien.**

☞ *L'enseignant/l'enseignante montre à l'élève dans l'Imagier à la page 16, l'image 3.*

☞ **Que fait la maman de Rita?**

Réponse possible: Elle (La maman de Rita) lit (un livre).

☞ *Il/elle montre l'image 5.*

☞ **Que fait le papa de Rita?**

Réponses possibles : Il (Le papa de Rita) téléphone. / Il (Le papa de Rita) parle au téléphone.

☞ *Il/elle montre l'image 7.*

☞ **Est-ce que Paul et Rita jouent au ballon?**

Réponses possibles : Non, Paul et Rita ne jouent pas au ballon. / Non, Paul et Rita jouent aux dominos. / Non, ils ne jouent pas au ballon.

☞ *L'enseignant/l'enseignante montre à l'élève l'image 2 de la page 14.*

☞ **Est-ce que Rita lit?**

Réponses possibles : Non, Rita (elle) ne lit pas / Non, elle (Rita) chante.

☞ *Il/elle montre l'image 1.*

☞ **Que fait Paul?**

Réponses possibles : Il (Paul) dessine une belle fleur. / Il (Paul) dessine une belle fleur au tableau. / Il (Paul) dessine.

☞ **Merci beaucoup. Tu peux retourner à ta place.****SEUIL DE RÉUSSITE**

☞ *Pour que le maître/la maîtresse puisse continuer avec les autres leçons, 80% des élèves doivent réussir le test. Si une activité se situe en dessous du niveau de réussite, le maître/la maîtresse reprendra l'activité avec tout le groupe lors de la prochaine leçon.*

Dialogue : Réponse correcte et bonne articulation : 4 questions sur 5.

Compréhension orale : 3 questions sur 4.

Vérification du lexique à partir d'images : 4 questions sur 5.

Leçon 94

Activités pendant le test 4.

Leçons 73 à 90

MATÉRIEL :

Affiches/Imagier de la page 10, papier (ou cahier), crayon(s)

Le jour du test, l'enseignant/l'enseignante invite les élèves à faire le test individuellement. Il/ elle s'installe le plus loin possible des autres élèves et prévoit une chaise pour l'élève. Pendant que l'enseignant/l'enseignante teste chaque élève (Dialogue, Compréhension orale, Vérification de l'acquisition du lexique), la classe fait des activités de dessin.

☞ Aujourd'hui, nous allons faire un test. Je vais vous appeler un par un. Quand je vous appelle, vous venez près de moi. Les autres élèves ne doivent pas entendre vos réponses. Pendant le test, vous allez tous faire des dessins.

Activité 1 Dessin : 14 mn

L'enseignant/l'enseignante prend son Imagier et montre l'image de la page 10. Puis il/ elle demande aux élèves d'ouvrir leur Imagier à la même image.

☞ Sortez de vos sacs un cahier et un crayon. Vous regardez bien l'image de la page 10 dans votre Imagier et vous dessinez deux (2) animaux que vous préférez.

Il/elle interroge des élèves individuellement pour le test n°4 pendant 12 minutes.

Activité 2 Dessin : 14 mn

☞ Maintenant, vous dessinez trois (3) objets que vous avez dans votre sac, par Exemple: un cahier, une plume, un livre, un crayon, une gomme, une règle, comme vous voulez.

Il/elle interroge des élèves individuellement pour le test n°4 pendant 12 minutes.

Activité 3 Bilan : 2 mn

☞ Maintenant, qui veut montrer les dessins qu'il a faits à la classe?

Il/elle interroge 3 ou 4 élèves qui se lèvent et montrent leurs dessins à la classe qui applaudit.

Bon travail! À demain!

Leçon 95

Activités pendant le test 4.

Leçons 73 à 90

MATÉRIEL :

Affiches/Imagier de la page 16, papier (ou cahier), crayon(s)

 *Le jour du test, l'enseignant/l'enseignante invite les élèves à faire le test individuellement. Il/ elle s'installe le plus loin possible des autres élèves et prévoit une chaise pour l'élève. Pendant que l'enseignant/l'enseignante teste chaque élève, la classe fait des activités de dessin.*

☞ **Hier, j'ai testé ... élèves, aujourd'hui, je vais continuer à faire le test pour chaque élève. Je vais vous appeler un par un. Quand je vous appelle, vous venez près de moi. Les autres élèves ne doivent pas entendre vos réponses. Pendant le test, vous allez tous dessiner.**

Activité 1 Dessin : 14 mn

☞ **Sortez de votre sac votre cahier et un crayon! Vous regardez bien l'image 2 de la page 16 et vous dessinez une belle brosse à dents bien grande. Quand vous avez fini, vous vous dessinez quand vous vous brossez les dents! Pour vous aider, vous regardez Mario qui se brosse les dents.**

 *Il/elle interroge des élèves individuellement pour le test n°4 pendant 12 minutes.*

Activité 2 Dessin : 14 mn

☞ **Maintenant, vous dessinez un peigne. Quand vous avez fini, vous vous dessinez quand vous vous peignez ou quand votre maman ou votre grande sœur vous peigne ou bien quand vous lavez vos cheveux! Pour vous aider, vous pouvez regarder Rita qui se peigne les cheveux sur l'image 4 de la page 16.**

 *Il/elle interroge des élèves individuellement pour le test n°4 pendant 12 minutes.*

Activité 3 Dessin : 14 mn (si les tests ne sont pas terminés)

☞ **Maintenant, vous dessinez la maison de vos rêves.**

 *Il/elle interroge des élèves individuellement pour le test n°4 pendant le temps nécessaire.*

Activité 4 Bilan : 2 mn

☞ **Maintenant, qui veut montrer les dessins qu'il a faits à la classe?**

 *Il/elle interroge 3 ou 4 élèves qui se lèvent et montrent leurs dessins à la classe qui applaudit.*

☞ **Vous avez tous très bien travaillé.**

Félicitations!

Leçon 96

THÈME : Remédiation

COMPÉTENCE :

Écouter pour communiquer oralement et poser des questions.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

1. Être capable de produire des phrases pour demander où va une personne.
2. Être capable de produire des phrases pour dire ce que fait une personne au moment où on lui parle.
3. Être capable de prononcer les sons /r/, /u/ et /e/.

MATÉRIAUX LANGAGIERS

Français	Créole
Reprendre tout le vocabulaire des leçons 73 à 91	

STRUCTURES / QUESTIONS

Français	Créole
«Où vas-tu? Où va-t-il/elle? Où vont-t-ils/elles? Où va + nom de la personne?, Je vais au(x)/ à/ dans/ sur... »; « Il/elle va, ils/elles vont au(x)/ à/ dans/ sur... »; « Qu'est-ce que tu fais? Qu'est-ce qu'il/elle fait? Est-ce qu'il/elle ...? Je/ il/elle + verbe... ; Oui, je/il/elle + verbe ; Non, je/il/elle ne + verbe + pas, je + verbe. »	« Ki kote ou prale? Ki kote li prale ? Ki kote yo prale ? ki kote + non yon moun? Mwen pral... /nan... Li prale/ yo prale .../nan. Kisa ou ap fè ? Kisa li ap fè ? Eske li... ? Mwen +vèb.... Wi, mwen/li+vèb. Non, mwen/li p ap + vèb, mwen +vèb. »

DÉROULEMENT

- Renforcement
- Fixation et réemploi des structures
- Intégration
- Bilan/Clôture

NB : L'enseignant/l'enseignante doit lire les recommandations qui se trouvent au début du guide avant de commencer la leçon.

Activité 1 Renforcement: 14 mn

☞ Aujourd'hui, nous allons réviser ce que vous n'avez pas bien réussi.

Écouter et comprendre les dialogues

☞ Maintenant, je vais vous lire deux dialogues. Écoutez attentivement car je vais vérifier si vous avez compris. Je lis le premier dialogue deux fois.

🗣️ L'enseignant/l'enseignante lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/elle lit avec le ton approprié et fait des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves. Il/Elle change de voix pour chaque personnage.

■ Monsieur Joseph, le maître de René, donne un travail aux ■ élèves parce qu'il doit se déplacer un moment. Dans le

couloir, il rencontre Claudia, la maîtresse de Paul et de Rita.

Joseph : Bonjour Claudia. Où vas-tu?

Claudia : Bonjour Joseph, je vais à la direction chercher de la craie. Et toi Joseph, où vas-tu?

Joseph : Je vais aux toilettes.

Les élèves profitent de l'absence de madame Claudia pour parler de ce que leur famille va faire samedi et dimanche.

Rita : Demain, c'est samedi. Que fais-tu Paul, où vas-tu?

Paul : Je vais au marché avec maman.

Rita : Et ton papa, où va-t-il?

Paul : Il va chez ma grand-mère. Dis-moi Rita, où va ton frère Jean samedi?

Rita : Mon grand frère va jouer au foot avec ses amis comme tous les samedis.

Paul : Et où va ta maman?

Rita : Elle va au marché.

Paul : Et toi, où vas-tu?

Rita : Je vais cueillir des mangues dans le jardin de ma grand-mère avec mon papa.

Paul : Et madame Claudia, où va-t-elle samedi?

Rita : Je ne sais pas.

Il est midi. Madame Claudia retourne dans la classe pour faire le renvoi. Tous les enfants disent : « Au revoir, à lundi! ».

 *L'enseignant/l'enseignante relit le dialogue puis il/elle explique, au besoin, les mots que les élèves n'ont pas compris.*

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions. Que répond monsieur Joseph quand madame Claudia lui demande : « Où vas-tu? »**

Réponses possibles :

(1) Je vais aux toilettes. (2) Il répond : « Je vais aux toilettes »

☞ **Que demande Paul à Rita pour savoir où va madame Claudia?**

Réponses possibles :

(3) Et madame Claudia, où va-t-elle samedi? (4) Paul demande à Rita : « Et madame Claudia, où va-t-elle samedi? »

☞ **Que répond Rita quand Paul lui demande : « Où va ton frère Jean? »**

Réponses possibles :

(5) Mon frère va jouer au foot. (6) Elle répond : Mon frère va jouer au foot comme tous les samedis. (7) Il va jouer au foot avec ses amis. (8)...

☞ **Maintenant, je vais vous lire le deuxième dialogue deux fois. Écoutez attentivement.**

 *L'enseignant/l'enseignante lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/elle lit avec le ton approprié et fait des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves. Il/Elle change de voix pour chaque personnage.*

Rita et Mario vont à l'école avec Papa et maman.

Sur la route de l'école, ils rencontrent Paul qui va lui aussi à l'école. Soudain papa et maman prennent un autre chemin parce qu'ils vont au dispensaire.

Paul demande à Rita : Où va ta maman?

Rita : Elle va au dispensaire.

Paul demande à Mario : Où va ton papa?

Mario : Il va aussi au dispensaire.

Maintenant, les élèves sont dans la classe. Madame Claudia dit qu'elle va chercher de la craie à la direction, mais Paul n'entend pas.

Paul demande à Rita (tout bas) : Où va-t-elle?

Rita : Elle va à la direction.

Paul va vite au tableau et il dessine une grosse fleur.

Rita joue à la toupie. Soudain, madame Claudia revient et elle surprend Paul et Rita.

Madame Claudia : Qu'est-ce que tu fais, Paul?

Paul : Je fais un dessin au tableau.

Madame Claudia : Qu'est-ce que tu fais Rita?

Rita (d'une petite voix) : Je joue à la toupie.

Madame Claudia à Paul : Efface ton dessin et retourne à ta place.

Madame Claudia à Rita : Range la toupie dans ton sac.

Madame Claudia montre les mains de Rita qui sont sales.

Madame Claudia à Rita : Oh, que tes mains sont sales!

Qu'est-ce que tu fais le matin avant d'aller à l'école?

Rita : Je me brosse les dents. Je me baigne. Je mange. Je m'habille. Je lace mes souliers.

Madame Claudia : Alors, pourquoi tes mains sont sales?

Rita à madame Claudia : Je me suis salie les mains en jouant sur la route.

Madame Claudia : Tu sais que tu dois avoir les mains propres quand tu entres dans la classe. Va te laver les mains au robinet, s'il te plait. Tout de suite!

La maîtresse commence la leçon.

Madame Claudia : Aujourd'hui, je vais vous poser des questions et vous allez me répondre par oui ou par non.

Madame Claudia : Paul, est-ce que tu écris à l'école?

Paul : Oui madame, j'écris à l'école.

Madame Claudia : Sandra, est-ce que tu écris sur les murs à la maison?

Sandra : Oh non madame! Je n'écris pas sur les murs.

Madame Claudia : Mackenson, est-ce que tu laves les assiettes à la maison?

Mackenson : Oui madame, je lave les assiettes, les fourchettes et les couteaux.

Madame Claudia : Marie, est-ce que tu sautes dans les flaques d'eau?

Marie : Non madame, je ne saute pas dans les flaques d'eau, c'est dégoûtant.

Madame Claudia : Très bien, vous êtes tous des élèves bien élevés.

 *L'enseignant/l'enseignante relit le dialogue puis il/elle explique, au besoin, les mots que les élèves n'ont pas compris.*

☞ **Maintenant, je vais vous poser des questions sur le texte. Que répond Paul quand madame Claudia lui demande : « Qu'est-ce que tu fais Paul? »**

Réponses possibles :

(8) Je fais un dessin au tableau. (9) Il répond : « Je fais un dessin au tableau. »

☞ **Que répond Rita quand madame Claudia lui demande : « Qu'est-ce que tu fais le matin avant d'aller à l'école? »**

Réponses possibles :

(10) Elle répond : « Je me brosse les dents. Je me baigne. Je mange. Je m'habille. Je lace mes souliers. »

☞ **Que fait Rita quand madame Claudia retourne dans la classe?**

Réponse possible :

(11) Elle joue à la toupie.

☞ **Que font les enfants pendant la leçon?**

Réponses possibles :

(12) Ils répondent à des questions. (13) La maîtresse pose des questions et ils répondent.

☞ **Est ce que la maîtresse est contente?**

Réponses possibles :

(14) Oui. (15) Non.

☞ **Pourquoi la maîtresse est contente?**

Réponses possibles :

(14) Parce que les élèves répondent bien. (16) Parce que les élèves sont bien élevés.

☞ **Pourquoi la maîtresse n'est pas contente?**

Réponses possibles :

(15) Parce que Rita joue à la toupie. (17) Parce que Rita a les mains sales. (18) Parce que Paul dessine au tableau

☞ **Très bien, vous avez bien compris l'histoire.**

Activité 2 Fixation et réemploi des structures: 6 mn

 *L'enseignant/l'enseignante questionnera d'abord les élèves qui n'ont pas eu de bonnes notes.*

☞ **Vous allez répondre par « Oui » ou par « Non » comme les élèves de madame Claudia « Oui, je ... ; Non, je ne ... pas » aux questions que je vais vous poser.**

Exemples de questions :

☞ **Est-ce que tu écris à l'école?**

(1) Oui, j'écris à l'école.

☞ **Est-ce que tu écris sur les murs à la maison?**

(2) Non, je n'écris pas sur les murs à la maison.

☞ **Est-ce que tu aimes les chiens?**

(3) Oui, j'aime les chiens. (4) Non, je n'aime pas les chiens.

☞ **Est-ce que tu te laves les cheveux à l'école?**

(5) Non, je ne me lave pas les cheveux à l'école.

☞ **Est-ce que tu joues au ballon à l'école?**

(6) Oui, je joue au ballon à l'école. (7) Non, je ne joue pas au ballon à l'école.

Activité 3 Intégration : 6 mn

☞ **Maintenant, nous allons faire le jeu « Les Chasseurs de Mots ». Vous connaissez déjà ce jeu. Le premier chasseur dit ce qu'il/elle fait (Exemples : Je dessine. / Je mets une chemise. / J'écris.) Puis il/elle montre du doigt un camarade qui doit dire ce qu'il/elle fait, et ainsi de suite. Vous parlez très vite comme d'habitude. Allez-y!**

☞ L'enseignant/l'enseignante choisit le premier chasseur et le jeu commence. Après 3 minutes, il/elle dit :

☞ **Les règles changent maintenant. Le chasseur doit dire un endroit où il/elle va (Exemples : Je vais à la rivière. / Je vais au marché). Allez-y très vite!**

☞ L'enseignant/l'enseignante choisit à nouveau le premier chasseur et met fin au jeu après 3 minutes.

Activité 4 Clôture : 3 mn

☞ **Avez-vous aimé la leçon?**

Oui!

☞ **Pourquoi?**

☞ L'enseignant/l'enseignante interroge 3 ou 5 élèves parmi ceux/celles qui ont eu des résultats insuffisants au test.

(1) J'aime les histoires. (2) J'aime le jeu. (3) On connaît les mots. (4) C'est facile. (5)...

☞ **Est-ce que maintenant tu peux faire une phrase pour dire où tu vas?**

(6) ... (7) ...

☞ **Est-ce que maintenant tu peux faire une phrase pour dire ce que tu fais?**

(8) ... (9) ...

Bravo!

ANNEXES

FICHE DE PRONONCIATION / r /

OBJECTIFS :

Être capable de percevoir le son / r /

Être capable de prononcer / r / dans des énoncés simples.

Activité I : Comptine

J'enroule, j'enroule

Le fil sur la bobine

J'enroule, j'enroule la soie et la laine fine

Roule, roule, roule vite

Roule, roule, roule bien

Déroule, déroule le fil de la bobine

Déroule, déroule la soie et la laine fine

Tourne, tourne, tourne vite

Tourne, tourne, tourne bien

 Les élèves miment en tournant les mains l'une autour de l'autre dans le même sens pour l'enroulement du fil sur la bobine et dans l'autre sens pour dérouler le fil de la bobine.

Activité II : Chant

 (Sur l'air : Un petit oiseau a pris sa volée)

Un gentil têtard

Arrive par hasard

Avec sa guitare

Fait danser les canards

Coin, coin, crient les canards (bis)

Qui sont très bavards.

Déroulement

1. L'enseignant (e) insiste sur le son « r » (rouler le « r » pour que les enfants l'entendent bien.
2. Il/elle articule le son « r » en faisant le geste avec la bouche.
3. Il/elle chante la chanson deux (2) ou trois (3) fois.
4. Il/elle fait apprendre la chanson

Activité III : Écoute et jeu

Quand on entend / r /, on se lève. L'enseignant (e) aura soin de bien articuler les mots en exagérant la prononciation du « r ».

guitare	canard	chaton	chaussure
souris	soleil	Port-Salut	ravine
bonjour	bonsoir	histoire	ciel

FICHE DE PRONONCIATION e / é

OBJECTIFS:

Être capable de percevoir le son / **e** / et de le distinguer du son: / **a** / :

Être capable de prononcer « **e** »; dans des énoncés simples.

Activité I: Comptine

Tape, tape

Petite main (*Les enfants tapent dans leurs mains en marquant le rythme.*)

Tourne, tourne (*Les enfants enroulent leurs mains.*)

Joli moulin

Nage, nage (*Les enfants écartent les bras et font semblant de nager.*)

Petit poisson

Vole, vole, vole (*Les enfants lèvent les bras au-dessus de leur tête et agitent leurs mains de haut en bas.*)

papillon!

 Les élèves miment en tournant les mains l'une autour de l'autre dans le même sens pour l'enroulement du fil sur la bobine et dans l'autre sens pour dérouler le fil de la bobine.

Dérroulement

Ce jeu là c'est "e" - L'enseignant(e) insiste sur le son / **e** / en le prolongeant.

Moi ce que je veux - II/elle montre aux enfants, en levant le menton, que ses lèvres sont rapprochées.

Et moi si je peux - II/elle répète cette comptine une ou deux fois.

C'est bien dire "e" !

Activité II: Ecoute et jeu de « pigeon vole »

Quand on entend / **e** /, on se lève. L'enseignant (e) aura soin de bien articuler les mots en exagérant la prononciation du « **e** ».

noeud chemise?

tétine clé?

fenêtre deux?

Dialogue:

- Qu'est-ce que tu veux?

- un cheval?

- un jeu?

- un melon?

(garçons)- Moi, je veux une chemise bleue!

(filles)- Moi, je veux un noeud dans les cheveux!

- les cheveux?

- les souliers?

- un pied?

a) L'enseignant(e) présente ce petit dialogue aux enfants en répétant plusieurs fois la réponse des garçons ou des filles à sa question.

b) La question est posée à chaque enfant: Qu'est-ce que tu veux?

Après avoir répondu, chaque enfant se place dans une file de garçons ou de filles. Exemple :

-Mathieu, qu'est-ce que tu veux? - Moi, je veux une chemise bleue!

-Stephanie, qu'est-ce que tu veux? - Moi, je veux un noeud dans les cheveux!

FICHE DE PRONONCIATION u / i

OBJECTIFS:

Être capable de percevoir le son / **u** / et de le distinguer du son / **i** /

Être capable de prononcer / **u** / dans des énoncés simples. !

Activité I: chant

Jamais on n'a vu, vu, vu

Jamais on n' verra, ra, ra

La famille tortue, tu, tu

Courir apres les rats, ra, ra

 *Sur place les enfants miment la tortue qui marche lentement.*

Les enfants marquent ensemble le pas dans la classe.

Le papa tortue

La maman tortue

Quand ils sont dans les rues

Ont l'air bien dodus

Et marchent toujours au pas

Activité II comptine

Le petit ver tout nu

Qui a vu dans la rue le petit ver tout nu

C'est la tortue qui a vu dans la rue

Le petit ver tout nu

Sous une laitue bien touffue.

Déroulement

- L'enseignant(e) insiste sur le son / **u** /
- II articule le son «u» en faisant le geste avec sa bouche.
- II repete Ia comptine deux ou trois fois.
- II fait apprendre la comptine.

Activité III Ecoute et jeu des « mains et pieds »

Quand on entend « **u** », on tape dans ses mains et quand on entend « **i** », on tape du pied.

- pirouli? -jus? - midi? - nu?
- lulu? - kiki? - tortue? - piscine?
- mimi? - petit? - menu? - titi?